

19490. SERRA I RÀFOLS, JOSEP DE C.: *Les excavacions de la «villa» romana.* — «Vida Samboyana» (San Baudilio de Llobregat), núm. 18 (1957), 5, 1 lám. Cf. IHE n.º 10153. Breve nota de los trabajos de excavación que se llevan a cabo en la villa romana de San Baudilio de Llobregat. — J. Ró.
19491. SÁNCHEZ REAL, JOSÉ: *Hallazgos recientes.* — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LVI, núm. 53-54 (1956), 29-32, 2 láms. Describe el hallazgo de un enterramiento romano en urna cineraria de vidrio protegida por la parte inferior de una ánfora, encontrado en Tarragona. Se fecha en el siglo II. Referencia a otros restos encontrados en el mismo lugar en 1923, que quedaron sin estudiar y de los que se han podido recoger algunos datos referentes a los epígrafes. — E. R. ○

Cristianización

19492. VILA VALENCIA, ADOLFO: *Médicos canonizados.* — Prólogo por Ramón Grosso. — Imprenta «La Gaditana». — Cádiz, 1956. — 54+1 p. s. n. (23 × 17). 25 ptas. Hagiografías de médicos de los primeros tiempos del Cristianismo. — E. A.
19493. JIMÉNEZ, FERNANDO: *La floración de unos árboles emeritenses en el día de Santa Eulalia.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XI, núm. 1-4 (1955 [1957]), 317-323. La única referencia sobre este milagro la proporciona Gregorio de Tours, *De Gloria Martyrum*. Traduce y analiza críticamente su relato. — N. C.

EDAD MEDIA

19494. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Universalismo y nacionalismo. Romanos y germanos.* — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 177-238. Reproducción sin modificación de la *Introducción* al vol. III de la *Historia de España* (Madrid, Espasa-Calpe, 1940), p. VII-LV. — J. Ró.
19495. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *España, eslabón entre la Cristiandad y el Islam.* — Espasa-Calpe, S. A. (Colección Austral, núm. 1.280). — [Madrid], 1956. — 168+14 p. s. n. (17,5 × 11). 13 ptas. Reedición íntegra de artículos sobre el tema. Se reseñan por separado en IHE n.ºs 19499, 19522, 19557, 19559. — J. Ms.
19496. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Cristiandad e Islam.* — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 349-379. Reproduce fundamentalmente las páginas xxv a xxxix de la *Introducción* al vol. VI de la *Historia de España* (cf. IHE n.º 1924). — J. Ró.
19497. *Novum glossarium Mediae Latinitatis ab anno DCCC usque ad annum MCC [Letra] L.* — Edendum curavit Consilium Academicarum Consociatarum. Huic fasciculo conficiendo praefuit Franz Blatt. — Ejnar Munksgaard. — Hafniae (Dinamarca), 1957. — 5 p. s. n. + 231 columnas (29 × 22). Cf. IHE n.º 19498. Primer fascículo que se publica — a manera de ensayo — de la reedición del diccionario de Ducange, al que, por otra parte, no se pretende reemplazar. Se da gran énfasis al aspecto filológico y lexicológico, más que al histórico. Las fuentes catalanas están especialmente bien representadas. La aportación española corre a cargo de la Comisión de Latin Medieval del C. S. I. C. (en Barcelona, la Escuela de Filología). — J. Ró. *
19498. *Index scriptorum Mediae Latinitatis ab anno DCCC usque ad annum MCC qui afferuntur in novo glossario ab Academicis Consociatis iuris publici facto.* — Ejnar Munksgaard. — Hafniae (Dinamarca), 1957. — 4 p. s. n. + 194 p. (29 × 22). Cf. IHE n.º 19497. El índice está dispuesto en tres columnas: fechas; siglas de autores (por orden alfabético) y obras; resolución de las siglas y notas de edición utilizadas de cada obra. — J. Ró.
19499. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Sicilia y España antes de las Vísperas Sicilianas.* — En «España, eslabón entre la Cristiandad y el Islam» (IHE n.º 19495), 155-168.

Conferencia publicada por primera vez en italiano en «Bolletino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», III (1955). Señala los puntos de contacto entre Sicilia y España desde la Prehistoria al siglo XIII y estudia especialmente el paralelismo cultural entre las vidas de Federico II Staufen y Alfonso X. — J. Ró. ©

19500. SCHRAMM, PERCY ERNST: *Herrschaftszeichen und Staatssymbolik. Beiträge zu ihrer Geschichte vom dritten bis zum sechszehnten Jahrhundert*. Deutsches Institut für Erforschung des Mittelalters (Schriften der Monumenta Germaniae Historica, 13, I-III). — Anton Hiersemann Verlag, Stuttgart, 1954-1956. — Vol. I (1954): xxiv+376 p., 40 láms.; vol. II (1955): xvi+377-688 p., 41-80 láms.; vol. III (1956): xxiv+689-1.165 p., 81-120 láms., 8 láms. numeradas de A a H (22,5×16). 184 marcos.

Denso y documentado estudio (con colaboración de otros varios autores) acerca de las diferentes insignias utilizadas por emperadores, reyes y otros príncipes soberanos como símbolos de su autoridad y de la del Estado. Referencias a los elementos legendarios y a su significación dentro del simbolismo característico medieval. El tercer volumen contiene las adiciones. Numerosas noticias relativas a España fáciles de aprovechar gracias al índice alfabético de la obra, ampliamente analítico. Índices. Cf. IHE n.º 19501. — V. S. ●

19501. GRABAR, ANDRÉ: *L'archéologie des insignes médiévaux du pouvoir*. — «Journal des Savants» (Paris), núm. 1 (1956), 5-19; núm. 2 (1956), 77-92. (Continuará.)

Amplio comentario y nuevos puntos de vista, así como sistematización de los dos primeros volúmenes de la obra de SCHRAMM: *Herrschaftszeichen und Staatssymbolik* (cf. IHE n.º 19500). En el comentario al segundo volumen se señalan y aportan nuevos detalles al estudio de la iconografía de los Beatos y sobre el estandarte del siglo XIII de Barcelona. — J. Ró.

19502. VINCKE, JOHANNES: *Die Juden im mittelalterlichen Spanien. Spanische Veröffentlichungen 1940-55*. — «Spanische Forschungen der Görresgesellschaft, 1 Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), XII (=«Zur Erinnerung an den 100. Geburtstag Heinrich Finkes», II, 1956), 227-232.

Comenta la producción historiográfica dedicada a los judíos españoles durante la Edad Media, en el período 1940-1955. — J. R. ⊕

19503. *Petrus Venerabilis (1156-1956). Studies and texts commemorating the eighth centenary of his death*. — Edited by Giles Constable and James Kritzeck. — «Studia Anselmiana», XL. — Pont. Athen. S. Anselmi. — Romae, 1956. — x+255 p., 6 láms. (24,5×17). 3.200 liras.

Consta de 15 estudios sobre la persona, actividades reformadoras, ambiente, y en especial los escritos y supervivencia del último gran abad de Cluny. Se desglosan los de interés para España. — ANSCARIO MUNDÓ O. S. B. ◆

19504. BERRY, VIRGINIA: *Peter the Venerable and the Crusades*. — En «*Petrus Venerabilis*» (IHE n.º 19503), 141-162.

Demuestra el interés del abad de Cluny por la segunda cruzada y preparación de la tercera, que a veces se le ha negado; aparte su predilección por la cruzada pacífica intelectual contra judíos y sarracenos. — ANSCARIO MUNDÓ O. S. B.

19505. KRITZECK, JAMES: *Peter the Venerable and the Toledan Collection*. — En «*Petrus Venerabilis*» (IHE n.º 19503), 176-201.

Estudio de las vicisitudes en que se formó esta colección antiislámica, los que colaboraron en ella, con otros detalles de interés; se añade la bibliografía completa acerca de la cuestión. Termina con el análisis detallado de las citas que de ella se encuentran en los *Capitula* de Pedro de Poitiers, y en los escritos de Pedro el Venerable contra los judíos y sarracenos. — ANSCARIO MUNDÓ O. S. B. ©

19506. CERULLI, ENRICO: *Dante e l'Islam*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXI, núm. 2 (1956), 229-253.

Análisis de las influencias en la *Divina Comedia* de la leyenda del viaje nocturno de Mahoma al Inferno y de su ascensión al Cielo, contenida en el *Kitāb al-Mi'raj*, traducido al castellano por orden de Alfonso el Sabio, con el título de *Libro della Scala*. Dante debió de conocer la leyenda a través de las traducciones que de este último hizo Bonaventura da Siena al latín y al francés. — M. Gu. ©

19507. ANGLADA-FERRAN, MANUEL: *Julia Lybica: Castrum Lybiae*. — «Tramontane» (Perpignan), XLI, núm. 398 (1957), 58-60 (Continuación.)

Cf. IHE n.º 16323. Comenta la dominación visigoda y árabe en Cerdeña. — C. B.

GERMANOS

19508. TORRES RODRÍGUEZ, CASIMIRO: *Hidacio, el primer cronista español*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXII, núm. 3 (1956), 755-794.

Estudio sobre el ambiente del siglo v en Galicia y la figura y obra de Hidacio, basado en buena parte en las noticias del Cronicón hidaciano. Precisa el conocimiento de la labor política y pastoral del obispo cronista y aporta detalles ambientales. — M. R. ⊕

19509. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Los godos y el origen de la epopeya española*. — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), 275-303.

Reproducción de la comunicación publicada en los volúmenes reseñados en IHE n.ºs 18098 y 18101. Se ha suprimido la discusión. Cf. IHE n.º 18147. — J. Ró.

19510. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *La leyenda de cómo se perdió España*. — «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 241-271.

Reproducción, con alguna supresión y otra ordenación, de las p. 6-66 del prólogo del vol. I del libro *Floresta de leyendas heroicas españolas*, «Clásicos Castellanos», núm. 62 (Madrid, 1925), resumen, a su vez, del estudio *El rey Rodrigo en la literatura* (Madrid, 1924). — J. Ms.

MUSULMANES

19511. LÉVI-PROVENÇAL, E.: *Al-Andalus. I: Valeur toponymique du terme al-Andalus. II: Aperçue géographique. III: Esquisse de géographie historique d'al-Andalus IV: Population d'al-Andalus. V: Mise en valeur d'al-Andalus. VI: Vue général de l'histoire d'al-Andalus. VII: L'Islam andalou*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 8 (1957), 501-512, 1 mapa.

Excelente resumen de la historia de la España musulmana. Abundante bibliografía. — M. Gu.

