

Realizado a base de documentación publicada e inédita, con múltiples notas aclaratorias a pie de página. Abarca los años 1454 a 1459. Va precedido de un estudio de las características de la época y de las fuentes utilizadas. Continuará. — E. G. ⊕

2061. LÓPEZ, ROBERT SABATINO: *The origin of the merino sheep*. Separata de «The Joshua Starr Memorial Volume», Jewish Social Studies, V. New York, 1953, 8 p. (25,5 × 18).

A base de un documento del año 1304, del *Cartulario di Andreolo di Laneris*, del Archivo de Estado de Génova, el autor corrobora la opinión de quienes sostienen la procedencia africana de la estirpe y nombre de las ovejas merinas castellanas. Explica el mecanismo comercial por el que los genoveses volvieron a dedicar su interés hacia el mercado de lanas africano a principios del siglo XIV y emite la sospecha que los mismos genoveses fueron quienes incitaron a los gobernantes castellanos a introducir raza merinida en la Península. Método: erudito-económico. — J. V. V. ⊙

2062. LLUÍS Y NAVAS, JAIME: *El castigo de la falsificación de moneda en el Fuero Real de Alfonso X el Sabio*. «Numisma», III, n.º 6 (1953), 79-88. Estudia los precedentes medievales del derecho sobre falsarios y las reformas introducidas en el Fuero Real que parece que tuvieron vigencia hasta las disposiciones de Enrique III sobre esta materia. — E. R. ⊕

2063. TEJADA Y DUQUE DE ESTRADA, ALFONSO M.ª: *La antigua iglesia de los Templarios de Villamuriel*. «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», LV (1951), 263-269, 1 lám. y un plano.

Iglesia fortificada, del siglo XIII, cercana a Palencia. Datos históricos, descripción del edificio y de sus retablos, imágenes, etc., de épocas varias. — S. A. ⊙

#### Castilla

2064. HUIDOBRO, LUCIANO, y CANTERA, FRANCISCO: *Juderías burgalesas (Beleña, Belorado)*. «Sefarad», XIII (1953), 35-59, 1 lám.

Breve nota sobre la de Vileña y estudio de la aljama de Belorado de 1116 a 1492, con un complemento sobre judíos de Belorado que vivieron en Zaragoza. Apéndice de 15 documentos, de 1301 a 1408, procedentes de la Real Academia de la Historia y de la Biblioteca Nacional de Madrid, además de otros del archivo municipal de Belorado intercalados en el texto. Con aparato crítico. — D. R. ⊙

2065. VICAIRE O. P., M. H.: *Saint Dominique en 1207. Notes critiques*. «Archivum Fratrum Praedicatorum», XXIII (1953), 335-345.

Para suplir las lagunas de las biografías del santo estudia críticamente: la misión de los doce abades cistercienses; la diputa de Montreal y la muerte de Diego. Abundantes notas al pie de página. — A. B. ⊕

## EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

2066. LIRA, SS. CC., OSVALDO: *Hispanidad y mestizaje y otros ensayos*. Ediciones Cultura Hispánica (Colección Hombres e Ideas). Madrid, 1952. 263 p. (21 × 14). 40 ptas.

El libro se compone de tres ensayos. El primero, *Hispanidad y Mestizaje*, se reduce a una serie de divagaciones sobre la indole de los lazos que unen a España con Hispanoamérica. El segundo, *Originalidad del Arte español*, define los caracteres de esta originalidad, que, en último término, se asentaría en su misma inconciencia. En el último —menos extenso que los anteriores—, intitulado *La democracia en Vázquez de Mella*, el autor toma como pretexto a Mella para desarrollar su propia teoría antidemocrática. El conjunto constituye una apología apasionada de España y de todo lo español. Método: ideológico. — J. N. ⊙

2067. CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, JAIME: *Iniciación a la historiografía turo-lense*. «Teruel», IX (1953), 137-155.

Descripción y crítica de cuatro estudios monográficos sobre Teruel. El primero, inédito aún, fué escrito en el siglo XVII por D. Jerónimo Arnal de

Marcilla y el licenciado Francisco Juesa. Los otros tres, del siglo XIX, débense a José M.<sup>a</sup> Cuadrado, Pedro Pruneda y Cosme Blanco. — M. R. ⊕

2068. BARBUDO DUARTE, ENRIQUE: *Una información. La Exposición del Libro Antiguo del Mar celebrada en Cádiz*. «Revista General de Marina», CXLIV (1953), 719-723.

Breve descripción de las cuatro salas. Menciona algunos libros de los siglos XVI, XVII y XVIII, así como documentos autógrafos de marinos españoles y extranjeros. — N. C. (D)

2069. IPARRAGUIRRE, S. I., IGNACIO: *Bibliografía de Ejercicios Ignacianos* (1951). «Manresa», XXV (1953), 217-225.

Conjunto de 65 obras y artículos referentes al tema, publicados en el transcurso de 1951. Con noticias acerca de su contenido. — M. R. (I)

2070. PERAZA DE AYALA, JOSÉ: *El régimen comercial de Canarias con las Indias en los siglos XVI, XVII y XVIII. Capítulo 5.º: El reglamento del comercio libre y la institución del Consulado de Canarias*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 121-166.

Continuación del n.º 768. Sostiene que la libertad comercial con América, que decretó Carlos III en 1778, lejos de favorecer a las islas Canarias, estimuló la competencia de los centros peninsulares a sus exportaciones de vinos y aguardientes, sin que las normas proteccionistas del reglamento en cuestión alcanzasen a una industria canaria, que no existía; por otra parte, el permiso de embarcar géneros extranjeros (1786) le vino amortiguado por los recargos de aduana. El Consulado de Canarias fué una creación centralista, lo que explica que no tuviera allí la transcendencia pública de otras provincias españolas, sobre todo por la cortedad de sus fondos. Con el auxilio de la Sociedad Económica, instituida igualmente desde Madrid, fomentáronse nuevas industrias, la beneficencia y la educación popular, y se veló por los intereses agrarios. El autor estudia detenidamente la estructura de dichas instituciones, así como su funcionamiento hasta 1826. 4 documentos del archivo del Cabildo tinerfeño, transcritos en apéndice. Método erudito. — J. Mr. ◆

2071. BONTE, S. F.: *Dos documentos del archivo de Adeje*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 264-267.

Transcripción íntegra de 2 documentos del archivo de la Casa-Fuerte de Adeje, en el Museo Canario de Las Palmas: el 1.º (1522) es una concesión de aguas, hecha por el Gobernador Alonso Hernández de Lugo a dos vecinos de Tenerife; el 2.º (1765) es un bando del Gobernador de Canarias, publicando el monopolio de Correos. — J. Mr. ⊕

2072. SOLÁ CAÑIZARES, FELIPE DE: *Los estudios de Derecho comparado*. «Revista de Derecho privado», XXXVII (1953), 609-625.

Contiene un epígrafe, el 4.º, dedicado a la evolución en España de los estudios de Derecho comparado. Se remontarían al siglo XVI (comparación del Derecho local con el romano, y de las instituciones americanas), aunque no fueron estructurados hasta 1851, en que se creó en la Universidad de Madrid la primera cátedra del mundo de Legislación comparada. En la actualidad se reorganizan en España estos estudios. — J. N. ○

2073. MARTÍN DESCALZO, ANTONIO M.º: *Notas para una Historia del Derecho Administrativo (España, Francia, Italia y Alemania)*. Editorial Miñón. Valladolid, 1952. 161 p. (22 x 16). 60 ptas.

En el primer capítulo (p. 11-34) se traza un esquema sumarisimo de la evolución del Derecho Administrativo español, dividiéndole en tres etapas: la inicial, dominada por el cultivo de la ciencia de la Policía, la de su construcción científica (a partir del siglo XIX) y la actual, en que predomina la influencia francesa. Caracterización de la obra de los principales tratadistas correspondientes a las dos primeras. — J. N. (S)

2074. SANTOS DíEZ, JOSÉ LUIS: *Las facultades espirituales en el sistema penal. (Aspectos actuales y de juristas clásicos españoles, principalmente canonistas)*. «Revista Española de Derecho Canónico», VIII (1953), 319-336.

Contrapone la doctrina espiritualista, que reconoce la voluntariedad en el delito, a la positivista o determinista, de origen italiano (Lombroso, Ferri, Carrara...). En apoyo de la primera, a la que debe corresponder una técnica penal humanitaria, aduce las ideas de los juristas españoles del siglo XVI. — J. N. ○

2075. ALONSO LOBO, O. P., ARTURO: *La Facultad de Derecho Canónico en el pontificio Ateneo internacional «Angelicum» de Roma*. «Revista Española de Derecho Canónico», VIII (1953), 361-371.

Historia del colegio «Angelicum», fundado en 1577 por el español Juan Solano, discípulo de Vitoria y obispo de Cuzco, para el estudio de la Teología. Posteriormente, en 1882 y 1906, se crearon dentro del mismo las Facultades de Filosofía y Derecho canónico. Referencia especial a la aportación española al colegio. Sin aparato crítico. — J. N. ○

2076. LA ROSA, LEOPOLDO DE: *Las «Piraterías» de Rumeu como fuente de nuestro derecho histórico*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 239-241.

Pone de relieve el interés que, para el estudio de la Historia institucional de Canarias, ofrece la obra *Piraterías y ataques navales contra las islas Canarias* de Antonio Rumeu de Armas. — J. Mr.

2077. ALCOLEA GIL, SANTIAGO: *Museo retrospectivo de Farmacia y Medicina de los Laboratorios del Norte de España*, S. A. Masnou, 1952, 73 p. (22'5 × 16). No venal.

Edición conmemorativa del cincuenta aniversario de los Laboratorios del Norte de España, S. A., cuya génesis y desarrollo se explican. Descripción del Museo de Farmacia y Medicina formado por la referida entidad, con abundantes grabados de cerámica, morteros, material de laboratorio, etc., pertenecientes a los siglos XVII, XVIII y XIX. De utilidad para el estudio del utillaje de las antiguas boticas en su doble aspecto científico y artístico. — E. G. ○

2078. CID PRIEGO, CARLOS: *Cuatro siglos de arte y danza en la Lonja de Comercio de Barcelona*. «Hispania», XLVIII (1952), 430-444, 3 láms.

Cuadros costumbristas: *Un baile imperial en tiempos de Carlos V, Una solemnidad bajo el gobierno de los virreyes franceses, Los bailes de la buena sociedad durante el siglo XVIII, La reconstrucción del salón gótico y un pintoresco incidente a propósito de los bailes de Carnaval, y Los bailes cortesanos y populares del siglo XIX*. — J. R. ○

2079. ARAUJO-COSTA, LUIS: *Hombres y cosas de la Puerta del Sol*. Editora Nacional. Madrid, 1952, 252 p. (22 × 16). 40 ptas.

Utilizando relatos coetáneos y bibliografía general informativa, recorta —incluyéndolas en el texto— las narraciones históricas desde el siglo XVI hasta la actualidad, que se relacionan, más o menos, con la vida madrileña en la Puerta del Sol. Método costumbrista. — J. Mr. (A)

2080. BARRUFET PUIG, PERE: *Les campanes del nostre campanar*. Asociación de Estudios Reusenses. Publicación n.º 3. Edicions Rosa de Reus. Reus, 1953. 77 p. (25 × 18). Sin precio.

