

EDAD MEDIA

7115. HIGOUNET, CH.: *II^e Congrès International d'Études pyrénéennes (Luchon-Pau, 21-25 septembre 1954)*. — «Le Moyen Âge», LX (1954), 483-485.

Resumen de las actividades del Congreso en lo que atañe a la historia medieval. — J. Ró.

7116. BOUTRUCHE, ROBERT: *Histoire de France au Moyen Âge (Ve-XV^e siècles). Publication des années 1947-1953 (1.^{re} partie)*. — «Revue Historique», CCXII (1954), 61-98.

Se reseñan, calibrando acertadamente su trascendencia, las publicaciones aparecidas. En lo que se refiere a España, señala (p. 73) la importancia de la obra de Abadal *Els diplomes carolingis a Catalunya* (IHE, n.º 391), pone serios reparos (p. 86) a la de Calmette *La question des Pyrénées et la marche d'Espagne au Moyen Age* (París, 1947) y elogia (p. 87) la de Defourneaux *Les Français en Espagne aux XI^e et XII^e siècles* (París, 1949). — J. Ró.

7117. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Un historiador medieval desconocido*. — «Cuadernos de Historia de España», XX (1953), 5-11.

Es Pedro Marcio, notario del cabildo de Santiago y luego canónigo (hacia 1140-1164), a quien la «Crónica de Veinte Reyes» y otros autores desde el siglo XIV citan como famoso historiador. El error nace de figurar su nombre al final del privilegio apócrifo de los Votos de Santiago, el cual a su vez aparece al final de una compilación de diversas historias latinas muy divulgadas a fines del siglo XII y en el XIII. — J. M.^a L. ☉

7118. DUBLED, HENRI: *Quelques observations sur le sens du mot villa*. — «Le Moyen Âge», LIX (1953), 1-9.

Evolución semántica de la palabra *villa* desde la época galorromana hasta el siglo XIII. Sus relaciones con *bannus*, *marca*, *vicus*, etc. Utiliza principalmente documentación alsaciana. — J. Ró.

7119. CANTERA BURGOS, FRANCISCO: *Carne trifa*. — «Sefarad», XIV, núm. 1 (1954), 126-127.

Analiza el significado de esta palabra castellana de origen hebreo (carne no lícita según el rito judío) y en especial el sentido que tiene en el Fuero de Madrid. — D. R.

7120. GRIERSON, PHILIP: *Carolingian Europe and the Arabs: the myth of the mancus*. — «Revue belge de Philologie et d'Histoire», XXXII, núm. 4 (1954), 1.059-1.074.

Somete a una crítica minuciosa las conclusiones de trabajos recientes sobre la moneda usual en Europa desde 750 a 1100, y concluye que la palabra «mancus» no procede del supuesto participio pasado árabe *manqush* (=¿acuñado?), sino del adjetivo latino *mancus* (=deficiente). A comienzos del siglo VIII se empezó a acuñar en Italia un *solidus* que era menos fino y de menor peso que el bizantino. Por ello se le llamó *solidus mancus*. Este «suelo rebajado» se generalizó en el Occidente, y cuando los Omeyas, a partir del 929, acuñaron en España, se aplicó el nombre a sus dinares por ser del mismo peso que los *solidi mancusi* italianos. — M. R. ○

7121. ABADAL Y DE VINYALS, RAMÓN DE: *El paso de Septimania del dominio godo al franco a través de la invasión sarracena, 720-768*. — «Cuadernos de Historia de España», XIX (1953), 5-54.

Revisión del tema — que no había sido objeto de ningún estudio circunstanciado desde 1879 — hecho sin utilizar fuentes nuevas, pero que ofrece una visión totalmente renovada de los sucesos. Trabajo minucioso y de gran agudeza crítica. — J. M.^a L. ☉

7122. GRIERSON, PHILIP: *Le sou d'or d'Uzès*. — «Le Moyen Âge», LX (1954), 293-309.

Los sueldos de Uzès, que se habían considerado recuerdos de acuñaciones visigóticas con las cuales los judíos hacían la competencia al oro árabe, no son de la época de Carlomagno, sino probablemente de los siglos X-XI. No son unidades monetarias, sino monedas acuñadas en talleres privados para efectuar pagos «simbólicos». — J. Ró.

7123. VERLINDEN, CHARLES: *Origines de l'endossement de la lettre de change*. — «Revue belge de Philologie et d'Histoire», XXXII, núm. 2-3 (1954), 986-987.

Sucinto comentario a diversos artículos españoles y extranjeros sobre el tema. — M. R.

7124. ARCO, RICARDO DEL: *Las juderías de Jaca y Zaragoza*. — «Sefarad», XIV, núm. 1 (1954), 79-98.

Tras algunos datos sobre las juderías de Jaca (1063-1492) y Zaragoza (1118-1492) estudia: a) cesión de la sinagoga mayor de Jaca para ampliar el Estudio de Artes —transcribe en el texto el documento (1494)— y refiere algunas vicisitudes del estudio hasta principios del siglo XVIII; y b) cesión de buena parte de la judería de Zaragoza al concejo (transcribe en el texto dos documentos de 1493). — D. R. ○

7125. CANTERA Y BURGOS, FRANCISCO: *La judería de Lucena*. — «Sefarad», XIII, núm. 2 (1953), 343-354, 3 láms.

Recopilación de noticias de la judería de Lucena (siglos IX-XII) y en especial de los posibles restos de la sinagoga. — D. R. ○

7126. CANTERA BURGOS, FRANCISCO: *Cementerios hebreos de España*. — «Sefarad», XIII, núm. 2 (1953), 362-367.

Recopilación de noticias sobre excavaciones realizadas en los cementerios hebreos de Córdoba, Calatayud y Teruel (sobre este último, cf. IHE, n.º 4255). — D. R.

7127. SINTES Y OBRADOR, FRANCISCO: *Estampas militares en los manuscritos del Milenio*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia», CXXXIV, núm. 2 (1954), 359-385, 27 láms.

Comentarios poco sistemáticos de las ilustraciones de tema militar de algunos de los manuscritos presentados en la exposición «Un milenio del Libro Español» (Beatos y la Biblia de la Casa de Alba, especialmente). Se comparan con relatos de la Edad Media y posteriores. Digresiones acerca del espíritu caballeresco. — J. Ró.

7128. MERINO BARRAGÁN, LORENZO: *Perfiles Jacobeos*. — Gráficas Gurrea (Pamplona). — Clavijo (Logroño), 1954. — 224 p. (22 x 16'). 25 ptas.

Trabajo, con notas bibliográficas y documentales, dividido en tres partes: Santiago en los Evangelios, su venida a España, y su papel en la Reconquista. La tercera contiene noticias de carácter general y local, procedentes del archivo parroquial de Clavijo, sobre la batalla del mismo nombre, la orden militar de Santiago y algunos monumentos locales vinculados a la batalla. — J. Rg. ○

7129. SÁNCHEZ GUISANDE, G.: *En torno a «La Medicina en la Legislación medieval española»*, de Aníbal Ruiz Moreno. — «Cuadernos de Historia de España», XIX (1953), 146-154.

Comentario elogioso de la obra citada. — J. M.ª L.

7130. RICHTHOFEN, ERICH VON: *Interpretaciones histórico-legendarias en la época medieval*. — «Arbor», XXX, núm. 110 (1955), 177-196.

Complemento a su obra *Estudios épicos medievales* (cf. IHE, n.º 4181) y al artículo *El lugar de la batalla en la canción de Roldán, la leyenda de Otger Cataló y el nombre de Cataluña*, que debe aparecer en breve en la «Revista de Filología Española». Consta de dos partes, «Construcción histórica» y «Los dos imperatores», en el que se comenta el valor histórico de las leyendas épicas y el valor legendario de la historiografía en la Edad Media, basándose fundamentalmente en la épica francesa, y se traza un paralelo entre las gestas de Alfonso VI y la acción de la *Chanson de Roland*. — J. Ms.

7131. LORENZO, E.: *La primitiva épica francesa*. — «Arbor», XXX, núm. 110 (1955), 342-343.

Breve comentario sobre el estudio de Dámaso Alonso *La primitiva épica francesa a la luz de una nota emilianense* (cf. IHE, n.º 5908, 5909). — J. Ms.

7132. GUITARTE, GUILLERMO L.: *Ante las «Reliquias de la poesía épica española»*, de Menéndez Pidal. — «Cuadernos de Historia de España», XX (1953), 139-145.

Breves consideraciones en torno a tan importante publicación de Menéndez Pidal. — J. Ms.

7133. CINTRA, LUÍS FILIPE LINDLEY: *O Liber Regum, fonde comum do Poema de Fernão Gonçalves e do Laberinto de Juan de Mena*. — «Boletim de Filologia» (Lisboa), XIII, núm. 3-4 (1952), 289-315.

El autor —uno de los mejores conocedores de la historiografía medieval hispánica (cf. IHE, n.º 2617)— estudia detalladamente los textos, en especial en lo referente a los nombres de los últimos reyes visigodos —«Cindus» sobre todo— y de los primeros de Asturias, y concluye que el *Liber Regum* (mejor que el Tudense) fue una de las principales fuentes del *Poema de Fernán González*, y que el poeta Juan de Mena lo utilizó también en su *Laberinto de Fortuna*. — R. G. ◆

7134. GARBELL, IRENE: *Another mozarabic jarya in a hebrew poem*. — «Sefarad», XIII, núm. 2 (1953), 358-359.

Notas para la interpretación de una jarcha romance conservada en un poema de Mosé b. 'Ezra (siglos XI-XII). — D. R.

7135. CANTERA, FRANCISCO: *Unas palabras más sobre la nueva jarya de Mosé ibn 'Ezra*. — «Sefarad», XIII, núm. 2 (1953), 360-361.

Nuevas precisiones para interpretar la jarcha romance estudiada por Garbell (cf. IHE, n.º 7134). — D. R.

7136. Díez MACHO M. S. C., ALEJANDRO: *Mosé ibn 'Ezra como poeta y preceptista*. — C. S. I. C. Instituto Arias Montano (Biblioteca Hebraico-española, vol. V). — Madrid-Barcelona, 1953. — 213 p. (18 × 13).

Exposición de la vida y de la obra del poeta hebraico-español Mosé ibn 'Ezra (nacido entre 1055-1060 y muerto después de 1135). Contiene numerosas traducciones de su poesía —religiosa y profana—, un análisis de la parte conservada de su obra filosófica y un extenso estudio de su *Libro de poética* (original en árabe), cuya cuestión V constituye una historia de la poesía hebraico-española hasta su época. — D. R. ○

GERMANOS

7137. BERR, HENRI: *Les invasions barbares et le peuplement de l'Europe*. — Centre International de Synthèse et Institut International d'Archéocivilisation. — Presses Universitaires de France. — Paris, 1953. — 65 p. (21 × 13).