19512. MARTÍN DUQUE, ÁNGEL J.: *Aragón y Navarra según el «Kitāb ar-Rawd al-Mi'tār»*. — «Argensola» (Huesca), VII, núm. 27 (1956), 247-257.

Traducciones de algunos fragmentos de esta obra de al-Himyari relativos a ciudades y comarcas navarro-aragonesas y zonas limítrofes. — M. Gu.

19513. DEL RIVERO, CASTO M.: *Acerca del estudio de la numismática hispanomusulmana*. — En «Congrès International de Numismatique», II (IHE n.º 19274), 477-485.

Revisión del panorama de la actitud general de los tratadistas desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, con referencia a la moneda hispanomusulmana. — J. Ll.

19514. BELTRÁN, PÍO: *Acerca de monedas árabes*. — En «Congrès International de Numismatique», II (IHE n.º 19274), 504.

Indicaciones sobre la relación entre el denario de Diocleciano y el mitcal árabe. — J. Ll.

19515. GENER, SAMUEL DE LOS SANTOS: *Monedas carolingias en un tesoro de dirhemes del emirato cordobés*. — «Numario Hispánico» (Madrid), V, núm. 9 (1956), 79-87, 10 láms.

Indicaciones generales sobre los hallazgos de moneda musulmana en la región de Córdoba en lo que va de siglo, con especial estudio del hallazgo (1950) de una vasija con monedas que contiene numerario del emirato y algunas monedas carolingias. Describe las piezas y estudia las posibles causas histórico-políticas de la aparición de moneda franca en Córdoba musulmana. — J. Ll. ⊕

19516. DOMINGO FIGUEROLA, L[UIS]: *Dirhemes de Hixem II*. — «Numisma» (Madrid), VI, núm. 23 (1956), 33-46, 14 figs.

Revisión general de las acuñaciones a nombre de Hixem II. Análisis de los adornos que las diferencian, con aportación de variantes que no figuran en las obras sobre la materia de Vives y de Miles. — J. Ll. ⊕

19517. JUNGLEISCHER, MARCEL, y LAFABRIE, JEAN: *Trésor de dinars découverts à Meslay-le-Vidame (Eure-et-Loir) en 1694*. — «Revue Numismatique» (Paris), XVII (1955), 265-277.

Descripción de un antiguo hallazgo de monedas hispanoárabes: las piezas estudiadas (1123-1171) procedían de Sevilla (emisión almorávide), Fez (emisión almorávide) y Murcia (de Mohamed ben Sa'd). También figura una pieza (1180) de Toledo (Alfonso VIII). — J. Ll. ⊕

19518. ARRIZUBIETA, MARTÍN M. DE: *Ambiente de autonomía en que florecieron las escuelas mozárabes*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes», XXVI, núm. 72 (1955), 67-68. Nota sobre la vida cristiana en la Córdoba musulmana. — M. Gu.

19519. PELLAT, CH.: *Note sur l'Espagne musulmane et al-Yāhiz*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXI, núm. 2 (1956), 277-284.

Concluye que al-Yāhiz no tuvo, en la España musulmana, tanta influencia como se ha venido diciendo, y aun ésta quedó limitada al campo literario y a los dominios de la teología; a pesar de su gran renombre no formó escuela en al-Andalus. — M. Gu.

19520. FAURE, ADOLPHE: *Abū-l-'Abbās as-Sabtī (524-601/1130-1204): La justice et la charité*. — «Hespéris» (Paris), XLIII, núm. 3-4 (1956), 448-456.

Análisis de la teoría que sobre la caridad y la justicia sostenía Abū-l-'Abbās, santo marroquí del siglo XII, a través del texto de Tādili (*I'lam bi-man halla Marrākus...* — Fès, 1355/1936). — M. Gu.

19521. SÉROUYA, HENRI: *La obra filosófica de Maimónides*. — «Revista de Filosofía» (Madrid), XV, núm. 58-59 (1956), 519-528.

Hace un balance de sus investigaciones previamente publicadas, intentando una valoración global de Maimónides. Cf. IHE n.º 9274. — J. P. ⊕

19522. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *España y la introducción de la ciencia árabe en Occidente*. — En «España, eslabón entre la Cristiandad y el Islam» (IHE n.º 19495), 33-60.

Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 11854. — J. Ms.

19523. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *España y la introducción de la ciencia árabe en Occidente*. — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 725-752.

Reproducción del artículo reseñado en IHE n.ºs 11854 y 19522. — J. Ró.

19524. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M.ª: *España y los orígenes de la ciencia europea*. — «Punta Europa» (Madrid), núm. 15 (1957), 42-63.

Cf. IHE n.º 297. Exposición sintética del empobrecimiento del legado cultural de Roma tras las invasiones bárbaras y del brillante papel representado por España para transmitir la ciencia árabe. Intervención del cenobio de Ripoll (siglo X) en esta transmisión. — J. V.

19525. VERNET GINÉS, JUAN: *Una bibliografía de la historia de las ciencias matemáticas y astronómicas entre los árabes (años 1942-1956)*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXI, núm. 2 (1956), 431-440.

Relación bibliográfica de 89 obras de esta especialidad, acompañadas las más importantes de ellas por breves reseñas. — M. Gu.

19526. IBN YULYUL: *Tabaqāt al-'atibbā' wa-l-hukmā' (Les générations des médecins et des sages)*. — Édition critique par Fu'ād Sayyid. — Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. — Le Caire, 1955. — 10 + 138 p. (25 x 16,5).

Edición crítica de la obra de Abū Dāwūd Sulaymān Ibn Hassān Ibn Yulyul al-Andalusī (m. después del 994). Importante documento para la historia científica y literaria en el siglo X. Ibn Yulyul utiliza las traducciones árabes de obras latinas (Paulo Orosio, san Jerónimo, san Isidoro), lo cual le confiere un gran interés. Presenta la historia de los médicos y sabios bajo la forma de generaciones sucesivas y es el primer hispanomusulmán que escribió una obra de este tipo. Imprescindible para el estudio de la ciencia en la España musulmana anterior al siglo X. Prólogo, en francés, con la biografía del autor y estudio del manuscrito. — M. Gu. ◆

19527. MARTÍNEZ MARTÍN, LEONOR: *Contribución al estudio de las mareas entre los árabes*. — Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Barcelona. — Barcelona, 1957. — 22 p. (24 x 17).

Resumen de una tesis doctoral. Trabajo realizado tomando como base el manuscrito árabe 1.636 de El Escorial. Exposición de las distintas explicaciones dadas por los antiguos a las mareas. Análisis del manuscrito en cuestión, de autor desconocido pero muy posiblemente sevillano y del siglo XII. Esta obra influyó en la Europa latina (cf. ms. 15.015 de la Biblioteca Nacional de París). — J. V. *

19528. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO: *La lírica hispano-árabe y la aparición de la lírica románica*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXI, núm. 2 (1956), 303-338.

Historia de las tesis árabes sobre la lírica románica y del descubrimiento de las jarchas romances. Acabado estudio del nacimiento, evolución y subsisten-

cia de la muwassaha. El autor cree en la preexistencia de una lírica romance. Disgresión sobre las jarchas romances y en árabe dialectal y la poesía española. Apéndice con ejemplos de la unidad de la tradición lírica popular española. — M. Gu. *

19529. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO: *Una «pre-muwassaha» atribuida a Abū Nuwās.* — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXI, núm. 2 (1956), 406-414.

Edición, traducción y comentario de un poema de Abū Nuwās (siglos VIII-IX), estudiado ya por A. R. Nykl, cuyo esquema es muy semejante al de las muwassahas. Parece que puede ser considerado como una verdadera «pre-muwassaha». — M. Gu.

19530. IBN AL-ZAQQAQ: *Poesías.* — Edición y traducción en verso de Emilio García Gómez. — Instituto Hispano-árabe de cultura (Clásicos hispano-árabes bilingües, 1). — Madrid, 1956. — 99 p. (19×14).

Edición y traducción de veintinueve poesías de este autor valenciano, muerto c. 1135. Junto con su tío, Ibn al-Jafācha, es el mejor exponente de la lírica levantina, de gran riqueza de metáforas. Prólogo muy importante sobre la temática de la poesía árabe en España. — J. V. *

19531. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Temas de estética musulmana.* — «Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos» (Madrid), II, núm. 1-2 (1954), 131-147.

Conferencia. Señala las características de la arquitectura y su derivación en la órbita hispanomagrebí, que diferencian este arte musulmán del arte del mundo de Occidente (ritmo, sistema espacial, ley del contraste, anonimato, etc.). — M. Gu.

19532. TORRES BALBÁS, L[EOPOLO]: *Al-Andalus. IX: L'art andalou.* — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 8 (1957), 512-516.

Excelente síntesis del arte en al-Andalus a través de toda la dominación musulmana y sus influencias en el Norte de África. — M. Gu.

19533. T[ORRES] B[ALBÁS], L[EOPOLO]: *Al-Madīna al-Zāhira, la Ciudad del Almanzor.* — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXI, núm. 2 (1956), 353-359.

Biografía de la Ciudad de Almanzor, construida en 978-979 y arrasada completamente en 1009. Emplazamiento de la misma a Oriente de Córdoba, según testimonios de autores árabes. — M. Gu. ○

19534. MEUNIE, JACQUES, y ALLAIN, CHARLES: *La forteresse almoravide de Zagara.* — «Hespéris» (Paris), XLIII, núm. 3-4 (1956), 305-323, 6 láms., 6 figs.

Estudio de esta fortaleza marroquí, de la región del Dra, según las excavaciones (1952 y 1954). Fue construida por los almorávides en el último tercio del siglo XI, y punto de apoyo para su dominio sobre el Magrib. — M. Gu. ○

19535. T[ORRES] B[ALBÁS], L[EOPOLO]: *Ampliación y tamaño de varias mezquitas.* — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXI, núm. 2 (1956), 339-352.

Señala la relación entre las ampliaciones de las mezquitas y los aumentos demográficos. Estudia la ampliación de las mezquitas de Zaragoza (850), Córdoba (833-848, 961-966 y 987-988), Almería (fines del siglo XI), Toledo (1041), Qayrawān (862 y 875), Susa (siglo XI) y al-Qarawiyyin de Fez (956 y 1135). Acaba con una relación de la capacidad y fecha de construcción de 17 mezquitas orientales y occidentales. — M. Gu. ○

19536. Díez DEL CORRAL, LUIS: *La luz arquitectónica de la mezquita de Córdoba.* — En «Ensayos sobre arte y sociedad» (IHE n.º 19293), 159-184. Ensayo sobre el tema. — R. O.

