

habitaciones laterales y exedra. Los cuatro mosaicos de la villa, dos geométricos, uno con motivos florales y otros geométricos y animalísticos son considerados de fines del siglo III o principios del IV d. J. C. Del santuario quedan estucos, un mosaico con una composición a modo de retablo y, enmarcándola, un dibujo de muralla, motivos geométricos, caulículos, etc., de significación cristiana. Según los autores, representa a Diana o Mitra con las cuatro estaciones, y creen que este santuario del siglo IV pudiera ser una dedicación de los gnósticos cristianos. — A. A. ○

Cristianización

10155. PALOL SALELLAS, PEDRO DE: *Algunos aspectos históricos y arqueológicos del Cristianismo en la Tarraconense y en las Galias*. — «Caesaraugusta» (Psana), núm. 6 (1955), 141-167.

En plan de ensayo histórico-arqueológico presenta la introducción y propagación del Cristianismo en ambas vertientes del Pirineo, sus diferencias y contactos hasta la invasión musulmana. — E. R. ○

10156. CARRATALÁ FIGUERAS, DOMINGO: *Los orígenes del Cristianismo en Alicante*. — «Galatea» (Alicante), núm. 3-4 (1955), 21-27.

Resume las fuentes arqueológicas para probar la existencia del Cristianismo en Alicante, a partir del siglo III. Recoge las absurdas leyendas de Bendicho, Maltés y López y otros sobre la llegada de San Pablo a Santa Pola, el paso de los Varones Apostólicos y los nombres de fabulosos mártires. Noticias sobre el Obispado de Elche, a partir del año 589. Leyenda sobre la Virgen de los Angeles. Sin aparato crítico. Al final, incompleta lista bibliográfica. — M. Gl.

10157. DE CLERCQ, VICTOR: *Ossius of Cordova. A contribution to the history of the constantinian period*. — The Catholic University of America (Studies in Christian Antiquity, 13). — Washington, 1954. — XXXI + 561 p. (23 x 15).

Estudio definitivo sobre la figura de Osio (h. 256-357) Descripción de la patria de Osio, con un estudio de la organización interior de la cristiandad cordobesa, educación familiar y humanística, actuación en los concilios de Elvira, Nicea y Sárdica, misión en Alejandría, su actuación en la corte imperial y últimos años de destierro y desgracia. El octavo capítulo reúne los testimonios y opiniones sobre la caída de Osio, con una evaluación final de éstos en que el autor hace justicia a esta gran figura histórica. Todos los temas están desarrollados con un ponderado sentido crítico que arroja su luz sobre una materia histórica extraordinariamente abundante. — A. Az. ●

10158. BALIL ILLANA, ALBERTO: *La edad de vida media en la Tarraco romanovisigoda*. — «Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer», II (1954), 113-116.

Usando las inscripciones funerarias de 20 individuos, presenta el cálculo de la mortalidad media en la Tarraco romanovisigoda. La cifra media de los varones es de 47 años y 1½ mes; la de las mujeres (con material muy escaso), 19 años y 4 meses. — A. A. ○

10159. [ESPANTALEÓN MOLINA, RAMÓN]: *Importantes hallazgos arqueológicos en el pueblo de La Guardia*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), I, núm. 2 (1954), 125-128, 2 láms.

Descripción detallada de tres piedras halladas cerca de Jaén, integrantes, según el autor, de un sarcófago paleocristiano o visigodo. Tres fotografías. — J. Mr. ○

EDAD MEDIA

10160. SOUTHERN, R. W.: *La formación de la Edad Media*. — Traducción del inglés por Fernando Vela. Con el asesoramiento de Luis Vázquez de Parga. — Editorial Revista de Occidente. — Madrid, 1955. — 296 p., 5 láminas, 1 mapa y tablas genealógicas (23 x 17). 70 pts.

Véase IHE n.º 10161. Síntesis — de concepción clara y sin exceso de datos — acerca de la formación de la Europa Occidental en los s. X al XIII (972-1204), en sus aspectos político, económico, social, cultural y religioso. El autor ha sabido incorporar a la visión global de los problemas, los detalles precisos, entresacados de la mejor bibliografía y de fuentes traducidas, que permiten

una visión más directa de la vida medieval. Innecesarias comparaciones con la actualidad. Maneja material de la Marca Hispánica (genealogía de los condes de Barcelona), pero no del resto de España. Bibliografía comentada y fuentes al final, por capítulos. Útiles notas al pie de página. Índice alfabético de nombres y materias, bien adaptado en la traducción. — M. R. (M)

10161. SOUTHERN, R. W.: *The Making of the Middle Ages*. — Hutchinson's University Library. — London, 1954. — X+280 p., 5 láms., 1 mapa y tablas genealógicas (23'5×15). 25 chelines.

Véase IHE n.º 10160, que es traducción al español de esta interesante síntesis del periodo de transición de la Alta a la Baja Edad Media. — M. R. (M)

10162. *La pubblicazione delle fonti del Medioevo europeo negli ultimi 70 anni (1883-1953)*. — Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. — Roma, 1954. 366 p. (25×17'5). 3.500 liras.

Publica veinte trabajos de especialistas de distintos países, presentados a la reunión de Estudios de las Fuentes del Medioevo europeo, celebrada en Roma en abril de 1953, al cumplirse los setenta años de la fundación del Instituto Histórico Italiano. El conjunto resulta muy valioso por dar noticia cabal del esfuerzo realizado en Europa (incluidos países eslavos y Finlandia) durante estos años. Algunos autores hacen hincapié en las actuales necesidades heurísticas y aportan interesantes ideas metodológicas. Índice onomástico. Se reseña aparte el artículo relativo a España (cf. IHE n.º 10164). — M. R. ●

10163. VERCAUTEREN, F.: *Rapport sur le projet de publication d'un nouveau répertoire des sources médiévales*. — «Bulletin de la Commission Royale d'Histoire» (Bruxelles), CXX, núm. 1 (1955), p. XXV-XXIX.

Se refiere a la reunión tenida en Roma (noviembre 1954) para tratar de una nueva edición del *Pothast*. Por España forman parte de la comisión el «Consejo Superior de Investigaciones Científicas» y el «Institut d'Estudis Catalans». — J. Ró.

10164. TORRE, ANTONIO DE LA, y VÁZQUEZ DE PARGA, LUIS: *La publicación de fuentes históricas medievales españolas en los últimos setenta años*. — En «La pubblicazione delle fonti del Medioevo europeo negli ultimi 70 anni» (IHE n.º 10162), 83-90.

Resumen detallado, aunque no exhaustivo, de las actividades y obras más importantes dedicadas en España y fuera de ella a la edición de textos y documentos relativos a la historia española en la Edad Media. No se incluyen las fuentes publicadas en numerosas revistas históricas ni las debidas a Centros de Estudios locales. — M. R. ⊕

10165. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *La técnica medieval de las acuñaciones monetarias*. — «Nvmisma», I, núm. 1 (1951-52), 69-74.

Describe las diversas fases de la acuñación medieval y los empleos de las monederías encargados de atender a cada una de las labores de amonedaación. — J. Ll. ○

10166. FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, ABAD DE RUTE, FRANCISCO: *Historia de la Casa de Córdoba*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXV, número 71 (1954), paginación separata 37-72. (Continuación.)

Continuación de lo reseñado en IHE n.º 8106. Se refiere a los últimos momentos de la dominación árabe, a la conquista de la ciudad por Fernando III y a los principios de la casa de Córdoba. — J. Rg. ○

10167. ARCO, RICARDO DEL: *Modificaciones de vías romanas en la Edad Media*. — «Archivo Español de Arqueología», XXVII (1954), 295-300.

Estudia, con documentos medievales, las causas de favor a poblaciones que adquirieron auge después de la Reconquista, las cuales determinaron desviaciones en tramos de la vía romana de Osca a Cesaraugusta y de la de Tarraco a Astorga y León por Lérida. — A. A. ○

10168. SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *España y el feudalismo carolingio*: Estratto da «Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo». I. I problemi della civiltà carolingia. — Spoleto, 1954. — 39 p.

Vigorosa reconstrucción personal del proceso generador del feudalismo hispánico y sus relaciones con el carolingio, presentada en síntesis magistral como resumen de su más amplia exposición en trabajos anteriores (*En torno a los orígenes del feudalismo*, Mendoza, 1942, 3 tomos; *El «stipendium» hispano godo y los orígenes del beneficio prefeudal*, Buenos Aires, 1947; etc.). En la primera parte demuestra la existencia en el reino visigodo de relaciones de encomendación personal y asimismo de concesiones temporales de tierras en

estipendio. Señala, en la segunda, las características adoptadas por estas instituciones, calificadas de prefeudales, en el naciente reino astur-leonés y su notoria diferenciación de las coetáneas francas, dado el retraso o estancamiento de las primeras dentro de la evolución iniciada en la época visigoda. Subraya el gran interés que ofrece la comparación entre la marcha de ambos procesos, con vistas a un nuevo enfoque sobre la génesis del sistema feudal carolingio. Éste podría explicarse como fruto de una evolución natural de instituciones prefeudales vigentes tal vez en el reino merovingio, en consonancia con sus coetáneas visigodas. Y el aludido estacionamiento de la evolución hispánica debería atribuirse a las peculiares empresas de la Reconquista y repoblación del país. — J. F. R. ⊕

10169. VERLINDEN, CHARLES: *L'esclavage dans l'Europe Médiévale. I. Peninsule Ibérique - France.* — Rijksuniversiteit te Gent. Werken uitgegeven door de Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte (n.º 119). — De Tempel. — Brujas, 1955. — 930 p. (25 × 16'5).

La casi totalidad del volumen (unas 600 páginas, sin contar los apéndices documentales) está destinada a estudiar la esclavitud en el mundo ibérico medieval (visigodos, musulmanes, cristianos), con un anexo sobre la evolución de esta institución en la época moderna. El autor ha utilizado un enorme despliegue de material bibliográfico (es lástima que no lo haya recogido en apéndice) y, además, para los siglos xiv y xv, aporta una copiosa documentación inédita, de fondos archivísticos barceloneses (Corona de Aragón, Municipal y Protocolos). De este modo describe, con procedimiento de la más pura erudición, al lado de un amplio concepto demográfico, estadístico, económico y vital, la historia de los esclavos, su procedencia, reclutamiento, condición legal, tráfico, manumisión, etc., y el abigarrado mundo de guerras, negocios e inquietudes espirituales surgido alrededor del esclavo. En apéndice, 40 documentos, de los que 27 son catalanes y aragoneses. Como reparo metodológico, la inclusión del Rosellón en el ámbito medieval francés. Monumento importante, punto de referencia general y base de todo un futuro ciclo de investigaciones. — J. V. V. ●●

10170. RENOARD, YVES: *Le rôle des hommes d'affaires italiens dans la Méditerranée au Moyen Âge.* — «Revue de la Méditerranée» (Alger), número 65 (1955). 22 p. Separata.

El Mediterráneo, dividido al iniciarse la Edad Media en tres mundos religiosos, forma, gracias a los hombres de negocios italianos, una unidad económica y técnica. Venecia, Génova y Florencia constituyen una red de relaciones mediterráneas sólo comparable a la más tardía y menos importante de Barcelona. La unidad intelectual que debía derivarse de esta unidad económico-técnica no tiene lugar debido a la intransigencia religiosa, de la que son ejemplo el turco y el hispano. Del Renacimiento, que han hecho posible estos comerciantes italianos, participarán sólo el mundo cristiano europeo y el americano. — J. Ró. ⊙

10171. LIAGRE, LÉONE: *Le commerce de l'alun en Flandre au Moyen Âge.* — «Le Moyen Âge» (Bruxelles), LXI, núm. 1-2 (1955), 177-206.

Importancia del comercio del alumbre. Del siglo xii son las primeras noticias en Flandes y de 1298 el primer ejemplo de seguro de la mercancía. A partir del siglo xiv, catalanes y mallorquines intervienen en el comercio con alumbre procedente de África principalmente. En 1468, pese a la competencia oriental y española, se establece en Flandes el monopolio del alumbre de las minas pontificas de Tolfa, poco antes descubiertas. — J. Ró. ⊕

10172. TIERNEY, BRIAN: *Some recent works on the political theories of the medieval canonists.* — «Traditio», X (1954), 594-625.

Sumario y revisión crítica de las conclusiones de los más recientes estudios sobre el tema, en especial las obras de Ullmann (*Medieval Papalism*) y Mochi Onory (*Fonti canonistiche dell'idea moderna dello stato*), opuestas en muchos puntos. Las ideas políticas medievales se estudian bajo tres epígrafes: relaciones entre *Regnum* y *Sacerdotium*, entre *Regnum* e *Imperium* y entre *Regnum* y *Rex*, es decir, entre el poder civil y el eclesiástico, entre las diversas soberanías civiles (con especial referencia a la frase *rex in regno suo est imperator*) y entre los elementos de cada unidad política. Sobre este último tema, refiérese a los trabajos de Gaines Post sobre el origen jurídico de las asambleas representativas, vinculado a la aparición de procuradores con *plena potestas*, en el siglo xiii, a la luz de lo cual se alude a las supuestas «cortes» hispánicas del siglo anterior. En otro aspecto, se corrigen (nota 63) ciertas interpretaciones de ese mismo autor en otro de sus artículos (IHE n.º 5940). El comentario crítico está hecho con amirable claridad y agudeza, y alude

oportunamente a la conexión, dentro de los estudios de derecho canónico, entre teorías políticas y realidades históricas. — R. G. ©

10173. OURLIAC, PAUL: *Las costumbres del Sudoeste de Francia*. — «Anuario de Historia del Derecho Español», XXIII (1953), 407-422.

Sugestiva síntesis de la problemática en torno a la existencia y características de unas costumbres jurídicas medievales en la región del Sudoeste de Francia, es decir, dentro de la zona clásica del Derecho escrito (Derecho influido por el romano), parecidamente al Derecho consuetudinario vigente en la zona septentrional. Señala las líneas generales de su contenido, el influjo de la geografía y de la historia en sus matices y variedades y su probable origen autónomo, o en costumbres locales del Bajo Imperio, más bien que germánicas. Apunta finalmente unas analogías externas y de fondo con los fueros castellanos y portugueses que invitan a una más amplia confrontación de textos, para esclarecer las coincidencias y problemas de relaciones entre ambos círculos jurídicos. — J. F. R. ©

10174. RIVERA SIMÓN, MARCIAL: *Precedentes históricos del Derecho foral menorquín*. — «Revista de Menorca», L, núm. 2 (1954), 81-98. (Continuará.)

Conferencia. Este fragmento trata de las posibles influencias en el derecho foral de Menorca de los primeros pobladores y de los posteriores invasores hasta los musulmanes. — J. C.

10175. SCHIRMANN, HAIM: *Ha-sirá ha-'ibrit bi-Sefarad u-be-Probans (=La poesía hebrea en España y Provenza). I: Mi-Menahem aben Sarūq 'ad Ishaq aben 'Ezra (Be-erek 950-1150 li-sefirat ha-nosrim)*. — Mosad Bialik & Dvir. — Yerusalayim-Tel Aviv, 5715/1954. — xxiii+628 p. — 21 láms. (23 x 15,5).

Amplia y magnífica antología en hebreo de las composiciones poéticas escritas por los judíos de España y Provenza, en la que se incorporan las más recientes investigaciones y teorías, incluso las jarchas. Siguiendo un orden cronológico de autores —en este volumen, desde Menahem ben Sarūq a Ishaq b. 'Ezra (950-1150 aproximadamente)—, se han formado unos capítulos en los que se expone: una concisa y clara semblanza de la vida y de las características de la obra de cada poeta, y una esmerada edición, vocalizada y anotada, de los textos seleccionados. A los poetas más destacados (Samuel b. Nagrella, Selomó ibn Gabirol, Mosé ibn 'Ezra, Yehudá ha-Leví y Abraham b. 'Ezra) se les dedican estudios más detallados y profundos, y también es mayor el número de piezas editadas. — D. R. *

10176. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M.^a: *La tradición del salmo penitencial en la poesía hebraica postbíblica*. — En «Miscellanea Biblica B. Ubach» (n.º 9824), p. 243-278.

Estudio de esa tradición desde el siglo vi al xx, en especial entre los poetas sagrados hebraicoespañoles (de la segunda mitad del siglo x al xv), traduciendo numerosas poesías de esos autores. — D. R. O

10177. *Coloquios de Roncesvalles*. — «Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), IV, núm. 31 (1955), 53-54.

Breve información sobre la reunión organizada por la Universidad de Zaragoza (Pamplona, 12-15 de agosto) de varios especialistas europeos en los estudios de la epopeya románica. Datos interesantes por sus reflejos históricos. — V. S.

10178. DI STEFANO, GUIDO: *Monumenti della Sicilia normanna*. — Società Siciliana per la Storia Patria. — Palermo, 1955. — 129 p., 312 ilustr. (24 x 17).

Descripción y estudio de los monumentos a base de comentarios a las ilustraciones. Ninguna referencia a España, ni aun en las posibles relaciones mutuas entre el arte árabe de ambos países. — V. S.

10179. VÁZQUEZ DE PARGA, LUIS: *El profesor Cook y la exposición de arte medieval español en los Claustros del Metropolitan Museum*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», LXI, núm. 1 (1955), 341-344.

Información sobre la indicada exposición, montada en honor de W. S. Cook, del 15 de diciembre de 1954 al 30 de enero de 1955. Los objetos expuestos pertenecían a los siglos vi al xv. Lista de la producción bibliográfica del agasajado, relativa a la materia, compuesta de 50 títulos. — V. S.

10180. HUIDOBRO Y SERNA, LUCIANO, y MIGUEL OJEDA, GONZALO: *Exposición de arte español en Nueva York en homenaje al profesor Walter W. S. Cook*.

«Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 130 (1954-1955), 466-469, 2 láms.

Noticia de la exposición de arte español medieval celebrada en el Museo de los Claustros de Nueva York, en homenaje al hispanista Walter W. S. Cook con motivo de su jubilación. Nota biográfica. Destacan las piezas expuestas de origen burgalés. — J. C.

10181. CID PRIEGO, CARLOS: *La exposición de arte medieval español en el Museo de los Claustros de Nueva York*. — «Arbor», XXXI, núm. 113 (1955), 104-106.

Comentario a la exposición de arte medieval español organizada por el Institute of Fine Arts (cf. IHE n.º 8208). — R. O.

10182. CAILLET, MAURICE: *Enluminure et sculpture méridionales*. — «Annales du Midi», LXVII, núm. 29 (1955), 95-98.

Reseña de la exposición «Dix siècles d'enluminure et de sculpture en Languedoc (VII-XVI^e siècles)», celebrada en el Museo de los Agustinos de Toulouse del 27-XI-1954 al 30-I-1955, y que comprendía 93 manuscritos y 40 esculturas. Teniendo en cuenta las influencias extranjeras en el Languedoc, el área geográfica no se limitó a esta región, abarcando, en lo que respecta a Cataluña, hasta el monasterio de Poblet. En la reseña son citados manuscritos del Rosellón, y son señaladas las influencias catalanas, en especial del estilo «Bolonio-Catalán». — N. C.

10183. SPALDING, FRANCES: *Mudejar Ornament in Manuscripts*. — The Hispanic Society of America. — New York, 1953. — 58 p. de texto y varias láminas con 37 reproducciones (22 x 14).

Monografía descriptiva y documentada con datos conocidos de varios códices y miniaturas (siglos XII al XVI), especialmente del Museo Arqueológico de Madrid y de la Hispanic Society. — C. C.