Reúne las comunicaciones que sobre distintos aspectos del tema presentaron diez investigadores en las «Secondes Journées de Sythèse historique» celebradas en París en 1939. Fueron organizadas por A. Varagnac y presididas por Henri Berr. Interesan especialmente para España las comunicaciones de Raymond Lantier y de José Puig y Cadafalch, que van recensionadas aparte (cf. IHE, n.ºs 7140 y 7142). — M. R. ◆

7138. BARAUT, DOM CIPRIANO: *Bibliografía Egeriana*. — «Hispania Sacra», VII, núm. 13 (1954), 203-215.

Repertorio de ediciones, traducciones y estudios de la obra de la monja gallega Egeria (s. IV-V) *Peregrinatio ad loca sancta* (414-417), con un comentario crítico final en que se resume el estado de la cuestión. — M. R. ⊕

7139. BLAS, L.: *Las farmacias en la España visigoda y un caso toxicológico de dicha época*. — «Anales de la Real Academia de Farmacia», XVIII, núm. 1 (1952), 5-12.

Estudio de los conocimientos médico-farmacéuticos durante la dominación visigoda. Noticia de la fundación del primer hospital que conocemos históricamente, por el obispo Masona en Mérida (siglo VII), y de la primera farmacia por San Isidoro en Sevilla (siglo VI). Estudia la legislación de Eurico y Sisenando sobre la medicina. Señala como seguro un caso toxicológico en el destronamiento de Wamba examinados los conocimientos farmacéuticos de la época. — J. C.

7140. PUIG I CADAFALCH, J.: *L'art wisigothique*. — En «Les invasions barbares et le peuplement de l'Europe» (n.º 7137), p. 19-22.

Interesante visión y problemática de conjunto sobre el tema, con abundantes referencias concretas de sus varios aspectos. — M. R. ⊕

7141. RIBEIRO DA CUNHA, PADRE ARLINDO: *Restos de Igrejas visigóticas*. — «Revista Theologica», I, núm. 1 (1954), 87-110.

Estudio de 5 piezas, restos de construcciones preislámicas, de época visigoda, halladas en la región de Braga y depositadas en el Museo de la Sección de Filosofía del Seminario Conciliar de dicha población. — J. C. ○

7142. LANTIER, RAYMOND: *La céramique wisigothique*. — En «Les invasions barbares et le peuplement de l'Europe» (n.º 7137), p. 23-37.

Estudia los tipos, formas, decoración, pastas, etc., de la cerámica gala e hispana postromana. Señala influencia africana en los grandes platos de la

España visigoda decorados con bustos de santos, con el monograma de Cristo, la cruz simple o gamada, el cordero y la paloma. Gracias a los visigodos esta cerámica se expandió y ella testimonia la reocupación de *villae* galorromanas y de *oppida* prerromanos. Abundantes notas al final, y discusión del estudio. El autor añadió la cita de la interesante comunicación sobre *La cerámica estampada cristiana* presentada por Pedro de Palol en el «IV Congreso Arqueológico del Sudeste español» (Elche, 1948). — M. R. ◆

MUSULMANES

7143. PAREJA, FÉLIX M.: *Islamología*. — En colaboración con el Dr. Alessandro Bausani y el Dr. Ludwig von Hertling. Con un Apéndice sobre la Literatura Árábigoespañola por el Dr. Elías Terés Sadaba. — Editorial Razón y Fe, S. A. — Madrid, 1952-54. — 1 vol. en dos tomos: XIX + 1.104 p. (25 x 17'5). 260 ptas. rústica, 350 encuadernado en tela.

Magnífica obra de conjunto en la que se tratan todos los aspectos del Islam en su actual extensión: Geografía, Arabia preislámica, Historia del Islam (sin descuidarse de Indonesia, China y otros países en los que los musulmanes forman mayorías o minorías, como Rusia). Extenso estudio de las instituciones, de las literaturas y de las ciencias y el arte de dichos pueblos. Numerosos grabados y diagramas. Hoy por hoy es la mejor obra de conjunto, de carácter manual, que tenemos sobre el Islam. Riquísima bibliografía y buen índice. — J. V. (M)

7144. LÉVI-PROVENÇAL, E.: *Quelques considérations sur l'essor des études relatives à l'Occident Musulman*. — «Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II, núm. 1-2 (1954), 73-76.

Breve artículo en que expone algunas consideraciones de carácter general sobre el desarrollo de dichos estudios. — J. V.

7145. ABEL, A.: *Une chronique arabe du Xe siècle*. — «Revue belge de Philologie et d'Histoire», XXXII, núm. 2-3 (1954), 948-949.

Recensión breve de la obra de E. Lévi-Provençal y E. García Gómez: *Una crónica anónima de Abd al Rahmán III an Násir* (cf. IHE n.º 5047). — M. R.

7146. LÉVI-PROVENÇAL, E.: *Un nuevo documento sobre la conquista del Norte de Africa por los árabes*. — «Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II, núm. 1-2 (1954), 193-239.

Artículo en árabe, en el que se edita el texto reseñado en IHE, n.º 4196, precedido de una introducción. Siguen una serie de notas (págs. 225-239) del Sr. Husayn Munis. — J. V.

7147. LÉVI-PROVENÇAL, E.: *Abū-l-Jattār*. — En «Encyclopedie de l'Islam», I (1954), 138b.

Biografía concisa de este gobernador de al-Andalus (743-745), que introdujo en la España musulmana el sistema sirio de instalar a los *chunds* en una especie de feudos, con la condición de acudir al llamamiento de guerra. — D. C. R.

7148. LUPPI, BRUNO: *I saraceni in Provenza in Liguria e nelle Alpi Occidentali*. — Prefazione di Ubaldo Formentini. — Collana Storico-Archeologica della Liguria Occidentale. Istituto Internazionale di Studi Liguri. Museo Bicknell. — Bordighera, 1952. — VIII + 186 p., 1 mapa (24 x 17). 800 liras.

Estudio elaborado a base de las fuentes latinas de la dominación árabe en las costas del golfo de León: algazúas y negociaciones diplomáticas realizadas con el fin de poner fin a la república de piratas musulmanes con base en Frexinetum, que se mantenía apoyada por el califato de Córdoba. La bibliografía árabe o arabística que maneja el autor es escasa y anticuada. Índice de topónimos y antropónimos. — J. V. ●

7149. HUICI MIRANDA, A.: *Abū Ya'qūb Yūsuf*. — En «Encyclopedie de l'Islam», I (1954), 165a.

Biografía de este sultán (1163-1184) —segundo de la dinastía almohade—, en la que se destacan sobre todo sus campañas en Marruecos y al-Andalus, así como la protección dispensada a Ibn Tufayl, Ibn Rusd e Ibn Zuhr. — D. C. R.

7150. HUICI MIRANDA, A.: *Abū Yūsuf Ya'qūb*. — En «Encyclopedie de l'Islam», I (1954), 169b.

Biografía de este soberano almohade (1184-1199) —tercero de la dinastía—, quien, tras sofocar en el Norte de África varias sublevaciones provocadas por cierta reacción almorávide, consigue la victoria de Alarcos sobre Alfon-

so VIII de Castilla (1195). Representa el apogeo del imperio almohade.— D. C. R.

7151 HUSAYN MUNIS: *Siete nuevos documentos sobre los almorávides y su dominación en España*.—«Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II, núm. 1-2 (1954), 55-84.

Artículo en árabe que da a conocer una serie de cartas conservadas en los mss. árabes núms. 488 y 538 de El Escorial, iluminan aspectos secundarios de dicha dominación. La más importante es la dirigida por el califa abbasí al-Mustazhir a 'Alī b. Yūsuf b. Tasfīn.— J. V.

7152. BUSTANI, ALFREDO: *El Imamato en el Islam. El Estado y la Religión*.— Instituto General Franco.— Tetuán, 1954.— 46 p. (24'5 × 16'5).

Divulga las doctrinas corrientes entre los musulmanes—sin indicación de fuentes—sobre la naturaleza y evolución del concepto de Imām, condiciones que éste debe reunir y atribuciones del soberano considerado como tal. Trabajo motivado por la reciente destitución del sultán Muhammad V de Marruecos.— D. C. R.

7153. GOUDA HILAL: *Risālat al-hudūd de Abū-l-Walīd al-Bachī*.—«Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II (1954), 1-37.

Artículo en árabe. Tras una breve introducción, se edita este opúsculo jurídico según el ms. árabe 1.512 de El Escorial, a lo que se añade la lista de términos técnicos, seguidos de su correspondiente versión castellana.— D. C. R. ⊖

7154. MAHMŪD 'ALĪ MAKKĪ: *El siismo en al-Andalus*.—«Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II (1954), 93-149.

Artículo en árabe. Estudio documentado sobre los orígenes del siismo andaluz y sus diversas manifestaciones durante el Califato y los reinos de Taifas, especialmente el de los Hammudíes. Por último, se ofrece una valoración objetiva de la literatura sí arábigo-española.— D. C. R. ◆

7155. GARCÍA GÓMEZ, E.: *Abū Ishāq al-Ilbirī*.— En «Encyclopedie de l'Islam», I (1954), 134a.

Biografía de este intolerante alfaquí (m. 1067), cuya extremada tendencia antijudaica se manifiesta en las diversas piezas de su *divān*—de escasas calidades poéticas—, editado por el autor del artículo según el ms. árabe 404 de El Escorial.— D. C. R.

7156. MARÇAIS, G.: *Abū Madyan*.— En «Encyclopedie de l'Islam», I (1954), 141b.

Biografía de este sufi andaluz (m. 1197), cuya fama se debe, más que a sus propios escritos, a las máximas a él atribuidas y ampliamente propagadas por sus discípulos.— D. C. R.

7157. BOSCH VILÁ, JACINTO: *El Oriente árabe en el desarrollo de la Cultura de la Marca Superior*.— Ministerio de Educación Nacional de Egipto. Instituto de Estudios Islámicos.— Madrid, 1954.— 55 p. (24'5 × 17'5).

Estudio de las relaciones culturales entre Oriente, Córdoba y el Valle del Ebro durante la dominación musulmana. Se fija especialmente en las dinastías tuchibí y hudí. Índices: de persona, de lugar y de libros.— J. V. ⊖

7158. CARMODY, FRANCIS J.: *Al-Bitruji: De Motibus Celorum. Critical edition of the latin translation of Michael Scot. Edited by...*— University of California Press.— Berkeley and Los Angeles, 1952.— 180 p. (25'5 × 16'5).

Aristóteles creía que el movimiento de los cielos era circular. Los astrónomos, Hiparco, Tolomeo, etc, tuvieron que introducir excéntricas y epiciclos para poder explicar matemáticamente el movimiento de los planetas. Sin embargo, en España y en el siglo XII Avempace encabeza un movimiento proaristotélico tendente a suprimir excéntricas y epiciclos. En sus filas militaron figuras tan señeras como Averroes e Ibn Tufayl, siendo la obra de más valía producida por esta corriente la de al-Bitruchī (m. siglo XII explicit, de Pedroches). Carmody da: edición crítica, introducción, glosarios (latino-árabe que sirve de índice y arábigo-latino). Numerosas notas de índole matemática que facilitan la recta inteligencia del texto y permiten fijar la posición de la trigonometría esférica en el siglo XII. Bajo este mismo aspecto cf. el trabajo de Carmody publicado en «Isis», XLII (121-130).— J. V. *

7159. MUHAMMAD B. TĀWĪT AL-TANCHĪ: *Al-Humaydí: Chuwat al-muqtabis*.— Tahqiq wa-nasr al-ustād...— El Cairo, 1952.

Rec. Mahmūd 'Alī Makkī. «Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II (1954), 275-283. Notas críticas. Al-Humaydí (m. 1095) fue discípulo de Ibn

Hazm. Su obra constituye un repertorio biográfico alfabético de los principales sabios de España.—J. V.

