

24494. BRAMSEN, HENRIK: *Attributions a Nuño Gonçalves*. — «Gazette des Beaux-Arts» (Paris-New York), L, núm. 1.066 (1957), 1-6, 6 figs. Señala la semejanza estilística entre las tablas del políptico de San Vicente de Nuño Gonçalves (siglo xv) y las series de tapices de *Las tres coronaciones* (Sens), *Esther* (Nancy), y otras, y atribuye los cartones de éstas al pintor lusitano. Esta interesante propuesta requiere un estudio más apurado que el que se esboza en este artículo. — J. M.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

24495. MASPONS I ANGLASELL, FRANCESC: *La crisi de l'Edat Moderna*. — Editorial Moll (Biblioteca Raixa, 16). — Palma de Mallorca, 1956. — 194 p. (15,5 x 10,5). 20 ptas.
- Ensayo. Repaso a las sucesivas formas de gobierno de la Edad Moderna (absolutismo, constitucionalismo, totalitarismo) para señalar su inadecuación a los tiempos nuevos, las características de éstos, y el valor de la doctrina católica en la orientación de los mismos. — J. N.
24496. LA ROSA OLIVERA, LEOPOLDO DE: *Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIII, núm. 117-118 (1957), 95-142. (Continuación.)
- Cf. IHE n.º 19724. Destacan los fondos sobre: peticiones al cabildo (1541-1801), estado sanitario (1570-1801), salarios de funcionarios (1565-1801), enseñanza (1774-1790), Sociedad económica de Amigos del País (1772-1790), baldíos (1660-1818), y títulos de jueces y regidores (1503-1823). — M. Ll. Ⓞ
24497. LLABRÉS (†1928), GABRIEL: *Los manuscritos de Bover en la biblioteca de Don Nicolás Brondo y Bellet* (1893). — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 770-781 (1955-1956), 255-257.
- Transcripción del catálogo de esta colección de manuscritos (s. xvi-xix) realizado en 1899 por el autor. Destacan los relativos a la Orden del Hospital y a los gremios en Mallorca. — M. Ll. Ⓞ
24498. KOSSMANN, E.; y [KOSSMANN-PUTTO], J.: *Bulletin critique de l'histoire-géographie néerlandaise* en 1956. — «Revue du Nord» (Lille), XXXIX, núm. 156 (1957), 253-278.
- Cf. IHE n.º 19662. Interesan a la historia de España, siglos xvi-xviii: P. A. M. Geurts O. F. M.: *De Nederlandse opstand in de pamfletten. 1566-1584*. Nimègue. Tesis doctoral presentada en la universidad católica; W. S. Unger: *Bijdragen tot de geschiedenis van Nederlandse Slavenhandel, I, Beknopt overzicht van de Nederlandse slavenhandel in het algemeen*. «Economisch-historisch Jearboek», XXVI, 133-174. — N. C.
24499. PERAZA DE AYALA, JOSÉ: *El Abecedario o índice onomástico de genealogías de Núñez de la Peña*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIII, núm. 117-118 (1957), 89-91.
- Descripción de un manuscrito inédito (siglo xviii) de la Biblioteca Universitaria de La Laguna, atribuido a fray Manuel González Ramos, que contiene el índice antroponomástico de los árboles genealógicos canarios reconstituidos por Juan Núñez de la Peña (1641-1721). — M. Ll.
24500. QUEREXETA, J. DE: *Nobleza vasca*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, núm. 3 (1957), 319-329.
- Índice alfabético de los apellidos de los expedientes de hidalguía conservados en un libro de padrón (1575-1830), del Archivo Municipal de la villa de Elorrio (Guipúzcoa). — J. C. Ⓞ
24501. [GAYTÁN DE AYALA Y ARTAZCOZ, ANTONIO] MARQUÉS DE TOLA DE GAYTÁN: *Los Loyola de Vergara*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, núm. 2 (1957), 137-152.
- Genealogía del linaje de Loyola establecido en Vergara (Guipúzcoa), desde el siglo xvii hasta la actualidad. — E. A.
24502. SOLÁ-MORALES, JOSÉ MARÍA DE: *Un error heráldico en la catedral de Barcelona y un problema iconográfico, ambos en torno al almirante mayor de Castilla D. Fadrique Enríquez de Cabrera* (1457-1538). —

- «Hidalguía» (Madrid), V, núm. 22 (1957) (=«Número extraordinario dedicado a Cataluña». I.), 479-496; núm. 23 (1957) (=«Número extraordinario dedicado a Cataluña». II.), 627-644.
- Notas acerca del enlace matrimonial de Fadrique Enríquez con Ana de Cobreia (antes de 1481), de la asistencia del Almirante al Capítulo del Toisón de Oro, celebrado en Barcelona (1519), de las adulteraciones sufridas durante las posteriores restauraciones de su escudo en el Coro de la Catedral (Barcelona) y de los supuestos retratos que se conservan del Almirante de Castilla. — J. C.
24503. LAROCHE, L[ÉON]: *Le Charolais pendant la possession autrichienne et espagnole (1493-1648)*. — «Annales de Bourgogne» (Dijon), XXVIII, número 2 (1956), 102-116
- En 1493, el tratado de Senlis atribuyó la Borgoña y la Picardía a Francia, mientras abandonaba a la Casa de Austria el Charolais, con el Franco-Condado y el Artois. Con ayuda de materiales inéditos (de los Archivos Departamentales) y con especial referencia al terreno tributario, se estudian los problemas derivados de aquella cesión, que no excluía, sin embargo, la persistencia de la soberanía francesa sobre el territorio. Por otra parte, del examen del habla y del folklore regional se deduce la superficialidad de la dominación española. — J. N. O
24504. RIVERO DE ANDREA, FERNANDO: *El catastro en España, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Suiza. Estudio de legislación comparada*. — Edición patrocinada por el Ministerio de Hacienda. — Imp. en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. — Madrid, 1957. — 309 + 6 p. s. n. (25 × 17,5). No venal.
- Estudio técnico del catastro en cada uno de los países mencionados, a base de las disposiciones legales vigentes. Antecedentes más importantes. — J. N.
24505. OLEZA Y DE ESPAÑA (†1949), JAIME DE: *Caballería «d'en Bestard»*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, número 770-781 (1955-1956), 313-314.
- Complemento del artículo reseñado en IHE n.º 8032. Transcripción de un documento del Archivo de Protocolos de Palma, que da noticia de la sucesión de los propietarios de esta caballería (suerte de tierras), desde 1548 hasta 1829. — M. Ll. O
24506. HERRERO GARCÍA, MIGUEL: *Contribución de la literatura a la historia del papel*. — «El Libro Español» (Madrid), I, núm. 1 (1958), 7-12.
- Recopilación y comentario de algunos testimonios literarios y documentales sobre la industria y el comercio del papel en España durante los siglos xvi-xviii. Sin aparato crítico. — M. Ll.
24507. HERRERO GARCÍA, MIGUEL: *Las fábricas de papel de Segovia*. — «El Libro Español» (Madrid), I, núm. 2 (1958), 81-90.
- Noticias sobre la fabricación de papel en Segovia en el siglo xvi e información sobre las dos fábricas fundadas a fines del siglo xvii y su funcionamiento durante el siglo xviii. — M. Ll.
24508. SANCHO [DE SOPRANIS], HIPÓLITO: *El Colegio de Pilotos de Cádiz*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLIII (1957), 322-327.
- Referencias a este colegio —según el autor, mejor sería decir cofradía— que sólo admitía pilotos naturales de las dos provincias litorales vascas. Fecha sus comienzos hacia 1470 y su extinción entre 1577-1583. Transcribe en el texto un documento del Archivo de Protocolos Notariales de Cádiz, ingreso de un cofrade. — N. C. O
24509. GARCÍA FRANCO, SALVADOR: *Bicentenario de un libro de náutica*. — «Revista General de Marina» (Madrid), LCIII (1957), 4-8, 3 láms.
- Descripción del contenido de la obra de Jorge Juan y Santacilia: *Compendio de navegación para el uso de los caballeros guardiamarinas* (Cádiz, 1757). Referencia a publicaciones análogas españolas desde el siglo xvi, y posteriores al libro de Juan, con indicación de traducciones y ediciones en el extranjero. — N. C. O
24510. BÉTENCOURT MASSIEU, ANTONIO: *Canarias e Inglaterra: el comercio de vinos (1650-1800)*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), II (1956), 31-144, 4 láms.
- Reconstrucción pormenorizada de las dificultades opuestas a la exportación a Inglaterra y sus colonias del vino canario (convertido en principal cultivo desde mediados del siglo xvii, por decadencia de la caña de azúcar), y de los

esfuerzos de las autoridades y cosecheros isleños para vencerlas. De hecho, éstos fueron normalmente condenados al fracaso por la política mercantilista inglesa y, luego, por la competencia del oportuno portugués y del ron elaborado con la caña antillana. Sólo a fines del siglo XVIII, la libertad de comercio con América abriría una nueva etapa de prosperidad a los caldos de Canarias. Trabajo profusamente documentado, sobre todo en los fondos de los Archivos de Simancas y del Cabildo de Tenerife.—J. N. ○

14511. FERNÁNDEZ MARTÍN, PEDRO: *Los privilegios de Villarramiel. Nuevos datos para su historia*.—«Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses» (Palencia), núm. 15 (1956), 119-146.

Documentación de la llamada Junta de Incorporaciones (Archivo Histórico Nacional), creada para revisar los derechos y franquicias locales por la administración centralizadora de Felipe V. Se transcriben los privilegios concedidos a Villarramiel de Campos por los Reyes Católicos (1504) y Felipe II (1558) y las instancias presentadas en 1709 para obtener la confirmación de los mismos y la devolución de los documentos originales.—J. N. ○

24512. NAVARRO C. M. F., SANTIAGO: *La Inmaculada en la lírica y épica españolas*.—«Estudios Marianos» (Madrid), XVI (1955), 285-328.

Recoge poesías del siglo XV al XVII, agrupadas según se refieren al dogma de la Inmaculada, a la Redención, Predestinación, etc.—C. B.

24513. MORÁN, J. H.: *Sobre las letras de la primitiva imagen de la virgen de Candelaria*.—«Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIII, número 117-118 (1957), 82-88.

Recopilación y comentario de algunas interpretaciones de los anagramas que adornaban la imagen, desaparecida en 1826, y noticias sobre el probable origen de ésta. La dirección de la revista, en una nota complementaria, niega la posibilidad de descifrar el anagrama y de fechar la imagen.—M. Ll.

24514. PÉREZ LLAMAZARES, JULIO: *Los priores de San Marcos (León)*.—«Hidalguía» (Madrid), V, núm. 20 (1957), 81-96.

Datos sobre la historia de este convento y hospital: su origen, su relación con el de la Orden de Santiago—según un memorial impreso del siglo XVII—, jurisdicción de sus priores, historia del edificio y descripción de su estado actual. En apéndice: un catálogo de reliquias y un documento (1723) sobre un conflicto de jurisdicción entre los priores y el obispo de Zamora.—M. Ll. ○

24515. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Una imitación del soneto «No me mueve mi Dios para quererte»*.—En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 11-12.

Publica una nueva versión de finales del siglo XVII o principios del XVIII, inédita y desconocida de dicho soneto, contenida en el ms. 13244 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Parece ser obra de un autor hispanoamericano—tal vez una religiosa— y transforma el tema inicial, dedicándolo a la Virgen.—J. Ms. ○

24516. FRANCASTEL, PIERRE: *Baroque et classique*.—«Annales. Économies. Sociétés. Civilisations.» (Paris), XII, núm. 2 (1957), 207-222, 5 figs.

Texto de una conferencia. Insiste en la necesidad de diferenciar las distintas tendencias que suelen reunirse bajo la definición de «Barroco». El barroco «de gran máquina» está al servicio de la monarquía absoluta, el academismo florece sólo donde la libertad social está restringida, su vertiente clasicista responde a las preferencias de grupos progresistas. Señala y discute, un tanto deshilvanadamente, ideas expresadas en estudios recientes sobre el tema. Interesantes alusiones a España.—I. I.

24517. KUBLER, GEORGE: *Arquitectura de los siglos XVII y XVIII*.—Traducción del original inglés inédito, por Juan Eduardo Cirlot.—«Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico», vol. XIV.—Editorial Plus Ultra.—Madrid, 1957.—379 p, 467 figs. (28×23). 450 ptas.

Consta de cuatro capítulos: *La relajación del Canon (1600-1680)*; *Los here-siarcas (1680-1750)*; *La reorganización borbónica*; *Los estilos regionales del siglo XVIII*; subdivididos a su vez en una red de epígrafes que integran el material estudiado en un esquema histórico-crítico de gran lucidez. Esta labor de síntesis se cimenta en una amplísima base bibliográfica y en un análisis formal de los edificios conducido con gran sagacidad y finura crítica, que aporta multitud de observaciones valiosas originales. Es obra de importancia fundamental para el futuro de los estudios sobre este tema. Bibliografía. Índices.—J. M. *

24518. MARQUÉS CASANOVAS, JAIME: *La fachada de la catedral de Gerona*. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», X (1955 [1957]), 285-316.

Noticias sobre el largo proceso constructivo desarrollado a lo largo del siglo XVII, con intervención de los arquitectos N. Gavina, F. Puig, B. Soriano y P. Costa principalmente, hasta el año 1740 en que se abandonó la fachada y se acabó la torre en 1764. — S. A.

24519. CABEZUDO ASTRAIN, JOSÉ: *Iglesia de Santa María de Tafalla*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XVIII, núm. 67-68 (1957), 421-447, 6 láms. Noticias sobre las obras realizadas en dicha Iglesia durante los siglos XVI-XVIII. Están tomadas del Archivo local de protocolos. — J. R.

24520. QUINTANILLA [ROMERO], MARIANO: *Imágenes de la Virgen de la Fuen-cisla. V Exposición de Arte Antiguo (1952)*. — «Estudios Segovianos», VII, núm. 20-21 (1955 [1957]), 369-391, 16 láms.

Varia iconografía de la patrona de Segovia desde el siglo XVI hasta el XIX. Catálogo de las esculturas, pinturas, dibujos, grabados, bordados, medallas, documentos e impresos que integraban la Exposición. — S. A.

24521. GORE, ST. JOHN: *Pictures in National Trust Houses. II*. — «Burlington Magazine» (London) XCIX, núm. 650 (1957), 175-180, 19 figs.

Registra cuadros españoles, de los que da número, título y dimensiones, en los siguientes centros: Perhyn Castle, Caernavonshire (atribuciones a Alonso Cano y Velázquez); Snowhill Manor, Gloucestershire (anónimo del siglo XVI); Upton House, Warwickshire (atribuciones a Goya, Eugenio Lucas, Luis Paret, N. de la Riva). — J. M.

24522. BIALOSTOCKI, JAN: *Recent research. Russia. I*. — «Burlington Magazine» (London), XCIX, núm. 656 (1957), 387-388.

Comenta la bibliografía rusa reciente sobre historia del arte, que comprende algunos trabajos, en ruso, referentes a la pintura española: T. Znamerovskaya, *Obras de José Ribera* (1955); K. Malitskaya, *La pintura española de los siglos XVI-XVII* (1947); M. Sakhnovitch, *Goya contra el Papado y la Inquisición* (1953); T. Kaptereva, *Velázquez y el retrato español hasta el siglo XVII* (1956). — J. M.

24523. RODRÍGUEZ MOURE, JOSÉ: *Sobre la procedencia de los retablos que hoy tiene la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción de La Laguna en este año de 1926*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIII, núm. 117-118 (1957), 52-61.

Notas copiadas de un manuscrito del padre Rodríguez Moure (propiedad particular), que permiten seguir la trayectoria de los cambios, restauraciones, traslados y acoplamientos de los retablos y ornamentaciones del templo de la Concepción de La Laguna. Los dos principales, barrocos (el de la capilla del Carmen y el de San Pedro), proceden de la catedral, a la que fueron comprados en 1912. — I. I.

24524. CONTRERAS, JUAN DE, MARQUÉS DE LOZOYA: *Estampas de la Granja. VI Exposición de Arte Antiguo (1953)*. — «Estudios Segovianos», VII, número 20-21 (1955), 393-413, 4 láms.

Comentarios sobre el Real Sitio y catálogo de las pinturas, dibujos, grabados, litografías, cerámicas, cristales, fotografías, libros e impresos, manuscritos y misceláneas que figuraron en la Exposición. — S. A.

24525. CONTRERAS, JUAN DE, MARQUÉS DE LOZOYA: *El Segovia viejo. I Exposición de Arte Antiguo (1948)*. — «Estudios Segovianos», VII, núm. 20-21 (1955), 261-282, 32 láms.

Reseña de su contenido, con grabados y cuadros que representan vistas de la ciudad y de sus varios monumentos, desde el siglo XVII hasta el XIX, obra de artistas locales o de viajeros varios. Catálogo de las ochenta piezas que figuraron en la Exposición. — S. A.

24526. RIPOLL, V.: *El Jardín Botánico de Valencia*. — «Revista de la Universidad de Madrid», VI, núm. 22-23 (1957), 428-429.

Resumen de la tesis doctoral sobre la historia del Jardín desde 1567 y de la Universidad de Valencia. — C. B.

24527. ENTRAMBASGUAS, JOAQUÍN DE: *Españoles en Florencia*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 117-120.

Publica cuatro lápidas funerarias de españoles enterrados en Santa María la Novella, de Florencia, entre 1540 y 1731, y otra de la Sala Capitular del Convento de San Marcos, de 1798. — J. Ms.

REYES CATÓLICOS

24528. LA CALZADA, LUCIANO DE: *Estampas de un reinado*. — Afrodisio Aguado, S. A. (Colección «Vida e Historia», 9). — Madrid, 1957. — 205 p., varias láminas. (24,5 x 17.)
- Evocaciones historico-literarias de la época de los Reyes Católicos, concebidas dentro de la tradición panegirista. — J. V. V.
24529. WÖLFEL, DOMINIK JOSEF: *Don Juan de Frías, el Gran Conquistador de Gran Canaria*. — «El Museo Canario», XIV, núm. 45-48 (1953 [1957]), 1-64.
- Corpus de 27 documentos (1477-1515) del Archivo de Simancas, sobre diversos aspectos de la conquista de Gran Canaria, precedidos de una nota introductoria precisando, entre otros extremos, la actuación dentro de la misma del obispo Juan de Frías. Cf. IHE n.º 14969 donde se da noticia de la tirada aparte de este artículo. — J. N. ⊙
24530. SAPORTA Y BEJA, ENRIQUE: *Refranero sefardí*. — C. S. I. C., Instituto Arias Montano (Biblioteca Hebraicoespañola). — Madrid-Barcelona, 1957. — 339 p. (18 x 13).
- Colección de refranes sefardíes conservados en Salónica y su región, principalmente, acompañados de una explicación y traducción de las palabras no castellanas, las cuales se agrupan al final formando un glosario e indicando la lengua de procedencia. — M. Gu.
24531. SEBASTIÁN, SANTIAGO: *Sefarditas turolenses*. — «Teruel», VIII, núm. 15-16 (1956 [1957]), 359-366.
- Amasijo de unos pocos datos, ya conocidos, acerca de los judíos y la Inquisición de Teruel (casi todos del siglo xv), y de la sinagoga de Taurel, en Tetuán (empezada a construir en 1924). — D. R.
24532. SERRA [RÁFOLS], ELÍAS: *Las Datas del Adelantado*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIII, núm. 117-118 (1957), 76-81.
- Breve nota sobre el valor de las «datas» (documentos individuales en que consta la donación) otorgadas por el adelantado Alonso de Lugo, para conocer el reparto de la isla de Tenerife tras la conquista. Se transcriben algunas de ellas (1497-1499) según los originales conservados en el archivo del Cabildo. — J. N. ⊙
24533. SANTAMARÍA ARÁNDEZ, ÁLVARO: *El mercado triguero de Mallorca durante la época de Fernando el Católico (1479-1516)*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 24364), 29-30.
- Resumen de comunicación. Esquema de la política seguida para asegurar el abastecimiento triguero de Mallorca, tradicionalmente deficitaria. — J. N.
24534. Q[UINTANILLA ROMERO], M[ARIANO]: *Privilegio del obispado en Fuentepelayo*. — «Estudios Segovianos», VIII, núm. 24 (1956), 461-474.
- Transcribe, sin comentario, la ratificación por los Reyes Católicos (1483, Archivo de la Catedral) del privilegio que Enrique IV dio al obispado de Segovia sobre las rentas de la villa de Fuentepelayo. — A. M. ⊙
24535. PEÑALOSA [Y CONTRERAS], LUIS FELIPE DE: *Conmemoración del IV Centenario de los Reyes Católicos. IV Exposición de Arte Antiguo (1951). Estudio preliminar*. — «Estudios Segovianos», VII, núm. 20-21 (1955 [1957]), 333-352, 1 lám.
- Comentarios sobre la vida segoviana en la época y sobre los personajes segovianos más destacados en dichos años. — S. A.
24536. VILLALPANDO, MANUELA: *Conmemoración del IV Centenario de los Reyes Católicos. IV Exposición de Arte Antiguo (1951). Catálogo*. — «Estudios Segovianos», VII, núm. 20-21 (1955 [1957]), 353-368.
- Cf. n.º 24535. Catálogo de los documentos, manuscritos, incunables, libros, retratos, encuadernaciones y objetos varios que constituyeron la Exposición. — S. A.
24537. LA TORRE, ANTONIO DE: *Telas extranjeras en la Corte de los Reyes Católicos*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 24363), 11.
- Resumen de comunicación. Referencia a los datos sobre el tema contenidos en las Cuentas de Gonzalo de Baeza, tesorero de Doña Isabel, de 1492 a 1496. Cf. IHE n.ºs 16641 y 22862. — J. N.

24538. CANTO TÉLLEZ, ANTONIO: *El cardenal Cisneros. Biografía de un gran hombre.* — «Cisneros» (Madrid), VII, núm. 16 (1957), 11-16, 1 lám. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 22861. Divulgación. Comprende la vida de Cisneros entre 1481 y su nombramiento como confesor real (1492). — J. C.

AUSTRIAS

24539. RODRÍGUEZ AMAYA, ESTEBAN: *La compulsa documental de Ascensio de Morales.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XIII (1957), número 1-2, 163-188, y núm. 3, 395-434. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 23107. Sigue la edición de la colección diplomática de Badajoz, compuesta por Morales, con 10 documentos relativos a los siglos XVI y XVII (algunos son copia de otros anteriores). — J. N. ○

24540. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Índice de libros perdidos, rarísimos o imaginarios de los siglos XVI y XVII.* — «El Libro Español» (Madrid), I (1958), número 1, 13-20; núm. 2, 91-96.

Se inicia la publicación de un repertorio de libros de los que se tiene noticia, citando la fuente de ésta, pero que no han podido ser localizados por el autor modernamente. — M. Ll.

24541. ENTRAMBASAGUAS. JOAQUÍN DE: *Un momento evolutivo de «Vuestra Señoría».* — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 127-128.

Contribución al estudio de la evolución fonética de «Vuestra Señoría» (> mod. «usia»), con datos extraídos de la literatura del Siglo de Oro. — J. Ms.

24542. SANCHE DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *El viaje de Luis Bravo de Laguna y su proyecto de fortificación de las costas occidentales de Andalucía, de Gibraltar a Ayamonte.* — «Archivos de Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), X, núm. 42 (1957), 23-78.

Bravo de Laguna, director de fortificaciones de Felipe II, viajó de marzo a agosto de 1577 por Andalucía occidental para tratar de fortificar aquella costa contra la amenaza de los piratas, presentándose un proyecto de fortificación de la zona Gibraltar-Ayamonte en el Consejo de Guerra del 31 de julio de 1608 (Felipe III), como consecuencia de este viaje. Se incluyen cinco apéndices documentales procedentes del Archivo de Simancas. — M. Gu. ⊖

24543. HALPERIN DONGHI, TULIO: *Un conflicto nacional: moriscos y cristianos viejos en Valencia.* — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), núm. 25-26 (1957), 83-250.

Cf. IHE n.º 19748. Contribución importante al tema de los moriscos valencianos como grupo social y económico. Estudia: la *conversión y evangelización (1520-1570)*, planteamiento del problema morisco a raíz de las Germanías y análisis del grupo humano constituido por los moriscos; *represión y predicción*, nuevos términos del problema a partir de la guerra de Granada y paulatina destrucción de las estructuras moriscas por la Inquisición (observa como los jesuitas no participaron nunca en las manifestaciones de una mentalidad cerradamente antimorisca); *la expulsión*, con abundantes precisiones; y *Valencia sin moriscos*, con detalles sobre el problema de los censales y de la repoblación. Estadísticas y gráficos sobre la población valenciana de 1565 a 1646, y comparación con 1940. (Cf. IHE n.º 18345). Bibliografía seleccionada y citas documentales de los Archivos de la Corona de Aragón, Simancas, Histórico Nacional y de Valencia (del reino y municipal). — J. R. ◆

24544. HERRERO MARTÍNEZ DE AZCOITIA, GUILLERMO: *La población palentina en los siglos XVI y XVII.* — Discurso pronunciado en su ingreso como académico numerario por Don... y contestación por el académico Don Felipe Ruiz Martín. — «Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses» (Palencia), núm. 15 (1956), 5-35.

Avance de un trabajo más amplio. Diversas estimaciones de la población palentina en el siglo XVI (se rectifican las cifras de Tomás González), configuración topográfica y profesional de la ciudad a base del censo de 1562 (Archivo de Simancas), y utilización de los registros parroquiales para conocer el desarrollo de la natalidad y mortalidad infantil hasta el 1700, y la cuantiosa presencia de los moriscos granadinos a partir de 1570. La importancia de la documentación utilizada permite depositar muy firmes esperanzas en la entera publicación del trabajo. — J. N. ⊖

24545. DEL VALLE PÉREZ, FRANCISCO: *El Pósito palentino. Fundación, ordenanzas y actividades en el primer siglo (1540-1636).* — Discurso leído

- por D..., en la apertura del curso 1956-1957. — «Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses» (Palencia), núm. 16 (1956 [1957]), 1-38.
- Datos biográficos del clérigo Juan de Castilla, de linajuda familia palentina, fundador por disposición testamentaria (1540) del Pósito del pan. Características de esta institución benéfica, a través de sus ordenanzas, y detalles de su evolución hasta 1636. Apéndice documental: medicinas gastadas en la enfermedad del fundador, y lista de sus libros; cuadros estadísticos de la administración y del pan suministrado por el Pósito. Al final, notas sin correspondencia en el texto. La falta de método resta valor al trabajo. — J. N. O
24546. BIELSA, MARÍA ASUNCIÓN: *Arrendamiento de los frutos del abadiado de Montearagón en 1550-1553*. — «Argensola» (Huesca), VIII, núm. 31 (1957), 245-248.
- Extracto de las principales cláusulas del arrendamiento concertado entre el abad don Alonso de Aragón y los mercaderes zaragozanos Luis Falaguer y Gabriel Çaporta (Archivo Histórico Provincial de Huesca). — E. A. O
24547. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Algunos artifices del yantar en los reinados de los tres Felipes*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 219-223.
- Noticias que hacen referencia a cocineros, extranjeros y nacionales, de la época de los Austrias, extraídas del archivo parroquia de San Ginés (Madrid). — J. Ms. O
24548. SÁNCHEZ DE LA TORRE, ÁNGEL: *Idea y aspectos de justicia, según la Escuela teológica española de los siglos XVI y XVII*. — «Revista de la Universidad de Madrid», VI, núm. 22-23 (1957), 381-383.
- Resumen de la tesis doctoral basada sobre todo en el estudio de las obras de los teólogos Suárez y Vázquez de Belmonte. — C. B.
24549. QUINTANILLA ROMERO, M[ARIANO]: *Don Maximiliano de Austria, obispo de Segovia*. — «Estudios Segovianos», VIII, núm. 24 (1956), 455-457.
- Transcripción, sin comentario, de varios fragmentos documentales del *Aparato de la historia de Segovia* del Archivo de la Catedral, con notas biográficas de este obispo (1555-1614). — A. M. O
24550. SEROUET, PIERRE: *De Sainte Thérèse d'Avila à Saint François de Sales, essai de littérature spirituelle comparée*. — «Annales de l'Université de Paris», XXVIII, núm. 1 (1958), 120.
- Resumen de la tesis doctoral sobre la influencia de santa Teresa y de san Juan de la Cruz en la obra de san Francisco de Sales, y sobre la situación de la orden del Carmelo en Francia en la primera mitad del siglo XVII. — C. B.
24551. ROBRES [LLUCH], RAMÓN: *El Patriarca Ribera, la Universidad de Valencia y los jesuitas (1563-1673)*. — «Hispania» (Madrid), XVII, número 69 (1957), 510-609.
- Interesante estudio del conflicto surgido entre el Patriarca y la Universidad de Valencia, al desear aquél implantar algunas reformas tridentinas. El problema se complicó por querer el Patriarca valerse de los jesuitas en dicha reforma, mientras éstos, por su parte, deseaban consolidar su situación docente, amparada en privilegios pontificios, frente a la Universidad. Alrededor de este núcleo central se da una amplia visión del mundo intelectual y eclesiástico valenciano, con problemas paralelos a los de otras ciudades universitarias españolas de la época. Trabajo bien documentado, con noticias inéditas. — M. A. ◆
24552. FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, JUAN: *Pedro de Valencia*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XII, núm. 3 (1957), 249-260.
- Glosa apologética del comentario de este humanista extremeño (1555-1620), discípulo de Arias Montano, al versículo de san Lucas, I, 66, sobre san Juan Bautista (ms. de la Biblioteca Nacional). — J. N.
24553. BRANS, P. H.: *Les collèges médicaux dans les Pays-Bas méridionaux*. — «Janus. Revue Internationale de l'Histoire des Sciences de la Médecine, de la Pharmacie et de la Technique» (Leiden), XLVI, núm. 1 (1957), 25-40.
- Publicación comentada de diversos documentos (1540-1620), en flamenco y en latín, relacionados con la regulación del arte médico y el establecimiento en Amberes de un Colegio de Médicos, en 1620. Vicisitudes posteriores de la institución, hasta 1817. — J. N. O

24554. PORQUERAS MAYO, A[LBERTO]: *El prólogo como género literario. Su estudio en el Siglo de Oro español*.—C. S. I. C., Instituto Miguel de Cervantes (Anejos de la Revista de Literatura, 14).—Madrid, 1957.—199 p. (24,5×17). 65 ptas.

Tesis doctoral. Ceñida demostración del tema, basada en las características peculiares del prólogo. Resume su origen y paulatina individualización y clasifica y estudia matizadamente sus muestras según su forma, estilo y contenido. Aduce numerosos textos impresos en el Siglo de Oro español. Bibliografía crítica e índice onomástico. (Cf. IHE n.º 7329).—J. R. C.

24555. VEGA, LOPE DE: *El Cardenal de Belén*.—Edición según el ms. autógrafo, prólogo y notas de Elisa Aragone.—Ed. Ebro, S. L. («Biblioteca Clásica Ebro. Clásicos Españoles», núm. 91).—Zaragoza, 1957.—136 p. (17,5×12,5). 15 ptas.