Revisión notablemente ampliada de un artículo del propio autor, publicado en 1920, en la Revista del Centro de Lectura de Reus (Vol. I, 11, p. 177-181). Da cuenta del origen e inscripciones características de cada una de las seis campanas de la torre de la Iglesia parroquial de Reus. Inserta abundante documentación de su Archivo municipal (siglos XVI a XIX), y una ordenanza de mediados del XVII sobre la forma y horario de los toques. 17 dibujos. Método de exposición romántico. — J. Mr. ○

2081. LAUDI, MARGARITA: *For gardens, Valencia*. «Valencia Atracción», XXVIII (mayo de 1953), 2-5.

Insiste sobre la tradición jardinera de Valencia. Algunos datos acerca de los paseos valencianos, desde el siglo XVI a la actualidad. 6 fotografías. — J. Mr. ○

2082. ALMELA VIVES, F.: *Costas, las de Levante. Viaje pintoresco por las orillas del mar valenciano*. «Valencia Atracción», XXVIII (julio 1953), 8-10. Conferencia (1.ª parte). Referencias históricas a Alicante, Torreveja y Guardamar (siglos XVI a XIX). — J. Mr.

## REYES CATÓLICOS

2083. B[ELTRÁN] M[ARTÍNEZ], ANTONIO: *La exposición monográfica de Numismática de los Reyes Católicos*. «Numario Hispánico», I (1952), 282-284.

Crónica de dicha exposición, celebrada con motivo del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Se indican las principales aportaciones y las ponencias que como resultado de la exposición se elevaron al Congreso. — E. R. (I)

2084. PALOMEQUE TORRES, ANTONIO: *Ambiente político y científico que rodeó al futuro Almirante de Indias D. Cristóbal Colón en la España de los Reyes Católicos*. «Studi colombiani», II, 303-355.

Exposición general de este tema, recurriendo a bibliografía y fuentes de distinta entidad. — J. V. V. ○

2085. MARTÍNEZ ORTIZ, JOSÉ: *Fernando el Católico en el descubrimiento y colonización de América*. «Teruel», IX (1953), 119-135.

Apreciaciones valorando la intervención de Don Fernando, con datos conocidos, a base de la bibliografía existente. — M. R. (A)

2086. PIERI, PIERO: *La guerra franco-spagnola nel Mezzogiorno (1502-1503)*. «Archivio Storico Napolitano», separata del vol. XXXIII (1951-1952), 69 p.

Estudio de las campañas de Gonzalo Fernández de Córdoba, desde la primera batalla de Seminara hasta las operaciones contra Gaeta. Señala la importancia europea (militar y política) de la acción de Ceriñol. Método: erudito. Este artículo se recoge en la obra del mismo autor reseñada en el núm. 1.461. — J. V. V. ◆

2087. PRIEGO LÓPEZ, JUAN: *Pedro Navarro y sus empresas africanas*. Instituto de Estudios Africanos. C. S. I. C. Madrid, 1953, 117 p. + 8 láminas (17 × 12). 30 ptas.

El presente estudio biográfico de uno de los adalides militares de la época de los Reyes Católicos se centra, preferentemente, en el examen de sus campañas africanas (1508-1511) y en la que el autor denomina «deserción de Pedro Navarro» después de la batalla de Rávena. Exposición ponderada y algún tanto panegírica. Dos croquis. Lista bibliográfica (en que se echan a faltar muchas obras extranjeras de importancia). Notas a pie de página. Método: erudito. — J. V. V. ◆

2088. OLMOS Y CANALDÁ, ELÍAS: *Reivindicación de Alejandro VI*. Pórtico del Barón de San Petriillo. Cuarta edición. Valencia, 1953. 235 p. + 16 láms. (22 × 16). 40 ptas.

Sin rectificaciones de importancia, en esta nueva edición el autor continúa defendiendo la insostenible tesis de la no paternidad de Alejandro VI respecto a sus reputados «hijos». Libro polémico, no convincente, que quiere ignorar los documentos irrefutables conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, cuyos originales corresponden a los registros vaticanos, y, además, prescinde de aquellas aportaciones críticas y documentales italianas contrarias a su tesis. — J. V. V. ⊙

2089. SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *En torno a Pedro de Vera y su obscura cronología*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 233-237.

Procura dilucidar lo que hay de seguro en los testimonios coetáneos de Cárdenas, Pulgar y Valera, acerca de la participación de aquel conquistador de Gran Canaria, en la campaña de Granada. Análisis comparativo con aportación documental y bibliográfica. Método erudito. — J. Mr. ⊙

2090. SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *Miscelánea histórica canaria. Siglo XV, 1483-1491. Notas sacadas del protocolo de Fernando de Carmona, escribano del Puerto de Santa María*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 34-41.

Transcribe fragmentos notariales sobre ventas de esclavos y otros contratos relativos a Pedro de Vera, Alonso de Lugo y Esteban Cabbitos, señores canarios del siglo xv, existentes en el archivo de protocolos de Jerez de la Frontera. — J. Mr. ⊙

2091. BENEYTO PÉREZ, JUAN: *La ciencia del Derecho en la España de los Reyes Católicos*. Separata de «Revista General de Legislación y Jurisprudencia», mayo de 1953. Instituto Editorial Reus. Madrid, 1953, 21 p. (25 × 17). 12 ptas.

Estudio de la preparación del jurista en Castilla durante el siglo xv, a través de los libros de texto y de la legislación vigente. Aparición de la literatura jurídica en Castilla, medio siglo más tarde que en la Corona de Aragón (históricamente, la palabra «Levante» que usa el autor no tiene significado). Los juristas fueron llamados a ocupar plazas importantes de la administración real (primero en Cataluña-Aragón y luego en Castilla). Examen rapidísimo de la obra de los principales juristas castellanos (los Montalvo, Galindez de Carvajal, Palacios Rubios). Trabajo de síntesis. — J. V. V. ⊙

2092. MESEGUER FERNÁNDEZ, O. F. M., JUAN: *Carta del cardenal Numai a Cisneros*. «Archivo Ibero-Americano», XIII (1953), 243-248.

Examen de algunos puntos referentes a la reforma de los franciscanos e intervención de Cisneros en la bula «Ite voss». — J. R. ⊙

2093. MESEGUER FERNÁNDEZ, O. F. M., JUAN: *Iñigo de Mendoza y Antonio de Marchena en un documento de 1502*. «Hispania», XLVIII (1952), 401-411.

El documento en cuestión se refiere al arreglo del pleito que por el convento de Aranda sostenía la provincia de Santoyo con la custodia de Domus Dei. Afirma: «Que estas firmas sean las del célebre poeta de la corte de los Reyes Católicos y del fraile astrólogo que comprendió y apoyó la empresa de Colón no se puede afirmar rotundamente». — J. R. ○

## AUSTRIAS

2094. VÁZQUEZ DE PRADA, VALENTÍN: *Política y economía españolas en la época de los Austrias*. «Arbor», XXV (1953), 145-159.

Cada crisis de la hacienda española de 1557 a 1664 tuvo inmediatas repercusiones en la política internacional de los Austrias. El autor señala brevemente la relación entre las bancarrotas de 1557, 1575 y 1596 con la paz de Cateau-Cambresis, el saqueo de Amberes y la paz de Vervins. También alude rápidamente a acontecimientos similares durante los reinados de Felipe III y Felipe IV. Tema conocido, al que se aportan algunos textos nuevos procedentes del Archivo de Simancaś. Método: erudito. — J. V. V. ○

2095. MONTAÑEZ MATILLA, MARÍA: *El Correo en la España de los Austrias*. Prólogo de Cayetano Alcázar. C. S. I. C. Escuela de Historia Moderna. Madrid, 1953. 253 p. y 24 láms. (25 × 18). 70 ptas.

Documentado trabajo dividido en ocho capítulos: El correo en la España medieval; establecimiento de los Correos Mayores; correos de Indias; los Tassis, Correos Mayores generales de España; el correo como servicio público; el correo español en Flandes e Italia y la Posta Universitaria; el correo durante el siglo xvii y su incorporación a la Corona a comienzos del xviii; y caminos, posadas y viajeros en la España de los siglos xvi y xvii. Apéndice documental, con piezas de desigual valor, procedentes en su mayoría del Archivo de Simancaś. Faltan índices. Las citas bibliográficas son a menudo incompletas. Método erudito. — J. R. ●

2096. ARCO, RICARDO DEL: *De escultura aragonesa*. «Seminario de Arte Aragonesa», V (1953), 21-56, 4 láms.

Noticias sobre el arzobispo Don Alonso de Aragón. Se estudian, además, el retablo mayor de la abadía de Montearagón, obra de Gil de Morlanes, padre, contratado en 1506; la obra varia de Juan de Orliens o Urliens, documentado de 1569 a 1614, y el Crucifijo de la iglesia de Santo Domingo, de Huesca, tallado por Pedro Nolivos en los últimos años del siglo xvii. — S. A. ○

## Siglo XVI

2097. MUÑOZ DE SAN PEDRO, MIGUEL: *Crónicas trujillanas del siglo XVI*. (Manuscritos de Diego y Alonso de Hinojosa, Juan de Chaves y Esteban de Tapia). Biblioteca Pública y Archivo Histórico. Cáceres, 1952. XLVII+337 p. (16'5 × 12'5). 45 ptas.

Edición completa de los citados manuscritos, procedentes del archivo de la Casa condal de Canilleros. Se trata de cuatro genealogistas e historiadores locales de Trujillo del siglo xvi, cuyos relatos interesan por reflejar el ambiente del que surgieron Pizarro y otros conquistadores de Indias. Transcripción textual modernizada con introducción de epígrafes. Un comentario preliminar del editor y algunas pocas notas a pie de página. Encabeza la edición un estudio biográfico de cada cronista, a base de los datos suministrados en el texto, que en el caso de Esteban de Tapia se completa con aportaciones documentales del archivo citado. Método erudito. — J. Mr. ◆

2098. RUIZ ÁLVAREZ, ANTONIO: *Otro ejemplar de la edición príncipe de «La Historia de Ntra. Sra. de Candelaria»*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 73-75.

Descripción de un nuevo ejemplar de esta obra del tinerfeño P. Espinosa (impresa en Sevilla, en 1534), que se ha encontrado en la biblioteca particular del Dr. González Padrón. — J. Mr. ○

2099. LÓPEZ SERRANO, MATILDE: *Iconografía de Antonio Agustín*. «Numario Hispánico», I (1952), 11-32, 13 figs.

Pubblica trece retratos grabados (siglos xvi al xix) del célebre arzobispo tarraconense fundador de la Numismática española, estudiándolos detalladamente en su aspecto iconográfico. — E. R. ○

2100. DARTIGUE-PEYROU, CHARLES: *A travers les renseignements donnés a Philippe II par Jérôme Brun, agent indicateur du Roi Catholique à Bordeaux*. «Annales du Midi», LXV (1953), 210-220.

Transcripción y comentario individual de ocho mensajes enviados en agosto, septiembre y octubre de 1583 por un espía de Felipe II. Tratan de diferentes materias, especialmente de la actividad de los luteranos del Sur de Francia y de las intrigas de Don Antonio, prior de Crato, para obtener la corona portuguesa. — J. N. ⊕

2101. LLANOS Y TORRIGLIA, FÉLIX DE: *La novia de Europa. Isabel Clara Eugenia*. Ediciones Fax, Madrid, 2.<sup>a</sup> ed. revisada, 1952. 215 p., 2 láms. (19'5×14). 42 ptas.

Biografía de la hija de Felipe II e Isabel de Valois, gobernadora de los Países Bajos. Redactada en estilo literario, incluye, según confesión del mismo autor, alguna concesión a «los vergeles de la verosimilitud». Aparato crítico deficiente: al final, se agrupan por capítulos unas notas sin referencia concreta al texto. — J. N. (A)

2102. VAN HEEDE, MICHEL IOOSTENS: *El ataque de Van der Does a Las Palmas en 1599. Traducido de la relación impresa en Holanda*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 42-69.