7160. LÉVI-PROVENÇAL, E.: *Abū 'Ubayd al-Bakrī*.—En «Encyclopedie de l'Islam», I (1954), 159b.

Resumen bastante pormenorizado de la vida y obras de este polifacético escritor del siglo XI, que, después de al-Idrisi, es el mayor geógrafo del Occidente musulmán. Se analizan sobre todo las fuentes y orientación de su *Kitāb al-Masālik*, algunos de cuyos fragmentos han sido editados por el autor del artículo.—D. C. R.

7163. GLAZER, S.: *Abū Hayyan al-Garnatī*.—En «Encyclopedie de l'Islam», I (1954), 139b.

Resumen de las partes en que se divide la obra principal de este «arboricultor» sevillano (siglo XI), el *Kitāb al-Filāha*, cuya edición y traducción francesa prepara el autor del artículo.—D. C. R.

7162. MILLÁS, J. M.^a: *Abū Salt Umayya*.—En «Encyclopedie de l'Islam», I (1954), 153b

Biografía de este escritor arábigo-andaluz (m. 1134), entre cuyas obras es de notar su tratado de lógica aristotélica, editado y traducido por González Palencia, y el relativo al uso del astrolabio, analizado por el autor del artículo. S. M. Stern agrega una referencia sobre cierto trabajo histórico de Abū Salt.—D. C. R.

7163. GLAZER, S.: *Abū Hayyan al-Garnatī*.—En «Encyclopedie de l'Islam», I (1954), 129b.

Resumen brevísimo de la labor de este célebre gramático arábigo-andaluz (m. 1344), con alusiones sobre todo a su *Manhāch al-Sālik*, obra editada y estudiada por el autor del artículo.—D. C. R.

7164. AHMAD LUTFĪ 'ABD AL-BADĪ: *García Fernández y los elementos islámicos en su vida y en su poesía*.—«Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II, núm. 1-2 (1954), 85-92.

Estudio en árabe. García Fernández se casó con una juglaresa mora y se estableció en Granada, donde se islamizó. El autor señala algunas correlaciones de su poesía en romance con la árabe clásica.—J. V.

7165. GARCÍA GÓMEZ, E.: *Kitāb al-Ayyām y su lugar en la historia de la prosa árabe*.—«Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II (1954), 240-252

Traducción árabe del valioso prólogo de don Emilio García Gómez a su admirable versión española del famoso libro de Taha Husayn: *Los Días*. Se analizan los diversos aspectos de esta obra, pero sobre todo el valor literario de su prosa.—D. C. R.

7166. GAMĀL MUHAMMAD MEHREZ: *Dos trozos de alfombras mamluki conservadas en el Museo de Granada*.—«Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II, núm. 1-2 (1954), 174-192.

Estudio en árabe acerca de las alfombras del Museo granadí catalogadas con los números 1.000 y 1.001. Contra la opinión del Marqués de Lozoya y de Torres Balbás sostiene que son egipcias.—J. V.

7167. AHMAD MUJTĀR AL-ABBĀDĪ: *La maqama de la Fiesta del Carnero, de Abū Muhammad 'Abd Allāh al-Azdī. Cuadro de la vida popular en Granada durante el siglo XIV*.—«Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II, núm. 1-2 (1954), 159-173.

Artículo en árabe. El autor de la maqama (=historia del tipo de la picaresca) que se edita murió en la peste de 1350. La introducción, en la que se trata de la influencia de este género en las literaturas hispánicas, no añade nada nuevo. Bibliografía de manual.—J. V.

CRISTIANOS

7168. ARCO, RICARDO DEL: *Sepulcros de la casa real de Castilla*.—C. S. I. C., Instituto Jerónimo de Zurita.—Madrid, 1954.—450 p., 39 láms. (28 × 20). Estudio de los enterramientos de los Reyes de Asturias, León y Castilla; de los Condes de Castilla y de los Reyes de Navarra. Los primeros desde Pelayo hasta los hijos de los Reyes Católicos, y los segundos hasta su incorporación (1512). Estudia el arte funerario castellano y navarro; monasterios y conventos, en que están enterrados; los panteones de Covadonga, San Isidoro de León, la catedral de Compostela, Cardaña, Arlanza, Oña, Covarrubias, Sahagún, las

Huelgas de Burgos, catedral de Toledo; las capillas reales de Sevilla y Granada y los panteones navarros de Leire y Nájera. Estudia los matrimonios y descendencia de cada rey, las familias a que dieron origen y las que con ellos entroncaron. Un capítulo final contiene una rápida descripción de los palacios reales castellano-leoneses, navarros y catalano-aragoneses. Transcripción de los epígrafes de los sepulcros. Carece de bibliografía y de índices. Abundantes notas a pie de página. — J. C. ◆

7169. FÁBREGA GRAU PBRRO., ANGEL: *El «Ordo ad Pacem» en la Liturgia mozárabe.* — XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Sesiones de Estudio. — Barcelona, 1952. — Tomo II, p. 472-477.

Estudia las fórmulas cantadas y rezadas que precedían la ceremonia del abrazo y del beso de paz en la misa de la liturgia mozárabe. Examina 187 fórmulas de la oración «Ad pacem» procedentes del *Liber Sacramentorum*, del *Liber Ordinum* y del *Antifonario* de León. — M. R. ○

7170. KRINKE, JOHANNES: *Der spanische Taufritus im frühen Mittelalter.* «Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens», Münster, IX (1954), 33-116.

Estudio del rito bautismal practicado en las catedrales en la liturgia llamada «mozárabe». A base de varios libros de Liturgia, no siempre de origen hispánico, reconstruye las diversas ceremonias y oraciones y establece las analogías y diferencias con las demás Iglesias: Galicana, Ambrosiana, Africana, Romana y Oriental. La segunda y la última son las que mayor influencia tuvieron; no cree en la dependencia respecto a la primera (Duchesne) y las semejanzas de ambas las explica por la derivación común y por la unidad política de las dos regiones bajo el reino de los Visigodos, siendo, en todo caso, España no sólo receptora, sino también activa. Este rito data cuando menos del siglo VII y supo conjugar la unidad católica con la particularidad nacional. — V. S. ○

7171. ARAGÓ CABAÑAS, ANTONIO MARÍA: *El Monasterio de San Hilario y la devoción medieval a Santa Quiteria.* — «Ilerda», XI, núm. 17 (1953), 69-86.

Datos documentales del monasterio de monjas bernardas de San Hilario, situado extramuros de Lérida (s. XIII-XV). Origen y extensión del culto de Santa Quiteria (Gascuña, siglo XI) por Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca. En 1475 se reorganiza en San Hilario la cofradía de Santa Quiteria y gracias a ella logra rehacerse el monasterio. Apéndice con seis documentos (1346-1479) del Archivo de la Corona de Aragón. — M. R. ○

7172. VINCKE, JOHANNES: *Die Hochschulpolitik der spanischen Domkapitel im Mittelalter.* — «Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), IX (1954), 144-163.

Con conocimiento completo de la bibliografía pertinente, se estudia la obra directa, o la influencia, de los Cabildos catedralicios españoles sobre los estudios superiores en la España medieval. Muchos de los Estudios de la época y algunas Universidades tienen un origen capitular y aquellas instituciones eclesiásticas demostraron un interés vivo por la alta cultura desde muy temprano, aunque comprobado históricamente desde la segunda mitad del siglo XII. Reúne interesantes noticias dispersas sobre la formación científica de aquellos canónigos y las disposiciones conciliares, que dan a la organización española de la época un carácter particular. Los Cabildos españoles se distinguen, además, por una nota que podríamos llamar democrática: a la nobleza de la sangre se prefiere la de la inteligencia. — V. S. ○

7173. REVILLA VIELVA, RAMÓN: *Camino de Santiago. Pueblos enclavados en la ruta de la provincia de Palencia.* — «Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses», núm. 11 (1954), 5-42. 1 mapa, 94 láms.

Breve resumen histórico de las peregrinaciones a Santiago de Compostela. Identificación, situación geográfica y relación de los monumentos artísticos de los pueblos de la provincia de Palencia citados en los itinerarios de los peregrinos, mencionados en *Las Peregrinaciones Jacobeanas* de Luciano Huidobro de la Serna. — N. C.

7174. ASPURZ O. F. M. CAP., LÁZARO DE: *La Eucaristía «Juicio de Dios». Un aspecto interesante de la solución de los litigios en la Europa feudal.* — XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Sesiones de Estudio. — Barcelona, 1952. — Tomo II, p. 540-543.

Noticias del empleo probatorio de la Eucaristía en los litigios de la Edad Media (desde el siglo VII) y de la reprobación de esta ordalía eucarística por considerarla sacrilega (siglos XII-XIII). — M. R.

7175. LLAMAS, JOSÉ: *Los epígrafes de los Salmos en las Biblias castellanas judías medievales*. — «Sefarad», XIII, núm. 2 (1953), 239-256.
Comparación de los epígrafes de los Salmos de dos Biblias medievales en castellano «de procedencia netamente judía» conservadas en El Escorial. — D. R.
7176. S. NEUSAL † [SARMIENTO LASUÉN, JOSÉ]: *El Arte de los Monjes Blancos*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 129 (1954-1955), 330-333.
Estudio que señala la austeridad en la decoración de las construcciones del Císter según el espíritu de S. Bernardo, pero que pronto cayó en desuso por las influencias externas. — J. C.
7177. VILARDAGA PUJOL, JOSÉ MARÍA: *Los castillos medievales*. — «San Jorge», núm. 13 (1954), 65-72.
Generalidades vulgarizadoras sobre el tema, con las que se intenta resumir el origen, evolución y fin de los castillos medievales catalanes — M. R.