10184. CARDÚS, SALVADOR: *El pretès castell àrab de Terrassa. Ironia d'uns senzacionsals descobriments històrics*. — P. Morral, imp. — Terrassa, 1955. — 32 p. (19,5 x 13,5). No venal.

Réplica de tono violento —aunque históricamente fundamentada— a las inventivas e innovaciones publicadas por don Pablo Gorina en «Tarrasa Informació» en torno a una supuesta zuda árabe y a la ubicación del castillo de Tarrasa, citado desde el siglo IX. — M. R. O

10185. GORINA GABARRÓ, PABLO: *El castillo árabe de Tarrasa*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Tarrasa», LXIX, número 564 (1955), 3 p. s. n., 1 gráfico.

Breve recapitulación de otros trabajos anteriores. Se insiste en la errónea interpretación y lectura de los documentos que tratan del «Terracium castellum» (no Tarrassium), que lleva al autor a identificar esta fortaleza con los restos de indudable interés hallados en las excavaciones de la Cartuja de Vallparadís. — J. Ró.

GERMANOS

10186. ABONDANZA, ROBERTO: *III Settimana di Studi Altomedievali. Spoleto*. — «Archivio Storico Italiano», CXIII, núm. 407 (1955), 408-411.

Información y breve resumen de las comunicaciones presentadas, entre las cuales hacen referencia a España: WERNER, JOACHIM: *Die Metallkunst der Goten in Ungarn, Italien und Spanien*. PALOL, P. DE: *Esencia del arte hispánico de época visigoda: romanismo y germanismo*. ORLANDIS ROVIRA, JOSÉ: *La España visigoda: de la diversidad religiosa a la unidad católica*. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Los «carmina maiorum» de los godos: su uso en España*. ORS, ALVARO D': *La territorialidad del Derecho de los visigodos*. GIBERT, RAFAEL: *El estado visigodo y el particularismo español*. — J. V. V.

10187. TARRADELL, M.: *Sobre las invasiones germánicas del siglo III d. de J. C. en la Península Ibérica*. — «Estudios Clásicos», III, núm. 15 (1955), 95-110.

La crisis del siglo III es pasada por alto en las historias generales. Se traza un esquema de la compleja historia política del Imperio durante ese período y se estudian las invasiones germánicas en la Península según los textos y la arqueología, deteniéndose en particular en la cronología de las invasiones y en la fortificación de las ciudades. Las fuentes se refieren reiteradamente a Tarraco, pero la arqueología muestra que también hubo entrada de bárbaros por los pasos occidentales del Pirineo y que toda la Península sufrió los efectos devastadores de estas incursiones. La pobreza en que quedó el país explica la política imperial algo proteccionista realizada posteriormente. — E. R. ©

10188. TARRADELL, MIGUEL: *La crisis del siglo III de J. C. en Marruecos.* — «Tamuda», III, núm. 1 (1955), 75-105.

Estudio, a base de testimonios arqueológicos, de las ciudades romanas que estuvieron emplazadas en el territorio del actual Protectorado español. Discusión de la inscripción de Tamuda en que se menciona a los bárbaros (?) y precisiones acerca de la primera invasión franca en la Península Ibérica, cuyo itinerario fija hasta llegar al Estrecho de Gibraltar. Importancia de los *baquates*, bereberes, que al atacar el *limes* del sur del Imperio forzaron a los romanos a evacuar importantes ciudades, como Volubilis, por no disponer de fuerzas suficientes para luchar a la vez en dos frentes. La provincia Tingitana, que nace como consecuencia de estas luchas, no tiene más misión que la de salvaguardar la Bética de posibles ataques procedentes del sur del Estrecho. — J. V. ◆

10189. DELARUELLE, ÉTIENNE: *Toulouse capitale wisigothique et son rempart.* — «Annales du Midi» (Toulouse), LXVII, núm. 3 (1955), 205-221.

Estudio de geografía urbana. Se examina globalmente, teniendo en cuenta todas las fuentes, el problema que presentan las murallas de Toulouse. La importancia que cobra la ciudad en el siglo V como capital del reino visigótico explicaría el engrandecimiento de su área amurallada. — J. Ró. ○

10190. MATA, ANTONIA: *Dos monedas de Sisenando en el Cuadro Numismático de Castulona.* — «Nvmisma», I, núm. 1 (1951-1952), 17-20, 2 figs.

Descripción de estas dos monedas y estudio de la historia monetaria de Cástulo bajo los visigodos y referencias a sus precedentes previsigóticos. — J. Ll. ○

10191. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Notas sobre el latín de las inscripciones monetarias godas.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», LXI, número 1 (1955), 293-315, 1 lám.

Consideraciones de carácter paleográfico y gramatical acerca de las inscripciones de las monedas visigóticas a partir de Leovigildo, con referencias a determinados problemas críticos, particularmente de tipo toponímico. Llama la atención sobre la no utilización del idioma usado en dichas inscripciones para estudiar los orígenes del español. Buen aparato bibliográfico. — V. S.

10192. VIVES, JOSÉ: *Bericht. Spanische Arbeiten zur westgotischen Archäologie (1939-1953). 8. Epigraphie.* — «Spanische Forschungen der Görresgesellschaft. 1. Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), X (1955), 305-312.

Continuación de lo reseñado en IHE n.º 8212. Se examinan las publicaciones de 1939 a 1953. La obra fundamental de Hübner es todavía la base y el inicio de las afortunadas contribuciones españolas actuales. — H. J. H. ⊕

10193. GARCÍA GUINEA, M. ÁNGEL: *Una nueva estela de Espinilla (Santander).* «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XX (1953-1954), 225-227, 1 lám.

Se considera medieval una estela circular epigráfica, procedente de la necrópolis inexcavada de Espinilla, de la cual se conocen otras estelas, que existen en varios paraderos. Reconoce que la falta de ajuares hace imprecisa una filiación exacta de la necrópolis y sus estelas, aunque los nombres inscritos parecen visigodos o de origen germánico. — A. A.

10194. REINHART, WILHELM: *Germanische Helme in westgotischen Münzbildern.* — «Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte» (München), II (1950-1951), 43-46.

Utilización de la moneda visigoda para el estudio de los yelmos (cascos) germánicos. Sigue una orientación metodológica que en gran parte parece inspirada en la de Gimeno al estudiar la indumentaria ibérica. — J. Ll. ○

10195. ILDEFONSO, SAN: *Tratado de la perpetua virginidad de Santa María.* Introducción, traducción y notas de Vicente Blanco García. — C. S. I. C. Institución Fernando el Católico de la Excm. Diputación Provincial. — Zaragoza, 1954. — 180 p., 6 láms (17×11). 25 ptas.

El tratado, a través de 24 manuscritos, el texto del tratado *De Virginitate*, de San Ildefonso (607-667), arzobispo de Toledo, cuya edición crítica prepara Blanco García, publica una traducción divulgadora que corrige y actualiza la del Arcipreste de Talavera en que se basa. Introducción, notas y comentario lingüístico. Reproducción fotográfica de tres páginas de manuscritos. De interés para el estudio de la cultura visigoda. — M. R. ⊕

0196. VEGA [O. S. A.], ÁNGEL CUSTODIO: *Dos notas interesantes sobre el Códice visigótico núm. 80 de la Real Academia de la Historia.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia», CXXXVI, núm. 2 (1955), 199-216.

Se comenta una nota marginal, escrita seguramente por Álvaro de Córdoba, que permite atribuir la obra *Veinte tratados sobre la Sagrada Escritura* a Gregorio de Elvira; y, además, un texto sobre tres herejías orientales, añadido probablemente por un español, acaso de la Bética, al *Indiculus de herejías*, de San Jerónimo. Transcripción de los dos textos analizados. — C. B. ○

10197. TORRES, CASIMIRO: *La Historia de Paulo Orosio*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», LXI, núm. 1 (1955), 107-135.

Esbozo biográfico y análisis de los caracteres distintivos de la Historia de Orosio (fines siglo IV -inicios del V), es decir: pesimismo histórico frente a optimismo para el futuro; providencialismo, no puramente teológico, sino de orientación realista; universalismo y españolismo. Aparato crítico-bibliográfico muy satisfactorio. — V. S. ○

10198. AYUSO MARAZUELA, TEÓFILO: *Origen del Códice Ottoboniano latino del Eptateuco*. — En «Miscellanea Biblica B. Ubach» (n.º 9824), p. 115-129.

Minucioso análisis de las razones históricas, críticas y paleográficas (o, mejor, ortográficas) que, en conjunto, permiten sostener el origen español de este importantísimo códice de la Vulgata y de la Vetus Latina, copiado por un «Dominico presbítero». Resumen acerca del desarrollo de la cultura escriturística en la época visigoda, en especial en el siglo VII, y su irradiación por Europa. — D. R. ○

10199. DURÁN GUDIOL, ANTONIO: *San Oriencio, obispo de Auch*. — «Argensola», VI, núm. 21 (1955), 1-13.

Biografía hagiográfica de San Oriencio (finales siglo IV a 450), natural de Huesca y arzobispo de Auch (Francia). — J. C.

10200. PINERO JIMÉNEZ, FRANCISCO, y MARTÍNEZ ROMERO, JOSÉ: *Una necrópolis visigoda en La Guardia (Jaén)*. — Jaén, 1955. — 23 p., 1 lám. (17 × 12). 15 ptas.

Breve descripción de 22 tumbas prospeccionadas (siete intactas) y de los objetos en ellas encontrados. Sobresalen unos pendientes de oro con incrustaciones y un broche de forma tardía. — J. Ró. ○

MUSULMANES

10201. PARDO BOBÉ, JOSÉ: *Historia de Marruecos*. — «Mauritania», XXVI (1954), núm. 319, p. 130-131; núm. 320, p. 153-154; núm. 321, p. 177-178; número 322, p. 201-202; núm. 323, p. 224-225; núm. 324, p. 249-250; núm. 325, p. 274-275; XXVII (1955), núm. 326, p. 6-7; núm. 327, p. 28-29; núm. 328, p. 53-54; núm. 329, p. 88; núm. 330, p. 101-102; núm. 331, p. 124-125; núm. 332, p. 149-150; núm. 333, p. 173-174; número 334, p. 207-208, y núm. 335, p. 222-223. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 4195. Divulgación sobre la historia de los almorávides y de los almohades, en África y España, desde el año 1116 al 1279, con esquemas de las batallas y mapas. — D. R.

10202. LÉVI-PROVENÇAL, E.: *Aftasides*. — En «Encyclopedie de l'Islam», I (1955). 249 a - 250 a.

Breve información sobre esta pequeña dinastía hispano-musulmana de los siglos V-XI, que en la época de los reinos de taifas domina en la parte occidental de la Península Ibérica, con Badajoz por capital. Debe su nombre a 'Abd Allāh b. Muhammad b. Mašlama, conocido por Ibn al-Aftam, quien asume el poder a la muerte de Sabur, antiguo esclavo de al-Hakam II y primer hāchib en dicho territorio al desmembrarse el Califato. — D. C. R.

10203. PEINADO, NARCISO: *La expedición de Almanzor a Santiago de Compostela en 997*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXIII núm. 68 (1952), 288-296.

Notas sobre el itinerario seguido por la expedición, intentando identificar la localidades. — D. R.

10204. VEGA, LUIS ANTONIO DE: *Anecdotario de la España musulmana. — «África»*, XI, núm. 156 (1954), 572-575.

Traducción de textos de autores árabes que refieren hechos o anécdotas de Almanzor. — D. R.

10205. VÁZQUEZ RUIZ, JOSÉ: *Ciudades marroquíes. Agmat, lugar de exilio de Al-Mutamid de Sevilla*. — «África», XI, núm. 151 (1954), 337-339.

Notas sobre la situación e historia de Agmat, y sobre el destronamiento y refugio en Marruecos (1091) del rey taifa de Sevilla. Con notas. — D. R.

10206. DUNLOP, D. M.: *Sobre Hafs ibn Albār al-Qūṭī al-Qurtubī*. — «Al-Andalus», XX, núm. 1 (1955), 211-213.

Notas sobre el artículo del mismo autor titulado *Hafs ibn Albār — the last of the Goths* (cf. IHE n.º 9255). — J. V.

10207. MUJTĀR AL-'ABBĀDĪ: *Los móviles económicos en la vida de Ibn al-Jatib*. — «Al-Andalus», XX, núm. 1 (1955), 214-221.

Traducción del artículo que, en árabe, apareció en la revista «Lisān al-Dīn» (Tetuán), VIII, núm. 9-10 (1954), 30-37. Ibn al-Jatib situó bienes en Egipto y en Marruecos para el caso de que cayese en desgracia o de que los cristianos terminasen con el reino de Granada. Su política como ministro del sultán granadino Muhammad V se basó en conservar, al precio que fuere, la amistad con los benimerines. — J. V. ⊕

10208. GURĀIEB, JOSÉ E.: «*Al-Muqtabis*», de Ibn Hayyān. — «Cuadernos de Historia de España», XIX (1953), 155-164. (Continuación.)

Cf. IHE, n.ºs 1311 y 1994. El fragmento traducido en esta entrega se refiere a la rebelión de Niebla y de la provincia de Sevilla contra el poder central del emir 'Abd Allāh, en el año 276 de la Hégira. — D. R. ⊕

10209. GURĀIEB, JOSÉ E.: «*Al-Muqtabis*», de Ibn Hayyān. — «Cuadernos de Historia de España», XX (1953), 155-164. (Continuación.)

Cf. IHE n.ºs 1311, 1994 y 10208. La traducción abarca los sucesos del año 276 de la Hégira. — D. R. ⊕

10210. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Hallazgos numismáticos musulmanes*. VII. — «Al-Andalus», XVIII, núm. 1 (1953), 199-200.

Prosiguiendo (cf. IHE n.º 1313) la recopilación de datos, da cuenta de 15 hallazgos (núms. 71-85), en localidades españolas y portuguesas, de monedas musulmanas. — D. R. ⊕

10211. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Hallazgos numismáticos musulmanes*. VIII. — «Al-Andalus», XIX, núm. 2 (1954), 439-446, 2 láms.

Noticia (cf. IHE n.ºs 1313 y 10210) del hallazgo en Garraf (Barcelona) de 170 piezas de origen oriental anteriores al año 745 y seis hispánicas de igual fecha. Lista de cecas y años de acuñación. Ocultación que supone hecha durante las luchas para el dominio de la Septimania. — J. C. ⊕

10212. PINERO JIMÉNEZ PBRO., FRANCISCO, y MARTÍNEZ ROMERO, JOSÉ: *Monedas árabes halladas en Jimena (Jaén)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), II, núm. 5 (1955), 89-94, 2 láms.

Se refiere a 21 dinares almorávides hallados en la Loma de la Buitrera, en el citado término municipal. Clasificación general, con un análisis más detenido de uno de ellos correspondiente a Alī ibn Yusef. Precédele una nota explicativa sobre numismática musulmana. 5 fotografías. — J. Mr. ⊕

10213. SECO DE LUCENA, LUIS: *Un nuevo texto en árabe dialectal granadino*. — «Al-Andalus», XX, núm. 1 (1955), 153-165.

Estudio filológico de una carta particular que formaba parte del archivo familiar de Muhammad al-Qirbilyānī (siglo xv). — J. V.

10214. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO: *D.w.n.k.y.r=Doñeguero*. — «Al-Andalus», XIX, núm. 1 (1954), 225-227.

Estudio del significado de este apodo, llevado por un gobernador de Reyru (Málaga) del siglo ix. — D. R.

10215. PITA MERCÉ, RODRIGO: *Vestigios toponímicos árabes en Ribagorza*. — «Argensola», V, núm. 19 (1954), 259-263.

Inventario de una serie de topónimos de Ribagorza considerada en su más amplia acepción, principalmente oscense. Algunos son muy discutibles. — J. V.

10216. BENAVIDES MORO, NICOLÁS: *Toponimia hispano-árabe. Valladolid y sus dos Medinas*. — «Africa», XI, núm. 155 (1954), 509-512.

Notas históricas, en especial sobre la fundación de Valladolid —defiende la etimología árabe *Blad Ulid*, ciudad de Ulid— y Medina de Rioséco y del Campo. — D. R.

10217. T[ORRES] B[ALBÁS], L[EOPOLDO]: *Mozarabías y juderías de las ciudades hispanomusulmanas*. — «Al-Andalus», XIX, núm. 1 (1954), 172-197.

Breve visión del trato otorgado por los soberanos musulmanes a los mozárabes y a los judíos, y detallado estudio, principalmente desde el punto de vista arqueológico, de las mozarabías y juderías (emplazamiento, edificios, cementerios, etc.) de numerosas poblaciones de al-Andalus. — D. R. ⊕

10218. CABANISS, ALLEN: *Bodo-Eleazar: a famous jewish convert.* — «The Jewish Quarterly Review», XLIII (1952-1953), 313-328.
 Estudio sobre la vida del diácono Bodo, que se convirtió (839) al Judaísmo y se estableció en Zaragoza. Notas sobre el estado moral de la corte carolingia, y estudio de las causas de la conversión de Bodo; referencias a su carteo con Alvaro de Córdoba, que le instaba a volver a la Iglesia, y a su actividad proselitista judía. — D. R. ○
10219. MOHAMED EL MURIR: *Historia de los tribunales del Islam.* — Tomo II por el erudito Al Faquih sidi... Presidente del Tribunal de apelación cheránica de la Zona del Protectorado Español. Lo presenta texto árabe con Prólogo, Notas, Comentarios e índices, el profesor Alfredo Bustani. — Instituto General Franco. — Tetuán 1955. — 372 p. (26 × 20).
 El texto transcrito corresponde a la portada en castellano; por lo demás, el libro está en árabe. Trata de las distintas instituciones de carácter jurídico que existen o han existido entre los musulmanes: tribunal de las injusticias, organización policiaca dependiente del juez, almotacenes, etc. Cierra el libro una nutrida serie de biografías de los personajes citados en los tomos I y II (págs. 135-361). — J. V.
10220. SPIES, OTTO: *Die Lehre von Haftung für Gefahr im islamischen Recht.* «Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft» (Stuttgart), LVIII (1955), 79-95.
 Estudio de la fianza en la jurisprudencia musulmana con frecuentes referencias a la obra de los juristas arabigoandaluces. — J. V.
10221. PRITSCH, E., y SPIES, O.: *Das Findelkind im islamischen Recht nach al-Kasani.* — «Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft» (Stuttgart), LVII (1954), 74-101.
 Después de una breve visión de conjunto de la situación legal del expósito en los derechos de la antigüedad (babilónico, griego, egipcio, romano y judío) se nos da la traducción y análisis del texto de al-Kasani. Al igual que en el derecho romano tardío, la adopción de un expósito constituye un verdadero mérito religioso. — J. V.
10222. BRUNSCHVIG, ROBERT: *Sur la doctrine du Mahdi Ibn Tumart.* — «Arabica», II, núm. 2 (1955), 137-149.
 Estudio de la doctrina de este reformador musulmán que dio lugar al movimiento almohade. — J. V. ○
10223. SPIES, OTTO: *Indische Handschriften von Ibn Hazm's Gamharat ansāb al-'arab.* — En «Documenta islamica inedita» (Akademie-Verlag, Berlín, 1952), p. 99-106.
 Nota sobre la edición de E. Lévi-Provençal de la *Chamharat* de Ibn Hazm, que tanto interés tiene para los historiadores por darse la genealogía y filiación de muchos linajes árabes que vinieron a establecerse en España. Spies da a conocer nuevos manuscritos orientales (*die besten und ältesten*) de Bankipore, Rampore, Istanbul, etc., con los que se pueden corregir numerosas lecturas poco correctas que figuran en los mss. utilizados por Lévi-Provençal y colmar algunas lagunas. — J. V.
10224. 'ABD AL-RAHMĀN BADAWI: *Autobiografía de Ibn Arabi.* — «Al-Andalus», XX, núm. 1 (1955), 107-128.
 Bibliografía del místico Ibn 'Arabí de Murcia (estudiado por Asín), muerto en Damasco en 638/1240. Breve introducción seguida del texto árabe de la ichāza que Ibn al-'Arabí concedió al sultán Muzaffar (m. 1237). — J. V.
10225. TISSERANT, EUGÈNE: *Sur un manuscrit mozarabe de Fès.* — En «Miscellanea Biblica B. Ubach» (n.º 9824), p. 15-26, 1 lám.
 Breve estudio y edición del texto árabe (que traduce al latín) de los sumarios de los 20 capítulos del Evangelio de San Lucas conservados en una traducción árabe de dicho Evangelio, realizada en 946, por Isaac hijo de Velasco, de Córdoba. — D. R.
10226. MUHAMMAD 'AZIMĀN: *Kitab Rawdat al-ta'rif bi-l-hubb al-sarif li-Lisān al-Dīn b. al-Jatib.* — «Tamuda», III, núm. 1 (1955), 23-37.
 Estudio en árabe sobre esta obra del polígrafo granadino Ibn al-Jatib (s. XIV). La exposición que en ella se hace de algunas doctrinas heterodoxas costó la vida a Ibn al-Jatib. — J. V. ○
10227. ROSENTHAL, E. I.: *Ibn Jaldun's attitude to the falasifa.* — «Al-Andalus», XX, núm. 1 (1955), 75-85.