Adaptación de una tesis doctoral leída en la Universidad de Florencia (1953). Edición crítica, para la que se ha tomado como base el ms. autógrafo conservado en la Biblioteca Medicea Laurenziana de Florencia, sign. *Cod. Laur. Ashb. 1898*, y breve estudio literario preliminar. Resumen cronológico de la vida de Lope y principales acontecimientos de la época, según es propio de la colección.—J. Ms.

24556. CAAMAÑO MARTÍNEZ, JESÚS M[ARÍA]: *La portada de san Jerónimo de Compostela*.—«Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XII, núm. 37 (1957), 167-178, 4 láms.

Relación de las vicisitudes y problemática sobre la fundación del antiguo Colegio de San Jerónimo, instalado en el siglo xvi en el Hospital Viejo de Santiago de Compostela y trasladado en 1651 al edificio de la actual Escuela Normal compostelana, al cual fue transportada y adaptada la portada de aquel Colegio. Descripción crítica de esta portada, que fecha hipotéticamente hacia 1500.—I. I.

24557. BELZA, JULIO: *El palacio de Carlos V*.—«Pensamiento y Acción» (Barcelona), IX, núm. 91 (1958), 23-24, 1 fig.

Breve historia y descripción del palacio del Emperador en Granada, empezado en 1530.—C. B.

24558. SOEHNER, HALLDOR: *Forschungs- und Literaturbericht zum Problem des Spanischen Caravaggismus*.—«Kunstchronik» (München), X, núm. 2 (1957), 31-37.

Exposición sistemática del problema del «tenebrismo» y el influjo de Caravaggio en España. Distingue tres fases sucesivas: una precaravaggista, en relación estrecha con lo veneciano y lombardo (Greco, Navarrete, el Ribalta anterior a 1614); otra, por 1600-1620 aproximadamente, en la que el «tenebrismo» manierista aparece mezclado con nociones de indole caravaggista (Sánchez Cotán, Roelas, Orrente, Tristán); y finalmente la generación de Ribera, Velázquez y Zurbarán, inserta de lleno en la nueva corriente. De las opiniones del autor, que revela excelente conocimiento de la bibliografía y del material, el punto más discutible resulta, probablemente, su inclusión de los bodegones de Sánchez Cotán en el radio de acción de Caravaggio, en contra tanto de la tesis «independentista» de Emilio Orozco como de Roberto Longhi.—J. M. ©

Siglo XVI

24559. [MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ], (AZORÍN): *Una hora de España (entre 1560 y 1570)*.—Espasa Calpe, S. A. (Colección Austral, 801).—Madrid, 1957. 161+14 p. s. n. (17,5×11,5). 13 ptas.

Cuarenta y un clisés (meditaciones, comentarios sobre paisajes, personas y hechos) de este momento de la vida española, con más valor literario que propiamente histórico.—J. N.

24560. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Panorama bibliográfico actual sobre Carlos V*.—«El Libro Español» (Madrid), I, núm. 2 (1958), 65-68.

Repaso de la bibliografía más reciente sobre el emperador y su reinado.—M. Ll.

24561. CUESTA, LUISA: *El Emperador Carlos V y la Biblioteca Nacional de Madrid*.—«El Libro Español» (Madrid), I, núm. 2 (1958), 55-64.

Repertorio de un centenar de fichas de obras poco conocidas sobre Carlos V, impresas en los siglos xvi y xvii, pertenecientes a los fondos de la Biblioteca Nacional.—M. Ll.

24562. OSORIO DE FONSECA Y GOVEA, JERÓNIMO: *La nobleza civil*. — «Hidalguía» (Madrid), V, núm. 21 (1957), 161-176.

Traducción, por Ángel Sánchez de Agüeros y la Torre, de una obrita sobre la nobleza civil (justificación de su existencia en el seno de la sociedad, proceso formativo, inconvenientes y ventajas, definición), redactada en latín por Jerónimo Osorio, obispo lusitano de ascendencia española, que apoyó la candidatura de Felipe II a la muerte del rey Don Sebastián. — J. N. ○

24563. *Aprobaciones del discurso del maestro Salucio*. — «Hidalguía» (Madrid), V, núm. 20 (1957), 9-20.

Transcripción de varios capítulos de cartas de personajes importantes (1599-1600) aprobatorias del discurso del maestro Salucio sobre la necesidad de poner límite a los estatutos de limpieza de sangre, y del memorial del Reino al Consejo de Estado recomendándolo para poner término a los inconvenientes de juzgarse en España «metafísicamente», sin fundamento fijo, dicha limpieza. — J. N. ○

24564. MUÑOZ DE SAN PEDRO, MIGUEL: *Aventuras y desventuras del tercer Diego García de Paredes*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XIII, núm. 1-2 (1957), 5-93.

Estudio biográfico de este aventurero cacereño (n. 1519), cuya personalidad se deslinda de la de su homónimo el Diego García de Paredes vencedor de Lope de Aguirre y fundador de Trujillo, en Venezuela. Con ayuda de las crónicas contemporáneas y de abundante documentación publicada e inédita (Archivo de Simancas), se precisan su genealogía y sus andanzas como soldado en Italia, marino con Alvaro de Bazán (desde 1543), licenciado en 1545, y emigrante clandestino a las Indias, donde sirvió a Pedro de La Gasca y acabó víctima de la enemistad de Alvarado, que le promovió un complicado proceso. En apéndice dos documentos de Simancas, entre ellos una pieza del proceso. — J. N. ○

24565. LÓPEZ MATA, TEÓFILO: *La Dama de Saldañuela*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XII, núm. 140 (1956-1957), 630-671, 2 láms.

Ascendencia y biografía de Isabel Osorio (hacia 1520-fines del siglo XVI) perteneciente a los grandes linajes de los Cartagena y los Rojas, relacionada con las disputas que sostuvo con el municipio de Burgos por la compra del señorío de Saldañuela y la intervención de Felipe II en su favor. Documentación de varios archivos burgaleses. — J. Rg. ○

24566. FLASCHE, HANS: *El vocabulario catalán-alemán de 1502*. — En «VII Congreso Internacional de Lingüística Románica» (IHE n.º 24052), 267-283.

Revisión de los estudios acerca de este vocabulario (Perpiñán, Rosenbach, 1502) a fin de caracterizar su originalidad lingüística. Concluye reafirmando su relación con el *Vuochabuolista* italiano y negando la necesidad de encontrar en la influencia castellana una solución al problema. — J. Ró.

24567. ARIZONDO: *San Martín de la Ascensión habló vascuense*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, núm. 1 (1957), 83-85.

Nota sobre la importancia lingüística de un eventual hallazgo de las cartas escritas en vascuense por san Martín de la Ascensión en Osaka, en 1596-1597. E. A. ○

24568. SANZ, CARLOS: *El primer atlas del mundo moderno. La «Cosmografía» de Cl. Ptolomeo, con los mapas de M. Waldseemüller. Estrasburgo (1505), 1513. Descripción bibliográfica ilustrada*. — «Revista de Archivos Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIII, núm. 2 (1957 [1958]), 659-670, 8 láms.

Descripción de la obra, mostrando su significado en la historia de la cultura, con motivo de la donación por el autor de un ejemplar de la misma a la Biblioteca Nacional. — J. Ró.

Política, economía, sociedad e instituciones

24569. SCHWARZENFELD, GERTRUDE VON: *Charles V father of Europe*. — Hol-
lis & Carter. — London, 1957. — x+307 p. (22×14).

Versión inglesa, debida a Ruth Mary Bethell, de la obra reseñada en IHE n.º 8420. — J. N.

24570. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Felipe II (Semblanza del rey prudente)*. — Publicaciones Españolas (Temas de España ante el Mundo, 14). 69+1 p. s. n. (21,5×15,5). 25 ptas.

Síntesis breve de Felipe II —infancia, líneas de su política, las justicias del rey, las cartas familiares— para concluir con el comentario de Braudel: Felipe II «debe comprenderse e interpretarse por la senda de la más pura vida religiosa y, tal vez, incluso dentro del ambiente de la misma revolución carmelitana...». — J. R.

24571. JOVER ZAMORA, JOSÉ MARÍA: *Reino, frontera y guerra en el horizonte político de la emperatriz Isabel, gobernadora de España (1528-1538)*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 24364), 18.

Resumen de comunicación. Utiliza como base la correspondencia entre el César y su esposa, y contrapone la posición estrictamente castellana asumida por la emperatriz a la posición ampliamente europea que preconizaba Carlos V. — J. N.

24572. ATARÉS, CONDE DE: *Consejos de Felipe II a Felipe III*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLI, núm. 2 (1957), 657-719. Traducción extractada de un *Ragionamento del re don Filippo secondo nell'ultimo giorno di sua vita, al Principe suo figliolo* (ms. de la Biblioteca Nacional), lleno de referencias a la historia antigua, que no parece atribuirse a Felipe II; transcripción de un documento auténtico de Simancas (1598), publicado por Lafuente, conteniendo una cláusula adicional a su testamento otorgado en 1594, relativa —entre otros puntos— a la conservación de Portugal; relato de la muerte del monarca (ya publicado por Cabrera), según su confesor, fray Diego de Yepes. Facsímil de los dos últimos documentos y de la portada del primero. — J. N.

24573. OLIVEROS DE CASTRO, MARÍA TERESA; y SUBIZA MARTÍN, ELISEO: *Felipe II. Estudio médico-histórico*. — Publicaciones de la Universidad de Madrid (Monografías Científicas). — Aguilar, S. A. de ediciones. — Madrid, 1956. — VIII+234 p., 18 láms. (21,5×14).

Estudio de las enfermedades de Felipe II y de sus familiares, en un cuadro histórico de conjunto. En apéndice, relación de los médicos de cámara que asistieron al monarca y 29 documentos del Archivo del Palacio Real de Madrid. — J. R.

24574. MARIUTTI DE SÁNCHEZ RIVERO, A.: *Testamento de Felipe II*. — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), III, núm. 21 (1956 [1957]), 333-340.

Publicación y comentario de un testamento, en verso, de Felipe II, seguido de unas alabanzas a san Ramón de Penyafort, impreso en 1609, que se custodia en la Biblioteca Marciana de Venecia. — J. R.

24575. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Dos descripciones funerales del siglo XVI*. En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 73-75.

Noticia bibliográfica de dos descripciones funerales relativas a Carlos V y a don Carlos, hijo de Felipe II (Biblioteca del Palacio Brera. Milán). De la primera reproduce un soneto en elogio a Carlos V. La segunda es la versión italiana de la *Relación...* (1568) de Juan López de Hoyos. — J. Ms.

24576. DE WOHL, LOUIS: *Des Sieger von Lepanto. Roman*. — Aus dem Englischen übertragen von Eduard Thorsch. — Walter-Verlag. — Olten-Freiburg im Breisgau, 1956 — 344 p. (20,5×12). 12,80 marcos.

Relato novelado, dividido en cuatro libros, cuyo héroe es don Juan de Austria y, a su alrededor, los grandes temas de la España del Quinientos. Adquieren singular relieve las páginas dedicadas a cantar la victoria de Lepanto, la gran lucha en que por última vez se manifestó la unidad de Occidente contra la flota del Islam. — J. R.

24577. [MAURA Y GAMAZO, GABRIEL] DUQUE DE MAURA: *El designio de Felipe II y el episodio de la Armada Invencible. Según testimonios coetáneos, transcritos y comentados por el autor*. — Javier Morata, Editor. — Madrid, 1957. — 282+2 p. s. n. (21×15).

Exhumando nutrida documentación del Archivo de la Casa de Medina-Sidonia —correspondencia cruzada entre Felipe II y don Alonso de Guzmán el Bueno, séptimo duque de Medina-Sidonia—, el autor aporta numerosos testimonios que contribuyen a perfilar los designios de la política filipista, desde el levantamiento de los moriscos granadinos al fracaso de la Invencible, pasando por la incorporación de Portugal y los preparativos de la lucha con Inglaterra. — J. R.

24578. RUBIO O. S. A., LUCIANO: *La victoria de S. Quintín (1557) y la fundación del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial*. — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), CLXX, núm. 3 (1957), 401-432.

Aduce el testimonio de Cabrera y otros cronistas de Felipe II, para mostrar lo infundado de la leyenda del voto filipino que impulsa la construcción del monasterio. Fija sus causas en el deseo del rey Felipe II de hacer un panteón real y un centro difusor de la vida religiosa y literaria. — E. S.

24579. ALONSO O. S. A., MAURINO: *El primer soldado que entró en la plaza de S. Quintín*. — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), CLXX, núm. 3 (1957), 449-459.

Recapitulación de los hechos políticos y militares de la guerra franco-española de 1557. Publica un pergamino —de propiedad particular— que contiene los privilegios concedidos por Felipe II a Gaspar Ruiz de Alarcón, primer soldado que entró en S. Quintín. — E. S. ○

24580. IGLÉSIES [FORT], JOSEP: *Distribució comarcal de la població catalana a la primera meitat del segle XVI*. — Institut d'Estudis Catalans. Societat Catalana de Geografia. — Barcelona, 1957. — 31 + 1 p.s.n. (24,5 × 17), 10 gráficós.

Avance de un trabajo mucho más amplio sobre el poblamiento catalán en el siglo XVI. Por primera vez se publican, debidamente controlados y sistematizados, los resultados comarcales de los «fogatges» de 1497 (la sima más baja en el desarrollo demográfico del país), 1515 y 1553. Estudio comparativo, con ayuda de numerosos gráficós y mapas, de las cifras de población en las tres fechas, las densidades, el poblamiento según la altitud, el contingente morisco y la concentración en grandes núcleos. Instrumento de gran valor para el conocimiento de la estructura humana de la época. Cf. IHE n.º 24385. — J. N. ◆

24581. NADAL OLLER, JORGE: *La recuperación demográfica de Cataluña en el siglo XVI*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 24364), 27.

Resumen de comunicación. Precisa la cronología de dicha recuperación (hasta 1620, según los registros parroquiales) y señala su exacta coincidencia con el gran ciclo de la inmigración francesa en el Principado. — E. G.

24582. JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Las relaciones de Felipe II. Una fuente para el conocimiento de algunos pueblos, hoy en la provincia de Ciudad Real, en el siglo XVI*. — «Cuadernos de Estudios Manchegos» (Ciudad Real), VI (1953), 19-31, 2 láms.

Datos relativos a las once entidades de población que formaban parte del reino de Toledo y que hoy constituyen la región Noroeste de la provincia de Guadalupe. Algunas figuran en las *Relaciones de los pueblos de España ordenadas por Felipe II. Reino de Toledo* (Madrid, 1951), de C. Viñas y R. Paz; otras son inéditas. — J. R. ○

24583. HUIDOBRO Y SERNA, LUCIANO: *Relaciones parroquiales de la ciudad de Burgos, 1563*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XXXVI, núm. 141 (1957), 751-757. (Continuará.)

Simple transcripción, sin ninguna elaboración ni comentario, de las relaciones parroquiales ordenadas por el cardenal Francisco de Mendoza (Archivo Diocesano), con el objeto de verificar el cumplimiento pascual. La presente entrega comprende la lista nominal de los parroquianos de San Gil. — J. N. ○

24584. CARO BAROJA, JULIO: *Los moriscos del reino de Granada. (Ensayo de historia social)*. — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1957. — XI + 305 + 1 p. s. n., 24 láms. 3 mapas plegables (21,5 × 15,5). 150 ptas.

Inteligente estudio histórico-social de los moriscos de Granada, manejando profusa bibliografía y documentación publicada. Atinadas consideraciones sobre los linajes y los tipos de moriscos atendiendo a su situación económica —ciudad, campo—. Pone de relieve la contraposición entre los métodos propugnados por la aristocracia —la «transigencia» de los Mendoza— y la tendencia represiva de los burócratas —Audiencia, Diego de Deza— que triunfa con Felipe II. Análisis de la sublevación de 1568 y sus consecuencias, así como de la pervivencia de los moriscos en España. Planteamiento y estudio del tema con una metodología exigente. Tres mapas referentes a divisiones del reino granadino. — J. R. ●

24585. VÁZQUEZ DE PRADA, VALENTÍN: *La actividad económica del Levante español en relación con Italia a finales del siglo XVI*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 24364), 34-35.

Resumen de comunicación. Siguiendo a Braudel, da algunas precisiones sobre la recuperación del comercio mediterráneo español, a partir de la ruptura del eje económico Castilla-Amberes. — J. N.

24586. LACARRA, JOSÉ M[ARÍ]A: *Documentos de carácter económico relativos al reino de Nápoles (1504-1517)*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 24364), 19.

Resumen de comunicación. Noticia de unos 20 documentos (archivos de la Diputación de Zaragoza y de Simancas) relativos a las tierras o rentas entregadas como premio a la conquista del reino, a la devolución de una parte de dichos bienes a sus antiguos poseedores después del tratado de Blois (1505), a rentas de la Corona o de los barones, y a cuentas de la regia tesorería.—J. N.

24587. GARCÍA ARIAS, LUIS: *Una frase famosa en las relaciones marítimas hispano-francesas del siglo XVI*. — «Cuadernos de Historia Diplomática» (Zaragoza), III (1956), 139-162, 2 láms.

Estudio del proceso de ruptura del monopolio español en el Atlántico, impugnado por Francisco I de Francia en una famosa frase pronunciada en 1540. — E. A.

24588. JEANNIN, PIERRE: *Les marchands au XVI^e siècle*. — Editions du Seuil («Le temps qui court»), 3). — París, 1957. — 192 p. (18×12).

Excelente síntesis sobre los negocios y la mentalidad de los grandes y pequeños mercaderes y la técnica mercantil de la época, realizada con finalidad divulgatoria por un especialista que ha utilizado la mejor bibliografía. Intencionada ilustración, realizando la calidad del texto. — J. N. ©

24589. SERRA BALABRE, M[ARÍ]A LUISA: *Compras de trigo hechas por la Universidad de Mahón a diversas ciudades mediterráneas (siglo XVI)*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 24364), 30-31.

Resumen de comunicación. Noticia de los privilegios reales concedidos a la Universidad General de la isla para la adquisición de granos forasteros (a partir del siglo XIV), de la independencia a estos efectos de la Universidad de Mahón y de los conflictos, derivados de la misma, entre ambas instituciones (siglo XVI). — J. N.

24590. CORONA [BARATECH], CARLOS E.: *Felipe II, el virrey don Alvaro de Madrigal y el contrabando de cereales en Cerdeña*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 24364), 10.

Resumen de comunicación. Noticia (Archivo de la Corona de Aragón) de la actuación de Felipe II para descubrir y castigar los manejos abusivos —contrabando de cereales, especialmente— del virrey de Cerdeña, Madrigal.—J. N.

24591. KELLENBENZ, HERMANN: *Los Grimaldi y la Casa de Austria en los principios del siglo XVI*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 24364), 18-19.

Resumen de comunicación. Referencia a las investigaciones del autor sobre el importante papel asumido en las finanzas de Carlos V por los Grimaldi, potentes banqueros genoveses con una sucursal en Sevilla desde fines del siglo XV. — J. N.

24592. GARCÍA SANZ, ARCADIO: *El rigor cambiario en el siglo XVI*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXIV, núm. 1 (1958), 1-7. Transcripción del «fur» estableciendo en el reino valenciano la prisión por deudas derivadas del cambio (1542) y atinados comentarios sobre su significado en la evolución de la técnica financiera (paso inicial hacia la moderna solidaridad cambiaria) y las causas que motivaron su promulgación. — J. N.

24593. BASAS FERNÁNDEZ, MANUEL: *Contribución al estudio del seguro marítimo en el siglo XVI*. — «Revista de Derecho Mercantil» (Madrid), XXIV, núm. 66 (1957), 307-346.

Capítulo de la tesis doctoral inédita sobre *El Consulado de Burgos en el siglo XVI*. Breve examen de las ordenanzas de seguros marítimos de Barcelona (1435-1484), Bilbao (1520) y Florencia (1523), como precedente de las del Consulado burgalés (1538 y 1572). Mediante el análisis de estas últimas y la ayuda de numerosos ejemplos sacados de la vida mercantil (archivos del Consulado y de la Real Chancillería de Valladolid), se configuran los principales aspectos del negocio del seguro en la jurisdicción burgalesa. Algunas omisiones bibliográficas importantes: el libro de Smith, las ediciones de las ordenanzas barcelonesas posteriores a Capmany y Pardessus, etc. — J. N. ©

24594. SAN MARTÍN PAYO, JESÚS: *Repartimiento del subsidio para fundación del Colegio-Seminario de San José de Palencia. Año 1585*. — «Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses» (Palencia), núm. 15 (1956), 37-118.

Para asegurar el funcionamiento del Colegio, inaugurado en 1584, fue gravado el clero diocesano con un impuesto sobre sus propias rentas. Se transcribe la cuenta detallada de lo ingresado por dicho concepto en 1585 (p. 64-118), precedida de un amplio comentario versando, no sobre el importante documento, sino sobre los gastos del Colegio, precios de las subsistencias (documentación del Hospital de San Antolín, ya utilizada por Hamilton), salarios de los administradores e impuestos generales sobre las rentas eclesiásticas desde el siglo VI (objeto de la tesis doctoral del autor, publicada en 1940).— J. N. ○

24595. MOXO ORTIZ DE VILLAJOS, SALVADOR: *Estudios sobre la Alcabala en los Consejos Reales*. — «Revista de la Universidad de Madrid», V, núm. 20 (1956), 489-490.

Resumen de tesis doctoral sobre la historia de este impuesto castellano y el aspecto jurídico de su incorporación a la Corona en el siglo XVI. — C. B.

24596. OLMEDO S. I., FÉLIX G.: *Ociosidad española y sus remedios. Notas históricas*. — «Fomento Social» (Madrid), XI, núm. 44 (1956), 426-428.

Transcripción y comentario breve de unos fragmentos de la obra del siglo XVI del arcediano de Alcor *Vida de fray Fernando de Talavera* (Madrid, 1931) sobre las iniciativas del que fue primer prelado granadino para evitar en aquella ciudad la ociosidad de los vagabundos. Además, una cita de la obra de Pedro de Mercado *Diálogos de philosophía* (1558) sobre la laboriosidad de los moriscos granadinos. — E. G.

24597. PARDO, LUIS: *Las anguilas y los antiguos*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVIII, núm. 39 (1957), 33-37, 1 lám.

Referencias a las anguilas y a las opiniones sobre ellas, en particular las expuestas por Jerónimo de Huerta, en el siglo XVI, en su anotación a la *Historia natural*, de Plinio. — J. R.

24598. QUINTANILLA [ROMERO], M[ARIANO]: *El Hospital de Convalecientes*. — «Estudios Segovianos», VIII, núm. 22-23 (1956), 292-293.

Transcripción, sin comentario, de la breve nota contenida en el *Aparato de la historia de Segovia* (Archivo de la Catedral) sobre este Hospital fundado en 1579. — J. N. ○

24599. CHATENEY, LÉOPOLD: *Vie de Jacques Esprinchard, Rochelais, et Journal de ses voyages au XVI^e siècle*. — Bibliothèque Générale de l'École Pratique des Hautes Études. VI^e Section. — Paris, 1957. — 308 p., láms. (23 x 14).

Biografía de Esprinchard, gentilhomme rochelais (1573-1604, muerto de peste en su ciudad natal) y edición modelica de sus diarios de viaje por Europa (hasta Cracovia) y el Midi francés. El autor señala la preocupación del viajero por evitar los territorios de soberanía española, peligrosos para un hugonote como él. Es a ese título que reseñamos el libro. Un mapa con los itinerarios seguidos por Esprinchard. Índices de nombres y de topónimos, monumentos y entidades. — J. N.

24600. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Un suceso granadino descrito por Espinel*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 41-46.

Publica y comenta un pasaje de la epístola A don Juan Téllez Girón, Marqués de Peñafiel, de Vicente Espinel, publicada en las *Diversas Rimas* (1591); relata la explosión de un polvorín existente en el valle del Darro en 1590 y que produjo importantes daños en Granada. — J. Ms.

24601. BUADES, AGUSTÍN: *Rescate de la campana «Bárbara»*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 770-781 (1955-1956), 298-299.

Transcripción y comentario de un documento del Archivo de Protocolos de Palma (1546) dando cuenta del rescate de una campana robada por los piratas argelinos de la nave que la conducía a Mallorca. — M. Ll. ○

Religión

24602. HERRERO DEL COLLADO, TARSICIO: *La Inmaculada en el beato Juan de Ávila*. — «Estudios Marianos» (Madrid), XVIII (1957), 371-380.

Estudio de las obras ya publicadas del beato, de las que extracta los pasajes en que sostiene el privilegio de la Inmaculada Concepción de una manera implícita, los que presuponen el singular privilegio y los textos en que, sin sombra de duda, prueban su fe en él. — M. A. *

24603. MARTÍN PALMA, JOSÉ: *María y la Iglesia según Juan de Segovia y Juan de Torquemada*. — «Estudios Marianos» (Madrid), XVIII (1957), 207-230.

Estudio de la ideología dogmático-mariana de Juan de Segovia, canónigo de Toledo (siglo XVI) y del dominico Juan de Torquemada (siglo XVI). — E. S.

24604. TELLECHEA IDIGORAS, J. IGNACIO: *Francisco de Vitoria y la Reforma Católica*. — «Revista Española de Derecho Canónico» (Salamanca), XII, núm. 34 (1957), 65-110.

Expone la personalidad de Francisco de Vitoria. Sus ideas reformistas, en especial en lo que se refiere a las obligaciones de los obispos. Publica en apéndice dos cartas de Vitoria, sin indicar procedencia. — E. S.

24605. SANJUÁN URMENETA, JOSÉ MARÍA: *Fray Pedro Malón de Echaide*. — Prólogo de Héstor Aurelio de Mendizábal. — Editorial Gómez (Colección Ipar, 13). — Pamplona, 1957. — 114+2 p. s. n. (19×12). 35 ptas.

Esbozo biográfico de este teólogo navarro del siglo XVI y breves consideraciones sobre su obra *La conversión de la Magdalena*. — J. R.

24606. ELAUT, L.: *Raphäel Thorius de Bailleul, médecin, humaniste et poète*. «Revue du Nord» (Lille), XXXIX, núm. 156 (1957), 227-234.

Examen de la vida y obras de Raphaël de Toor (Bailleul, ¿1565?-1625), cuyo padre huyó de los Países Bajos a causa de la persecución religiosa de Felipe II. Publica una poesía irónica sobre san Ignacio de Loyola. — N. C.

24607. MURUGARREN, JESÚS: *Fray Bartolomé de Carranza*. — «Pregón» (Pamplona), XIV, núm. 54 (1957), 30-31.

Nota biográfica de carácter apologetico en favor del arzobispo de Toledo Carranza, nacido en Miranda de Arga (Navarra), en 1503. — J. C.

24608. FORT I COGUL, E[UFEMIÀ]: *Una comissió del capítol general del Cister als abats de Poblet i de Santes Creus*. — «Santes Creus», núm. 3 (1956 [1957]), 160-161.

Noticias del nombramiento de los abades Joan de Guimerà de Poblet y Jeroni de Contijoc de Santes Creus (1565), visitantes de la orden del Cister en la Corona de Aragón, y de dos visitas a los monasterios de Santa María de Roda (1566) y de Valldonzella (1567). Utiliza documentación inédita de los archivos de Poblet y Santes Creus. — J. C.

24609. QUINTANILLA [ROMERO], M[ARIANO]: *El convento de la Victoria*. — «Estudios Segovianos», VIII, núm. 22-23 (1956), 294-295.

Transcripción, sin comentario, de la breve nota contenida en el *Aparato de la historia de Segovia* (Archivo de la Catedral) sobre este convento segoviano, fundado en 1592. — J. N.

24610. Q[UINTANILLA ROMERO], M[ARIANO]: *El convento del Carmen Calzado*. — «Estudios Segovianos», VIII, núm. 24 (1956), 453-454.

Transcripción, sin comentario, de un documento sobre la fundación de este convento segoviano en 1593. Procede del *Aparato de la historia de Segovia*, Archivo de la Catedral. — A. M.

24611. GOFFI, TULLO: *Obbedienza perfetta secondo S. Tommaso e S. Ignazio de Loyola*. — «La Scuola Cattolica» (Milano), LXXXV, núm. 4 (1957), 257-271.

Expone y compara la idea de obediencia en los santos mencionados. Pequeño estudio de espiritualidad, comparativo de las dos escuelas. — E. S.

24612. PUIG S. I., IGNACIO: *San Ignacio y Barcelona*. — «Barcelona», III, número 33 (1957), 359-362. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 22992. Divulgación, resumen de lo reseñado en IHE n.º 16767. — J. C.

24613. PÉREZ ARGÓS S. I., B.: *Los ejercicios de san Ignacio y la psicoterapia*. «Revista Española de Teología» (Madrid), XVII, núm. 67 (1957), 399-406.

Estudia y quiere llamar la atención sobre las perspectivas psicoterápicas y mediosicológicas de los Ejercicios de san Ignacio. — E. S.

24614. VENY-BALLESTER, D. A.: *San Ignacio de Loyola y el retorno de los clérigos regulares a Roma*. — «Regnum Dei» (Roma), IX (1953), 19-26.

Carta de san Ignacio y dos de Polanco a J. Bernardino Scoto sobre sus deseos y gestiones para que unos teatinos volvieran a Roma, de donde habían sido expulsados. — J. V. G.

24615. BATLLORI S. I., MIQUEL: *Les fundacions econòmiques dels col·legis de la Companyia de Jesús a Sardenya durant el segle XVI*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 24364), 5.

Resumen de comunicación. Esquema del desarrollo (fundaciones y capitales fundacionales) de la Compañía en Cerdeña durante el periodo (1559-1598/99)

en que la isla formó una viceprovincia dependiente de la provincia jesuítica catalano-aragonesa, a través de los archivos romanos de aquélla. — J. N.

24616. IDOATE, FLORENCIO: *Un documento interesante para la bibliografía Javieriana*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XVIII, núm. 67-68 (1957), 465-467, 2 láms.

Publica y comenta el codicilo del capitán Juan de Azpilcueta (1556), hermano de san Francisco Javier. — J. R.

24617. AGUERRE, JOSÉ: *El habla materna de san Francisco Xavier*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XVIII núm. 67-68 (1957), 451-462.

Traducción y «glosa adicional» al trabajo del P. G. Schurhammer, del mismo título, publicado en 1929 en la «Revista Internacional de Estudios Vascos». El habla materna del Santo era la vascuence. Cf. IHE n.º 19768. — J. R.

24618. ELIZALDE ARMENDÁRIZ, IGNACIO: *San Francisco Xavier en la literatura española*. — «Revista de la Universidad de Madrid», V, núm. 20 (1956), 485-487.

Resumen de tesis doctoral sobre los estudios de Santo, sus escritos y la repercusión de su figura como tema literario. — C. B.

24619. «Revista Calasanciana». *Número extraordinario dedicado a san José de Calasanz en el IV Centenario de su nacimiento* (Madrid), III, núm. 12 (1957), xx+739 p., 4 láms. en color, 16 láms. en negro.

Contiene 27 colaboraciones que se reseñan por separado, un prólogo de Agustín Turie Sch. P., y una sección bibliográfica general. Está dividido en tres secciones: Histórica, Espiritual y Pedagógica y el conjunto es de gran importancia para el conocimiento de múltiples aspectos de la vida y la obra de san José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías. Las láminas en color reproducen obras de Goya, Sacchi y Segrelles, y las en negro son reproducciones de Segrelles destruidas durante la guerra civil española. Índice onomástico y temático. — E. S.