Núcleos de Reconquista (Alta Edad Media)

7178. GUGLIELMI, NILDA: *El «dominus villae» en Castilla y León*. — «Cuadernos de Historia de España», XIX (1953), 55-103.
Estudia las atribuciones del «dominus villae» entre los siglos XI y XIII, y más especialmente en el siglo XII, utilizando como fuente principal los fueros municipales; compara sus atribuciones con las del «dominus terrae». — J. M.^a L. ☉
7179. WEAVER, J. R. H.: *Notas sobre la arquitectura románica inglesa, especialmente los rasgos que más la asemejan o distinguen del románico español*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia», CXXXIII (1953), 211-225, 20 láms.
Exposición general de la arquitectura románica inglesa, con algunas observaciones personales. Interesantes comparaciones con la española, y análisis de las contrapuestas influencias político-culturales de los cluniacienses en ambos países. — C. C.
7180. CASTAÑEDA, VICENTE: *Conferencia del Profesor J. R. Ch. Weaver: Notas sobre arquitectura románica inglesa. Especialmente los rasgos que más la asemejan o distinguen del románico español*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia», CXXXII, núm. 2 (1953), 369-371.
Reseña de una conferencia, con referencias históricas del románico inglés (comparado con el español) y consecuencias artísticas derivadas de la supresión de las órdenes monásticas por Enrique VIII. — C. C.
7181. ABBAD RÍOS, FRANCISCO: *El románico en Cinco Villas*. — C. S. I. C., Institución «Fernando el Católico» (Tesis doctorales, VI). — Zaragoza, 1954. — 110 p., 8 plantas, 53 fotografías (25×17). 60 ptas.
Estudio monográfico y crítico de 34 monumentos (siglos XI-XIII), en su mayor parte del siglo XII, ubicados en la comarca aragonesa de Cinco Villas (Zaragoza). Análisis estructural de sus elementos arquitectónicos y clasificación por éstos, y por su cronología, de los monumentos. Características e influencias. Estudio de la escultura del siglo XII. Notas acerca de las pinturas murales, artes menores y arquitectura militar. Bibliografía. Un mapa de la comarca con la situación de los monumentos. — M. R.
7182. GAILLARD, GEORGES: *Études sur la peinture murale romane*. — «Revue Historique», CCIX, núm. 1 (1953), 24-32.
Recensiona, entre otras, la obra de Walter William, Spencer Cook y José Gudiol: *Pintura e imaginería románicas*. (Ars Hispaniae, vol. VI. — Barcelona, 1950). Observaciones críticas a la misma. — M. R.

Galicia

7183. CHAMOSO LAMAS, M.: *Descubrimiento de una necrópolis medieval en el Castillo de Ribadavia*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos», VIII, núm. 26 (1953), 439-440, 1 lám.
Noticia del hallazgo de unos sepulcros que se pueden datar en la segunda mitad del siglo XII, durante las obras de restauración del Castillo de Ribadavia (Orense). — J. C. ○
7184. FERNÁNDEZ POUSA, RAMÓN: *Cancionero gallego del trovador Ayra Núñez*. — «Revista de Literatura», V núm. 9-10 (1954), 219-250.

Edición crítica del cancionero de Ayras Núñez, de cronología imprecisa, tal vez del siglo XIII, integrado por 17 composiciones. Un examen analítico de las composiciones precede a la edición. — J. Ms.

León

7185. VIÑAYO GONZÁLEZ PBR., ANTONIO: *San Martín de León y su doctrina sobre la Eucaristía*. — XXXV Congreso Internacional. Sesiones de Estudio. — Barcelona, 1952. — Tomo II, p. 562-568.

Sucinta noticia de la vida y obra del teólogo leonés San Martín y de sus viajes por el Mediterráneo (desde ¿1154?). Doctrina eucarística de la teología del siglo XII centrada en la palabra «transubstanciación» que el santo transplanta a España en su obra *Concordia* (1185). En la misma se halla la prohibición de percibir estipendios para aplicar el sacrificio de la misa y las disposiciones necesarias para que la comunión sea fructífera. — M. R.

Castilla-León

7186. HUSAYN MUNIS: *De nuevo sobre las fuentes árabes de la Historia del Cid*. — «Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II, núm. 1-2 (1954), 99-129.

Se atribuyen los capítulos de la Primera Crónica General que tratan del Cid a Ibn Alqama, contra el testimonio explícito de la misma que los pone a nombre de Ibn al-Farach. Munis identifica a éste con un alguacil del Cid, bien conocido, que terminó monje en Cardaña. Según él los pasajes cidianos de la Crónica tendrían dos fuentes: a) Ibn Alqama, árabe valenciano cidóforo; b) Ibn al-Farach, mozárabe o judío converso y cidófilo. — J. V. ⊕

7187. BADÍA MARGARIT, ANTONIO: *Sobre las interpretaciones del verso 20 del Cantar de Mio Cid*. — «Archivium», IV, núm. 1-2 (= «Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso», 1954), 149-165.

Tras una exposición de las diversas interpretaciones del verso «¡Dios, qué buen vasallo, si oviesse buen señore!» del Cantar, proyecta el problema a un plano sintáctico de alcance románico. — A. C

7188. CANTERA BURGOS, FRANCISCO: *Nuevo hallazgo epigráfico en León*. — «Sefarad», XIV, núm. 1 (1954), 119-121, 1 lám.

Descripción, edición y traducción comentada de una lápida sepulcral hebrea (incompleta), al parecer del siglo XI. — D. R. ○

7189. HUICI MIRANDA, A.: *La campaña de Alarcos*. — «Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II (1954), 1-71.

A base de un nuevo examen de las fuentes, así árabes como cristianas, se estudia de una manera metódica el desarrollo de esta campaña, que termina con la derrota de Alfonso VIII de Castilla por el sultán almohade Ya'qūb al-Mansūr. — D. C. R. ○

7190. BLASCO, RICARDO: *El problema del Fuero de Ávila*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», LX, núm. 1 (1954), 7-32.

Tomando pie del dato consignado en el Fuero de Évora (1176) de ser aplicación del de Ávila, intenta el autor una fijación de las características de este desconocido Fuero, con ayuda de los distintos fueros filiales del de Ávila-Évora, y de los castellanos de su época. La conclusión más probable es considerar este fuero como un fuero tipo de los dados por Alfonso VII, pero del que hoy se desconocen los precedentes, si los tuvo, y ser una variante original con marcada adaptación a las especiales circunstancias del concejo para que se dio, dentro del ambiente general de los de su época. El autor presenta un cuadro expositivo de la versión Ávila-Évora, y las variantes de sus filiales, destacando como características de los primeros su mayor extensión en la fijación de los portazgos y su rudeza en la defensa de las libertades más necesarias, lo que concuerda exactamente con la geografía e historia de Ávila. — J. F. R. ○

7191. RIUDOR S. I., IGNACIO: *La Concepción Inmaculada de María en la primera mitad del siglo XII*. — «Estudios Eclesiásticos», XXVIII, núm. 110-111 (1954), 445-472.

Relación de teólogos del siglo XII y sus opiniones sobre el dogma de la Inmaculada. Publica un extracto del diálogo *De consolatione rationis* (1140) del español Pedro de Mica, llamado «El Compostelano», defendiendo el Dogma. — E. S.

7192. MONTEVERDE, JOSÉ LUIS: *Tipos del románico burgalés*. — «Boletín de la Institución Fernán-González», XI, núm. 126 (1954-55), 45-47, 2 láms.

Breve nota sobre los dos focos iniciales del arte románico burgalés: Cardeña y Silos (siglo XI); y los principales monumentos y tipos de construcciones del siglo XII. — J. C.

Condado de Castilla

7193. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Fernán González, su juventud y su genealogía*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia», CXXXIV, núm. 2 (1954), 335-358.

De las dos opiniones emitidas sobre cuál fuera el padre de Fernán González —el conde Gonzalo Fernández (que da el fuero de Brañosera, y siguen Balparda y Pérez de Úrbel) y Gonzalo Núñez (que da la Crónica Najerense y siguen el Tudense, el Toledano, Sandoval y Berganza)—, Menéndez Pidal se inclina por esta última. Precisa su ascendencia paterna hasta los comienzos del siglo IX, y la materna de Muniadoña, hija de Nuño Fernández. La sucesión de generaciones va bien con lo que sabemos de los reyes de León, con los cuales emparentan; explica cumplidamente la juventud del héroe, que no alcanzó una excesiva longevidad (unos 54 años); su padre no fue conde de Castilla, pero estaba fuertemente arraigado en el país y su madre era una exreina de León, lo que nos da idea «del poderío y de las ambiciones de Fernán González frente a sus reyes». Es éste un estudio preliminar al que prepara el autor sobre el *Carácter originario de Castilla*. Le precede un estudio del extraño nombre «Moma Donna», en el que ve un antiguo uso romano, no muy frecuente, conservado latente a través de los siglos. — J. M.^a L. ◆

7194. GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *La pintura románica en Castilla*. — C. S. I. C. Instituto Diego de Velázquez. — Madrid, 1954. — 33 p., 48 láms., numerosas figuras (23 × 16'5).

En una obra divulgadora, perfectamente estructurada, se estudia el genial prólogo románico de la pintura española en los condados, pero excelentes ejemplos de su fase castellana. — C. C.

7195. REVILLA VIELVA, RAMÓN, y TORRES MARTÍN, ARCADIO: *Arte románico palentino. Estudio histórico-crítico-descriptivo*. — «Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses», núm. 11 (1954), 45-60, 20 láms.

Recopilación de datos artísticos, ambientados con otros de tipo histórico de interés para los monumentos descritos. — C. C.

7196. CABELLO y DODERO, F. JAVIER: *La arquitectura románica en Segovia*. — «Estudios Segovianos», I, núm. 10 (1952), 5-37.

Estudio del desarrollo de la arquitectura románica religiosa, civil y militar en la provincia de Segovia. — C. G. - N.

Aragón

7197. UBIETO ARTETA, ANTONIO: *Ramiro I de Aragón y su concepto de la realeza*. — «Cuadernos de Historia de España», XX (1953), 45-62.

Después de repasar toda la documentación de Ramiro I, rectificando sus fechas, llega a la conclusión de que éste no se tituló a sí mismo «rey por la gracia de Dios», sino «Sancioni regis filius»; ante los aragoneses, sus derechos a la tierra se basaban en ser hijo de Sancho el Mayor, no en un origen divino del poder, y gobierna la tierra «en bailía de Dios y de sus santos para servicio de Dios», o como dice otro documento, «quasi pro rege». — J. M.^a L. ⊕

7198. ABBAD RÍOS, FRANCISCO: *Las iglesias románicas de Santa María y San Miguel de Uncastillo*. — C. S. I. C. Institución Fernando el Católico (Cuadernos de Arte Aragonés, núm. 11). — Zaragoza, 1955. — XIV p., 18 láminas (17 × 12'5).

Breve estudio con notas bibliográficas. Buenas fotografías. — E. A.

7199. DOLÇ, MIGUEL: *Tres inscripciones de la catedral de Jaca*. — «Pirineos», IX, núm. 28-29-30 (1953), 421-430.

Transcripción y traducción in situ de 3 inscripciones (siglo XII), gravadas sobre el tímpano de la puerta occidental de la Catedral de Jaca. Señala los comentaristas anteriores y sus inexactitudes. Contribución a la interpretación simbólica de las representaciones plásticas de los animales en el arte románico. Estudio morfológico y sintáctico. — J. C.

Cataluña

7200. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Sobre el sistema de datación por los reyes francos en los diplomas catalanes*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», LX, núm. 2 (1954), 361-374.