En esta breve comunicación —leída en Cambridge ante el XXIII Congreso de Orientalistas, agosto 1954— se examina la posición de Ibn Jaldún frente a los *falásifa* o filósofos helenizantes del Islam, apareciendo aquélla principalmente determinada por dos notas de su orientación doctrinal: empirismo y tradicionalismo. —D. C. R.

10228. KLUSEEN, WOLFGANG: *Literargeschichtliches zum lateinischen Moses Maimonides*. — «Recherches de Theologie ancienne et medievale», XXI, núm. 1 (1954), 23-50.

Significación del gran pensador hebreo español del siglo XII y estudio de sus obras «Dux neutrorum», «Liber de uno Deo benedicto» y «Liber de parabola». —J. R.

10229. VAJDA, GEORGES: *Récents publications sur Maimonide*. — «Journal Asiatique», CCXLI (1953), 145-148.

Noticia y comentario crítico de recientes (1947-1953) ediciones de textos, traducciones y estudios sobre Maimónides (m. en 1204). —D. R.

10230. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO: *La muwassaha de Ibn Baqī de Córdoba Mā laday sabrun mu'īnu con jarcha romance*. — «Al-Andalus», XIX, núm. 1 (1954), 43-52.

Análisis, comentario y traducción de una muwassaha de Ibn Baqī (m. 1145) aceptando para la jarcha —que también figura en una muwassaha de Mosé b. 'Ezra— la interpretación de Cantera (cf. IHE n.º 7135; véase, también, IHE n.º 7134). —D. R.

10231. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M.^a, y AZIMÁN, MOHAMED: *Ibn Bassāl. Libro de agricultura*. — Instituto Muley el-Hasán. — Tetuán, 1955. — 231 p. + 182 p. de texto en árabe (24'5 × 17'5).

Ibn Bassāl, geópono del siglo XI, es el primer tratadista importante de agricultura que encontramos en al-Andalus. Su influencia perduró durante varios siglos. Se conocía sólo por un manuscrito castellano trunco de la Biblioteca Nacional de Madrid hasta que apareció el original árabe en la biblioteca particular del Sr. Azimán, que aquí se edita y traduce, salvando así las lagunas que la traducción castellana medieval presentaba. Extenso prólogo encuadrando la obra en la tradición geopónica arábigo andaluza. —J. V.

10232. MILLÁS, JOSÉ MARÍA: *Aportaciones para el estudio de la obra agronómica de Ibn Hachchāch y de Abū-l-Jayr*. — «Al-Andalus», XX, núm. 1 (1955), 87-105.

Ibn Hachchāch, frecuentemente citado por Ibn al-'Awwām, conocía bien los geóponos antiguos, en especial a Columela, Demócrito y Kastos; en cambio no conocía tan bien los textos árabes de agricultura. Millás publicará en breve los *excerpta* de los manuscritos de Tetuán y París que pertenecen a este autor. Describe finalmente el manuscrito 4764 de la Biblioteca Nacional de París, que se atribuye a Abū-l-Jayr, el sevillano. —J. V.

10233. RIQUELME SALAR, JOSÉ: *Médicos árabes en el reino moro de Murcia*. — «Galatea» (Alicante), núm. 3-4 (1955), 85-125, 1 lám.

Trabajo de recopilación, a base de las fuentes publicadas y de bibliografía, sobre los médicos murcianos de los siglos X, XI, XII y XIII. Muchas digresiones ajenas al tema. Notas al pie de página. Lista bibliográfica al final. —M. Gl.

10234. PÉRÈS, HENRY: *La poésie andalouse en arabe classique au XI^e siècle. Ses aspects généraux, ses principaux thèmes et sa valeur documentaire*. — Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve. — Paris, 1953. — XLVIII + 541 p. (25 × 16'5).

Con ligeras correcciones en el texto y algunas añadiduras bibliográficas, aunque conservando su estructuración general, se reedita esta interesante obra, publicada por vez primera en 1937 y cuyo manejo resulta indispensable tanto a los orientalistas e historiadores de la literatura árabe como a los romanistas que desean un inventario metódico y completo, en lo posible, de los temas tratados por los poetas arabigoandaluces en el siglo que precede al nacimiento de la poesía de los trovadores. —D. C. R.

10235. CASTEJÓN, RAFAEL: *Un primer centenario de excavaciones en Medina al-Zahra*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXV, núm. 71 (1954), 308-313.

Noticias anecdóticas del primer intento de excavación en Madina al-Zahra (1854), y de la definitiva excavación iniciada en el año 1910. —J. C.

10236. DOTOR, ÁNGEL: *La antigua Giralda y la Giralda de hoy. El monumento árabe más alto junto al mayor templo de España*. — «África», XI, núm. 147 (1954), 116-119.

Descripción exterior e interior de la torre, con indicación de autores y épocas de construcción y reparación de ciertos elementos. — D. R.

10237. TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *La arquitectura militar hispanomusulmana. Cercas de ciudades y castillos*. — «África», XI, núm. 151 (1954), 327-329. Notas de divulgación acerca de los diversos tipos de cercas en las fortificaciones medievales, analizando ejemplos y casos concretos, en la Península y en Marruecos. — D. R.

10238. JIMÉNEZ DE GREGORIO, F.: *Fortalezas musulmanas de la línea del Tajo*. «Al-Andalus», XIX, núm. 2 (1954), 410-420, 6 láms. Noticia sobre los castillos musulmanes de Fuerte de Castros, Castillo de Espejel y Castillo de Alija (Cáceres), que formaban parte del sistema defensivo árabe en la línea del Tajo (siglos X a XII). — J. C.

10239. *Los baños árabes de la Pescadería. Declaración de conjunto artístico*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXV, núm. 70 (1954), 146-147.

Publicación del decreto del Ministerio de Educación Nacional de 5 de febrero de 1954, en que se declara conjunto histórico-artístico los baños llamados de la Pescadería, sitos en la ciudad de Córdoba. — J. C.

10240. BARBERÁN, CECILIO: *Las nuevas salas de arte árabe en el Museo Arqueológico Nacional*. — «África», XI, núm. 155 (1954), 513-514. Sumaria descripción del contenido de dichas salas. — D. R.

10241. MORAL, VICTORIANO DEL: *Recuerdos de la España musulmana. Cuenca, atalaya árabe asomada a la meseta*. — «África», XII, núm. 158 (1955), 69-71.

Evocación de la Cuenca musulmana. — D. R.

10242. PITA MERCÉ, RODRIGO: *La Fraga musulmana*. — «Argensola», V, núm. 20 (1954), 315-340.

Continuación (IHE n.º 5840) del estudio de la población de Fraga a partir de la conquista musulmana, durante su dominio hasta la reconquista en 1149, y de la continuidad del elemento musulmán (moriscos) hasta 1610, más numeroso que el cristiano hasta el siglo XVI. Nota de los vestigios arqueológicos y toponímicos árabes en la ribera del Cinca, junto a Fraga. — J. C. ©

CRISTIANOS

10243. MAURA GAMAZO, GABRIEL: *Rincones de la Historia. Siglos VIII al XIII*. — Espasa Calpe, S. A. (Colección Austral, n.º 240). — Madrid, 1955. — 284 p. (18 x 11). 18 ptas.

Reúne doce artículos — publicados en la revista «La Lectura» — que califica de «apuntes superficiales para la Historia social de España». Presenta, a base de bibliografía anterior a 1910 (la obra fue impresa por primera vez en 1941), varios aspectos de la vida social y privada, especialmente en los siglos XII y XIII. Compara las costumbres españolas con las de otros países europeos y transcribe varios fragmentos de fuentes narrativas. Lista bibliográfica. Índices alfabéticos de nombres propios y de materias. — M. R.

10244. MANSILLA, DEMETRIO: *Fondos españoles de archivos romanos. El armario XXXII, 3, 4 y 5 del Archivo Vaticano. Primera relación documental (1184-1447)*. — «Anthologica Annua» (Roma), II (1954), 393-455. Regesta de 134 interesantes documentos medievales (en copias de los siglos XVI y XVII) relativos a la historia política y eclesiástica de España y Portugal, especialmente en sus relaciones con la Santa Sede. — M. R. ©

10245. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Sobre los documentos particulares y eclesiásticos de la diócesis de Orense. (S. XI-XIV)*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos», IX, núm. 29 (1954), 319-340.

Estudio paleográfico-diplomático e histórico (jurisdicciones, propiedad territorial, impuestos, vida económica, población, antropónimo, toponimia, notariado, cronología) de los documentos contenidos en el Catálogo de los pergaminos monacales del Archivo de la catedral de Orense. — J. C. ©

10246. ROMANO, DAVID: *Análisis de los repertorios documentales de Jacobs y Régne*. — «Sefarad», XIV, núm. 2 (1954), 247-264.

Estudio crítico de dos repertorios referentes a los judíos españoles: el de Jacobs: *An inquiry into the sources of the history of the Jews in Spain* (London, 1894) y el de Régne: *Catalogue des actes de Jaime I^{er}, Pedro III & Alfonso III rois d'Aragon concernant les juifs*, y su continuación para Jaime II

(todo ello publicado en la «Revue des Études Juives», Paris, de 1906-1923). Examina el método seguido, los defectos y la utilidad de cada uno. Conclusión: los datos que publican han de manejarse con precaución, pues hay muchos errores en topónimos y onomásticos. — R. G. ⊕

10247. BADÍA MARGARIT, ANTONIO M.^a: *Fisiognómica comparada de las lenguas catalana y castellana*. — Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. — Barcelona, 1955. — 53 p. (24'5 x 17'5).

Discurso de recepción. Después de resumir la biografía de su predecesor en la medalla Mn. Barrera (1879-1942), poeta y publicista, hace una revisión de las teorías sobre el galorromanismo e iberorromanismo del catalán, insistiendo en el carácter de lengua puente de éste. Al comparar tratamientos fonéticos, morfológicos y especialmente sintácticos, saca como consecuencia el carácter arcaizante del catalán frente al más evolucionado del castellano. Discurso de contestación por Luis Pericot García. — J. Vy.

10248. GARCÍA GUZMÁN, ALFONSO: *La formación profesional en la sociedad burguesa medieval*. — «Revista Española de Pedagogía», XIII, núm. 50 (1955), 136-144.

Exposición general del estado de cultura de la burguesía medieval. Ligeras alusiones a la sociedad española de la época. — E. S.

10249. GOLOBARDES VILA, MIGUEL: *Los payeses de remensa en la sociedad medieval catalana. Su origen y evolución desde el siglo IX al siglo XV*. «Revista de la Universidad de Madrid», III, núm. 11 (1954), 389.

Resumen de una tesis doctoral, que estudia la evolución de los campesinos catalanes desde las capitulares carolingias a las guerras sociales del siglo xv. — J. Mr.

10250. RODRÍGUEZ, JUSTINIANO: *Judería de Sahagún*. — «Archivos Leoneses», VII, núm. 14 (1953), 5-77.

Después de tratar del origen y evolución del burgo de Sahagún (siglos x-xiv), así como de sus mercados y ferias, hace un estudio de la judería (datos de 933-1466) refiriéndose a la consideración jurídica, a los habitantes judíos (veintitantos), a la aljama y al cementerio y situación del mismo. Lista de judíos de Sahagún, y referencias a los de Mayorga, Cea, Saldaña y Villadiego. Apéndice de 10 documentos, algunos conocidos (1090-1403), en su mayoría del Archivo Histórico Nacional. — D. R. ○

10251. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Las cláusulas penales pecuniarias de los «Documentos para la Historia de las Instituciones de León y Castilla (siglos X-XIII)»*. — «Anuario de Historia del Derecho Español», XXIII (1953), 579-591.

Examen detenido de las cláusulas con interés monetario, de la referida colección, tanto las expresivas de precios o tributos, como las conminatorias de multas en el caso de infracción de la disposición respectiva. El autor recoge, separadamente: a) las citas, presentadas cronológicamente (941-1268), de dichas cláusulas con referencia al respectivo documento; b) la terminología documental; c) los conceptos o hechos que ocasionan el señalamiento de cantidades; d) la expresión física de los valores consignados en las cláusulas pecuniarias citadas. Las precisiones del autor, sobre todo a estos dos últimos aspectos, valorizan notoriamente las referencias de la colección y representan un complemento a las recogidas en su índice alfabético, del que estaban ausentes las de tipo monetar. — J. F. R. ○

10252. B[ENITO] RUANO, E[LOY]: *Las Órdenes Militares españolas y la idea de Cruzada*. — En «X Congresso Internazionale di Scienze Storiche» (n.º 9793), VII, 246-247.

Extracto de comunicación. Las Órdenes Militares medievales realizan y alimentan el propósito de Cruzada dirigido por la Santa Sede. — J. V. V.

10253. VALENZUELA FÓVED, VIRGILIO: *Presencia de María en Aragón y en su historia*. — «Argensola», V, núm. 20 (1954), 301-314, 2 láms.

Conferencia. Trata de la protección de la Virgen en los inicios de la Reconquista y de algunos de los santuarios marianos más importantes de Aragón, en especial de la provincia de Huesca. — J. C.

10254. FERNÁNDEZ, LUIS: *La recomendación a San Pedro en la Edad Media*. — «Razón y Fe», CLI, núm. 687 (1953), 361-378.

Estudio de la recomendación a S. Pedro, que aparece en Europa en el siglo vi, en España en el siglo x. A partir del siglo xi se generaliza y se convierte en una fórmula jurídica por la cual los monasterios no dependen de los obispos. Bibliografía actualmente superada. — J. C.

10255. MAÑARICUA PERO, ANDRÉS E. DE: *El Monasterio de S. Salvador de Oña y las iglesias vizcainas*. — «Estudios de Deusto», I, núm. 1 (1953), 179-229.

Interesantes anotaciones a la *Colección Diplomática de San Salvador de Oña* (cf. IHE n.ºs 322 y 9294). Estudio histórico externo de los textos de la colección. En notas, muy buena documentación. — E. S. ○

10256. *Note bibliographique [sur Saint Bernard et l'art cistercien]*. — «Bulletin de l'Institut Français en Espagne», núm. 72 (1954), 56-60.

Algunas de las obras a que se refiere contienen datos para la historia de la España medieval. — N. C.

10257. TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *Les grands monastères cisterciens du Moyen-Age en Espagne*. — «Bulletin de l'Institut Français en Espagne», núm. 72 (1954), 49-55.

Conferencia. Devoción de los soberanos de la Península Ibérica hacia la orden cisterciense, indicando los monasterios fundados o reformados por ellos en los siglos XII y XIII, cuyas características arquitectónicas estudia; en los medios rurales la influencia cisterciense duró hasta bastante avanzado el siglo XIV. El único elemento del arte gótico introducido fue la cobertura de las naves por el sistema de ojivas; a veces se introdujeron formas hispanomusulmanas. — N. C.

10258. AYUSO MARAZUELA, TEÓFILO: *La Biblia visigótica de la Cava dei Tirreni*. — «Estudios Bíblicos», XIV, núm. 1 (1955), 49-65 (Continuará).

Estudio y detallada descripción del contenido de este manuscrito (siglos VIII-IX) el más antiguo de los completos conservados y uno de los mejores manuscritos españoles de la Vulgata. — D. R. ○

10259. AYUSO MARAZUELA, TEÓFILO: *La Biblia visigótica de la Cava dei Tirreni*. — «Estudios Bíblicos», XIV, núm. 2-3 (1955), 137-190 (Conclusión).

Continuación de lo reseñado en IHE n.º 10258. Análisis paleográfico (distingue al menos seis manos), ortográfico, gramatical. Lo atribuye a «Danila scriptor» y lo fecha a fines del siglo VIII o principios del IX. Historia del código, que es peninsular, y probablemente procede de Oviedo. — D. R. ○

10260. VERDEGUER, ALFONS: *Els clàssics, la terra i jo*. — Editorial Torre («Col·lecció l'Espiga», núm. 18). — Valencia, 1954. — 44 p. (17×12). 16 ptas. Intenta vitalizar la figura de algunos clásicos catalanes medievales (J. Roig, J. Ròis de Corella, J. Martorell, J. de Sant Jordi, etc.), según la manera azoriniana. — J. Ms.

10261. REID, T. B. W.: *The she-wolf's mate*. — «Medium Aevum» (Oxford), XXIV, núm. 1 (1955), 16-19.

Breves notas acerca de la creencia medieval de que la loba se junta con el macho más vil. Ejemplos sacados de las literaturas francesa, provenzal y española (Juan Ruiz). — J. Ró.

10262. MANSO DE ZÚÑIGA, GONZALO: *Tocados femeninos medievales vascos*. — «Munibe», VII (1955), 124-125.

Resumen de conferencia. Sostiene que el capirote vasco es anterior al francés y que quizá se debe a una influencia oriental llegada a través del Califato de Córdoba, aunque es más verosímil que sea autóctono. Hace historia de su desaparición en el siglo XVII, en el que se consideraba inmoral. — E. R.

10263. UCEDA, MARÍA DEL CARMEN: *El castillo de Fañanás hasta el siglo XIV*. — «Argensola», VI, núm. 21 (1955), 37-44.

Nota histórica del castillo de Fañanás (prov. Huesca) desde su donación a la sede de Huesca en 1096 hasta el siglo XIV, en que conocemos su última referencia documental. — J. C. ○

10264. CONSTANS M. D., LUIS G.: *Documentos medievales sobre el castillo de Rocacorba*. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», VIII (1953), 251-261.