Transcripción fiel y traducción al castellano del *Relato y descripción de la isla Gran Canaria y de Gomera, juntamente con la conquista y retirada de las mismas*, debida al escribano de la Armada holandesa Michel Ioostens Van Heede, e impresa en 1599. Diario de navegación (25 de mayo-10 septiembre) y reseña del desembarco. 3 fotocopias de la portada y colofón al referido folleto. — J. Mr. ⊕

2103. IPARAGUIRRE, S. I., DEMETRIO: *Una carta del banquero alemán Marcos Fugger*. «Estudios de Deusto», I (1953), 257-263.

Carta dirigida por el banquero al padre Teobaldo Stoltz, S. I., el 16 de abril de 1576. Importante para la historia de la economía en tiempo de Felipe II. El banquero se queja de que el rey le adeuda varios millones. Una breve introducción sitúa el ambiente y las discusiones acerca del interés al 5%. — A. B. ⊕

2104. MARTÍN RETORTILLO, CIRILO: *El gobierno de la ciudad, según el Beato Juan de Ávila*. «Revista de Estudios de la Vida Local», XII (1953), 333-349.

Comentario a una carta escrita por el Beato «a un señor siendo Asistente de Sevilla», inidentificado. La carta, que el autor supone de 1562-1564, aparece señalada con el núm. 11 en la edición de sus obras completas (las de Juan de Ávila) que acaba de publicar la Biblioteca de Autores Cristianos (cf. n.º 1521). — J. N. (A)

2105. ORTEGA GALINDO, JULIO: *Sobre la primera historia del Derecho español*. «Estudios de Deusto», I (1953), 125-142.

Se resume la obra de Francisco Espinosa: *Sobre las leyes y fueros de España* (siglo XVI) según un manuscrito, hallado en la biblioteca de la Universidad de Deusto, del s. XVIII. Se anotan los significados de algunas palabras más corrientes en el orden jurídico de aquella época. Se glosa la posición del autor acerca de la obra contemporánea de Alfonso Díaz de Montalbán. — A. B. ⊕

2106. DíEZ, O. S. A., BONIFACIO: *El homicidio y su teleología en los clásicos agustinianos españoles del siglo XVI*. «Anuario de Derecho penal y Ciencias penales», VI (1953), 24-45.

Expone la posición jurídica frente al homicidio, la pena de muerte y el suicidio, de los principales representantes de la Escuela Penalista Agustiniana Española del siglo XVI: Fr. Miguel Bartolomé Saló n y Fr. Pedro de Aragón, profesores de las Universidades de Valencia y Salamanca respectivamente, y el Beato Alfonso de Orozco, predicador de Felipe II. — J. N. ⊕

2107. BELTRÁN DE HEREDIA, O. P., V.: *Final de la discusión acerca de la patria del Maestro Vitoria. La prueba documental que faltaba*. «La Ciencia Tomista», XLV (1953), 275-289.

Resuelve a favor de Burgos la polémica (cf. núms. 669, 670, 1504, 1506, 1507, 1508 y 1509), gracias a un pasaje del *Libro de fundaciones* del P. Antonio de Logroño. Plantea otros problemas sobre el origen del P. Vitoria. — J. P. ⊕

2108. GIORGIO PAPASOGLI: *Santa Teresa d'Ávila*. Edizioni Paoline. Roma, 1953. 620 p., ilustr., 8.º

Biografía amplia, esencialmente literaria y religiosa, pero sobre buena base bibliográfica (p. 603-616) y con un excursus sobre Santa Teresa y Francisco de Osuna (p. 585-601). La narración se ciñe con exactitud a los hechos históricos comprobados. Pero el autor aparenta desconocer la documentación

aportada por el P. Efrén en su edición de la «Biblioteca de Autores Católicos», sobre la familia de la Santa, que hubiera permitido iluminar su personalidad y sus obras con nuevos reflejos. — M. B.

2109. IRIARTE, S. I., MAURICIO DE: *Francisco Javier visto por la psicología*. «Archivum Historicum Societatis Iesu», XXII (1953), 5-37, 2 fotos.

Un perfecto conocimiento de las fuentes permite al autor deducir que Javier encaja plenamente en el tipo llamado por Heymans «apasionado». Sus coeficientes básicos son «emotividad, actividad y secundaridad». — A. B. ©

2110. CHAVES, LUIS: *As tradições e lendas portuguesas de S. Francisco Xavier*. «Archivum Historicum Societatis Iesu», XXII (1953), 93-106, 5 fotogramas.

Se exponen varias tradiciones del Santo, tanto las que tienen relación con su estancia en Portugal, cuanto las que directamente se refieren a la India. Se dan datos sobre su iconografía. Se recensionan los personajes célebres portugueses a quienes se impuso el nombre de Javier. — A. B. ○

2111. DAINVILLE, S. I., FRANÇOIS DE: *Saint François Xavier, patron des gens de mer*. «Archivum Historicum Societatis Iesu», XXII (1953), 107-113.

El autor encuentra en la obra del P. Georges Fournier: *Hydrographia* (1643), una fuente del culto al Santo como patrón de los navegantes. Se basa el antiguo autor en los mismos viajes del santo por mar, y en los milagros que realizó en favor de los navegantes ya en vida como después de su muerte. — A. B. ○

2112. MARTINI, S. I., ANGELO: *Gli studi teologici di Giovanni de Polanco. Alle origini della Legislazione scolastica della Compagnia di Gesu*. «Archivum Historicum Societatis Iesu», XXI (1952), 225-281.

Sucinta exposición de la vida del P. Polanco desde 1542; se exponen, luego, a base de una exhaustiva documentación, sus estudios ascéticos y filosófico-teológicos. Notas al pie de página. — A. B. ○

2113. MONTANER, JOAQUÍN: *Cervantes y Barcelona*. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1953. 60+4 p., XII láms. (28×21). 25 ptas.

Antología de textos cervantinos (*Don Quijote, La Galatea*, etc.) referentes a Barcelona, así como textos de otros escritores españoles del Siglo de Oro: Tirso de Molina, Lope de Vega, etc. Breves comentarios a la posible estancia de Cervantes en Barcelona, etc. — J. Ms. (D)

2114. ROMEU, JOSEP: *Pere Serafi*. «Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics», I (1952), 70-71.

Comunicación leída en la Sociedad el 25 de abril de 1951. Propone la identificación de este poeta bilingüe del siglo XVI con el pintor del mismo nombre. Señala su papel como introductor de los metros italianos en la poesía catalana, independientemente de Joan Boscà. — R. G.

2115. CASTRO, LUIS DE: *El enigma de Berruguete. La Danza y la Escultura*. Valladolid, 1953, 71 págs., 21 figs. y 21 esquemas (22×16).

Ensayo en que se trata de hallar una analogía entre la estatua de Alfonso Berruguete y los pasos de las danzas españolas en sus movimientos más representativos, coincidiendo los juicios del autor con los del bailarín Vicente Escudero. — S. A. ©

2116. BENAVIDES MORO, NICOLÁS: *Riqueza artística de León. El artesanado de La Bañeza*. «Archivos Leoneses», VII (1953), 7-27.

Descripción del artesanado mudéjar-renacentista de la Iglesia de Santa María de La Bañeza, obra anónima del siglo XVI, recientemente descubierta. Breves notas históricas sobre el templo y los señores de La Bañeza. Dos ilustraciones. — E. G. (A)

2117. CLAVERÍA, JACINTO: *El Santo Cristo de Ambel*. «Seminarario de Arte Aragonés», V (1953), 99-103, 3 láms.

Noticias sobre el Calvario conservado en la iglesia parroquial de Ambel (Zaragoza), escultura anónima del siglo XVI. — S. A. ○

2118. OLIVÁN BAILE, F.: *Un palacio y un archivo en el valle del río Jalón*. «Aragón», XXVI (noviembre-diciembre 1952), 10-11.

Descripción del palacio de los Muñoz de Pamplona en Sabiñán (Zaragoza), edificio del siglo XVI, y breve noticia del archivo, relacionado en gran parte con el linaje aragonés de los Luna. — S. A. ○

2119. MARTÍN GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ: *Acerca de la tapicería en España*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 128-129.

Nuevo dato sobre la existencia en España de maestros tapiceros durante el siglo XVI, relativo a un Lamberto Pérez, flamenco establecido en Valladolid. — S. A. ○

2120. MORALES, CRISTÓBAL DE: *Missarum Liber Primus (Roma 1544)*. Transcripción y estudio por Monseñor Higinio Anglés. Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma. C. S. I. C. Instituto Español de Musicología (Monumentos de la Música Española, XI. Cristóbal de Morales: Opera Omnia. Vol. I) (1953). 73 p. texto (11 de facsimiles) y 34 p. de música. (29×23). 350 ptas.

Precede a la parte musical —que contiene 8 misas— unas notas (resumen de lo conocido y nuevas aportaciones todavía en estudio) para la biografía de Morales (¿1500?-1553), el músico español más famoso de su tiempo, y un estudio crítico de las fuentes de la edición. Promete más precisiones biográficas en los volúmenes siguientes. — O. M. ○

2121. *Relaciones de Canarias con Berbería*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 77-89.

Transcripción completa —o abreviada— de 13 documentos del archivo notarial de Tenerife, concernientes a las relaciones comerciales y administrativas de los Adelantados de Canarias con la costa atlántica berberisca (1509-1524). Cada documento va precedido de un extracto. — J. Mr. ○

2122. ALONSO, MARÍA ROSA: *El volcán de Tacande*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 238-239.

Rectificaciones al trabajo del escritor francés Bourdon, acerca del volcán Tuguseo, que aquél llama Tacande. Se basa en las descripciones de los historiadores isleños Torriani, Espinosa y Abreu Galindo, refiriéndose al siglo XVI. — J. Mr. ○

### Siglo XVII

2123. OGANDO VÁZQUEZ, JULIO FRANCISCO: *Un jurista astorgano del siglo XVII. El Licdo. D. Pedro García de Ovalle*. «Archivos Leoneses», VII (1953), 29-64.

Biografía del jurista nacido en Astorga en 1620 y muerto en 1689. Fué Catedrático de Derecho en la Universidad de Valladolid, Alcalde de Corte en la Audiencia de Lima (Perú). Oidor de la Cancillería de Valladolid, Corregidor de Vera, etc., y autor de la obra *De interdicta clericis venatione*, impresa en Valladolid, 1655. — E. G. ○

2124. VILANOVA, O. F. M. CAP., PACÍFICO DE: *El Padre Jaime Corella y su «Llave del Cielo»*. Apunte bibliográfico. «Estudios Franciscanos», LIV (1953), 241-244.

Después de una breve nota bibliográfica del P. Corella (†1699), aduce una serie de argumentos que permiten adjudicarle su discutida obra: *Llave del Cielo*. — A. B. ○

2125. DELEITO y PIÑUELA, JOSÉ: *La vida religiosa española bajo el cuarto Felipe. Santos y pecadores*. Espasa-Calpe. Madrid, 1952. 384 p. y 29 láminas (22×15). 50 ptas.

Otro trabajo de la serie histórica del autor sobre el reinado de Felipe IV. Exposición detallada y amena del tema en 19 capítulos, estructurados en las siguientes partes: La religión y sus ministros, las fiestas religiosas, la superstición y la Inquisición. Se aprovechan algunos fondos inéditos de la Biblioteca Nacional de Madrid y se polemiza con el P. Bernardino Llorca a propósito del Tribunal del Santo Oficio. — J. R. ●

2126. LLATES, ROSENDO: *Vida de San José Oriol*. Editorial Barna, S. A. Barcelona, 1953. 301 p. 8 láms. (19×13). 65 ptas.