Este sistema de datación no supone un reconocimiento de soberanía por parte de los condes catalanes, sino que responde a un simple procedimiento de cronología. Antes de la invasión musulmana se había extendido por la zona occidental de España la datación por la Era Hispánica, mientras en la parte oriental se fechaba por los cónsules y los emperadores; al empezar la Reconquista, mientras en la región astur-leonesa se sigue computando por la Era Hispánica, y rara vez por el año del reinado, en la zona oriental se substituye la antigua mención de los emperadores romanos o bizantinos por la de los reyes francos. — J. M.^a L.

7201. ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *La Plana de Vich en els segles VIII i IX (717-886)*. — Vich, 1954. — 28 p. (21'5 x 16).

Texto de una conferencia. Estudio sugestivo y de mucha novedad sobre las vicisitudes que pasó la comarca ausonense desde la ocupación musulmana hasta su liberación definitiva, sobre su población y repoblación. El tema desborda la historia local y se proyecta sobre las relaciones entre la casa carolingia, los musulmanes y los condados pirenaicos catalanes. — J. Ró. ○

7202. FONT RIUS, JOSÉ MARÍA: *La comarca de Tortosa a raíz de la reconquista cristiana (1148)*. *Notas sobre su fisonomía político-social*. — «Cuadernos de Historia de España», XIX (1953), 104-128.

Estudio documentado de esta zona de la «Cataluña Nueva»: los repartos señoriales a raíz de la conquista y la repoblación del territorio; la estructura jurisdiccional (como dominio de la corona; su régimen señorial, que responde a un feudalismo mitigado y el paulatino desarrollo de la vida local), y, por último, las distintas clases de población de la comarca —sarracenos, judíos y cristianos—. El estudio está enfocado desde un punto de vista jurídico y social, más que como económico o estadístico. — J. M.^a L. ◆

7203. AEBISCHER, PAUL: *Anthroponymie et toponymie dans la «Chevalerie Ogier»*. *A propos d'un livre récent*. — «Revue belge de Philologie et d'Histoire», XXXII, núm. 4 (1954), 1.223-1.238.

Extenso comentario crítico a la obra de Rita Lejeune: *Recherches sur le thème: les Chansons de Geste et l'Histoire* (Liège, 1948). Aebischer señala la presencia del antropónimo *Augarius, Otgerius, Audegarius*, en la marca hispánica (s. IX-XI). — M. R. ○

7204. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA: *Una lápida hebreaica sepulcral en Be-salú*. — «Sefarad», XIV, núm. 1 (1954), 117-118. 1 lám.

Descripción, edición y traducción de una lápida sepulcral (incompleta) del año 1090. — D. R. ○

7205. SOLDEVILA, FERRAN: *Un poema joglaresc català sobre la batalla de Muret*. — En «Homenatge a Carles Riba en complir seixanta anys» (número 7668), p. 323-325.

Se reconstruye un poema sobre la batalla de Muret prosificado por Bernat Desclot en el capítulo sexto de su crónica. Se cree que es de breves proporciones, de carácter popular y obra de un juglar catalán. — J. Ms.

Reinos hispánicos (Baja Edad Media)

7206. UBIETO ARTETA, ANTONIO: *Crónica de los Estados peninsulares (Texto del siglo XIV)*. — Estudio preliminar, edición e índices. — Universidad de Granada, 1955. — 146 p.

Conservada en copias del siglo XVIII (Acad. de la Historia y Bibl. de Palacio), salvo un cuadernillo de comienzos del siglo XIV, propiedad particular. Inédita hasta la fecha. Parece escrita en el monasterio de Montearagón en 1306, con adiciones de 1328. El autor tuvo a la vista la obra de Ximénez de Rada, aunque no siempre concuerda con él, y a la vez sirvió de inspiración a algunos capítulos de la llamada «Crónica de San Juan de la Peña». — J. M.^a L. ●

7207. HEERS, MARIE-LOUISE: *Les Génois et le commerce de l'alun à la fin du Moyen Age*. — «Revue d'Histoire Économique et Sociale», XXXII, núm. 1 (1954), 31-33.

El alumbre se empleaba para el desengrase de las fibras textiles, la fijación de los colores y la preparación de pieles y cueros. Los yacimientos más importantes eran los del Mediterráneo Oriental; monopolizan su comercio los

genoveses, que redistribuían el producto en todas direcciones. En España, Mallorca, con una industria lanera en pleno florecimiento y una colonia genovesa numerosa y activa, era el principal mercado del alumbre. En la segunda mitad del siglo xv, después de la embestida turca, los monarcas de la Casa de Aragón impulsaron la explotación de las minas sicilianas de alumbre. La documentación procede del Archivo Notarial de Génova. — J. N. ⊖

7208. CANDAL S. I., EMMANUEL: *Processus discussionis de Novissimis in Concilio Florentino*. — «Orientalia Christiania Periodica» (Roma), XIX (1953), 303-340+8 p. s. n.

Síntesis de las discusiones habidas en el Concilio de Ferrara-Florenia (1438-1439) hasta llegar al decreto «de Novissimis». Cuatro esquemas en los que se presentan las posiciones latina y griega. Se estudian ampliamente las intervenciones de Juan de Torquemada. — J. Ró. ⊕

7209. FERREIRA O. F. M., JOÃO: *Os Estudos de Pedro Hispano*. — «Colectânea de Estudos» (Braga), V, núm. 3 (1954), 18 p. (Separata.)

Describe los estudios de Pedro Hispano desde su primera juventud hasta el comienzo de su magisterio (¿1225?-1240). Los inició en la escuela catedral de Lisboa y los continuó en la Universidad de París, donde cursó Artes, Medicina y Teología. Considera improbable, en cambio, que estudiase en Montpellier. — J. C. A.

7210. FERREIRA O. F. M., JOÃO: *Temas de cultura filosófica portuguesa. Sobre a posição doutrinal de Pedro Hispano*. — «Colectânea de Estudos» (Braga), V, núm. 1 (1954), 11 p. (Separata.)

Combate la supuesta orientación tomista de Pedro Hispano, quien ni fue discípulo de Santo Tomás ni siguió sus doctrinas, antes bien estuvo afiliado al agustinismo de la primera mitad del siglo XIII. — J. C. A.

7211. FERREIRA O. F. M., JOÃO: *Introdução ao estudo do «Liber de Anima» de Pedro Hispano*. — «Revista Filosófica» (Coimbra), III, núm. 9 (1954), 177-198.

Inaugura el estudio doctrinal de esta obra con una exposición del método especial adoptado en ella, que difiere del método escolástico común. A la luz del mismo cabe fijar la posición doctrinal del autor en dos cuestiones muy debatidas en su tiempo: la unicidad o pluralidad de forma substancial en el hombre y la naturaleza del entendimiento agente. Pedro Hispano es pluralista y sigue la doctrina avicenista-agustiniana de la iluminación intelectual. — J. C. A.

7212. RODRIGUES LAPA, MANUEL: *Notulas trovadorescas. I. Tres Cantigas de Gil Pérez Conde*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos», IX, núm. 27 (1954), 5-14.

Se publican tres cantigas de amor («Cancioneiro de Colocci-Brancuti», ed. Monteni, núms. 392, 402 y 403) del poeta portugués del siglo XIII Gil Pérez Conde, cuyo perfil biográfico es esbozado. — J. Ms.

7213. AZÁCETA Y GARCÍA DE ALBÉNIZ, JOSÉ MARÍA: *Santillana y los reinos orientales*. — «Revista de Literatura», V, núm. 9-10 (1954), 157-186.

Sobre la bibliografía ya existente (Schiff, Vendrell, Olivar, etc.). Azáceta traza un esquema de las relaciones del Marqués de Santillana con Cataluña, ya biográficos, ya literarios. En apéndice, reproduce 17 documentos ya publicados por Vendrell y Olivar. Algunos errores de detalle. — J. Ms.

7214. FUERTES MONTALBÁN, JUAN, y GIMENO-BESSES, JOAQUÍN: *El Renacimiento español y el siglo XIII*. — Edit. Alhambra, S. A. — Madrid, 1954. — 128 p., 6 láms. dobles (19×12'5). 25 ptas.

Recopilación de carácter divulgatorio de diversas noticias sobre el estado de la cultura española en la Edad Media, particularmente en el siglo indicado. Se intenta demostrar que «el Renacimiento comenzó en España», partiendo para ello de un concepto algo estrecho del mismo y formulando diferentes consideraciones de muy variado valor. Lista bibliográfica bastante deficiente. — V. S.

Corona de Aragón

7215. SOLDEVILA, FERRAN: *Els grans reis del segle XIII. Jaume I. Pere el Gran*. — Editorial Teide (Biografías catalanes. Série histórica, V). — Barcelona, 1955. — 170 p., 1 lám. (21×14). 65 ptas.

Biografías de dos monarcas de la Corona de Aragón: Jaime I el Conquistador (1208-1276) y Pedro III el Grande (1240-1285). Ambas biografías cons-

tituyen el más actual de los resúmenes, realizadas por un especialista que traza un relato vivo, con dominio de la bibliografía y documentación apuntadas, al final de cada estudio, de forma sumaria, pero suficiente. Una y otra se describen en relación con los sucesos políticos y después se sintetiza el desarrollo de las instituciones y cultura. El fruto de investigaciones personales del autor resplandece a menudo en ambos resúmenes. Índice alfabético de nombres de persona. — M. R. ◆

7216. MASÍÁ DE ROS, ÁNGELES: *Un episodio de las relaciones de la Corona de Aragón y el reino de Tremecén. Organización de una flota para la guerra de corso* (1315). — «Tamuda», I, núm. 2 (1953), 189-233.

Estudio de la organización de una flota de corso por las ciudades de Barcelona y Valencia contra el reino norteafricano de Tremecén, en guerra con Aragón (1315). La financiación se efectúa por medio de un tributo extraordinario y de una cofradía con objeto de obtener oraciones y recaudar limosnas y dar carácter de cruzada a la guerra. De la campaña sólo da noticia de que se apresó una nave en colaboración con la flota de Sevilla. Apéndice con 18 documentos. — J. C. ⊕

7217. GARCÍA MIRALLES O. P., MANUEL: *La personalidad de Gil Sánchez Muñoz y la solución del Cisma de Occidente*. — «Teruel», núm. 12 (1954), 63-122. Rehabilita la personalidad, un tanto gris, de Gil Sánchez Muñoz, quien hizo lo posible por ser elegido papa con el fin de renunciar a la tiara y poner fin al Cisma, una vez que cambió la política de Alfonso V. Nuevos datos sobre su vida antes de su elección, durante su pontificado y como obispo de Mallorca, después de la renuncia. Utiliza documentos de los Archivos Capitulares de Valencia y Mallorca. — J. M.^a L. ⊕

7218. LÓPEZ DE MENESES, AMADA: *Crescas de Viviers, astrólogo de Juan I el Cazador (¿Viviers? - Barcelona, m. 9 de agosto de 1391)*. — «Sefarad», XIV, núm. 1 (1954), 99-115. (Concluirá.)