Regesta de documentos de los siglos XI al XV, indicando las fuentes, historiográficas y archivísticas. Prosigue mencionando los señores de Rocacorba hasta la abolición de los señoríos en 1812. — N. C. ○

10265. DÍAZ BRAVO, FRAY JOSÉ VICENTE: *Memorias históricas de Tudela*. — «Príncipe de Viana», XV, núm. 56-57 (1954), 309-339.

Continuación de IHE n.ºs 381, 1355, 2602, 4280 y 6021. Las noticias que incluye este artículo se extienden entre la reconquista (s. X) y el año 1483. — J. C. ○

Núcleos de Reconquista (Alta Edad Media)

10266. HOLTZMANN, WALTHER: *La «Collectio Seguntina» et les décrétales de Clement III et Célestin III.* — «Revue d'Histoire Ecclésiastique» (Louvain), L, núm. 2-3 (1955), 400-453.

G. Fransen ha descubierto (cf. IHE n.ºs 2584 y 4209) en un ms. de la Biblioteca Capitular de Sigüenza una colección de 116 decretales y 5 cartas de Alejandro III, Clemente III y Celestino III, ya señaladas las que se refieren a España por J. Rius Serra en los dossiers de la *Hispania Pontificia*. Estudia el código, analiza su segunda parte, llamada por Fransen «Collectio Seguntina» (1167-1197), y publica *in extenso* los textos hasta ahora desconocidos. Esta colección, que deriva indirectamente de registros papales hoy perdidos, es de capital importancia no sólo por los nuevos textos descubiertos, sino también por completar o rectificar los ya conocidos y dejar sus fechas firmemente sentadas. Gracias a ella se eliminan muchos interrogantes y se abre un nuevo campo de estudio en la historia eclesiástica europea. — J. Ró. ◆

10267. HÜFFER, HERMANN J.: *Die spanische Jacobusverehrung in ihren Ausstrahlungen auf Deutschland.* — «Historisches Jahrbuch» (München, Freiburg), LXXIV (1955), 124-138.

Estudia la expansión por Alemania del culto a Santiago de Compostela tanto en la dedicación de las iglesias como en las peregrinaciones de naturales de aquella nación y en las representaciones artístico-religiosas del Santo. Fija las fechas de origen y mayor esplendor de los tres hechos, señalando diversos casos, y analiza las causas que los favorecieron, así como las clases sociales que los protagonizaron. Abundante aparato crítico-bibliográfico. — V. S. ○

10268. BELLET O. S. B., PAULINO: *El «Liber de Imaginibus Sanctorum», bajo el nombre de Agobardo de Lyon, obra de Claudio de Turín.* — «Analecta Sacra Tarraconensia», XXVI (1953), 151-194.

De la comparación de esta obra con el *Excerptum* o resumen del *Apologeticum* de Claudio de Turín († hacia 827) contra las imágenes, deduce la paternidad de éste sobre el *Liber de imaginibus* (s. ix), que se atribuyó a Agobardo y a Floro. Claudio, elevado por Luis el Piadoso a la sede de Turín, es un *hispanus* refugiado en Lyon que contribuye a la fama de su escuela como elaborador del género coleccionario bíblico y se distingue por oponerse a la veneración de las imágenes de los santos. Artículo bien documentado y ambientado con textos de otros autores que hacen referencia o combaten a Claudio o a su doctrina. — M. R. ⊕

10269. ZAMORA, BONIFACIO: *De la Gloriosa a la Asumpta.* — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 675-679.

Hipótesis, que hace sinónima de *Asumpta* la palabra *Gloriosa*, usada en algunas de las invocaciones marianas del Poema del Cid. — J. C.

10270. MENÉNDEZ-PIDAL, GONZALO: *El Lábaro primitivo de la Reconquista. Cruces asturianas y cruces visigodas.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia», CXXXVI, núm. 2 (1955), 275-296, 8 láms., 3 figs.

Estudio de la cruz como lábaro del ejército real, adoptado por los reyes de Asturias y Aragón, continuando la tradición visigoda. El autor cree que Santa María de Naranco era Basílica pretoriana, donde el rey, ante todo el ejército, recibía la cruz al partir para la guerra. Análisis iconográfico de estas cruces desde el siglo ix al xii. — C. B. ○

Asturias

10271. PRIETO BANCES, RAMÓN: *Los «amigos» en el fuero de Oviedo.* — «Anuario de Historia del Derecho Español», XXIII (1953), 203-246.

Intento de precisar el origen y carácter de la intervención de los «amigos» en la vida jurídico-familiar, reflejada en dos artículos de los Fueros de Oviedo y Avilés (s. xii). Señala previamente el sentido jurídico de la amistad, consistente en la paz —natural o pactada— y que a través de las diferentes concepciones y pueblos se extiende progresivamente a los familiares, gentiles, vecinos, vasallos o criados, feligreses y ciudadanos. Examina la cuestión de la influencia provenzal o franca advertida en dichos textos, en el orden filológico por el profesor Lapesa, y ofrece una explicación a la misma, tomando pie de las dos prescripciones de los mismos sobre el papel de los «amigos» en el consentimiento para el matrimonio de la mujer, y en las treguas de salvo. Las analogías de tales preceptos con los de textos de derecho meridional franco inspirados a su vez seguramente en los del Breviario de Alarico y su rareza respecto las prácticas asturianas de la época le inducen a pensar en

una influencia de tipo erudito seguramente de algún monje cluniacense radicado en Asturias, posible redactor de la versión aprovenzalada del Fuero de Avilés. — J. F. R. ©

10272. LÓPEZ OTERO, M.: *Informe acerca de la propuesta de traslado de la fuente denominada «La Foncalada», en Oviedo.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia», CXXXVII, núm. 1 (1955), 9-11.

Valorización de esta fuente, importante ejemplar de la arquitectura civil del siglo x, declarado monumento nacional. — C. B.

León

10273. GÓMEZ-MORENO, MARÍA ELENA: *Las miniaturas del Antifonario de la Catedral de León.* — «Archivos Leoneses», VIII, núm. 15 (1954), 300-317. Estudio descriptivo y comparativo con otros códices contemporáneos mozárabes de la parte gráfica ilustrativa de este importante antifonario leonés del siglo x. Hay alusiones a personajes históricos, por ejemplo, a Alfonso III. — C. C.

Castilla-León

10274. HUICI MIRANDA, AMBROSIO: *La invasión de los almorávides y la batalla de Zalaca.* — «Hespéris», XL, núm. 1-2 (1953), 17-76, 1 lám.

Tras estudiar la situación de la Península, de 1082-1086, en especial la política de Alfonso VI con los taifas, se refiere al llamamiento y desembarco de los almorávides (1086) y al sitio de Zaragoza por Alfonso VI (1086). Analiza las fuentes árabes y cristianas — señalando las leyendas forjadas en torno al hecho de armas — y estudia la invasión almorávide y la batalla de Zalaca (acción política y bélica). Conclusión sobre la importancia y consecuencias de la batalla. En un apéndice se hace eco de artículos de Lévi-Provençal y García Gómez, y Oliver Asín («Al-Andalus», 1950), cuyas ideas, en general, no acepta. — D. R. ◆

10275. GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ M.: *Las huellas del Cid.* — Ediciones Aldecoa, S. A. — Burgos, 1955. — 182 p. (19'5×13'5). 45 ptas.

Relación comentada de recuerdos — tradicionales o no — del Cid en Burgos, Zamora, etc., sin alcance científico. Bibliografía final insuficiente. Numerosas ilustraciones. — J. Ms.

10276. SANZ Y DÍAZ, JOSÉ: *Un reino de Taifa. Molina, en la geografía árabe y en la historia cidiana.* — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 722-731.

Noticia de la geografía, formación e historia del reino taifa de Molina (provincia de Guadalajara). Reseña las veces que es citado en el Poema, por ser uno de los reinos amigos del Cid. — J. C.

10277. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Recuerdos del Cid.* — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 626-630.

Publicación de unos epígrafes de la *España del Cid* cedidos por don Ramón Menéndez Pidal para este número de homenaje cidiano. — J. C.

10278. VARGAS BLANCO, RUFINO: *El Campeador y la villa de Pazuengos.* — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 732-733.

Datos de la villa y castillo de Pazuengos (prov. de Burgos) desde el año 711 hasta el litigio jurisdiccional entre Navarra y Castilla, que motiva el desafío del caballero navarro Jimeno Garcés con el alférez castellano Rodrigo Díaz del Vivar (1066). — J. C.

10279. GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA: *Huellas del Cid en Salamanca. Los diplomas de donación a Valencia y el Cristo de las Batallas.* — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 131 (1954-1955), 587-591, 2 láms.

Noticia de la existencia en la catedral de Salamanca de dos documentos de la donación de bienes a la catedral de Valencia con autógrafos del Cid y de Jimena, publicados por Ramón Menéndez Pidal. Examina la autenticidad del Cristo de las Batallas como obra del siglo xi, y supone que era el que tenía un altar portátil, que acompañaba las huestes del Cid. — J. C.

10280. MENA, JOSÉ MARÍA DE: *El Cid en Sevilla.* — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 734-736, 2 láms.

Nota sobre la embajada del Cid a Sevilla, como causa de su posterior destierro de Castilla. — J. C.

10281. CAMARENA GUAL, JOSÉ: *Valencia y el Cid*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 642-645.

Notas en torno a la conquista de Valencia por el Cid, y su justificación geográfica y política. — J. C.

10282. NÚÑEZ MARQUÉS, VICENTE: *Itinerario del Cid desde San Esteban de Gormaz a Navapalos, lugar donde fueron golpeadas cruelmente las hijas del Cid. ¿Quién es el autor de Mio Cid?* — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 737-741.

Nota sobre la localización de la afrenta de Corpes en Castillejo de Robledo (Soria) y comentario en torno a la teoría de Manuel Alonso sobre Diego García de Campos como autor del Poema, en 1165. — J. C.

10283. JIMENO JIMENO, PASCUAL DOMINGO: *Del Poema del Cid. Castillejo de Robledo, escenario de la afrenta de Corpes*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 719-721.

Identificación del robledal de Corpes con Castillejo de Robledo (Soria), donde existe la tradición de que fue el escenario de la afrenta. — J. C.

10284. MARTÍNEZ BURGOS, M[ATÍAS]: *El ceñidor de la Sultana*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 711-718.

Comenta rápidamente la historia del ceñidor de la sultana Zobeida hasta que llega a manos del reyezuelo de Valencia Alcádir, asesinado por Ben Yehaff, y cómo el Cid pudo conseguirlo. De doña Jimena pudo pasar al tesoro real, perdiéndose posteriormente la pista. — J. Ms.

10285. UN MILITAR: *Perfil militar del Cid*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 610-614.

Resumen de las campañas militares del Cid, sin aportar ningún dato nuevo para el estudio de la estrategia cidiana. — N. C.

10286. PÉREZ PLATERO, LUCIANO: *Siluetas religiosas del Cid*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 615-621.

Breve nota de la religiosidad del Cid, a través de las expresiones que se encuentran en el Poema y del tradicional Cristo de las Batallas. — J. C.

10287. MARTÍNEZ DÍAZ, ANTONIO: *Mío Cid, por grandeza de ánimo y acendrada fe cristiana, mereció especial amparo de la Divina Providencia*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 680-692.

Trabajo que aprovecha para su tesis —el amparo de la Divina Providencia en la persona del Cid— los capítulos que se refieren al Cid en la obra de Lope García de Salazar (s. xv): *Las bienandanzas e fortunas*. — J. C.

10288. GARCÍA SAINZ DE BARANDA, J.: *El alma cidiana*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 693-710.

Atisbos de la personalidad del Cid a través del Poema, con los tópicos y deformaciones del tema tratado. — J. C.

10289. GÁRATE, JOSÉ MARÍA: *La posible santidad del Cid*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 754-760.

Felipe II intentó canonizar al Cid. El intento no prosperó, y perdióse la documentación, si es que la hubo. El autor del trabajo señala algunos de los milagros, apariciones y fundaciones atribuidos por la leyenda al Cid, y que podrían haber figurado en la documentación de referencia. — J. C.

10290. CODÓN, JOSÉ MARÍA: *El Derecho en la vida y en la obra del Cid*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 779-788.

Presenta al Cid en su labor como jurista (Santa Gadea, carta de arras, defensor de sí mismo y de derechos ajenos) y como juez. — J. C.

10291. LÓPEZ MATA, TEÓFILO: *Señoríos Cidianos*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 666-674.

Nota de los diferentes lugares que figuran en la donación de 1087. No conoce el autor ningún documento en el cual el Cid sea citado como señor de los mismos. A los pocos años figuran como posesiones de otras personas de linajes diversos, siendo el señorío cidiano muy efímero. — J. C.

10292. HUIDOBRO Y SERNA, LUCIANO: *Posesiones y recuerdos del Cid*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 646-650.

Detalles de las posesiones territoriales del Cid, según documentos publicados por Menéndez Pidal en su *España del Cid*, señalando la existencia de una serie de topónimos, que recuerdan el paso del Cid por tierras de Aragón y Valencia. — J. C.

10293. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL: *Casas y solar del Cid, en Burgos*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 651-665. Notas sobre las casas del Cid en Burgos, legadas en su testamento al monasterio de Cardeña y derruidas en el siglo XVI por abandono. Pleito entre Cardeña y Burgos (s. XVIII), en torno a los escudos heráldicos del monumento levantado en el solar de estas casas a la memoria del Cid. — J. C. O

10294. IBÁÑEZ DE ALDECOA, RAFAEL: *Los caballos del Cid*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 789-804, 3 mapas, 1 lámina.

Consideraciones acerca del lugar de origen del caballo, razas, emigraciones y papel histórico. Concluye que el Cid montaba un caballo árabe o español, razas que no diferencia el autor, por la aportación sanguínea de unos 300.000 caballos árabes llegados con la invasión. — J. C.

10295. PÉREZ DE ÚRBEL O. S. B., JUSTO: *Tres notas sobre el Cantar de Mio Cid*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 634-641.

Breves notas sobre la espada Tizón, de la que encuentra documentación histórica en la primera mitad del siglo XI; sobre la devoción cidiana por la misa de la Santísima Trinidad; y una final, en la que intenta precisar algunos rasgos de la personalidad del autor del cantar. — J. Ms.

10296. CANTERA BURGOS, FRANCISCO: *Raquel e Vidas*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 631-633.

Nota sobre los nombres de esos dos famosos judíos que aparecen en el *Cantar de Mio Cid* (vv. 78-212). — J. Ms.

10297. G[ARCÍA] R[ÁMILA], I[SMAEL]: *Breve y ordenada noticia de las vicisitudes y traslados que en el andar del tiempo sufrieron las cenizas del Cid y de Jimena*. — «Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 132 (1954-1955), 761-767, 2 láms.

Noticia documentada de las sucesivas sepulturas y de los traslados y vicisitudes que experimentaron los restos del Cid y Jimena desde su primitiva tumba en Cardeña (1099) hasta la actual de la Catedral de Burgos. — J. C. O

10298. ORLANDIS, JOSÉ: *La prenda de iniciación del juicio en los fueros de la familia Cuenca-Teruel*. — «Anuario de Historia del Derecho Español», XXIII (1953), 83-93.

Elaboración dogmática de la prenda (aprehensión) de bienes como medio coactivo para procurar la comparecencia del demandado ante la autoridad judicial, según la ordenación establecida en los fueros municipales de Cuenca-Teruel (s. XII) y sus derivados. El autor establece con rigor y precisión las normas generales sobre el embargo de prenda, para señalar luego las formas y requisitos de actuación de la prenda privada —ejecutada por el propio denunciante— y en su defecto, de la realizada por la propia autoridad judicial, en sus diferentes jerarquías. Aportación de interés a la historia del proceso medieval hispánico, dada la significación de los Fueros estudiados. — J. F. R. *

Portugal

10299. BATALHA REIS, PEDRO: *Numária d'el-rei dom Afonso Henriques. Balanço dos exemplares conhecidos*. — «Nvmms. Boletim da Sociedade Portuguesa de Numismática», I, núm. 1 (1952), 44-48, 1 lám.

Trata principalmente de diferenciar los ejemplares auténticos de los falsos. — J. Ll.

Aragón

10300. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *El tema literario de «La Campana de Huesca»*. — «Revista de Literatura», VII, núm. 13-14 (1955), 30-49.

Datos complementarios al estudio del tema realizado por don Marcelino Menéndez Pelayo al prologar la obra de Lope de Vega *La campana de Aragón*. — J. Ms.

10301. CARDÚS, JOSÉ: *El castillo de Pano*. — «Argensola», VI, núm. 22 (1955), 153-154, 1 figura.

Nota de no haberse hallado ningún resto que señale la existencia del legendario castillo de Pano cerca de San Juan de la Peña, cuna de la Reconquista aragonesa. Señala la existencia de un castillo en Pano del Cinca, no reseñado por ningún historiador, pese a la semejanza de los nombres. — J. C.

Pallars-Ribagorza

10302. ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *Catalunya carolíngia*. Vol. III. *Els comtats de Pallars i Ribagorça*. Segona Part. — Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, XV). — Barcelona, 1955: 227-554 p. (28 x 22).

Segunda parte de IHE n.º 8277. Apéndice: noticias históricas y abaciología de 15 monasterios (s. IX-X); estudio, a través de los documentos de Pallars y Ribagorza, de la extinción de la casa carolingia. Importante diplomatario con la edición crítica de 322 documentos considerados auténticos (años 807 a 1000), en su mayor parte transcritos íntegros, precedidos de regesto y acompañados de su filiación (originales, copias y extractos), referencias bibliográficas y breve comentario. Amplia lista bibliográfica (incluidos inéditos) y completísimos índices alfabéticos, debidos a Jorge Rubió Lois, en que se identifican varios topónimos. Extensa lista de correcciones y adiciones. — M. R. ●●

Cataluña

10303. SOLDEVILA, FERRAN: *Ramon Berenguer IV el Sant*. — Edit. Barcino (Col·lecció Popular Barcino, CLXVIII). — Barcelona, 1955. — 74 p. + 1 h. (16 x 11'5). 16 ptas.

Resumen biográfico-histórico. La colección en que aparece, de carácter popular, determina algunas características del libro: falta de aparato crítico, por ejemplo; pero el estudio recoge todos los puntos básicos del reinado, sin dejar de apuntar tampoco las cuestiones críticas. Tras un cuadro breve, pero sistemático, de la figura del Conde y Príncipe, se examinan las facetas principales de aquella: político, conquistador, cristiano y santo, etc., así como su renombre en la leyenda y la historiografía. Lista bibliográfica de todas las obras fundamentales. — V. S. ◆

10304. CASSANI, JORGE LUIS: *De Estrasburgo a Verdún*. — «Anales de Historia Antigua y Medieval» (Buenos Aires) (1954), 120-160.

Síntesis —a base de las fuentes narrativas, analíticas y documentales ya conocidas— de los conflictos de base jurisdiccional y, en esencia, de posesión territorial surgidos en la familia regia carolingia entre 817 y 843. Intervención en los mismos de Bernardo de Septimania, conde de Barcelona. El autor desconoce el artículo de J. Calmette: *Les Comtes Bernard sous Charles le Chauve*. «Mélanges d'Histoire du Moyen Âge dédiés à la mémoire de Louis Halphen». — M. R. ⊕

10305. CASAS HOMS, JOSEP M.ª: *Vocabulari trilingüe del segle XI*. — En «Miscellanea Biblica B. Ubach» (n.º 9824), 449-458.

