



**SOTO-BRUNA, María-Jesús (ed.). *Hermenéutica medieval*. Pamplona: Facultad de Filosofía y Letras- Universidad de Navarra, 2016. Anuario Filosófico, 49- 2. Pàgs. 273-422 [14,5 x 21,5].**

Monografia formada per set articles en els quals es reinterpreta el concepte de *Logos* a la filosofia medieval. Es recull el pensament del món antic, en el qual es va començar a configurar el concepte de raó, sobretot els plantejaments dels filòsofs Plató i Aristòtil, i es mostra com a l'edat mitjana es considerava que el món va ser creat per una intel·ligència creadora o Déu, que el ser humà interpretava per mitjà del llenguatge i la pràctica o acció moral.

Claudia CARBONELL analitza el text *De Principis III, 1* d'Orígenes d'Alexandria en el que es revisen els conceptes generals de llibertat i responsabilitat humana i com es concreten aquests en la pràctica. Laura CORSO DE ESTRADA se centra en la *Summa Aurea* de Guillem d'Auxerre, un text del s. XIII, i com aquest autor construeix la racionalitat a partir de la recepció de les fonts helenístiques i la crítica a sant Agustí. La raó universal és la que determina la manera d'obrar de l'home. A continuació Lourdes FLAMARIQUE a partir de les *Confessions* d'Agustí d'Hipona i la manera d'interpretar el món interior observa la seva recepció en el món contemporani, concretament en els filòsofs Kierkegaard i Heidegger. Sant Agustí va definir la consciència i autoconsciència, i el seu pensament va influir en els autors moderns. Juan José HERRERA revisa l'obra de Sant Tomàs d'Aquino i la transmissió de conceptes com el de exemplaritat des de Deu a l'home, per mitjà de les idees. Cal recordar que per al filòsof Déu és la causa de totes les coses i les determina, tal i com va exposar a *Summa Theologiae*: les idees divines són principis cognoscitius i operatius en les criatures. Agnieszka KIJEWSKA recull la teoria del *cogito* d'Eriúgena a *Periphyseon IV 776* i mostra la seva recepció per altres filòsofs com Descartes o Escoto. Si Descartes va considerar la certesa en l'existència del subjecte, Escoto la considera una manifestació oculta de Déu. Manuel LÁZARO es refereix a l'hermenèutica de sant Bonaventura al pròleg de *Breviloquium*, ja que l'escrit ens aporta les seves idees sobre teologia. La teoria del coneixement medieval està vinculada a la teologia i es basa en escriptures sagrades. Per tant filosofia i teologia no es poden deslligar; el pensament humà es pregunta sobre Déu. Finalment Mireia OLIVA tracta sobre la metafísica del llenguatge o *verbum* a Cusanus i la sol·lució de tres problemes: panteisme, l'esperit com imatge de Deu i el Ser com paraula. Deu és paraula creadora transcendent que es presenta a la creació. Compara Cusanus i Gadamer.

En aquest cas *Anuario Filosòfico* presenta un recull que permet una aproximació a l'essència del pensament medieval i a alguns dels seus filòsofs més destacats. Els plantejaments filosòfics en aquell període estaven estretament vinculats a la teologia i la creença en Déu com a creador del món.



## *Traducción de la reseña anterior:*

Monografía formada por siete artículos en los cuales se reinterpreta el concepto de *Logos* en la filosofía medieval. Se recoge el pensamiento del mundo antiguo, en el que se empezó a configurar el concepto de razón, sobre todo los planteamientos de los filósofos Platón y Aristóteles, y se muestra como en la edad media se consideraba que el mundo fue creado por una inteligencia creadora o Dios, que el ser humano interpretaba mediante el lenguaje y la práctica o acción moral.

Claudia CARBONELL analiza el texto *De Principis III, 1* de Orígenes de Alejandría en el cual se revisan los conceptos generales de libertad y responsabilidad humana y como se concretan éstos en la práctica. Laura CORSO DE ESTRADA se centra en la *Summa Aurea* de Guillermo de Auxerre, un texto del s. XIII, y como este autor construye la racionalidad a partir de la recepción de las fuentes helenísticas y la crítica a san Agustín. La razón universal es la que determina la manera de obrar del hombre. A continuación Lourdes FLAMARIQUE a partir de las *Confessiones* de Agustín de Hipona y la manera de interpretar el mundo interior observa su recepción en el mundo contemporáneo, concretamente en los filósofos Kierkegaard y Heidegger. San Agustín definió la conciencia y autoconciencia, y su pensamiento influyó en los autores modernos. Juan José HERRERA revisa la obra de Santo Tomás de Aquino y la transmisión de conceptos como el de ejemplaridad desde Dios al hombre, mediante las ideas. Debemos recordar que para el filósofo Dios es la causa de todas las cosas y la determina, tal y como expuso en *Summa Theologiae*: las ideas divinas son principios cognoscitivos y operativos en las criaturas. Agnieszka KIJEWSKA recoge la teoría del *cogito* de Eriúgena en *Periphyseon IV 776* y muestra su recepción por otros filósofos como Descartes o Escoto. Si Descartes consideró la certeza en la existencia del sujeto, Escoto la considera una manifestación oculta de Dios. Manuel LÁZARO se refiere a la hermenéutica de san Buenaventura en el prólogo de *Breviloquium*, ya que el escrito nos aporta sus ideas sobre teología. La teoría del conocimiento medieval está vinculada a la teología y se basa en escrituras sagradas. Por lo tanto, filosofía y teología no se pueden desligar; el pensamiento humano se pregunta sobre Dios. Finalmente Mireia OLIVA trata sobre la metafísica del lenguaje o *verbum* en Cusanus y la solución de tres problemas: panteísmo, el espíritu como imagen de Dios y el Ser como palabra. Dios es palabra creadora trascendente que se presenta en la creación. Compara Cusanus y Gadamer.

En esta ocasión *Anuario Filosófico* presenta una recopilación que permite una aproximación a la esencia del pensamiento medieval y a algunos de sus filósofos más destacados. Los planteamientos filosóficos en aquel periodo estaban estrechamente vinculados a la teología y a la creencia en Dios como creador del mundo.

IHE  
(Secretaria de la revista)