Tras aludir a la afición de Juan I por la astrología y citar algunos astrólogos a su servicio, estudia brevemente la actividad (1384-1386) de Crescas de Viviers junto al futuro rey y da una lista de judíos (rabinos, médicos, funcionarios, músicos, comerciantes, etc.) que actuaron junto a Juan I, como infante y como rey, de 1362 a 1394. — D. R. ○

7219. SARTORO, CATERINA: *La Biblioteca dei Re d'Aragona*. — «Archivio Storico Lombardo», LXXX, núm. 4 (1953), 228-232.

Comentario de la obra del mismo título de De Marinis (cf. IHE, n.º 4873). Resumen del contenido. — A. B.

7220. SARTORO, CATERINA: *Un registro di doti Sforzesche*. — «Archivio Storico Lombardo», LXXX, núm. 4 (1953), 133-185.

Entre otros de la familia, aparecen los contratos de casamiento (1472-1495) de Isabel de Aragón, hija de Alfonso, duque de Calabria, con Gian Galeazzo Sforza, y el de Alfonso de Aragón, hijo del Rey, con Ipólita Sforza. Índice de las personas citadas en los documentos, 4 inventarios de joyas. — A. B. ○

Cataluña

7221. RIUS SERRA, JOSÉ: *San Raimundo de Penyafort. Diplomatario (Documentos, Vida antigua, Crónicas, Procesos antiguos)*. — Universidad de Barcelona. Facultad de Derecho. — Barcelona, 1954. — 353 p. (25 × 18).

Diplomatario de San Raimundo de Penyafort, dividido en cuatro partes: 147 documentos (1204-1542); texto del proceso de beatificación (1318); vida del santo según un manuscrito de la Biblioteca Universitaria de Barcelona; 10 fragmentos de crónica (siglo XIII-XIV) y otros textos de los Capítulos Generales en que intervino el santo. Señala las fuentes consultadas y las ediciones anteriores. En la introducción, estudio de la vida y actividades del santo. Bibliografía del tema. Buena transcripción. Carece de índices. — J. C. ◆

7222. SOBREQÜÉS VIDAL, SANTIAGO: *Jofre VIII de Rocabertí, señor de Peralada, y el ocaso de la Edad Media en el Alto Ampurdán*. — Prefacio de Miguel Mateu. — Prólogo de Jaime Vicens Vives. — Ediciones Biblioteca Palacio de Peralada (serie in-4.º mayor, III). — Gerona, 1955. — XIX + 189 p. 1 hoja plegable (28 × 20).

Biografía del vizconde de Rocabertí (¿1420?-1479), uno de los protagonistas de la revolución catalana de 1462 contra Juan II. Cuadro general del Alto Ampurdán durante este período y singularmente de Peralada. Rocabertí defendió la causa de la Generalidad por motivos sentimentales e ideológicos. Buena bibliografía e interesantes aportaciones documentales, aunque no se

han podido aprovechar los datos del catálogo de Pedro de Portugal (IHE, n.ºs 2634 y 4239). Es importante el mapa de las jurisdicciones señoriales del Ampurdán en 1460. Cuadro genealógico de los Rocaberti en el siglo xv. Apéndice documental y regesta de documentos, en total 36 y 48 piezas respectivamente (de 1424 a 1512). Índices. — J. R. ◆

7223. COLON I DOMÈNECH, G.: *Cat ant. conglap, 'calamarsa'*. — «Estudis Romànics», III (1951-1952), 231-235.

Estudia la voz *conglap*, que significa «calamarsa» y se trata seguramente de un provenzalismo. — J. Ms.

7224. MASÍÁ, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *Aportaciones al estudio del call gerundense*. — «Sefarad», XIII, núm. 2 (1953), 287-308. 2 láms.

Noticia de las informaciones recogidas para proceder al cierre (1415) y reapertura (1416) de la sinagoga de Gerona, y datos acerca de la situación de dicha sinagoga en la judería. En apéndice, 3 documentos del Archivo Diocesano de Gerona. — D. R. ○

7225. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA: *Restos de una Biblia hebreaica manuscrita en Gerona*. — «Sefarad», XIII, núm. 2 (1953), 356-358.

Descripción de un fragmento bíblico del siglo xiv y del *scriptorium* de la Comunidad judía de Gerona, utilizado posteriormente para encuadernar un pliego del siglo xvi. — D. R.

7226. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA: *Nuevos epígrafes hebraicos*. — «Sefarad», XIII, núm. 2 (1953), 337-343. 2 láms.

Publicación de 3 lápidas y 12 fragmentos de lápidas hebreas procedentes de Castelló de Ampurias (Gerona), Barcelona y Gerona, que pueden datarse en los siglos xiii-xv. — D. R. ○

7227. CASAS HOMS, JOSÉ MARÍA: *Contribución al estudio de la devoción eucarística en Cataluña hasta el siglo xv*. — XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Sesiones de Estudio. — Barcelona, 1952. — Tomo II, páginas 490-496.

Aprovechando algunas poesías, oraciones y obritas como una de Felip de Malla, contenidas en diversos manuscritos del siglo xv, hace un estudio de la devoción eucarística en Cataluña, que se inicia a partir de esta centuria. — J. C.

7228. GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *Una bula de Juan XXII sobre la división de la provincia de Tarragona (24 de abril de 1318)*. — «Hispania Sacra», VII, núm. 13 (1954), 87-92.

Ambienta y transcribe un documento pontificio —del Archivo Vaticano— por el que completa y rectifica los trabajos de Johannes Vincke sobre dicha división eclesiástica de 1318. — M. R. ○

7229. BATLLE HUGUET, PEDRO: *Las pinturas góticas de la Catedral de Tarragona y de su Museo Diocesano*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LII (1952), 197-218, 20 láms.

Publicación y catálogo de obras pictóricas, con anotaciones documentales sobre ellas y los maestros tarraconenses. Historia y documentos sobre la formación del Museo Diocesano. — C. C.

7230. MADURELL MARIMÓN, JOSÉ MARÍA: *Miguel Luch, un escultor cuatrocentista alemán en Barcelona*. — «Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), IX (1954), 164-197.

Se publican y comentan brevemente 50 documentos (1484-1511) procedentes de los archivos de Protocolos y de la Corona de Aragón de Barcelona referentes a la vida y obra de M. Luch y a otros alemanes residentes en Barcelona. Noticias de otros artistas contemporáneos. — J. Ró. ○

Aragón

7231. CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, JAIME: *Las Sexmas del territorio turo-lense*. — «Teruel», núm. 12 (1954), 157-162.

Las sexmas de la Comunidad de Teruel eran cuatro en 1277 y en 1324, cinco en 1333 y seis en 1369. La palabra no deriva, pues, de «seis», como corrientemente se dice. Nota sobre algunos representantes de las sexmas en el siglo xiv. — J. M.^a L. ○

7232. UBIETO ARTETA, A.: *Un mapa de la Diócesis de Calahorra en 1257*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», LX, núm. 2 (1954), 375-394. 1 fig. 1 mapa.

El mapa está trazado sobre el diploma que contiene el reparto de las rentas entre la mensa episcopal, canónigos y racioneros. Interesa para conocer la organización diocesana —arcedianatos, arciprestazgos e iglesias—, que acusa una muy desigual distribución de estas últimas, especialmente en la zona vasca. Las raras menciones de iglesias en Vizcaya no prueban, contra lo que parece insinuar el autor, su inexistencia, sino que en esa época no pagaban cuartas episcopales, como «iglesias propias» que eran; es un indicio más del arcaizante sistema señorial y de la tardía cristianización del País Vasco. La distribución en arcedianatos y arciprestazgos puede responder a divisiones tribales o señoriales muy antiguas. Se hace una recapitulación de los progresos del cristianismo en Vizcaya. — J. M.^a L. ○

7233. ABBAD RÍOS, FRANCISCO: *Sobre iglesias góticas del siglo XIII cubiertas con madera*. — «Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias», XIX, núm. 3 (1954), 697-700.

Estudio de las iglesias góticas con cubierta de madera (siglo XIII) de la provincia de Zaragoza. — J. C.

7234. NAVARRO ARANDA, MARIANO: *Las torres de Teruel*. — C. S. I. C. Institución Fernando el Católico (Cuadernos de Arte Aragonés, núm. 8). — Zaragoza, 1954. — XXIV p., 20 láms. (17 × 12⁵).

Estudio de las torres románicas y mudéjares de Teruel. Bibliografía. Buenas fotografías. — E. A.

7235. ALMAGRO BASCH, MARTÍN: *Un curioso sello episcopal de Albarracín*. — «Teruel», núm. 12 (1954), 149-155.

Es la matriz en bronce del sello de don Luis Juan del Milá, obispo de Albarracín (1455-1461), quien durante todo su pontificado residió en Italia. — J. M.^a L. ○

Valencia

7236. SÁNCHEZ AGELL, JOSÉ: «Establiments» de Morella y sus aldeas, de 1370. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXX, núm. 4 (1954), 249-260. (Continuará.)

Noticia y transcripción, muy esmerada, de un manuscrito del Archivo Municipal de Catí que contiene un nuevo texto de los «establiments» de Morella, anterior, pero muy semejante, al de 1530 publicado por Valls-Taberner en «Revista Jurídica de Catalunya», XXXII (1926). Bibliografía sobre el tema. — J. Ró. ○

7237. VELASCO AGUIRRE, MIGUEL: *Estampas de San Vicente Ferrer en la Biblioteca Nacional*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXX, núm. 4 (1954), 278-282, 12 láms.

Reproducción y breve descripción, sin indicar el tamaño de los originales ni su técnica en algún caso, de 12 estampas, inéditas en su mayoría, de artistas extranjeros (3 italianos y 1 flamenco) y españoles de los siglos XVII a XIX. Nota biográfica del autor. — J. Ró.

7238. BETÍ BONFULL Pbro., MANUEL †: *San Vicente en San Mateo*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXI, núm. 1 (1955), 41-44. Reimpresión del trabajo que ya publicó el autor en 1919. Comentarios del paso por la localidad del santo en dos ocasiones: 1410 y 1413. — V. S.

7239. MONZÓ NOGUÉS, ANDRÉS: *La Vall d'Alcalá y sus egregias figuras Ahmet ben Almançor, Càida y Çoraida*. — Discurso de ingreso en el Centro de Cultura Valenciana y contestación de Nicolás Primitivo Gómez Serrano. — Ayuntamiento de Carlet (Valencia). — Carlet, 1954. — 105 p., 8 láms. (24 × 16⁵). No venal.

Intenta probar la veracidad de la tradición martirial de dichos personajes —conversos musulmanes—, ocurrida en Alcira en la segunda mitad del siglo XII, hoy venerados, como San Bernardo, María y Gracia. Aportaciones: un documento de 1262 sobre la existencia en Alcira de una ermita u obra pia de San Bernardo y la reproducción de un retablo del siglo XV sobre el martirio. Narración apologetica con escasa crítica y muchas digresiones. Sin índices. Láminas interesantes sobre la iconografía del santo. — M. Gl. ○

7240. BOSCH, SIEGFRIED †: *La batalla a «ús e costum de França» en el «Tirant lo Blanch»*. — «Estudis Romànics», III (1951-1952), 99-101.