24620. PÉREZ SCH. P., RAFAEL: *San José de Calasanz en la bibliografía*. — «Revista Calasanciana» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 695-721.

Bibliografía general de obras y artículos de revistas, catalogados por autores, referentes a la vida de san José de Calasanz, su obra, su pedagogía, su doctrina, etc. Aunque notable, no es ni mucho menos exhaustiva. — E. S.

24621. PICANYOL SCH. P., LEODEGARIUS: *Florilegium Calasancianum*. — Editio-nes Calasancianae. — Romae, 1958. — xvi+277 p. (17×10,5). No venal.

Conjunto de sentencias y pensamientos de san José de Calasanz sacados de sus cartas. Interesante, pues nos hace ver la mentalidad del Santo en los tres aspectos en que se divide la obra: religioso, pedagógico y psicológico. Publicado parte en latín, parte en castellano, traducido todo del italiano, en que lo escribió el Santo, por el P. Picanyol. Precede una biografía abreviada de san José. — E. S.

24622. BAU SCH. P., CALASANZ: *En torno al epistolario de S. José de Calasanz*. — «Revista Calasanciana» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 367-394.

Crítica, volumen por volumen, y en forma punzante a menudo, de los *Comentarios al Epistolario de S. José de Calasanz* (IHE n.ºs 7420, 16874, 16875) de Leodegario Picanyol Sch. P. Discute las opiniones del autor en múltiples sucesos y facetas de la vida de san José de Calasanz y considera siempre apodícticas las teorías propias, arriesgando muchas afirmaciones. — E. S.

24623. VALDECANTOS [GARCÍA], PEDRO: *El momento histórico de san José de Calasanz*. — «Revista Calasanciana» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 3-23.

Expone el ambiente general europeo filosófico-religioso de principio del siglo XVI, representado en las figuras de Maquiavelo, Erasmo, Lutero y, finalmente, Ignacio de Loyola. Partiendo de esta base, fija la idea de san José de Calasanz, reformista mediante la educación de la niñez, obra revolucionaria que se compara con el progreso de Galileo en el campo de las ciencias, y de Descartes en el campo de la Filosofía. Las conclusiones son un esbozo más que una exposición. — E. S.

24624. BAU SCH. P., CALASANZ: *La data natalicia de san José de Calasanz*. — «Revista Calasanciana» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 25-37.

Corrige la fecha tradicional del nacimiento de san José de Calasanz (1556-1648), fijándola en 1558. Se basa en datos sacados de las cartas del Santo y ello con fundamento. Cuando quiere aducir testimonios de contemporáneos o inmediatos posteriores al Santo flaquea su exposición, pretendiendo dar por firmes argumentos carentes de solidez. Excesivamente dogmático en sus teorías. — E. S. ○

24625. BAU SCH. P., CALASANZ: *Revisión de la genealogía de S. José de Calasanz*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 39-71.

Estudia los posibles orígenes y diversas ramificaciones del tronco familiar al que perteneció san José de Calasanz; se basa en las obras de Zurita, Flórez, Villanueva y otros historiadores. En especial, utiliza documentos del Archivo de Protocolos Notariales de Tamarite de Litera, exhumados por José Merigó (†1936) y del Archivo Generalicio de las Escuelas Pías en Roma. Da como firmes algunas hipótesis y opiniones muy discutibles. — E. S. ○

24626. SAPA SCH. P., ANGELO: *Psicología de S. José de Calasanz*. — Traducido del italiano por el P. Cruz García Sch. P. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 401-437.

Estudio de la prosopografía de san José de Calasanz, su temperamento — bilioso —, su carácter — apasionado, categórico e independiente — sus cualidades intelectuales y su personalidad moral y espiritual. Lo deduce del análisis de las cartas del Santo y testimonios de sus contemporáneos. — E. S.

24627. POCH SCH. P., JOSÉ: *La vocación sacerdotal de S. José de Calasanz*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario), (1957), 73-104.

Resumen biográfico del periodo comprendido entre el nacimiento y la ordenación sacerdotal (1556-1583) de san José de Calasanz. Abundante en anecdotario y rico en bibliografía expone sencillamente sus opiniones en puntos de biografía discutidos sin afares de polémica. Descripción de la vida y organización de la Universidad de Alcalá de Henares en el siglo XVI. — E. S. ○

24628. BAU SCH. P., CALASANZ: *El ángulo político en la vida de S. José de Calasanz*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 181-228.

Exagera el interés político de san José de Calasanz en los acontecimientos europeos del siglo XVII. Mejor atribuirlo a la tendencia difundida en los dominios de los Austrias de igualar los intereses de la Iglesia con los de dicha dinastía. Sitúa muy bien en el marco político de la guerra de los Treinta Años y más en la guerra centroeuropea de Castro (1642-1644) las persecuciones experimentadas por san José de Calasanz que culminan con la destrucción de su Orden. Concluye, con acierto, que muchas desdichas ocurridas al Santo se deben a ser un Santo español del periodo de España en decadencia. Buena documentación del Archivo Generalicio de las Escuelas Pías en Roma. — E. S. ○

24629. POCH SCH. P., JOSÉ: *San José de Calasanz y seis obispos españoles*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 105-179.

Actividades apostólicas de san José de Calasanz en España desde su ordenación sacerdotal hasta su partida a Roma (1583-1592). Relaciones con los obispos bajo cuyas órdenes desempeñó misiones diversas, especialmente en el obispado de Urgel. Breve biografía de Andrés Capella, obispo de Urgel, (†1609). Abundante bibliografía con numerosos fragmentos de las obras citadas. Documentación del Archivo Catedralicio de la Seo de Urgel, publicada en diversas obras que se citan. — E. S. ○

24630. FONT PUIG, PEDRO: *El nonagenario José de Calasanz, santo, pedagogo y aragonés*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 673-691.

Reproducción de una conferencia (Zaragoza, 1956). A base de las cartas de san José de Calasanz relata acontecimientos de los dos años últimos de la vida del Santo (1646-1648) que justifican los epítetos de santo (humildad, pobreza, confianza en Dios), pedagogo (normas para maestros y alumnos) y aragonés (constancia y firmeza en las adversidades). — E. S.

24631. AGUILERA SCH. P., CÉSAR: *Espiritualidad calasancia*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 469-505. Síntesis bastante completa de las notas que fundamentan la robusta espiritualidad de san José de Calasanz, basada en la caridad y la humildad. Es-

tudia las influencias de escuelas de espiritualidad anteriores al Santo. Deduce sus asertos, principalmente de los escritos de Calasanz: *Constituciones y Cartas*. — E. S.

24632. SÁNTA SCH. P., GYÖRGY: *La oración continua según S. José de Calasanz*. — Traducción del italiano del P. Cruz García Sch. P. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 649-663.

Explica la mentalidad de san José de Calasanz referente a la práctica de piedad por él llamada «oración continua». Recomendaciones referentes a su utilidad. — E. S.

24633. FULLAT SCH. P., OCTAVIO: *El concepto del amor en los escritos de S. José de Calasanz*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 445-467.

Análisis del amor sobrenatural en contraste con el existencialismo. Examina las principales cualidades del amor, que aplica a san José de Calasanz (1556-1648). Basado en las cartas del Santo. — E. S.

24634. CAMPOS SCH. P., JULIO: *Actitud del Santo Fundador ante el humanismo clásico*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 613-626.

Exposición de las relaciones de san José de Calasanz con los principales humanistas italianos de su tiempo. Sus desvelos en pro de una fuerte formación humanística de los estudiantes de las Escuelas Pías, citando fragmentos de sus cartas y buena bibliografía. — E. S.

24635. INIESTA SCH. P., ENRIQUE: *Ideario de dirección espiritual de S. José de Calasanz*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, número 12 (Número extraordinario) (1957), 627-648.

Expone la ideología de san José de Calasanz sobre la dirección espiritual de los adolescentes. Cualidades del director, sus deberes, medios aptos, libros recomendables de su época. Doctrina basada en las cartas del Santo, de las que cita pasajes referentes a las materias tratadas. — E. S.

24636. MORALES OLIVER, LUIS: *La hora educacional de Calasanz*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 517-527.

Comentario al sistema educacional de san José de Calasanz de base espiritual y social, comparándolo con sistemas anteriores de tipo medieval o de enfoque meramente material. — E. S.

24637. LÓPEZ MEDEL, JESÚS: *Vigencia del sentido social de la pedagogía calasancia*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 595-612.

Reproducción de una conferencia (Zaragoza, 1957). Expone la gran labor social llevada a cabo por san José de Calasanz con las escuelas gratuitas, dedicadas principalmente a levantar el nivel moral e intelectual de las clases bajas. Explica el por qué de las dificultades en tiempos del Santo y saca consecuencias para los tiempos presentes. — E. S.

24638. ANTONELLI, MARÍA TERESA: *Reflexiones sobre Calasanz: la educación como plasmación*. — Traducido del italiano por el P. Cruz García. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 529-536.

Expone ideas sencillas de educación. Visión y realizaciones en este campo por san José de Calasanz. — E. S.

24639. EDELMANN SCH. P., RAIMUND: *¿Qué diría y haría S. José de Calasanz?* «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 665-671.

Interpretación del ideario del santo aplicado a la crisis y necesidades de la juventud de hoy. Estilo oratorio y apologetico. — E. S.

24640. OBREGÓN SCH. P., LUIS: *San José de Calasanz ante la juventud de hoy*. «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 507-514.

Comparación breve, pero acertada, acerca de los tiempos de san José de Calasanz con los actuales, épocas ambas de crisis en materia de religión. Juzga como revolucionaria en el orden social la obra educativa del Santo; sus ejemplos y doctrinas aptos para solucionar los problemas de la vacilante juventud actual. — E. S.

24641. URMENETA, FERMÍN DE: *La educación estética en la pedagogía calasanciana*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 589-593.

Comentarios muy breves a fragmentos de cartas de san José de Calasanz, haciendo destacar algunas ideas estéticas y pedagógicas del Santo. — E. S.

24642. VILÁ SCH. P., CLAUDIO: *Base principal de la educación religiosa en la Orden Calasancia*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 581-588.

Síntesis de la base pedagógica calasancia, que está fundamentada en el «santo temor de Dios». Glosa una carta de san José de Calasanz sobre dicho tema. Procede del Archivo Generalicio de las Escuelas Pías de Roma. — E. S. O

24643. PASSERI PIGNONI, VERA: *Presupuesto y fundamentos de la educación intelectual en la obra pedagógica de S. José de Calasanz*. — Traducción del italiano del P. Cruz García Sch. P. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 543-561.

Síntesis de los principios básicos de la pedagogía calasancia que califica de social, práctica y moderna, bien fundamentada y eminentemente cristiana. Hace resaltar el adelanto de la pedagogía calasancia sobre la obra de otros pedagogos del siglo XVIII. Influencia benéfica en ella de Campanella y Galileo, del siglo XVII. — E. S.

24644. BONAFEDE, GIULIO: *Notas sobre la misión del maestro, según S. José de Calasanz*. — Traducción del italiano del P. Cruz García. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 563-580.

Comenta principios, métodos y resultados de la pedagogía calasancia. En especial glosa la frase de Calasanz que hace de los maestros «cooperadores de la verdad», elogiando al Santo y a su obra. — E. S.

24645. SÁNTA SCH. P., GYÖRGY: *Calasanz, las Escuelas Pías y el duque Jorge Ossolinsky*. — Traducido del italiano por el P. Cruz García Sch. P. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 229-364.

Expone la difusión de las Escuelas Pías en Polonia en la primera mitad del siglo XVII, protegida por el duque Ossolinsky, canceller del Reino. Mediante este tema, explica la mentalidad de san José de Calasanz en el desarrollo de sus Escuelas Pías y en especial las dificultades y luchas en los últimos años de su vida. En notas y apéndice, abundante bibliografía. Lo mejor de todo, la publicación, completa o en fragmentos notables, de más de 200 cartas —en su mayor parte inéditas hasta el presente— del Archivo Generalicio de las Escuelas Pías de Roma. También publica fragmentos de Memoriales y manuscritos de los colaboradores de Calasanz, procedentes del mismo Archivo. — E. S. ⊕

24646. BOURDON, L[ÉON]: *Jeronimo Osorio et Stanislas Hosius (1565-1578)*. — «Boletín da Biblioteca da Universidade de Coimbra», XXIII (1958), 1-105.

Estudio de las relaciones entre el teólogo portugués Osorio y el obispo polaco Hosius, y su intervención en la polémica sobre la organización del anglicanismo por Isabel I Tudor. Edición crítica comentada de las diecinueve cartas intercambiadas entre ambos (1565-1578) y, en apéndice, cinco textos referentes a Stanis Reszka, secretario de Hosius. — J. R. ⊕

Cultura

24647. POPÁN, FLAVIO: *Conexión de la historia con la teología, según Melchor Cano*. — «Verdad y Vida» (Madrid), XV, núm. 60 (1957), 445-475.

Cf. IHE n.º 19793. Expone las influencias sufridas por Melchor Cano por parte de historiadores y humanistas contemporáneos, en particular Luis Vives. Idea de Melchor Cano sobre la historia: insiste en la fe humana y en sobreponer la historia interna a la externa. Muy breves ideas de la unión de la historia con la teología. — E. S.

24648. BATLLORI S. I., MIQUEL: *Sobre l'humanisme a Barcelona durant els estudis de sant Ignasi: 1524-1526. Nebrija i Erasme*. — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), III, núm. 19-20 (1956), 219-231.

A la luz de los Documentos publicados por Madurell y Rubió (cf. IHE número 10490) se precisan diversos aspectos de la gran difusión de la gramática y los diccionarios de Nebrija, como reflejo del «provincianismo humanístico» de la Barcelona de san Ignacio. En contraste con esta difusión, señala el

escaso relieve del foco erasmista catalán, cuyo conocimiento actual no excluye, sin embargo, la posibilidad de un primer contacto del Santo con la obra de Erasmo en Barcelona (se confrontan los testimonios contradictorios que lo sitúan entre esta ciudad y la de Alcalá). — J. N. ⊕

24649. DELEN, A. J. J.: *Cristóbal Plantin. Impresor del humanismo*. — Traducción y notas de José Pérez Calín y José M.^a Caffarena. — Escuela Nacional de Artes Gráficas. Dirección General de Enseñanza Laboral (Cuaderno, 6). — Madrid, 1957. — 78+1 p. s. n., 2 láms. (21,5 × 15).

Biografía divulgatoria, bien informada pero sin indicación de las fuentes, de Christophe Plantin (1520-1589), el impresor humanista de Amberes, colaborador de Arias Montano y que imprimió la *Biblia Poliglota*. Cf. IHE n.º 19781. J. Ró.

24650. VAN DURME, M.: *Quelques notes sur deux livres manuscrits des Granvelle*. — «Gutenberg Jahrbuch» (Mainz) (1957), 142-145, 2 grabados.

Noticia de dos manuscritos: *Livre d'Heures* que Nicolás Perrenot hizo ilustrar en 1531-1532 (hoy en el *British Museum*, de Londres) y *Biblia quae moralizata dicitur*, propiedad del cardenal Granvela (hoy en la Biblioteca Apostólica Vaticana). — J. V. V. ○

24651. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Un librero catalán, vecino de Valencia en el siglo XVI*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 115.

Transcribe un documento (1589) que da noticia del librero barcelonés Joan Ferrer como vecino de Valencia. — J. Ms. ○

24652. DUBLER, CÉSAR E.: *La «Materia Médica» de Dioscórides. Transmisión medieval y renacentista*. Vol. II: *La versión árabe de la «Materia Médica» de Dioscórides (texto, variantes e índices)*. — En colaboración con Elias Terés. — Barcelona-Tetuán, 1952-57. — CLXXX + 625 p. (25,5 × 18).

Cf. IHE n.º 21151. Editan el texto árabe de la versión de Istafan b. Bâsil, revisado por Hunayn b. Ishaq y copiado en Almería por Muhammad b. Abd al-Malik b. Tarif, conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid. Estudio de la transcripción de los nombres griegos al árabe y de una comparación de las versiones griega, árabe y castellana. — J. V. ⊕

24653. SILES CABRERA, MIGUEL: *Medicina astrológica. La astrología en España, siglo XVI (Una página de la historia de la medicina)*. — «Medicamenta» (Madrid), XVI, núm. 318 (1958), 78-80.

Noticias acerca de la corriente que asociaba la medicina con la astrología, que, aunque no tuvo un gran desarrollo en España, contó, sin embargo, con algunos seguidores (Andrés León, Gaspar Molera, Francisco Navarro, Bartolomé del Valle, Juan Carmona, Francisco Fernández Roxo, Núñez Zamora, Juan Alemán y Zaragoza Zapater). Bibliografía. — E. Rz.

24654. JUNYENT PBRO., E[DUARDO]: *Francisco Micó (1528-1592)*. — «Ausa» (Vich), II, núm. 22 (1957), 546-549.

Nota biobibliográfica de este médico y botánico, natural de Vich. — J. C.

24655. AZÁCETA [Y GARCÍA DE ALBÉNIZ], JOSÉ MARÍA: *El «Pequeño cancionero»*. — En «Estudios dedicados a Menéndez Pidal», VII:1 (IHE número 19261), 83-112.

Descripción del ms. 3.788 de la Biblioteca Nacional de finales del xvi que fue denominado por Ch. V. Aubrun *Petit Cancionero*. Está relacionado con el *Cancionero de Buena* y el perdido de *Pero Lasso de la Vega*. Transcripción parcial y estudio de las 24 composiciones que contiene de escritores de los siglos xv y xvi; a señalar las inéditas de Beltrán de la Cueva. — J. Ró.

24656. UNGERER, GUSTAV: *Anglo-Spanish relations in Tudor literature*. — Francke Verlag Schweizer Anglistische Arbeiten. Swis Studies in English, 38 band. — Bern. [imp. en Madrid, 1956]. — 232 p., 1 hoja suelta de erratas (23,5 × 16,5). 16 francos suizos.

Tesis doctoral (Universidad de Berna). Consta de tres partes. En la primera trata de la introducción de *La Celestina* en Inglaterra, vicisitudes que sufrió, influencia, etc.; la segunda, bajo el título de «The Elisabethan courtiers», de la fortuna de *La Diana* en Inglaterra, etc.; y la tercera de Shakespeare y España en la que, particularmente, se intenta probar que en el *Love's labour's lost*, de Shakespeare, Armado es una caricatura de Antonio Pérez (cf. IHE n.º 6074). Utilizada con tiento, la obra puede ser útil al estudioso de las relaciones anglo-españolas. Apéndices y bibliografía selecta. — J. Ms.

24657. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Sobre la puntuación de un pasaje de la «Cena jocosa», de Alcázar*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 31-33.

Rectifica la puntuación de un pasaje de la *Cena jocosa* de Baltasar del Alcázar, según la estableció Rodríguez Marín en su edición, con lo que se aclara su sentido. — J. Ms.

24658. ALDANA, FRANCISCO DE: *Poesías*. — Prólogo, edición y notas de Elías L. Rivers. — Espasa-Calpe, S. A. («Clásicos Castellanos», núm. 143). — Madrid, 1957. — lv+1 p. s. n.+151 p. (19×13).

Adaptación de la tesis doctoral reseñada en IHE n.º 16816. Prólogo en el que se estudia la vida y la obra de Francisco de Aldana (1537-1578) y antología de su obra poética. Publica dos cartas autógrafas del autor — a Luis de Requesens, gobernador de los Países Bajos, y a Gabriel de Zayas, secretario del Consejo de Estado — y un memorial a Felipe II, también autógrafo. Cf. también IHE n.º 3552. — J. Ms.

24659. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Un soneto de Arias Montano*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 81-82.

Comenta y edita un *Soneto de Benedicto Arias Montano, al divino Agustino* (san Agustín), contenido en la versión que, de las *Confesiones* de éste, hizo fray Sebastián Toscano (1555). — J. Ms.

24660. BOSCÁN, JUAN: *Obras poéticas de...* I. — Edición crítica, por Martín de Riquer, Antonio Comas y Joaquín Molas. — Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras. Cátedra Ciudad de Barcelona (Biblioteca de Autores Barceloneses). — Barcelona, 1957. — ix+3 páginas s. n.+397 p. (24,5×17,5).

Este primer volumen contiene la edición crítica de las 135 poesías de Boscán que figuran en la edición de Carlos Amorós (Barcelona, 1543). Excelente aparato de variantes en el que se registran las que constan en manuscritos y ediciones anteriores a la de 1543. Breve presentación en la que se justifica la selección del texto base, el de Amorós, que se basó en un original preparado por el poeta. — J. Ró.

24661. ARMIÑÁN [PÉREZ], LUIS DE: *Las tres hermanas de Cervantes*. — Presentación de Miguel Mateu y Pla. — Liminar de Luis Astrana Marín. — Silueta Epilogo por Luis de Armiñán, hijo. — Ilustraciones, de Teodoro Miciano. — Publicaciones de la Biblioteca del Palacio de Perálada. — José Porter, Editor. — Barcelona, 1957. — 204+4 p. s. n. (24,5×17,5). Edición numerada de 625 ejemplares.

Edición póstuma de un trabajo escrito durante la guerra civil y que no ha sido modificado, como se indica en el *liminar*, a la luz de los nuevos descubrimientos documentales. Constituye una biografía novelada de las hermanas Andrea (1544-1609), Luisa (1546-1620) y Magdalena de Cervantes (1554-1611). En el epílogo: semblanzas de Miguel Mateu, como embajador en París y como bibliófilo, y del autor. — J. Ró.

24662. ASTRANA MARÍN, LUIS: *La insula Barataria y las relaciones de Cervantes con Zaragoza*. — «Zaragoza», núm. 3 (1956), 125-142.

Conferencia. Identifica, en la narración de Cervantes, los personajes y los episodios; a los personajes con los duques de Villahermosa, el lugar del suceso con la residencia campestre de éstos de villa Pedrola y la insula con la población de Alcalá de Ebro. — J. C.

24663. CORDEIRO DE SOUSA, J. M.: *El «Quijote», en la Biblioteca Nacional de Lisboa*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXII, núm. 2 (1956), 553-559.

Catálogo de los 52 ejemplares, en ediciones del siglo xvii al xx, procedentes de las bibliotecas de la Corte, de los jesuitas, otras órdenes religiosas y particulares de Lisboa. — C. B.

24664. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO: *Nuevos sonetos de Cetina. Noticia bibliográfica*. — En «Estudios dedicados a Menéndez Pidal», VII:1 (IHE n.º 19269), 351-356.

Nota de 30 primeros versos de sonetos de Gutierre de Cetina (n. 1520) que figuran sin terminar de copiar en el manuscrito de José M.ª de Alava (hoy en la biblioteca del autor). No los vio Joaquín Hazañas, al preparar la edición de Cetina (Sevilla, 1895) y 20 de ellos son desconocidos. — J. Ró.

24665. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Dos olvidados sonetos de Vicente Espinel*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 93-95.

Publica dos sonetos de Vicente Espinel, aparecidos por primera vez en los preliminares de *El Peregrino Indiano*, de Antonio de Saavedra y Guzmán (1599). Uno está dedicado a Felipe II, ofreciéndole la obra, y otro al autor. — J. Ms.

24666. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Una anécdota del príncipe don Carlos literaturizada*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 61-62. Publica y comenta un pasaje de la epístola A don Juan Téllez Girón, Marqués de Peñafiel, de Vicente Espinel, publicada en las *Diversas Rimas* (1591); poetiza una anécdota del hijo de Felipe II. — J. Ms.
24667. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Aclaración a un pasaje de Vicente Espinel*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 21-26. Identifica el Maestro Juan Cansino, citado por Vicente Espinel en el *Marcos de Obregón*, con el Maestro Juan de Aguilar († 1634), cuyo itinerario biográfico se esboza. — J. Ms.
24668. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Un elogio entusiasta de Vicente Espinel*. En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 67-70. Reproduce el elogio que, de Vicente Espinel, hizo su sobrino Jacinto de Espinel y Adorno en la novela *El Premio de la Constancia y Pastores de Sierra Bermeja* (1620). — J. Ms.
24669. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Un texto desconocido de la «Égloga Pastoral», de Francisco de Figueroa «El Divino»*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 47-50. Compara el texto del ms. 3.968 de la Biblioteca Nacional con la edición crítica de González Palencia. — J. Ms.
24670. SMIEJA, FLORIAN L.: *A sixteenth-century Polish translation of Flores's Grisel y Mirabella*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXV, núm. 1 (1958), 34-36. Señala y analiza la traducción (Cracovia, 1578) de esta novela de Juan de Flores al polaco, a través de una versión italiana, por Bartosz Czechtok. — J. Ró.
24671. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Un poeta extremeño fuera de nómina*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 85-86. Publica dos breves poemas de Gonçalo de Girona, natural de Trujillo, publicados por primera vez en Salamanca (1569). — J. Ms.
24672. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ: *Gregorio Hernández de Velasco traductor del Tansillo*. — En «Estudios dedicados a Menéndez Pidal», VII:1 (IHE n.º 19269), 331-349. Publica y comenta la traducción del humanista toledano Hernández de Velasco (anterior a 1586) a *Le lagrime di S. Pietro*, de Luigi Tansillo (Venecia, 1560), contenida en el ms. 6074 de la Biblioteca Nacional. Esta traducción sería anterior a la publicada por Gálvez de Montalvo (Toledo, 1587). — J. Ró.
24673. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Un verso a través del Atlántico*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 39-40. Prueba del conocimiento de los clásicos españoles por parte de los autores hispanoamericanos modernos encarando un verso de Diego Hurtado de Mendoza y otro del cubano Agustín Acosta. — J. Ms.
24674. CRISOGONO DI GESÙ O. C. D.: *Vita di san Giovanni della Croce dottore mistico*. — Traduzione dallo spagnolo del P. Ferdinando di Santa Maria O. C. D. — Editrice Ancora (Collana di Spiritualità Carmelitana, 5). Milano, 1955. — 451+2 p. s. n., 1 lám., 1 mapa (22×14,5). 1.200 liras. Traducción de esta biografía escrita en 1945 y publicada después de la muerte del autor, en español (Bibl. Autores Cristianos, 1950). (Cf. IHE n.º 15032). Por la abundancia de fuentes manuscritas y bibliográficas utilizadas constituyen una obra fundamental para el estudio de la vida de san Juan de la Cruz (1542-1591). En la traducción se han reducido algunas notas. — J. Ró.
24675. FORSTER, LEONARD; Y PARKER, A. A.: *Quirinus Kuhlmann and the poetry of St. John of the Cross*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXV, núm. 1 (1958), 1-23. Detallado análisis de la traducción por Kuhlmann (n. en Breslau, 1651), de *Llama de amor viva* y de fragmentos de *Noche oscura* y del *Cántico espiritual* de san Juan de la Cruz. Se basa en la versión latina del carmelita polaco Andrés de Jesús. — J. Ró.
24676. LEÓN, [FRAY] LUIS DE: *La perfecta casada*. — Introduzione, commento e note di Elena Milazzo. — Angelo Signorelli Editore (Colección de Autores Españoles dirigida por Leonida Biancolini, 7). — Roma, 1955. — XXXVII+130+3 p. s. n. (19×513). 450 liras.

Edición anotada de esta obra siguiendo las ediciones de Antolín Merino (Madrid, 1816) y de Félix García (Madrid, 1951). Las notas son principalmente aclaraciones a la lengua. — J. Ró.

24677. TERESA OF AVILA, SAINT: *The life of... by herself*. — Translated with an introduction by J. M. Cohen. — Penguin Books («The Penguin Classics»; L, 73). — Harmondsworth [imp. en Edimburgh], 1957. — 316 páginas (18×11). 3 chelines, 6 peniques.

Traducción del *Libro de su vida*, de santa Teresa (1515-1582), precedida de unos breves comentarios sobre la Santa y su obra. La mejor traducción inglesa sigue siendo la de E. Allison Peers. — J. Ms.

24678. GAILLARD, G[EOERGE]: *Expositions*. — «Revue du Nord» (Lille), XXXIX, núm. 156 (1957), 305-306.

Reseña de la exposición: *Juste de Gand, Berruguete et la cour d'Urbain* (Gante, Museo de Bellas Artes, 1957). — N. C.

24679. A[NGULO] I[ÑÍGUEZ], D[IEGO]: *Juan de Borgoña*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid) XXX, núm. 120 (1957), 329.

Puntualiza que el retablo de la capilla del palacio episcopal de Madrid, obra de este pintor del siglo xvi, procede del convento de los Ángeles, en Toledo. Cf. IHE n.º 16831. — S. A. ○

24680. CHAMOSO LAMAS, MANUEL: *Juan Bautista Celma. Un artista del siglo XVI*. «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XII, número 37 (1957), 179-195, 2 láms.

Relación cronológica de la producción de este artista gallego, metalista, pintor y escultor del siglo xvi. Análisis de sus obras más representativas en pintura y escultura. Compila datos biográficos y bibliográficos; rectifica la fecha de 1563, que se venía dando desde Cláu para la ejecución de los pulpitos de la Catedral compostelana, y la fija en 1583. — I. I.

24681. FLORISOONE, MICHEL: *La mystique plastique du Greco et les antécédents de son style*. — «Gazette des Beaux-Arts» (Paris-New York), XLVIII, núm. 1.055 (1956), 129-142, 18 figs.

Consideraciones sobre la posición espiritual y la experiencia mística del Greco, trazando un paralelo con santa Teresa y con san Juan de la Cruz. Examina el estilo del pintor desde el punto de vista de sus antecederentes en el manierismo veneciano; aduce en este sentido algunos nuevos cotejos de interés; otros son inaceptables (presenta relación del *Expolio* con la *Coronación de san Agustín*, de Huguett). Algún defecto de información (la *Degollación de san Cugat*, la da como obra del maestro Alfonso). — J. M.

24682. WATERHOUSE, ELLIS: *The Manchester Exhibition 1957*. — «Burlington Magazine» (London), CXIX, núm. 657 (1957), 412-415, 4 figs.

Figuró en esta exposición la famosa *Dama del armiño* del Greco, que últimamente ha sido limpiada. Observa que el lienzo ha sido cortado antiguamente, y luego ampliado. Llama la atención sobre el anillo de la modelo en el cual hay inscrita una «gamma». Constituye un indicio más en favor de la atribución (alguna vez, sin razón, puesta en duda) y en pro de la identificación de la retratada con Jerónima de las Cuevas. — J. M.

24683. COSSÍO DE JIMÉNEZ, NATALIA: *Don Juan de Austria?* — «Gazette des Beaux-Arts» (Paris-New York), L, núm. 1.066 (1957), 1-6, 6 figs.

Se refiere al retrato de hombre joven con armadura y bengala de general del Museo del Greco (Toledo); acepta la atribución al Greco y cree probable que se trate de un retrato de don Juan de Austria, acaso realizado en Italia por 1571-73. — J. M.

24684. *Acquisti dei musei e gallerie dello Stato (1957). El Greco: «L'Ultima Cena»*. — «Bollettino d'Arte» (Roma), XLII, núm. 4 (1957), 370, 1 fig.

Da cuenta de la adquisición por el Estado italiano de la *Última Cena* del Greco (época veneciana), de propiedad particular que Roberto Longhi publicó en 1946 («Viatico»). El cuadro ha sido destinado a la Pinacoteca Nacional de Bolonia. — J. M.

