



ECHEVARRÍA, Ana; JASPERT, Nikolas (coord.). *El ejercicio del poder en las reinas ibéricas*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2016. Anuario de Estudios Medievales, vol. 46, 1. XVIII + 443 pàgs. [17x 24].

Recopilació monogràfica formada per una presentació i tretze treballs que observen el domini polític de la dona durant l'edat mitjana. A Espanya les reines van poder regnar per Dret de successions; s'inclou una sultana granadina del període d'Al-Andalus. Els articles presenten diversos enfocaments i assumptes com: els models de poder femení, la seva educació i comportament, la base econòmica que tenien les dones per poder exercir el seu poder autònom, el qual es pot observar per mitjà dels funcionaris de palau; així com el que necessitaven per desenvolupar activitats culturals i recolzar les activitats religioses per mitjà de la creació de monestirs e institucions, el patrocini d'ordres religioses i la possibilitat de retirar-se a un monestir. Algunes van poder escollir el lloc on volien ubicar els seu panteó i afavoriren les ordres franciscanes a la Península. En el cas d'Al-Andalus finançaven mesquites i recolzaven el seu manteniment, també pel que fa a la mort acostumaven a ser enterrades al cementiri de la Rauda, dins de la Alhambra. Finalment un altre tema que s'analitza es la diplomàcia per mitjà de la relació epistolar.

El matrimoni i la selecció de parella tenien l'objectiu d'obtenir prestigi, en un primer moment amb llinatges locals. A partir del s. X s'obriren també les possibilitats per les famílies comptals. Els ss. XI-XIII es buscaren tant dinasties properes com internacionals amb la finalitat d'extendre la influència exterior. Es mostra a Leonor de Plantagenet i Violant i en alguns casos es provocà l'efecte contrari, ja que el poder exterior s'exercí a la Península. El s. XV s'optà pels matrimonis ibèrics, amb la qual cosa es va estrenyer el poder. Es tracten aspectes vinculats a reines regents i al seu paper social i polític. I també el de la reina consort, un paper difícil de definir ja que no es trova definit constitucionalment i el de les futures reines o infantes.

Amancio ISLA FEZ estudia la família reial astur lleonesa, 700-100. José Manuel CERDA el matrimoni de Leonor de Plantagenet reina consort de Castella. Therese MARTIN revisa les fonts sobre les infantes a mitjans de l'Edat Mitjana i com van exercir el mecenatge artístic i arquitectònic per fer valdre el seu poder. María Jesús FUENTE PÉREZ examina Violant d'Hungria, Violant d'Aragó i Violant de Castella, dues reines i una infanta, i com van desenvolupar la seva activitat el s. XIII. Elena WOODACRE analitza el paper de les reines de Navarra (1274-1517). Manuela S. SILVA tracta sobre la reina portuguesa Felipa de Lancaster (1387-1415) que procedia d'Anglaterra. Sebastian ROEBERT ens mostra l'activitat de la reina Elionor de Sicília (1349-1375). En canvi Bárbara BOLOIX GALLARDO observa la sultana Fatima bint al-Ahmar, del regne nazarí de Granada (s. XIV). Tanmateix Ana Maria S.A. RODRIGUES compara regències a la Península tenint en compte també Portugal. Sembla que la regència a Portugal va ser poc corrent i interrompuda en les dues úniques

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (març 2018)

experiències per guerres civils. A continuació Isabel BECEIRO PITA revisa el poder i mecenatge de les reines i infantes de la dinastia Trastámara i Avis, i les diferències que hi va haver entre el regne de Castella i Portugal (ss. XIV-XVI). César OLIVERA SERRANO examina la religiositat de Felipa i Catalina de Lancaster, reines de Portugal i Castella per mitja de: cròniques, poesia cortesana, fundacions monàstiques que van contribuir a consolidar la legitimitat dinàstica. Núria SILLERAS FERNÁNDEZ esmenta la cort dels Reis Catòlics (1474-1516) i el govern d'Isabel la Catòlica a partir del text d'Alonso Ortiz, un humanista de la seva cort, que no considerava el poder femení. I per acabar Theresa M. EARENIGHT a partir de l'anàlisi de la cort de la infanta Catalina d'Aragó (filla dels Reis Catòlics) mostra la seva transformació en reina anglesa. Els estudis inclouen bibliografia i notes a peu de pàgina.