Comentario sobre las circunstancias del combate entre Tirant y Tomàs de Montalbà, hecho a «ús e costum de França», puestas en relación con el

El autor concluye que Joanot Martorell no conoció el primero, y en cuanto al segundo, si lo aprovechó lo hizo en mínima proporción.—J. Ms.

7241. COROMINAS, JOAN: *Sobre l'estil i manera de Martí Joan de Galba i el de Joanot Martorell*.—En «Homenatge a Carles Riba» (n.º 7668), p. 168-184.

Tras resumir las teorías de otros investigadores, ensaya precisar, con criterios lingüísticos, la participación de Martí Joan de Galba en la redacción del *Tirant lo Blanch*.—A. C.

7242. CARBONELL, JORDI: *Les paraules en l'estil de Joan Roís de Corella*.—En «Homenatge a Carles Riba en complir seixanta anys» (n.º 7668), p. 140-142.

Estudia ese rasgo estilístico, típico de la obra del gran escritor catalán de la segunda mitad del siglo xv.—J. Ms.

Mallorca-Rosellón

7243. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA: *En torno a la pedagogía de Ramón Llull*.—«Arbor», XXVIII, núm. 102 (1954), 368-372.

Enjundioso comentario al libro de J. Tusquets: *Ramón Llull, pedagogo de la Cristiandad* (cf. IHE, n.º 5989), con atinadas sugerencias sobre la cultura medieval.—J. R.

7244. LLULL, RAMON: *Llibre de Evast e Blanquerna*. Vol. IV.—Anotació per mossèn Andreu Caimari. Aparat crític, bibliografia, apèndix i glossari per Rosalía Guillaumas.—Editorial Barcino («Els Nostres Clàssics», Col. A, núm. 75).—Barcelona, 1954.—177 p. (17×11). 40 ptas.

Último volumen de la edición que reseñamos en IHE, n.º 4248. Contiene un capítulo de notas, que ayudan a la comprensión del texto, otro de variantes, otro bibliográfico y, como apéndice, un estudio de Rosalía Guilleumas sobre los «Versicles apócrifs del *Llibre d'Amic e Amat*». Un glosario y una lista de erratas deslizadas en los cuatro volúmenes que integran la edición.—J. Ms.

7245. ZORZI, DIEGO: *Un frammento provenzale della «Doctrina Pueril» di Raimondo Llull*.—«Aevum» (Milano), XXVIII (1954), 345-349.

Versión provenzal de los capítulos: «De la ley Nova», «De Bafomet» (que se transcribe con las variantes de la versión catalana de Obrador y la provenzal Ambrosiana), «De Caritat» y «De Iustitia» del *Llibre de la doctrina pueril* de Llull contenidos en el ms. 6182, procedente de Querzy (¿siglo XIII?) de la Bibl. Nat. de París. Zorzi admite la posibilidad de que la obra fuera escrita originariamente en provenzal.—J. Ró.

7246. PIERCE, FRANK: «*Blanquerna*» and «*The Pilgrim's Progress*» compared.—«Estudis Romànics», III (1951-1952), 89-98.

Se ensayan unos paralelos entre la personalidad de Ramón Llull y de John Bunyan y entre el *Blanquerna*, del primero, y el *The Pilgrim's Progress*, del segundo.—J. Ms.

7247. PALMA DE MALLORCA O. F. M. CAP., ANDRÉS DE: *La Inmaculada en la Escuela Lulista*.—«Estudios Franciscanos», LV, núm. 289-290 (1954), 171-194, 2 grabados.

Citando fragmentos de las obras del beato Ramon Llull, expone la tesis concepcionista lulista; su influencia en Escoto; las disputas teológicas subsiguientes a la muerte de Llull, y la intervención de la Casa Real de Aragón (Juan I, Martín el Humano, Juan II) en favor de los lulistas.—E. S.

7248. YATES, FRANCES A.: *The Art of Ramon Lull. An approach to it through Lull's Theory of the Elements*.—«Journal of the Warburg and Courtauld Institutes» (London), XVII, núm. 1-2 (1954), 115-173, con numerosos grabados y tres apéndices.

La autora, convencida de que el Arte Magna encierra un secreto, querría descifrarlo, para lo cual sugiere el acceso a la misma desde la filosofía natural y la astrología a base de un análisis ideológico del inédito *Tractatus novus de astronomia*, completado con el de otras varias obras de Llull ya conocidas. Sin negar la naturaleza lógica del Arte Luliano, sin embargo, se inclina a buscar los fundamentos de la misma en la doctrina de los cuatro elementos y en las propiedades de los cuerpos celestes, cuyo conocimiento es decisivo para la comprensión del mundo sub lunar. Se trata de una mera hipótesis de trabajo. Sea cual fuere el juicio que merezca, el estudio abunda en noticias interesantes, algunas muy nuevas.—J. C. A.

7249. P[ONSICH], P[IERRE]: «*Plaisir de France*» et le Roussillon. — «Études roussillonnaises», III, núm. 2-3-4 (1953), 330.

Breve comentario al artículo: *Le Roussillon, notre Catalogne*, publicado en la revista «*Plaisir de France*» (núm. de noviembre de 1953). Señala los errores históricos. — M. R.

7250. PONSICH, PIERRE: *La Cathédrale Saint-Jean de Perpignan*. — «Études roussillonnaises», III, núm. 2-3-4 (1953), 137-214.

Estudio detallado de los textos y obras relativas a la iglesia de *Sant Joan lo Nou* de Perpiñán (1324-1509), catedralicia desde 1601, en que se trasladó a la ciudad el antiguo obispado de Elna. Minucioso análisis arquitectónico y cronología de sus varias partes. Interesante nota de sus maestros de obras y de la *Sala Capitular*. Diez documentos (1324-1509) en apéndice. Excelente información gráfica. — M. R. ○

7251. PONSICH, PIERRE: *Saint-Jean-le-Vieux de Perpignan*. — «Études roussillonnaises», III, núm. 2-3-4 (1953), 105-136.

Estudio de la iglesia (s. XI-XIII), previa una crítica de la leyenda y textos. Análisis detallado y ensayo de cronología de las distintas partes del edificio. En apéndice: consagración (16-V-1025), hallazgo de reliquias (1713) y cesión de parte del terreno al obispo de Elna (1707). Varias lápidas (s. XIII-XIV) e ilustraciones. — M. R. ○

7252. PONSICH, PIERRE: *Le cloître Saint-Jean*. — «Études roussillonnaises», III, núm. 2-3-4 (1953), 289-325.

Estudio de los textos, obras y tumbas del claustro de la catedral de Perpiñán (s. XIII-XVIII) y de su capilla funeraria dedicada a San Juan Bautista (1383-1389). Abundantes ilustraciones. Plano conjunto de la iglesia de *Saint Jean le Vieux*, la catedral y el claustro con su capilla (cf. IHE, n.ºs 7250 y 7251). — M. R. ○

Expansión mediterránea

7253. DUPRÉ THESEIDER, EUGENIO: *Alcuni aspetti della questione del «Vespro»*. — Estrato dall'Annuario dell'Università degli Studi di Messina. Discorso per l'Inaugurazione dell'Anno Accademico 1946-1947. — Messina, 1954. — 49 p., 8 fotografías. (24'5 × 17').

Después de enjuiciar las principales obras, expone el estado actual de la cuestión. Estudia las causas psicológicas y económicas del Vespro y dilucida la intervención de Giovanni da Procida, de los barones, y de la masa. Alusiones a la conjura internacional tramada por Pedro de Aragón. (8 fotos de las miniaturas del códice vaticano «Chigiano L.VIII», referentes a la sublevación). — A. B. ⊕

7254. MASERAS, ALFONS: *L'alliberament de Sicilia*. — Pròleg de Rafael Tassis. — Edit. Barcino. — Barcelona, 1954. — 73 p. (16 × 12'5).

Narración histórico-literaria y de carácter divulgatorio de la intervención catalano-aragonesa en las Visperas sicilianas y de los precedentes de la misma, compuesta a base de las Crónicas de Muntaner y Desclot. En el prólogo semblanza biobibliográfica del autor. — V. S.

7255. RUBIÓ I LLUCH, ANTONI: *La compagnie catalane sous le commandement de Thibaut de Chepoy (Campagnes de Macédoine et de Thessalie, 1307-1310)*. — Traducción del texto catalán por G. P. Cicellis. — «L'Hellenisme contemporain» (Athènes) 2ª serie, VIII (1954), 395-406 y 499-521. (Continuará).

La publicación citada se propone publicar traducidas algunas de las monografías de Rubió sobre la dominación catalana en Grecia. Este artículo fue publicado, y el traductor no lo indica, en «*Miscellània Prat de la Ribera*», I (1923). Breve nota biográfica del autor. — J. Ró.

7256. ALZIATOR, FRANCESCO: *Storia della Letteratura di Sardegna*. — Edizioni della Zattera. — Cagliari, 1954. — 557 p., 32 láms. (21 × 15'5).

Constituye uno de los primeros ensayos de exposición de conjunto de la producción literaria debida a naturales de la isla de Cerdeña en todas las épocas. Para la historia española pueden encontrarse datos especialmente en los capítulos IX al XXX, que corresponden al largo periodo en que la isla compartió los destinos políticos hispánicos. Lista bibliográfica e índice de personas y materias. — V. S. *

Corona de Castilla

7257. BALLESTEROS, MANUEL: *La conquista de Jaén por Fernando III el Santo*. — «Cuadernos de Historia de España», XX (1953), 63-138.

Las conquistas de San Fernando en Andalucía, que ya habían sido objeto, en 1946, de un minucioso estudio de Julio González, son ahora sometidas a una nueva revisión totalmente independiente —sin utilizar, ni aún citar, la obra de González— siguiendo despaciosamente el desarrollo de los sucesos y procurando rehacer el itinerario real sobre una rica documentación. Esta revisión alcanza a los sucesos comprendidos entre 1224, en que Fernando III inicia sus campañas en Andalucía, y 1246 en que se ocupa Jaén. No se utiliza bibliografía posterior a 1945. — J. M.^a L.

7258. LI GOTTI, ETTORE: *Il «Poema» e la «Cronica» di Alfonso XI, e il problema delle loro relazioni, in un libro recente di Diego Catalán*. — «Quaderni Ibero-Americani», II, núm. 16 (1954), 537-541.

Comentario sobre el estudio de Diego Catalán Menéndez-Pidal: *El Poema de Alfonso XI. Fuentes, dialecto, estilo*, ya reseñado en IHE, n.º 3449. — J. Ms.

7259. *Romancero del rey Don Pedro (1368-1800)*. — Introducción bibliográfica de Antonio Pérez Gómez. — «...la fonte que mana y corre...». — Valencia, 1954. — 221 p. (18 × 12'5).

Recolección de 33 romances referentes al rey Pedro el Cruel y sus variantes. El autor vindica la figura del rey de las acusaciones de Ayala, clasifica los romances según el partido que defienden y estudia su carácter, origen y las reminiscencias del tema en el teatro clásico. Fuentes bibliográficas. Índice de romances. Bibliografía. — Como suplemento a IHE, n.º 4269 aparecen encartadas en el volumen 4 páginas sin numeración, que contienen nuevas fuentes bibliográficas y otro romance de Álvaro de Luna. — J. Ró.

