



MÁRQUEZ, Carlos; MELCHOR, Enrique (coord.). *La Bética en tiempos de Augusto: aspectos históricos y arqueológicos*. Córdoba: Editorial Universidad de Córdoba, 2015. 367 pàgs. i ils. [15 x 21].

Recull de treballs que comenten la situació i els canvis que va desenvolupar l'emperador August a diverses zones del Sud de la Península, concretament a la província Baetica. La monografia sintetitza els aspectes tractats a un dels seminaris d'història antiga i arqueologia de la Universidad de Córdoba que es van portar a terme al Museo de Arqueología de la mateixa ciutat.

En conjunt consten onze articles i un recull format per figures i imatges. Alejandro FORNELL MUÑOZ analitza la colonització i municipalització de la zona de l'Alt Guadalquivir i els canvis que es van produir en: l'administració, la construcció i integració i l'exèrcit. Francisco Javier GUZMÁN ARMARIO esmenta els aspectes generals de la Bètica, és a dir la política de colonització i municipalització que va desenvolupar l'emperador August, juntament amb elements vinculats a les infraestructures que va crear i com es va saber atraure les elits. M. A. LECHUGA CHICA, J. P. BELLÓN RUIZ, C. RUEDA GALÁN tracten sobre *Iliturgi*, concretament apliquen i exposen una metodologia per revisar la batalla de *Baecula* a la Segona Guerra Púnica. Eva María MORALES RODRÍGUEZ també esmenta la zona del Alt Guadalquivir, si bé se centra en la família imperial a partir de la revisió de les fonts epigràfiques. Mauricio PASTOR MUÑOZ observa les ciutats de la *Bastetania* i el seu territori. Considera que no es van crear ciutats importants i que les que hi havia tingueren poca repercussió. M^a Isabel FERNÁNDEZ GARCÍA, M^a Eva FERNÁNDEZ BARQUERO inclouen aspectes arqueològics i jurídics per analitzar la *terra sigillata* de la Bètica, i s'apropen a la manera com es manufacturava i comercialitzava la terracota. Luis BAENA comenta l'escultura romana de marbre que es mostrava en llocs públics i els tallers que es van crear a la província. Juan M. CAMPOS CARRASCO, Javier BERMEJO MELÉNDEZ fan un estudi d'un aspecte més concret com és la colonització de l'estuari i serra, i la creació de les ciutats Onova o *Arucci*. Pilar LEÓN i David OJEDA se centren en l'escultura atribuïda a August que es conserva al Museo Arqueológico de Sevilla. León creu que el personatge esculpit era Cayo César i Ojeda confirma que era August. Isabel LÓPEZ GARCÍA defineix aspectes sobre Osuna o *Urso*, a partir de documentació de l'Archivo de la Universidad de Sevilla. Mostra la monumentalització i decoració arquitectònica que es va portar a terme. A. MONTERROSO exposa aspectes relatius a l'arquitectura teatral i al model de teatre urbà que es va estendre a la zona de la Bètica. Juan Aurelio PÉREZ MACÍAS aporta nocions sobre els districtes miners del sud-oest i la manera com es van poder explotar les mines en aquella etapa.

El volum exposa aspectes molt diversos i el contingut és irregular ja que inclou material de recerca i un altre basat en la síntesi i la interpretació personal. De totes



maneres proporciona al lector una gran quantitat d'informació sobre una determinada zona i període i ens permet aprofundir en un àmbit molt concret.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Recopilación de trabajos que comentan la situación y los cambios que desarrolló el emperador Augusto en diversas zonas del sur de la Península, concretamente en la provincia Baetica. La monografía sintetiza los aspectos tratados en uno de los seminarios de historia antigua y arqueología de la Universidad de Córdoba que se realizaron en el Museo de Arqueología de la citada ciudad.

En conjunto constan once artículos y una recopilación formada por figuras e imágenes. Alejandro FORNELL MUÑOZ analiza la colonización y municipalización de la zona del Alto Guadalquivir y los cambios que se produjeron en: la administración, la construcción e integración y el ejército. Francisco Javier GUZMÁN ARMARIO menciona los aspectos generales de la Bética, es decir la política de colonización y municipalización que llevó a cabo el emperador Augusto, junto con elementos vinculados a las infraestructuras que creó y como se supo atraer a las élites. M. A. LECHUGA CHICA, J. P. BELLÓN RUIZ, C. RUEDA GALÁN tratan sobre *Iliturgi*, concretamente aplican y exponen una metodología para revisar la batalla de *Baecula* en la Segunda Guerra Púnica. Eva María MORALES RODRÍGUEZ también menciona la zona del Alto Guadalquivir, aunque se centra en la familia imperial a partir de la revisión de las fuentes epigráficas. Mauricio PASTOR MUÑOZ observa las ciudades de la *Bastetania* y su territorio. Considera que no se crearon ciudades importantes y que las que había tuvieron poca repercusión. M^a Isabel FERNÁNDEZ GARCÍA, M^a Eva FERNÁNDEZ BARQUERO incluyen aspectos arqueológicos y jurídicos para analizar la *terra sigillata* de la Bética, y se aproximan a la manera como se manufacturaba y comercializaba la terracota. Luis BAENA comenta la escultura romana de mármol que se mostraba en lugares públicos y los talleres que se crearon en la provincia. Juan M. CAMPOS CARRASCO, Javier BERMEJO MELÉNDEZ efectúan un estudio sobre un aspecto más concreto como es la colonización del estuario y sierra, y la creación de las ciudades *Onova* o *Arucci*. Pilar LEÓN y Davia OJEDA se centran en la escultura atribuida a Augusto que se conserva en el Museo Arqueológico de Sevilla. León cree que el personaje esculpido era Cayo César y Ojeda confirma que se trataba de Augusto. Isabel LÓPEZ GARCÍA define aspectos sobre *Osuna* o *Urso*, a partir de documentación del Archivo de la Universidad de Sevilla. Muestra la monumentalización y decoración arquitectónica que se llevó a cabo. A. MONTERROSO expone aspectos relativos a la arquitectura teatral y al modelo de teatro urbano que se extendió en la zona de la Bética.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (gener 2018)

Juan Aurelio PÉREZ MACÍAS aporta nociones sobre los distritos mineros del suroeste y la manera como se pudieron explotar las minas en aquella etapa.

El volumen expone aspectos muy diversos y el contenido es irregular ya que incluye material de investigación y otro basado en la síntesis y la interpretación personal. De todos modos proporciona al lector una gran cantidad de información sobre una determinada zona y periodo y nos permite profundizar en un ámbito muy concreto.

IHE

(Secretaria de la revista)