IHE

(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Recopilación monográfica formada por una presentación y trece trabajos que observan el dominio político de la mujer durante la edad media. En España las reinas pudieron reinar por derecho sucesorio; se incluye una sultana granadina del periodo de Al-Andalus. Los artículos presentan diversos enfoques y asuntos como: los modelos del poder femenino, su educación y comportamiento, la base económica que tenían las mujeres para poder ejercer su poder autónomo, el cual se puede observar a través de los funcionarios de palacio; así como el que necesitaban para desarrollar actividades culturales y apoyar las actividades religiosas mediante la creación de monasterios e instituciones, el patrocinio de órdenes religiosas y la posibilidad de retirarse a un monasterio. Algunas pudieron escoger el lugar donde querían ubicar su panteón y favorecieron las órdenes franciscanas en la Península. En el caso de Al-Andalus financiaban mezquitas y apoyaban su mantenimiento, también en cuanto a la muerte acostumbraban a ser enterradas en el cementerio de la Raula, dentro de la Alhambra. Finalmente otro tema que se analiza es la diplomacia a través de la relación epistolar.

El matrimonio y la selección de pareja tenían como objetivo obtener prestigio, en un primer momento con linajes locales. A partir del s. X se abrieron también las posibilidades para las familias condales. En los ss. XI-XIII se buscaron tanto dinastías próximas como internacionales con la finalidad de extender la influencia exterior. Se muestra a Leonor de Plantagenet y Violante, en ocasiones provoca el efecto contrario, ya que el poder exterior se ejerció en la Península. El s. XV optó por matrimonios ibéricos, con lo cual se estrechó el poder. Se tratan aspectos vinculados a reinas regentes

y su papel social y político. Y también el de la reina consorte, un papel difícil de definir ya que no se encuentra definido constitucionalmente y el de las futuras reinas o infantas.

Amancio ISLA FEZ estudia la familia real asturleonese, 700-100. José Manuel CERDA el matrimonio de Leonor de Plantagenet reina consorte de Castilla. Therese MARTIN revisa las fuentes sobre las infantas a mediados de la Edad Media y como ejercieron el mecenazgo artístico y arquitectónico para hacer valer su poder. María Jesús FUENTE PÉREZ examina a Violante de Hungría, Violante de Aragón y Violante de Castilla, dos reinas y una infanta, y como desarrollaron su actividad en el s. XIII. Elena WOODACRE analiza el papel de las reinas de Navarra (1274-1517). Manuela S. SILVA trata sobre la reina portuguesa Felipa de Lancaster (1387-1415) que procedía de Inglaterra. Sebastian ROEBERT nos muestra la actividad de la reina Elionor de Sicilia (1349-1375). En cambio Bárbara BOLOIX GALLARDO observa la sultana Fatima bint al-Ahmar, del reino nazarí de Granada (s. XIV). Asimismo, Ana Maria S.A. RODRIGUES compara regencias en la Península teniendo en cuenta también Portugal. Parece que la regencia en Portugal fue poco corriente e interrumpida en las dos únicas experiencias por guerras civiles. A continuación Isabel BECEIRO PITA revisa el poder y mecenazgo de las reinas e infantas de la dinastía Trastámara y Avis, y las diferencias que hubo entre el reino de Castilla y Portugal (ss. XIV-XVI). César OLIVERA SERRANO examina la religiosidad de Felipa y Catalina de Lancaster, reinas de Portugal y Castilla mediante crónicas, poesía cortesana, fundaciones monásticas que contribuyeron a consolidar la legitimidad dinástica. Núria SILLERAS FERNÁNDEZ menciona la corte de los Reyes Católicos (1474-1516) y el gobierno de Isabel la Católica a partir del texto de Alonso Ortiz, un humanista de su corte, que no consideraba el poder femenino. Y para finalizar Theresa M. EARENIGHT a partir del análisis de la corte de la infanta Catalina de Aragón (hija de los Reyes Católicos) muestra su transformación en reina inglesa. Los estudios incluyen bibliografía y notas a pie de página.

IHE

(Secretaria de la revista)