Libro ameno, con alusiones a la vida religiosa, cultural y política de Barcelona durante los años en que en ella vivió el gran taumaturgo San José Oriol (1651-1702). Datos interesantes sobre los estudios en la Universidad de Barcelona, sobre la introducción del Oratorio de San Felipe Neri en España y de sus luchas con la Inquisición. Disputas y condena del Molinismo. La última parte se dedica a exponer los grandes dones sobrenaturales del Santo. Se descubre a través de su lectura un profundo conocimiento de las fuentes históricas y del ambiente; pero, ni se especifican éstas, ni se hace referencias críticas. — A. B. ◆

2127. FRUTOS, EUGENIO: *La filosofía de Calderón en sus Autos Sacramentales*. C. S. I. C. Publicaciones de la Institución «Fernando el Católico». Zaragoza, 1952. 346 p. (25×17).

El autor entresaca de la obra literaria de Calderón, en especial de los Autos Sacramentales, sus ideas filosóficas, expuestas directamente en sus versos o apelando a múltiples personificaciones de conceptos abstractos. Calderón no se propuso elaborar un sistema filosófico; simplemente, aprovechó para su quehacer literario las ideas filosóficas vigentes en su tiempo y en su país, que había asimilado profundamente durante sus años de estudios. Su fuente es la Escolástica española de la Edad de Oro, sin predominio de escuela ni de autor determinados, tal vez con alguna mayor propensión al tomismo. Desde esta filosofía alcanzó a plantear graves problemas filosóficos de la época, como los del conocimiento, el albedrío humano, valor del testimonio de los sentidos, distinción entre sueño y vigilia, etc. Así se explican sus coincidencias parciales con Descartes y otros filósofos modernos; sin embargo, no fué influido por ellos. El inventario de las ideas filosóficas se ordena en la obra con arreglo al esquema: el universo o macrocosmos, el hombre o microcosmos, Dios. A propósito del hombre se describen en detalle las personificaciones de las distintas potencias, tanto sensitivas como espirituales, y son presentadas por extenso las doctrinas psicológicas y morales de Calderón. El autor documenta ampliamente sus asertos con los propios textos calderonianos y aprovecha los resultados de las investigaciones precedentes, sin perjuicio de rectificar algunas interpretaciones aventuradas. — J. C. A. ●

2128. GUIRAO, PEDRO: *El padre Izquierdo y el triángulo aritmético*. «Theoría», II (1953-54), 81-85.

Se refiere al *Pharus Scientiarum* (Lyón, 1659) del lulista español Sebastián Izquierdo, S. I. (1601-1681), donde se encuentra un estudio del triángulo aritmético publicado siete años antes que el de Pascal. Glosa los principios generales del tratado, de amplio criterio metódico, y reproduce las tablas del P. Izquierdo para el cálculo de combinaciones, variaciones y permutaciones. — J. P. ⊕

2129. CEÑAL, S. I., RAMÓN: *Juan Caramuel. Su epistolario con Atanasio Kircher, S. I.* «Revista de Filosofía», XII (1953), 101-147.

Tras un esbozo biográfico del cisterciense español del siglo XVII y un comentario de sus doctrinas, emparentadas con la filosofía moderna, publica trece cartas de Caramuel a Kircher y una de éste a Caramuel, inéditas, excepto una, y procedentes del Archivo de la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma. Se refieren a temas científico-matemáticos. La edición, no crítica aún, suprime fragmentos en árabe y hebreo. Maneja abundante bibliografía. — J. P. ◆

2130. RUÍZ ARGILÉS, VICENTE: *Una iglesia madrileña desaparecida. San Luis Obispo*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 37-50, 4 láms. y varios dibujos.

Estudio de esta iglesia incendiada en 1935 y derribada posteriormente. Comenzó a construir en 1679 y era en su mayor parte obra del pintor y arquitecto José Ximénez Donoso. En 1689 estaba ya abierta al culto, aunque no terminada. — S. A. ○

2131. HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ: *Los Zurbaranes de Marchena*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 31-36, 8 láms.

Estudio de nueve cuadros documentados como obras de F. Zurbarán en los años 1635-1637, conservados en la sacristía de la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de Marchena (Sevilla). — S. A. ○

2132. PEMÁN, CÉSAR: *Zurbaranistas gaditanos en Guadalupe*. «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», LV (1951), 155-187, 4 láms.

Precisiones sobre los ocho grandes cuadros de Francisco de Zurbarán en la sacristía del monasterio de Guadalupe (uno firmado en 1638 y otros cinco en 1639), los once de la capilla contigua y dos más en el coro de la iglesia. — S. A. ○

2133. CATÚRLA, MARÍA LUISA: *La Madre Jerónima Yáñez, de Velázquez*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 125-127.

Rehabilitación de la réplica de este retrato de Velázquez, existente en la colección Araoz, puesta en entredicho recientemente. — S. A. ○

2134. SALTILLO, MARQUÉS DEL: *Identificación de un retrato de Velázquez*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 1-10, 2 láms.

Identificación de un retrato de don Francisco Bandrés de Abarca (1595-1647), supuesta obra de Velázquez. — S. A. ○

2135. LOZOYA, MARQUÉS DE: *Un posible Velázquez olvidado*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 63-64, 1 lám.

Se atribuye a Velázquez, fechándolo hacia 1650, un pequeño cuadro (43 cm. por 30 cm.) con un asnillo en marcha, conservado en los fondos de la madrileña Academia de San Fernando. — S. A. ○

2136. SALAS, XAVIER DE: *La «Santa Isabel» de Murillo*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 127-128.

Rectifica lo afirmado por Guerrero Lovillo, aclarando que fué Franck Hall Standisch y no Stirling Maxwell, quien indicó por vez primera la relación entre la Santa Isabel de Hungría, de Murillo, y el grabado de Sadeler en la Bavaria Sancta. — S. A. ○

2137. IBÁÑEZ, O. C., MANUEL MARÍA: *Dos cuadros firmados de Claudio Coello*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 129-132, 2 láms.

Se trata de un San Juan de Sahagún y un Santo Tomás de Villanueva en la iglesia de los PP. Carmelitas del Carmen de Abajo, en Salamanca, fechados en los años 1691 y 1692 respectivamente. — S. A. ○

2138. VERA, JUAN DE: *Gregorio Hernández, autor del Cristo yacente de la iglesia de San Martín, de Segovia*. «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», LV (1951), 219-222, 1 lám.

Se publican la firma y documentación alusiva a esta pieza de imaginaria castellana del siglo XVII. — S. A. ○

2139. SOLER I QUINTANA, FRANCESC: *Cerimonial dels consellers de Manresa a mitjans del segle XVII*. «Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics», I (1952), 53-58.

A base de un cuaderno de 1658, se detallan las ceremonias municipales a que debían asistir los «consellers» desde que eran nombrados, incluyendo el juramento de sus cargos y la elección de los demás oficiales de la ciudad. — R. G. ○

## BORBONES

2140. BONNET, SERGIO F.: *Origen del apellido Bonnet*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 75-76.

Rectificando a Serra Ráfols, sostiene que dicho apellido es de origen francés y no catalán. Aduce una partida de bautismo de un antepasado suyo de fecha 1766 y la genealogía del historiador canario Bonnet y Reverón, según la cual se advierte que aquella familia pasó de Francia a Figueras a principios del siglo XVIII, y más tarde se dirigió a Valencia, debiendo de emigrar a Canarias en 1827, a consecuencia de las luchas políticas fernandinas. — J. Mr. ○

2141. CORDERO TORRES, JOSÉ M.: *Nuevas perspectivas sobre el problema de Gibraltar*. «Cuadernos de Política Internacional», núm. 13 (1953), 9-24.

Con frecuentes alusiones históricas, analiza los puntos de vista británico y español acerca de la devolución de Gibraltar, señalando tres fases de la actitud de España: la de las tentativas unilaterales (hasta 1808), la del obscurecimiento de la cuestión (el siglo XIX y el XX hasta 1939), y la actual, en que España mantiene sus reivindicaciones, si bien desearía satisfacerlas amistosamente. — J. Mr. (A)

2142. POUILLAUDE, CH.: *La liège et les industries du liège*. Confédération Nationale des Syndicats du liège et des dérivés. Paris, 1952. 229 p., 44 láminas (24 × 16). No venal.

Estudio de conjunto de la producción corchera mundial y de sus aprovechamientos industriales. Aunque la amplitud del tema no permite profundizar en sus diversos aspectos, se procede, con excelente sistemática, a una exposición clara del mismo, insertándose multitud de datos estadísticos sacados de las fuentes más modernas. Tampoco faltan las necesarias notas históricas referidas a cada uno de los países productores (Francia y Unión Francesa, España y Marruecos español, Portugal e Italia) ni un adelanto de las perspectivas de la industria corchera en el futuro. Sin aparato crítico. — J. N. ○

2143. MEDIR JOFRA, R.: *Historia del gremio corchero*. Prólogo de Salvador Robles Trueba. Editorial Alhambra. Madrid, 1953. XVIII + 591 p. + 14 láminas (22 × 16). 125 ptas.

Desarrollo detallado y comprensivo de la industria corcho-taponera catalana, desde su introducción a mediados del siglo XVIII hasta la actualidad. Plenitud del artesanado taponero entre 1880-1900; constitución posterior de la industria moderna. Examen de las circunstancias geográficas, sociales, políticas, económicas y técnicas, así como del factor humano (aunque olvidando el desarrollo demográfico). En apéndice: datos estadísticos, antecedentes varios,

campañas parlamentarias y resúmenes legislativos. Numerosa documentación utilizada de primera mano, procedente de los archivos municipales y familiares del Bajo Ampurdán. — J. V. V. ●●

2144. STAMPA BRAUN, JOSÉ M.<sup>a</sup>: *Las corrientes humanitaristas del siglo XVIII y su influencia en la concepción del infanticidio como «delictum exceptum»*. «Anuario de Derecho penal y Ciencias penales», VI (1953). 47-75.

La doctrina defensora de la madre infanticida («honoris causa») se inició en el siglo XVIII con Beccaria, seguido de Filangieri y Jeremías Bentham. Posteriormente influyó en casi todas las legislaciones europeas. En España, este influjo se refleja en los códigos penales de 1822, 1848, de Carlos VII (editado en 1875), 1850, 1870, 1928 y 1932. — J. N. (1)

### Siglo XVIII

2145. SÁNCHEZ DIANA, J. M.: *Ensayo sobre el siglo XVIII español*. «Theoría» (Madrid), II, núms. 5-6 (1953), 62-76.

Síntesis ideologista de las cuestiones debatidas acerca del siglo XVIII (en especial, del problema de España) a base de Menéndez y Pelayo, Marañón, Maeztu, Alcázar y Sánchez Agesta), acudiendo también a las fuentes originales (Feijóo, Jovellanos). El autor concluye que los «ilustrados» españoles fueron a solucionar las necesidades económicas del país, pero no acertaron a hacerlo con las espirituales, puesto que su mentalidad práctica distaba del racionalismo utópico de los enciclopedistas europeos. — J. Mr. ⊕

2146. PINTA LLORENTE, MANUEL DE LA: *El sentido de la cultura española en el siglo XVIII e intelectuales de la época*. (Aportaciones inéditas). «Revista de Estudios Políticos», núm. 68 (1953), 78-114.