19537. SECO DE LUCENA PAREDES, LUIS: *El hāyib Ridwān, la Madraza de Granada y las murallas del Albayzín.* — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXI, núm. 2 (1956), 285-296.

Biografía de Abū-l-Nu'aym Ridwān (m. 1359), visir de los reyes nazaríes Muhammad IV, Yūsuf I y Muhammad V, por cuya iniciativa se construyó la madraza de Granada, se hizo conducir el agua al barrio del Mawrūr y se levantó la cerca del arrabal del Albayzín, llamada actualmente Cerca de Don Gonzalo. — M. Gu. ○

19538. T[ORRES] B[ALBÁS], L[EOPOLO]: *Animales de juguete.* — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXI, núm. 2 (1956), 373-375, 1 lám.

Hallazgos en diversos lugares (Córdoba, Almería, Granada) de toscos cuadrúpedos de barro cocido de 7 a 10 cm de altura, juguetes que se fabricaban con

motivo del «nayrūz» (Año Nuevo); costumbre, según al-'Uqbānī (siglo xi), de origen cristiano, que existía también en Tremecén. — M. Gu. ○

19539. ALEYA IBRAHIM EL-ENANY: *Tres telas granadinas*. — «Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos» (Madrid), II, núm. 1-2 (1954), 149-159, 3 láms.

Estudio de tres telas nazaries del siglo xiv, de carácter puramente árabe (en las anteriores a este siglo dominan los estilos persa y bizantino). — M. Gu.

19540. SHEPHERD, DOROTHY G.: *Two Hispano-Islamic silks in diasper weave*. — «The Bulletin of the Cleveland Museum of Art» (Cleveland), núm. 1 (1955), 6-10, 2 figs.

Nota, con motivo de su adquisición por el Museo de Cleveland, sobre dos fragmentos de seda hispanoárabes, con decoración de grifos y águilas, que se comparan a otros fragmentos parecidos y se fechan hacia el segundo cuarto del siglo xii. — M. P.

CRISTIANOS

19541. FRANSEN, GÉRARD: *Manuscripts canoniques conservés en Espagne (III)*. — «Revue d'Histoire Ecclésiastique» (Louvain), LI, núm. 4 (1956), 935-941. Cf. IHE n.ºs 2584 y 4209. Breve descripción del contenido de seis manuscritos de las bibliotecas Nacional de Madrid, del Cabildo de Burgos, de la Universidad de Salamanca y del Archivo de la Catedral de Orense. No se fechan. — J. Ró.

19542. ROLLAND, H.: *Monnaies des comtes de Provence. XII^e-XV^e siècles. Histoire monétaire, économique et corporative, description raisonnée*. — A. J. Picard & Cie; E. Bourgey. — Paris, 1956. — 274 p., 6 láms., 1 h. de erratas (28 × 23). 3.000 francos.

Estudio en que, junto al aspecto técnico y descriptivo de los distintos tipos, cabe destacar el interés por ir en busca de las motivaciones económicas y políticas en el estudio de la moneda. A señalar las acuñaciones de los condes de Provenza de la casa de Barcelona y en especial el interés de los *coronats* de Alfonso II (a partir de 1186). Numerosos datos inéditos documentales de archivos del sur de Francia. Lista bibliográfica con importantes omisiones (J. Miret i Sans, J. Botet i Sisó). Tablas de correspondencias. Buen índice alfabético de conceptos, lugares y personas. — J. Ll. ○

19543. CORDOLIANI, A.: *Textes de comput espagnol du VI^e siècle: encore le problème des traités de comput de Martin de Braga*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXII, núm. 3 (1956), 685-697. Estudia el pequeño tratado *De Pascha* atribuido a san Martín de Braga: tradición manuscrita, análisis interno comparativo y fuentes. Concluye que dicho tratado, aunque de origen gallego (siglo vi), no puede ser atribuido al obispo de Braga. Tampoco es segura su paternidad respecto a la *Praefatio sancti Martini*, que asimismo se le adjudica. Cf. IHE n.º 15779. — V. S. ○

19544. CORDOLIANI, A.: *Textos de cómputo español del siglo VI. El «Prologus Cyrilli»*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), IX, núm. 17 (1956), 127-139.

Coteja la *Epístola* de León de España (año 626) y otros textos relativos al cómputo de la Pascua, con el *Prologus* del pseudo-Cirilo de Alejandría, y deduce que éste es una recomposición de la *Praefatio Cyrilli* (ms. 70 de Chartres), ejecutada en España entre 577 y 590. Cf. IHE n.º 19543. — M. R. ○

19545. BENITO RUANO, ELOY: *Las órdenes militares españolas y la idea de cruzada*. — «Hispania» (Madrid), XVI, núm. 62 (1956), 3-15.

Cf. IHE n.º 10252. La idea de Cruzada (siglos xi al xv), esencialmente espiritual, se vincula en España a las órdenes militares desde sus orígenes, y dicha unión — y la subsiguiente equiparación a la lucha por los Santos Lugares — viene atestiguada por las bulas pontificias relativas a dichas órdenes. — M. R. ○

19546. CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, JAIME: *Caballeros y caballos en el medievo turolense*. — «Teruel», VIII, núm. 15-16 (1956 [1957]), 241-247.

Noticia acerca de la reforma (1350) del fuero de Teruel (1176) para evitar los abusos del artículo que consideraba caballeros aquellos que poseían un caballo de más de 200 sueldos. — J. C.

19547. GARRIDO O. S. B., MANUEL: *La realaleza de María en las liturgias occidentales*. — «Estudios Marianos» (Madrid), XVII (1956), 95-124.

Estudio de la tardía aparición (siglo vi) y posterior desarrollo del culto a la Virgen María en las liturgias occidentales hasta el siglo xiii. Publica una lista

de los textos litúrgicos sobre este culto y transcribe algunos de los principales. — J. C. ○

19548. *Il monachesimo nell'Alto Medioevo e la formazione della civiltà occidentale. 8-14 aprile 1956.* — Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, IV. — Presso la sede del Centro. — Spoleto, 1957. — 625 p.+1 h. s. n. (22×14,5). 4.000 liras.

Volumen que reúne 17 trabajos leídos en la *Settimana di studio* (Spoleto, 1956) sobre: el monacato en la Galia y en la Península Ibérica en los siglos v y vi (Christian Courtois y Anscari Mundó); monacato irlandés y sus relaciones con el Continente (Bernhard Bischoff y François Masai); problemas del monacato benedictino: Giorgio Cencetti, *Scriptoria e scritture nel Monachesimo benedettino*; Ezio Franceschini, *La questione della Regola di s. Benedetto*; Jean Leclercq, *Y a-t-il une culture monastique?*; Philibert Schmitz, *L'influence de saint Benoît d'Aniane dans l'histoire de l'ordre de Saint-Benoît*. Otros de interés menos directo para España. La lección de Anscari Mundó se reseña aparte (cf. IHE n.º 19549). El volumen recoge también las útiles discusiones que siguieron a cada ponencia, el discurso inaugural y el de clausura, y las listas de organizadores y asistentes. — M. R. ●

19549. MUNDÓ, ANSCARI: *Il monachesimo nella Penisola Iberica fino al secolo VII. Questioni ideologiche e letterarie.* — En «Il Monachesimo nell'alto medioevo e la formazione della Civiltà occidentale» (IHE n.º 19548), 73-117.

Excelente síntesis con puntos de vista nuevos, que examina las principales cuestiones ideológicas y literarias en discusión, acerca de los aspectos más originales del monacato peninsular (siglos iv al vii), o de mayor trascendencia fuera de España: el monaquismo itinerante (Bachiaro, Egeria), las relaciones entre el monacato y el clericato (monjes-obispos); las influencias externas —africana, griega y siria—, en especial la de Provenza; las relaciones de la Tarraconense con el sur de la Galia; las reglas y su problemática, y el «pacto» característico entre el abad y sus monjes (san Isidoro, Fructuoso). Incluye la discusión que siguió a esta ponencia, con aclaraciones y ampliaciones. — M. R. ◆

19550. GÓMEZ O. S. B., ILDEFONSO M.: *El problema de la Regla de San Benito.* — «Hispania Sacra» (Barcelona), IX, núm. 1 (1956), 5-60.

Magnífica síntesis de la problemática que suscitaron, desde 1938, unos setenta estudios en torno de la *Regula Magistri* y la *Regula Benedicti* resuelta en este artículo —mediante un minucioso análisis de los textos y un riguroso método de trabajo—, con la identificación de aquella con la «primera Regla de San Benito» (utilizada y adaptada por Casiodoro) y la de ésta con una «hábil reducción de la primera» escrita también por el propio santo con objeto de dar a su Regla mayor universalidad y de facilitar su aplicación. — M. R. ©

19551. HÜFFER, HERMANN J.: *Sant'jago. Entwicklung und Bedeutung des Jakobuskultes in Spanien und dem Römisch-Deutschen Reich.* — Mit einem Vorwort von Luis Legaz y Lacambra. — Verlag Oldenbourg. — München, 1957. — 88 p., 8 láms. y 1 mapa (18×11,5). 5,40 marcos.

Completando sus estudios sobre los reflejos del culto al apóstol Santiago en Alemania (IHE n.º 8056), el autor introduce al lector alemán en la historia de la Reconquista española y en la significación que en ella tuvo el hallazgo del sepulcro del Apóstol (Hüffer se muestra partidario de las tesis de Pérez de Urbel y Vázquez de Parga). Describe luego la vinculación del culto a la hegemonía leonesa, el camino de peregrinación, la influencia de ésta en la Alemania medieval y el culto de Santiago como expresión de la comunidad occidental. Obra precisa y sistemática. — J. V. V. ◆

19552. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Tradicionalidad de la literatura española.* — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 687-721.

Resumen de la introducción a las *Reliquias de la poesía épica*, fragmentos de la primera parte de la obra reseñada en IHE n.º 19557 y reproducción del artículo reseñado en IHE n.ºs 1988 y 19558. — J. Ms.

19553. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Realismo de la epopeya española.* — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 562-581.

Reproducción, con alguna supresión, del estudio *Realismo de la epopeya española. Leyenda de la condesa traidora*, «Humanidades» (Buenos Aires), XXI (1930), 11-33. Fue reproducido, posteriormente, en los volúmenes *Historia y epopeya* (Madrid, 1934), 1-27, e *Idea imperial de Carlos V* (col. «Austral», Madrid, 1940), 37-72. — J. Ms.