24685. TRAPIER, ELIZABETH DU GUË: *El Greco in the Farnese Palace, Rome*. — «Gazette des Beaux-Arts» (Paris-New York), LI, núm. 1.069 (1958), 73-90, 14 figs.

Desarrolla el tema del influjo que ejercieron en el Greco las colecciones artísticas centradas en ese palacio, y particularmente las miniaturas de su amigo Julio Clovio, Miguel Ángel, etc. Aporta datos específicos de interés, como la identificación precisa del libro miniado que Clovio tiene en la mano en su re-

trato pintado por el Greco (museo de Nápoles); demuestra que la arquitectura del fondo de la *Curación del ciego* (museo de Parma) está copiada de las *Regole* de S. Serlio; etc. — J. M.

24686. POST, CHANDLER RATHFON: *Juan de Borgoña in Italy and in Spain*. — «Gazette des Beaux-Arts» (Paris-New York), XLVIII, núm. 1.055 (1956), 129-142, 18 figs.

Atribuye a Juan de Borgoña (s. xv-xvi) dos tablas de la catedral de Atri recientemente publicadas por Ragghianti como obras de Pedro Berruguete (IHE n.º 13534) y que otros estudiosos consideran de Pedro de Aponte (IHE n.º 16830); tomando como punto de partida estas pinturas discute la formación italiana de Borgoña. Le atribuye algunas otras piezas, entre las que destaca una *Imposición de la casulla a san Ildefonso* de propiedad particular norteamericana que también Diego Angulo, independientemente de Post, ha publicado con la misma correcta atribución a Borgoña (IHE n.º 16830). — J. M.

24687. POST, CHANDLER R[ATHFON]: *Note on the article on Juan de Borgoña in Italy and in Spain*. — «Gazette des Beaux-Arts» (Paris-New York), XLIX, núm. 1.059 (1957), 208.

Se ratifica en su atribución a Borgoña de las dos tablas de la catedral de Atri (IHE n.º 24686), publicadas simultáneamente por Diego Angulo como de Pedro de Aponte (IHE n.º 16830). — J. M.

24688. AGUILERA CERNI, VICENTE: *Noticia de una nueva obra de Vicente Masip*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia), XXVIII (1957), 45-47, 1 fig.

Publica una *Sacra Familia con san Juanito* de la iglesia parroquial de Rocafort (Valencia). La atribución a Vicente Masip (s. xvi), que cree indiscutible, no es de recibo; se trata de una obra de escuela. — J. M.

24689. BRAUNFELS, WOLFGANG: *Titian or Orazio Vecellio?* — «Burlington Magazine» (London), XCIX, núm. 647 (1957), 60.

Breve comunicación epistolar al editor de la revista a propósito del *Crucifijo del Escorial* recientemente publicado por G. Fiocco (cf. IHE n.º 16833); llama la atención sobre la carta de Ticiano a Felipe II (1559), en la cual se alude a esa obra como pintada por su hijo Horacio. Un examen de la cuestión más detenido y en el que se aducen otros datos documentales ha sido realizado independientemente (cf. IHE n.º 23038). — J. M.

24690. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Carlos V, Emperador*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 71-72, 1 lám.

Reproduce y comenta el óleo de Marco Vecellio *La paz de Bolonia con el Papa Clemente VII y el emperador Carlos V*, conservado en el Palacio Ducal de Venecia. — J. Ms.

24691. INSAUSTI PERO., SEBASTIÁN: *El escultor Joanes de Anchieta en Asteasu*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XLII, núm. 4 (1957), 415-428.

Datos sobre la residencia y obras del escultor vasco en diversos pueblos de Guipúzcoa durante el período 1569-1576, procedentes de archivos parroquiales y provinciales. — E. A. ○

24692. V[ILLALPANDO], M[ANUELA]: *Contrato entre los artífices Roque Muñoz y Agustín de Medina*. — «Estudios Segovianos», VIII, núm. 24 (1956), 459-460.

Transcripción, sin comentario, del contrato (Archivo Histórico Provincial) establecido entre los citados artífices de la villa de Cuéllar, para terminar varios objetos religiosos (1595). — A. M. ○

24693. FERNÁNDEZ, ESTRELLA: *Hernando de Arenas y sus rejas de la catedral de Cuenca*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXX, núm. 120 (1957), 287-295, 4 láms.

Estudia las rejas del coro, de la capilla de San Martín, de la capilla de la Asunción, más otras que se atribuyen a este rejero, el más representativo de la catedral de Cuenca en el segundo tercio del siglo xvi; discípulo de Sancho Muñoz. — S. A.

Siglo XVII

24694. PALACIO ATARD, VICENTE: *Derrota, agotamiento, decadencia, en la España del siglo XVII* — Segunda edición, aumentada. — Ediciones Rialp, S. A. (Biblioteca del Pensamiento Actual, 3). — Madrid, 1956. — 231 p. (19 x 12). 40 ptas.

Reedición, sin variantes sustanciales, de este ensayo publicado en 1948. — J. N. ⊙

24695. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: *La historia de España en sus documentos. El siglo XVII*. — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1957. — 525 p. (25,5 × 18). 175 ptas.

Cf. IHE n.ºs 4420, 8533, 9530 y 21238. Atendiendo a los tres reinados de la centuria —Felipe III Felipe IV y Carlos II— recopila relaciones, cartas, versos alusivos a circunstancias políticas o militares, instrucciones diplomáticas, informes de los embajadores, tratados de paz, declaraciones de guerra, etc., en su mayoría ya publicados. Inserta algunos documentos inéditos, procedentes de la Biblioteca Nacional de París (guerra de panfletos entre Francia y España). Índice de autores citados, pero no de los documentos. — J. R. ⊕

24696. [VARGAS, ZÚNIGA, ANTONIO] MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS: *La sublevación de Cataluña. Antecedentes de unos títulos del Reino*. — «Hidalguía» (Madrid), V, núm. 23 (1957), (=«Número extraordinario dedicado a Cataluña», II), 545-560.

Transcripción de una consulta del Consejo de Aragón a Felipe IV (1653, Real Academia de la Historia), sobre la pretensión de varios caballeros catalanes de títulos del reino en compensación a su lealtad a la causa filipista durante la sublevación. Informe de D. Juan de Austria y resultados obtenidos: marquesados de Vilanar, Sentmenat, Cerdanyola, Rupit, Castell-dos-Rius, Argensola y Castillo de Torrente y condados de Solterra y de Creixell. — J. N. ⊕

24697. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Dos curiosos impresos vallisoletanos*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 121-125.

Noticia bibliográfica y breve comentario, de las dos ediciones (1654 y 1656) de un *Memorial de la casa de Escalante, y servicios de ella*, de interés histórico y especialmente genealógico. Se reproduce el romance *Señor Rey don Sancho Abarca*. — J. Ms.

24698. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Para la historia lingüística de «anillo»*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 55-56.

Comenta y publica un pasaje de *Las Quinas de Portugal*, de Tirso de Molina, que prueba que, a mediados del siglo XVII, el vocablo «anillo» era un cultismo frente a «sortija». — J. Ms.

24699. GÁLMÉS DE FUENTES, ÁLVARO: *Lle-yeísmo y otras cuestiones lingüísticas en un relato morisco del siglo XVII*. — En «Estudios dedicados a Menéndez Pidal», VII:1 (IHE n.º 19261), 273-307.

Descripción y estudio del manuscrito misceláneo núm. 9.067 de la Biblioteca Nacional, del siglo XVII; su autor es un morisco expulsado procedente probablemente de Andalucía. Transcribe el relato de la doncella Arcayona y lleva a cabo su estudio lingüístico, sintáctico y estilístico. — J. Ró.

24700. WILLSON, DAVID HARRIS: *King James VI and I*. — Jonathan Cape, London, 1956. — 480 p.+4 lám. (22,5 × 14,5). 30 chelines.

Estudio del reinado de este monarca británico (1603-1625), en el que se presta especial atención a las relaciones diplomáticas con la Corte de Madrid, interesada en la libertad de los católicos británicos. Examen de la política pacifista de Jaime VI y de sus proyectos matrimoniales entre miembros de las familias reinantes en Gran Bretaña y España. Valoración de los mismos y de la oposición parlamentaria que ocasionaron. Bibliografía abundante (no española). Índice topo-onomástico y de materias alfabético. — E. G. ⊕

24701. WILSON, CHARLES: *Profit and Power. A study of England and the Dutch Wars*. — Longmans, Green and Co.—London, New York, Toronto, 1957. — vi+169 p.+1 lám. (22,5 × 14,5). 25 chelines.

Estudio de las motivaciones económicas de las guerras anglo-holandesas del siglo XVII, con abundantes referencias a la política colonial española y en especial a las flotas de Indias. Aparato bibliográfico-documental extenso. Índice topo-onomástico y de materias alfabético. — E. G. ⊕

24702. SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO: *Felipe IV y Navalcarnero*. — «Cisneros» (Madrid), VII, núm. 16 (1957), 56-58.

Nota acerca del casamiento de Felipe IV con María Ana de Austria en esta villa (1649). — J. C.

24703. DE RUBERTIS, ACHILLE: *Il vicerè di Napoli don Pietro Girón duca d'Osuna (1616-1624) (a proposito della congiura spagnuola del 1618 contro Venezia)*. — «Archivio Storico per le Province Napoletane», XXXV (1955 [1956]), 259-289.

Examen de la gestión del duque de Osuna en Nápoles, con aportaciones documentales procedentes de los archivos de Nápoles y Florencia. El autor cree que Osuna, al que presenta con ambiciones descomunales, fue el organizador de la *congiura*, cuya existencia admite. Cf. IHE n.º 8484. — J. R. ○

24704. SORGIA, GIANCARLO: *Mire francasi su la Sardegna nel 1638*. — «Archivio Storico Sardo» (Cagliari), XV, núm. 1-2 (1957), 43-70.

Estudio, a base de documentos inéditos, del desembarco francés en el golfo de Oristán (1637) seguido de varias otras tentativas, encuadrando el episodio en la rivalidad franco-española de la época y, en particular, en la problemática mediterránea de la Guerra de los Treinta Años. Publica 10 documentos virreinales (1638) conservados en el Archivo Provincial de los Franciscanos de Cállez. — V. S. ○

24705. ZUDAIRE HUARTE, E.: *Cortes catalanas. Comentarios a un informe del año 1635*. — «Hispania» (Madrid), XVII, núm. 68 (1957), 395-423.

Consideraciones sobre este organismo representativo del Principado y exégesis de un informe del protonotario Jerónimo de Villanueva, en una fase ya crítica de las relaciones entre Felipe IV y las autoridades catalanas, cuyo texto publica en apéndice. — J. R. ○

24706. BRÁSIO, C. S. SP., ANTÓNIO: *Novos documentos para a história da rainha santa Isabel*. — «Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra», XXIII (1958), 421-452.

Transcribe 19 documentos (1608-1690) inéditos (de los Archivos Vaticano, General de Simancas, Da Torre do Tombo, y de las Bibliotecas Vaticana y Da Ajuda), relativos al traslado del cuerpo de la Santa y construcción del nuevo túmulo, y a la canonización y culto público. — M. R. ○

24707. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO: *El sitio de Breda*. — Edición crítica con introducción y notas por Joh.ª R. Schrek. — «Publicaciones del Instituto de Estudios Hispánicos, Portugueses e Iberoamericanos de la Universidad Estatal de Utrecht», núm. 1. — El Haya, 1957. — 259 p., 1 lám. (23 × 15).

Edición crítica para la que se ha tomado como base el ms. 14.952 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Extenso prólogo, en el que se estudian problemas bibliográficos, recursos estilísticos, etc., y se destaca el profundo substrato histórico de la comedia. Bibliografía e índices. — J. Ms.

24708. GARCÉS FERRÁ, BARTOLOMÉ: *Comentarios a un informe argelino recogido por el virrey de Mallorca en 1656*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 770-781 (1955-1956), 211-219.

Transcripción y comentario del informe (Archivo de la Corona de Aragón) de un prisionero en Argel, sobre la fuerza y actividad de los piratas argelinos. — M. Ll. ○

24709. ALGRANATI, GINA: *Le torri marittime in Calabria nel periodo viceregnale*. — «Calabria Nobilissima» (Cosenza), XI, núm. 33 (1957), 73-77.

Relación de las torres de defensa que existían en las costas de Calabria en el siglo XVII. Publica fragmentariamente dos documentos del Archivo di Stato di Napoli (1652 y 1696). — J. C. ○

24710. MOMBLACH Y GONZÁLEZ, FRANCISCO DE P.: *La segunda germanía del Reino de Valencia*. — Instituto de Estudios Alicantinos. — Alicante, 1957. — 158 + 2 p. s. n., 6 láms. (22 × 16).

Replanteamiento de un tema prácticamente desconocido por la historiografía actual: la sublevación armada de los campesinos sujetos a la jurisdicción del Duque de Gandía, del Marqués de Albaida y del Duque de Concentaina, en 1693, como resultado de las durísimas condiciones en que se efectuó la repoblación del campo valenciano después de la salida de los moriscos, y de las dificultades de todo orden acumuladas a lo largo del siglo XVII. Aspectos jurídico y social de la revuelta, a base de su estudio localizado en Muro, capital de los sublevados. Derivaciones del pleito, zanjado, pero no resuelto, por la derrota de éstos, durante la Guerra de Sucesión. Trabajo del mayor interés, aunque susceptible de una investigación más profunda. En apéndice, 12 documentos del Archivo General del Reino y de la Biblioteca Universitaria de Valencia. Mapa de la época, de los territorios sublevados. — J. N. ◆

24711. FOLCH JOU, GUILLERMO; y GÓMEZ CAAMAÑO, JOSÉ LUIS: *Los pleitos del Colegio de Boticarios de Barcelona*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), VIII (1957), núm. 30, 49-57; núm. 31, 91-99; núm. 32, 139-151. (Continuará.)

Estudio histórico de un pleito entablado (1635-1679) entre el Colegio de Boticarios de Barcelona y el convento dominico de Santa Catalina. Usa documentación del Archivo de la Corona de Aragón y Municipal de Barcelona.—J. C. ○

24712. MARTÍN POSTIGO, MARÍA DE LA SOTERRAÑA: *Ordenanzas del peso de la ciudad de Segovia (5 de abril de 1486)*.—«Estudios Segovianos», VIII, núm. 24 (1956), 497-503.

Publica, sin comentario, un traslado de 1566 (Archivo de Simancas) que contiene unas ordenanzas estableciendo el peso de concejo en Segovia y reglamentándolo.—J. Ró. ○

24713. IDOATE, FLORENCIO: *El mercado del vino a finales del siglo XVII*.—«Pregón» (Pamplona), XIV, núm. 53 (1957), 9-10.

Noticia y comentario de la presentación a las Cortes de 1695 de dos memoriales; el primero contra las abusivas tasas del vino. El segundo denuncia un activo contrabando desde el reino de Aragón; le acompaña un mapa de los pasos usados por los contrabandistas. Las cortes de 1716 vuelven a ocuparse del asunto.—J. C. ○

24714. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *El prodigioso navío*.—En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 161-168, 1 facsímil.

Comenta y reproduce en facsímil un raro impreso (Sevilla, 1654): traducido del flamenco y francés, hace referencia al invento de un prodigioso navío.—J. Ms.

24715. RICO-AVELLO, C.: *Aspecto sanitario-social en la obra cervantina*.—«Medicamenta» (Madrid), XV, núm. 307 (1957), 366-368.

Comentario, basado en el *Casamiento engañoso* y en el *Coloquio de los perros*; en torno de las referencias que contienen sobre enfermedades producidas por vicios y otras lacras sociales, así como a hospitales y otras instituciones dedicadas a remediarlas. También se comentan las alusiones que hay a la práctica de hechicería y brujería, y, como nota curiosa, la noticia sobre el exceso de estudiantes de medicina en el siglo XVII.—E. Rz.

24716. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Para la documentación literaria del comer barro*.—En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 87-91.

Publica una serie de textos literarios del siglo XVII que hacen referencia a la costumbre femenina de comer barro para lograr una romántica palidez.—J. Ms.

24717. MONSEGÚ C. P., BERNARDO: *La Inmaculada en la dramaturgia clásica española*.—«Estudios Marianos» (Madrid), XVI (1955), 329-358.

Colección de citas de autores dramáticos del siglo XVII, sobre todo de Calderón.—C. B.

24718. SPOSATO, PASQUALE: *I vescovi del regno di Napoli e la Bolla «Ad Ecclesiae Regimen» (29 Novembre 1560) per la riapertura del Concilio di Trento*.—«Archivio Storico per le Province Napoletane», XXXV (1955 [1956]), 375-391.

Perfila detalles sobre los propósitos del papa Pío IV y de Felipe II ante la fase decisiva del Concilio. Se basa en las instrucciones del cardenal Borromeo al nuncio de Nápoles. En apéndice, 32 documentos del Archivo Vaticano.—J. R. ○

24719. QUINTANILLA ROMERO, M[ARIANO]: *Sentencia sobre las limosnas para el Santuario de la Virgen de la Fuencisla*.—«Estudios Segovianos», VIII, núm. 24 (1956), 475-494.

Transcripción, sin comentario, de la sentencia dada por Felipe III (1604, Archivo de la Catedral) acerca de la construcción del citado santuario.—A. M. ○

24720. PÉREZ MARTÍNEZ, LORENZO: *Fray José Hernández, O. F. M., postulador de la causa de beatificación de Ramon Llull (1682-1690)*.—«Estudios Lulianos» (Palma de Mallorca), II núm. 1 (1958), 83-105.

Documentado resumen de las actividades de fray José Hernández como postulador en Roma. Se basa en documentación inédita (de los archivos Capitular, Diocesano y de la Biblioteca Pública de Palma de Mallorca), en gran parte transcrita en las notas y en apéndice.—R. Gs. ○

24721. PÉREZ MARTÍNEZ, LORENZO: *Fray Lucas Wadding, postulador de la causa de beatificación de Ramon Llull (1638)*.—«Estudios Lulianos» (Palma de Mallorca), I, núm. 2 (1957), 262-268.

Edición del texto del nombramiento de Wadding como postulador de la causa luliana (Palma de Mallorca, Archivo Histórico, *Extraordinaris*, 163-11). Antecede una documentada noticia de sus predecesores en el cargo.—R. Gs. ○

24722. BATLLORI S. I., MIQUEL: *Entorn de l'antitullisme de sant Robert Bellarmino. El procés del Sant Ofici contra el monjo celesti don Placido Perilli. 1607.* — «Estudios Lulianos» (Palma de Mallorca), I, núm. 1 (1957), 97-113.

Noticia de un desconocido proceso del Santo Oficio contra el monje celestino don Placido Perilli (1607), por adhesión a las doctrinas lulianas. El hecho de figurar como uno de los cardenales inquisidores, Roberto Bellarmino proporciona un nuevo dato para el estudio de la evaluación de su posición antitullista. Se publican la sentencia y la retractación de Perilli (*Trinity College Library*, Dublin, ms. 1229). — R. Gs. ○

24723. COLL O. P., JOSÉ MARÍA: *El venerable Fr. Dalmacio Ciurana, O. P. (1574-1637). Traslaciones de sus restos desde el convento de Santo Domingo de Gerona a la parroquia de Riudellots de la Selva, y de la capilla del Rosario a la de San Miguel de la misma iglesia.* — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», X (1955 [1957]), 255-268.

Transcripción de cuatro documentos relativos al mencionado traslado (archivo de la familia Ciurana), en 1847, precedida de valiosas noticias sobre la personalidad, la iconografía, el linaje y el biógrafo (P. Narcís Camós, siglo XVII) del famoso dominico. Retrato del P. Ciurana. — J. N. ○

24724. FRUTOS, EUGENIO: *Caridad y ciencia.* — «Revista Calasanzia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 537-542.

Comenta una carta de Carlos Pirroni Sch. P. (elegido General de las Escuelas Pías en 1677), en que expone la conveniencia de divulgar en la Orden los estudios de las ciencias superiores para por medio de ellas captarse la juventud e inculcarles la piedad. Todo ello, según el espíritu de san José de Calasanz. Dicha carta, en el Archivo Generalicio de las Escuelas Pías en Roma. — E. S. ○

24725. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Papebroch y la Inquisición española.* — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 105-106.

Publica un documento del Archivo Histórico Nacional, fechado en 1698, relativo al proceso seguido por la Inquisición española contra el jesuita Daniel Papebroch. — J. Ms. ○

24726. [GÓMEZ MATÍAS, MARCELO]: *Apuntes históricos de Arenas. La plaza de la Cruz Verde.* — «Almanaque Parroquial. Revista Religiosa Anual» (Arenas de San Pedro, Ávila), XLIV (1958 [1957]), 46-52.

Justifica el topónimo mediante el relato de tres episodios inquisitoriales, uno solo de los cuales, correspondiente al siglo XVII, se refiere a Arenas. Sin notas. — J. N.

24727. [PÉREZ DE GUZMÁN Y SANJUÁN, LUIS] MARQUÉS DE LEDE: *Algunas aclaraciones al artículo «Ordenanzas de Bilbao, impresas en 1669», por D. Andrés E. de Mañaricúa.* — «Estudios de Deusto» (Bilbao), V, núm. 10 (1957), 565-567.

Réplica al artículo reseñado en IHE n.º 19834. Afirma que él ya suponía la existencia del decreto que encontró al final de las ordenanzas. — C. F.

24728. MATEU IBARS, J[OSEFIN]A: *Aportación al estudio iconotipográfico de la Orden Dominicana. Una edición de Juan de La Naja de 1625.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIII, núm. 2 (1957 [1958]), 653-658, 2 láms.

Noticia de la edición de la ...vita... *Hieronymi Batistæ de La Nuza... praesulis olim ecclesiae Barbastrensis...* por Jerónimo Fuser (Zaragoza, Juan de la Naza, 1625), no descrita hasta ahora (ejemplar de la Bibl. Universidad de Barcelona); descripción de su lámina (san Luis Beltrán, san Vicente Ferrer, san Jacinto, etcétera) comparándola con la de la edición castellana de 1648. Existe otra edición de 1629, de texto latino según Palau. — J. Ró.

24729. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Un pedido de libros en el siglo XVII.* — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 139-141.

Publica y comenta una carta inédita (Biblioteca Nacional) de Sancho Hurtado de la Fuente al erudito aragonés Juan Francisco Andrés de Uztarroz (1645) en la que hace una relación de libros que desea adquirir. — J. Ms. ○

24730. MURILLO FERROL, FRANCISCO: *Saavedra Fajardo y la política del Barroco.* — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1957. — 363 p. (22 por 16). 150 ptas.

Examen general de la obra del diplomático y polígrafo murciano centrado en torno de los siguientes temas: teoría del conocimiento y ciencia política, el providencialismo, política e historia, la razón de Estado y sus facetas, el po-

der y los problemas de España. Amplia utilización de las obras de Saavedra y de la bibliografía suscitada por éste. Faltan índices.— J. R. ⊗

24731. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Dos olvidadas décimas de Calderón*.— En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 143-146.

Publica dos décimas de Calderón que aparecieron en los preliminares de las *Antigüedades y santos de la muy noble villa de Alcántara* (1661), de Jacinto Arias de Quintanadueñas, y de las *Auroras de Diana*, de Pedro de Castro y Anaya.— J. Ms.

24732. SHERGOLD, N. D.: *The first performance of Calderón's El mayor encanto amor*.— «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXV, número 1 (1958), 24-27.

Aporta dos documentos (Archivo de la Diputación de Madrid) referentes a la primera representación de esta obra en Madrid, en 1635. Complementan los datos de E. Cotarelo.— J. R. O

24733. ALONSO, DÁMASO: *Lope, don Pedro de Cárdenas y los Cardenios*.— «Revista de Filología Española» (Madrid), XL, núm. 1-4 (1956 [1957]), 67-90.

Precisiones biográficas sobre don Pedro de Cárdenas y Angulo (1577-hacia 1645) y demostración de que la identificación del «Cardenio» que aparece en los últimos versos de *La Estrella de Sevilla* con don Pedro de Cárdenas y Angulo carece de fundamento, por cuanto son muchos los poetas de la época de nombre Cárdenas y muchos los autores que adoptan el seudónimo de «Cardenio» —entre ellos Salas Barbadillo y, especialmente, Lope de Vega.— J. Ms.

24734. JULIÁ MARTÍNEZ, EDUARDO: *Valencia y Andrés de Claramonte*.— «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XVIII, núm. 39 (1957), 25-32.

Examina algunos fragmentos de sus obras y conjetura el interés que en el escritor y cómico murciano Andrés Claramonte despertó la ciudad de Valencia, donde actuó a principios del siglo XVII.— J. R.

24735. ARES MONTES, JOSÉ: *Góngora y la poesía portuguesa del siglo XVII*. Ed. Gredos («Biblioteca Románica Hispánica»: «Estudios y Ensayos», núm. 26).— Madrid, 1956.— 496 p. (20,5 × 14,5). 90 ptas.

Estudio sobre la influencia de Góngora en la poesía portuguesa del siglo XVII: 1) precedentes de la técnica culterana en la literatura portuguesa (desde el *Cancioneiro Geral de Resende*), Góngora y Portugal, los textos y se hace un catálogo biográfico de los poetas estudiados; 2) estudio de la lengua, estilo, versificación, etc.; 3) los temas (sentimiento del desengaño, Polifemo, etc.). Extensa bibliografía e índice alfabético de autores. Gran riqueza de material inédito.— J. Ms. *

24736. LUQUE FAXARDO, FRANCISCO DE: *Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos*.— Edición y prólogo de Martín de Riquer.— Real Academia Española («Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles», núms. XVI-XVII). Madrid, 1955.— 2 vols., 266 y 264 p. (21 × 14,5).

Edición de este curioso texto publicado por primera y única vez en Madrid, en 1603. Estudio preliminar, en el que se ponen de relieve algunas concomitancias y paralelismo con Cervantes, las cuales «conducen a creer que éste leyó el *Fiel desengaño*».— J. Ms.

24737. SELVY, K. L.: *Lastanosa and the brothers Argensola*.— «Modern Language Notes» (Baltimore), LXX (1955), 429-431.

Lastanosa ilustra con textos de los Argensola sus curiosidades en el Museo de medallas desconocidas españolas.— J. V. G.

24738. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Una rara edicioncilla de Quevedo*.— En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 77-78.

Noticia de esta edición (Madrid, 1848), desconocida, única existente entre 1845 y 1852. Contiene el *Libro de todas las cosas* y *Cuento de cuentos*.— J. Ms.

24739. LIDA, RAIMUNDO: *La «España defendida» de Quevedo y la síntesis pagano-cristiano*.— «Imago Mundi» (Buenos Aires), II, núm. 9 (1955), 3-8.

Comenta esta obra escrita en 1609 en defensa de todo lo español, tanto pagano como cristiano, frente a lo europeo.— C. B.

24740. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Una alusión al «Quijote» en el «Buscón» de Quevedo*.— En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 27-28.

Comenta un pasaje del *Buscón* en que se alude a un «rucio de la Mancha», clara referencia al *Quijote*.— J. Ms.

24741. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS: *El embuste acreditado*. — [Edición, introducción y notas] por Arnold G. Reichenberger. — Universidad de Granada (Colección filológica de la Universidad de Granada dirigida por Manuel Alvar, XII). — Granada [imp. en Zaragoza], 1956. — 364+2 p. s. n., 2 láms. (21×13,5).
Edición crítica de *El embuste acreditado y el disparate creído*, tomando como texto base la edición de Madrid, 1653. La introducción (p. 9-103) estudia la transmisión del texto, versificación, fecha (1615-1618) y analiza la obra. Notas (p. 243-338) de carácter lingüístico y estilístico. Bibliografía e índice de palabras estudiadas. — J. Ró.
24742. V[ERA], J[UAN DE]: *El retablo de Nuestra Señora del lugar de Fuentes*. — «Estudios Segovianos», VII, núm. 20-21 (1955), 452-453.
El ensamblador Gaspar de Aldava contrasta la construcción del retablo para la capilla mayor y al no poder realizarlo traspasa la obra (1625) al escultor Juan de Ymberto. — S. A.
14743. CHAMOSO LAMAS, MANUEL: *El escultor Mateo de Prado*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XI, núm. 35 (1956), 423-448, 7 láms.
Estudio de la personalidad del escultor Mateo de Prado (†1670, en Santiago de Compostela), del que desconocemos su biografía anterior a 1639. Posibles centros de formación; obras conservadas en Galicia. (1639-1666). — J. C. O
24744. BOUZA BREY, F[ERMÍN]: *Noticias biográficas del escultor Mateo de Prado*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XI, núm. 35 (1956), 449-453.
Notas biográficas del escultor Mateo de Prado y de algunos de sus familiares; utiliza documentación de los archivos parroquiales de Santiago de Compostela (1639-1689). — I. I.
24745. VOSS, HERMANN: *Die «Mostra del Seicento Europeo» in Rom*. — «Kunstchronik» (München), X, núm. 4 (1957), 87-93.
Excelente comentario a esta exposición celebrada en Roma (diciembre 1956-enero 1957) bajo los auspicios del Consejo de Europa. Como falla más grave señala la representación insuficientísima de la escuela española. — J. M.
24746. VOSS, HERMANN: *La «Mostra del Seicento Europeo» a Roma*. — «Paragone» (Firenze), VIII, núm. 89 (1957), 56-64.
Traducción italiana del artículo reseñado en IHE n.º 24745. — J. M.
24747. TRAPIER, ELIZABETH DU GUÉ: *The School of Madrid and Van Dyck*. — «Burlington Magazine» (London), XCIX, núm. 653 (1957), 265-273, 12 figs.
Sistematiza las noticias esparcidas por la bibliografía (aduce también el inventario real inédito de 1686) que se refieren a la presencia en España durante el siglo XVII de obras de A. van Dyck o a él atribuidas. Estudia, después, su influjo en algunos cuadros de pintores madrileños de ese siglo (Antonio Pereda, J. Carreño de Miranda, Mateo Cerezo, J. M. Cabezalero, J. A. Escalante, José Antolínez y Claudio Coello), señalando algunos préstamos formales concretos que no se habían observado hasta ahora. — J. M.
24748. ANGULO INÍGUEZ, DIEGO: *José Antolínez*. — C. S. I. C. Instituto Diego Velázquez («Artes y Artistas»). — Madrid, 1957. — 43 p., 48 láms. (22 por 16). 50 ptas.
Monografía sobre este pintor madrileño (1635-1675) con noticias biográficas y análisis de sus obras estudiadas por asuntos: Inmaculadas, Anunciación, Nacimiento, Sagrada Familia y otros temas evangélicos, la Magdalena y otros santos, temas profanos, y retratos. Bibliografía y notas a las láminas. Cf. IHE n.º 12296. — S. A.
24749. SALAS, XAVIER: *Sobre la muerte de Alonso Cano*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXX, núm. 119 (1957), 241.
Señala la analogía de la anécdota referida por Palomino a la muerte de A. Cano (1667) con la que Vasari recoge en la vida de Andrea del Verrocchio. S. A.
24750. *Notable works of art now on the market*. — «Burlington Magazine» (London), XCIX, núm. 657 (1957), 8 p. s. n., 32 láms.
Describe y reproduce entre otros cuadros un *San Juan Bautista con el Cordero* inédito de Alonso Cano (firmado con monograma), propiedad de la casa Bühler, de Munich. Procede de la colección del príncipe Napoleon Gourgaud. Es obra desconocida hasta ahora en la bibliografía y de gran interés. — J. M.