Notas sobre el contenido y la fuente (san Jerónimo) de un vocabulario de 175 palabras hebreas (escritas en caracteres latinos y dispuestas según este alfabeto) con su traducción griega y latina, conservado en un manuscrito de Ripoll, aproximadamente del siglo XI, vocabulario que se edita acompañado de algunas observaciones. — D. R.

10306. DUPONT, ANDRÉ: *Considerations sur la colonisation et la vie rurale dans le Roussillon et la Marche d'Espagne au IX^e siècle*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXVII, núm. 31 (1955), 223-245.

Estudio basado principalmente en los preceptos y capitulares carolingios, en el que se intenta aclarar el llamado régimen de los hispanos, ya explicado recientemente (cf. IHE n.º 391), y la colonización monástica. Pocas novedades afortunadas y aun éstas resintiéndose de un desconocimiento casi absoluto de la bibliografía española. — J. Ró.

10307. VALOUS, GUY DE: *La poésie amoureuse en langue latine au Moyen-Âge (suite)*. — «Classica et Medievalia» (Copenhague), XIV (1953), 156-204.

Uno de los epígrafes (p. 178-184) se refiere a la escuela poética de Ripoll, dada a conocer por Nicolau d'Olwer en 1920, y de ella, sobre todo, al *Anònim Enamorat* de fines del siglo XII, a quien el autor cree posible identificar con el monje Arnau de Mont, tal vez de origen transpirenaico, con fuertes lazos con el estilo de la escuela francesa. — R. G.

10308. FLORENSA, ADOLFO: *Dos monumentos recuperados*. — «Barcelona», I, núm. 1 (1955), 23-26.

Nota sobre los trabajos de restauración de la Capilla Marcús y de la de San Lázaro, restos de dos hospitales fundados en la segunda mitad del siglo XII, construcciones románicas del siglo XII. — J. C.

10309. CID PRIEGO, CARLOS: *La iglesia de Santa María de Porqueras*. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», VIII (1953), 187-217, 4 láminas, 1 figura.

Breve introducción geográfico-histórica. Detallada descripción y análisis artístico de la iglesia románica de Porqueras (Gerona), consagrada en 1182. El autor señala influencias de San Pedro de Rodas, de la escuela de Jaca y posibles numismáticas. Bibliografía no selectiva. — J. Ró. ○

10310. MORPER, J. J.: *Der Teppich von Gerona*. — Separata de «Bamberger Volksblatt», mayo de 1955.

Corta descripción del conocido tapiz de la catedral de Gerona, que se fecha en el siglo XI. — E. R.

Reinos hispánicos (Baja Edad Media)

10311. MANSILLA, DEMETRIO: *Inocencio III y los reinos hispánicos*. — «Anthologica Annua» (Roma), II (1954), 9-49.

Estudia, a base de los Registros de Inocencio III (1198-1216), la participación pontificia en la pacificación de los cinco reinos hispánicos y en la defensa de su autonomía e independencia previas para la cruzada conjunta de reconquista contra el Islam, que hizo posible la victoria de las Navas. Notas al pie de página. — M. R. ⊕

10312. RUSSELL, P. E.: *The English Intervention in Spain and Portugal in the time of Edward III and Richard II*. — Clarendon Press. — Oxford, 1955. XXIV + 611 p., 11 mapas (17 × 12). 50 chelines.

Estudia los sucesivos esfuerzos ingleses para neutralizar o substituir la influencia francesa en los reinos de la Península, desde la alianza anglocastellana de 1362 hasta el fin de la disputa por la sucesión de Castilla (1387-88). Dos grandes secciones: una se refiere a la intervención del Príncipe Negro en la guerra civil castellana y a las negociaciones diplomáticas que el príncipe sostuvo con Aragón, Navarra, Portugal y el partido legitimista en Castilla, así como al papel de los mercenarios ingleses y gascones, en uno y otro bando, en las campañas de 1366-69. La segunda trata de los intentos de Juan de Lancaster para reivindicar la herencia de Pedro el Cruel, desde 1371: intervención inglesa en la guerra entre Castilla y Navarra de 1378-79, campaña de Edmundo de Cambridge en Portugal y Extremadura en 1381-82 y, después de la crisis de Aljubarrota, invasión de Galicia y León por el propio Lancaster (1386-87). Todo ello en estrecha conexión con los vaivenes de la Guerra de los Cien Años y con la actitud de los reyes de la Península respecto al Cisma. Quizá lo vasto del tema ha obligado al autor a limitarse a los aspectos militar y diplomático, que estudia con detalle casi excesivo y, sin embargo, insuficiente para desenmarañar por completo la formidable intriga; no siempre se acierta a vincular con claridad los hechos a la situación general en Occidente, aunque no falten interesantes atisbos sobre el estado político interno de los reinos hispánicos. Buena parte del libro se basa en fuentes narrativas, pero la documentación de archivos —de la Península como de las Islas Británicas—, utilizada con frecuencia, ha permitido aclarar importantes detalles (como la figura de los emigrados castellanos en Londres) y estimar más justamente el valor de las alianzas con Portugal, en 1373 y 1380, dentro del juego de la diplomacia inglesa en los asuntos hispánicos. En apéndice, 12 documentos (años 1369-88), más un breve glosario y abundantes mapas y tablas genealógicas que ayudan algo a comprender la intrincada materia; los índices, excelentes. — R. G. ●●

10313. DE WITTE O. S. B., CHARLES-MARTIAL: *Les bulles pontificales et l'expansion portugaise au XV^e siècle*. — «Revue d'Histoire Ecclesiastique» (Louvain), XLIX, núm. 2-3 (1954), 438-461. (Continuación.)

Continuación del artículo reseñado en IHE, n.º 3413. Se estudian las bulas pontificias (1442-1443) en favor de Portugal durante la cruzada de Tánger y acerca de las islas del mar Océano (Azores y tal vez Canarias). — J. Ró. ⊕

10314. GIL FARRÉS, OCTAVIO: *Acuñaciones castellanas de Pedro IV de Aragón. Monedas de la ceca de Zaragoza existentes en el Museo Arqueológico Nacional*. — «Numario Hispánico», II, núm. 4 (1953), 191-218.

Los reyes medievales falsificaron frecuentemente el numerario de sus vecinos como consecuencia de sus rivalidades y búsqueda de un lucro. Se puede verificar documentalmente que las piezas contrahechas se entregaban (en el caso

de las falsificaciones castellanas de Pedro IV) a contrabandistas castellanos y que llegó a haber discusiones sobre el precio a pagar por tales piezas. Gil sostiene que estas piezas son las que llevan la marca CA, que lo era de la ceca de Zaragoza y no es identificable con ninguna castellana. Rechaza que esta inicial pueda serlo de Castilla, Coruña o Cuenca. A pesar de la dificultad de identificar estas siglas, la hipótesis de Gil ofrece aún más dificultades, pues no parece probable que un falsificador estampe una sigla destinada a permitir identificar tan fácilmente la adulteración, sobre todo mientras la hace en una ceca (Zaragoza), lo que le libra de necesitar identificar qué taller la acuñó. — J. Ll.

10315. FERRARO VAZ, J.: *Moedas de D. Fernando. Um quarto de barbuda da oficina monetária do Porto.* — «Nvmmv. Boletim da Sociedade portuguesa de Numismática», I, núm. 1 (1952), 49-54, 1 lám.

Estudia las acuñaciones de barbudas en Oporto en el siglo XIV. — J. Ll. ○

10316. CANTERA, FRANCISCO: *Nuevas inscripciones hebreas.* — «Sefarad», XIV, núm. 2 (1954), 389-391, 1 lám.

Estudio, edición y traducción de una lápida hallada en Alcántara (prov. de Cáceres), probablemente del año 1335, y de un fragmento de otra de Murviedro (prov. de Valencia), de la que no se indica la época. — D. R. ○

10317. VALLONE, ALDO: *Il concetto di nobiltà e cortesia nei secoli XIV e XV.* — «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei», IX, núm. 1-2 (1954), 8-20.

Con erudición humanística expone la evolución del concepto de «nobiltà»: de ser privilegio de nacimiento y de riqueza al de «virtud» y de éste al de «sabiduría» y «ciencia». A esta transformación histórica y social no corresponden nuevas formas literarias y poéticas. — A. B.

10318. MARTÍN-RETORTILLO Y BAQUER, SEBASTIÁN: *Notas para un estudio de la prueba en la tercera Partida.* — «Argensola», VI, núm. 22 (1955), 101-122.

Estudio de la prueba (diferentes clases, confesión, juramento, testifical, documental, pericial) según ordena la tercera partida. — J. C.

10319. RICARD, ROBERT: *L'infant D. Pedro de Portugal et «O Livro da Virtuosa Bemfeitoria».* — «Bulletin des Études Portugaises et de l'Institut Français au Portugal» (Coimbra), XVII (1953), 1-65.

Estudio de esta obra y de sus fuentes, con una breve semblanza de su autor, Pedro de Portugal (1392-1449), hijo de Juan I. Se señala, entre otras influencias, el conocimiento por parte del autor de la versión castellana, debida a Fr. García de Castrojeriz, del *De regimine principum*. — J. Ró. ⊕

10320. LAMBERT, ELIE: *Les grands monastères portugais. Leur caractère national dans l'histoire de l'architecture monastique internationale.* — «Bulletin des Études Portugaises et de l'Institut Français au Portugal» (Coimbra), XVII (1953), 66-92, 24 láms.

Breve descripción e historia de las principales construcciones monásticas portuguesas góticas y manuelinas. Se señalan sus influencias, españolas en parte, y se procura encontrar unas constantes de carácter nacional portugués. — J. Ró. ⊕

Corona de Aragón

10321. *IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Lista y resúmenes de las Comunicaciones.* — Diputación Provincial de Baleares. — Palma de Mallorca, 1955. — 43 p.+1 hoja s. n. (24×17'5).

Noticia resumida de 78 comunicaciones, que serán publicadas en extenso más adelante, sobre los más variados aspectos de la historia de la Corona de Aragón en la primera mitad del siglo XV. — J. V. V.

10322. SOLSONA CLIMENT, F[RANCISCA]: *IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón.* — «Arbor», XXXII, núm. 119 (1955), 352-353.

Breve reseña de este Congreso, celebrado en Palma de Mallorca durante los días 25 de septiembre al 2 de octubre de 1955, para estudiar los reinados de Fernando I y Alfonso V de Aragón. — C. B.

10323. CASTELLÁN, ÁNGEL: *Estampas del siglo XIII en la crónica de Fra Salimbene de Parma.* — «Anales de Historia Antigua y Medieval» (Buenos Aires) (1954), 55-119.

Teoría interpretativa del siglo XIII, sus figuras principales, sus creencias y su vida moral y material en Alemania, Italia y Francia a través de las noticias de la interesante *Crónica* del franciscano Fray Salimbene de Adam (1221-cir-

ca 1288). Escasas referencias a Pedro III de Aragón, a quien juzga audaz y presuntuoso por su intervención en Sicilia. — M. R.

10324. DUFOURCQ, CHARLES E.: *Documents inédits sur la politique ifrikiyenne de la Couronne d'Aragon*. — «Analecta Sacra Tarraconensia», XXV, núm. 2 (1952), 255-291.

Estudio y publicación de una serie de documentos inéditos del Archivo de la Corona de Aragón sobre las relaciones entre ésta y el reino musulmán de Marruecos entre 1287 y 1308, y luego, de 1351 a 1381. — J. C. ⊖

10325. DUFOURCQ, CHARLES E.: *Nouveaux documents sur la politique africaine de la Couronne d'Aragon*. — «Analecta Sacra Tarraconensia», XXVI (1953), 291-322.

Breves comentarios a una serie de documentos que amplían sus trabajos (cf. IHE n.ºs 2656 y 10324). Tratan de las relaciones diplomáticas entre Tremecén (1291-1318) y Marruecos (1291-1304) y la Corona de Aragón, y una serie de noticias de los consulados catalanes en los reinos del Norte de África entre 1331 y 1359. La documentación, en su mayor parte inédita, procede del Archivo de la Corona de Aragón. — J. C. ⊖

10326. DUALDE SERRANO, † MANUEL, y CAMARENA MAHIQUES, JOSÉ: *El Interregno y el Compromiso de Caspe*. — IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Ponencias, 1). — Diputación Provincial de Baleares. — Palma de Mallorca, 1955. — 17 p. (24×17'5).

Exposición puramente externa, en sentido tradicional, de los sucesos registrados alrededor de la muerte de Martín el Humano y la elección de Fernando I Trastámara. — J. V. V. ⊕

10327. ARREGUI LUCEA, LUIS FELIPE: *Conferencia de don Ricardo del Arco en Caspe y el Humanismo*. — «Argensola», VI, núm. 22 (1955), 180-193.

Información de la conferencia, que versó sobre los caspolinos insignes en torno al Compromiso, del que dio la versión tradicional. — E. A.

10328. RODRÍGUEZ JOULIA, CARLOS: *Carta de Fernando I de Aragón a Abū Fāris de Túnez*. — «Tamuda», III, núm. 1 (1955), 124-128.

Carta escrita por Alfonso, Príncipe de Girona, en nombre de su padre, Fernando, a Abū Fāris el 30 de octubre de 1415 pidiendo que éste ponga en libertad a Luis Flaquer. El documento procede del Archivo de la Corona de Aragón. — J. V. ⊖

10329. ARRIBAS PALAU, MARIANO: *Repercusión de la conquista portuguesa de Ceuta en Aragón*. — «Tamuda», III, núm. 1 (1955), 9-21.

Da a conocer la correspondencia enviada por Fernando I de Aragón a Juan I de Portugal y a Abū Sa'īd 'Utmān de Marruecos con motivo de la ocupación de Ceuta por las tropas del segundo. Los documentos transcritos, base de la monografía, proceden del Archivo de la Corona de Aragón. — J. V. ⊖

10330. DUPRÉ-THESEIDER, EUGENIO: *La politica italiana di Alfonso il Magnanimo*. — IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Ponencias, 5). — Diputación Provincial de Baleares. — Palma de Mallorca, 1955. — 33 p. (24×17'5).

Se desarrollan dos temas: la personalidad de Alfonso el Magnánimo y su intervención en la compleja política italiana de su tiempo. Excelente síntesis. — J. V. V. ⊕

10331. CORDEIRO DE SOUSA, JOSÉ M.ª: *Ascendencia de algunos caballeros que acompañaron al condestable, Don Pedro de Portugal*. — «Analecta Sacra Tarraconensia», XXVI (1953), 281-290.

Identificación de algunos de los caballeros portugueses que acompañaron a Pedro de Portugal en su efímero reinado en Cataluña (1464-1466), estudiados por J.-E. Martínez Ferrando en su trabajo: *Caballeros portugueses en el Alzamiento de la Generalidad catalana contra Juan II* (IHE n.º 424). — J. C. ⊖

10332. GUBERN, R[AMÓN]: *La crisis financiera de 1381 en la Corona de Aragón*. — En «X Congresso Internazionale di Scienze Storiche» (n.º 9793), VII, 236-238.

Extracto de comunicación. Estudio de las causas de la quiebra de los principales bancos catalanes y de sus repercusiones en la economía de la Corona de Aragón y la política financiera de Juan I. — J. V. V.

10333. ANDRÉS DE PALMA DE MALLORCA O. F. M. CAP.: *Valor jurídico-social de las cofradías de correos medievales en la antigua Corona de Aragón*. —

«Boletín de la Academia Iberoamericana de Historia Postal», VIII, núm. 24 (1953), 14-30.

Detallado estudio del tema enunciado. Se hace una revisión de los caracteres del gremio medieval y de las principales compañías europeas de correos para centrar luego el tema en las seis cofradías de correos de la Corona de Aragón: sus «ordenaciones», fines, organización, caracteres de la función, de los correos de la Baja Edad Media. Bibliografía y documentación. — M. Ll. ⊕

10334. FONT Y RIUS, JOSÉ M.: *Las instituciones de la Corona de Aragón en la primera mitad del siglo XV (reinados de Fernando de Antequera y Alfonso el Magnánimo)*. — IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Ponencias, 4). — Diputación Provincial de Baleares. — Palma de Mallorca, 1955. — 19 p. (24×17'5).

Panorama inteligente del resultado actual de las investigaciones sobre la monarquía, las Cortes y la Diputación de Cataluña, la Corte real, los grandes oficiales territoriales, el régimen local, las instituciones económicas y mercantiles y la evolución del derecho. — J. V. V. ⊕

10335. VINCKE, JOHANNES: *Das Patronatsrecht der aragonischen Krone*. — «Spanische Forschungen der Görresgesellschaft. 1. Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), X, 55-95.

Describe la evolución del derecho de patronato en la Corona de Aragón a partir del derecho de *ecclesia propria* bajo Alfonso II (1162-1196); debía convertirse en una de las bases más importantes del Estado español en la época de la hegemonía. — H. J. H. ○

10336. RUBIÓ BALAGUER, JORGE: *Sobre la cultura en la Corona de Aragón en la primera mitad del siglo XV*. — IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Ponencias, 7). — Diputación Provincial de Baleares. — Palma de Mallorca, 1955. — 16 p. (24×17'5).

Se examinan las principales corrientes culturales durante los reinados de Fernando I y Alfonso el Magnánimo, con alusiones a la actitud personal de ambos monarcas. Conclusiones, en calidad de hipótesis de trabajo, insistiendo en la necesidad de proceder a un examen global del movimiento espiritual de esta época (desde el helenismo y la alta literatura a los sermones populares). — J. V. V. ⊕

10337. BATLLORI S. J., MIQUEL: *El lulisme del primer Renaixement*. — IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Ponencias, 8). — Diputación Provincial de Baleares. — Palma de Mallorca, 1955. — 16 p. (24×17'5).

Se concede principalísima importancia a la difusión italiana (Venecia, Padua) del lulismo, como precursora de la gran etapa de esta corriente durante el Renacimiento. — J. V. V. ⊕

10338. BATLLORI S. I., MIGUEL: *Orientaciones bibliográficas para el estudio de Arnau de Vilanova*. — «Pensamiento», X, núm. 39 (1954), 311-323.

El autor, tras largos años de investigar sobre Arnau de Vilanova, ha escrito esta breve pero excelente guía para iniciación en los estudios arnaldinos. En ella se recoge, puesta al día y ordenada en ocho párrafos, toda la bibliografía susceptible de ser consultada para conocer la vida y los hechos del personaje; sus escritos, así los que se conservan todavía inéditos como los ya publicados, y sus doctrinas, tanto las médicas y científicas como, sobre todo, las de carácter espiritualista y encaminadas a la reforma de la Cristiandad. Para ambientación de Arnau en este último aspecto, se incluye la bibliografía referente al ideario de Joaquín de Flore y al de los espirituales franciscanos. — J. C. A.

10339. RIQUER, MARTÍN DE: *Jordi de Sant Jordi*. Estudio y edición por. — Universidad de Granada («Colección Filológica», XV). — Granada, 1955. — 228 p. (21×13). 50 ptas.