Exhumando nuevos procesos del Tribunal del Santo Oficio en sus postrimerías (fines del siglo XVIII y comienzos del XIX), que compara con las afirmaciones paralelas de Llorente y Menéndez Pelayo y transcribe en parte, precisa datos acerca de la mentalidad de los enciclopedistas españoles (Samaniego, Iriarte y otros menos importantes y de la nobleza y burocracia de la época), deduciendo de todo ello su anticlericalismo superficial y libertino, si bien reconoce en algún caso (el sacerdote liberal José de Yeregui) una intensa vida interior. Concluye afirmando que la influencia francesa, lejos de contribuir a una renovación fecunda de los métodos eclesiásticos en España (indudablemente anquilosados por un teologismo barroco y decadente), vino a trastocar los principios morales en que se fundaba la sociedad tradicional, desembocando en un ideario francamente irreligioso. Método ideológico, avarado con numerosos hechos y citas textuales. — J. Mr. ◆

2147. GALÍ, ALEXANDRE: *Una interpretació de la divuitena centúria*. «Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics», I (1952), 68.

Sostiene la tesis de que Cataluña, al igual que toda España, si bien sufrió en el siglo XVIII muchas de las transformaciones materiales de su tiempo, permaneció, en cambio, al margen de las crisis místicas europeas en que se fundamentaron tales variaciones. Insiste en la importancia de la idea mística como elemento estabilizador de la Sociedad, frente al accidente histórico, que tiende a desequilibrarla. — J. Mr. ⊙

2148. LA ROSA OLIVERA, LEOPOLDO DE: *Catálogo del Archivo municipal de La Laguna*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 248-263.

Continuación del núm. 531. Provisiones de la Real Audiencia de Canarias, desde 1749 hasta 1783. — J. Mr. ⊖

2149. GONZÁLEZ PALENCIA, ÁNGELA: *Colección de documentos sobre Madrid*. C. S. I. C., Instituto de Estudios Madrileños (Biblioteca de Estudios Madrileños, III). Madrid, 1953, 743 p. (25,5×17,5). 160 ptas.

Catálogo de documentos del Archivo Notarial de Madrid referentes en general a personajes y asuntos del siglo XVIII, de interés para la historia local. Los índices onomástico, topográfico general y topográfico madrileño facilitan el manejo de la obra. — E. G. ⊙

2150. GÓMEZ MOLLEDA, D.: *Gibraltar. Una contienda diplomática en el reinado de Felipe V*. Prólogo del Dr. Antonio Rumeo de Armas. C. S. I. C., Escuela de Historia Moderna. Madrid, 1953. XXXII+376 p. (21,5×15,5). 75 ptas.

Se refiere a las negociaciones hispanoinglesas del período 1720-1730 para la devolución de Gibraltar. Con documentación idónea, procedente de los Archivos de Simancas e Histórico Nacional, y del Public Record Office, de Lon-

dres, estudia no solamente dicho proceso diplomático, que terminó con un fracaso total de las pretensiones españolas, después del Tratado de Sevilla (1728), sino también la proyección sobre el terreno de aquellos privilegios (asiento de negros, navío de permiso, y otras gracias o rebajas en el almojarifazgo, concedidas por Alberoni). Concluye que, por mucho que ansiasen los hombres de Estado británicos aquellas ventajas comerciales, su interés por la posesión de Gibraltar, reputado por ellos de un gran valor estratégico, era mucho mayor. De todos modos, los diplomáticos ingleses supieron hábilmente esquivar el compromiso y conseguirlo todo sin soltar el peñón, mientras ni Felipe V y sus ministros (Grimaldo, Orendain), ni tampoco el embajador español en Londres, Pozobueno, se mostraron a la altura de las circunstancias. 34 documentos en apéndice; 7 retratos de la época, 1 diseño inglés (coetáneo) de Gibraltar. Sin índices onomásticos. Método: Historia diplomática, con aparato crítico. — J. Mr. ●●

2151. MERCADER, JOAN: 1719, *un any crític per a la Nova Planta a Catalunya. La guerra de 1719 i el restabliment de les llibertats catalanes*. «Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics», I (1952), 72-73, 73-74.

Comunicaciones leídas en la Sociedad el 23 de mayo y el 13 de junio de 1951. Expone la situación creada en Cataluña por el ataque francés durante la guerra de Alberoni, con el levantamiento de los guerrilleros del Carrasquet. Entre los aspectos políticos de la invasión francesa señala la gestión del inglés Stanhope ofreciendo el restablecimiento de los fueros catalanes. Sin embargo, no llegó a realizarse ningún cambio en el régimen de la Nueva Planta. — R. G.

2152. ARTOLA, MIGUEL: *Campillo y las reformas de Carlos III*. «Revista de Indias», XII (1952), 685-714.

Comentarios al «Nuevo sistema económico», de Campillo, publicado en 1789. Según el autor, las reformas indianas de Carlos III tienen un claro precedente en Campillo. — J. R. ○

2153. ANGLADE, CLAUDE: *Un exemple de réaction nobiliaire dans le Comminges a la veille de la Révolution: les procès entre la communauté de Villeneuve-de-Rivière et le seigneur Estrémé*. «Annales du Midi», LXV (1953), 171-180.

Contiene referencias al comercio de mulos con España, base de la riqueza de la familia Estrémé, nuevos señores de Villeneuve-de-Rivière a partir de 1761. — J. N. ○

2154. GIRALT I RAVENTÓS, EMILI: *La viticultura i el comerç català en el segle XVIII*. «Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics», I (1952), 69-70.

Comunicación leída en la Sociedad el 18 de abril de 1951. Señala el progreso de la explotación de la vid en Cataluña en los siglos XVII y XVIII, que favoreció la prosperidad del campo catalán y la expansión del comercio y de las industrias derivadas del vino (Cf. n.º 766). — R. G.

2155. GRANJEL, LUIS S.: *La Medicina y los médicos en las obras de Torres Villarroel*. Universidad de Salamanca. (Acta Salmanticensia. Medicina, tomo I, núm. 6). Salamanca, 1952. 83 p. (24,5×17). 35 ptas.

Se estudian, en cuatro apartados sucesivos, la figura médica de Torres Villarroel (1693-1770); la posición del mismo ante la medicina y médicos de su tiempo; su doctrina médica y, finalmente, se analizan sus ideas terapéuticas. — J. Ms. ⊕

2156. BERMEJO, ELISA: *José Sierra y la sacristía de San Juan Bautista, de Toledo*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 66-68, 1 lám.

Noticias documentales sobre este arquitecto y descripción de su obra en dicha iglesia en los años 1753-1754. — S. A. ○

2157. PARDO CANALIS, ENRIQUE: *Un dato para la biografía familiar de Goya*. «Seminario de Arte Aragonés», V (1953), 104.

Se publica la partida de bautismo de Tomás Goya y Lucientes, hermano mayor del gran pintor aragonés, el 30 de diciembre de 1739, en la iglesia de San Miguel de los Navarros, de Zaragoza. — S. A. ○

2158. SÁNCHEZ CANTÓN, FRANCISCO J.: *Una carta más de Goya a Zapater*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 64-65.

Se publica completa una carta de Goya a su amigo Martín Zapater en 1784, citada ya en parte por Francisco Zapater en sus *Noticias biográficas de Goya* (Zaragoza, 1863). — S. A. ○

2159. TARQUIS RODRÍGUEZ, PEDRO: *La técnica de retratos de Rodríguez de la Oliva*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 22-33. Estudio valorativo sobre la técnica de José Rodríguez de la Oliva, pintor canario del siglo XVIII, al que se relaciona con otros retratistas coetáneos de Andalucía (Miguel de Tovar, continuador de Murillo). — J. Mr. (A)
2160. LORD, EILEEN A.: *Luis Salvador Carmona en el Real Sitio de San Ildefonso (La Granja)*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 11-29, 8 láminas. Estudio de las quince esculturas de Luis Salvador Carmona (1709-1767) conservadas en las iglesias de Nuestra Señora de los Dolores y Santa María del Rosario, de La Granja (Segovia). — S. A. ○
2161. OTERO TUÑEZ, RAMÓN: *El estilo y algunas esculturas de Ferreiro*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 51-62, 4 láms. Nueva aportación al conocimiento de la personalidad de José Ferreiro, escultor gallego de la segunda mitad del siglo XVIII, con la publicación de sus obras conservadas en Santiago de Compostela. — S. A. ○
2162. MOREU-REY, H.: *Prehistoria turística de Sitges: sus vinos*. «Barcelona Atracción», XXXV (1953), 78-81, 5 fotografías y 1 pintura. Sostiene que Sitges, desplazada de los caminos reales, antes fué conocida por sus vinos, que por las excelencias de su playa o de su clima. Recorta algunas alusiones de Swinburne, Clarke y Bowles-Dillon, viajeros ingleses del siglo XVIII, a la «malvasía» de Sitges. — J. Mr. ○

### Siglos XIX-XX

2163. SIGUÁN, MIGUEL: *La preocupación filosófica en los médicos españoles ochocentistas*. «Arbor», XXV (1953), 235-239. Síntesis del libro de T. Carreras Artau: *Médicos-filósofos españoles del siglo XIX* (cf. n.º 1636). — J. P.
2164. GULLÓN, RICARDO: *De Goya al arte abstracto*. Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1952, 214 p., 8 láms. (21 × 13,5). Estudios sobre los pintores Francisco de Goya, Dario de Regoyos, José G. Solana, Pablo R. Picasso, Juan Gris y Juan Miró; el escultor Angel Ferrant, el ceramista José Llorens Artigas y la llamada «Escuela de Altamira». — S. A. ○
2165. *Breve historia del Conservatorio de Málaga*. «Música», núm. 3 (1953), 174-175. Brevísima reseña histórica (artículo de diccionario) del Conservatorio Profesional de Música de Málaga, desde su fundación en 1880 hasta el momento actual. — O. M. (A)
2166. QUEROL GAVALDÁ, MIGUEL: *La escuela estética catalana contemporánea*. Prólogo del Dr. José Camón Aznar. C. S. I. C. Instituto «Diego Velázquez». Madrid, 1953. XIV+349 p., 15 láms. (17,5 × 24,5). 80 ptas. El prólogo caracteriza la estética de la «Renaixença» por su psicologismo. La introducción trata de las influencias recibidas por el romanticismo catalán, de las tres etapas de la «Renaixença» y su cristalización institucional; recoge también datos y caracteres del renacimiento filosófico catalán. La 1.ª parte estudia la estética en los filósofos: Llorens, Balmes, Torras y Bages, Casanovas, Cardó, Mirabent, Font y Puig, así como la polémica sobre relaciones entre arte y moral de 1925-27. La 2.ª parte expone la estética en los preceptistas: Manuel Milá y Fontanals, Pablo Milá y Fontanals, Coll y Vehí y Francisco Javier Garriga. La 3.ª parte trata de la estética en los poetas y literatos: Juan Maragall, Juan Alcover, Eugenio d'Ors y Manuel de Montoliu. La cuarta parte expone la estética en los científicos: Ramón Turró, Joaquín Ruyra y José Amorós. La conclusión señala los caracteres de la escuela, destacando su valor humanístico. Los retratos de los autores comentados van en láminas fuera de texto. Incluye bibliografía. Método: erudito. Es edición de una tesis doctoral. — J. P. ●●
2167. MORAGAS ROGER, VALENTÍN: *El «Teatro de los Artistas»*. «Barcelona Atracción», XXXV (1953), 72-77, 13 fotografías. Refiere la actuación de algunos teatros particulares en Barcelona, durante los siglos XIX y XX. — J. Mr. (A)
2168. MARTÍN CRESPO, CARLOS: *Crónicas del Segovia viejo*. Prólogo de Mariano Quintanilla Romero. Dibujos de Manuel Bernardo Domínguez. Imprenta Comercial. Segovia, 1952. VI+160 p. (20,5 × 14). 20 ptas.