19554. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Cantar de Zamora*. — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 625-640.
Reproducción de las p. 54-72 del libro *La epopeya castellana a través de la literatura española* (Buenos Aires, 1945). — J. Ms.
19555. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *La primitiva lírica hispana y los orígenes de las literaturas románicas*. — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 499-562.
Reproducción de la conferencia leída en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en 1951 con el título de *Los orígenes de las literaturas románicas a la luz de un descubrimiento reciente*, de la que se suprime la introducción, y de la leída en La Habana en 1937 (cf. «Bulletin Hispanique», 1938), publicada en el libro *Poesía árabe y poesía europea* (col. «Austral», Madrid, 1941), 7-78. Cf. IHE n.º 19557. — J. Ms.
19556. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *La primitiva lírica castellana*. — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 755-815.
Reproducción del discurso leído en el Ateneo de Madrid en 1919 (reeditado en *Estudios literarios*, Madrid, 1920; reeditado en col. «Austral», 1938) y del complemento aparecido en «Cultura Neolatina», III (1943), con el título *Sobre la primitiva lírica española* (reeditado en *De primitiva lírica española y antigua épica*, col. «Austral», Buenos Aires, 1951). — J. Ms.
19557. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Cantos románicos andalusíes. Continuadores de una lírica levantina*. — En «España, eslabón entre la Cristiandad y el Islam» (IHE n.º 19495), 61-153.
Reedición del importante artículo sobre las jarchas mozárabes publicado por primera vez en «Boletín de la Real Academia Española» (Madrid), XXXI (1951), 187-270. — J. Ms. *
19558. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *La canción andaluza entre los mozárabes de hace un milenio*. — En «España, eslabón entre la Cristiandad y el Islam» (IHE n.º 19495), 9-31.
Reedición del artículo reseñado en IHE n.º 1988. — J. Ms.
19559. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Orígenes del romancero*. — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 847-865.
Reproducción de las páginas 3 a 8, 125 a 127, 196 a 206 y 239 a 240 de la obra *Romancero Hispánico*, reseñada en IHE n.º 3393. — J. Ró.
19560. OLIVA PRAT, MIGUEL: *Catálogo de la exposición de arte medieval*. — Ayuntamiento de Figueras. — Figueras, 1954. — 20 p., 8 figs. (20×15).
Breve nota introductoria y catálogo comentado de la exposición (Figueras, 1957) de escultura medieval catalana (siglos XII al XV). Reúne 24 piezas de interés. — M. P.
19561. PLANELL, CARLOS: *El Bergadán monumental*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 24 (1956), 20-26, 23 figs.
Sucinta enumeración de los principales monumentos arquitectónicos (siglos IX al XIV) de esta comarca catalana, y de su riqueza pictórica y escultórica. — M. R.
19562. VIVES, JOSÉ: *Leyendas epigráficas de una patena medieval*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVI (1954-1956 [1957]), 283-286, 2 láms.
Transcripción y estudio paleográfico de las inscripciones de una patena (¿siglo XIII?) conservada en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid. — J. Ró. ○

Núcleos de Reconquista (Alta Edad Media)

19563. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *La España del Cid*. — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 383-495.
Reproducción de la obra *El Cid Campeador* (col. «Austral», Madrid, 1955), reducción de *La España del Cid* (ed. en 2 vols., Madrid, 1923; reducida en un vol., Buenos Aires, 1939), con importantes supresiones. — J. Ms.
19564. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *La dinastía navarro-castellana*. — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 581-622.
Reproducción de los cuatro últimos capítulos de la obra *El Imperio Hispánico y los cinco reinos* (cf. IHE n.º 19573). — J. Ró.
19565. THOMSEN, RUDI: *Ensayo de sistematización de las monedas navarras y aragonesas de los siglos XI y XII*. — «Numisma» (Madrid), VI, núm. 20 (1956), 43-77, 44 figs.

Revisión de las teorías sobre la atribución de las monedas de dicho periodo, dirigida especialmente a combatir los puntos de vista de Gil Farrés (cf. IHE n.ºs 16450 y 18185). Aporta además monedas de los museos nórdicos, poco conocidas en España. — J. Ll.

19566. CAMPOS SCH. P., J.: *Otro texto de latín medieval hispano. El presbítero Iachintus*. — «Helmántica» (Salamanca), VIII, núm. 25 (1957), 77-89.

Publica el texto (Archivo de la Catedral de León) de Iachintus (peregrinación a los Santos Lugares) a base de la fotocopia y transcripción de J. González («Archivos Leoneses», I [1947], 78-79). Estudio sintáctico y gramatical; sitúa su redacción en los siglos IX-X. — N. C.

19567. PINELL, JORGE M.: *El «Matutinarium» en la liturgia hispana*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), IX, núm. 17 (1956), 61-85.

Estudio de los orígenes del oficio matutino, indicando la importancia del mismo en las liturgias orientales y su adaptación en las occidentales. Señala la evolución y las fuentes de este oficio en la antigua liturgia hispánica, según manuscritos de los siglos IX a XI; lista y descripción de estos manuscritos por orden cronológico y transcripción de oficios conservados en ellos. — J. C. ⊕

19568. GONZÁLEZ RUIZ ZORRILLA, ATILANO: *Oraciones «Pro Remissione Peccatorum» de un salterio español del siglo XI*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), IX, núm. 17 (1956), 141-152.

Descripción paleográfica de un salterio del siglo XI (ms. 1.277 del Archivo Histórico Nacional de Madrid) y transcripción de las oraciones *Pro Remissione Peccatorum* que contiene. — J. C. ○

19569. FÁBREGA GRAU PBRO., ÁNGEL: *Orígenes del culto a san Mateo en España*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXIX, núm. 1 (1956 [1957]), 25-48.

Estudio basado en los libros litúrgicos, en la hagiotoponimia y en la hagiografía. Concluye señalando el origen del culto a san Mateo en el siglo IX y mostrando tres centros de irradiación peninsulares: Toledo, Córdoba, Cataluña. En apéndice, estudio monográfico de la capilla románica de San Mateo (en San Pedro de Premiá, prov. de Barcelona), bien documentada desde el siglo X al XII. — J. Ró.

19570. D'ALVERNY, M[ARIE] T[HÉRÈSE]: *Quelques manuscrits de la «Collectio Toletana»*. — En «Petrus Venerabilis» (IHE n.º 19503), 202-218.

Descripción de 14 manuscritos completos y fragmentarios de la colección mandada reunir por Pedro el Venerable, empezando por el original (París, Bibl. Arsenal, ms. 1.162), que la autora había descubierto. — ANSCARIO MUNDÓ O.S.B. ⊕

19571. BISHKO, CHARLES JULIAN: *Peter the Venerable's Journey to Spain*. — En «Petrus Venerabilis» (IHE n.º 19503), 163-175.

Revisión, utilizando la documentación publicada, de los motivos (invitación de Alfonso VII, con quien tuvo un importante coloquio en Salamanca; quizá también la búsqueda de traducciones del árabe para sus obras polémicas; la peregrinación a Santiago, que parece no realizara; visita de las casas cluniacenses), itinerario y data (1142) del viaje por tierras de Castilla, León y Navarra. — ANSCARIO MUNDÓ O.S.B. ⊙

19572. LECLERCQ, DOM JEAN: *Pierre le Vénérable et l'érémisme clunisien*. — En «Petrus Venerabilis» (IHE n.º 19503), 99-120.

Alusión a las ermitas de Montserrat. Aunque no trata del eremitismo en la Península, puede servir de pauta para estudios parecidos. — ANSCARIO MUNDÓ O.S.B.

Asturias

19573. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *La historiografía medieval asturiana*. — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 307-346.

Reproducción, con ligeras modificaciones y alguna supresión, de las páginas IX a XVII de la *Introducción* al vol. VI de la *Historia de España* (cf. IHE n.º 11924). Se reproducen a continuación los cuatro primeros capítulos de la obra *El «Imperio Hispánico» y los cinco reinos* (cf. IHE n.ºs 337, 1332, 5084 y 19564). Se suprimen las páginas 12 a 20, 28 a 33 y 38 a 40. — J. Ró.

19574. VALDÉS GUTIÉRREZ, MANUEL: *El libro de oro de Covadonga*. — [Sin pie de imprenta.] — Gijón, 1956. — 53 p.+4 láms. (20×14).

Algunas consideraciones históricas y literarias en torno de la batalla de Covadonga (718). Sin notas. — E. A.

León

19575. RODRÍGUEZ, JUSTINIANO: *Situación del mercado leonés durante los siglos X al XIII*. — «Archivos Leoneses», X, núm. 20 (1956), 55-83.

Estudio destinado a probar —rectificando a Sánchez Albornoz y L. G. de Valdeavellano— que el mercado de León estaba en el contorno urbano de Santa Ana. Revisa la documentación publicada y aporta un documento (1057) inédito al tema procedente del Archivo de la Catedral de León. — J. Ró. ○

19576. QUINTANA PRIETO, AUGUSTO: *Las fundaciones de san Genadio*. — «Archivos Leoneses», X, núm. 19 (1956), 55-118.

Revisión del tema. Estudio de las fundaciones eclesiásticas efectuadas por san Genadio, obispo de Astorga (898-920), señalando sus principales vicisitudes hasta nuestros días o hasta su desaparición, y la posible identificación con restos actuales. Se basa en bibliografía y documentación publicada. — J. C.

19577. TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *Las murallas de Zamora*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXL, núm. 1 (1957), 45-47.

Informe que justifica la importancia de las murallas de Zamora (siglos XI-XIII) y aconseja su restauración. — J. C.

Castilla-León

19578. LUMBRERAS VALIENTE, PEDRO: *La reconquista de Cáceres por Alfonso IX de León*. — Prólogo de Luis Ordóñez Claros. — Imprenta Vda. de García Floriano. — Cáceres, 1956. — 189 p.+1 p. s. n., 8 láms. (18,5×13,5). 70 ptas.

Revisión y síntesis, con base bibliográfica y documental, de la problemática y cronología de la reconquista de la ciudad (1227-1229) y de sus varios fueros. Concluye que Cáceres se reconquistó definitivamente el 24 de junio de 1227. Apéndices: textos latino y romance del fuero (1231) de Fernando III, confirmando el de su padre Alfonso IX (1229); privilegios dados a Cáceres por Alfonso IX, y documentos de los siglos XV al XVII procedentes de los Archivos Municipal y Parroquial de Santa María la Mayor de Cáceres. — M. R. ○

19579. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Poema de Mio Cid*. — En «España y su historia» (IHE n.º 19288), I, 643-684.

