



FONT, Gemma; LLORENS, Josep M.; MATEU, Joaquim; PUJADAS, Sandra; TURA, Jordi; CODOLÀ, Joan Carles. *Montsoriu. El castell gòtic de Catalunya.* Santa Coloma de Farners (Barcelona): Consell Comarcal de la Selva. Museu Etnològic del Montseny (La Gabella), 2016. 190 pàgs. i ils. [24 x 22].

Estudi en el qual s'exposen aspectes vinculats a les campanyes i la restauració del castell, les quals es van iniciar el 1993 sota la iniciativa del Consell de Joventut d'Arbúcies. Han col·laborat en la millora el Consell Comarcal de la Selva i el Museu Etnològic del Montseny amb la finalitat de fer-lo accessible al visitant. De fet, l'any 2000 es va fer una primera edició de l'obra editada amb la finalitat de donar a conèixer aquest patrimoni.

S'inclouen aspectes variats: la seva situació geogràfica, al parc del Montseny i elements toponímics, a continuació s'esmenten els seus inicis en els ss. X i XI i la seva remodelació des dels segles XII i XIII –relacionada amb una construcció romànica– fins al segle XX, sent l'etapa gòtica la més important.

Es a partir de l'any 1002 que apareix a la documentació Amat de Montsoriu i el 1011 forma part del Consell Comtal. Hi ha una fortificació des de llavors al turó de Montsoriu que esdevindrà el castell dels Vescomtes de Girona. Els s. XII i XIII ens trobem ja un castell més desenvolupat, es remodela el primitiu castell, i es converteix en el palau gòtic dels Vescomtes de Cabrera a partir del s. XIV. S'esmenten aspectes vinculats als setges que va patir el castell i al successiu abandonament a partir del s. XVI.

Es comenten les diverses fases constructives i les reformes, juntament amb les capelles que tenia el castell. També s'aporta una síntesi sobre les troballes arqueològiques (ceràmica, vidre i metall, peces arquitectòniques ornamentals) i altres dades vinculades a la vida i entorn (cosa que s'ha portat a terme per mitjà de l'estudi del pol·len i els carbons, i l'anàlisi dels animals de la zona: caprins, cèrvids i carnívors), així com els elements que formaven part de l'esmentat castell: torre de l'Homenatge, cisterna, sala gòtica, cos de guàrdia, muralles, etc. Es completa amb un gran nombre de llegendes relacionades amb el seu origen, les bruixes, els moros, els sorolls del bosc, etc.

El volum conclou amb un annex sobre les terres del vescomtat de Cabrera i Bas i el comtat d'Osona a mitjan del s. XIV, glosari i bibliografia. Inclou la traducció del text al castellà i a l'anglès.

Traducción de la reseña anterior:

Estudio en el cual se exponen aspectos vinculados a las campañas y la restauración del castillo, los cuales se iniciaron en 1993 bajo la iniciativa del Consell de Joventut de Arbúcies. Han colaborado en la mejora el Consell Comarcal de la Selva y el Museu Etnològic del Montseny con la finalidad de hacerlo accesible al visitante. De hecho, el año 2000 se realizó una primera edición de la obra, publicada con la finalidad de dar a conocer este patrimonio.

Se incluyen aspectos variados: su situación geográfica, en el parque del Montseny y elementos toponímicos, a continuación se mencionan sus inicios en los ss. X y XI y su remodelación desde los siglos XII y XIII –relacionada con una construcción románica- hasta el siglo XX, siendo la etapa gótica la de mayor importancia.

Es a partir del año 1002 que aparece en la documentación Amat de Montsoriu y en 1011 éste forma parte del Consejo Condal. Hay una fortificación desde entonces en el turón de Montsoriu que se convertirá en el castillo de los vizcondes de Girona. Los s. XII y XIII nos hallamos ya un castillo más desarrollado, se remodela el primitivo castillo, y se convierte en el palacio gótico de los vizcondes de Cabrera a partir del s. XIV. Se mencionan aspectos relativos a los asaltos que padeció el castillo y al sucesivo abandono a partir del s. XVI.

Se comentan las diversas fases constructivas y las reformas, junto con las capillas que tenía el castillo. También se aporta una síntesis sobre los hallazgos arqueológicos (cerámica, vidrio y metal, piezas arquitectónicas ornamentales) y otros datos vinculados a la vida y el entorno (cosa que se ha llevado a cabo mediante el estudio del polen y los carbonos, y el análisis de los animales de la zona: caprinos, cérvidos y carnívoros), así como los elementos que formaban parte del mencionado castillo: torre del Homenaje, cisterna, sala gótica, cuerpo de guardia, murallas, etc. Se completa con un gran número de leyendas relacionadas con su origen, las brujas, los moros, los sonidos del bosque, etc.

El volumen concluye con un anexo sobre las tierras del vizcondado de Cabrera y Bas y el condado de Osona a mediados del s. XIV, un glosario y bibliografía. Incluye la traducción del texto al castellano e inglés.

IHE
(Secretaria de la revista)