Repertorios de costumbres y tradiciones ciudadanas de los últimos años del siglo XIX y principios del actual, con un apéndice que recoge los acontecimientos segovianos más importantes, desde 1884 a 1928. — J. N. (A)

2169. CANOSA, RAMÓN: *Historia menuda de un pueblo gallego*. Introducción de Francisco Leal Insúa. Epílogo de R. Otero Pedrayo. Barcelona, 1953. 159 p., 8 láms. (22 × 14). 50 ptas.

Descripción de personajes, ambientes y costumbres típicos del pueblo de Vivero. De utilidad para la historia de la vida pueblerina en Galicia a fines del siglo XIX y principios del actual. — E. G. (A)

### Carlos IV y la Guerra de Independencia

2170. MORENO REINA, SALVADOR: *Hechos curiosos en la Historia naval universal*. «Revista General de Marina», CXLIV (1953), 573-582.

Refiere una grave sedición habida en uno de los buques al mando del Almirante inglés Sir John Jervis frente a Cádiz, en 1797-98, poco antes del combate naval angloespañol del Cabo San Vicente. Método expositivo, sin aparato crítico. — J. Mr. (A)

### De 1814 a 1874

2171. GALINDO HERRERO, SANTIAGO: *Donoso Cortés en la última etapa de su vida*. «Arbor», XXV (1953), 1-17.

En disconformidad con Edmund Schramm intenta definir a Donoso como hombre sobre la base de su conversión. Cita las influencias recibidas en París a partir de 1839, las relaciones con órdenes religiosas, la preocupación por el estado espiritual de su familia, su viudedad y limosnas. Describe la fuerza creciente con que sintió el ideal religioso desde 1850 y durante su mortal enfermedad. Se vale de fragmentos de cartas inéditas del archivo familiar de D. Benito, aparte fuentes ya conocidas. A la proyección pública de esta etapa donosiana apenas se alude. — J. P. ○

2172. CARRO MARTÍNEZ, ANTONIO: *La constitución española de 1869*. Prólogo de Manuel Fraga Iribarne. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1952. X + 386 p. (22 × 16). 65 ptas.

Más de la mitad del libro está dedicada a la exégesis y estudio de la referida constitución; el resto forma un extenso prólogo sobre los precedentes constitucionales, la actuación del Gobierno provisional y la discusión del texto constitucional por las Cortes Constituyentes. Aquella es la parte más interesante y lograda; ésta se halla urdida a base de lecturas fáciles y del anecdotario de la época, sin bucear en las necesidades exactas del país y ver cómo fueron interpretadas o defraudadas por los legisladores (las referencias a la prensa periódica son escasas). Falta índice alfabético. Método histórico-jurídico. — J. V. V. ◆

2173. FONT Y SOLSONA, J.: *La Intendencia de Rentas de Barcelona en 1853*. «El Trabajo Nacional», núm. 1603 (1953), 101-102.

La Intendencia de Rentas, actual Delegación Provincial de Hacienda, radicaba en el edificio de la Aduana, en la plaza de Palacio, y contaba con oficinas de administración de contribuciones directas e indirectas, aduanas, tesorería, contabilidad, tribunal de rentas, comisión de estadísticas, administración de fincas del Estado y registro de hipotecas. Se explican sucintamente. Vista de la Barcelona de 1853. — M. R. (D)

2174. OTERO PEDRAYO, RAMÓN: *El doctor Varela de Montes, médico humanista compostelano del siglo XIX*. C. S. I. C. Instituto «Padre Sarmiento». Cuadernos de Estudios Gallegos, Anejo VII. Santiago de Compostela, 1952. 179 p., 1 lám. (25 × 16,5). 40 ptas.

Semblanza biográfica, anecdótica, intelectual y cívica del hipocrático decano de la Escuela de Medicina de Fonseca († 1868). Las digresiones y escasa clasificación de los temas restan utilidad a la obra. Método erudito y de evocación emocional. — J. P. (A)

2175. GUARDIA, JAIME: *San Antonio M.<sup>a</sup> Claret, Doctor popular*. «Ausa», número 3 (1953), 97-100.

Se examina brevemente las condiciones que debe reunir un santo para que la Iglesia le conceda el título de Doctor y las que reúne S. Antonio M.<sup>a</sup> Claret. Justifica, además, el título de Doctor Popular que le da en su trabajo. — J. C. ○

2176. PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN: *El romanticismo de Lentini*. «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 1-21.

Análisis crítico de la poesía de José Buenaventura Lentini (1835-1862), natural de Las Palmas. Algunos datos biográficos.—J. Mr. ○

2177. BUSUIOCEANU, ALEJANDRO: *Una historia romántica: Don Juan Valera y Lucía Paladí*. «Revue des Études Roumaines», I (1953), 27-43.

Durante su estancia en Nápoles (1847-1849), Valera conoció a la noble rumana Lucía Bogdán Paladí, esposa en segundas nupcias del marqués de Bedmar. Ello dió lugar a unos amores románticos, que se reflejan en la producción poética de Valera.—J. V. V. ○

2178. PADRÓN COSTA, S.: «*El doncel de Mondragón*». «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII (1952), 214-222.

Puntualiza los hechos históricos (del siglo XIX, y no del XVII, como se simula), a base de los cuales se urdió la trama legendaria de dicho poema romántico de los canarios Rafael M. Fernández Nèda, Fernando Final y Agustín E. Guimerá.—J. Mr. ○

2179. PARDO CANALIS, ENRIQUE: *Ponciano Ponzano, crítico y biógrafo de Thorwaldsen*. «Seminario de Arte Aragonés», V (1953), 57-75, 4 láms.

Noticias sobre este escultor neoclásico sacadas de una disertación conservada en el archivo de la Academia de San Fernando, de Madrid, escrita por el aragonés P. Ponzano, su discípulo en Roma durante varios años, desde 1832.—S. A. ○

2180. CID PRIEGO, CARLOS: *El paso del Santo Sepulcro del Gremio de Revenedores de Barcelona*. «Archivo Español de Arte», XXVI (1953), 99-117, 8 láminas.

Estudio de esta obra felizmente conservada todavía en la casa del Gremio, la primera que realizó el escultor Damián Campeny en Barcelona el año 1816, a su regreso de los años de pensionado en Italia.—S. A. ○

2181. RUBIO PÉREZ CABALLERO, JERÓNIMO: *Indalecio Soriano Fuertes y su significación en la música de su tiempo*. «Teruel», IX (1953), 157-175.

Datos biográficos ambientados de este maestro de capilla turolense (1787-1851) que ejerció en Murcia, Calatayud y Teruel y fué director y compositor de la Real Cámara de Fernando VII. Apéndice con los títulos de diversas composiciones del biografiado.—M. R. ○

### De la Restauración a la guerra hispanoyanqui

2182. RICO DE ESTASÉN, JOSÉ: *¿Pudo haberse evitado el asesinato de Cánovas? Extrañas particularidades de aquel crimen que conmovió a la opinión española de su tiempo*. «Revista de la Escuela de Estudios Penitenciarios», IX (1953), 59-66, 5 láms.

Se refiere al conocimiento de la preparación del crimen que tuvo José Nakens, director del semanario «El Imparcial», por conducto del propio asesino.—J. N. ○

2183. ARCE, O. F. M., AGUSTÍN: *Los PP. Areso y Salord y Tierra Santa*. «Archivo Iberoamericano», XIII (1953), 211-242.

Conclusión del n.º 1681. Apéndice documental de 21 piezas.—J. R. ○

2184. ARRANZ, C. M. F., ANTONIO MARÍA: *Semblanza espiritual de Francisco Vilajosana, Hermano Coadjutor de la Congregación de Misioneros, Hijos del Inmaculado Corazón de María*. Editorial Cocusla. Madrid, 1953. 291 p. (16×11). Sin precio.

Se expone su vida de religioso a base de sus escritos y de los informes de sus hermanos en religión. Nace en Cardona en 1847, y muere, después de haber vivido casi toda su vida en ella, en Barbastro en 1887. Antes de ingresar en la Congregación había estudiado en el Seminario de Solsona, y había intervenido en la guerra carlista a las órdenes de Castels y Tristany (1872-1876) (tomas de Berga, Igualada, Olot, Caldas de Montbuy). Notas al final de capítulo. Método narrativo.—A. B. ○

2185. FERNÁNDEZ-GALIANO FERNÁNDEZ, DIMAS: *Vida y obra del botánico tierra-bajino Francisco Loscos*. «Teruel», IX (1953), 25-59.

Datos biográficos del botánico aragonés Francisco Loscos y Bernal (1823-1886) y noticias de sus obras. Una fotografía del biografiado y otra del monumento que se le erigió en Teruel. Apéndices de interés botánico.—M. R. ○

2186. JURETSCHKE, HANS: *Menéndez y Pelayo en sus cartas*. «Arbor», XXV (1953), 179-186.

Se refiere a la reconstrucción del epistolario y describe someramente las características de los hasta ahora editados: con Valera, con Farinelli, Estelrich, Pitollat y Morel-Fatio (cf. n.º 876). — J. P. (D)

2187. LÁSCARIS COMNENO, CONSTANTINO: *El pensamiento filosófico de Angel Ganivet*. «Revista de la Universidad de Buenos Aires», X (1953), 453-533.

Constituye una síntesis doctrinal y textual valiosa de todas las facetas y obras de Ganivet. Recoge su actitud filosófica general, sus principios de filosofía de la historia, su interpretación de la historia y la mentalidad española y sus puntos de vista antropológicos y teológicos. — J. P. ◆

2188. ARENAL, SANTIAGO: *Demetrio Duque y Merino. Selección y estudio*. Librería Moderna (Antología de Escritores y Artistas Montañeses, 29). Santander, 1952. CXIII+128 p. (18×13). 9 ptas.

Contiene cinco obras (o fragmentos) de este literato y periodista, amigo de Castelar, que fué también historiador de costumbres reinosano, en la segunda mitad del siglo XIX. Precede a la edición un estudio en que se perfila con claridad la silueta psicológica e intelectual de Duque y Merino, dentro del ambiente pueblerino de la localidad montañesa, en donde residió la mayor parte de su vida. Inserta una carta a Menéndez y Pelayo y una guía bibliográfica del citado Duque y Merino. — J. Mr. ○

2189. SERRANO JOSA, P.: *La obra literaria y costumbrista del novelista Polo y Peyrolón*. «Teruel», IX (1953), 5-24.

Escasos datos biográficos de Manuel Polo y Peyrolón (1846-?), novelista, de filiación conservadora-carlista, y notas acerca de su obra inspirada en los paisajes y costumbres populares de la Serranía de Albarracín. Catálogo parcial de las obras del biografiado. — M. R. ○

2190. MONJAS, O. S. A., MANUEL: *Documentos inéditos acerca de Mosén Jacinto Verdager. Su amistad con los agustinos de El Escorial*. Tercera edición. Aumentada con nuevos y valiosos documentos. Editora Nacional, Madrid, 1952, 651 p.+una lámina (22×15). 75 ptas.

En esta edición se añaden algunos textos, no excesivamente significativos, una crítica a la obra de Joan Moles *Mossèn Cinto* (1944) y un epílogo dirigido a los catalanes. El autor se ratifica en sus puntos de vista anteriores: «Verdaguer, poeta excelso y piadosísimo sacerdote... hizo multitud de disparates, escribió muchas simplezas y formuló muchas acusaciones injustas». La edición no está bien preparada, pues confunde al lector sobre las fechas en que se redactó la anterior y no se rectifican los errores contenidos en aquélla. Sin método histórico propiamente dicho. — J. V. V. ◆

2191. ARRILUCEA, O. S. A., DIEGO P. DE: *Mosén Jacinto Verdager*. «La Ciudad de Dios», CLXV (1953), 178-185.

Comentario al n.º 2190. Se refiere: 1.º a la personalidad del P. Monjas y 2.º a las relaciones entre el poeta y los agustinos de los años trágicos de Verdager. Se podría evitar cierto exceso de retórica. — J. Ms.