24751. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *Una pintura inédita de Bartolomé de Cárdenas*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXX, núm. 120 (1957), 325-327, 1 lám.

Publica una Anunciación de curiosa iconografía, de la colección T. Pinedo, de Valladolid. Está firmada en 1616. Se comenta asimismo un Crucifijo, firmado en 1624, que se conserva en la Chancillería de Valladolid. — S. A.

24752. GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *Claudio Coello*. — C. S. I. C., Instituto Diego Velázquez («Artes y Artistas»). — Madrid, 1957. — 38 p., 48 láms. 22 x 16). 50 ptas.

Primera monografía sobre este pintor madrileño (1642-1693). Noticias sobre su vida y análisis de su obra para terminar con el estudio de su posición estética. Completa bibliografía y notas aclaratorias sobre las láminas. — S. A.

24753. LONGHI, ROBERTO: *Una traccia per Filippo Napoletano*. — «Paragone» (Firenze), VIII, núm. 95 (1957), 33-62, 28 figs.

Reconstrucción histórico-crítica de este interesante y hasta ahora semio olvidado pintor italiano, activo en Roma y Nápoles en el primer tercio del siglo xvii. Se llamaba Teodoro Filippo de Liano, y era hijo de un español pintor o empresario de decoraciones pictóricas establecido en Roma. Ceán Bermúdez (no recordado por el autor), Bartsch y otros escritores, atribuyen algunos grabados de este artista a un homónimo español, el inaferrable miniaturista Felipe de Liano, que era, al parecer, persona diferente. — J. M.

24754. CATURLA, MARÍA LUISA: *Andrés López Polanco*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XI, núm. 35 (1956), 389-405, 4 láms.

Estudio en que identifica al pintor Andrés López con Andrés López Polanco, señala la fecha de su muerte (1642). Noticia de sus obras conocidas. Publica 18 documentos (1616-1639) procedentes del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. — J. C. O

24755. GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *Revisiones sexcentistas. Juan de Pareja*. «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXX, núm. 120 (1957), 271-285, 6 láms.

Análisis y revisión de las noticias sobre este pintor sevillano (h. 1605-1670). Catálogo de su producción que comprende diez cuadros subsistentes y siete desconocidos hasta el momento. — S. A.

24756. DARBY, DELPHINE FITZ: *Ribera and the Blind Men*. — «The Art Bulletin» (New York), XXXIX, núm. 3 (1957), 195-217, 11 figs.

No cree que el cuadro de José Ribera (siglo xvii) del Museo del Prado (cat. núm. 1.112) represente «El Tacto». Propone su identificación con «Carneadas», aduciendo a propósito de este problema una serie de datos relativos a la iconografía de los «Filósofos». — J. M.

24757. HERNÁNDEZ PERERA, JESÚS: *Bartolomé Bassante y el «Maestro del anuncio a los pastores»*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXX, número 119 (1957), 211-222, 6 láms.

Delimitación de la obra de estos discípulos napolitanos de José Ribera en el siglo xvii, con atribución de varios cuadros al anónimo maestro. Cf. IHE número 13733. — S. A.

24758. GUDIOL RICART, JOSÉ: *La peinture de Valdés Leal et sa valeur picturale*. — «Gazette des Beaux-Arts» (Paris-New York), XLIX, núm. 1.064 (1957), 123-136, 9 figs.

Consideraciones sobre la personalidad artística de Juan Valdés Leal (siglo xvii), exponiendo en resumen su evolución estilística. — J. M.

24759. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Proceso de un pintor desconocido*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 107-109.

Noticia de un proceso de la Inquisición contra el pintor Lucas de Velasco. Se publica la declaración de éste de 1632 (Archivo Histórico Nacional). — J. Ms. O

24760. BAXADALL, DAVID: *A dated Velázquez bodegón*. — «Burlington Magazine» (London), XCIX, núm. 650 (1957), 156-159, 1 fig.

La *Vieja friendo huevos*, de la National Gallery of Scotland (Edimburgo) —obra de Velázquez joven— ha sido limpiada recientemente, revelando que lleva inscrita la fecha 1618, estropeada, pero legible sin lugar a dudas. Resulta ser de dos a cuatro años anterior a lo que venían suponiendo los especialistas; esta precisión llevará a revisar la colocación cronológica aproximada de otras pinturas suyas. — J. M.

24761. CATURLA, MARÍA LUISA: *Don Juan de Zurbarán*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXXI, núm. 1 (1957), 269-286, 2 láms.

Datos relativos a este pintor, que amplían las noticias biográficas dadas a conocer precedentemente por esta investigadora. Los documentos que ahora publica (archivos parroquiales y de Protocolos de Sevilla) demuestran que se casó en esta ciudad (1641), tuvo dos hijos (1642 y 1644) y falleció en 1649, seguramente de la peste. — J. M. ○

24762. PEMÁN, CÉSAR: *Identificación de un Zurbarán perdido*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXX, núm. 120 (1957), 327-329, 1 lám.

A través de una copia se identifica el cuadro con un San Ainaldo; completa la serie de ocho que Zurbarán pintó para el trasaltar mayor de la Cartuja de Jerez de la Frontera. — S. A.

24763. SEWELL, BRIAN: *Zurbarán and Leonardo*. — «Burlington Magazine» (London), XCIX, núm. 655 (1957), 348.

Señala que la figura de *Hércules con la túnica de Neso* de Zurbarán se parece al *San Jerónimo* de Leonardo de la Pinacoteca Vaticana, por lo que sugiere que este cuadro acaso estaría en España en el primer tercio del siglo XVII. La hipotética conexión directa entre ambas obras no resulta convincente. — J. M.

24764. V[ERA], J[UAN DE]: *La cruz de plata de la iglesia de Brieve*. — «Estudios Segovianos», VII, núm. 20-21 (1955), 453.

Cruz encargada a Sebastián de Paredes, platero vecino de Segovia (1637), similar a la que Antonio Olmedo hizo para el convento de San Agustín de la misma ciudad. — S. A. ○

24765. CARDOSO PINTO, AUGUSTO: *The processional cross of the chapel of Catherina of Braganza*. — «Burlington Magazine» (London), XCIX, número 648 (1957), 77-78, 4 figs.

Identifica una cruz procesional de plata existente en el Palacio de Necesidades de Lisboa. Perteneció a Catalina de Braganza, hija de Juan IV de Portugal y esposa de Carlos II de Inglaterra. Es obra inglesa, fechada en 1664, y en su interior guarda un trozo del báculo pastoral de santo Tomás de Canterbury. — J. M.

24766. V[ERA], J[UAN DE]: *Hermandad de doradores*. — «Estudios Segovianos», VIII, núm. 24 (1956), 503-510.

Transcripción, sin comentario, del acta fundacional de dicha hermandad (1680, Archivo de la Catedral). — A. M. ○

24767. V[ILLALPANDO], M[ANUELA]: *Extracto de las Capitulaciones matrimoniales otorgadas entre doña Isabel Portocarrero y Luna y el señor Conde de Rivadavia*. — «Estudios Segovianos», VII, núm. 20-21 (1955 [1957]), 449-452.

Transcripción extractada, sin comentario, del acta matrimonial entre esta dama castellana y el Adelantado de Galicia (1644, Archivo Notarial de Segovia). — A. M. ○

24768. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL: *Don Diego de Riaño y Gamboa, insigne burgalés y hombre de Estado*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XXXVI, núm. 141, 723-750. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 23089. Documentos 14 y 15 de la serie relativa a D. Diego Riaño, Conde de Villariezo, Presidente del Consejo de Castilla: escritura de compra de cuantiosos bienes inmuebles en el pueblo de Rabé y testamento disponiendo de su importante patrimonio. — J. N. ○

24769. PONS, JOSEPH-S[ÉBASTIEN]: *Le passé d'Ille. Troisième partie. Ille, ville de France*. — «Études Roussillonaises» (Perpignan), V, núm. 3 (1956), 213-241, 4 figs. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 18355. Continúa la síntesis de divulgación histórica de esta población rosellonesa desde mediados del siglo XVII hasta fines del XVIII. Considera con especial cuidado la vida en el Rosellón durante esta última centuria. — M. R. ○

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

24770. BACH-THAI, JEAN: *Chronologie des relations internationales de 1780 à nos jours*. — Préface de Charles Rousseau. — Avant-propos de Jean-Marie Mérillon. — Éditions des Relations Internationales. — Paris, 1957. 275 p. (21 × 13,5). 1.260 francos.

Esquema cronológico para uso de estudiantes universitarios. — J. V. V.

24771. BASSOLS GENÍS, JOSÉ M[ARÍA]: *Don José Francisco Ferrer de Llupiá Brossa y Vila-Sabasona, barón de Sabasona. 1764-1826.* — Prólogo de Eduardo Junyent, pbro. — Patronato de Estudios Ausonenses (Publicaciones monográficas, 1). — Vich, 1957. — xi+76 p., 1 lám. (24,5×17).
Se aportan noticias inéditas, sin especificar procedencia, sobre la vida de Llupiá, miembro de la Junta de Cataluña y de la Junta Suprema Central (1808-1809). Previamente, interesante planteamiento de la ascendencia y de la constitución del patrimonio de los Sabasona. Epílogo sobre la disgregación del mismo. La figura del barón queda desdibujada desde el punto de vista ideológico, aunque por lo expuesto en el texto parece que ha de clasificarse entre los prefiguradores del carlismo. Cf. IHE n.º 10747. — J. V. V.
24772. SÁNCHEZ DE AGÜEROS Y DE LA TORRE, ÁNGEL: *Dos figuras de la nobleza catalana.* — «Hidalguía» (Madrid), V, núm. 23 (1957) (=«Número extraordinario dedicado a Cataluña», II), 561-576.
Semblanza de Juan Antonio de Fivaller y Bru (1758-1846), Marqués de Vilhel, I Duque de Almenara Alta, que se significó en el gobierno de Barcelona durante la guerra del Rosellón (1794) y por su oposición a los franceses durante la invasión napoleónica, y del General Prim, I Conde de Reus, I Marqués de los Castillejos. — J. N
24773. MULET, ANTONIO: *Cómo se ha representado vestida en el siglo, a santa Catalina Thomás de Valldemosa.* — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 770-781 (1955-1956), 280-282.
Testimonios iconográficos de los siglos XVIII y XIX representando a la Santa con el traje típico de las campesinas mallorquinas. — M. Ll.
24774. HERRÁN PBR., LAURENTINO M[ARÍA]: *La Inmaculada en la literatura de los siglos XVIII-XX.* — «Estudios Marianos» (Madrid), XVI (1955), 359-408.
Cf. IHE n.º 23098 donde se reseña otra edición de este artículo. — C. B.
24775. [PÉREZ DE GUZMÁN Y SANJUÁN] MARQUÉS DE LEDE: *Un portugalejo ilustrado. El P. Fr. José Gabriel Lasurtegui y Echevaria.* — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, número 3 (1957), 290-294.
Algunos datos biográficos del P. Lasurtegui (1776-1862), natural de Portugalete (Vizcaya), religioso agustino, provincial del Perú, muerto en olor de santidad. — E. A.
24776. MANEGAT, JULIO: *Barcelona, capital de la bibliofilia en España.* — «San Jorge» (Barcelona), núm. 29 (1958), 22-25, 6 figs.
Notas de divulgación (documentadas desde 1775) del coleccionismo barcelonés de libros, de la Societat Catalana de Bibliòfils (1903), de la Asociación de Bibliófilos (1943) y de las colecciones más importantes. — M. R.
24777. ROLDÁN Y GUERRERO, RAFAEL: *Tres centenarios que no se han celebrado.* — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), VIII, núm. 32 (1957), 164-174.
Noticia biográfica de Justo Muñoz y Sánchez (1782-1857), farmacéutico militar y catedrático del Colegio de Farmacia de Sevilla; de José Úbeda y Correal (1857-1918), farmacéutico militar; y de Eugenio Muñoz y Ramos (1857-1932), farmacéutico vallisoletano. — J. C.
24778. MARTÍNEZ PÉREZ, FELIPE; y AZNAR LÓPEZ, JOSÉ: *El doctor Capdevila rechaza el protomedicato de Guatemala.* — «Medicamenta» (Madrid), XVI, núm. 322 (1958), 270-272.
Datos relativos a la polémica (1806) entablada ante la Corona entre la Real Academia de Medicina Práctica de Barcelona y el Dr. Juan Cabrera y Capdevila acerca del nombramiento de éste como protomédico de Guatemala. Se basa en documentación inédita del Archivo de Indias. — E. Rz. O
24779. MARTÍN APARICIO, SALVADOR: *Pedro-Gregorio Echeandía y Jiménez.* — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), VIII, núm. 29 (1957), 15-16.
Nota biográfica de Echeandía y Jiménez (1746-1817), botánico y farmacéutico navarro establecido en Zaragoza. — J. C.
24780. FOLCH JOU, GUILLERMO: *Agustín José Mestre.* — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), VIII, 32 (1957), 152-153.

Nota biográfica de este farmacéutico (1768-1836), organizador de los colegios de Farmacia y académico de la Lengua. — J. C.

24781. HERRERO HINOJO, PILAR: *El Dr. Don Julián Francisco Suárez Freyre*. «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), VIII, núm. 30 (1957), 71-72.

Nota biográfica de este farmacéutico gallego (1751-1831), catedrático del Colegio de Farmacia de San Carlos, de Santiago de Compostela. — J. C.

24782. STIMSON, FREDERICK S.: *Spanish inspiration in the first American adventures stories*. — «Hispania. A Teachers' Journal» (Baltimore), XL, núm. 1 (1957), 66-69.

Señala el interés por los temas hispánicos en la novelística norteamericana de finales del siglo XVII y principios del XIX. — J. Ró.

24783. JULIÁ MARTÍNEZ, EDUARDO: *Un escritor castellonense visto por Menéndez y Pelayo*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXIII, núm. 4 (1957), 316-335.

Datos biográficos del militar, diplomático y poeta Gaspar de la Nava, conde de Noroña (1760-1816), procedentes del Archivo Histórico Nacional y juicios críticos poco favorables suscitados en diversos autores por su obra poética. — M. Ll. O

24784. NAVARRO MUÑOZ, AMPARO; y PÉREZ PÉREZ, DESAMPARADOS: *Biografías de artistas castellonenses que estudiaron en la Escuela de San Carlos de Valencia*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXIV, núm. 1 (1958), 70-75. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 13768. Notas biográficas de artistas castellonenses, aportando datos sobre unos treinta y cinco pintores y escultores de los siglos XVIII-XIX. — I. I.

24785. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Las partidas de defunción de dos arquitectos*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 63-65.

Publica las de Juan de Villanueva (†1811) y su discípulo Antonio López Aguado (†1831). Proceden de la iglesia de San Sebastián de Madrid. — J. Ms. O

24786. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Partidas de defunción de Manuel Salvador Carmona y Ana María Mengs*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 111-113.

Publica ambos documentos (1820 y 1792) del Archivo Parroquial de San Sebastián (Madrid). — J. Ms. O

24787. BORRÁS VILAPLANA, RAMÓN: *Una escuela del arte neo-clásico en Lérida y la catedral nueva de la misma ciudad*. — «Ilerda» (Lérida), XIII, núm. 10 (1955 [1957]), 95-118, 18 láms.

Noticias sobre la actividad del escultor aragonés Juan Adán en la decoración de la catedral nueva de Lérida entre 1776-1783, y sobre la de sus seguidores Buenaventura, Ramón y Domingo Corcelles, Manuel Corcelles Sauri y Hermenegildo Jou Vidal (1830-1915). — S. A.

24788. MERINO URRUTIA, J[UAN] B[AUTIS]TA: *Datos para la historia de la anteiglesia de Guecho: la ermita de Santa Coloma*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XII, núm. 1 (1957), 70-73, 1 lám.

A propósito de su reconstrucción en 1955 se aportan escuetos datos históricos sobre la ermita de Santa Coloma en Guecho (Vizcaya), carente de valor artístico, referentes a sucesivas reparaciones, desde 1741. (Archivos parroquiales.). — I. I. O

24789. LÓPEZ DE GUEREÑA, GERARDO: *Templos alaveses. San Vicente de Arriaga*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, núm. 2 (1957), 172-199.

Descripción e historia de la fábrica del templo parroquial de San Vicente de Arriaga (Álava) y de su contenido. Noticias extraídas del *Libro de cuentas* a partir de 1735. — E. A. O

24790. SORIA, MARTÍN S[EBASTIÁN]: *Esteve y Goya*. — Institución Alfonso el Magnánimo. — Valencia, 1957. — 165 p. 95 figs. (25 x 17).

Monografía sobre Agustín Esteve (1753-1820). Biografía, peculiaridades y desenvolvimiento de su estilo; inventario de su producción pictórica (178 obras, todas ellas retratos). Crecido número de nuevas atribuciones; rectificaciones a su artículo de 1943 en «Art Bulletin», 1943 (devuelve a Goya la *Marquesa de Lazán* y, con reservas, la *Marquesa de Espeja*). Contribución muy importante para el conocimiento de la personalidad de Esteve y la depuración del catálogo goyesco. — J. M. *

Siglo XVIII

24791. DE ROS, BARON ABDON-SENNEN: *État militaire, ecclésiastique et politique du Roussillon (1770-1780)*. — «Études Roussillonaises» (Perpignan), V, núm. 4 (1956), 253-294, 2 figs., 4 mapas, 2 planos. (Continuará.)

Comentario previo de Pierre Ponsich e inicio de la publicación de este importante manuscrito del siglo XVIII que contiene, además de un minucioso estudio del Rosellón de fines de dicho siglo, un breve resumen histórico. — M. R. ○

24792. LA GUERRA PEÑA, LOPE ANTONIO: *Memorias*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XIV, núm. 45-48 (1953 [1957]), 205-286. (Continuación.) Cf. IHE n.º 18549. Incluye un índice de las memorias de 1779, 1780 y parte de 1781 y la transcripción de las de 1781 (continuación), 1782 y 1783 (hasta octubre). Las noticias consignadas suelen ser de interés exclusivamente local. — J. N. ○

24793. MONTAGUD BORJA, JOSÉ MARÍA: *Divagación histórica a través de un testamento del siglo XVIII. Noticia de un archivo destruido en Granollers*. — Editorial Aries. — Barcelona, 1957. — 70 p. (25 × 17,5).

Comprende dos trabajos: 1) vicisitudes que determinaron la no formación de una causa pía prescrita en el testamento del virrey Amat (†1782), y consideraciones sobre la personalidad de éste y la de los restantes titulares del virreinato del Perú; 2) noticia del contenido del Archivo Histórico de Protocolos de Granollers (fondos de esta localidad, y de Cardedeu, Caldas de Montbuy, Castellarçol, S. Feliu de Codines y La Garriga), destruido en 1936, hallándose a cargo del autor. En Apéndice, notas sobre libros de capbreu del archivo (siglo XVIII), algunos apellidos de testadores y codicilantes titulares de sobre cerrados en el momento de su destrucción, y relación cronológica incompleta de los notarios de cada una de las localidades de la demarcación. — J. N. ○

24794. DORESTE, VENTURA: *Rivarol y las lenguas*. — «Papeles de Son Armand» (Madrid-Palma de Mallorca), III, núm. 7 (1956), 34-44.

Comentario en torno del *Discurso sobre la universalidad de la lengua francesa* de Antoine Rivarol (1753-1801), particularmente de aquellos pasajes que hacen referencia a la lengua española. — J. Ms.

24795. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Para la semántica de «electrizar»*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23495), 13-15.

Reproduce tres textos —dos de Bretón de los Herreros y uno de Ventura de la Vega— en los que aparece el vocablo «electrizar» —nacido, sin duda, a finales del siglo XVIII— con el sentido de galvanizar, esto es, hacer revivir algo. — J. Ms.

24796. VOLTES BOU, PEDRO: *Los incidentes marítimos hispanobritánicos como antecedentes de la guerra de Inglaterra de 1779-1783*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLII (1957), 264-276.

Narración de estos incidentes (de 1775 a 1779), con transcripción de fragmentos de documentos del Archivo Histórico Nacional, Archivo General de Simancas y Archivo General de Marina de Madrid. Emite su opinión de que la contienda anglo-española de 1779-1783 estalló contra el deseo de ambas naciones. — N. C. ○

24797. COOMBS, DOUGLAS S.: *The augmentation of 1709: a study in the workings of the Anglo-Dutch alliance*. — «The English Historical Review» (London), LXXII, núm. 285 (1957), 642-661.

Estudio de las relaciones diplomáticas entre las potencias marítimas —Inglaterra y Holanda— en un momento crucial de la Guerra de Sucesión a la Corona de España. Intereses de ambas en Flandes y en su comercio. — J. R.

24798. TORRA FERRER, DAVID: *La amistad entre Mawlāy Muhammad y Carlos III, según González Salmón*. — «Tamuda» (Tetuán), IV, núm. 2 (1956), 213-228.

Carta de González Salmón, Cónsul General de España en Tánger, al conde de Floridablanca, en octubre de 1783 (Archivo Histórico Nacional, legajo número 4.321, sección del Estado) en la que da cuenta del estado interno de Marruecos, del concepto que Mawlāy Muhammad tiene de los españoles y de las gracias y privilegios de que gozan en sus estados. Señala que en 1782 concedió una ampliación de los campos españoles en Ceuta. — M. Gu. ○

24799. DUVIVIER, J.; y WIJN: *Documents hollandais relatifs à la Guerre de Succession d'Espagne dans le Nord de la France*. — «Revue du Nord» (Lille), XXXIX, núm. 156 (1957), 243-252.

Documentos descubiertos en los *Archives Générales du Royaume des Pays-Bas* (Fonds Heinsius, número 1.500) por el teniente coronel Wijn. Presentación, transcripción y notas al pie de página de Duvivier. Son 12 cartas dirigidas en 1710 a Heinsius, Grand Pensionnaire de Holanda, por Guillaume Le Vasseur de Rocques, que, al servicio de las Provincias Unidas, dirigía el ataque contra las fortalezas de Douai, Béthune, Aire-sur-la-Lys y Saint-Venant. Rocques, nacido en Normandía, en 1668, emigró después de la revocación del Edicto de Nantes. — N. C. ○

24800. ALDANA FERNÁNDEZ, SALVADOR: *Valencia y el Archiduque Carlos de Austria*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXIV, número 1 (1958), 24-58.

Repaso de los motivos que determinaron la entrega de Valencia al Archiduque y de los acontecimientos ciudadanos durante la ocupación austracista (1705-1707), basado en el importante «Diario» inédito del contemporáneo José Ortí y Mayor (Biblioteca Universitaria de Valencia). Contra V. Boix (*Historia del Reino de Valencia*) insiste en el valor del «Diario» para mostrar la adhesión del pueblo valenciano a la causa del Archiduque. En apéndice: transcripción de las capitulaciones de entrega de Valencia a don Carlos, procedentes del citado «Diario». — J. N. ○

24801. DARIAS Y PADRÓN, DACIO V.: *Sumaria historia orgánica de las Milicias de Canarias*. Segunda parte. — «El Museo Canario», XIV, núm. 45-48 (1953 [1957]), 131-204.

Dentro del marco de la historia militar de Canarias, documenta el desarrollo de esta institución durante el siglo XVIII, especialmente la reforma de 1769 y la intervención de las milicias en acciones dentro y fuera de las islas (Rosellón). — M. Ll. ○

24802. MANYÉ [i VENDRELL], JOSEP: *Una Barcelona a Anglaterra i altres reportatges*. — Editorial Selecta (Biblioteca Selecta, 245). — Barcelona, 1957. — 222+2 p. s. n. (17,5×11). 40 ptas.

Recopila 12 artículos (cinco ya publicados en «Destino», Barcelona). A señalar el primero (p. 7-24): fundamenta la suposición de que a la Barcelona de Cornualles le fuera dado el nombre por Jonathan Trelawny en recuerdo de su hijo Henry (†1707), que desembarcó en Barcelona en 1705, cuando la Guerra de Sucesión, a las órdenes del almirante C. Shovel. — J. Ró. ○

24803. RODRÍGUEZ DE ALMEIDA, FERNANDO: *Los cadetes y soldados distinguidos del ejército como prueba de nobleza*. — «Hidalguía» (Madrid), V, número 20 (1957), 31-40.

Transcripción de las Reales Ordenanzas de Carlos III (1768) relativas a los cadetes (nombre introducido en España en 1722) y relación y glosa de los caballeros cadetes salidos del Colegio de Artillería de Segovia en diversos años comprendidos entre 1765 a 1799. — J. N. ○

24804. RUKSER, UDO: *Inquisition und Zensur in Spanien in ihren Folgen für die Literatur um 1800*. — «Archiv für Kulturgeschichte», XXXV, II, núm. 2 (1956), 218-143.

Describe la censura en España en el último cuarto del siglo XVIII y su riguroso control de las publicaciones y del teatro. Se dan numerosos ejemplos de las actividades de los censores civiles a través del Consejo de Castilla y del Juez de Imprentas y de los censores eclesiásticos de la inquisición. Aunque la censura existió en los restantes países, España sufrió más sus efectos debido a su situación periférica en Europa y a causa de que la censura eclesiástica y civil se complementaban una a otra. — L. KESTENBERG (H. A., III, 2510).

24805. MACABICH, ISIDORO: *De nuestra historia*. — «Ibiza», núm. 4 (1957), 25-27.

Noticias del arrendamiento de las salinas de Ibiza, propiedad del municipio, por el archiduque Carlos de Austria (1710), que motivaron la protesta de sus propietarios. Publica un documento sin indicar procedencia. — J. C. ○

24806. IGUAL ÚBEDA, ANTONIO: *Las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y San Carlos y el Gremio de Albañiles de Valencia*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia), XXVIII (1957), 57-76, 1 fig.

Expone algunos conflictos de tipo laboral surgidos en la segunda mitad del siglo XVII entre el Gremio de Albañiles y la Academia de Bellas Artes de Valencia. Ofrece también datos sueltos acerca de las relaciones entre esta úl-

tima y la Academia de Madrid durante el mismo período. El trabajo se basa en diez documentos (que publica en apéndice) de los libros de Juntas de la Academia madrileña. — J. M. ○

24807. VILAR, PIERRE: *Progrés agrícola i conjuntura econòmica en la Catalunya del segle XVIII. El cas del conreu de la roja*. — «Vida Nova» (Montpellier), núm. 8 (1956), 21-23.

Resumen de una comunicación remitida a la segunda conferencia anual de la *Anglo-Catalan Society* (Cambridge, 1956). En 1765 la Junta de Comercio de Barcelona pretende en vano interesar a los campesinos catalanes en el cultivo de la granza, planta tintórea de importación. El fracaso se achacó a la rutina del campesinado. La correspondencia inédita de casas comerciales barcelonesas permite explicar la actitud del agricultor por el influjo de ciertos factores económicos. No hubo tal rutina, sino, por el contrario, una adaptación rápida a los cambios de coyuntura. — E. Ll. ○

- 24808 COLERA JIMÉNEZ, JUAN M.: *El Marqués de Santa Cruz de Marcenado, economista*. — «Boletín del Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Económicas y Comerciales» (Madrid), IV, núm. 15 (1957), 7-10, 1 fig.

Toque de atención sobre la personalidad y la obra del arbitrista asturiano Alvaro Navia Osorio (1684-1732), político y militar destacado, autor de una *Rapsodia económico-político-monárquica* (Madrid, 1732), en la que propone remedio a los males del país. — J. N.

24809. VIVES, JOSÉ: *Informe del obispo Climent sobre beneficencia*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXX, núm. 1 (1957), 159-181. Publica, precedido de un breve comentario, el interesante informe (1772) del obispo José Climent acerca de los proyectos para la creación de un hospicio para toda Cataluña. Procede de los *Monumenta* del P. Pasqual (ms. 729 de la Biblioteca de Cataluña) y sirvió de base al autor para el trabajo reseñado en IHE n.º 13797. Cf. también IHE n.ºs 19862 y 23127. — J. Ró. ○

24810. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Sobre el actual peinado femenino*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 17-18.

Reproduce un pasaje de la *Crotología* de fray Juan Fernández de Rojas (Valencia, 1792), en el que aparecen hasta seis sinónimos, de los cuales sólo han pervivido dos —red, recedilla— y otro con sentido distinto —cofia—, para designar la prenda que utilizan las mujeres para sujetar el pelo. — J. Ms.

24811. GARCÍA GALLARDO, PRÓSPERO: *De los de antaño. Un escandaloso baile en Lerma*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XXVI, núm. 141 (1957), 795-801.

Narración, trasladada de las *Memorias* de Saint Simon, de detalles íntimos de las bodas entre Luis I de España y Luisa Isabela de Orleans en 1722. — E. A.

24812. BALEZTENA, IGNACIO: *Fiestas reales en 1738*. — «Pregón» (Pamplona), XIV, núm. 53 (1957), 7-8.

Transcribe parte de un folleto de la época, en que se describen los festejos populares organizados con motivo de la estada de María Ana de Noeburgo, viuda de Carlos II, en Pamplona — J. C.

24813. GUERRA LAZPIUR O. F. M., ISIDORO: *La Virgen Santísima, cabeza secundaria del Cuerpo Místico de Cristo en la Mariología de Carlos del Moral*, O. F. M. — «Estudios Marianos» (Madrid), XVIII (1957), 231-258.

Reedición del artículo reseñado en IHE n.º 23124. — M. A.

24814. GUERRA LAZPIUR O. F. M., ISIDORO: *El débito de pecado y la redención de la Virgen Inmaculada en la Mariología de Carlos del Moral*. — «Verdad y Vida» (Madrid), XV, núm. 60 (1957), 399-443.

Estudio teológico de las doctrinas marianas del franciscano Carlos del Moral (†1731). — E. S.

24815. SEGÚI M. SS. CC., GABRIEL: *La devoción a los sagrados corazones de Jesús y María en Mallorca. Breve del papa Benedicto XIII*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 770-781 (1955-1956), 286-291.

Transcripción y comentario de dos breves pontificios (1728: Benedicto XIII, y 1793: Pío VI) con disposiciones sobre la difusión de ambas devociones en Mallorca, una de las primeras diócesis españolas donde se introdujeron. — M. Ll. ○

24816. MAS, B.: *El patrocinio de san Andrés Avelino sobre la isla de Mallorca*. — «Regnum Dei» (Roma), X (1954), 119-164.

En 1754 se proclamó a san Andrés Avelino patrón secundario de la isla y su fiesta se celebró con grande solemnidad durante un siglo. En apéndice, 10 documentos de la Curia romana, del obispo, del rey sobre el particular. — J. V. G. ○

24817. GARCÍA GUTIÉRREZ, J. JESÚS: *Un sermón gongorino y una profecía fallida*. — «Juan Diego» (Cuernavaca), XVIII, núm. 216 (1957), 4-6.

Notas sobre un sermón, pronunciado en 1748 por el jesuita Francisco Javier Carranza, titulado *La transmigración de la Iglesia a Guadalupe*. El predicador afirma que Roma volverá a ser pagana y el Papa fijará su sede en el pueblo de Guadalupe. — C. Ba.

24818. RIUS SERRA PERO, JOSÉ: *San Miguel de los Santos, trinitario descalzo*. — «Ausa» (Vich), II, núm. 20 (1957), 442-446.