Prólogo a la edición que del poema hizo en «Clásicos Castellanos», con las siguientes alteraciones: 1) el cap. «Fecha del poema y estado en que llegó a nosotros» aparece mutilado; 2) se suprime el cap. «Argumento del poema»; 3) el cap. «Elemento histórico del poema» está constituido por fragmentos de la edición citada y gran parte de la conferencia *Mio Cid el de Valencia* (1940); reproducida en *Castilla. La tradición, el idioma, col. «Austral»*, Madrid, 1945); 4) supresión de los caps. «Olvidos del juglar del Cid» y «Valor histórico y arqueológico del poema». — J. Ms.

19580. LÓPEZ OTERO, MODESTO, y TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *Las murallas de Madrid*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXL, núm. 1 (1957), 27-31.

Informe proponiendo al ayuntamiento de Madrid la conservación de los fragmentos de muralla (fines del siglo XII o principios del XIII) descubiertos durante unas recientes obras. Pertenecen al lienzo oriental de la cerca madrileña. — J. C. ○

19581. PÉREZ LLAMAZARES, JULIO: *Zaida*. — «Hidalguía» (Madrid), III, núm. 9 (1955), 273-280, 2 láms.

Notas en torno de la personalidad de Zaida, esposa de Alfonso VI de Castilla. — J. C.

Vasconia y Navarra

19582. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Roncesvalles. El suceso histórico*. — «Novedades Editoriales Españolas» (Madrid), núm. 15 (1957), 41-48.

Fragmento de un libro en preparación. Revisión de las fuentes árabes y latinas que tratan del suceso. Muestra la coincidencia entre unas y otras —Ibn al-Athir y *Anales reales* principalmente— y en la reconstrucción del hecho histórico, coincidiendo con Lévy-Provençal, acepta un solo ataque al ejército de Carlomagno llevado a cabo por musulmanes y vascos unidos. — J. Ró.

19583. LACARRA, JOSÉ MARÍA: *Vasconia medieval, historia y filología. Conferencias pronunciadas los días 10 y 11 de enero de 1956*. — Diputación Provincial de Guipúzcoa (Publicaciones del Seminario Julio Urquijo). San Sebastián, 1957. — 70 p. (24,5×17).

Una presentación de D. A. Yrigaray precede al texto de las dos importantes conferencias. Se reseñan éstas por separado (cf. IHE n.ºs 19585 y 19586). — J. Ró. ◆

19584. UBIETO ARTETA, ANTONIO: *Las monedas de Navarra*. — «Numario Hispánico» (Madrid), V, núm. 9 (1956). 89-94.

Estudio del término Navarra basado en los epígrafes monetarios y en la documentación. Deduce que el término Navarra deriva de Nagara (Nájera). Señala las diferencias que existían entre el reino de Navarra y el de Pamplona y cómo se fue extendiendo el ámbito navarro (en tiempo de Sancho el Sabio principalmente). En esta argumentación ve un motivo para atribuir a Sancho de Peñalén gran parte de las monedas con el epígrafe *Sancius Rex Navarra*. — J. Ll. ©

19585. LACARRA, JOSÉ MARÍA: *El vascuence en la Edad Media*. — En «Vasconia medieval, historia y filología» (IHE n.º 19583), 9-50.

Conferencia anotada destinada a dar a conocer al filólogo materiales —en especial, onomástica y toponimia— para un estudio del vascuence medieval como eslabón necesario para el estudio del vascuence primitivo. Plantea y sugiere brillantes soluciones a los problemas que presenta la historia social, demográfica y aun cultural del País Vasco, especialmente en la Alta Edad Media (romanización, ocupaciones musulmanas y visigoda, colonización monástica, coexistencia de distintas lenguas: vasco, latín, romance, provenzal, etc.); constituye una guía de los fondos documentales conservados referentes a la región, que describe y comenta aportando muchas novedades. En apéndice (p. 31-50) transcribe fragmentos documentales (siglos XI-XIII) sobre el tema principal del estudio. Proceden, principalmente, del Archivo Histórico Nacional y del de Navarra. — J. Ró. ◆

19586. LACARRA, JOSÉ MARÍA: *La cristianización del País Vasco*. — En «Vasconia medieval, historia y filología» (IHE n.º 19583), 51-70.

Conferencia. Sugestivo estudio sobre el tema que complementa, bajo el punto de vista religioso, el reseñado en IHE n.º 19585. Examina las escasas fuentes conservadas para los periodos romano, visigodo y el de la invasión musulmana, hasta el siglo X; estudia las distintas regiones de Vasconia y las diversas influencias, y la organización diocesana y monástica; plantea los problemas de carácter humano en la predicación (se haría en vascuence) y el de la adaptación de la mentalidad vasca a la nueva fe, frente a la persistencia de las prácticas paganas. Concluye señalando el método a seguir para un estudio a fondo del problema. Cf. IHE n.º 19587. — J. Ró. ©

19587. LACARRA, JOSÉ MARÍA: *En torno a la romanización y cristianización del País Vasco*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVI (1954-1956 [1957]), 316.

Resumen de una comunicación. Cf. IHE n.º 19586, en que se reseña el texto íntegro de este estudio. — J. Ró.

19588. GAILLARD, GEORGES: *La escultura del siglo XI en Navarra antes de las peregrinaciones*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XVII, núm. 63 (1956), 121-130, 13 láms.

Análisis de la escultura de los monasterios de San Salvador de Leire y de Santa María de Ujué, estudiada por Lacarra y Gudiol en *El primer románico en Navarra* (cf. IHE n.º 13309). San Salvador resultaría anterior a la expansión del arte compostelano; discrepa también de Gudiol al considerar que las primeras formas del románico de León se hallan ya en Ujué, anterior a Jaca. — N. C.

Cataluña

19589. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Las cláusulas pecuniarias de los «Usatges»*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVI (1954-1956 [1957]), 314-315.

Resumen de una comunicación. Cf. IHE n.º 18175, en que se reseña el texto íntegro de este trabajo. — J. Ró.

19590. FRANK (†), ISTVÁN: *Reverter, vicomte de Barcelone (vers 1130-1145)*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVI (1954-1956 [1957]), 195-204.

Texto de una comunicación póstuma, sin aparato crítico. Biografía del vizconde, hijo de Guilabert II, señalando especialmente el valor que tiene Reverter para el estudio del sentimiento religioso en la sociedad feudal y como ejemplo de las relaciones entre Cataluña y los musulmanes. Basado en fuentes historiográficas, cristianas y musulmanas, publicadas. — J. Ró. ©

19591. ABADAL [I DE VINYALS, RAMON D']: *L'església catalana en temps de Lluís el Piadós*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVI (1954-1956 [1957]), 292.

Resumen de una comunicación. Publicada íntegra en el artículo reseñado en IHE n.º 18173. — J. Ró.

19592. SERRA VILARÓ, JUAN: *La familia de san Bernardo Calvó en Tarragona*. — Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramón Berenguer IV», núm. 12. — Tarragona, 1955. — 49 p., 8 láms. (24×17).

Publicación aparte (sin indicarse en el texto) del artículo ya reseñado en IHE n.º 10351. — M. Gl.

19593. CARRERAS DEXEUS, MIGUEL: *Porpres*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LVI, núm. 53-54 (1956), 3-8, 1 lám.

Identificación del manso de Porpres, propiedad de san Bernardo Calvó, con el mas Valls; aunque puede que en el siglo XIII el topónimo de Porpres se aplicara a las tierras del actual mas Calvó. Cf. IHE n.ºs 10351 y 18179. — J. C.

19594. VERRIÉ, F. P.: *El románico en la comarca del Bages*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 22 (1956), 19-21, 12 figs.

Noticia divulgadora de los principales monumentos románicos (siglos X-XII) de esta comarca catalana, ilustrada con bellas fotografías. — M. R.

19595. A. P.: *Las pinturas románicas de Puigreig*. — «Bages» (Manresa), IV, núm. 39-40 (1956), 19, 1 fig.

Cf. IHE n.º 18182. Breve nota descriptiva de las pinturas de medanos del siglo XIII del templo parroquial de Puigreig (prov. Barcelona). — M. R.

19596. *Échos roussillonnais*. — «Tramontane» (Perpignan), XLI, núm. 398 (1957), 74.

Nota del descubrimiento de los cimientos de la capilla de Saint-Martin de la Rive (siglo XI), cerca de Elna, y junto a ellos, restos de cerámica y sepulturas medievales. — C. B.

Reinos hispánicos (Baja Edad Media)

19597. CHAPLAIS, P.: *Le duché-pairie de Guyenne: l'hommage et les services féodaux de 1259 à 1303*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXIX, núm. 37 (1957), 5-38.

Estudia las relaciones entre Francia e Inglaterra en torno de Gascuña, teniendo en cuenta el conflicto entre Francia y Castilla a propósito de Navarra y la cruzada francesa contra Pedro III de Aragón. Basado en abundante bibliografía y noticias documentales procedentes de archivos ingleses. — J. Ró. ⊕

19598. MARTÍNEZ FERRANDO, JESÚS ERNESTO: [La versión española de los viajes de John Mandeville]. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVI (1954-1956 [1957]), 315.

Resumen de una comunicación. Señala la popularidad, influencia y manuscritos de la obra desde su primera versión al aragonés en el siglo XIV. — J. Ró.

19599. TUCCO-CHALA, P.: *Productions et commerce en Béarn au XIV^e siècle*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXIX, núm. 37 (1957), 39-58.

Estudio bien estructurado. Se analiza la producción y comercio cerealista, vitícola (detalles de interés acerca de las medidas de vino; cf. IHE n.º 16493) y ganadera, así como los productos manufacturados y de lujo (textiles, metales, etc.). Las relaciones con la Corona de Aragón son estrechas, pese a la modestia de la actividad comercial. Todo ello basado sobre abundante material inédito de los archivos de la Corona de Aragón y Départementales des Basses-Pyrénées (Pau). — J. Ró. ⊕

19600. FERNÁNDEZ ALONSO, JUSTO: *Las iglesias nacionales de España en Roma. Sus orígenes*. — «Anthologica Annua» (Roma), IV (1956), 9-96.

Estudia (documentación de archivos romanos, en especial el de la «Obra Pía de España en Roma»): el régimen de la iglesia y hospital de San Giacomo degli Spagnuoli, lugar pío de la Corona de Castilla organizado (1450) por Alfonso de Paradinas, obispo de Ciudad Rodrigo; y las instituciones hospitalarias catalanas (siglo XIV) de San Nicolás y Santa Margarita, que, fundadas entre 1446 y 1453, constituyeron la iglesia de Santa María de Montserrat. En torno de ambos lugares giró la vida de la colonia española de Roma. Apéndice: nueve documentos (1381-1506) del Archivo de la Obra Pía, entre ellos las Constituciones del hospital de S. Giacomo (1485). Cf. IHE n.º 19370. — M. R. ⊕

19601. MARÍN, TOMÁS: *Fragmento de un libro de horas romanceado (Siglo XIV)*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), IX, núm. 17 (1956), 175-179.