Importante estudio sobre la personalidad y la obra del poeta catalán Jordi de Sant Jordi (nacido a finales del siglo XIV - muerto entre julio de 1423 y enero de 1425) y cuidada edición crítica y traducción castellana de sus dieciocho poemas conservados. Interesa destacar aquí el capítulo «Jordi de Sant Jordi, poeta cortesano», por las consideraciones que contiene sobre Margarida de Prades. En apéndice publica el extracto de 44 documentos relativos al poeta, el esquema métrico de sus poesías y reproduce las dos que se le han atribuido (una por Pere Torroella y otra por Mossèn Crespi de Valladaura, que la glosa en el *Cancionero General del Castillo*), cuya paternidad niega. Bibliografía. — J. Ms. *

10340. AINAUD DE LASARTE, JUAN: *Alfonso el Magnánimo y las artes plásticas de su tiempo*. — IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Po-

- nencias, 9). — Diputación Provincial de Baleares. — Palma de Mallorca, 1955. — 24 p. (24 × 17'5).
- Examen detallado de la actividad arquitectónica, escultórica, pictórica, miniaturista y suntuaria en la Corona de Aragón a mediados del siglo xv, con referencias a obras y autores. Excelente síntesis. — J. V. V. ⊕
10341. LÓPEZ DE MENESES, AMADA: *Crescas de Viviers, astrólogo de Juan I el Cazador (¿Viviers?-Barcelona, m. 9 de agosto de 1391).* — «Sefarad», XIV, núm. 2 (1954), 265-293. (Conclusión.)
- Cf. IHE n.º 7218. Actividad como astrólogo del Rey (1387-1391) y su muerte en el pogrom de 1391. Notas sobre su viuda y sus hijos, conversos. Apéndice de 18 documentos (1384-1392) procedentes del Archivo de la Corona de Aragón. — D. R. ○

Cataluña

10342. SOBREQÜES VIDAL, SANTIAGO: *Addenda et corrigenda. La leyenda y la historia en el sitio «de Gerona» de 1462.* — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», VIII (1953), 331-332.
- Se añaden y se rectifican algunos datos al trabajo del mismo autor reseñado en IHE n.º 5959. — J. V. V.
10343. ROUSTIT, YVAN: *La consolidation de la dette publique à Barcelone au milieu du XIV^e siècle.* — «Estudios de Historia Moderna», IV (1954), 13-156.
- Examen de la contribución de la deuda pública del municipio barcelonés a partir de la crisis política y económica de mediados del siglo xiv. Análisis de censals y violaris en relación con la moralidad pública y la usura. Problemas surgidos alrededor de la administración de la deuda (funcionarios, contratos, intereses, etc.). Efectos sociales de la constitución de la deuda y creación de un grupo de grandes acreedores. En apéndice, varios documentos (1342-1362) y un cuadro sobre la deuda flotante. Trabajo de extraordinaria novedad y de excelente desarrollo metodológico, que sirve de base a la comprensión de los problemas financieros de Barcelona en el período de grandes conflictos mediterráneos y continentales (época de Pedro IV el Ceremonioso). — J. V. V. ♦
10344. VICENS VIVES, JAIME: *Evolución de la economía catalana durante la primera mitad del siglo XV.* — IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Ponencias, 3). — Diputación Provincial de Baleares. — Palma de Mallorca, 1955. — 27 p. (24 × 17'5).
- Señala los límites de la decadencia económica catalana del siglo xv (1381-1481) y procura mostrar el ritmo de la misma (máximo rendimiento normal, 1427; colapso, 1468), así como sus causas, que busca en la paralización del comercio y la falta de capitales. Indica, asimismo, una fase de recuperación a partir de 1430. Utilizando bibliografía reciente y trabajos aún no publicados, se emiten hipótesis de trabajo considerables. — J. N. ⊕
10345. COLL JULIÀ, NURIA: *Aspectos del corso catalán y del comercio internacional en el siglo XV.* — «Estudios de Historia Moderna», IV (1954), 157-187.
- Estudia especialmente la crisis provocada por el corso catalán en el comercio con Egipto y Flandes en el reinado de Alfonso el Magnánimo, y, además, las acciones piráticas de los corsarios provenzales e italianos contra la navegación catalana (Audinot de Marsella, Perozzo dei Pazzi). Preparado para una comunicación del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón (1952), no apura el tema, aunque brinda detalles de gran interés. En apéndice, tres documentos del Archivo Municipal de Barcelona (1439-1446). — J. V. V. ⊕
10346. MITJÀ, MARINA: *Dos documentos notariales del siglo XV, testimonio de los primeros ensayos del tejido de seda en Barcelona.* — Felicitación de Navidad dedicada por Federico Bernades Alavedra a sus amigos y Miembros de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona. — Imp. Filograf. — Barcelona, 1954. — 22 p. s. n., 3 facsímiles (30 × 23).
- Se comentan, transcriben, reproducen y traducen dos documentos del Archivo Histórico Notarial de Barcelona (1457 y 1461): después de la tentativa de 1451 de implantación en Barcelona, por los Consellers, de una industria de la seda, constituyen la prueba más antigua de la existencia de esta industria y su relación con los tejedores genoveses. — J. Ró. C
10347. MILLÁS, JOSÉ M.ª: *Una nueva inscripción hebrea en Agramunt.* — «Sefarad», XIV, núm. 2 (1954), 387-388, 1 lám.

Descripción, estudio, edición y traducción de una lápida hebrea hallada en Agramunt (prov. de Lérida) y al parecer del siglo xiv (por lapsus, el texto dice xvi). — D. R. ○

10348. FONT RIUS, JOSÉ M.^a: *Costumbres de Tárrega*. — «Anuario de Historia del Derecho Español», XXIII (1953), 429-443.

Publicación del Privilegio de Jaime I de 1242, concediendo unos *statuta o consuetudines* a la referida localidad, por los que se ordenaban los aspectos fundamentales de su vida comunal. Cada capítulo va ilustrado con notas de referencia a análogas disposiciones en fuentes coetáneas del país, sus relaciones, derivaciones, etc., y hace preceder el texto de una breve introducción histórica sobre el desarrollo social y jurídico de la localidad desde su restauración cristiana hasta la consecución del privilegio. — M. R. ⊕

10349. GARCÍA, ARCADIO: *El «Libre del Mustaçaf» de Vich*. — «Ausa», II, número 11 (1955), 18-24.

Nota que da a conocer el libro de la Mustaçaferia (1421-1440) conservado en la Curia Fumada (Archivo Diocesano) de Vich. Precedido de una breve introducción sobre esta institución, que existió en Vich a partir de 1366. — J. C. ○

10350. COLL CALVO, MARÍA: *El Notariado de Tarrasa en la Edad Media*. — «Biblioteconomía», XI, núm. 40 (1954), 98-117.

Breve definición del notariado medieval acompañada de algunas leyes de los Fueros de Aragón referentes al tema. La segunda parte incluye fichas de los 310 manuales del Archivo Notarial de Tarrasa y de cada uno de los notarios, de los siglos XIII, XIV y XV. — C. B. ○

10351. SERRA VILARÓ, J.: *La familia de San Bernardo Calvó en Tarragona*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LV, núm. 49-50 (1955), 22-68, 8 láms.

Estudio de la familia de San Bernardo Calvó (1180-1243), establecida en Tarragona desde su reconquista. En dicha ciudad nació el Santo. Noticias de su vida. — J. C.

10352. MADURELL MARIMÓN, JOSEP MARIA: *Catalogne et Languedoc. Moines de Santes Creus aux «Studia generalia» de Toulouse et Perpignan*. — Traducción de A. Serra Baldo. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXVII, núm. 31 (1955), 281-286.

Relación de estudiantes, monjes de Santes Creus (prov. Tarragona), que se beneficiaron de la fundación del abad Bartomeu Laderrosa, destinada a subvencionar anualmente a dos monjes del monasterio para que completaran su formación en las universidades de Toulouse y Perpiñán. Documentación (1425-1455) procedente del Archivo del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona. — J. Ró. ⊕

10353. GAYA MASSOT, RAMÓN: *Cómo vestían los estudiantes en la Universidad de Lérida*. — «Ilerda», XII, núm. 18 (1954), 19-34, 6 láms.

En el siglo XIV usaron, probablemente, las vestiduras comunes, pero ya desde 1407 se conocen disposiciones sobre la materia. Se estudian documentalmente las diferentes reformas del traje con referencias al medio ambiente histórico y económico y a las diversas influencias, la fundamental, dice, la de Bolonia. En este aspecto de la indumentaria estudiantil, Lérida se anticipó, quizá, casi un siglo a Salamanca. — V. S. ○

10354. PARRAMÓN Y DOLL PERO, ANTONIO: *Lérida en las Cantigas del Rey Sabio*. — «Ilerda», XII, núm. 18 (1954), 179-187.

Publica y traduce la Cantiga CLXVIII de Alfonso el Sabio, según la edición de la Real Academia Española, y reproduce su música, según la transcripción de Higinio Inglés. Breve comentario inicial. — J. Ms.

10355. BARAUT O. S. B., CEBRIÀ: *Un fragment de la versió catalana de la «Psaltira super Psalmos», de Nicolau de Lira*. — En «Miscellanea Biblica B. Ubach» (n.º 9824), p. 279-286.

Noticias acerca de la difusión de esa obra por Cataluña (siglos XIV y XV) y edición de un fragmento conservado en un manuscrito de Ripoll, del siglo XIV. — D. R. ○

10356. PALOMEQUE, ANTONIO: *La capilla románico-gótica de San Miguel de Segur*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», LX, núm. 2 (1954), 595-603, 2 láms.

Estudio artístico y sobre todo documental de esta capilla de transición (siglos XII-XIII), situada en la provincia de Barcelona. — C. C.

10357. FLORENSA, ADOLFO: *Testigos mudos*. — «Barcelona», I, núm 8 (1955), 315-318.

Noticia del hallazgo, recubierta por unos revocados del siglo XVIII, de una construcción civil (siglo XIV) desconocida hasta la actualidad. Presenta la tesis de que los revocados posteriores esconden numerosos edificios medievales o al menos restos de éstos en la Barcelona antigua. — J. C.

10358. MIRÓ ESPLUGAS, MANUEL: *La ermita de Santa Ana*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LII (1952), 234-243, 1 lám.

Artículo fundamentalmente histórico sobre esta iglesia del término de Prenafeta (agregado de Montblanch). Se basa en documentación inédita, con alusiones a numerosos personajes históricos, singularmente a los de los siglos XIV y XV (Pedro III, Alfonso IV, Alfonso V, etc.). Tiene también interés para el estudio de las peregrinaciones. — C. C. ○

10359. JUNYENT PERO, E.: *Santa Magdalena de Conangle*. — «Ausa», II, número 12 (1955), 63-66.

Estudio de la ermita de Santa Magdalena (Roda de Ter), restos de un convento femenino regido por la Orden de San Agustín (1304) hasta que, poco antes del año 1451, se trasladaron a Barcelona. Nota de los restos que actualmente subsisten. — J. C.

10360. LÖHNEISEN, WOLFGANG FRHR VON: *Jaime Fabré. Ein katalanischer Baumeister des 14. Jahrhunderts*. — «Spanische Forschungen der Görresgesellschaft. I. Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), X (1955), 23-54, 14 láms.

Busca en la persona y en la obra del arquitecto catalán Jaime Fabré la interesante conexión de la arquitectura catalana, provenzal e italiana en la primera mitad del siglo XIV. — H. J. H. ○

10361. CID PRIEGO, CARLOS: *La representación de Lérida en la exposición de arte medieval español en Nueva York*. — «Ilerda», XII, núm. 18 (1954), 191-198.

Noticia de la exposición de arte medieval español celebrada en el Museo del Claustro de Nueva York en honor del profesor Walter S. W. Cook, con motivo de su jubilación. Breve relación de las obras expuestas que proceden de la provincia de Lérida. — J. C.

10362. CID PRIEGO, CARLOS: *La escultura de la portada de la iglesia de Santa María de Belloc, en Santa Coloma de Queralt*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LII (1952), 137-176, 6 láms.

Descripción de la iglesia — de fachada románica seguida de dos tramos de crucería gótica — y minucioso estudio de los elementos escultóricos. Interesante bibliografía y aportación de datos referentes a la historia de la villa. — J. R. ○

10363. CID PRIEGO, CARLOS: *Portadas románicas de la Escuela de Lérida*. — «Ilerda», XII, núm. 18 (1954), 145-155, 6 láms.

Extracto de una conferencia y avance de una obra de mayor envergadura. Se señalan las características de la Escuela y su extensión. Sin aparato crítico. — J. Ró.

10364. SUTRÁ VIÑAS, JUAN: *El frontal románico de Santa Magdalena de Solanllonch*. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», VIII (1953), 119-130, 4 láms.

Descripción de este frontal, descubierto por Sutrà en 1935 en una capilla de la finca «Solanllonch», en el Ripollés, propiedad de don Esteban Plana, y actualmente en posesión de sus herederos. El autor lo considera de principios del siglo XIII. Basándose en un estudio de Sutrà, Post lo atribuye al «Maestro del Lluanés». — N. C.

10365. SUBÍAS GALTIER, JUAN: *El retablo de plata de la Seo de Gerona*. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», VIII (1953), 218-228, 1 lám.

Resumen de una conferencia. Minucioso estudio de la construcción del baldaquino (siglos XIII-XIV) y del retablo propiamente dicho (siglo XIV), con datos sobre los artífices que intervinieron en ello. — N. C. ○

10366. AINAUD DE LASARTE, JUAN: *El Maestro de Soriguerola y los inicios de la pintura gótica catalana*. — «Goya. Revista de Arte» (Madrid), I, número 2 (1954), 75-82.

Estudio de varias pinturas catalanas que pueden ser obra del Maestro de Soriguerola, de finales del siglo XIII. — R. O.

Aragón

10367. CANELLAS, ÁNGEL: *El reino de Aragón en los años 1410-1458*. — IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Ponencias, 6). — Diputación Provincial de Baleares. — Palma de Mallorca, 1955. — 50 p. (24 x 17,5).

Detalle pormenorizado de los estudios relativos a Aragón en la primera mitad del siglo xv, ocupando el cuadro completo de las actividades historiográficas. Profusas acotaciones a pie de página, con excelente bibliografía. Buen punto de partida para trabajos ulteriores. — J. V. V. ⊕

10368. CABEZUDO ASTRAIN, JOSÉ: *Noticias y documentos sobre los judíos zaragozanos en el siglo XV*. — «Sefarad», XIV, núm. 2 (1954), 372-384. Notas acerca de la situación, contratos, juramentos, promesas de no jugar, etc., de los judíos zaragozanos, y algunas alusiones a conversos. Apéndice de 14 documentos (1421-1484) procedentes de protocolos notariales de Zaragoza, que tratan de la aljama, las sinagogas, el juego, los libros de los judíos. — D. R. ○

10369. DONDAINE, A.: *Durand de Huesca, controversiste*. — En «X Congresso Internazionale di Scienze Storiche» (n.º 9793), VII, 218-222.

Extracto de comunicación. Referencias a Durand de Huesca o d'Osca, personaje relacionado con la herejías valdense en el Lenguadoc y Cataluña a comienzos del siglo xiii y autor de varias obras (*Liber contra Manichaeos*, *Liber anti-heresis*, etc.). — J. V. V.

10370. ARCO, RICARDO DEL: *Una efigie notable*. — «Argensola», VI, núm. 21 (1955), 71-72.

Descripción de una notable talla románica de la Virgen sedente con el Niño sentado en las rodillas (siglo xii), descubierta recientemente en los desvanes de la Casa Consistorial de Huesca. — J. C.

Valencia

10371. MARTÍNEZ FERRANDO, J. E., y SOLSONA CLIMENT, FRANCISCA: *San Vicente Ferrer y la Casa Real de Aragón. Documentación conservada en el Archivo Real de Barcelona*. — «Analecta Sacra Tarraconensia», XXVI (1953), 1-143, 1 lám.

Diplomatario de San Vicente Ferrer (1350-1419), formado por 83 documentos (79 de 1380 a 1416, 3 de 1450 a 1455 y 1 de 1600) y otros 13 que se refieren al abad de Poblet Vicente Ferrer (hasta 1411), tío del Santo según Finestres, procedentes del Archivo de la Corona de Aragón. Introducción que estudia la vida y actividades según esta documentación. Valoración crítica de las ediciones anteriores de los documentos. Éstos van acompañados de una cartela, referencia archivística, y una nota sobre las anteriores ediciones. — J. C. ⊕

10372. COLL, O. P., JOSÉ MARÍA: *San Vicente Ferrer visto por un coetáneo y discípulo*. — Conferencias desarrolladas en la Exposición Bibliográfica organizada con motivo de los centenarios de San Vicente Ferrer, Bernat Metge y Juan I de Aragón. — Biblioteca Central. Diputación Provincial de Barcelona. — Barcelona, 1955. — 24 p., 1 grab. (24,5 x 17).

Conferencia documentada a base de la *Crónica* de fray Pedro de Arenys (1349-1420) y otros documentos de la Orden Dominicana. Estudios, estancias, profesorado y sermones del Santo en Lérida, Barcelona, Toulouse, Aviñón y Valencia especialmente. Numerosas referencias a dominicos contemporáneos suyos. Notas al pie de página. — M. R. ○

10373. GARCÍA MIRALLES O. P., MANUEL: *Tres escrituras, recibidas por Guillermo Ferrer, relacionadas con San Vicente*. — «Bona Gent» (Valencia), núm. 8 (1955), 10-11, 1 lám.

Se conservan en el Archivo de los Dominicos de Valencia, en un pergamino autorizado por el notario Guillermo Ferrer, padre del Santo. Tratan de un pleito entre los dominicos y los párrocos valencianos, por derechos de sepultura, litigio sentenciado en 1389 por San Vicente. Reproducción fotográfica de dicho pergamino, a tamaño ilegible. — M. Gl. ○

10374. MONZÓ NOGUÉS PERO., ANDRÉS: *Casa Natalicia de San Vicente Ferrer*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVI, núm. 35 (1955), 20-32. Se demuestra, a base de documentos de archivo de la iglesia de San Esteban, de Valencia, que la casa de los Ferrer, en la calle del Mar, pertenecía a esta parroquia. Transcripción de un documento de este archivo, «la Visita Pastoral

de 1580», inventario de los objetos del culto que se hallaban en la casa, transformada en capilla bajo la jurisdicción parroquial. — C. B. O

10375. FORCADA O. P., VICENTE: *Fray Vicente Ferrer, estudiante, profesor y maestro en Teología*. — «Bona Gent» (Valencia), núm. 7 (1955), 8-9, 1 grab. O

Glosa general del título, insistiendo en el Lectorado de Teología de la Catedral valenciana, que se le confió en 1385. Notas al pie de página. Utiliza la inédita «Historia de San Vicente» del Padre Teixidor. — M. Gl. O

10376. PUIG PVRE, JOAN: *Sant Vicent Ferrer en Catí*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXI, núm. 3 (1955), 193-197.

Refiere una visita de San Vicente Ferrer a Catí en 1410. La iglesia parroquial conserva una obra de Jacomart, de 1460, en la que aparece representado el Santo. Menciona la ermita y capilla construidas en honor de San Vicente por Catí, así como los cultos tributados a su memoria. — N. C.

10377. RICO DE ESTASEN, JOSÉ: *El milagro de Gerona*. — «Bona Gent» (Valencia), núm. 9 (1955), 6-7, 1 lám.

Reportaje periodístico de un milagro atribuido a San Vicente Ferrer, ocurrido en Gerona el 13 de abril de 1409, sobre un supuesto hijo adulterrino. — M. Gl.

10378. BATLLE PRATS, LUIS: *San Vicente Ferrer en Gerona*. — «Analecta Sacra Tarraconensia», XXVI (1953), 145-150.

Publicación de dos documentos, que describen detalles secundarios (una comida en su honor, predicación ante los judíos), de la visita de San Vicente Ferrer a Gerona (1409). — J. C. O

10379. COLL O. P., JOSÉ MARÍA: *San Vicente Ferrer, en Gerona*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVI, núm. 35 (1955), 52-56.