Noticia de San Miguel de los Santos como trinitario descalzo. Publica un documento (1780) del Archivo de la Congregación de Ritos (Roma). — J. C. ○

24819. MUNTANER BUJOSA, JUAN: *Una carta inédita del lulista Ivo Salzinger*. (1728). — «Estudios Lulianos» (Palma de Mallorca), I, núm. 2 (1957), 269-272.

Edición del documento, redactado en castellano, dirigido al Corregidor y Regidores de Palma de Mallorca (Maguncia, 1782). Se refiere esencialmente al acuerdo del Ayuntamiento de mandarle una reliquia luliana, a la causa de canonización de Llull y a la información de vida y milagros de sor Ana María del S. Sacramento. — R. Gs. ○

24820. CAPEL MARGARITO, MANUEL: *Papeles y documentos de Pablo Antonio José de Olavide y Jáuregui*. — «Boletín del Instituto de Estudios Gienenses» (Jaén), IV, núm. 11 (1957), 11 p., 4 láms. (Separata.)

Noticia del fondo Bartolomé Soriano (Archivo Municipal de La Carolina) relativo a Pablo de Olavide, el notorio enciclopedista español. Entre papeles genealógicos y decretos reales (de los que se da el texto), figuran unos manuscritos autógrafos e inéditos: *El testamento del Filósofo y Cartas filosóficas*. — J. V. V. ○

24821. PESET, V.: *Francisco Solano de Luque (1686-1738), el médico de la ocasión*. — «Medicamenta» (Madrid), XVI, núm. 321 (1958), 219-221.

Comentario y síntesis de las ideas médicas de este español que llegó a ser conocido en el extranjero y utilizadas sus obras por algunos de los pensadores de la Ilustración. Su característica estriba en adoptar más una base experimental que teórica. — E. Rz.

24822. ARAGÓ [CABAÑAS], ANTONIO M[ARÍA]; y JULIÁ DE ARAGÓ, ROSA: *Los dísticos de la cartuja de Montalegre*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXI-X, núm. 2 (1956 [1957]), 401-410.

Publica y comenta 37 dísticos, en parte ya conocidos, que figuraban en los claustros de la cartuja de Montalegre (prov. Barcelona). Se basa en un manuscrito del Archivo de la Corona de Aragón de 1712, cuyo autor, y también de gran parte de los dísticos, es el cartujo Raimundo de Rubí (†1729 como obispo de Catania). — J. Ró. ○

24823. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Noticia sobre una traducción inglesa de Feijóo*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 9-10.

Noticia de una traducción inglesa de la obra de Feijóo desconocida —*Essay, or discourses selected from the works of Feijóo, Enc.*, por John Brett, Londres, 1780. 4 tomos en 8.º — y se publica la *Crítica* que hizo de ella un anónimo —sin duda Joaquín de Escartín— en las páginas del «Correo Literario de la Europa» del 13 de diciembre de 1781. — J. Ms.

24824. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Un juicio dieciochesco sobre Shakespeare*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 29-30.

Reproduce un juicio afirmativo sobre el teatro de Shakespeare formulado seguramente por Joaquín de Escartín e inserto en las páginas del «Correo literario de la Europa» del 25 de julio de 1782. — J. Ms.

24825. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Puntualizando un dato en la bibliografía de Torres Villarroel*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 35-37.

Publica y comenta una noticia del *El peregrino curioso en el viaje del mundo*, firmado por «Un Ingenio Andaluz» —tal vez el propio Torres Villarroel—, de la cual se desprende que éste residió en Madrid hasta fines de 1725, o principios de 1726, en que se trasladó a Salamanca para opositar a la cátedra de Matemáticas. — J. Ms.

24826. PITA ANDRADE, J[OSÉ] M[ARÍA]: *La relación de los estados de la casa de Monterrey en el Palacio de Liria*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XII, núm. 36 (1957), 129-130.

Puntualizaciones sobre la *Relación de los estados de la Casa de Monterrey en Galicia*, redactada en 1777 por Pedro González de Ulloa y existente en el Palacio de Liria. Este manuscrito fue publicado en 1950 por José Ramón Fernández y se consideraba perdido, habiendo aparecido recientemente en una reinstalación del archivo de dicho palacio. — I. I.

24827. BOUZA BREY, F[ERMÍN]: *La partida bautismal del retablista e imaginero, Francisco de Lens*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XI, núm. 35 (1956), 453-454.

Identifica a un Francisco Lens, nacido en Santa María la Real de Sar (Galicia) en 1715 con el imaginero de igual nombre. Transcripción parcial de la partida bautismal (Archivo Parroquial). — J. C. ○

24828. MARTINELL, CÉSAR: *El escultor Bonifás y su escuela de arte*. — «Ensayos» (Barcelona), III, núm. 9 (1957), 11-27.

Nota sobre la personalidad artística de Luis Bonifás y Massó (1730-1786), sus antecedentes familiares, sus estudios, obras y discípulos. Ilustraciones con algunas de sus obras desaparecidas. — J. C.

24829. N[ICHOLSON], B[ENEDICT]: *Current and forthcoming exhibitions. London*. — «Burlington Magazine» (London), XCIX, núm. 649 (1957), 131.

Nota de una exposición (Arcade Gallery de Londres), en la cual ha figurado una réplica de las *Parejas Reales* de Luis Paret. Se desconocía el paradero de este cuadro inédito, firmado y fechado en 1775, que Paret pintó por encargo del infante don Gabriel de Borbón. (Una reproducción parcial de esta pintura se publica en la sección de anuncios de la misma revista, núm. 648.) — J. M.

24830. ALDANA FERNÁNDEZ, SALVADOR: *Giovanni Battista Piranesi en el Museo de Bellas Artes de San Carlos*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia), XXVIII (1957), 48-56, 3 figs.

Da cuenta sucinta de las estampas de Piranesi (s. XVIII) existentes en ese museo. — J. M.

24831. BACAICOA, FRANCISCO: *La Virgen como pastora*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXX, núm. 119 (1957), 242-245.

Estudio de esta novedad iconográfica en el arte español del siglo XVIII; precisa que pudo ser anterior a esa fecha y nacida en Andalucía. — S. A.

24832. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Para el estudio del grabado en la Rioja*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 151-155, 1 facsimil.

Publica y comenta un grabado riojano de mediados del siglo XVIII, según una reproducción del siglo XIX; representa a san Gregorio Ostiense. — J. Ms.

24833. LORENTE JUNQUERA, MANUEL: *Luis XIV en dos broncees del Museo del Prado*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXX, núm. 120 (1957), 265-269, 4 láms.

Estudia y atribuye al escultor belga Guillermo de Grof (1680-1742) dos esculturas ecuestres (60 y 105 cm respectivamente) de Luis XIV. — S. A.

24834. Y[RIZAR], P[EDRO] DE: *Un desconocido grabado de la real fábrica de Placencia*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, núm. 3 (1957), 361-364.

Descripción de un grabado (1757) de Florencio José de Lamot sobre motivos de las Reales Fábricas de Armas de Placencia (Guipúzcoa). — E. A.

24835. PUIG PERE, †, JUAN: *Estudiosos del segle XVIII. Biografia de Mossèn Acaci Puig, beneficiat de la parròquia de Catí*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXIV, núm. 1 (1958), 59-65.

Personalidad de Mn. Puig (1695-1772), inventario de sus actividades —archivero, síndico del clero y del municipio, escritor, etc.— y noticias de sus papeles (inéditos); esencialmente unas recopilaciones de minutas de notarios y escribanos de la villa, y un libro precisando la etimología del monte y la Virgen de l'Avellà. — J. N. ○

24836. Y[RIZAR], J[OAQUÍN] DE: *Cartas de Mr. de Fer*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, núm. 1 (1957), 79-81.

Descripción y comentario de un folleto con cuatro cartas del viajero francés Francisco de Fer, en 1783, con alabanzas al país vasco. — E. A.

24837. *Una tromba de agua en La Palma, en 1783.* — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIII, núm. 117-118 (1957), 92-94.
Transcripción del relato de los daños producidos por el aguacero y de los trabajos de consolidación realizados por el cabildo para evitar que se repitieran, según una inédita *Historia de La Palma* de Juan B. Lorenzo. — M. Ll. ○

Siglos XIX-XX

24838. CADENAS [Y VICENT], VICENTE: *Caballeros de Montesa que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XIX. (Conclusión.)* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLI, núm. 1 (1957), 373-453. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 19887. Ficha biográfica y genealógica de 30 caballeros, según sus expedientes de ingreso en la Orden (1852-1898), conservados en el Archivo Histórico Nacional. Índice alfabético de apellidos. — J. N. ○

24839. CALVO SERER, RAFAEL: *España, sin problema.* — Ediciones Rialp, S. A. (Biblioteca del Pensamiento Actual, 4). — Madrid, 1957. — 201+1 p. s. n. (19×12). 50 ptas

IHE n.ºs 904 y 5309. Libro de tendencia política, pero en el que se examinan hechos de la historia ideológica y cultural de la España contemporánea: Donoso Cortés, Menéndez Pelayo, la generación del 98. Interesante, sobre todo, para fijar uno de los movimientos más característicos de la España de la post-guerra civil. — J. V. V. ©

24840. GIANNINI, AMEDEO: *I rapporti italo-spagnoli (1860-1955).* — «Revista di Studi Politici Internazionali», XXIV, núm. 1 (1957), 8-63.

Constituye el primer examen de conjunto de las relaciones italo-españolas desde la unificación de Italia hasta el presente. Destaca los problemas mediterráneos y marroquies, pero trata también extensamente de las relaciones económicas y culturales. El rasgo esencial de las relaciones entre ambos países, una gran dependencia de Gran Bretaña, es consecuencia de las condiciones económicas y políticas. A pesar de los frecuentes cambios de gobierno en España, Italia —a diferencia de Francia— no ha intervenido nunca en la política interior del país. La intervención que tuvo lugar durante la guerra civil española tenía más un carácter internacional que nacional. Breve bibliografía en apéndice. — F. FELLNER (H. A., III, 2333).

24841. ROBERT: *Los cuatro «Lepanto» de la Armada.* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLIII (1957), 292.

Nota histórica de estos navíos: un vapor de ruedas, botado en 1846; un crucero, botado en 1893; un destructor, incorporado en 1929, y un «Fletcher», botado en 1942. — N. C.

24842. FLORENSA, ADOLFO: *Una posible ordenación del barrio de Ribera.* — «Barcelona», III, núm. 33 (1957), 372-379, 1 hoja.

Cf. IHE n.º 22314. Noticia de los proyectos urbanísticos del barrio de Ribera (Barcelona). Baixeras (1889), Agustín Darder (1918) y Vilaseca (1934); publica el plano de la nueva urbanización en parte obra del autor del artículo. — J. C.

24843. [ARTÍS, ANDRÉS EVELINO] (SEMPRONIO): *La Casa de la Caridad y los Hogares «Ana G. de Mundet».* — «San Jorge» (Barcelona), núm. 28 (1957), 16-22, 9 fgs.

Notas informadas de divulgación acerca del origen y desarrollo (siglos XIX-XX) de este establecimiento benéfico barcelonés. — M. R.

24844. SAINZ DE VARANDA, RAMÓN; LAGUNA ARANDA, FEDERICO; y SÁNCHEZ CASÚ-JÚS, TOMÁS: *Colección de leyes fundamentales.* — Textos editados por... con la colaboración de... y... — Acribia. — [imp. en Zaragoza], 1957. — 783+2 p. s. n. (26×18,5).

Además de las leyes fundamentales —promulgadas o no— de la vida política española entre 1809 y 1936, comprende los anteproyectos, dictámenes y manifestos que explican su carácter; y los textos relativos a la organización regional y electoral. Obra muy útil, sobre todo para el período más reciente. Índices de materias. — J. V. V. ©

24845. ZUMALDE, IGNACIO: *La virgen de Aránzazu en el exilio.* — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, núm. 1 (1957), 22-43.

Noticias de los traslados de la imagen de la patrona de Guipúzcoa: en 1809, 1822 y 1834 por motivos políticos, y en 1855 por rogativas. — E. A.

24846. FERNÁNDEZ CARVAJAL, RODRIGO: *El pensamiento español en el siglo XIX. Primer período.* — En «Historia General de las Literaturas Hispánicas», IV:II (IHE n.º 23930), 342-366.

Tras unas consideraciones previas de carácter general, se estudia la situación intelectual en 1808, el constitucionalismo histórico, las variantes del pensamiento político realista entre 1814 y 1820, y los utilitarios y apostólicos en la década absolutista. Cf. IHE n.º 10760. — J. Ms.

24847. VENTOSA AGUILAR PBRO., JUAN A.: *El sentido común en las obras filosóficas del P. Claude Buffier, S. I. Contribución a la historia de la filosofía del sentido común.* — Seminario Conciliar de Barcelona. — Barcelona, 1957. — 157 p. (22 x 15,5).

El primer estudio directo y concienzudo de la principal doctrina del P. Buffier (Varsovia, 1661-París, 1737), a pesar de la prolongada polémica de que ha sido objeto su influencia en la escuela escocesa del sentido común que alcanzó notable difusión en Cataluña durante el siglo XIX. Sobre ella se limita a establecer el estado de la cuestión. Tampoco concede atención al tema de las fuentes del P. Buffier ni al de si fue conocido por la escuela catalana del sentido común. El trabajo contiene abundante bibliografía. — J. P. *

24848. ROLDÁN Y GUERRERO, RAFAEL: *Centenarios.* — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), V:II, núm. 30 (1957), 73-79.

Noticia biográfica con motivo del centenario de la muerte de Agustín Yáñez y Girona (1789-1857), farmacéutico barcelonés, catedrático del Colegio de San Victoriano, rector de la Universidad (1856-1857) y alcalde de Barcelona. De José Antonio Balcells y Camps (1777-1857), farmacéutico y catedrático del Colegio y Facultad de Barcelona. Y de Carlos Pau Español (1857-1937), farmacéutico y botánico de Segorbe (Castellón). — J. C.

24849. CORREA CALDERÓN, E.: *El costumbrismo en el siglo XIX.* — En «Historia General de las Literaturas Hispánicas», VII:II (IHE n.º 23930), 241-258. Cf. IHE n.º 18528. Tras haber determinado las influencias extranjeras y autóctonas que caracterizan el costumbrismo español, estudia los tres grandes autores del género: Mesonero Romanos, Larra y Estébanez Calderón, los cuales dan lugar a tres corrientes que convergen en *Los españoles pintados por sí mismos* (1843-44). Se enumeran las derivaciones a que dio lugar dicha obra, se hace una breve nómina de los restantes autores costumbristas de la época (R. Robert, E. Blasco, etc.) y, finalmente, se trata del costumbrismo como germen de la novela realista. — J. Ms.

24850. PAPELL (†), ANTONIO: *La prosa literaria del Neoclasicismo al Romanticismo.* — En «Historia General de las Literaturas Hispánicas», IV:II (IHE n.º 23930), 1-152.

Se estudian los temas habituales en las grandes polémicas dieciochescas —teatro, unidades, etc.—; los principales polemistas —Fórner, Iriarte, etc.—; los críticos más importantes, como Luzán, Sarmiento, etc.; los historiadores —P. Flórez, etc.— y periodistas —Nifo, Mora, Blanco White, etc.—; los grandes prosistas didácticos —los Moratín, Cadalso, Capmany, Gallardo, Puigblanch, etcétera—; y, finalmente, los narradores de más volumen —Torres Villarroel, P. Isla, etc.—. Bibliografía. — J. Ms.

24851. VARELA JÁCOME, BENITO: *La prosa en Galicia en el siglo XIX.* — En «Historia General de las Literaturas Hispánicas», IV:II (IHE número 23930), 383-418.

Se estudia la aportación de autores gallegos a la prosa castellana —periodismo, novela, historia, etc.— durante el siglo XIX. En los últimos párrafos, se trata de los comienzos del cuento y la novela en lengua gallega —Pérez Placer, etcétera—. Orientación bibliográfica final. — J. Ms.

24852. PÉREZ MINIK, DOMINGO: *Novelistas españoles de los siglos XIX y XX.* Ed. «Guadarrama, S. L.» (Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo, núm. 3). — Madrid, [1957]. — 352 p., 16 láms. (19,5 x 14).

Colección de ensayos sobre novela española. Los cuatro primeros versan sobre el «sentido vigente de la novela picaresca», el «*Lazarillo de Tormes* y su impresionismo», la «actualidad del *Guzmán de Alfarache*» y el *Buscón* de Quevedo. Los seis ensayos siguientes tratan de la obra novelística de Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, Clarín, Ramón Pérez de Ayala, Gabriel Miró y Ramón Gómez de la Serna. El último ensayo es una extensa «Introducción a la novela actual», que comprende una recensión de las novelas publicadas en España, o en el exilio, desde la aparición, en 1942, de la *Familia de Pas-*

cual Duarte, de Camilo José Cela. Se echan de menos estudios sobre Pío Baroja, Unamuno, etc. — J. Ms.

24853. RISCO, VICENTE: *La poesía gallega en el siglo XIX*. — En «Historia General de las Literaturas Hispánicas», IV: II (IHE n.º 23930), 367-381. Breve estudio sobre el renacimiento poético gallego del siglo XIX. En una primera parte se trata de los primeros balbuceos que culminaron con la publicación del *Album de la Caridad* (1862.) En una segunda, de los cuatro grandes autores gallegos de la segunda mitad del siglo — Rosalía de Castro, Eduardo Pondal, Manuel Curros Enríquez y Valentín Lamas Carvajal — y se hace una nómina de aquellos menores que publicaron especialmente en las dos últimas décadas del siglo. Noticia final sobre el teatro gallego. — J. Ms.

24854. ALONSO CORTÉS, NARCISO: *El teatro español en el siglo XIX*. — En «Historia General de las Literaturas Hispánicas», IV: II (IHE n.º 23930), 259-337.

Estudio histórico-crítico sobre los diferentes géneros teatrales — comedia, drama, sainete, etc. —, corrientes estéticas y autores del siglo XIX. Orientación bibliográfica final. — J. Ms.

24855. SÁNCHEZ REYES, ENRIQUE: *Momentos de actualidad*. [Sofía Casanova]. «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXII, núm. 1-2 (1957), 182-185.

Necrología de esta escritora gallega (1862-1958). Se publica una de sus cartas a Menéndez Pelayo (1904) para completar la correspondencia ya publicada (cf. IHE n.º 17107). — C. B. ○

24856. GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO: *Biografía de Gabriel y Galán*. — Publicaciones Españolas (El Libro para todos, 1). — Madrid, 1956. — 207 + 4 p. s. n., 1 lám. (16,5 × 11,5).

Biografía encomiástica de José María Gabriel y Galán (1870-1905) y comentarios acerca de su obra y de su fama. Se basa en abundante bibliografía, que se relaciona al final, y en noticias recogidas de los familiares del poeta. Publica diversas composiciones inéditas hasta ahora. — J. Ró. ○

24857. GASCÓ CONTELL, EMILIO: *Genio y figura de Blasco Ibáñez, agitador, aventurero y novelista*. — Afrodisio Aguado, S. A. («Colección Vida e Historia», núm. 6). — Madrid, 1957. — 240 p., 29 láms. (24,5 × 17,5).

Biografía del novelista valenciano Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928). Prólogo en el que se detallan los lazos de amistad que unieron al novelista con el biógrafo. Bibliografía y apéndices: tabla cronológica de la vida de Blasco, noticia de su personalidad como difusor de la cultura, reproducción de opiniones de escritores coetáneos, etc. — J. Ms.

24858. VARELA JÁCOME, BENITO: *Doña Emilia Pardo Bazán y las tendencias novelísticas de su época*. — «Revista de la Universidad de Madrid», V, núm. 20 (1956), 491-492.

Resumen de tesis doctoral sobre las características de las novelas de esta escritora y su obra de crítica literaria, que influyó en los novelistas españoles. — C. B.

24859. DE COSTER, CYRUS C.: *Correspondencia de don Juan Valera (1859-1905). Cartas inéditas, publicadas con una introducción de...* — Editorial Castalia (Biblioteca de Erudición y Crítica, II). — Valencia, 1956. — 381 + 1 p. s. n., 2 h. de erratas (22 × 16). 130 ptas.

Publica y anota brevemente 143 cartas inéditas, cuidadosamente elegidas entre las novecientas y pico que poseen los nietos de Valera. Escritas desde Andalucía, Madrid y el extranjero (Lisboa, Washington y Viena, principalmente) están dirigidas a familiares, eruditos, literatos y políticos en relación con el cargo de Valera como diplomático. Todas ellas contienen interesantes datos para el estudio de la personalidad de su autor y enjundiosos comentarios a la situación política. Prólogo en el que se da una visión de conjunto del material y se relacionan los epistolarios de Valera anteriormente editados. Índice onomástico. (Cf. IHE n.º 4457). — J. Ró. ○

24860. MUÑOZ ROJAS, JOSÉ ANTONIO: *Notas sobre la Andalucía de don Juan Valera*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), III, núm. 7 (1956), 9-22.

Comentarios sobre la presencia de Andalucía, cuando ésta iniciaba su gran transformación social, en la obra novelística de Juan Valera. — J. Ms.

24861. MARTINELL, CÉSAR: *La Sagrada Familia y su continuación. Conveniencias de un centro de estudios gaudinistas*. — «Ensayo» (Barcelona), III, núm. 8 (1957), 8-20.

Conferencia. Notas sobre los problemas artísticos y técnicos que representa la continuación de las obras del Templo de la Sagrada Familia (Barcelona), obra de Antonio Gaudí (1852-1926). Excelentes ilustraciones. — J. C.

24862. PEÑALOSA [Y CONTRERAS], LUIS FELIPE DE: *Retratos segovianos del siglo XIX. II Exposición de Arte Antiguo (1949)*. — «Estudios segovianos», VII, núm. 20-21 (1956 [1957]), 283-331. 25 láms.

Noticias sobre retratos de personajes segovianos desde el siglo XIV, con especial referencia a los que motivaron la exposición y a los pintores Victoriano López (h. 1844) y Mariano Quintanilla (1875). Catálogo comentado de los ochenta retratos (pinturas, esculturas, miniaturas y fotografías) que la constituyeron. — S. A.

24863. ALMELA Y VIVES, FRANCISCO: *José Brel, pintor de toros*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia). XXVIII (1957). 77-95. 11 figs.

Biografía del pintor valenciano José María Brel (1841-1894) y reseña de su obra pictórica conocida, prestando particular atención a sus cuadros de tema taurino. — J. M.

24864. ARTERO PBRO., JOSÉ: *Escuela Hispana Moderna de Música Sacra. Los cuatro grandes y la actual*. — «Tesoro Sacro-Musical» (Madrid), número 3 (1958), 49-53.

Conferencia sobre los compositores Felipe Pedrell, Vicente Goicoechea. pbro., Luis Irraurrizaraga C. M. F., Nemesio Otaño S. I., y el padre Donostia, y su relación con dicha Escuela. — C. B.

24865. ARNAL MAQUEDA, J.: *Pedrell y Tortosa (1841-1911)*. — «La Zuda» (Tortosa). III, núm. 21 (1957). 419-420.

Nota biográfica del músico Felipe Pedrell Sabaté, natural de Tortosa. Señala las estadadas en su ciudad natal. — J. C.

24866. AMENÓS [ROCA] PBRO., AMADEO; y CARNER, ANTONIO: *El doctor Montaner (1836-1890). Esbozo biográfico del Dr. D. Antonio Montaner Llucid, arcipreste de Santa María de Igualada y de la Seo de Manresa*. — Imp. Nicolás Poncell. — Igualada, 1957. — 72 p. (21 5×16).

Noticias de interés local desde la Guerra de la Independencia a la muerte del biografiado. — J. Ró.

Carlos IV y Guerra de Independencia

24867. AZCÁRATE, PABLO DE: *Memoria sobre los «Vaughan papers»*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLI, núm. 2 (1957), 723-749.

Nota de contenido del importante fondo relativo a la Guerra de la Independencia española (cartas, diarios, actas secretas de las Cortes de Cádiz, etc.) reunidos por Sir Charles Richard Vaughan, viajero y diplomático británico que estuvo en España de 1808 a 1820, y conservados en el All Souls College, de Oxford. Lista de las 42 obras sobre Wellington y España regaladas por el autor a la Academia. — J. N. ○

24868. DEMERSON, GEORGES: *Les registres d'habitants de Madrid sous Joseph II (décembre 1808)*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LIX, núm. 2 (1951), 199-205.

Precedido de breve nota introductoria, publica este censo de las familias de Madrid (Archivo Municipal) realizado con motivo del juramento exigido por José I a los habitantes de la capital. — M. Ll. ○

24869. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Un raro impreso logroñés*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 147-149. 1 facsímil.

Reproduce en facsímil, transcribe y comenta el bando (Logroño, 1814) anunciando la abdicación de Napoleón en Fontainebleau y el cese de la guerra. — J. Ms.

24870. MACKESY, PIERS: *The war in the Mediterranean, 1803-1810*. — Songmans, Green and Co. — London, New York, Toronto, 1957. — xviii+430 p. (22,5×15). 45 chelines.

Manejando considerable documentación inédita (de archivos ingleses en su mayor parte) estudia sistemáticamente el esfuerzo británico en el Mediterráneo, en lucha contra el imperio napoleónico. Múltiples referencias a España a partir de Trafalgar. Apéndices sobre fuerzas navales, instrucciones y mapas referentes a los teatros de operaciones. Índices. Cf. IHE n.º 6203, donde se reseña un resumen de un avance de este estudio. — J. R. ●

24871. WARNER OLIVER: *A portrait of Lord Nelson*. — Chatto and Windus. — London, 1958. — 371 p., 10 láms., 4 figs., 4 planos, 1 plano plegable (25×15). 30 chelines.

Biografía del famoso almirante, publicada en conmemoración del segundo centenario de su nacimiento. Basada en documentación inédita del Archivo del Almirantazgo y en abundante pero seleccionada bibliografía que no se cita (cf. IHE n.º 8567). Tiene especial interés para España el capítulo final dedicado a la batalla de Trafalgar con un plano detallado del movimiento de las flotas. No parece tener en cuenta el trabajo de Conte Lacave reseñado en IHE n.º 8569. Relación de los retratos de Nelson pintados durante su vida y facsimiles de las cartas del Almirante. Índice alfabético onomástico y de nombres de buques. — J. R. O

24872. WARD, S. G. P.: *Wellington's Headquarters. A study of the administrative problems in the Peninsula, 1809-1814*. — Oxford University Press (Oxford Historical Series. General Series). — Oxford, 1957. — vii+219 p., mapas y gráficos, 1 mapa plegable (22×15). 30 chelines.

Notable contribución al conocimiento de la organización del ejército inglés a principios del siglo XIX y estudio minucioso, basado principalmente en la documentación del Aposentador, general Murray, de los problemas administrativos del cuerpo expedicionario de Wellington en España y Portugal, durante la Guerra de la Independencia. Croquis y apéndices referentes a la composición, oficiales, movimientos, vituallas, etc., del cuartel general de Wellington. Bibliografía, reducida casi exclusivamente a la literatura inglesa, e índices. — J. R.

24873. *Deuda nacional de España con Agustina de Aragón*. — «Hidalguía» (Madrid), V, núm. 21 (1957), 153-160.

Resumen de los méritos de esta heroína catalana en apoyo de la propuesta que formula el Consejo de Redacción de la Revista de que sea otorgado a sus descendientes un título del Reino. — J. Mr.

24874. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Los Malasaña*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 51-54.

Noticia relativa a los miembros de la familia madrileña de los Malasaña, truncada a causa de la invasión napoleónica. Procede del «Diario de Madrid» (1 mayo 1814). — J. Ms.

24875. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Un momento de apuro del duque de Rivas*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 1-5, 2 láms.

Comenta y publica un documento de un archivo particular (8 de febrero de 1810) en el que el futuro Duque de Rivas «ofrece y promete obediencia y sumisión» a José Bonaparte. — J. Ms. O

24876. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Una carta inédita de Moratín*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 157-160.

Publica y comenta una carta de Leandro Fernández de Moratín (Madrid, 8 abril 1810), a Rafael Cabezas referente a sus urgentes necesidades económicas. — J. Ms.

24877. DEMERSON, GEORGES: *Goya, en 1808, no vivía en la Puerta del Sol*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXX, núm. 119 (1957), 177-185.

Utilizando documentación del Archivo Municipal de Madrid comprueba lo indicado y que la posible observación de los sucesos del 2 de Mayo, reflejada en su cuadro, debió efectuarse desde la casa de su hijo, en la calle de Cofreros, que desemboca en dicha Puerta del Sol. — S. A.

24878. FERMENT, CLAUDE: *Goya et la Fantasmagorie*. — «Gazette des Beaux-Arts» (Paris-New York), XLIX, núm. 1.059 (1957), 223-226, 1 fig.

Describe la Fantasmagoría, espectáculo a base de una combinación de linternas mágicas que el francés Eugène Robert creó a finales del siglo XVIII, y que refleja el gusto por lo fantasmal que late contemporáneamente en la poesía de Young, las ilustraciones de Blake, el mesmerismo, etc. Robert dio representaciones en España y en Burdeos. El aguafuerte de Goya *Viejo errando entre fantasmas* (Delteil, 219) debe estar inspirado en ese espectáculo. — J. M.

24879. LÓPEZ-REY, JOSÉ: *Una cospirazione del gusto: un falso Goya*. — «Critica d'Arte» (Firenze), núm. 20 (1957), 143-159, 3 figs.

Puntualiza con razones convincentes que el conocido dibujo de *Don Quijote* del British Museum es un falso Goya sacado de la estampa de Félix Bracquemond (1837-1880), y no el original del cual deriva ésta, y cuyo paradero se desconoce. — J. M.

24880. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *La última Comunión de san José de Calasanz*. — «Revista Calasancia» (Madrid), III, núm. 12 (Número extraordinario) (1957), 395-398.

Síntesis de los principales matices pictóricos del cuadro de Goya *La última Comunión de S. José de Calasanz* (Colegio escolapio de San Antón, en Madrid). — E. S.

24881. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Luisito Godoy*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 137-138.

Publica y comenta la lápida funeraria de Luis Godoy-Turó, hijo natural del Príncipe de la Paz (iglesia del Carmen, de Pisa). — J. Ms.

Reinados de Fernando VII a I República

24882. ACEDO CASTILLA, JOSÉ F.: *Donoso Cortés y la revolución del 1848*. — Sección de Crónicas y Publicaciones del Excmo. Ateneo de Sevilla. Sevilla, 1956. — 27 p. (15,5 x 11).

Conferencia. Exposición, anotada, de la reacción de Donoso frente a la revolución democrática de 1848 y su clarividencia en juzgar al Ejército y a la Iglesia como los pilares de la constitución interna y del orden político español. — J. V. V.

24883. WESTEMEYER, DIETMAR: *Donoso Cortés, hombre de estado y teólogo*. — Presentación de Santiago Galindo Herrero. — Editora Nacional (Libros de Actualidad Intelectual, 30). — Madrid, 1957. — 383 p. (21 x 15,5). 100 ptas.

