



Jacques Le Goff. *Approches interdisciplinaires d'une oeuvre*. Poitiers: Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 2016. Cahiers de Civilisation Médiévale, XIe-XIIe siècles, 235. Pàgs. 227-285 [21 x 27].

El volum està dedicat a l'historiador francès Jacques Le Goff (1924-2014), que va redactar moltes obres de síntesi sobre els comerciants, banquers i intel·lectuals a l'Edat Mitjana. Coneixia les llengües antigues i les ciències auxiliars; així com va encetar diversos àmbits d'investigació. Cal destacar el seu llibre *La civilisation de l'Occident médiéval* (1964).

Pel que fa als treballs que s'inclouen sobre la seva tasca, en consten cinc portats a terme pels següents autors: Jaume AURELL tracta sobre el seu interès per la història econòmica (*Marchands et banquiers du Moyen Âge*) i la història intel·lectual (*Les intellectuels au Moyen Âge*). Una altra obra que va tenir ressò ja que barrejava aspectes econòmics, religiosos i psicològics va ser (*La naissance du Purgatoire*) i una altre sobre religió (*Saint Louis*). Sintetitzava diversos aspectes i fa constar la seva orientació temàtica i metodològica amb l'objectiu de revitalitzar la història política. Destaca els conceptes historiogràfics més importants que consten a la seva obra i la seva proximitat a l'antropologia i la literatura de ficció. Vanina KOPP comenta aspectes sobre com abordava les biografies i els plantejaments que va proporcionar l'obra de Le Goff, concretament l'estudi sobre *Saint Louis*, per tal d'observar els vincles de les persones – en aquest cas el sant- amb el seu entorn social. També aquest historiador va analitzar treballs de Marc Bloch i Jules Michelet; s'observen els nexes i interdependències i la imatge que aquests medievalistes aporten de l'Edat Mitjana, destacant la metodologia i les reflexions de l'autor estudiat. Amicie PÉLISSIE DU RAUSAS es refereix a la biografia històrica creada després dels *Annales* i esmenta el seu treball sobre *Saint Louis*, una aportació biogràfica molt particular, que va rebre la influència dels *Annales*. Aquest autor va elaborar una teoria de la biografia i Péliissié continua el plantejament proposat prèviament per Vanina Kopp pel qual es vincula la vida del sant amb la societat; l'historiador combinava els aspectes científics i imaginaris a l'hora de fer una biografia. Jean-Claude SCHMITT i Edina BOZOKY esmenten aspectes sobre l'antropologia que analitza la cultura folklòrica i la manera d'apropar-se a la seva representació per mostrar una nova visió que coincideix amb l'etapa posterior a la Segona Guerra Mundial a Europa. Henryk SAMSONOWICZ destaca les aportacions de la revista *Cahiers de Civilisation Médiévale* al coneixement de la tasca de Le Goff, un historiador rellevant i que ha tingut una difusió i una influència internacional. Cal recordar que l'autor de l'article –Samsonowicz- es un medievalista polac especialitzat en la història econòmica i social de les poblacions i ciutats de l'Europa central. Exposa la metodologia vinculada a les noves especialitats d'estudi que va encetar Le Goff.



Traducción de la reseña anterior:

El volumen esta dedicado al historiador francés Jacques Le Goff (1924-2014), quien redactó muchas obras de síntesis sobre los comerciantes, banqueros e intelectuales en la Edad Media. Conocía las lenguas antiguas y las ciencias auxiliares; además inició diversos ámbitos de investigación. Debemos destacar su libro *La civilisation de l'Occident médiéval* (1964).

En cuanto a los trabajos que se incluyen sobre su tarea, constan cinco que han sido llevados a cabo por los siguientes autores: Jaume AURELL trata sobre su interés por la historia económica (*Marchands et banquiers du Moyen Âge*) y la historia intelectual (*Les intellectuels au Moyen Âge*). Otra obra que tuvo una repercusión ya que mezclaba aspectos económicos, religiosos y psicológicos fue (*La naissance du Purgatoire*) y otra sobre religión (*Saint Louis*). Sintetiza diversos aspectos y hace constar su orientación temática y metodológica con el objetivo de revitalizar la historia política. Destaca los conceptos historiográficos más importantes que contiene su obra y su proximidad a la antropología y la literatura de ficción. Vanina KOPP comenta aspectos sobre como abordaba las biografías y los planteamientos que aporta la obra de Le Goff, concretamente el estudio sobre *Saint Louis*, con el fin de observar los vínculos de las personas –en este caso el santo- con su entorno social. También este historiador había analizado trabajos de Marc Bloch y Jules Michelet; se observan los nexos e interdependencias y la imagen que estos medievalistas proporcionaban de la Edad Media, destacando la metodología y las reflexiones del autor estudiado. Amicie PÉLISSIE DU RAUSAS se refiere a la biografía histórica creada después de los *Annales* y se centra en su trabajo sobre *Saint Louis*, una aportación biográfica muy particular, que recibió la influencia de los *Annales*. El autor estudiado elaboró una teoría de la biografía y Péliissié continua el planteamiento propuesto previamente por Vanina Kopp por el cual se vincula la vida del santo con la sociedad; el historiador combinaba los aspectos científicos e imaginarios a la hora de realizar una biografía. Jean-Claude SCHMITT y Edina BOZOKY mencionan aspectos sobre la antropología del autor para analizar la cultura folklòrica y la manera de aproximarse a su representación con el fin de exponer una nueva visión que coincidía con la etapa posterior a la Segunda Guerra Mundial en Europa. Henryk SAMSONOWICZ presta atención a las aportaciones de la revista *Cahiers de Civilisation Médiévale* al conocimiento de la tarea de Le Goff, un historiador relevante y que ha tenido una difusión y una influencia internacional. Es preciso recordar que el autor del artículo –Samsoniwicz- es un medievalista polaco especializado en la historia económica y social de las poblaciones y ciudades de la Europa central. Menciona la metodología vinculada a las nuevas especialidades de estudio que inicio Le Goff.

IHE
(Secretaria de la revista)