



MESTRE SANCHIS, Antonio; PÉREZ GARCÍA, Pablo (eds.). *Vida del gran duque de Alba. Precedida de la correspondencia entre Mayans y el duque de Huéscar*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2016. 516 pàgs. [17 x 24].

Recull comentat de l'estudi que va portar a terme Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781) sobre el duc d'Alba durant el període 1741-1751 i sobretot els anys 1745-1746; en el seu moment aquest va ser molt complet i important ja que aportava detalls sobre les guerres als Països Baixos, si bé només se'n publicà el 1771 un breu resum biogràfic. En el volum a més de la transcripció de l'obra de Gregorio Mayans, trobem un apartat de correspondència entre Mayans i el duc de Huéscar (pp. 69-132),

Mayans no va poder acabar la biografia de D. Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel (1507-1582), conegut amb el nom de gran duc d'Alba. Mestre i Pérez revisen la historiografia publicada entorn aquest personatge i ens mostren la visió que altres historiadors van proporcionar de la seva persona. En primer lloc analitzen les aportacions del Set-cents i també de Mayans, que volia aprofundir en el seu coneixement. Mayans va tenir importants relacions no solament durant l'etapa de bibliotecari del rei (1733-1739); va entrar en relació directa amb el duc de Huéscar i va acceptar escriure la biografia del duc d'Alba; va poder visitar les millors biblioteques de la cort gràcies als seus contactes. A la correspondència amb el duc de Huéscar s'observen les diferències que hi havia entre els dos sobre com havia de ser la biografia. Huéscar volia que es fes una crònica de l'activitat militar i Mayans volia plantejar una biografia modèlica. Aquesta proposta coincidia amb l'edició –per part del segon autor– de l'obra de Nicolás Antonio *Censura de historias fabulosas* que havia copiat a Madrid durant l'etapa en que treballava de bibliotecari.

La biografia del duc d'Alba la va redactar per etapes. En un primer moment va voler comptar amb els seus amics perquè li facilitessin bibliografia per consultar. Les cartes ens permeten analitzar el procés de confecció de la biografia. Sembla que el 1745 va treballar-hi molt, gràcies als manuscrits que li va enviar el duc de Huéscar. A partir de 1746 es va tornar a paralitzar la redacció i s'exposen els motius; es van aportant notícies sobre el procés de redacció. El 1749 Mayans havia escrit a Huéscar sobre l'estat de la biografia i les despeses que havia tingut. Va continuar la redacció fins el 1751, durant aquella etapa Huéscar havia anat assolint una millor posició, ja era majordom del rei Ferran VI i s'havia involucrat en la tendència antiensenada, col·laborant en la conspiració contra Ensenada de 1754. Mayans no va aconseguir acabar la biografia del duc d'Alba, en part per causa de la inconstància de Huéscar, la manca de recolzament i les dificultats per obtenir tota la bibliografia. Malgrat tot, Mayans va redactar unes quatre-cents pàgines.

Tot i així la figura del duc d'Alba ha millorat en els darrers cinquanta anys i s'ha aconseguit una imatge molt més objectiva. Destaquen les obres de cinc historiadors: Ferdinand Grapperhaus, William S. Maltby, Gustaaf Janssens, Henry Kamen i Manuel



Fernández Álvarez i un parell d'estats de la qüestió que completen les aportacions de Mayans escrits per: Luis Miguel Enciso Ricio i Maurits Ebben. Amb la qual cosa, la visió que avui tenim no coincideix amb la de llavors, en la que el duc d'Alba era un símbol de la unitat nacional i de la vocació imperial d'Espanya, sinó que se'l presenta com un aristòcrata, militar i polític del s. XVI, condicionat pels interessos familiars, de llinatge i transregionals. El llibre vol ajudar a la comprensió i coneixement del duc d'Alba, al publicar unes cartes inèdites que es conserven al Real Colegio del Corpus Christi de València i al fons Serrano Morales de la Biblioteca-Archivo Histórico Municipal de València.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Recopilación comentada del estudio que llevó a cabo Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781) sobre el duque de Alba durante el periodo 1741-1751 y sobre todo los años 1745-1746; en su momento éste fue muy completo e importante ya que aportaba detalles sobre las guerras en los Países Bajos; aunque sólo se publicó en 1771 un breve resumen biográfico. En el volumen además de la transcripción de la obra de Gregorio Mayans, encontramos un apartado de correspondencia entre Mayans y el duque de Huéscar (pp. 69-132).

Mayans no pudo acabar la biografía de D. Fernando Álvarez de Toledo y Pimental (1507-1582), conocido con el nombre de gran duque de Alba. Mestre y Pérez revisan la historiografía publicada sobre este personaje y nos muestran la visión que otros historiadores proporcionaron de su persona. En primer lugar analizan las aportaciones del Setecientos y también de Mayans, que quería profundizar en su conocimiento. Mayans tuvo importantes relaciones no sólo durante la etapa de bibliotecario del rey (1733-1739); entró en relación directa con el duque de Huéscar y aceptó escribir la biografía del duque de Alba; pudo visitar las mejores bibliotecas de la corte gracias a sus contactos. En la correspondencia con el duque de Huéscar se observan las diferencias que había entre los dos sobre cómo debía ser la biografía. Huéscar quería que se hiciera una crónica de la actividad militar y Mayans quería plantear una biografía modélica. Esta propuesta coincidía con la edición -por parte del segundo autor- de la obra de Nicolás Antonio *Censura de historias fabulosas* que había copiado en Madrid durante la etapa en que trabajaba de bibliotecario.



La biografía del duque de Alba la redactó por etapas. En un primer momento quiso contar con sus amigos para que le facilitasen bibliografía para su consulta. Las cartas nos permiten analizar el proceso de confección de la biografía. Parece que en 1745 trabajó mucho en ella, gracias a los manuscritos que le envió el duque de Huéscar. A partir de 1746 se volvió a paralizar la redacción y se exponen los motivos; se van aportando noticias sobre el proceso de redacción. En 1749 Mayans había escrito a Huéscar sobre el estado de la biografía y los gastos que había tenido. Continuó la redacción hasta 1751, durante aquella etapa Huéscar había ido alcanzando una mejor posición, ya era mayordomo del rey Fernando VI y se había involucrado en la tendencia antiensenada, colaborando en la conspiración contra Ensenada de 1754. Mayans no consiguió acabar la biografía del duque de Alba, en parte debido a la inconstancia de Huéscar, la falta de apoyo y las dificultades para obtener toda la bibliografía. A pesar de todo, Mayans redactó unas cuatrocientas páginas.

En resumen la figura del duque de Alba ha mejorado en los últimos cincuenta años y se ha conseguido una imagen mucho más objetiva. Destacan las obras de cinco historiadores: Ferdinand Grapperhaus, William S. Maltby, Gustaaf Janssens, Henry Kamen y Manuel Fernández Álvarez, y dos estados de la cuestión que completan las aportaciones de Mayans escritos por: Luis Miguel Enciso Ricio y Maurits Ebben. Con lo cual, la visión que en la actualidad tenemos no coincide con la de entonces, en la que el duque de Alba era un símbolo de la unidad nacional y de la vocación imperial de España, sino que se lo presenta como un aristócrata, militar y político del s. XVI, condicionado por los intereses familiares, de linaje y transregionales. El libro colabora en la comprensión y conocimiento del duque de Alba, al publicar unas cartas inéditas que se conservan en el Real Colegio del Corpus Christi de Valencia y el fondo Serrano Morales de la Biblioteca-Archivo Histórico Municipal de Valencia.

IHE

(Secretaria de la revista)