Publicación del fragmento hallado en la Biblioteca Capitular de Tarazona. Comprende el final de la Sexta y principio de la Nona. — J. C. ○

CORONA DE ARAGÓN

19602. MANFREDI, DOMINGO: *Datos de la política africanista de la Corona de Aragón.* — «África» (Madrid), XIV, núm. 182 (1957), 65-67.

Nota acerca de la expedición africana de Pedro III el Grande en 1282 e intervención de la escuadra aragonesa en la vigilancia del estrecho de Gibraltar en el reinado de Pedro IV. — M. Gu.

19603. MARTÍNEZ FERRANDO, J[ESÚS] ERNESTO: *Jaume II o el seny català.* — Editorial Aedos (Biblioteca Biográfica Catalana, 11). — Barcelona, 1956. — 315+1 p. s. n., 14 láms. (22×15). 125 ptas.

Biografía, con carácter de divulgación, basada principalmente en las obras del mismo autor: *Jaime II. Su vida familiar* (IHE n.º 5127), *Els fills de Jaume II* (Barcelona, 1950), *Jaume II* (IHE n.º 8294). Se subrayan los caracteres de Jaime II que dan lugar al subtítulo y se hace especial hincapié en el ambiente de su corte. Sin notas. Lista bibliográfica selectiva. Índice onomástico. — J. Ró.

19604. VENDRELL DE MILLÁS, FRANCISCA: *El rey de Aragón Fernando I quiere estudiar la lengua alemana.* — «Correo Erudito» (Madrid), V, núm. 37, 267.

Noticia de un memorial (Archivo Corona Aragón) enviado desde Mantua a Fernando I (1414) en el que se anuncia al rey, entre otras cosas, el envío de un libro para aprender el alemán. La autora ve en ello un deseo del rey de aprender esta lengua para las vistas con el emperador Segismundo para tratar del Cisma (Perpiñán, 1415). — J. Ró. ○

19605. TORRELLA NIUBÓ, FRANCISCO: *Significado social de las ropas suntuarias durante la Edad Media en la Corona de Aragón.* — «Estudios de Historia Social de España» (Madrid), III (1955), 771-788.

Notas basadas en fuentes publicadas, sobre el uso de telas suntuarias extranjeras por la Corte, Iglesia y burguesía catalanas, sobre todo en el siglo xv. — C. B.

Cataluña

19606. RAHOLA SASTRE, JOSÉ: *Cadaqués en el siglo XV. La «batllia» y el «batlle» de la villa.* — «Canigó» (Figueras), IV, núm. 37 (1957), 5-6.

Notas — documentadas en los Archivos de la Corona de Aragón y Municipales de Barcelona y Gerona — acerca del carácter, atribuciones y recursos de la bailía feudal de Cadaqués (prov. de Gerona), desde los inicios del siglo xv hasta su supresión en 1480. — M. R. ○

19607. FONT I RIUS, JOAN: *Santa Maria de Valldaura.* — Col·lecció de Goigs «Santa Eulàlia», núm. 13. — Barcelona, 1957. — 1 h. (32×22).

Breve síntesis de la historia (1237-1461) de este antiguo monasterio de monjas cistercienses (Olván, prov. Barcelona). Gozos antiguos. — M. R.

19608. LÓPEZ DE MENESES, AMADA: *Cinco catalanas licenciadas en medicina por Pedro el Ceremonioso (1374-1382).* — «Correo Erudito» (Madrid), V, núm. 37 (1957), 252-254.

Comenta cuatro licencias, concedidas a mujeres, para el ejercicio de la medicina. Cuatro de las cinco titulares son judías, una cristiana. Uno de los documentos está ya publicado (cf. IHE n.ºs 1362 y 2623). Publica dos en apéndice, de 1380 (confirmación de 1387) y de 1383. Proceden del Archivo de la Corona de Aragón. — J. Ró. ○

19609. GUBERN [DOMÈNECH], R[AMON]: *Els primers Jocs Florals a Catalunya: Lleida, 31 de maig 1338.* — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXIV, núm. 2 (1957), 95-96.

Comenta y transcribe el fragmento de un documento de 1339 (Arch. Corona de Aragón) que prueba que, ya en 1338, Pedro el Ceremonioso —tal vez con la participación de Pedro conde de Ribagorza— celebró una fiesta de poesía inspirada en las de Tolosa. — J. Ró. ○

19610. CARRERAS ARTAU, JOAQUÍN: *[Trabajos conducentes a la edición de las obras de Arnau de Vilanova].* — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVI (1954-1956 [1957]), 313.

Resumen de una comunicación. Se señalan los investigadores que han trabajado sobre el tema desde M. Pelayo y los trabajos en curso para una edición apoyada por la Unión Académica Internacional. — J. Ró.

19611. SOLDEVILA, FERRAN: *Un poema joglaresc sobre l'engendrament de Jaume I.* — En «Estudios dedicados a Menéndez Pidal», VII: I (IHE n.º 19269), 71-80.

Señala la existencia de prosificaciones en este episodio de la crónica de Mun-taner. Reconstrucción muy hipotética del poema perdido. — J. Ró.

19612. MARINESCU, CONSTANTIN: *Nuevos datos sobre Tirant lo Blanch y sobre las fuentes y modelos utilizados por Johanot Martorell.* — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVI (1954-1956 [1957]), 303.

Resumen de una comunicación. Cf. IHE n.º 16525, en que se reseña el texto íntegro de este estudio. — J. Ró.

19613. VIVES, JOSÉ: *Exposiciones del «Ave Maria» y «Salve» en traducción catalana de Fray Antonio Canals.* — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXIX, núm. 1 (1956 [1957]), 79-94.

Complemento del artículo reseñado en IHE n.º 16542. Transcripción del texto catalán de Canals según el mismo manuscrito de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. — J. Ró. ○

19614. DURAN I SANPERE, AGUSTÍ: *Cervera, vila medieval.* — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVI (1954-1956 [1957]), 293.

Resumen de una comunicación. Señala la permanencia del núcleo primitivo y ofrece noticias sobre la fundición de campanas. — J. Ró.

19615. CAULA, FRANCISCO: *El solar de los Bellvespre.* — «Pyrene» (Olot), VIII (1956), núm. 57, 1.599-1.604.

Notas ampliamente documentadas sobre esta antigua familia de la comarca de Olot (siglos XII al XIV), con datos relativos a sus posesiones e, indirectamente, a la región. La documentación, indicada en notas, procede en lo fundamental del Archivo de la Corona de Aragón, con algún error en la signa-tura. — V. S. ○

19616. SARRET Y ARBÓS (†), JOAQUÍN: *Bernat de Cabrera.* — Traducción del catalán de Sebastián Balet. — «Bages» (Manresa), V, núm. 48 (1957), 8-9.

Notas biográficas de este noble catalán del siglo XIV († 1364), documentadas en el Archivo Municipal de Manresa. El artículo, escrito en 1932, estaba inédito. — M. R. ○

Aragón

19617. TILANDER, GUNNAR: *Vidal Mayor. Traducción aragonesa de la obra «In excelsis Dei thesauris» de Vidal de Canellas.* — Editada por ... — Haakan Ohlsson («Leges Hispanicae Medii Aevi», IV-VI). — Lund, 1956. Vol. I: *Introducción*, 108 p., 32 láms.; vol. II: *Texto*, 543 p.; vol. III: *Vocabulario*, 341 p. (24,5×17). 120 coronas suecas.

Edición del manuscrito del siglo XIII que contiene la traducción de la obra del jurista y obispo de Huesca Juan de Canellas. La transcripción es correctísima y acompañada del aparato crítico correspondiente. Le preceden la descripción externa e interna del manuscrito y un estudio filológico y estilístico. Vocabu-lario muy completo. Las láminas reproducen las miniaturas del códice. — V. S. ●

Valencia

19618. GARRIDO JUAN, RICARDO: *La letra de cambio en el medioevo valen-ciano.* — Discurso de ingreso en la Academia Valenciana de Jurispru-dencia y Legislación. — Contestación de Baltasar Rull Villar. — Colegio de Abogados. — Valencia, [1956]. — 61 p., 1 lám. (23,5×17). 15 ptas.

Estudio jurídico, con aparato crítico, sobre el origen, evolución y caracterís-ticas de las letras de cambio valencianas, publicando el texto de alguna de ellas. Bibliografía en general anticuada. Sin índices. — M. Gl. ○

19619. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Sello del subjusticia de Valencia de 1364.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXL, núm. 1 (1957), 171-176, 2 facsímiles.

Descripción de un sello. Es particularmente interesante por constituir el nex-o entre el antiguo blasón de la ciudad sobre el río y el nuevo de las armas rea-les. Transcribe y explica el documento que acompaña al sello, conservado en el Archivo General del Reino de Valencia — N. C. ○

19620. DUALDE SERRANO, MANUEL: *Supervivencia de los primitivos privilegios orgánicos de la capital en el texto de los fueros de Valencia*. — «Estudios Medievales» (Valencia), II, núm. 1 (1956), 8-35.

Documenta la tesis de Roque Chabás (*Génesis del derecho foral de Valencia*. Valencia, 1902) de que los primitivos privilegios municipales de Jaime I a Valencia se incorporaron a la «Costum» primitiva, que en 1251 se transforma en el «Fuero de Valencia». En apéndice, cotejo del texto de 6 privilegios municipales con fragmentos de los fueros valencianos. — M. Gl. ○

19621. ALMELA Y VIVES, FRANCISCO: *Los valores estéticos en san Vicente Ferrer*. — «Revista de Ideas Estéticas» (Madrid), XV, núm. 57 (1957), 3-30. Estudio de las diversas alusiones a temas artísticos e imágenes literarias que se encuentran en los sermones de san Vicente Ferrer. — J. C.

19622. TORRES FONTES, JUAN: *El entredicho del municipio de Orihuela en 1375. Un curioso reflejo en España de la contienda europea de los dos poderes*. — «Hispania» (Madrid), XVI, núm. 65 (1956), 483-502.

Noticia de un pleito entre el obispo de Cartagena Guillem Gimiel y el municipio de Orihuela (1375), y la prohibición de comerciar con esta población por estar en entredicho. Publica un documento del archivo municipal de Murcia. — J. C. ○

Mallorca-Rosellón

19623. GUASP GELABERT PBRO., BARTOLOMÉ: *Antiguas parroquias de Mallorca en el «Capbreu de'n Manresa»*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXIX, núm. 1 (1956 [1957]), 49-78.