Itinerario del Santo desde su profesión en 1368 hasta 1396 con motivo de asistir a los Capítulos Provinciales de su Orden, según el manuscrito «Acta Capitulum Provinciae Aragoniae, O. P.», de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Su estancia en Gerona se sitúa del 30 de marzo al 10 o 15 de abril de 1409. — C. B. O

10380. ESPÍN RAE, JUAQUÍN: *Predicación de San Vicente Ferrer en Lorca*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVI, núm. 35 (1955), 16-19, 1 lám.

Breve relación de las consecuencias de la predicación del Santo, que se supone tuvo lugar del 25 de febrero al 8 de marzo de 1411. — C. B.

10381. HUGUET O. P., A.: *San Vicente Ferrer en Mallorca*. — «Bona Gent» (Valencia), núm. 9 (1955), 8-9, 1 lám.

Predicaciones en Palma, Valldemosa y Manacor en 1413 y 1414. Divulgación. — M. Gl.

10382. MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE: *San Vicente Ferrer en Orihuela*. — «Bona Gent» (Valencia), núm. 8 (1955), 9-10.

Noticias y documentos sobre la visita del Santo a dicha población, procedentes de los «Anales de Orihuela», de Pedro Bellot (obra recientemente publicada), y de la «Crónica de Alicante», de Vicente Bendicho (obra inédita, del siglo XVII). Defectuosa transcripción de una importante carta de los jurados de Orihuela a San Vicente, el 4 de marzo de 1411. — M. Gl. O

10383. LLORENS, PEREGRÍN L.: *San Vicente Ferrer en Segorbe*. — «Bona Gent» (Valencia), núm. 9 (1955), 10.

Visitas a Segorbe en 1380, 1386, 1412 y 1414. Divulgación. — M. Gl.

10384. RICO DE ESTASEN, JOSÉ: *Las huellas de San Vicente Ferrer en Vannes*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVI, núm. 35 (1955), 33-37, 1 lám.

Breve nota de la predicación de San Vicente en Bretaña y Normandía, desde los primeros meses de 1418 hasta su muerte en Vannes, el 5 de abril de 1419. — C. B.

10385. SARTHOU CARRERES, CARLOS: *San Vicente Ferrer y el Papa que le canonizó (Dos centenarios conjuntos)*. — «Archivo de Arte Valenciano», XXVI (1955), 63-67, 3 grabados.

Breves apuntes sobre las capillas de San Vicente y Calixto III en Játiva y de su riqueza ornamental. — M. Gl.

10386. LLORENS Y RAGA, PEREGRÍN L.: *Fray Bonifacio Ferrer como religioso y como literato*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXI, núm. 3 (1955), 198-223.

Notas biográficas sobre Bonifacio Ferrer (1355-1417), principalmente a partir de su ingreso en la cartuja de Porta Coeli. Referencia a su obra como prior de este monasterio y luego como prior de la Gran Cartuja. Relaciones con Benedicto XIII e intervención en el Cisma de Occidente. Señala la producción literaria de B. Ferrer, obras auténticas y atribuidas. — N. C.

10387. SAN PETRILLO, BARÓN DE: *Los parientes documentados del Santo*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVI, núm. 35 (1955), 11-15.

Breve estudio de la familia de San Vicente Ferrer según las investigaciones de Roque Chabás y la obra manuscrita de Marcos Antonio Palau, descendiente del Santo. Árbol genealógico de la descendencia de Pedro Ferrer, hermano de San Vicente. — C. B.

10388. COLL O. P. JOSÉ MARÍA: *El beato Jofré de Blanes, el más destacado discípulo de San Vicente Ferrer*. — «Bona Gent» (Valencia), núm. 8 (1955), 13-14.

Monje cartujo, del convento de Santa Catalina de Barcelona, que tomó el hábito dominico en 1402 y siguió a San Vicente por todas partes, predicando cuando él no podía hacerlo. Datos sobre su vida y fama. Notas a pie de página. — M. Gl.

10389. GENOVÉS, VICENTE: *Algunas reflexiones acerca del temperamento y carácter de San Vicente Ferrer*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVI, núm. 35 (1955), 100-109.

El autor incluye a San Vicente en el grupo de los apasionados, y lo justifica analizando varios episodios de la vida del Santo. — C. B.

10390. FORCADA O. P., VICENTE: *El «Tratado del Cisma moderno», de San Vicente Ferrer*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVI, núm. 35 (1955), 72-93.

Análisis por capítulos de este tratado, escrito hacia 1380, destinado a inclinar a Pedro el Ceremonioso a favor del papa de Aviñón, Clemente VII. Comentario histórico sobre la labor de San Vicente para finalizar el Cisma a favor del papa de Roma. — C. B.

10391. ROBRES PBRO., RAMÓN: *¿Un manuscrito de sermones, original autógrafo de San Vicente Ferrer?* — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXI, núm. 3 (1955), 239-247.

Transcribe un estudio, que juzga inédito, del sacerdote valenciano del siglo xvi Francisco Gavaldá, sobre el manuscrito de sermones de San Vicente Ferrer actualmente conservado en el Colegio de Corpus Christi de Valencia. El manuscrito pertenecía a la familia Gavaldá, donado, según tradición, por el propio Santo. Francisco Gavaldá lo cree autógrafo; Robres no se pronuncia sobre este extremo, limitándose a indicar que no parece escrito por una sola mano y que la redacción es siempre esquemática y en lengua latina. — N. C.

10392. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Observaciones paleográficas sobre los manuscritos de los sermones de San Vicente Ferrer de la Biblioteca de la Catedral de Valencia*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVI, núm. 35 (1955), 38-51.

Estudio paleográfico de 8 manuscritos (finales del siglo xv), conservados en la biblioteca de la Catedral de Valencia, que contienen sermones latinos y catalanes de San Vicente Ferrer, pronunciados entre 1407 y 1418. — J. C.

10393. MARQUÉS SEGARRA, M.: *Predicciones vicentinas*. — «Bona Gent» (Valencia), núm. 8 (1955), 7-8, 1 grab.

Ligeras notas dando a conocer un curioso folleto, editado en 1529 en Colonia, con el título de «Prognosticon divi Vincentii», en el que se expone la doctrina apocalíptica de San Vicente Ferrer. Divulgación. — M. Gl.

10394. LLORENS, PEREGRÍN L.: *Una reliquia de San Vicente Ferrer*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVI, núm. 35 (1955), 94-99.

Se trata de la reliquia traída de Vannes por el militar Juan del Aguila y regalada por éste a la Catedral de Valencia en 1600. Transcripción y comentario de una carta del arzobispo de Valencia (Archivo Metropolitano), dando poder al Cabildo para reclamar la reliquia a los Jurados, que se habían apoderado de ella. — C. B.

10395. ZAFORTEZA Y MUSOLES, DIEGO: *La devoción vicentina en Mallorca*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVI, núm. 35 (1955), 125-163, 4 láms, 4 figs.

Examen de las variadas manifestaciones de esta devoción, suscitada por la estancia del Santo en la isla del 1.º de septiembre de 1413 al 22 de febrero de 1414: dedicación de capillas y retablos, funciones religiosas, ediciones de gozos y leyendas, desde el siglo xv al xix. Publica cuatro xilografías y dos pinturas con la efigie del Santo. — C. B. ○

10396. FONT Y SOLSONA, J.: *Recuerdos de San Vicente Ferrer en Barcelona*. — «Bona Gent» (Valencia), núm. 7, 10-12, 1 grab.

Reproducción de un reportaje periodístico, ya publicado en la revista barcelonesa «Momento». — M. Gl.

10397. SARALEGUI, LEANDRO DE: *Miscelánea de remembranzas vicentinas*. — «Archivo de Arte Valenciano», XXVI (1955), 5-32, 12 grabados.

Interesante paralelo entre las pinturas valencianas de la época y los sermones de San Vicente Ferrer, a quien supone inspirado en ellas. Problemas sobre algunas tablas de la época vicentina. Método anticuado, con muchas disquisiciones. — M. Gl.

10398. LOZOYA, MARQUÉS DE: *Los «milacres» de San Vicente Ferrer en la Pinacoteca Vaticana*. — «Bona Gent» (Valencia), núm. 8 (1955), 4-6.

Trata del retablo vicentino que Francesco del Cossa pintó, hacia 1470, para la iglesia de San Petronio de Bolonia (cf. IHE n.º 8330). Descripción y comentarios. Alude a las opiniones sobre la atribución de la «predella» a un discípulo de dicho pintor. — M. Gl.

10399. AGUILERA CERNÍ, VICENTE: *Ante una tabla vicentina de Colantonio*. — «Archivo de Arte Valenciano», XXVI (1955), 50-62, 3 grabados.

Divagaciones en torno al tema de la «lactatio» en la mariología medieval, con motivo del cuadro napolitano de Colantonio, que representa a San Vicente Ferrer en su celda, arrodillado ante un cuadro de la Virgen. — M. Gl.

10400. PASCUAL Y BELTRÁN, † VENTURA: *Los setabenses en la historia de San Vicente Ferrer*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVI, núm. 35 (1955), 57-71.

A base de bibliografía valenciana, afirma que la única estancia de S. Vicente en Játiva tuvo lugar en septiembre de 1410, y que la versión más autorizada de la profecía del Santo sobre Calixto III es la de fray Pedro Ransano. — C. B.

Mallorca-Rosellón

10401. LLABRÉS QUINTANA, J.: *La conquista de Menorca per Alfons III*. — «Revista de Menorca», L, núm. 1 (1954), 18-54.

Reedición por María Luisa Serra de este trabajo publicado en 1896. — J. C.

10402. SANTAMARÍA ARÁNDEZ, ALVARO: *El reino de Mallorca en la primera mitad del siglo XV*. — IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Ponencias, 2). — Diputación Provincial de Baleares. — Palma de Mallorca, 1955. — 168 p. (23 × 17'5).

Más que una ponencia, es una historia de Mallorca, escrita a base de importantes exploraciones archivísticas. Consta de tres partes: el legado del siglo xiv, la encrucijada de Caspe y el reinado de Alfonso el Magnánimo. Las novedades son de primer orden, aunque a veces las apreciaciones del autor se tuercen ante el deseo de imponer una tesis: la inexistencia de una profunda crisis económica en la Mallorca de aquella época. — J. V. V. ◆

10403. TARRÉ, MOSSÈN JOSEP: *El darrer quinquenni de la vida de Ramon Llull (1311-1315)*. — «Studia Monographica et Recensiones edita a Maioricensi Schola Lullistica, Studior. Mediaeval.», XIV (1955), 33-42.

Esquema cronológico de los últimos cinco años de la vida de Ramon Llull, a base de los 70 tratados escritos en este periodo y fechados con seguridad y los documentos exhumados hasta hoy de los archivos. — J. Ms.

10404. PLATZECK O.F.M., ERHARDUS: *De valore ad mentem beati Raimundi Lulli. In memoriam Thomae Carreras y Artau*. — «Antonianum» (Roma), XXX, núm. 2 (1955), 151-184.

Comentarios a las doctrinas filosóficas de Ramón Llull, en especial a su obra *Blanquerna*. — E. S.

Expansión mediterránea

10405. LÉONARD, EMILE G.: *Les angevins de Naples*. — Presses Universitaires de France. — Paris, 1954. — 575 p. (21×14). 1.000 francos.

Con conocimiento de las fuentes impresas estudia la evolución del imperio angevino desde sus inicios hasta la época de Alfonso el Magnánimo. Sigue el orden cronológico de los acontecimientos. Es una visión francesa de ellos. No aporta datos nuevos, pero constituye la mejor obra de conjunto sobre los angevinos. Al final 10 tablas genealógicas, y seis mapas en que se sitúan los nombres citados en el estudio. Índices. — A. B. ⊕

10406. EGIDI, VINCENZO MARIA: *Il «diplomatico» dell'Archivio capitolare di Cosenza*. — «Calabria Nobilissima», IX, núm. 25 (1955), 7-25 (Continuará).

Da a conocer varios documentos de Alfonso el Magnánimo y de Ferrante I. Promete dar un índice completo de nombres al final del estudio. — A. B. ○

10407. LOERNETZ O. P., RAYMOND-J.: *Athènes et Néopatras. Regestes et Notices pour servir à l'histoire des duchés catalans (1311-1394)*. — «Archivum Fratrum Praedicatorum» (Roma), XXV (1955), 100-212. *Addenda*, p. 428-431.

Regesta basada en el *Diplomatari de l'Orient Català* de A. Rubió i Lluch (cf. IHE n.º 1399). Entre los documentos se intercalan cronológicamente noticias de hechos que son causa o resultado de aquéllos. El conjunto se centra alrededor del período 1359-80. Otro apartado sintetiza las noticias históricas y biográficas contenidas en el *Diplomatari* (tarea ya realizada en gran parte en las monografías precedentes de Rubió), y en un minucioso estudio cronológico se rectifica la fecha de 20 documentos allí publicados. El estudio, avance de otro referente a la historia eclesiástica, constituye, por las rectificaciones que contiene, un complemento a la obra del historiador catalán. Cuatro documentos inéditos. Índice topo-onomástico. — E. S. ⊖

10408. FORMISANO, LILIA MYRIAM: *Bizancio y la gesta catalana*. — «Anales de Historia Antigua y Medieval» (Buenos Aires) (1955), 161-182.

Síntesis en la que después de exponer sus antecedentes en Sicilia, se explica la expedición de los almogávares de Roger de Flor a Grecia y Asia Menor. Basado principalmente en los documentos publicados por A. Rubió y Lluch (*Diplomatari de l'Orient Català*) da un vivo resumen de la fundación del Ducado de Atenas y especialmente de la historia de esta ciudad y su Acrópolis bajo la dominación catalana. No conoce la obra de Kenneth M. Setton, *Catalan Domination of Athens* (Cambridge, Mass., 1948). — M. R.

10409. SPOSATO, PASQUALE: *Attività commerciali calabresi in un registro di lettere di Alfonso I d'Aragona re di Napoli*. — «Calabria Nobilissima», VIII, núm. 23 (1954), 4-17.

Se trata del código Chigiano de la Biblioteca Vaticana. El comercio es activo durante este período, su centro es Crotone. Los productos son el grano y el hierro. Se transcriben 7 documentos y el regesto del código. — A. B. ○

10410. SPOSATO, PASQUALE: *Saggio di Ricerche archivistiche per la Storia degli Ebrei in Calabria nella seconda metà del secolo XV*. — «Calabria Nobilissima», VIII (1954), núm. 22, 41-48; núm. 24, 109-123.

Debido a la protección que les dispensa Alfonso I se multiplican en toda la Calabria. Esto no impide el odio del pueblo. Durante la invasión francesa la mayoría abandona momentáneamente el país. Se exponen los privilegios reales, y los principales centros existentes. Se transcriben 8 documentos. — A. B. ○

10411. LODDO-CANEPA, FRANCESCO: *Riformismo e fermenti di rinascita in Sardegna dai primi Sabaudi alla fine del XIX secolo*. — En «Atti del V Congresso Internazionale di Studi Sardi» (n.º 9801), p. 67-99.

Algunas referencias a la situación de la isla sarda durante el período español. — V. S.

10412. IGNELZI O. de M., VICENTE: *El culto de la Concepción en el Convento de Bonaria*. — «Estudios» (Madrid), X, núm. 30 (1954), 533-546.

Desarrollo del culto mariano en el convento de Bonaria (Cerdeña), fundado en 1335 por Alfonso IV de Aragón. Su influencia hasta nuestros días en las ciudades sardas. — E. S.

10413. GAROFALO, SALVATORE: *Il Salterio di Asaf in una traduzione umanistica inedita dall'ebraico*. — En «Miscellanea Biblica B. Ubach» (n.º 9824), p. 227-241, 2 láms.

Noticias y descripción de manuscritos de una traducción latina inédita de los Salmos, realizada en 1455-1458 por Giannozzo Manetti (1386-1459) en la corte napolitana de Alfonso el Magnánimo, a cuyo servicio se hallaba desde 1455. Edición de 11 de esos Salmos. — D. R.

10414. ZANCA, ANTONIO: *La cattedrale di Palermo*. — Academia di Scienze Lettere ed Arti di Palermo (Suplemento agli atti, núm. 3). — Palermo 1952. — 334 p., 87 fotografías y dibujos intercalados. (33×23'5).

Monografía artística, histórica y arqueológica de este importante monumento, que analiza, refiriéndose al edificio conservado, desde 1170 a 1946, y desde el punto de vista histórico, remontándose hasta el año 590. Es obra definitiva que utiliza todos los datos conocidos y aporta otros nuevos fundamentados en documentos. — C. C. *

Corona de Castilla

10415. HUICI MIRANDA, AMBROSIO: *La toma de Salé por la escuadra de Alfonso X. Nuevos datos*. — «Hespéris», XXXIX, núm. 1-2 (1952), 41-74.

A base de un nuevo texto del *Bayān al-mugrib*, describe minuciosamente la ayuda prestada por Alfonso X a Ya'qūb b. 'Abd Allāh, rebelde contra su tío, el sultán benimerin Abū Yūsuf Ya'qūb, gracias a la cual ocupó la ciudad de Salé (1260), aunque hubo de abandonarla a poco. En apéndice, texto árabe y traducción de dos fragmentos del *Bayān* y del texto de la Crónica de Alfonso X que a ello se refiere (esta Crónica alude a Cádiz, en lugar de Salé). — D. R. ⊕

10416. CARO BAROJA, JULIO: *La exploración del Africa Occidental española*. — «África», XI, núm. 152-153 (1954), 397-399.

Datos sobre exploraciones en los siglos XIV y XV para ver lo que había al sur del cabo Bojador. — D. R.

10417. CARRIAZO, JUAN DE MATA: *Relaciones fronterizas entre Jaén y Granada el año 1479*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», LXI, núm. 1 (1955), 23-51.

A base del Libro de Actas del Concejo de Jaén de 1479, se analiza la vida fronteriza en la frontera castellanogranadina, con sus sobresaltos, sus trueques mercantiles, sus cautivos y las instituciones derivadas de este estado de cosas (*fieles del rastro o rastreiros, alhaqueques*). Interesante visión de la historia viva de aquel tiempo. — J. V. V. ⊕

10418. BELTRÁN, Pío: *La pieza de «Veinte maravedís de oro» de Alfonso XI, en la «Colección Sastre»*. — «Numisma», I, núm. 1 (1951-52), 23-34, 7 figs.

El autor encuadra históricamente el reinado de Alfonso XI y su política monetaria: prohibición de saca de oro y plata amonedados (Cortes del 1313, de 1315, de 1317 y 1322 que reiteran las disposiciones de las anteriores), sistemas de cómputo del valor del dinero, herencia de las malas fabricaciones de Alfonso el Sabio a consecuencia de las guerras de Granada y Murcia, falsificación de moneda francesa (por las autoridades regias o el rebelde Don Juan Manuel, cuestión no aclarada por escasez de datos), acusación de falsario al Maestro de Santiago, por desear el Rey el pucargo para uno de sus bastardos, encargo de la emisión de moneda al físico real Samuel Abenhuacar, autorización a los monederos de Cuenca para ir a labrar a Aragón a petición de Alfonso III, rebaja del valor del oro tras el botín del Salado, oposición de los concejos a la evaluación de moneda hecha por el Rey en Sevilla a causa de la guerra, creación de ceca en Algeciras y descripción de monedas atribuidas a este Rey. — J. Ll. ⊕

10419. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *En torno de las reproducciones de las grandes doblas «a la cabeza» del rey don Pedro de Castilla*. — «Numisma», II, núm. 5 (1952), 43-49, 4 figs.