2192. TORRENT I FÀBREGAS, JOAN: *Jacint Verdager. Resum biogràfic*. Editorial Barcino (Col·lecció Popular Barcino, vol. CL). Barcelona, 1952. 89+3 p. (16×12). 14 ptas.

Sobria y breve biografía del gran poeta catalán (1845-1902). Se exponen los hechos en su forma genuina, sin que el autor tome ningún partido ni se pierda en elucubraciones. Contiene nota editorial y dos bibliografías (una de las obras de Verdager y otra de las obras más importantes sobre su vida). — A. C. (D)

2193. SERRAHIMA, MAURICIO: *Sobre el caso Verdager*. «Arbor», XXV (1953), 49-60.

Ante las últimas biografías verdagerianas, núms. 881, 882 y 2190, llama la atención sobre la necesidad de ponderar las consideraciones de orden psicológico antes de pronunciarse sobre las de orden moral y reclama nuevas investigaciones sobre la vida del gran poeta. — J. V. V. ⊕

2194. CASACUBERTA, JOSEP M. DE: *Poesies juvenils de Jacint Verdager*. «Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics», I (1952), 63-64.

Comunicación leída en la Sociedad el 20 de diciembre de 1950. Comentarios sobre 4 poesías juveniles del poeta, con una breve introducción sobre el cultivo del género histórico por el joven Verdager. — J. Ms.

2195. IGLESIES, JOSEP: *Baldomer Galofre Ximenis*. Ediciones Rosa de Reus. Reus, 1953, 118 p. y numerosos grabados intercalados (25×18). Sin precio.

Estudio biográfico y artístico de este pintor nacido en Reus (24 octubre 1846) y fallecido en Barcelona (26 julio 1902). — S. A. ○

2196. RAMÍREZ, Pbro., ANDRÉS: *Bernardo Calvo Puig y Capdevila (1819-1880). «Ausa», núm. 3 (1953), 120-122.*

Compositor, organista y cantor, natural de Vich. Contiene una breve nota de su vida y de sus principales composiciones musicales. — J. C. (I)

2197. CARRERES ZACARÉS, SALVADOR: *La temporada taurina en 1887. «Valencia Atracción», XXVIII (julio de 1953), 6-7.*

Refiere las incidencias de la misma, en la plaza de toros. Reproduce tres carteles. — J. Mr. (D)

#### De 1898 a 1945

2198. VALLS-TABERNER, FERRAN: *Els estudis històrics i arqueològics a Catalunya durant el primer quart del segle XX.* En n.º 1858, 149-176.

Reedición de una conferencia pronunciada en 1927, y publicada en el volumen *Matisos d'història i de llegenda* (Barcelona, 1932). Sigue los pasos de la escuela histórica catalana, desde Bofarull, Milà y Aguiló, refiriéndose al papel de las diferentes instituciones culturales. — R. G.

2199. BAVIERA (PRINCESA), PILAR DE y CHAPMAN-HUSTON, DESMOND: *Alfonso XIII.* Segunda edición. Editorial Juventud, Barcelona, 1952. 325 p.+16 láminas (23×15). 80 ptas.

Ninguna variación en esta segunda edición de la biografía de Alfonso XIII, que continúa reuniendo las mismas características de pequeña anécdota palatina, desenfoco histórico general y errores de bulto en numerosos detalles. Método: pequeña Historia. — J. V. V. (S)

2200. RUIZ-CASTILLO FRANCO, JOSÉ: *Antonio Maura, treinta y cinco años de vida pública. Ideas políticas, doctrinas de gobierno y campañas parlamentarias.* Prólogo y epílogo del Duque de Maura. Tercera edición. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 1953. 572 p.+1 lámina (22×16). 80 ptas.

Ninguna modificación esencial de la segunda edición, aparecida en 1925. Antología compuesta para poner de relieve los puntos de vista del estadista respecto a los principales problemas españoles suscitados durante su intervención en la vida pública (hasta 1917). — J. V. V. ⊕

2201. F[ERNÁNDEZ] REGATILLO, S. I., EDUARDO: *Un Marqués modelo. El Siervo de Dios Claudio López Bru, segundo Marqués de Comillas.* Sal Terrae, Santander, 1953, 241 p. (19×13). 10 ptas.

El autor es postulador de la causa de la beatificación de su biografiado, y su obra no tiene otro objetivo que fomentar la devoción hacia la figura del segundo marqués de Comillas, presidente de la Compañía Transatlántica, fundador de Acción Católica y uno de los principales representantes de la aristocracia del dinero durante la Regencia y el reinado de Alfonso XIII. Las bases principales de su estudio figuran en la obra del P. Constantino Bayle: *El segundo Marqués de Comillas.* Compendio tejido de numerosas anécdotas, cuya exactitud es difícil de justificar científicamente. Método, apologético. — J. V. V. (D)

2202. *Les archives secrètes de la Wilhelmstrasse. III. L'Allemagne et la guerre civile espagnole (1936-1939).* Librairie Plon, París, 1952. 802 p. 1.500 francos.

Conjunto de documentos sobre la guerra civil española, compuesto esencialmente de billetes y notas enviados por los agentes diplomáticos del Tercer Reich acreditados en diversos países europeos, en especial en la España Nacional, y de las respuestas de la Wilhelmstrasse a tales comunicaciones. Pese a su carácter marcadamente parcial —las noticias se refieren casi en exclusiva al bando nacional y, por otra parte, los móviles de la intervención alemana aparecen disimulados—, constituye una extraordinaria fuente de información. La edición ofrece algunos reparos: capítulos demasiado amplios, excesivas referencias a documentos no publicados y ausencia de índice analítico. — J. N. ●●

2203. ARROYO, ANDRÉS DE: *El Excmo. Señor Don Francisco García-Escámez, capitán general de las Islas Canarias (nativo de Cádiz), héroe de la Patria.* Prólogo de José María Pemán. Ateneo Gaditano. Cádiz, 1953. 17 p.+6 láminas (24×17).

Panegírico necrológico de la figura del citado general, en particular respecto de su obra como jefe del Mando Económico de las Islas Canarias (1946-1951). Referencias a los principales capitanes generales del archipiélago. Anécdota

relativa a las relaciones entre los exilados monárquicos en Biarritz y la guarnición de Pamplona en los días inmediatamente anteriores al 18 de julio de 1936.— J. V. V.

2204. HINSLEY, F. H.: *Hitler no se equivocó*. Editorial A. H. R. Barcelona, 1953, 421 p. 1 lám. y 2 mapas (20×14).

Interesante estudio acerca de la estrategia alemana durante la Segunda Guerra Mundial, a base de los archivos navales secretos, cuya documentación cayó en poder de los aliados. Referencias a la «operación Félix», proyectada ocupación alemana de Gibraltar y las Canarias.— J. R. ○

2205. IBÁÑEZ DE IBERO, CARLOS: *El túnel del Estrecho de Gibraltar, antecedentes y trabajos preliminares*. En n.º 1868, 5-23.

Conferencia anotada. Contiene datos sobre la labor de las comisiones ministeriales encargadas, en 1928 y 1931, de estudiar las posibilidades del túnel y acerca de la atención que ha merecido el proyecto en otros países.— J. N.

2206. *Memoria sobre el estado de la Renta de Aduanas durante el cuatrienio 1947, 1948, 1949 y 1950, con un avance de los resultados fiscales en 1951*. Ministerio de Hacienda. Dirección General de Aduanas. Madrid, 1952. 229 p. (28×20). No venal.

Comprende numerosas estadísticas de importación, exportación y recaudación de impuestos de Aduanas en las diversas provincias españolas. Se comparan los datos del cuatrienio 1947-1950 con los correspondientes a años anteriores. Abundantes gráficos y mapas. De interés para el estudio del comercio exterior de España y sus efectos fiscales durante los últimos años.— E. G. ○

2207. MIRÓ ESPLUGAS, MANUEL: *La crisis vitícola y sus soluciones*. «Revista del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro», CII (1953), 77-80, 99-104 y 124-131.

Estudio de las crisis vitivinícolas del presente siglo con alusiones históricas anteriores. Referencias a los arbitrios municipales que dificultan el consumo y acrecientan la crisis. Se reproducen cuadros estadísticos del promedio de cosecha vinica en España durante los años 1926 a 1936 y 1951 y 1952.— E. G. ○

2208. PÉREZ-SALAS Y LAMO DE ESPINOSA, JOAQUÍN: *Panorama del viñedo español*. «La Revista Vinícola y de Agricultura», núm. 1814 (mayo 1953), 13-14.

Notas sobre la crisis vinícola actual acompañadas de cuadros estadísticos comparativos de la variación de la superficie vitícola en las provincias españolas durante los años 1935, 1950 y 1951. Cuadro del total de hectáreas y producción de uva durante los decenios de 1926-1935 y 1941-1950.— E. G. (A)

2209. VIDAL-BARRAQUER MARFÁ, JOSÉ M.ª: *Producción y comercio de la almendra y avellana*. «Boletín de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona», VIII (1953), 78-80.

Trata de los problemas de producción, consumo y exportación de estos productos durante la postguerra, analizando las dificultades que la política intervencionista del Estado (años 1947-1952) ha planteado a la exportación. De utilidad para la historia agraria de los últimos años.— E. G. ○

2210. PAUL DE LA RIVA, JOSÉ: *Billetes de Andorra*. «Numisma», III, núm. 6 (1953), 7-76, 6 figs.

Se refiere a las emisiones de moneda fraccionaria en papel motivadas por la guerra civil; con descripción de las series emitidas.— E. R. ○

2211. *Memoria comercial del año 1951*. Cámara Oficial de Comercio y Navegación de Barcelona. Barcelona, 1952. 2 vols. I, 352 p.; II, 452 p. (26×18). No venal.