Transcripción fragmentaria, precedida de un breve comentario, del cabreo de Pere Manresa de 1405 (archivo del Real Patrimonio de Mallorca): se recogen sólo, por orden alfabético de localidades, las noticias referentes a rectores, rectorías, cementerios y beneficios de cada parroquia. — J. Ró. ○

19624. PLATZECK O. F. M., ERHARD W.: *Raimund Lull's Quaestio de Congruo (adducto ad necessariam probationem)*. — «Münchener Theologische Zeitschrift» (München), VIII, núm. 1 (1957), 13-32.

Establece su originalidad, estudia las causas, circunstancias, tiempo, fin de su composición y expone el sentido que pueda tener la prueba de «congruo» en la teología. Estudia, además, otros tipos de «pruebas» aducidos por Ramón Lull. — A. B. ○

19625. CARRERAS Y ARTAU, JOAQUÍN: *Ramón Llull y la Cábala*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVI (1954-1956 [1957]), 316-317.

Resumen de una comunicación. Demostrado que el tratado *De auditu cabalistico* no es obra de Llull, caen los últimos argumentos que hacían de este autor un cabalista. — J. Ró.

19626. DURLIAT, MARCEL: *Le Dévot Crucifix de Perpignan*. — «Wallraf-Richartz-Jahrbuch» (Köln), XVIII (1956), 132-142, 6 figs.

Fecha esta imagen a principios del xiv y la sitúa dentro del tipo de crucifijo doloroso gótico renano. Se basa en un pergamino (1307) de su reliquiario. Las *Noticias de la iglesia ... de Sant Joan de Perpinyà* y otro manuscrito (Archivo de Pyr.-Or. de Perpignan) recién adquirido — *Index dels llibres de resolucions del Capítol ... de Sant Joan* — de Josep Coma (¿de principios del xvii o del xviii?) fechan al crucifijo en 1529. — J. Ró.

Expansión mediterránea

19627. SALAVERT Y ROCA, VICENTE: *Cerdeña y la expansión mediterránea de la Corona de Aragón (1297-1314)*. — Prólogo de J. Vicens Vives. — C. S. I. C., Escuela de Estudios Medievales (Estudios, núm. XXVII). — Madrid, 1956. — 2 vols.: xxvii+587 y xxi+684 y varias láms. (25×18).

Expone la política mediterránea de Jaime II de Aragón (cf. IHE n.º 492). A base de material documental de primer orden (en gran parte del Archivo de la Corona de Aragón) logra una aportación capital al tema que sólo halla parangón en A. Rubió y Lluch y H. Finke. Preceden tres capítulos sobre la coyuntura europea y la particular catalanoaragonesa. Examina el tratado de Agnani y sus consecuencias; infeudación de Cerdeña y Córcega por Bonifacio VIII, las relaciones entre Jaime II y su hermano Federico hasta Caltabellota, y todo el complejo diplomático que prepara la incorporación de Cerdeña a la Corona de Aragón (negociaciones con Roma, Nápoles, Francia, Génova, Pisa, Florencia, Castilla, Túnez, etc.). Como tesis sostiene la política prudente y tenaz de

Jaime II y la bondad del objetivo sardo como pieza estratégica fundamental del Mediterráneo occidental. El apéndice (vol. II) incluye alrededor de quinientos documentos (principalmente de 1293 a 1314). Obra de gran erudición y espejo de cuidada y precisa técnica. Listas bibliográficas y documentales, completos índices, fe de erratas. — J. V. V. ●●

19628. MAZZOLENI, JOLE: *Le pergamene di Capua*. Volume primo; 972-1265. — A cura di... — Università degli Studi di Napoli. Istituto di Paleografia e Diplomatica. — Napoli, 1957. — XLIX+2+196 p.+2 p. s. n., 10 láms. (27×18). 4.000 liras.

Publica 100 pergaminos; la mayoría en transcripción íntegra y 10 en regesta. Pertenecen al *Museo Campano* de Capua. La introducción recoge interesantes notas acerca de la procedencia de estos documentos, carácter, importancia y características paleográficas y diplomáticas, y lista bibliográfica. Edición muy cuidada. El segundo volumen comprenderá los documentos de época angevina y aragonesa con posibles noticias para la historia española. — V. S.

19629. LA MANTIA (+), GIUSEPPE: *Codice diplomatico dei re aragonesi di Sicilia*. Vol. II. — A cura di Antonino De Stefano - Francesco Giunta. — Società Siciliana per la Storia Patria (Documenti per servire alla storia di Sicilia, XXIV). — Palermo, 1956. — 340+4 p. s. n. (27,5×19).

El primer volumen se publicó en 1917. Comprende 332 documentos (1291-1292), la mayor parte transcritos íntegros y sólo algunos en regesta, procedentes del Archivo de la Corona de Aragón. Se refieren a la política siciliana de Jaime II de Aragón como rey de Sicilia, especialmente a los aspectos internos. El material fue recogido por La Mantia y ha sido ordenado y anotado por De Stefano y Giunta. Índice onomástico. — V. S. ●

19630. FILANGIERI, RICCARDO: *Una cronaca napoletana figurata del Quattrocento*. — Edita con commento da... — L'Arte Tipografica — Napoli, 1956. — 274+2 p. s. n., 77 láms. (31×22). Edición numerada de 700 ejemplares.

Edición anotada de la crónica contenida, entre otras tres, en el ms. 801 (folios 88-150) de la Pierpont Morgan Library de Nueva York. Descripción del manuscrito y nota sobre las diferentes ediciones que cada una tuvo. La transcrita es una crónica napolitana relativa a la época aragonesa con noticias de 1423 y 1443 y de 1462 a 1498. Notas lingüísticas e históricas. Interesantes las reproducciones, algunas en color. índices. — V. S. ◆

19631. GIUNTA, FRANCESCO: *Alcuni recenti studi sulla Sicilia aragonesa*. — «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), VII (1955), 413-416.

Nota informativa de carácter bibliográfico acerca de los trabajos principales publicados en los últimos años sobre la historia de Sicilia y, por extensión, sobre la política de expansión mediterránea de la Corona aragonesa, con observaciones relativas al estado actual de dichos estudios. — V. S.

19632. DE STEFANO, ANTONINO: *Federico III d'Aragona re di Sicilia (1296-1337)*. Nicola Zanichelli, editore. — Bologna, 1956. — 286+2 p. s. n. (21,5×14,5). 1.500 liras.

Esta edición (la primera: Palermo, 1937) está enriquecida con las notas que entonces no pudieron redactarse. Tiene dos partes: la primera, la elección del rey, es quizá la más interesante como interpretación histórica de los antecedentes y significación de las Visperas Sicilianas y de la intervención aragonesa; la segunda es una síntesis breve, pero con las líneas fundamentales, de la política exterior de Federico III. Muy sugerentes las páginas sobre la pervivencia de la tradición política e ideológica de la Casa de Suabia y la existencia de un sentido autonómico. No parece tan acertada la visión de la política de Aragón en Sicilia, sus causas y las razones de determinadas decisiones, punto sobre el que no se recogen algunos trabajos recientes. Bibliografía. Faltan índices. — V. S. ⊕

19633. FERRARELLO, CATALDO: *La monetazione dei re aragonesi di Sicilia*. — «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), VII (1955), 125-155.

Estudio sistemático, por reyes y metales, de las diversas acuñaciones de moneda llevadas a cabo en Sicilia por los soberanos de la Casa de Aragón desde 1283 a 1408, con referencias a las disposiciones legales relativas a la materia, a los pesos y leyes de los diferentes valores y a los tipos. Amplia lista bibliográfica y un apéndice catálogo de las monedas. — V. S. ⊕

19634. BOSCOLO, ALBERTO: *Il sigillo del monastero di S. Michele de Ferrucesos*. — «Ichnusa» (Cagliari), V (1956), 6 p. (Separata.)

Recopilación de noticias dispersas en diferentes obras relativas, en general, a los benedictinos y en particular a este cenobio sardo, del que se ha hallado

un sello de bronce (¿siglo xv?). Referencias aisladas al periodo aragonés de la historia de Cerdeña. — V. S.

19635. BELTRANI, GIUSEPPE: *Gli Orsini di Lecce e di Taranto durante il regno di Giovanna II.* — «Archivio Storico per le Province Napoletane», XXXVI (1956 [1957]), 93-125.

Aclaraciones sobre la actitud filoaragonesa de la familia Orsini, principalmente de Giovan Antonio Orsini, príncipe de Tarento, hacia 1434, a pesar de deber su poderío a la reina Juana. — C. B.

19636. BABELON, JEAN: *Pisanello.* — En «Medallas» (IHE n.º 19278), 43-48.

Resumen de la obra medallística de Antonio Pisano (n. 1397), autor, entre otras, de la medalla de Alfonso el Magnánimo. — J. Ró.

CORONA DE CASTILLA

19637. GRANSDEN, ANTONIA: *A Fourteenth-Century Chronicle from the Grey Friars at Lynn.* — «The English Historical Review» (London), LXXII, núm. 283 (1957), 270-278.

Publica 2 páginas de unos anales franciscanos (siglo xiv), conservadas en el British Museum; se mencionan las luchas en Castilla y la batalla de Nájera (1367), entre el príncipe inglés Eduardo y Enrique de Trastámara. — C. B.

19638. DOMINGO FIGUEROLA, L[UIS]: *Los reales castellanos de Enrique IV.* — «Numisma» (Madrid), VI, núm. 23 (1956), 15-31, 26 figs.

Revisión general de las teorías sobre dichos reales. Publica variantes inéditas de las conocidas y estudia separadamente las cecas de Burgos, Segovia, Toledo, Coruña, Sevilla, así como una pieza sin marca de peso. — J. Ll. ○

19639. MARCOS POUS, ALEJANDRO: *Los dos matrimonios de Sancho IV de Castilla.* — «Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma», VIII (1956), 7-108, 1 facsimil.

Estudia detalladamente y con abundante base bibliográfica la compleja actividad diplomática que llevan consigo los matrimonios de Sancho IV con Guillerma de Montcada y con María de Molina y las repercusiones que tienen en la Corona de Aragón, Bearne, Francia, Inglaterra y Roma. Todo ello como presentación a un curioso documento inédito (¿1293?) del Archivo Vaticano: historia de la falsificación de la bula dispensando los impedimentos al matrimonio de Sancho IV con María de Molina. Lo transcribe en apéndice con otros 10 documentos (1266-1301) ya publicados anteriormente. — J. Ró. ○

19640. SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Política internacional de Enrique II.* — «Hispania» (Madrid), XVI, núm. 62 (1956), 16-129.