La presentación destaca la resurrección del interés por Donoso en las recientes postguerras, española y europea, da noticia de todas las ediciones y estudios de que ha sido objeto en varios países y señala el presente libro como el más profundo de todos. En él se considera a Donoso como teólogo de la política, al estar convencido de que el Catolicismo es la única garantía, en todos los órdenes, del orden social. Tras una cuidadosa exposición del pensamiento donosiano, se analizan sus fundamentos, criticando su tradicionalismo teológico, su conservadurismo y su monarquismo. Contiene abundante bibliografía. — J. P. *

24884. VOLTES, PEDRO: *Romanticismo y economía*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 29 (1958), 40-45. 14 figs.

Resumen del artículo reseñado en IHE n.º 17045. — J. P.

24885. BERRUZO, JOSÉ: *Cómo comenzó la guerra carlista en Guipúzcoa*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, núm. 2 (1957), 101-113.

Comunicados de comandancias y actas de ayuntamientos en los primeros días de la guerra carlista en Guipúzcoa (1833), procedentes del Archivo General de la Diputación de Tolosa. — E. A. O

24886. ARRIBAS PALAU, MARIANO: *Una reclamación marroquí contra la aduana de Barcelona en 1840*. — «Tamuda» (Tetuán), V, núm. 1 (1957), 7-25.

Confiscación ilegal por la Aduana de Barcelona de los géneros embarcados en Marsella por Háy Abd al-Karim ibn Yallün con destino a Gibraltar; reclamación por parte del interesado a través del Consulado español en Tánger. Texto árabe de ésta y traducción castellana. — M. Gu. O

24887. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL: *Memoria sobre el origen del camino de Burgos a Bercedo*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XXXVI, núm. 141, 770-777. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 23195. Continúa con los artículos 6 a 9 sobre organización de las finanzas de la empresa y posibilidades de explotación del camino. — J. N.

24888. WAIS, FRANCISCO: *Origen y desarrollo de los ferrocarriles aragoneses*. — «Zaragoza», núm. 3 (1956), 85-112.

Conferencia. Estudio de la creación del ferrocarril Madrid-Zaragoza (1856-1864); del desarrollo de la compañía de ferrocarriles del Norte, que hizo el tendido de la vía Barcelona-Lérida-Zaragoza (1862); de la construcción de otros ferrocarriles secundarios que parten de Zaragoza, y del enlace Zaragoza-Barcelona por Tarragona. Noticia de los núcleos financieros y de la «batalla» de absorciones por las grandes compañías de las pequeñas. — J. C. O

24889. BLASCO DE CACHO, ANTONIO: *Ante el centenario del ferrocarril Madrid-Zaragoza*. — «Zaragoza», núm. 3 (1957), 77-84.

Conferencia. Breve recuerdo al paso del ferrocarril por la Zaragoza de hace un siglo y presentación del trabajo reseñado en IHE n.º 24888. — J. C.

24890. MARTÍNEZ MARINA, FRANCISCO: *Discurso sobre el origen de la monarquía y sobre la naturaleza del gobierno español*. — Edición y estudio preliminar de José Antonio Maravall. — Instituto de Estudios Políticos (Colección Civitas). — Madrid, 1957. — 237 p. (19×11). 75 pts. Edición de la obra aparecida en 1813 que figuró también como prólogo a la Teoría de las Cortes del mismo autor. Es uno de los alegatos fundamentales del naciente constitucionalismo español y un testimonio de la ciencia política moderna en España. En el estudio preliminar (cf. IHE n.º 10759) (9-109 p.), se le sitúa en la generación ilustrada y reformista que ni quería acomodarse al pasado ni aceptar el sistema revolucionario de un orden nacional. Maravall rastrea el profundo contenido histórico (aunque a veces muy erróneo) que esmalta las ideas de Martínez Marina y que le singularizan e independizan de las corrientes ideológicas extranjeras, cuya influencia en su autor mide justamente. — J. V. V. ◆

24891. *De cómo el estado noble español no está, contrariamente a lo que se cree, representado por las llamadas instituciones nobiliarias y que sus determinaciones en cuanto a calificación de nobleza, carecen de valor probatorio*. — «Hidalguía» (Madrid), V, núm. 20 (1957), 5-8.

Partiendo del carácter minoritario de dichas instituciones (ya en el catastro de La Ensenada sus componentes sumaban menos del 1 por ciento del estamento nobiliario español), señala su falta de valor representativo y la necesidad actual de que el Estado se irrogue en exclusiva la apreciación de la nobleza, que, a partir del término de la inscripción en los padrones concejiles (1834), ha quedado en manos de aquéllas. — J. N.

24892. RÍU, MANUEL: *¿Monjes de Santos Creus en el Soler de Gramoneda?* «Santes Creus», núm. 4 (1957), 203-206, 1 lám.

Nota de un manuscrito redactado por José Armengou (1913), párroco de San Climent de la Selva (Lérida) y conservado en la rectoría de Santa Eulalia de La Vall (Lérida), que da cuenta de que el abad y los monjes de Santos Creus vivieron hacia 1838 en la masía, el Soler de Gramoneda (feligresía de La Selva). Descripción de la masía y de la cercana ermita de San Miguel, donde se supone que debieron celebrar la misa. — J. C. ○

24893. RODRÍGUEZ-MOÑO, ANTONIO: *Epistolario de don Pascual de Gayangos con don Adolfo de Castro (1849-1861)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLI, núm. 1 (1957), 287-329.

Publica 19 cartas (1849-1861) sobre comercio de libros raros y manuscritos, dirigidas por Gayangos al bibliófilo gaditano Alfonso de Castro y Rossi. Breve nota sobre la personalidad de éste. — J. N. ○

24894. RODRÍGUEZ-MOÑO, A[NTONIO]: *Las pérdidas literarias de D. Bartolomé José Gallardo (1833)*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XIII (1957), núm. 1-2. 117-160; núm. 3. 349-391.

Catálogo anotado, por orden alfabético de autores, del importantísimo fondo de los manuscritos, libros antiguos y estampas del famoso bibliógrafo (1776-1852), perdido con el equipaje de los diputados a Cortes que embarcaban en Sevilla (1823), con motivo de la reacción absolutista. Está basado en una minuta redactada por el propio Gallardo para que sus amigos sevillanos pudiesen rastrear el paradero de los papeles perdidos y en las notas añadidas a una carta del mismo a su amigo Miguel José Moreno, en la que Gallardo precisa las obras propias perdidas en el lance. Se transcriben las dos fuentes citadas. Cf. IHE n.ºs 12421 y 18524. — J. N. ○

24895. MANZANO GARIAS, A.: *Historia de un manuscrito inédito (1849)*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XIII, núm. 3 (1957), 301-345. Transcripción fragmentada de un interesante texto de poética (a la vez, preceptiva y documento para la historia literaria de la época) escrito por el poeta y filólogo extremeño Juan Leandro Jiménez (1811-1851) para instrucción de la poetisa de la misma región Vicenta García Miranda (1816-1887). Semblanza de uno y otro personaje, circunstancias que impulsaron a Jiménez a redactar su texto, interferencia del santanderino Calixto Fernández Campo-redondo, relaciones de éste con la poetisa (fragmentos de un epistolario) y trágico fin de Jiménez. — J. N.

24896. CAMPOS, JORGE: *El movimiento romántico, la poesía y la novela*. — En «Historia General de las Literaturas Hispánicas», IV: II (IHE número 23930), 153-239.

Primariamente se hacen unas consideraciones de carácter general sobre el Romanticismo en España: elementos que lo definen, etapas de entrada, primeras publicaciones periódicas, tertulias e instituciones, etc. En segundo tér-

mino se estudia la poesía desde los autores propiamente de transición —Cienfuegos, Cabanyes, etc.— hasta los grandes autores románticos —Duque de Rivas, Espronceda, Zorrilla, etc.—. La última parte del trabajo está constituida por un estudio sobre la novela de la época: histórica, social y de ambiente contemporáneo. Breve bibliografía. — J. Ms.

24897. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Para la historia del teatro en la época romántica*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 129-136.

Publica un impreso, repartido con el «Diario de Madrid»: el empresario del teatro madrileño de Buena-Vista da a conocer los hechos ocurridos en la noche del 13 de marzo de 1838 que motivaron el cierre del teatro. — J. Ms.

24898. CANO [SINOBAS], JOSÉ LUIS: *Keats en España (Noticia bibliográfica)*, «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), III, núm. 9 (1956), 265-273, 1 lám. fuera de texto.

Comentario bibliográfico en torno de las traducciones y estudios aparecidos en lengua castellana sobre el poeta John Keats. — J. Ms.

24899. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Una versión romántica del romance de Gerineldo y una divertida canción de nuestros tatarabuelos*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 185-198.

Publica una *Canción nueva titulada de Gerineldo* y una *Canción divertida del currillo marinero* (1844), seguida de las dos partes de *El nuevo curro marinero con su curra marinera*, contenidas en pliegos de los llamados «de cordel». Se reproducen los grabados que las encabezan. — J. Ms.

24900. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *La famosa «Canción de la Atala»*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 199-213.

Publica tres versiones de dicha canción, contenidas en pliegos de los llamados «de cordel» (el más primitivo: Madrid 1844), y se aducen testimonios literarios de la época relativos a su difusión y éxito. Se reproducen los grabados que las encabezan. — J. Ms.

24901. BOUTIÈRE, JEAN: *De quelques essais en «rythme catalan» dans la poésie félibréenne*. — En «VII Congreso Internacional de Lingüística Románica» (IHE n.º 24052), 189-196.

Señala la influencia métrica en los felibres (Roumanille, Maillane y Mistral) de unas poesías de Víctor Balaguer escritas durante su exilio en Provenza (1866-1867). — J. Ró.

24902. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *El libro que vio suicidarse a Larra*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 173-177, 2 facsímiles.

Comentarios en torno del ejemplar del Macías que se hallaba sobre la mesa de Larra cuando éste se suicidó y en el que aparecen dos desvaidas manchas de sangre. — J. Ms.

24903. FLORISOONE, MICHEL: *Moratin, inspirer of Gericault and Delacroix*. — «Burlington Magazine» (London), XCIX, núm. 654 (1957), 303-311, 12 figs.

Discute el influjo de la *Tauromaquia* de Goya en T. Géricault, y formula la hipótesis de que Leandro Fernández de Moratin pudo ser su transmisor así como el de algunos grabados goyescos que influyeron en E. Delacroix. Observa que la litografía de Federico Madrazo que encabeza la *Toma de Granada* de Moratin (1831) inspiró los rasgos compositivos centrales de la *Entrada de los Cruzados en Constantinopla*, de Delacroix (1840). — J. M.

24904. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *La imitación del «Beatus ille...», por Pérez del Camino*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 97-104.

Publica la *Canción en alabanza de la vida del campo*, de Manuel Norberto Pérez del Camino, que Menéndez Pelayo citaba como inédita en su *Horacio en España*, pero que ya había sido publicada en una antología en 1819. — J. Ms.

24905. COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE: *Don Ventura Ruiz Aguilera*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), I, núm. 5 (1956), 129-152.

Consideraciones críticas sobre la obra poética (excepto los cantares) de Ventura Ruiz Aguilera (1820-1881). — J. Ms.

24906. GALLEGO, JULIÁN: *El viaje a España de Eugène Delacroix*. — «Revista de Ideas Estéticas» (Madrid), XV, núm. 59-60 (1957), 237-253.

Inteligente comentario histórico-crítico de los pasajes referentes a España que existen en el *Journal* de Delacroix sobre un viaje a Marruecos en 1832 y de sus apuntes gráficos de nuestro país. — I. I.

24907. GUERRERO LOVILLO, JOSÉ: *Antonio María Esquivel*. — C. S. I. C., Instituto Diego Velázquez («Artes y Artistas»). — Madrid, 1957. — 46 p., 48 láms. (22 x 16). 50 ptas.

Exposición del ambiente artístico y literario en que se movió este pintor (Sevilla 1806-Madrid 1857), noticias biográficas y análisis de su obra, de tema religioso, histórico, mitológico, de género y retratos, individuales o colectivos. Bibliografía y notas a las láminas. — S. A.

24908. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Una miniatura desconocida*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 215-218.

Estudia una miniatura (propiedad del autor) de Josefa Ramos del Manzano, por Cástor Velázquez (1768-1822) y pintada hacia 1821. — J. Ms.

24909. TORRE PINTUELES, ELÍAS: *La vida y la obra de José García de Villalta*. «Revista de la Universidad de Madrid», VI, núm. 22-23 (1957), 351-352.

Resumen de la tesis doctoral consagrada a este político y diplomático y escritor romántico (1801-1846). — C. B.

24910. SIEVERT y JACKSON, JOSÉ: *El vapor de guerra «Ferrolano» en el sitio de Bilbao (1873-1874)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLII (1957), 469-482. 1 lám.

Breve nota sobre Sievert, nacido en 1850; bibliografía. En 1873 fue nombrado médico del «Ferrolano», antiguo yate de Isabel II. Narración de carácter más bien anecdótico de la lucha contra los carlistas. — N. C.

24911. LA CRUZ HERMOSILLA, EMILIO DE: *Don Juan Van Halen. El marino español que liberó a Bélgica*. — «Revista General de Marina», CLII (1957), 369, 2 láms.

Biografía de Van Halen (1788-1864), natural de la isla de León, nieto de un holandés establecido en Cádiz, que tomó parte en la rebelión de Bélgica de 1830 contra el rey Guillermo I. — N. C.

La Restauración

24912. FERRER, MELCHOR: *Escritos políticos de Carlos VII*. — Editora Nacional (Libros de Actualidad Intelectual, 31). — Madrid, 1957. — 282+1 p. s. n. (21,5 x 15,5). 70 ptas.

Publicación de 122 documentos (cartas, alocuciones, escritos, testamento), de 1866 a 1897, la mayoría conocidos, pero algunos raros y otros inéditos. A través de ellos se perfila la persona y la ideología del pretendiente carlista, soberano romántico y nacionalista. En el prólogo se le define como uno de los grandes teorizadores del carlismo. — J. V. V. ☉

24913. CANAL C. M. F., JOSÉ MARÍA: *Maria y la Iglesia en los escritos de san Antonio María Claret*. — «Estudios Marianos» (Madrid), XVIII (1957), 259-270.

Se ciñe al estudio del opúsculo *Remedios contra los males de la época actual aplicados por medio del Santísimo Rosario* (Barcelona, 1870). Hay alguna alusión a manuscritos inéditos del Santo y una lista de sus principales escritos marianos, ordenados por años. — M. A.

24914. HILTON, CARL H.: *Isaac Peral and his submarine*. — «United States Naval Institute Proceedings», LXXXII, núm. 11 (1956), 1194-1202.

Reseña las actividades del oficial de Marina español que construyó el primer submarino (1889-1890). — C. F. LATOUR (H. A., III, 2902).

24915. FRAGUAS FRAGUAS, ANTONIO: *Don Gumersindo Laverde y Ruiz, catedrático del Instituto de Lugo*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XI, núm. 35 (1956), 307-312.

Nota sobre la actividad de Laverde como catedrático de literatura y preceptiva literaria (1862 a 1873) y de su gestión como director del Centro (1870-1873). — J. C.

24916. PEDRET CASADO, PAULINO: *Gumersindo Laverde Ruiz en la Universidad de Santiago*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XI, núm. 35 (1956), 303-306.

Nota sobre la actividad de Laverde como catedrático de latín en la Universidad de Santiago (1876-1890). — J. C.

24917. BUIDE LAVERDE, RAMÓN: *Presencia, en Galicia, de Menéndez y Pelayo a través de Gumersindo Laverde*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XI, núm. 35 (1956), 313-388.

Noticia de la personalidad literaria de Laverde y Ruiz, y sus amistades lite-

rarias, en especial con Menéndez y Pelayo, al que dio a conocer en los círculos culturales gallegos que frecuentaba. — J. C.

24918. POYÁN DÍAZ, DANIEL: *Enrique Gaspar. Medio siglo de teatro español*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, 35). — Madrid, 1957. — 2 tomos: 344 p., 1 lám. y 272 p. 9 láms. (20 × 14,5).

Cf. IHE n.º 6249, donde se reseña un avance de esta obra. Cuidado estudio de la personalidad y obra de este dramaturgo madrileño (1842-1902) que desempeñó un papel muy importante en el desarrollo de la comedia moderna. El trabajo representa un indispensable punto de partida para el estudio del teatro en el último tercio del siglo XIX. En apéndice: 22 documentos de carácter biográfico (Archivo Histórico Nacional), 92 interesantes cartas inéditas (1872-1902) cruzadas con personalidades de la época (Biblioteca de Cataluña de Barcelona, Museo Balaguer de Villanueva, Biblioteca Nacional) y fragmentos de obras inéditas. Completa bibliografía e índice de nombres propios. No se aprovecha la documentación del Archivo Histórico de Barcelona. — J. Ms. O

24919. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Una carta a Núñez de Arce*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 19-20.

Publica una carta de 1895 (ms. 12974/8 de la Biblioteca Nacional) de Francisco Sosa a Núñez de Arce: noticia de un poeta mejicano — Rufino Parra —, prácticamente desconocido. — J. Ms. O

24920. SÁNCHEZ REYES, ENRIQUE: *Mementos de actualidad* [Salvador Rueda]. «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXIII, núm. 1-2 (1957), 188-207.

Para conmemorar el centenario del nacimiento de este escritor se publican seis cartas (1886 a 1901) de José M.ª de Pereda a Rueda y siete (1886 a 1903) de Rueda a Menéndez Pelayo. — C. B. O

24921. BOHIGAS, PEDRO: *Notes sobre la composició i estructura de «L'Atlàntida»*. — Discurso leído el día 20 de abril de 1958 en la recepción pública de D. ... en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, y contestación del académico numerario D. Manuel de Montoliu. — Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. — Barcelona, 1958. — 54 p. (24 × 16,5).

Observaciones críticas sobre el estilo y la tradición manuscrita. Se alegan algunas razones en favor de la identidad de la versión del manuscrito de Vich y el poema *Espanya naixent* presentado a los Juegos Florales de 1868. — R. Gs.

24922. ANTÓ CARDONA, JUAN: *Vida y obra*. — «La Zuda» (Tortosa), II, núm. 16 (1957), 305-309, 4 láms.

Nota biográfica del pintor Antonio Casanova Estorach (1847-1896), natural de Tortosa. — J. C.

24923. MAÑÁ GÓMEZ, JOSÉ: *Aspectos y prospecciones*. — «La Zuda» (Tortosa), II, núm. 16 (1956), 312-317.

Nota, en que se analiza la obra del pintor Casanova y Estorach (1847-1896), señalando sus influencias y las diferencias con las corrientes de la época. — J. C.

24924. MURALL SALES, JUAN J.: *El pintor*. — «La Zuda» (Tortosa), II, núm. 16 (1957), 310-311.

Noticia de la personalidad artística de Casanova Estorach (1847-1896), completamente fuera de las corrientes artísticas de su época. — J. C.

24925. *Obra mayor*. — «La Zuda» (Tortosa), II, núm. 16 (1956), 319.

Lista, por orden cronológico, de las principales obras pintadas por Casanova Estorach (1847-1896). — J. C.

24926. QUEROL PBRO., AURELIO: *Hijo de su época*. — «La Zuda» (Tortosa), II, núm. 16 (1956), 302-304.

Nota sobre la ideología religiosa del pintor Antonio Casanova y Estorach (1847-1896). — J. C.

24927. IRIBARREN, JOSÉ MA[RÍA]: *Don Pedro de Madrazo (1865-1880 y tantos) en Pamplona*. — «Pregón» (Pamplona), XIV, núm. 54 (1957), 21-22.

Nota que reproduce algunas de las anécdotas, que publica en su libro *Navarra y Logroño* (1886), de la colección *España. Sus monumentos y arte. Su naturaleza e historia*, que le sucedieron durante estos dos viajes que hizo por Navarra. — J. C.

Menéndez y Pelayo

24928. PÉREZ BUSTAMANTE, CIRIACO: *Menéndez Pelayo, académico de la Historia*. — Publicaciones de la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», 6. — Santander, 1956. — 60 p. (20 x 14,5). 25 ptas.
Relato de las sucesivas intervenciones de Menéndez Pelayo en las tareas de la Academia (desde su ingreso en la misma, en 1883, hasta su muerte, en 1911), siguiendo el testimonio de las actas de la entidad. — J. N. O
24929. VIGÓN, JORGE: *Menéndez Pelayo a los cien años*. — Editora Nacional (Libros de Actualidad Política, 37). — Madrid, 1957. — 202+2 p. s. n. (22 x 13,5). 50 ptas.
Fundamentalmente consta de tres temas: una comparación entre Menéndez Pelayo y Ortega y Gasset (cf. IHE n.º 19958); una definición del historiador, en función de don Marcelino; y una estructuración de la visión política del mismo. Se trata de un libro polémico esencialmente político, escrito por uno de los grandes valedores contemporáneos de la ideología del polígrafo montañés. — J. V. V. O
24930. MAZA SOLANOO, TOMÁS: *Menéndez Pelayo, arquetipo de lectores y estudiantes*. — «Altamira» (Santander), núm. 1-2-3 (1956), 93-115.
Conferencia. Biblioteca estudiantil del polígrafo y semblanza juvenil a través de las Memorias del Instituto de Segunda Enseñanza de Santander. Algunas notas de sus estudios en Barcelona y Madrid y de su asiduidad a las bibliotecas. — E. A. O
24931. CARRERAS ARTAU, JOAQUÍN: *La aportación de Menéndez Pelayo a la filosofía española*. — «Espiritu» (Barcelona), VII, núm. 25 (1958), 6-12.
Notas entresacadas de una conferencia pronunciada en el Instituto Filosófico de Balmesiana. Defiende el origen barcelonés del nacionalismo cultural de Menéndez y Pelayo, recibido de Llorens y Barba. Atribuye a Menéndez el título de padre de la historia de la filosofía española y autor de un esbozo programático para la creación de una auténtica filosofía con base en la tradición hispana. Cf. IHE n.ºs 19948 y 19950. — M. A.
24932. MONSEGÚ C. P., BERNARDO G.: *Valoración filosófica de Menéndez Pelayo. Su saber, su ideología, su tesis de España*. — Ediciones «El Pasionario». — Santander, 1957. — 125 p. (21 x 15,5).
Conferencia conmemorativa en que se destaca laudatoriamente el carácter ecléctico, cristiano y patriótico de la posición filosófica de Menéndez Pelayo, a pesar de no haber intentado constituirse en filósofo profesional. — J. P.
24933. AGUILERA, CÉSAR: *Menéndez Pelayo. Perfil espiritual*. — Centro Coordinador de Bibliotecas. — Santander, 1956. — 145 p. (20 x 13).
Conferencia conmemorativa en que se glosa encomiásticamente la formación y evolución intelectual de Menéndez, sus ideas filosóficas, historiográficas y estéticas. — J. P.
24934. ACEDO CASTILLA, JOSÉ F.: *Menéndez Pelayo político*. — Prólogo de Manuel Beca Mateos. — Sección de Crónicas y publicaciones del Exce-lentísimo Ateneo de Sevilla. — Sevilla, 1957. — 35+2 p. s. n. (24,5 x 17,5).
Conferencia. Después de un interesante análisis de las opiniones existentes sobre Menéndez Pelayo, examina los principales episodios de su vida política, discerniendo entre las exégesis de R. Calvo Serer y F. Elías de Tejada, para terminar presentando el amargo pesimismo que le invadió a fines de su vida. — J. V. V.
24935. CANTERA Y ORIVE, JULIÁN: *Las tradiciones españolas en Menéndez Pelayo*. — «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXIII, núm. 1-2 (1957), 131-144.
Presenta los comentarios de Menéndez Pelayo sobre las tradiciones del Pilar, Santiago y san Pablo, señalando una evolución favorable a las mismas después de tener dudas en su juventud. — C. B.
24936. Díez ECHARRI, EMILIANO: *La poesía española vista por Menéndez Pelayo*. — Editora Nacional (Libros de Actualidad Intelectual, 22). — Madrid, 1956. — 315+4 p. s. n. (21 x 15,5). 60 ptas.
Con las mismas características que las obras reseñadas en IHE n.ºs 18693 y 23259, constituye una selección de textos de Menéndez Pelayo, sobre temas de poesía. Se agrupan en cuatro apartados con un criterio cronológico y temático: Edad Media, Siglo de Oro, del Neoclasicismo al Postromanticismo y poesía castellana en Hispanoamérica. Cf. también IHE n.º 18692. — J. Ró.

24937. MELLIZO, FELIPE: *Fray Luis de León en Menéndez Pelayo*. — «La Ciudad de Dios» (El Escorial) CLXX, núm. 3 (1957), 464-471. Observa el influjo platónico y latino-clásico en fray Luis de León según las apreciaciones de Menéndez Pelayo. — E. S.

24938. HORNO LIRIA, LUIS: *Personajes y temas aragoneses en la obra de Menéndez Pelayo*. — «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXIII, núm. 1-2 (1957), 153-181.

Conferencia. Entresaca de un discurso de 1891 ante el Partido Conservador de Zaragoza y de otras obras, la opinión de Menéndez Pelayo sobre el papel histórico de Aragón y sobre aragoneses ilustres: Prudencio, Pedro II, Alfonso V, Miguel Servet, Gracián, Forner, Goya, etc. — C. B.

24939. MOLL, FRANCESC DE B: *Menéndez Pelayo i la llengua catalana*. — Conferència pronunciada el dia 24 de maig 1956. — Editat per l'Obra del Diccionari Català-Valencià-Balear. — Barcelona, 1957. — 15 p. (15 x 11).

Texto de una conferencia anotado. A base de citas de Menéndez muestra su catalanismo cultural y su simpatía por el catalán. Cf. IHE n.º 18697, reseña de la edición, con alguna supresión, del mismo texto. — J. Ró.

24940. COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE: *Menéndez Pelayo en el Santander de su tiempo*. — Publicaciones de la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», 5. — Santander, 1956. — 35 p. (20 x 14,5). 20 ptas.

Evocación de las raíces santanderinas del polígrafo, a través del recuerdo de sus relaciones con los escritores Pereda, Amós de Escalante y Benito Pérez Galdós, también montañés por adopción. — J. N.

24941. LOHMANN VILLENA, GUILLERMO: *Menéndez Pelayo y la Hispanidad*. — Ediciones Rialp (Biblioteca del Pensamiento Actual, 78). — Madrid, 1957. — 221 p. (19 x 12). 50 pesetas.

Glosa el ambiente ideológico acerca de los asuntos hispanoamericanos con que se encontró Menéndez, los pasajes de sus obras y correspondencia sobre la obra de España en América y la idea de Hispanidad, así como su influencia en Hispanoamérica. Sobre una buena base erudita, el libro resulta encomiásticamente retórico. — J. P.

24942. MARASSO, ARTURO: *Centenario de Marcelino Menéndez y Pelayo*. — «Boletín de la Academia Argentina de Letras» (Buenos Aires), XXI, núm. 80 (1956), 209-222.

Discurso que pone de relieve la personalidad de Menéndez y Pelayo y su influencia en la literatura y el pensamiento hispanoamericano. — D. B.

24943. CARILLA, EMILIO: *Menéndez y Pelayo y la cultura argentina*. — «Boletín de la Academia Argentina de Letras» (Buenos Aires), XXI, número 80 (1956), 271-314.

Estudia su influencia en la literatura argentina y analiza la parte que en su *Antología de poetas hispanoamericanos* y en su *Historia de la poesía hispanoamericana* dedica a la Argentina. Finalmente se refiere a la polémica entre Menéndez y Pelayo y el crítico literario Paul Groussac. Mención de los trabajos dedicados al primero por críticos argentinos y de los publicados sobre el mismo en Argentina últimamente. Notas bibliográficas. — D. B. ⊕

24944. SÁNCHEZ REYES, ENRIQUE: *Mementos de actualidad*. [Juan Zorrilla de San Martín]. — «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXIII, núm. 1-2 (1957), 185-188.

Conmemoración del centenario del poeta uruguayo (1857-1931) amigo de Menéndez Pelayo. Se comenta la correspondencia entre ambos, publicada en el mismo «Boletín», en 1951. — C. B.

Siglo XX

24945. TABOUIS, GENEVIÈVE: *Vingt ans de «suspense» diplomatique*. — Préface de Paul-Boncour. — Éditions Albin Michel. — Paris, 1958. — 408+2 páginas s. n. (20 x 13,5). 990 francos.

Vivo reportaje de los acontecimientos políticos europeos desde 1918 a 1939. La autora, periodista destacada y corresponsal desde 1924 en la Sociedad de Naciones, aporta una visión personal de los acontecimientos españoles y de algunos de sus protagonistas (Primo de Rivera y la Sociedad de Naciones, la guerra civil y la no-intervención, etc.), centrada en la actividad diplomática que caracteriza el período que va de la primera a la segunda guerra mundial. — J. Ró.

24946. DEL CASTILLO, JOSÉ y ÁLVAREZ, SANTIAGO: *Barcelona, objetivo cubierto*. Editorial Timón (Colección «El Tiempo y la Historia»). — Barcelona, 1958. — 279+6 p. s. n., varias láms. (24×17,5). 120 ptas.

Después de un esbozo de la historia política barcelonesa entre 1901 y 1936 (con escasas novedades), los autores analizan las fuerzas sindicales y políticas antes de la Guerra Civil, extendiéndose sobre las agrupaciones sindicales libres, las peñas y círculos españolistas («La Trazas», Peña Ibérica, «Cruces de Sangre», Falange), de las que se recoge nueva documentación. Pero la aportación clave de la obra se halla en su tercera parte: la constitución de la Junta Suprema de la Unión Militar Española en Barcelona, sus relaciones con el general Mola, la preparación del alzamiento de julio de 1936 y su realización frustrada. Aquí se aportan textos muy importantes, procedentes de archivos personales, como la «Orientación», del general Mola, de fines de 1935 que figura como prólogo. En Apéndice, lista de los excautivos barceloneses en el periodo 1936-1939 (en conjunto, unos 5.500). Libro básico para el futuro historiador de la génesis de la Guerra Civil. — J. V. V. ◆

24947. PARÍS EGUILAZ, HIGINIO: *Factores del desarrollo económico español*. — C. S. I. C., Instituto «Sancho de Moncada» (Serie A. Teoría Económica, 11). — Madrid, 1957. — 457+1 p. s. n. (24,5+17). Rústica: 120 ptas. Tapa: 140 ptas.

Examen de los principales problemas planteados a la economía española desde 1939 hasta la fecha: inversiones, salarios, industrialización, agricultura, comercio, planificación, etc. Las cifras que se manejan nos llevan a veces hasta principios de siglo, o más allá. En este aspecto son altamente instructivos los Anejos (movimiento de la población, de 1857 a 1957, y desarrollo de la renta nacional, de 1906 a 1935 y de 1935 a 1955). Cf. IHE n.º 14030. — J. V. V. ●

24948. POSSE y VILLEGAS, JOSÉ DE: *Proceso histórico de una institución ejemplar*. — Conferencia pronunciada por el Ilmo. Sr. Don José de Posse y Villegas, Consejero del Instituto Nacional de Previsión y Presidente de la Delegación de Vizcaya, en la solemne sesión celebrada en Madrid, por Consejo de Administración, el día 27 de febrero de 1957, con motivo del XLVIII aniversario de la ley fundacional. — Talleres Tipográficos I. G. Magerit, S. A. — Madrid, 1956. — 53 p. (21×16).