Aborda el problema de la autenticidad de estas doblas, fijando los conceptos de «falso», «falsificado», «reproducido» e «imitado». Describe estas piezas, da criterios para identificar las auténticas y hace comparaciones entre la acuñación peninsular y la germánica. — J. Ll. ○

10420. PINTO GARCÍA, LUIS: *Moedas da Corunha*. — «Nvmms. Boletim da Sociedade Portuguesa de Numismática», II, núm. 5 (1954), 13-18.

Expone y comenta sus puntos de vista sobre las tesis de Batalha Reis, respecto del problema de la localización de ciertas monedas en Coria o en Coruña. De interés para el estudio de la política económica de los reyes portugueses en España en el siglo XIV. — J. Ll. ⊕

10421. CANTERA, FRANCISCO: *Dos sellos hebraicos inéditos y algunas consideraciones más sobre éstos.* — «Sefarad», XIV, núm. 2 (1954), 368-372, 2 láms.

Lectura, traducción y notas acerca de dos sellos judíos de Castilla (el segundo, bilingüe: hebreo-castellano) probablemente del siglo xiv, y noticia de otros, conservados o desaparecidos. — D. R. ○

10422. SÁENZ MESSIA, MANUEL: *Los Mendoza de Jaén.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), II, núm. 5 (1955), 65-73.

Relaciones de méritos —obtenidos del archivo de la Casa de Humanes de Jaén— de Fernán Díaz, Ruy López, Luis López y Juan y Ruy López de Mendoza, habiendo todos ellos desempeñado misiones militares en tierras giennenses, desde Pedro I a los Reyes Católicos. — J. Mr. ○

10423. MUÑOZ-COBO Y MUÑOZ-COBO, DIEGO: *Hijosdalgo antañones.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), II, núm. 5 (1955), 53-64.

Transcripción, con un breve comentario, de la Sentencia arbitral de los Hijosdalgo de Ubeda (copia del A. H. N.), punto de origen de múltiples familias nobiliarias de Jaén y Andalucía (1446). Relación alfabética de 128 apellidos. — J. Mr. ○

10424. MUÑOZ VÁZQUEZ, MIGUEL: *Notas sobre el repartimiento de tierras que hizo el Rey Don Fernando III el Santo, en Córdoba y su término, a los Caballeros que le acompañaron en la reconquista de esta ciudad, sacados del «Libro de las Tablas».* — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXV, núm. 71 (1954), 251-270, 4 láms., 2 figs.

Publicación de la transcripción y fotocopia de un fragmento del «Libro de las Tablas», manuscrito del Archivo de la Catedral, que contiene parte del repartimiento de tierras hecho por Fernando III después de la reconquista de Córdoba (1236). Sigue otro fragmento del mismo manuscrito, sobre la delimitación de algunas iglesias cordobesas, obra del obispo Fernando de Mesa a finales del siglo xiii. — J. C. ○

10425. VIÑAS Y MEY, C[ARMELO]: *La economía marítima de Castilla en el Atlántico durante la Baja Edad Media.* — En «X Congresso Internazionale di Scienze Storiche» (n.º 9793), VII, 231-235.

Extracto de comunicación. Panorama, interesante, del complejo económico castellano en los siglos xiv y xv. — J. V. V.

10426. LÓPEZ, ROBERT SABATINO: *El origen de la oveja merina.* — Traducción de E. Borrás Cubells. — «Estudios de Historia Moderna», IV (1954), 1-11. Traducción del artículo reseñado en IHE n.º 2061. — J. V. V. ○

10427. HUIDOBRO, L[UCIANO], y CANTERA, F[RANCISCO]: *Los judíos en Aguilar de Campóo.* — «Sefarad», XIV, núm. 2 (1954), 335-352.

Recopilación de datos (años 1187-1492) sobre esa judería de la provincia de Palencia, tanto documentales como arqueológicos (sobre todo, edición y traducción de una lápida hebrea del año 1380-1). En apéndice 4 documentos (años 1187-1483) del Archivo Histórico Nacional. — D. R. ○

10428. GIMÉNEZ Y M. DE CARVAJAL, JOSÉ: *El Decreto y las Decretales, fuentes de la primera Partida de Alfonso el Sabio.* — «Anthologica Annua» (Roma), II (1954), 239-348.

Consideraciones previas sobre el relieve del Derecho Canónico en las Partidas. Compara —en cotejo de textos a doble columna— los lugares del Decreto de Graciano y las Decretales de Gregorio IX con las leyes canónicas de la Primera Partida, de las que constituyen una fuente importante, y da un índice sistemático comparativo de los textos. — M. R. ○

10429. *El «Fuero de Iznatoraf» en el Archivo Histórico Provincial.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), I, núm. 2 (1954), 135-138, 1 lámina.

Otorgado por San Fernando a esta villa de la provincia de Jaén, este documento legislativo fue llevado a Granada, en 1939, por el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. Hoy se ha dispuesto su reintegro al Archivo de Jaén. Se reproduce una de las hojas en facsímil. — J. Mr.

10430. FERNÁNDEZ ALONSO, JUSTO: *Los enviados pontificios y la Colectoría en España de 1466 a 1475.* — «Anthologica Annua» (Roma), II (1954), 51-122.

Indicación previa de fondos archivísticos —los Vaticanos en particular— para el conocimiento de las Colectorías pontificias. Estudio, muy documentado, acerca de las relaciones, de orden económico, entre el papado y España (1466-1475). Tres son los enviados: Lianoro de Lianoris, nuncio y comisario (1465-1469)

y nuncio y colector (1470-1475); Antonio Jacobo de Veniero (1467-1469), obispo de León que actúa en Castilla; y Rodrigo de Borja (1472 y sigs.), cardenal vicecanciller, legado de Sixto IV, que predica la cruzada contra los turcos y fija las cantidades con que podía lucrarse indulgencia plenaria. En apéndice, 4 documentos del Archivo di Stato (Roma) relativos a la impugnada actuación de Lianoro (1475-1476). — M. R. ©

10431. GOÑI GAZTAMIDE, JOSÉ: *Las primeras indulgencias de difuntos (1456-1474)*. — «Anthologica Annua» (Roma), II (1954), 377-391.

Ambientación histórica (1456-1474) y texto — de los Registros Vaticanos, del Archivo Secreto Pontificio — de la primera concesión por Calixto III a Enrique IV de Castilla, de una indulgencia de cruzada aplicable a los difuntos (1456). — M. R. ○

10432. AJO G. Y SAINZ DE ZÚÑIGA, [CÁNDIDO]: *Carta de merced, de Enrique III el Doliente, confirmando a la Basílica de San Vicente el privilegio otorgado por Fernando IV El Emplazado, sobre los llamados mozos de coro*. — «Estudios Abulenses» (Ávila), I, núm. 2 (1954), 311-315.

Transcripción de este documento (1390) conservado en el Archivo de la Basílica, sin desarrollar las abreviaturas. Reproducción facsimilar totalmente ilegible. — J. Mz.

10433. SAN MARTÍN PAYO, JESÚS: *¿Eran profesores de la antigua Universidad de Palencia?* — «Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses», núm. 12 (1954), 241-242, 1 lám.

Se emite la hipótesis de que algunos extranjeros, testigos en una donación para el alumbrado de San Antolín (siglo XIII), eran profesores italianos y franceses de la Universidad. Se reproduce el documento y se transmite su traducción, debida a Ulpiano Gutiérrez. — N. C.

10434. ALONSO ALONSO S. J., M.: *Domingo Gundisalvo, De scientiis*. — Edición crítica del texto latino. — C. S. I. C. Instituto «Miguel Asín». — Madrid-Granada, 1954. — 179 p. (20×13).

Se establece el texto latino del opúsculo de Gundisalvo intitulado *De scientiis* y basado fundamentalmente en el «Catálogo de las ciencias» de al-Farabí. Precede al texto latino una orientadora y bien elaborada introducción acerca de los materiales empleados, y le siguen tres apéndices en los que se documentan algunos aspectos de aquélla. — D. C. R. *

10435. ALONSO ALONSO, M.: *Coincidencias verbales típicas en las obras y traducciones de Gundisalvo*. — «Al-Andalus», XX, núm. 1 (1955), 129-152.

Apoyado en coincidencias internas de léxico especialmente técnicas, empleadas por Gundisalvo en sus obras originales y en sus traducciones del árabe al latín, el P. Alonso confirma la autenticidad de algunos de dichos escritos, cuya atribución había propuesto ya anteriormente, basándose, por lo general, en documentos y criterios externos. — D. C. R.

10436. HILTY, GEROLD: *El Libro conplido en los iudizios de las estrellas*. — «Al-Andalus», XX, núm. 1 (1955), 1-74.

Trata de varios errores de transcripción cometidos por R. Nykl («Speculum», núm. 1, 1954) y otros autores, y estudia la vida y actividad de Yehudá b. Mosé ha-Kohén. Tomando como base *El libro conplido*, traducido del árabe al castellano por éste, traza la biografía del autor del mismo, Abū-l-Hasán 'Alī b. Rīchāl (m. c. 1040). — J. V. ©

10437. LLAMAS O. S. A., JOSÉ: *Biblias medievales romanceadas. Biblia medieval romanceada judío-cristiana. Versión del Antiguo Testamento en el siglo XIV sobre los textos hebreo y latino. Vol. II: Paralipómenos-Macabeos*. — C. S. I. C. Instituto Francisco Suárez. — Madrid, 1955. — XII+994 p. (24'5×17). 250 ptas.

En el prólogo se insiste en las ideas expuestas en el vol. I sobre el eclecticismo: se trata de una Biblia formada por agrupación de al menos tres Biblias romances, de una recensión moderada, fundamentalmente judía con retoques cristianos. No es traducción de primera mano y la traducción de los deuterocanónicos es en conjunto «desastrosa». Sigue la edición. — D. R. ○

10438. MORREALE, MARGHERITA: *Coluccio Salutati's «De laboribus Herculis» (1406) and Enrique de Villena's «Los doze trabajos de Hércules» (1417)*. — «Studies in Philology» (North Carolina), LI, núm. 2 (1954), 95-106.

Comparación de estas dos obras, escritas casi contemporáneamente, con la intención de señalar peculiaridades, similitudes y contrastes entre los tipos

de humanismo italiano y español. No generaliza los resultados: ambos autores son sólo eslabones de una cadena de tradición no interrumpida.—J. Ró.

10439. BONMANN O. F. M., OTTO KAR: *De Testamento librorum Ioannis de Segovia*.—«Antoniarum» (Roma), XXIX, núm. 2 (1954), 209-216.

Cuestión: ¿fue franciscano el cardenal Juan Alfonso de Segovia (muerto en 1458)? Se inclina por la respuesta negativa, como la más probable. A continuación publica un Catálogo muy interesante de los Códices legados por Segovia a la Universidad de Salamanca.—E. S. ○

10440. HENDERSON, M. I., y TREND, J. B.: *Brantôme's Spanish Ballad: a Ms. from Winchester*.—«Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXII, núm. 2 (1955), 63-72.

Se publica un nuevo texto, más antiguo, del romance de *El marido prisionero*. Sus editores lo creen de origen español y no francés y lo fechan en el siglo xv. La participación castellana en las guerras de Francia contra Inglaterra ofrece tema suficiente para un romance de este tipo.—J. Ró. ○

10441. T[ORRES] B[ALBÁS], L[EOPOLDO]: *Actividades de los moros burgaleses en las artes y oficios de la construcción (siglos XIII-XV)*.—«Al-Andalus», XIX, núm. 1 (1954), 197-202.

Recopilación de datos documentales (siglos XIII-XVI) acerca de veedores de obras, maestros de casas, albañiles y carpinteros moros de Burgos, que ejercieron sus actividades tanto en Burgos como en otras localidades españolas.—D. R. ○

10442. M[ERINO] U[RRUTIA], J[OSÉ] J[UAN] B[AUTISTA]: *La ventana románica de la iglesia parroquial de Barrica*.—«Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País», X, núm. 2-3-4 (1954), 351-354, 1 fig. Noticia del hallazgo, restauración y descripción de una ventana románica de la iglesia parroquial de Barrica (Vizcaya), no citada por Gaya Nuño en su obra *El románico en la provincia de Vizcaya*.—J. C.

10443. POST, CHANDLER RATHFON: *Una historia de la pintura española*.—Traducción de Gonzalo Miguel Ojeda.—«Boletín de la Institución Fernán González», XI, núm. 131 (1954-1955), 592-597. (Continuación).

Continuación de IHE n.º 520 y 7269. Estudia el estilo franco-gótico, la pintura italo-gótica en Castilla, y la pintura hispano-flamenca en Burgos.—J. C.

10444. COOK, WALTER W. S.: *Las pinturas románicas de San Baudelio de Berlanga*.—«Goya. Revista de Arte» (Madrid), II, núm. 7 (1955), 2-11. Estudio de las pinturas murales de esta pequeña iglesia de la provincia de Soria, que han sido trasladadas a lienzo y llevadas a Estados Unidos.—R. O.

10445. GUDIOL, JOSÉ: *Juan de Sevilla-Juan de Peralta*.—«Goya. Revista de Arte» (Madrid), I, núm. 5 (1955), 258-265.

Identificación del autor de un tríptico del Museo Lázaro Galdiano, que firma Juan Hispalensis, con el pintor que Post llamó Maestro de Sigüenza, y probable identificación con un Juan de Peralta. Dicho pintor debía pertenecer a la escuela de Toledo de la primera mitad del siglo xv.—R. O. ○

10446. T[ORRES] B[ALBÁS], L[EOPOLDO]: *Sillerías de coro mudéjares*.—«Al-Andalus», XIX, núm. 1 (1954), 203-218, 6 láms.

Datos documentales sobre carpinteros mudéjares aragoneses (siglo xv) y minuciosa descripción y análisis técnico de las sillerías, labradas por artifices moros, del monasterio de Gradefes (León), siglo XIII; del convento de Santa Clara de Moguer (Huelva), de fines del xiv; y del monasterio de Santa Clara de Astudillo (Palencia), probablemente del siglo xv.—D. R.

10447. *La fundación de la Ciudad Real. (Antología de textos históricos)*.—Nota preliminar y edición: Margarita Peñalosa Esteban-Infantes.—C. S. I. C. Instituto de Estudios Manchegos.—Ciudad Real, 1955.—37 p., 4 láms. (22 x 16).

Edición de un fragmento de la Crónica de Alfonso X que trata de la fundación de Ciudad Real, de la Carta puebla (1254), y de un fragmento de una historia de la Imagen de Nuestra Señora del Prado, manuscrito inédito conservado en la Biblioteca Pública de Ciudad Real (1680).—J. C. ○

Reino de Navarra

10448. CASTRO, JOSÉ RAMÓN: *Catálogo de la Sección de Comptos. Documentos. Tomo VI, años 1366-1367, adiciones 1303-1365*. 505 p., 8 láms. *Tomo VII, años 1368-1369*. 550 p., 8 láms. *Tomo VIII, años 1370-1371-1372*. 469 p.,

8 láms. Tomo IX, años 1373-1374-1375. 453 p., 8 láms. Tomo X, años 1376-1377. 469 p., 8 láms. Tomo XI, año 1378, adiciones 1355-1377. 433 p., 8 láms. — Catálogo del Archivo General de Navarra. Diputación Foral de Navarra. Editorial Aramburu. — Pamplona, 1954 (tomos VI-IX) y 1955 (tomos X-XI). — (25×17).

Continuación de IHE n.ºs 65, 1849 y 3171. Cada tomo comprende, respectivamente, 1105, 1098, 1016, 989, 1059 y 971 referencias documentales, relativas al reinado de Carlos II. — J. V. V.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

10449. MATTINGLY, G.: *Renaissance Diplomacy*. — Jonathan Cape. — London, 1955. — 323 p. 255., 1 lám. (22×15).

Estudio sobre la diplomacia europea de 1400 a 1648 con especial énfasis sobre el origen y desarrollo de las instituciones diplomáticas. Describe la técnica diplomática y la organización de las embajadas, y se refiere asimismo al espionaje y a la inmunidad diplomática. Dedicada amplia atención al servicio diplomático español, «el más impresionante» en la Europa del siglo XVI. El autor conoce especialmente la embajada española en Londres desde Rodrigo De Puebla al conde de Gondomar, y ésta es probablemente la parte más original del libro. El capítulo sobre Gondomar («quizá nunca un embajador en circunstancias tan adversas ha tenido tanto éxito») es especialmente sólido y sugestivo. La obra se basa principalmente en fuentes impresas, pero el análisis es nuevo y personal. Valiosas referencias bibliográficas. — J. L.

10450. MONK, W. F.: *Britain in the western Mediterranean*. — Hutchinson's. — London, 1954. — 196 p. (19×13).

Síntesis de la proyección británica en el Mediterráneo occidental, desde el siglo XVII (Tánger) hasta 1945. Para el historiador español interesan, sobre todo, las referencias a Menorca y Gibraltar. — J. R.

10451. *Historical Manuscripts. Migrations*. — «Bulletin of the Institute of Historical Research» (London), XXVIII, núm. 77 (1955), 108-111.

Manuscritos históricos aparecidos en catálogos de libreros. A señalar una carta de Lorenzo de Médicis a su padre (1466) después de su encuentro con Fernando de Aragón y Nápoles. Otros referentes a las minas de Darién (1700) y a Simón Bolívar. — J. Ró.

10452. *Historical Manuscripts. Migrations*. — «Bulletin of the Institute of Historical Research» (London), XXVII, núm. 76 (1954), 218-220.

Manuscritos históricos aparecidos en catálogos de libreros. A señalar los que se refieren a relaciones entre España y Túnez (1551-1556), Portugal (1608), Menorca y Gibraltar (1750) y los relativos a Sudamérica (siglos XVI, XVII) y a la revolución de Bolívar. — J. Ró.

10453. OLARRA Y GARMENDIA, JOSÉ DE: *Catálogo de los códices 418-498 de la Biblioteca de la Embajada de España cerca de la Santa Sede*. — «Anthologica Annua» (Roma), II (1954), 457-691.

Catálogo detallado del contenido de 80 códices, que completa el índice analítico de los códices de la Biblioteca publicado por J. M.^a Pou y Martí O. F. M. (Roma, 1925). Contienen documentos —muchos de ellos importantes— originales, impresos y copias de bulas referentes a la historia de España en relación con Roma y a los dominios españoles (s. XV-XVIII). — M. R.

10454. LA ROSA OLIVERA, LEOPOLDO DE: *Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna*. — «Revista de Historia» (La Laguna), XVIII, núm. 100 (1952) 578-585; XIX, núm. 101-104 (1953), 240-721. (Continuación).

Continuación de lo reseñado en IHE n.ºs 531 y 2148. Terminan en 1824 la Provisiones de la Real Academia de Canarias y se inicia la serie, más importante, de Reales Cédulas, nombre en el que se comprenden diversas categorías de resoluciones del Rey y de sus Concejos, en su ejemplar original recibido en la Isla. De algunas, perdidas, existe copia. Se inventarian aquí desde 1496 a 1588. — E. S. R.

10455. CALICÓ, F. XAVIER: *Las medallas de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, de Madrid*. — «Numisma», II, núm. 2 (1952), 85-98, 20 fig.