Memoria de la actividad económica de la provincia de Barcelona (con abundantes datos estadísticos referentes a toda Cataluña) correspondiente al año 1951. Cuadros estadísticos y gráficos con datos desde 1900 hasta 1951. Estudio demográfico de los municipios de la Provincia a base de los censos de 1900, 1920, 1930, 1940 y 1950. De indispensable utilización para estudios económicos de Cataluña durante los últimos años.— E. G. ⊕

2212. *Memoria comercial del año 1951*. Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao. Bilbao, 1952. 267+335 p. (23,5×17). No venal. Memoria de la actividad económica desarrollada en la provincia de Vizcaya en el año 1951, cuyos datos se comparan con los correspondientes a años anteriores. Gran variedad de cuadros estadísticos y gráficos. De interés para el estudio de la economía vizcaína desde 1935 a 1951.— E. G. ⊕

2213. *La economía de Madrid en 1951 (Memoria comercial e industrial)*. Cámaras Oficiales de Comercio y de la Industria de Madrid. Madrid, 1953, 469 p. (28 × 20). No venal.  
Abundante material para el estudio económico en todos sus aspectos de la provincia y ciudad de Madrid. Los cuadros estadísticos con datos referentes a varios años del presente siglo convierten esta Memoria en un documento histórico de interés. Demografía de Madrid desde 1857 a 1950. Mapas y gráficos abundantes.— E. G. ○
2214. CENCILLO DE PINEDA, M.: *El tráfico marítimo a través del Estrecho*. En n.º 1868, 143-157, 2 láms.  
Conferencia. Contiene datos sobre las comunicaciones entre España y Marruecos a partir de su regularización en 1889 y alguna estadística sobre pasaje de viajeros.— J. N.
2215. *Memoria-Resumen del Ejercicio XLIX.º 1952*. Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares. Barcelona, 1953, 103 p. (24 × 17). No venal.  
Memoria de las actividades económico-benéfico-culturales de la Institución correspondientes al año 1952. Dada la importancia de la Caja, los abundantes gráficos con datos desde 1941 hacen esta Memoria útil para la historia del ahorro, previsión social, etc., en Cataluña y Baleares durante los once últimos años.— E. G. ○
2216. *Por qué y para qué pedimos el muelle de trasatlánticos. Breve estudio del puerto de La Coruña y de su vida económica*. Cooperativa del Mar de Armadores de altura. La Coruña, 1952, 61 p., con láms. (23,5 × 17). No venal.  
Alegato de los armadores coruñeses pidiendo la transformación del cada día menos frecuentado muelle de trasatlánticos en un moderno muelle pesquero, capaz de subvenir a las necesidades de la ciudad. Abona esta petición un diagnóstico extremadamente realista de la situación económica de la Galicia marítima durante los últimos años, en relación con la de otras regiones y países de características similares. Bibliografía excelente y moderna. En apéndice, siete estados.— J. N. ○
2217. LÓPEZ RÍOCEREZO, O. S. A., JOSÉ M.: *Labor jurídico penal del P. agustino Jerónimo Montes en la Historia del Derecho Penal Español*. Seleccionaciones Gráficas. Madrid, 1952, 348 p. (19,5 × 14). 35 ptas. (Cf. n.º 1718.)  
Estudio de la persona y la obra del P. Montes (1865-1932), leonés de origen, profesor del Real Colegio de Estudios Superiores de El Escorial y autor de novelas históricas y de estudios de Derecho Penal. Se analizan únicamente estos últimos, sobre todo los de carácter histórico con los que el P. Montes reivindicó el mérito de los tratadistas españoles de los siglos xv, xvi y xvii; con ellos se entroncan amplias referencias al desarrollo de la ciencia penalista en general. Apéndice bibliográfico y repertorio de toda la producción literaria y científica del personaje estudiado. El tono excesivamente apoloético y una sistematización defectuosa disminuyen, el valor de este trabajo.— J. N. ○
2218. CALVO SERER, RAFAEL: *La Iglesia en la vida pública española desde 1936*. «Arbor», XXV (1953), 289-324.  
Examen de las circunstancias que han presidido el desarrollo histórico de la Iglesia en la España contemporánea y sus relaciones con el Estado, la enseñanza pública, la Falange, los proletarios, la alta cultura y los protestantes. Principio esencial: la guerra civil fué una Cruzada religiosa. Se recogen numerosos textos de las autoridades eclesiásticas. Se omiten cuestiones de importancia.— J. V. V. ○
2219. VALLE, FLORENTINO DEL: *Trayectoria y significado social del P. Azpiazu*. «Fomento Social», VIII (1953), 261-283.  
Breve biografía y estudio de carácter apoloético de la labor social del jesuita recientemente fallecido (1887-1953). Se acompaña catálogo de las obras del P. Azpiazu.— E. G. (I)
2220. ARANGUREN, JOSÉ LUIS L.: *La evolución espiritual de los intelectuales españoles en la emigración*. «Cuadernos Hispanoamericanos» XIV (1953), 123-157.  
Esboza un «talante del destierro» y propugna un diálogo, al menos, intelectual con los emigrados. Señala su paso del europeísmo al hispanismo, caracterizado por el acercamiento a Unamuno y Menéndez y Pelayo y la revalorización de la obra española en América. Destaca sus más notables intentos

de la interpretación de la historia de España y, en su seno, de la guerra civil. Maneja abundante bibliografía.—J. P. ⊕

2221. VALOR, JORGE: *Mi buen Don Armando y su novela del Capitán Ribot*. «Valencia Atracción», XXVIII (mayo de 1953), 14-16.

Recuerdos personales del novelista Armando Palacio Valdés en sus últimos años de vida. Dos cartas inéditas, 4 fotografías y una portada.—J. Mr. ○

2222. «Azorín» en sus 80 años. «Revista», n.º 68 (30 de julio-5 de agosto de 1953), 20 p.

Número extraordinario dedicado a José Martínez Ruiz, Azorín (n. 1873), con trabajos de J. Rubió, C. Riba, G. Marañón, P. Lain Entralgo, etc., sobre diversos aspectos de su actividad. Reproducciones de cartas de S. Ramón y Cajal, Ortega y Gasset, etc., dirigidas a Azorín. Numerosos dibujos y fotografías.—J. Mr. ⊙

2223. VILA SELMA, JOSÉ: *Benavente, fin de siglo*. Ediciones Rialp, S. A. (Biblioteca del pensamiento actual). Madrid, 1952. 229 + 1 p. (19 × 12,5). Crítica ideológica de la obra de Jacinto Benavente, a la que, partiendo de bases arbitrarias, se quiere dar una total validez. Se exageran problemas y consecuencias.—A. C. (T)

2224. LLOPIS, ARTURO: *La obra de Antonio Gaudí. El Palacio Güell. La Pedrera y otras construcciones*. «Barcelona Atracción», XXXV (1953), 82-87.

Notas arquitectónicas e históricas acerca de la construcción de dichos edificios.—J. Mr. (D)

2225. PANTORBA, BERNARDINO DE: *En vísperas de la publicación de una gran biografía de Joaquín Sorolla*. «Valencia Atracción», XXVIII (mayo de 1953), 6-10.

Avance por su autor conteniendo numerosos datos inéditos de la vida de aquel gran pintor valenciano. Un documento de Sorolla, cuatro óleos y un apunte del artista. Una fotografía del autor del artículo.—J. Mr. ○

2226. PANTORBA, BERNARDINO DE: *Aragón en la pintura de Sorolla*. «Seminarío de Arte Aragonés», V (1953), 13-20, 4 láms.

Cuadros y estudios de tipos y paisajes aragoneses, pintados por Joaquín Sorolla entre 1912 y 1914, especialmente con destino a la gran decoración para el edificio de la Hispanic Society, de Nueva York.—S. A. ○

2227. SAGARDÍA, ÁNGEL: *Jesús Guridi. Ensayo crítico de su vida y de sus obras*. Ediciones de conferencias y ensayos. Vol. LV. Bilbao, 1952, 47 p., 3 láms. (18 × 13). 6 ptas.

Breve biografía del compositor alavés—basada en recuerdos personales y en conversaciones con el propio Guridi—y estudio superficial de sus obras.—O. M. ○

2228. GARCÍA MATOS, MANUEL: *Folklore en Falla*. «Música», núm. 3 (1953), 41-68.

Estudio de los elementos folklóricos en la música de Falla, principalmente en *El sombrero de tres picos*. En contra del parecer general, intenta demostrar el aprovechamiento por parte del maestro gaditano de numerosos temas populares.—O. M. ○

2229. ANDRADE DE SILVA, TOMÁS: *El piano de Manuel de Falla*. «Música», número 3 (1953), 68-83.

Defensa de la obra pianística de Falla, con estudio crítico de la misma.—O. M. ⊙

2230. *In memoriam. Excmo. Sr. D. Francisco Xavier de Ros y de Dalmases*. «Revista del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro», CII (1953), 123-124.

Necrología y breve «curriculum vitae» del patricio catalán, fallecido el 3 de mayo de 1953.—E. G. (I)

2231. F. C. *Metropolitano de Barcelona, S. A. (Transversal)*. *Bodas de Plata (1926-1951)*. Barcelona. 1952, 57 p., 13 láms., 1 plano (24,5 × 17,5). No venal.

Perfil histórico del Metro Transversal desde la constitución de la Sociedad fundadora del mismo, en 1920, hasta 1951. Referencias al desarrollo de los transportes urbanos en general. Dos gráficos comparativos del pasaje y la recaudación en diferentes fechas. Magnífica presentación.—J. N. ○

2232. CORTÉS SALIDO, JUAN: *Memorias... (casi de memoria)*. 43 años de periodista y 30 de empresario taurino. Segunda edición. Málaga, 1952. 286 p. + 32 láms. (21,5 × 15). 50 ptas.  
De 1909 a 1953, el autor intervino en la vida periodística y taurina de Málaga, especialmente desde las páginas del diario «La Unión Mercantil». Con simpatía refiere en estas memorias recuerdos de la vida malagueña, experiencias vividas en relación con los grandes sucesos de la política española de los últimos años, algunas muy interesantes. Intercala reportajes obtenidos de personalidades notables de la vida española de la época (Martínez Anido, Lerroux, Unamuno, Calvo Sotelo, etc.). Relación casi siempre imparcial, aunque respondiendo al criterio conservador y católico del autor. — J. V. V. ⊕
2233. SÁNCHEZ DÍAZ, R.: *Del 90 al 36. III: Vida sentimental de un provinciano*. Editorial Alhambra. Madrid, 1952. 375 p. (21,5 × 5). 40 ptas. Contiene alusiones muy subjetivas a la vida santanderina en la tercera década del siglo XX. — J. Mr. (A)

## HISTORIA DEL MUNDO HISPANICO

### AMERICA

2234. BATLLORI S. I., MIQUEL: *L'interesse americanista nell'Italia del Settecento. Il contributo spagnolo e portoghese*. «Studi Colombiani», II, 611-620.  
Gracias a los jesuitas españoles exilados, Italia se convirtió a fines del siglo XVIII en el centro más poderoso del americanismo europeo. Método: erudito. — J. V. V. ⊕
2235. PACHECO VÉLEZ, CÉSAR: *Panamericanismo e Hispanoamericanismo*. «Arbor», XXV (1953), 372-381.  
Comentario a la monografía de José Luis Bustamante y Ribero, *Panamericanismo e Iberoamericanismo*, «Anuario de Estudios Americanos» (Sevilla). VIII (1952). Consideraciones sobre la coyuntura presente de Hispanoamérica y del mundo americano, en general. — J. R. ⊕
2236. ALCINA FRANCH, JOSÉ: *El americanismo en las Revistas. Indigenismo*. «Revista de Indias», XII (1952), 830-833.  
Breve comentario de varias publicaciones americanas sobre el tema. — J. R. (I)
2237. CAMPOS, J.: *El americanismo en las Revistas. Letras*. «Revista de Indias», XII (1952), 839-843.  
Noticia y comentario de recientes publicaciones sobre el tema. — J. R. (I)
2238. CASTILLA, R.: *El americanismo en las Revistas. Filosofía*. «Revista de Indias», XII (1952), 836-839.  
Noticia y breve comentario de varias publicaciones recientes, representativas de la especulación científica en América. — J. R. (I)
2239. LOHMANN VILLENA, GUILLERMO: *La «Historia de Lima» de Antonio de León Pinelo*. «Revista de Indias», XII (1952), 761-781.  
Publica el aparato o sumario — Colección Salazar, de la Academia de la Historia — de una obra de León Pinelo, que la muerte frustró. Breve introducción. — J. R. ⊕
2240. VISCO, SABATO: *L'alimentazione degli Indi al tempo della scoperta*. «Studi Colombiani», 697-713.  
Descripción de la dieta indígena cuando el descubrimiento colombiano. — J. V. V. (A)
2241. REYNOLDS, ROBERT L.: *A brief survey of the indians of the United States of America: pre-columbian indians with comments upon the effects of european contacts upon them*. «Studi Colombiani», I, 139-155.  
Conferencia sobre la situación cultural y demográfica de los pueblos precolombinos en el actual territorio de los Estados Unidos, así como de los efectos del contacto de los pueblos colonizadores europeos (con alguna referencia a la acción española en el Sudoeste). — J. V. V.