7260. MUHAMMAD 'ABD ALLĀH ENĀN: *Un tratado del siglo XV entre Castilla y Granada*. — «Revista del Instituto de Estudios Islámicos», II, núm. 1-2 (1954), 38-54.

Artículo en árabe. Se da el texto árabe y el castellano conservados en el Archivo General de Simancas del tratado firmado entre Juan II y Abenalmáo el 27 de enero de 1432. El soberano castellano se compromete a expulsar del trono granadí a Muhammad el Izquierdo. Algunas transcripciones del texto castellano son erróneas. — J. V. ⊕

7261. CANTERA, F[RANCISCO]: *Nueva observación sobre los sellos hispano-hebreos*. — «Sefarad», XIII, núm. 2 (1953), 355-356, 1 lám.

Notas adicionales a la interpretación de unos sellos ya publicados anteriormente (cf. IHE, n.º 2056). — D. R.

7262. CIORĂNESCU, ALEJANDRO: *La crónica de Gadifer de La Salle*. — «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII, núm. 100 (1952), 476-494.

Revisión de la crónica (conservada en un manuscrito de la primera mitad del siglo xv), para establecer un texto seguro de la misma. Se distingue, en efecto, entre una primera forma atribuida a dos clérigos, Pierre Boutier y Jean Le Verrier, integrantes de la expedición de Gadifer de La Salle, en cuya redacción se observarían tres fases cronológicas, y una segunda forma que sería original del propio Gadifer. Hipótesis en torno a la fecha de ésta, y precisiones sobre la distinta finalidad de las dos versiones. — J. N. ⊕

7263. VERLINDEN, CHARLES: *Histoire économique des Canaries aux XIV^e et XV^e siècles*. — «Revue belge de Philologie et d'histoire», XXXII, número 2-3 (1954), 959-960.

Recensión encomiástica del artículo de V. Magalhães Godinho: *A economia das Canarias nos seculos XIV e XV* [«Revista de Historia» (São Paulo), núm. 10 (1952), p. 311-348] en que se reprocha al autor no haber utilizado las fuentes españolas. — M. R.

Castilla

7264. HUERTA TEJADA, FÉLIX: *Vocabulario de las obras de Don Juan Manuel*. — «Boletín de la Real Academia Española», XXXIV, núm. 148 (1954), 413-451.

Comprende las palabras correspondientes a las letras F-M. — A. C.

7265. MORREALE, MARGARITA: *Un ensayo medieval de exégesis mitológica: Los Doce trabajos de Hércules de Enrique de Villena*. — «Revista de Literatura», V, núm. 9-10 (1954), 21-34.

Se estudia la obra de Villena situándola dentro de la línea medieval de exégesis mitológica.—J. Ms.

7266. LAPESA, RAFAEL: *Sobre la fecha de la «Comedieta de Ponza»*.—«Archivum», IV, núm. 1-3 (=«Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso», 1954), 81-86.

Fecha el conocido poema del Marqués de Santillana a principios de 1436.—J. Ms. ○

7267. LAPESA MELGAR, RAFAEL: *Los decires narrativos del Marqués de Santillana*.—Real Academia Española.—Madrid. 1954.—114 p. (22×15'5). Discurso de recepción en la Academia. Después de un breve recuerdo a su predecesor D. Ángel González Palencia, nos ofrece un interesantísimo análisis de los poemas narrativos del Marqués, desde el punto de vista literario, formal, filológico, ambiental, etc. El volumen contiene la contestación del Excmo. Sr. Dámaso Alonso.—A. C. *

7268. MARTÍNEZ BURGOS, MATÍAS: *En torno a la catedral de Burgos. II. Colonias y Sileos*.—«Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 128 (1954-1955), 214-226, 1 lám.

Continuación del artículo reseñado en IHE, n.º 1445. Estudio documentado de la obra arquitectónica de Juan de Colonia en Castilla desde 1431.—J. Rg. ○

7269. POST, CHANDLER RATHFON: *Una historia de la pintura española*.—Traducción de Gonzalo Miguel Ojeda.—«Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 127 (1954-1955), 170-183, (Continuación).

Continuación de IHE, n.º 520. Estudio de las pinturas primitivas hispano-flamencas de la provincia de Burgos (segunda mitad del siglo xv), en especial de un pintor al que se da el nombre de Maestro de las grandes figuras.—R. O.

7270. QUINTANILLA, MARIANO: *Señorío de la villa de San Martín de Valdeiglesias*.—«Estudios Segovianos», III, núm. 12 (1952), 582-585.

Transcripción de una carta de Enrique IV de Castilla a Pedro Ruiz de Mucharás, alcalde de Segovia, confirmando el señorío que éste tenía en la villa de San Martín de Valdeiglesias (1467).—C. G.-N. ○

7271. QUINTANILLA, MARIANO: *Sentencia arbitral sobre los oficios de la ciudad*.—«Estudios Segovianos», I, núm. 10 (1952), 175-183.

Transcripción (ms. Catedral de Segovia) de la sentencia dada sobre los oficios que correspondían por una parte a los caballeros y escuderos regidores de la ciudad y por otra a los caballeros y escuderos no regidores (1433).—C. G.-N.

7272. QUINTANILLA, MARIANO: *Concordia de los cabildos sobre obras*.—«Estudios Segovianos», VI, núm. 16-17 (1954), 295-320.

Transcripción de un documento sobre la concordia llevada a cabo en 1449 sobre el estado eclesiástico y el seglar de la ciudad, sobre la contribución sobre puentes, fuentes y muros.—C. G.-N.

7273. QUINTANILLA, MARIANO: *Concordia entre el Obispo y el Cabildo*.—«Estudios Segovianos», VI, núm. 16-17 (1954), 320-327.

Transcripción de un texto (1456) sobre la concordia entre el Obispo de Segovia, Luis de Acuña, y el Cabildo sobre una Boadilla cerca de Illescas y el turno de las vacantes en el cabildo.—C. G.-N. ○

7274. QUINTANILLA, MARIANO: *Fundación del convento de la Merced, de Segovia*.—«Estudios Segovianos», I, núm. 10 (1952), 184-202.

Transcripción de cuatro documentos (1367) del «Aparato de la Historia de Segovia» en los que Alfonso Fernández, obispo de Jaén, y sus hermanos venden a su madre Elvira Martínez sus posesiones en Quintana y Viveros (Madrid) y sus casas de Segovia; donación de estas casas por Elvira Martínez a la Orden de la Merced para fundación de un convento y donación al mismo de sus posesiones en Madrona y Bernuy de Río Milanos (Segovia); privilegio de Juan I de Castilla a dicho convento concediéndole la sinagoga de Segovia para fundación de un hospital para pobres. Notas a los documentos.—C. G.-N. ○

Reino de Navarra

7275. GARCÍA LARRAGUETA, SANTOS A.: *Contribución a la sigilografía navarra del siglo XIII*.—«Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», LX, núm. 2 (1954), 395-399, 1 lám.

Descripción de 21 sellos céreos de sanjuanistas y templarios conservados entre la documentación del priorato de Navarra de la Orden de San Juan de Jerusalén (hoy en el Archivo Histórico Nacional), en el Archivo General de Navarra y en otros fondos. Acompañan tres reproducciones.—J. M.^a L. ○

7276. PERROY, ÉDOUARD: *Quatre lettres du cardinal Guy de Boulogne (1352-1354)*.—«Revue du Nord», XXXVI, núm. 142 (1954), 159-164.

Publica cuatro cartas acerca de las gestiones del cardenal respecto a Inglaterra. Guido de Bolonia intervino en la conclusión del tratado de Mantua (22-II-1354) entre Juan el Bueno de Francia y Carlos el Malo de Navarra. También fue el intermediario de la aproximación entre el rey navarro y el duque de Lancáster, de la que surgió el proyecto de un reparto de Francia.—N. C. ○

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

7277. *Historical Manuscripts. B: Migrations*.—«Bulletin of the Institute of Historical Research», XXVI (1953), núm. 73, p. 122-124, y núm. 74, p. 233-237.

Entre los manuscritos puestos a la venta en Gran Bretaña, a fines de 1952 y principios de 1953, figuran unas sugerencias sobre el gobierno de La Española en 1503; noticias sobre el establecimiento de los agustinos descalzos en las Filipinas, hacia 1635; relación de la conquista de Guatemala por los ingleses en 1781; correspondencia entre Marlborough y uno de los secretarios del archiduque Carlos, en 1706-1708; dos cartas del emperador Carlos V, en 1522 y 1527; memoria sobre el comercio español con América, hacia 1602-10; documentos del general d'Obert sobre sus operaciones en España, en 1823.—R. G. ○

7278. SALTILLO, MARQUÉS DEL: *Los testamentos como elementos de la biografía (1625-1849)*.—«Boletín de la Real Academia de la Historia», CXXXV, núm. 1 (1954), 31-100.

Exposición y breve comentario de 15 testamentos (años 1625-1849), algunos de personajes conocidos, como Nicolás Antonio, Moratín, Escoiquiz, Navarro Villoslada.—J. Rg. ○

7279. DHONDT, J.: *Bibliographie de l'histoire de Belgique. 1935*.—«Revue belge de Philologie et d'Histoire», XXXII, núm. 2-3 (1954), 694-721.

Repertorio de 396 obras y artículos sobre el tema publicados en 1952 y 1953. Con algunas indicaciones aclaratorias muy breves. Varios de estos trabajos interesan a los historiadores de la España moderna.—M. R.

7280. *Bibliographie de l'histoire de Belgique. 1953*.—«Revue belge de Philologie et d'Histoire», XXXII, núm. 4 (1954), 1239-1298.

Repertorio bibliográfico que contiene 927 títulos de obras y artículos sobre el tema publicados en 1953. Algunos interesan a la historia de la España moderna.—M. R.

7281. SCUFFLAIRE, A.: *Ouvrages belges nouveaux*.—«Revue belge de Philologie et d'Histoire», XXXII, núm. 2-3 (1954), 679-693.

Lista de obras aparecidas en 1950-1953 por orden alfabético de autores. Varias de ellas interesan a la historia cultural y artística de la España moderna.—M. R.

7282. [VERHOEVEN]: *Périodiques. a) Revues belges*.—«Revue belge de Philologie et d'Histoire», XXXII, núm. 1 (1954), 257-301.

Despoje de los artículos de historia, arqueología, filología, literatura y arte, publicados en 82 revistas científicas belgas desde 1948 a 1952. Varios interesan a la historia de la España moderna.—M. R.

7283. LAPRESA MOLINA, ELADIO DE: *El archivo de la Universidad de Granada a través de sus inventarios*.—«Boletín de la Universidad de Granada», II (1953), 53-88, 2 láms.

Publicación de cuatro inventarios (1599, 1690, 1769 y 1778) de los fondos de dicho archivo, encontrados en el de la Real Chancillería de Granada; una parte de esta documentación quedó destruida por un incendio en 1886. Se dan las referencias actuales de los antiguos legajos.—J. N. ○