



RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael. *Tres obras sobre Ciudad Real: Ciudad Real Artística, Paseo Artístico por el Campo de Calatrava y Memorias manchegas.* Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real, 2016. Biblioteca de Autores Manchegos, edición facsímil. 85 pàgs., i ils. [17 x 25].

Publicació que presenta la Biblioteca de Autores Manchegos, per recuperar bibliografia de la província. En aquest cas edita l'obra de l'historiador de l'art Rafael Ramírez de Arellano (Córdoba, 1854-Toledo, 1921). Considerat un dels historiadors i escriptors espanyols més importants de finals del s. XIX i principis del s. XX. Des de l'adolescència va començar a redactar estudis d'investigació històrica, si bé va treballar a l'Administració de l'Estat movent la seva residència. La primera obra sobre Ciudad Real: *Ciudad Real Artística* (1893), consta d'unes 44 pàgines, en les que s'expliquen monuments destacats de la ciutat: Torreón de Alcázar, portes de Toledo i Alarcos, arc del carrer del Lirio, arcs del carrer Pozo del Concejo, església de San Pedro, la catedral, etc... Molts d'aquests textos van ser publicats a *La Tribuna*. Comenta l'estat de conservació de cada obra i en fa un recull històric i artístic.

El segon llibre: *Paseo Artístico por el campo de Calatrava* (1894) es refereix a Calatrava la Vieja, Calatrava la Nueva i Almagro. Descriu les ruïnes i edificis d'aquests llocs. D'Almagro esmenta l'església parroquial de San Bartolomé, l'església de San Agustín, etc... Consta de 61 pàgines. Finalment, el tercer volum: *Memorias manchegas, históricas y tradicionales* (1911) amb 89 pàgines tracta sobre notícies inèdites i fets: batalla d'Alarcos (1195), vestigis del castell de Salvatiera, Calatrava [la Vieja] i la jornada de las Navas de Tolosa (1212), la Inquisició, La Cruz de los Casados, etc.

Va viure a Ciudad Real durant diverses etapes de la seva vida. La presentació aporta una breu biografia de Ramírez de Arellano, en la qual s'exposa la seva activitat a l'Administració de l'Estat i també la tasca literària que va desenvolupar, juntament amb els seus treballs històrics. Va viure la seva darrera etapa a Toledo, i va ser un dels membres fundadors de la Real Acadèmia de Bellas Artes y Ciencias (de Toledo, 1916), sent el director d'aquesta entitat.

Es tracta d'una reedició d'aquestes tres obres, que están vinculades a la seva tasca històrica i no a la literària. Si bé mostren un tractament històric diferent a l'actual, van tenir en el seu moment una importància. El text inclou aspectes viscuts per l'autor en relació a ruïnes i edificis que visitava i estudiava.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Publicación que presenta la Biblioteca de Autores Manchegos, para recuperar bibliografía de la provincia. En este caso edita la obra del historiador del arte Rafael Ramírez de Arellano (Córdoba, 1854-Toledo, 1921). Considerado uno de los historiadores y escritores españoles más importantes de finales del s. XIX y principios del s. XX. Desde la adolescencia empezó a redactar estudios de investigación histórica, aunque trabajó en la Administración del Estado moviendo su residencia. La primera obra sobre Ciudad Real: *Ciudad Real Artística* (1893), consta de unas 44 páginas, en las que se explican monumentos destacados de la ciudad: Torreón de Alcázar, puertas de Toledo y Alarcos, arco de la calle del Lirio, arcos de la calle Pozo del Concejo, iglesia de San Pedro, la catedral, etc... Muchos de estos textos fueron publicados en *La Tribuna*. Comenta el estado de conservación de cada obra y realiza una recopilación histórica y artística.

El segundo libro: *Paseo Artístico por el campo de Calatrava* (1894) se refiere a Calatrava la Vieja, Calatrava la Nueva y Almagro. Describe las ruinas y edificios de estos lugares. De Almagro menciona la iglesia parroquial de San Bartolomé, la iglesia de San Agustín, etc... Consta de 61 páginas. Finalmente, el tercer volumen: *Memorias manchegas, históricas y tradicionales* (1911) con 89 páginas trata sobre noticias inéditas y hechos: batalla de Alarcos (1195), vestigios del castillo de Salvatierra, Calatrava [la Vieja] y la jornada de las Navas de Tolosa (1212), la Inquisición, la Cruz de los Casados, etc.

Vivió en Ciudad Real durante diversas etapas de su vida. La presentación aporta una breve biografía de Ramírez de Arellano, en la que se expone su actividad en la Administración del Estado y también la tarea literaria que desarrolló, junto con sus trabajos históricos. Vivió su última etapa en Toledo, y fue uno de los miembros fundadores de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias (de Toledo, 1916), siendo el director de esta entidad.

Se trata de una reedición de estas tres obras, que están vinculadas a su tarea histórica y no a la literaria. Si bien muestran un tratamiento histórico diferente al actual, tuvieron en su momento una importancia. El texto incluye aspectos vividos por el autor en relación a las ruinas y edificios que visitaba y estudiaba.

IHE
(Secretaria de la revista)