Estudio de la política internacional de Enrique II de Castilla (1369-1379), en sus aspectos diplomático y bélico. Liquidación de las guerras peninsulares iniciadas en el reinado de Pedro I y de los problemas legales de su subida al trono. Su posterior intervención y sus victorias navales en la Guerra de los Cien Años a favor de Francia. Publica 15 documentos procedentes del Archivo de Simancas. — J. C. ◆

19641. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *La conquista de Antequera en el romance y en la épica de los Siglos de Oro* — «Anales de la Universidad Hispalense» (Sevilla), XVI, núm. 1 (1955), 133-192.

Transcripción, análisis y estudio literario de ocho romances que tienen por tema la conquista de Antequera. De interés subsidiario para el historiador. — G. C. C.

19642. SANCHE DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *La repoblación y el repartimiento de Cádiz por Alfonso X.* — «Hispania» (Madrid), XV, núm. 61 (1955), 483-539.

Estudio y reconstrucción del repartimiento de Cádiz de Alfonso X (1260), documento perdido en 1596, a base de fragmentos transcritos por Horozco en su *Historia de Cádiz* y de una copia parcial del Archivo Municipal del Puerto de Santa María. Hubo tres repartimientos (1264, 1268 y 1275), y en 1281 se dio carta-puebla a Santa María, con lo que se desmembró el alfoz de Cádiz. Se estudia la procedencia y oficios de los repobladores. Publica los principales privilegios otorgados a Cádiz entre 1263 y 1478. — J. C. ◆

19643. BENITO RUANO, ELOY: *Pero Sarmiento y la rebelión toledana de 1449.* — «Revista de la Universidad de Madrid», V, núm. 19 (1956), 345-346.

Resumen de una tesis doctoral. Trata de un movimiento popular en Toledo contra la autoridad de Juan II, oponiéndose a un pedido de moneda. El al-

caide rebelde Pero Sarmiento se presentó como enemigo de los conversos y de la tiranía de Alvaro de Luna. — J. Mr.

19644. TORQUEMADA O. P., JUAN DE: *Tractatus contra madianitas et ismaelitas* (Defensa de los judíos conversos). — Edición, introducción y notas por Nicolás López Martínez y Vicente Proaño Gil, pbros. — Publicaciones del Seminario Metropolitano de Burgos (serie B, vol. 2). — Burgos, 1957. 150 p. (24 × 17,5). 70 ptas.

El cardenal Torquemada (1388-1468) escribió este *Tractatus* en Roma (1450) para combatir el grupo toledano de Pedro Sarmiento, que, dueño del poder (1449), promulgó un estatuto prohibiendo a los conversos detentar cargo público alguno. Se publica el texto según un ms. de la Biblioteca Vaticana. En sí es obra de poca categoría, pero la discusión alrededor de los derechos de los conversos en la Castilla del siglo xv es, en cambio, importantísima. A ella alude el padre López en los mismos términos utilizados en su tesis (IHE n.º 12149). Edición cuidada. Índices. — J. V. V. ○

19645. MOTA ARÉVALO, HORACIO: *Traslado de una carta de el rey D. Enrique IV, año de 1462, que señala las cantidades de maravedís que se repartieron para pagar por las villas del obispado de Badajoz en un pedido para proseguir la guerra contra los moros.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XI, núm. 1-4 (1955 [1957]), 349-353.

Publicación del traslado, conservado en el Archivo Municipal de Montemolín (Badajoz). — J. C. ○

19646. MOTA ARÉVALO, HORACIO: *Privilegio de los reformadores y visitadores de la orden de la caballería de Santiago, expedido en Montemolín el 15 de diciembre de 1433, confirmando la extensión hecha de la dehesa de Gallicantá por los visitadores de la misma orden el 29 de marzo de 1428, la cual confirmó el señor infante Don Enrique, maestre de Santiago, en 19 de abril del año 1428, cuya carta y privilegio de conformación se insertan aquí.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XI, núm. 1-4 (1955 [1957]), 344-349.

Publica el privilegio, conservado en el Archivo Municipal de Montemolín (Badajoz). — J. C. ○

19647. MOTA ARÉVALO, HORACIO: *Privilegios concedidos a Montemolín por el Rey D. Alfonso X el Sabio el año 1282 por la lealtad que manifestaron siguiéndole cuando el maestre y los freyres de la orden de la caballería de Santiago se alzaron contra él.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XI, núm. 1-4 (1955 [1957]), 341-344.

Publica el privilegio (Archivo Municipal de Montemolín) concedido a esta población de la provincia de Badajoz. — J. C. ○

19648. GARCÍA ARIAS, LUIS: *La doctrina diplomática expuesta por Gonzalo de Villadiego en su «Tractatus de Legato».* — «Cuadernos de Historia Diplomática» (Zaragoza), III (1956), 275-309.

Estudio de la personalidad de Gonzalo de Villadiego, obispo de Oviedo (¿1438?-1487) y análisis del derecho diplomático expuesto en su obra *Tractatus de legato*, en la que trata de la personalidad, actos y ceremonial de los legados, en especial de los pontificios. Cf. IHE n.º 19649. — J. C. ○

19649. VILLADIEGO, GONZALO DE: *Tractatus de Legato.* — Traducción de Vicente Blanco García y Luis García Arias. — «Cuadernos de Historia Diplomática» (Zaragoza), III (1956), 311-324.

Edición de un fragmento del *Tractatus de Legato* de Gonzalo de Villadiego (siglo xv). Cf. IHE n.º 19648. — J. C. ○

19650. GOÑI GAZTAMIDE, JOSÉ: *La reforma de los canónigos de Roncesvalles en el siglo XIV.* — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), IX, núm. 17 (1956), 153-174.

Publicación y comentario de 5 documentos del Archivo Vaticano y 1 del de Roncesvalles (1341-1371), sobre la reforma de los canónigos de la Orden de San Agustín, impuesta a este monasterio por la sentencia del obispo de Pamplona en 1371. — C. B. ○

19651. GAIBROIS DE BALLESTEROS, MERCEDES: *Una benefactora de los presos de Sevilla en el siglo XV.* — «Correo Erudito» (Madrid), V, núm. 37 (1957), 268.

Fragmento de un documento de 1419 (Archivo de la Catedral de Sevilla): la sevillana Guíomar Manuel se preocupa de llevar agua corriente a la cárcel sevillana y de asegurar su servicio. — J. Ró. ○

19652. GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ: *Solalinde y la Primera Crónica General de España*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXII, núm. 2 (1956), 405-410.

Revisión de la bibliografía de Antonio García Solalinde relacionada con este tema, señalando sus aciertos y los puntos que no dejó suficientemente aclarados; en especial para cuanto respecta a las fuentes en que se basaron los colaboradores de Alfonso el Sabio. — M. R. ⊕

19653. GYBBON-MONYPENNY, G. B.: *Autobiography in the «Libro de buen amor» in the light of some literary comparisons*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXIV, núm. 2 (1957), 63-78.

Señala las analogías existentes entre el libro de Juan Ruiz y la literatura medieval europea que explican la forma autobiográfica de la obra, y muestra la debilidad de los argumentos de A. Castro (cf. IHE n.ºs 6901 y 13224) en su comparación con *El collar de la paloma* de Ibn Hazm (IHE n.º 5056). Cf. también IHE n.º 19287. — J. Ró.

19654. TORRES FONTES, JUAN: *Los Fajardo y las letras en Murcia*. — «Monteagudo» (Murcia), núm. 14 (1956), 22-24.

Breves notas divulgatorias sobre las actividades literarias de Alonso el Bravo, Pedro y Diego Fajardo, personajes del siglo xv murciano. Publica una poesía lírica del último, recogida en el Cancionero de Palacio. Cf. IHE n.º 2059. — M. Gl.

19655. G[ALIBROIS] DE B[ALLESTEROS], [MERCEDES]: *Juegos prohibidos*. — «Correo Erudito» (Madrid), V, núm. 37 (1957), 261.

Breve nota dando cuenta de una orden (Archivo Municipal de Burgos) de Enrique III (1401), dada a petición de las autoridades burgalesas, mandando cumplir la disposición de su padre Juan I acerca de los juegos prohibidos. — J. Ró.

19656. PERAZA DE AYALA, JOSÉ: *La sucesión del señorío de Canarias a partir de Alfonso de las Casas*. — «Revista de Historia» (La Laguna), XXII, núm. 115-116 (1956), 45-52.

Conclusiones aportadas a la cuestión por el estudio del testamento de Alfonso de las Casas (1421), que se publica en apéndice (Archivo de Simancas). — E. A. ○

Reino de Navarra

19657. GIL FARRÉS, OCTAVIO: *Hallazgo monetario en Ujué*. — En «Congrès International de Numismatique», II (IHE n.º 19274), 345-349, 15 figs.

Noticia y descripción del hallazgo en Navarra de monedas flamencas y francesas del siglo xv. — J. Ll.

19658. GOÑI GAZTAMIDE, JOSÉ: *El cardenal Besarion y la guerra civil de Navarra*. — «Anthologica Annua» (Roma), IV (1956), 239-282.

Estudio de la repercusión que tuvo la guerra civil de Navarra (1451-1460) en los asuntos de la diócesis de Pamplona desde la muerte del obispo Martín de Peralta, en 1457. Contingencias bajo sus prelados Martín de Peralta el Joven y cardenal Besarion (1458-1461). Éste —que jugó un papel importante a través de la actuación de su vicario general Juan de Michaelibus—, después de la muerte del Príncipe, hubo de renunciar al obispado. Utiliza documentación del Archivo Vaticano. Apéndice: 8 documentos inéditos (1459-1461) del Archivo Secreto Pontificio. — M. R. ⊕

Portugal

19659. CARVALHO, MARGARIDA BARRADAS DE: *L'idéologie religieuse dans la «Crónica dos feitos de Guiné» de Gomes Eanes de Zurara*. — «Bulletin des Études Portugaises et de l'Institut Français au Portugal» (Lisboa), XIX (1955-1956 [1957]), 34-63.

Contribución al estudio de la ideología religiosa en Portugal, en la época de los grandes descubrimientos. Esta *Crónica* (circa 1453) es un ejemplo de la literatura de viajes de la época. Predominan aún los móviles espirituales sobre los económicos y se refleja sólo, por prejuicio social y literario, la sociedad noble. El análisis de sus conceptos, sus interpretaciones y sus creencias en la astrología judiciaria permiten conocer la personalidad de Gomes Eanes y el ambiente de la Corte. La ascensión de las clases urbanas ha llevado ya a una profunda transformación de la mentalidad que se reflejará, poco después, en los escritores representantes de estas clases. — M. R. ○