Breve historia del Instituto Nacional de Previsión. El autor, que ha vivido el desarrollo de esta institución, de la que es consejero, aporta datos interesantes sobre la obra y sus creadores. — M. Ll.

24949. LOSA TAMAYO, M.: *Ante un cincuentenario*. — «Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias» (Madrid), XXIII, núm. 1 (1958), 7-9.

Noticia de la fundación de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, dando cuenta de sus principales miembros y actividades científicas y culturales. — J. C.

24950. ESPELT, RAMÓN: *La enseñanza profesional en Manresa*. — «Bages» (Manresa), V, núm. 51-52 (1957), 1-2, 1 fig.

Nota de la misma, desde la fundación (1902) de la Escuela Municipal de Artes y Oficios, por don Mauricio Fius y Palá. — M. R.

Biografía (por orden alfabético)

24951. PLA, JOSEP: *Homenots. Primera sèrie*. — «Obres Completes», XI. — Editorial Selecta («Biblioteca Selecta», núm. 250). — Barcelona, 1958. — 194 págs. (17,5×11,5). 40 ptas.

Retratos históricos literarios de Sadurní Ximénez, V. Ibáñez, J. M.ª Sert, E. d'Ors y Josep Carner, todos ellos de extraordinaria calidad descriptiva y profunda humanidad, aportando un elemento imprescindible al enjuiciamiento de los mismos. Por otra parte, acumula noticias históricas de primera mano, muchas recogidas personalmente, como la participación de Carner en la crisis política catalana de 1919-1921. — J. Ms. ©

24952. MANZÁRRAGA C. M. F., TOMÁS DE: *Distinciones honoríficas*. — «Tesoro Sacro Musical» (Madrid), núm. 1 (1958), 14-17.

Noticia de las distinciones o cargos otorgados a los músicos españoles Modesto Arana, Aníbal Sánchez Fraile y Joaquín Broto, pbro., Jesús Guridi y Angel Mingote, con una breve biobibliografía. — C. B.

24953. PÉREZ FERRERO, MIGUEL: *Carta con documentos a C. J. C.* — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), III, núm. 8 (1956), 137-160.

Carta dirigida a Camilo José Cela, con ocasión de la muerte de Pío Baroja, en la que le comunica cómo el gran novelista le hizo llegar a sus manos el manuscrito de *Las inquietudes de Shanti Andia* y una nota en la que le relataba la historia de su composición. Se publica en facsimil, y se comenta fragmentos de este texto (nota de J. M. Caballero Bonald). Dibujos del autor. — J. Ms. O

24954. BOLLAIN, LUIS: *Los genios, de cerca* (Belmonte, visto por un belmontista). — Estados. Artes Gráficas. — Madrid, 1957. — 200 págs. Ilustraciones de Andrés Martínez de León. — 200+7 p. s. n., 22 láms.

Semblanza anecdótica del torero Juan Belmonte (n. 1892). — E. A.

24955. ROLDÁN GUERRERO, RAFAEL: *El Doctor don Baldomero Bonet y Bonet* (1857-1925). — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), VIII, núm. 31 (1957), 120-122.

Nota biográfica de este farmacéutico, nacido en Castellserá (Lérida), catedrático en las universidades de Santiago, Barcelona y Madrid. — J. C.

24956. VILADOT-PUIG, J.: *En el centenario del nacimiento del doctor Baldomero Bonet y Bonet*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), VIII, núm. 31 (1957), 117-119.

Nota sobre los intentos de organizar en Lérida un homenaje a este ilustre farmacéutico (nacido en Castellserá en 1857), catedrático de la facultad de Farmacia de Barcelona. — J. C.

24957. *Homenaje al doctor Cañizo*. — «Estudios Segovianos», VIII, núm. 24 (1956), 511-532, 1 lám.

Nota necrológica. Transcripción de los discursos pronunciados en el acto organizado por la Universidad Popular Segoviana en honor de este médico, catedrático de Patología de la Facultad de San Carlos, de Madrid († 1956). — A. M.

24958. V[ALLS] J[ORDÁ], J[UAN]: José Carbonell García. — En «Fiestas de San Jorge» (IHE n.º 24155), 64-65, 1 fig. y 2 p. de música.

Biografía de este compositor alcoyano (1890-1957). — C. B.

24959. FONT PBRÓ, F.: *Ideas estéticas del P. Casanovas*. — «Ausa» (Vich), II, núm. 20 (1957), 436-441.

Breve estudio de las ideas estéticas del P. I. Casanovas († 1936), entresacadas de sus obras. — J. C.

24960. LUJÁN, NÉSTOR: M. A. Cassanyes. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), II, núm. 5 (1956), 235-237.

Necrología del escritor y crítico de arte Magí Albert Cassanyes (n. 1893), uno de los más constantes colaboradores de la revista «L'Amic de les Arts». — J. Ms.

24961. PEÑALOSA Y CONTRERAS, LUIS FELIPE DE: *Elogio de D. Eugenio Colorado y Laca*. — «Estudios Segovianos», VII, núm. 20-21 (1955 [1957]), 441-448, 1 lám.

Necrología. Nota bibliográfica de este coronel de artillería catalán (1881-1955), vicedirector de la Universidad Popular Segoviana. — A. M.

24962. PRADOS LÓPEZ, JOSÉ: *Roberto Domingo*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia) XXVIII (1957), 96-99, 2 figs.

Encomios a este pintor (1873-1956). — J. M.

24963. CORBERA FRADERA, CAROLINA: *A man of yesterday. A biography*. — Translated into English by Nancy Pritchard. — Editorial Lincor. — Madrid, 1958. — 136+2 p. s. n. (19×13).

Traducción al inglés de la biografía de José Fradera Camps reseñada en IHE n.º 10801. — E. A.

24964. CLAVIJO [Y CLAVIJO], SALVADOR: *La dimensión profesional del doctor García Díaz*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLII (1957), 245-253, 3 láms.

Biobibliografía de Francisco García Díaz, nacido en 1862. Ingresó en el Cuerpo de Sanidad de la Armada Española; fue también literato, músico y filósofo. — N. C.

24965. G[ARÍN ORTIZ DE TARANCO], F[ELIPE] M[ARÍA]: *In Memoriam. Ilmo. señor D. Vicente Gómez Novella*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia), XXVIII (1957), 116-118, 1 fig.

Necrología de este pintor valenciano († 1956). — J. M.

24966. *Homenaje al doctor Moreno*. — «Estudios Segovianos», VIII, núm. 22-23 (1956), 345-370, 1 lám.
- Reseña de los actos celebrados y transcripción de los discursos pronunciados (1956) con motivo de la jubilación de Agustín Moreno Rodríguez, doctor en medicina, catedrático del Instituto madrileño «Cardenal Cisneros» y profesor de la Universidad Popular de Segovia, de donde es nativo. — J. N.
24967. MOLINA, R. A.: *Ver y mirar en la obra poética de Antonio Machado*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), III, núm. 9 (1956), 241-264.
- Estudio sobre el empleo que Machado hace de los verbos «ver» y «mirar», el cual puede servir de hilo que une la evolución poética del autor y caracteriza su obra; es decir, la visión simbolista y soñadora de la primera época, la cósmica «desubjetivadora» de la segunda y la filosófico-teológica de la tercera. — J. Ms.
24968. VIVANCO, LUIS FELIPE: *Retrato en el tiempo. Un poema inédito de Antonio Machado*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), II, núm. 6 (1956), 249-268.
- Comentarios en torno de un cuaderno de notas de Antonio Machado —publicado parcialmente en los «Cuadernos Hispanoamericanos»—, edición de uno de los poemas que contiene, todavía inédito, y comparación con el poema definitivo a que dio origen, y que aparece publicado en las *Poesías completas*. — J. Ms.
24969. AREAL, JOSÉ RAMÓN F.: *Maeztu y nosotros*. — «Punta Europa» (Madrid), II, núm. 20-21 (1957), 112-117.
- Reivindicación de la figura de Maeztu, generalmente olvidada, aún por las «derechas». Insiste en el contenido positivo de su postura «contrarrevolucionaria» mediante el examen de su interpretación de don Quijote. — J. N.
24970. J. F.: *José Ortega y Gasset*. — «Quaderni Ibero-Americano» (Torino), III, núm. 19-20 (1956), 235.
- Breve semblanza filosófica de Ortega a través de sus obras representativas. — M. Ll.
24971. MILLÁS, JORGE: *Ortega y la responsabilidad de la inteligencia*. — Ediciones de los Anales de la Universidad de Chile (Serie negra, 2). — Santiago de Chile, S. A. — 34 p. (17×9,5).
- Ensayo que, por encima de las posiciones polémicas, señala la síntesis y el valor del pensamiento de Ortega en su estudio de la función social, cultural e histórica del intelectual, a todo lo cual se añade valoración del historicismo y una caracterización de nuestra época como consciente de sí misma. — J. P.
24972. CORREDOR, J. M.: *Ortega y Gasset, un gran européen*. — «Cahiers Pédagogiques pour l'Enseignement du Second Degré» (Paris), XI, núm. 7 (1955-1956), 497-498.
- Breve nota biográfica acerca de Ortega y Gasset que destaca su significado como pensador sobre la Europa occidental y su aspiración a conseguir para España su mejor integración con el resto de Europa. Muestra también la medida en que Ortega fue el precursor del existencialismo. — D. VAN ARKEL (H. A., III, 2174).
24973. MARIAS, JULIÁN: *El futuro de Ortega*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), II, núm. 5 (1956), 153-163.
- Consideraciones sobre el escaso conocimiento de la obra de Ortega, incluso por aquellos que adoptan una actitud positiva, y enumeración de las causas que explican el fenómeno: su accesibilidad, porque no nació dentro de una sociedad que tuviera una tradición filosófica «técnica» y más o menos rigurosa, especialmente porque España ha realizado, con él, la experiencia plena de la filosofía, ha efectuado, como tal, su ingreso *histórico* en ella. — J. Ms.
24974. ELGAR, FRANK: *Picasso. Época cubista*. — Traducción de Juan Eduardo Cirlot. — Editorial Gustavo Gili (colección Minia, núm. 11). — Barcelona, 1957. — 12 p. s. n., ilustraciones, 15 láms. color.
- Divulgación. Acertado resumen de la producción picassiana en los años clave, 1906-1925, ilustrado con algunas de sus obras más representativas de esta época. Cf. IHE n.º 23216. — M. Ll.
24975. FERRARI BILLOCH, F.: *Ramón y Cajal. (Un gran sabio español)*. — Librería y Casa editorial Hernando, S. A. (Colección Hernando de Libros para la Juventud.) — Madrid, 1957. — 157+1 p. s. n. (17×12). 24 ptas.

Divulgación. Resumen biográfico de Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), centrado en su infancia y juventud y basado en sus *Memorias*. — M. Ll.

24976. PALAU DE NEMES, GRACIELA: *Vida y obra de Juan Ramón Jiménez*. — Ed. «Gredos» («Biblioteca Románica Hispánica»: «Estudios y ensayos», número 31.) — Madrid, 1957. — 418 p., 21 láms. (20×14,5).

Estudio sobre la línea tonal de la vida y la obra del poeta (1881-1958), desde su nacimiento hasta la muerte de su esposa, Zenobia Camprubí (1956), unos días después de habersele concedido el Premio Nóbel. Se utilizan los libros y archivos particulares del poeta conservados en la «Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez» (Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico). La obra, excepto el penúltimo capítulo, en el que se relata la concesión del Premio Nobel y la muerte de Zenobia, fue sometida al criterio del poeta y su esposa. Bibliografía, en la que se inventaría la obra de Juan Ramón como autor original, traductor, editor, etc., y las traducciones de su obra a otras lenguas, estudios importantes que se le han dedicado, etc. Índice onomástico. — J. Ms.

24977. SEGOVIA, TOMÁS: *Juan Ramón Jiménez*. — «Universidad de México», XI, núm. 7 (1957), 1-2 y 8-11.

Apología de Juan Ramón de la madurez y de sus últimas etapas creadoras. Cf. IHE n.º 4484. — J. Mz.

24978. ALEMANY PREV., LLUÍS: *Monsenyor Miquel Rovira i Serrabasa (1882-1957)*. — «AUSA» (Vich), II, núm. 21 (1957), 514-519.

Nota necrológica de este prestigioso músico, natural de Vich, fundador y primer director del «Orfeoó Vigatà». — J. C.

24979. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Una poesía de Rubén Darío olvidada*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 57-60.

Comenta y publica la poesía *Escrita para el álbum de la señorita Regina Alcaide de Zafra* (1899) y publicada en «La Esfera» del año 1917. — J. Ms.

24980. UHRHAN, EVELYN E.: *Francisca Sánchez and the «Seminario-Archivo de Rubén Darío»*. — «Hispania» (Storrs), XLI, núm. 1 (1958) 35-38.

Noticias del «Seminario» fundado en Madrid con los papeles cedidos por la viuda de Rubén Darío en 1956. Contiene importante documentación personal del poeta, entre la que destaca su correspondencia con literatos españoles e hispanoamericanos. Abarca desde 1899 a 1914. — J. Ró.

24981. *In Memoriam. Doña María Sorolla García*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia), XXVIII (1957), 118-120, 1 fig.

Necrológica de esta pintora valenciana (†1956), hija de Joaquín Sorolla Bastida. — J. M.

24982. QUINTILLA SARRABELL, ANTONIO: *Un poeta ribagorzano: Cleto Torrodeillas Español*. — «Argensola» (Huesca), VII, núm. 27 (1956), 267-270.

Comentario sobre este escritor (†1936), a propósito de la publicación de sus romances en dialecto ribagorzano. — C. B.

24983. *Cartas de Warner Fite a Miguel de Unamuno*. — [Edición y comentario del] Manuel García Blanco. — «Revista Hispánica Moderna» (Nueva York), XXIII, núm. 1 (1957), 66-82.

Complemento al artículo reseñado en IHE n.º 18742. Publica 10 cartas (1925-1929) del traductor de Unamuno al inglés y, en apéndice, reproduce fragmentos de cartas, ya publicadas, de Fite a Roberto Agramonte. Todo ello de gran interés por los comentarios a la obra de Unamuno, a la literatura de la época y por las alusiones a la situación política española. Textos del Archivo de la Universidad de Salamanca. — J. Ró. Θ

24984. AZAOLA, JOSÉ MIGUEL DE: *Unamuno, hoy*. — «Punta Europa» (Madrid), II, núm. 15 (1957), 63-78.

Notas sobre la postura actual de la opinión frente a la obra de Unamuno e intento de explicar la disminución de su actualidad respecto a los años que siguieron a la guerra civil a base, principalmente, de un cambio generacional. — J. Ró.

24985. FERRATER MORA, JOSÉ: *Unamuno. Bosquejo de una filosofía*. — Editorial Sudamericana. — Buenos Aires, 1957. — 141+3 p. s. n. (20,5×14).

Responde al enfoque y características de la excelente obra anterior del mismo autor y título, que ha sido sometida a una nueva redacción y a la añadidura de dos nuevos capítulos, sobre la idea de la ficción y la de la realidad (cf. IHE n.º 24986), que refuerzan la comprensión global de Unamuno. Contiene un apéndice bibliográfico con valoración crítica de las obras puesto al día. — J. P. *

24986. FERRATER MORA, JOSÉ: *Unamuno y la idea de la realidad*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), II, núm. 6 (1956), 269-280.

Reproduce las p. 123 a 132 de la obra reseñada en IHE n.º 24985: en una primera parte, se caracteriza el concepto negativamente y, en una segunda, partiendo del vocabulario más usado por el autor —«entrañable», «grave», etc.—, positivamente. — J. Ms.

24987. TUCCI S. I., ROBERTO: *Itinerario spirituale di Miguel de Unamuno*. — «La Civiltà Cattolica» (Roma), CVIII, tomo 2, núm. 2.564 (1957), 146-159.

Repaso a la evolución del pensamiento unamuniano para explicar el paso de la fe ortodoxa de sus primeros años a la fe heterodoxa y sentimental de los últimos. — J. N.

24988. TUCCI S. I., ROBERTO: *Miguel de Unamuno alla ribalta*. — «La Civiltà Cattolica» (Roma), CVIII, tomo 1, núm. 2.561 (1957), 493-504.

Justifica la reciente condena eclesiástica recaída sobre *Del sentimiento trágico de la vida* y *La agonía del cristianismo* de Unamuno. — J. N.

24989. RODRÍGUEZ ALCALÁ, HUGO: *Un aspecto del antagonismo de Unamuno y Ortega*. — «Universidad de México», XII, núm. 2 (1957), 16-20.

Ensayo, con notas, analizando, dentro del antagonismo existente entre los dos pensadores, sus respectivas posturas ante la sinceridad, tratando a la vez de su evolución y repercusión en la vida social española coetánea. Frecuentes contraposiciones con la actitud de Baroja. — J. Mz.

24990. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Sobre el posesivo afectivo de D. Miguel de Unamuno*. — En «Miscelánea erudita» (IHE n.º 23945), 7-8.

Destaca el artículo *Mi Madrid* del libro *Recuerdos* (1894) de Eusebio Blasco, en el que se halla usado por primera vez el posesivo afectivo de primera persona —«mi»—, tan característico del estilo de Unamuno. — J. Ms.

24991. *Necrología. Don Antonio Modesto del Valle Lersundi*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, núm. 3 (1957), 356-358.

Nota necrológica del conde de Lersundi (†1957) del Cuerpo Nacional de Ingenieros de Minas, miembro más antiguo de la Real Sociedad Vascongada. — E. A.

24992. SUÑOL GENÍS, JUAN: *Pinturas murales de Juan Vilá Moncau*. — «Ausa» (Vich), II, núm. 20 (1957), 474-475.

Comentario a la decoración pictórica de la iglesia parroquial de Tuixent (Lérida), obra de este artista contemporáneo, natural de Vich. — J. C.

24993. BOSCH Y JOVER, MIGUEL: *Antonio Vilarrubia y Garet. 11-IV-1901 - †31-III-1957*. — «Ausa» (Vich), II, núm. 20 (1957), 465-474.

Biobibliografía de este entomólogo, natural de Taradell (Plana de Vich) y vinculado científicamente al Patronato de Estudios Ausonenses. — J. C.

Época de Alfonso XIII

24994. MAETZU, RAMIRO DE: *Liquidación de la monarquía parlamentaria*. — Edición preparada bajo la dirección de Vicente Marrero con la colaboración de Florentino Pérez de Embid, José Luis Vázquez Doderó, José María Galindo, Amalio García-Arias y Fernando Hernández-Agiero. — Editora Nacional (Obras de Ramiro de Maetzu, 13). — Madrid, 1957. — 336+1 p. s. n., 1 lám. (18×12). 75 ptas.

Edición de 57 artículos publicados en diarios de España, Cuba y Argentina, de 1926 a 1934. Se agrupan en tres secciones: la preocupación constitucional al final de la dictadura de Primo de Rivera, la indefensión mental de la Monarquía y el fin de la Monarquía liberal. — J. V. V. ©

24995. AYMAT MARECA, JOSÉ M[ARÍA]: *Conmemoración del vuelo de la «Atlántida». Lo que va de ayer a hoy*. — «Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), X, núm. 42 (1957), 7-22.

Conferencia. Comentario acerca de la patrulla (1926) de tres hidros de la base de Melilla, desde Mar Chica a Santa Isabel de Fernando Poo. — M. Gu.

24996. M[ÚGICA], J[OSÉ] M[ARÍA]: *Otra concesión del tiempo de Lacierva*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, núm. 1 (1957), 82-83.

Notas sobre la concesión del servicio telefónico provincial a la Diputación de Guipúzcoa (1908). Cf. IHE n.º 18746. — E. A.

24997. OLIVAR BERTRAND, R[AFael]: *Cinco cartas de Juan Alcover a Antonio Maura*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), III, núm. 9 (1956), 333-347.

Publica cinco cartas (1898-1920) dirigidas por el poeta catalán Joan Alcover al político Antonio Maura (Archivo Maura de Madrid). Breve presentación de la figura de Joan Alcover. — J. Ms. ○

Desde 1931

24998. *Survey of International Affairs 1939-1946. The War and the neutrals*. — Edited by Arnold Toynbee and Veronica M. Toynbee. — The Royal Institute of International Affairs. — Oxford University Press. — London, New York, Toronto, 1956. — x+378 p., 3 mapas plegables (24×17). 50 chelines.

Cf. IHE n.ºs 6273, 7602, 10844 y 15209. Interesante estudio en colaboración sobre la política de los países neutrales durante la segunda Guerra Mundial. Numerosas referencias a España, y un artículo específico del que se da cuenta por separado (cf. IHE n.º 25010). Índices. — J. V. V.

24999. *Así es España*. Tomo II. Fascículos 6 a 11. *Picture of Spain*. Volume II. Fascicles 6 to 11. — Composición y texto de Arturo Pérez Camarero. Dibujos y gráficos de Carlos Saenz de Tejada, Antonio López Padial. Fotografías de José Ortiz Echagüe, Nicolás Muller, José Loygorri y otros. Versión inglesa de Eduardo H. Villaamil, Dora Lennard de Alonso. — Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. — Imp. Industria Gráfica Valverde, S. A. de San Sebastián. — [Madrid, 1957]. — 341 p. s. n. (27,5×19).

Divulgación oficial de la actualidad española, centrada en los siguientes temas: trabajo y asistencia social, caminos, reconstrucción, estado sanitario, desarrollo de las ciencias, las artes y las letras. Texto, profusamente ilustrado, en castellano e inglés. — J. N.

25000. MARRERO, VICENTE: *Un estado con signo. Nota sobre los principios políticos fundamentales*. — «Punta Europa» (Madrid), II, núm. 22 (1957), 48-69.

Partiendo de una distinción nietzschiana, configura el «Estado con signo» como el que tiene unos principios políticos fundamentales (una «metafísica»), y señala la urgente necesidad de estructurar en este sentido el Estado español. — J. N.

25501. *Anuario estadístico de España*. — Edición manual. — Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. — Madrid, 1957. — LIII+1.029 páginas, 4 mapas, 9 gráficos (15,5×11). 75 ptas.

Cf. IHE n.º 20027. Recopilación oficial de datos estadísticos sobre las diversas actividades españolas en 1956, que muchas veces se comparan con los decenios anteriores. Importantes mejoras en la información respecto a ediciones precedentes. Gráficos. Índices. — J. N.

25502. *Memoria que, en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes formula el Ilmo. Señor Secretario General exponiendo la labor realizada por la Corporación en el año 1955*. — Diputación Provincial de Madrid. — Madrid, 1957. — 281+4 p.s.n.+7 hojas plegables, 5 láms. (24,5×17).

Amplia reseña estadística de las actividades, servicios y hacienda de la entidad en 1955. — J. N.

25003. ESTEBAN-INFANTES, TENIENTE GENERAL ESTEBAN: *General Sanjurjo (Un laureado en el penal del Dueso)*. — Editorial AHR («La epopeya y sus Héroes»). — Barcelona, 1957. — 318+6 p. s. n., varias láminas y gráficos (19×13,5). 100 ptas.

Basado en bibliografía corriente y en notas y diarios íntimos del autor, ayudante del biografiado en África y en sus empresas políticas, especialmente en el fracasado pronunciamiento de 1932, la obra constituye un documento importante tanto para la biografía de Sanjurjo como sobre el proceso que condujo a la guerra en 1936. Tres apéndices con documentos varios, de tipo personal y político. — J. V. V. ○

25004. MAREK, KAREL: *Bojovale jsmo ve Spanelsku*. [Nosotros luchamos en España]. — «Nová Mysl» (Checoslovaquia), núm. 6 (1957), 588-592.

Describe a la guerra civil española como un conflicto internacional y señala la influencia que tuvo en su resultado la intervención de Alemania e Italia, así como la política de no intervención de Francia e Inglaterra. Muestra el papel desempeñado por los comunistas checoslovacos en las brigadas interna-

cionales. Todo ello basado en publicaciones checas sobre la guerra civil española. — I. GADOUREK (H. A., II, 3059).

25005. ORLOWKY, WERNER: *Das Vorspiel zum Kriege. Zum zwanzigsten Jahrestag des spanischen Bürgerkrieges*. — «Der Monat» (Alemania), VIII, núm. 94 (1956), 22-30.

Describe cómo los elementos de derechas prepararon la destrucción del gobierno republicano, gobierno cuyo carácter se analiza. Examina las intervenciones de Alemania, Italia y Rusia en la guerra civil y reproduce documentación oficial alemana ya conocida referente al tema. — R. MUELLER (H. A., III, 3061).

25006. STERN, LEO: *Der Freiheitskampf des spanischen Volkes*. — «Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg», V, núm. 5 (1956), 741-752.

Revisión de la guerra civil española. Examina sus precedentes (elecciones de 1936, expropiaciones de latifundios y de la propiedad eclesiástica, autonomías catalana y gallega, condiciones sociales) y describe en detalle las actividades de las brigadas internacionales. Hace responsables del resultado de la guerra a las potencias occidentales, a las actividades de los trotskistas anarcosindicalistas y de los socialdemócratas y a la intervención alemana e italiana. — D. VAN ARKEL (H. A., III, 3063).

25007. COLACOVIC, RODOLJUB: *Blagoje Parovic*. — «Komunist» (Yugoeslavia), 12 y 19 de julio (1957).

Relato de la vida y obra de este miembro del Politburó yugoslavo y comisario político de la 13.ª Brigada Internacional en España, muerto en campaña en julio de 1937. Se destaca su formación en la Escuela Internacional Lenin en Moscú (1930-1932) y su conflicto con el secretario general del partido comunista yugoslavo Cizinski Gorkic. Estando en Viena (1936) fue reclamado desde Moscú y desde allí se le ordenó su marcha a España en 1937. — S. GAVRILOVIC (H. A., III, 2946).

25008. SANCHÍS, MIGUEL: *Alas rojas sobre España*. — Publicaciones Españolas (Temas de España ante el Mundo, 13). — 67 + 1 p.s.n., 48 láms. (21,5 × 15,5). 25 ptas.

Datos muy precisos sobre composición, suministros y pérdidas de la aviación republicana durante cada uno de los años de la Guerra Civil (1936-1939). Amplio repertorio gráfico de los diversos tipos de aparatos. — J. N. ☉

25009. *El pasado español del nuevo primer ministro de Hungría Ferenc Münnich*. — «Polonia. Revista Ilustrada» (Madrid), IV, núm. 38 (1958), 10.

Noticias, sin indicación de fuente, sobre la actuación de Münnich como general de las Brigadas Internacionales durante la guerra civil española. — J. Ró.

25010. DUFF, KATHERINA: *Spain between the Allies and the Axis*. — En «Survey of International Affairs 1939-1946. The war and the neutrals» (IHE n.º 24998), 256-316.

Exposición detallada y ecuaníme de la política exterior española entre 1939-1946, a base de las colecciones diplomáticas, memorias y literatura política publicada hasta la fecha. Ocupan importante lugar las relaciones de tipo económico. Al final, dos notas sobre las relaciones de España con Marruecos y Tánger. Esta contribución plantea numerosísimos problemas historiográficos. — J. V. V. ♦

25011. MAEZTU, JUAN MANUEL DE: *Cronología de las relaciones políticas y económicas entre España y Norteamérica*. — «Punta Europa» (Madrid), II, núm. 23-24 (1957), 103-115. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 20023. Abarca los años 1951 y 1952: relaciones entre los dos países, problemas pendientes, situación española respecto a los organismos internacionales en que participan los Estados Unidos, y detalle de la ayuda americana. — J. N.

25012. SACKS, NORMAN P.: *Herberts Matthews reports on Spain*. — «Hispania. A Teachers' Journal» (Baltimore), XL, núm. 4 (1957), 417-424.

Comentario bien estructurado a la obra de Matthews: *The yoke and the arrows* (cf. IHE n.º 20019) relacionándola con otras obras afines, especialmente las de E. Allison Peers, Gerald Brenan, Carlton J. H. Hayes, Emmet J. Hughes, V. S. Pritchett (cf. IHE n.º 5578) y Claude Bowers (cf. IHE n.ºs 14000, 15207, 23345 y 23346). — J. Ró.

25013. GIL MATEOS, VICTORIANO: *Camino del infinito*. — Imp. de la Viuda de Galo Sáez. — Madrid, 1957. — 198 + 3 p. s. n. (18,5 × 13). 50 ptas.

Autobiografía: andanzas del autor (n. 1913 en Candelario de Salamanca), pastor combatiente en la Legión durante la Guerra Civil, empleado en Madrid desde 1939 y poeta del grupo «Versos a medianoche» del café Varela. — M. Ll.

Economía y Sociedad

25014. DEL CAMPO, SALUSTIANO: *Componentes del crecimiento de la población de España, 1940-1950.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXI, núm. 95 (1957), 149-176.

Análisis del crecimiento (natural e inmigratorio), distribución y cambios en la composición del potencial humano español entre 1940 y 1950, realizado con método moderno. Utiliza como fuente principal el *U. N. Demographic Yearbook*. — J. N.

25015. ROGERS, T. E.: *Spain. Economic and commercial conditions in Spain.* — Her Majesty's Stationery Office (Board of Trade, Commercial Relations and Exports Department, Overseas Economic Surveys). — Londres, 1957. XII+230, 1 mapa (24,5 x 15).

Informe preciso y detallado sobre el desarrollo de la economía y del comercio español entre 1939 y 1956, con el intento de servir un fin práctico (no polémico, ni político). Se examinan la agricultura, la minería, la industria, la hacienda pública, el comercio exterior, la legislación y la administración, el transporte y las comunicaciones, y las condiciones sociales. Diecinueve apéndices estadísticos. Aunque el texto es deliberadamente frío, se encuentran en él observaciones importantísimas. — J. V. V. ☉

25016. *Estudio Económico 1956.* — Banco Central. — Madrid, 1957. — 250+6 p. s. n. (27 x 22).

Cf. IHE n.º 12566. Situación de las diversas ramas de la economía española en 1956, en relación con los años inmediatos anteriores y con la coyuntura mundial. Conclusión: aumento de la renta nacional por habitante (6,2 por ciento, frente a 2,6 en 1955), procedente de un incremento de la producción agrícola del 3,8 por ciento y de la industrial del 8,2. El aumento de la última ha sido menor que en 1955 y 1954 (10,5 y 11 por ciento respectivamente) debido a la incidencia de la tensión monetaria. Estudio pormenorizado con profusión de estadísticas y gráficos. — J. N. ◆

25017. *Memoria y balance del ejercicio 1956 para dar cuenta en la Junta General de Accionistas que ha de celebrarse el día 31 de marzo de 1957.* — Banco Hispano Americano. — Madrid, 1957. — 267+8 p. s. n. (25 x 19,5).

Cuenta de pérdidas y ganancias, marcha financiera, y composición del Consejo de Administración de la entidad, durante el ejercicio 1956. — E. A.

25018. *Resumen sobre finalidades y actuación hasta el 31 de diciembre de 1956 del Instituto Nacional de Industria y de las empresas en que participa.* — Gráficas Reunidas, S. A. — Madrid, 1957. — XII+349 p., 75 láms., 4 hojas plegables (29,5 x 21).

Cf. IHE n.º 20040. Importante documento estadístico y gráfico sobre la misión, organización, medios, métodos de actuación y actividades de cada una de las empresas sobre las que ejerce alguna clase de control el I. N. I., desde la fundación de éste en 1941 hasta 1956. — J. N. ☉

25019. *Memoria comercial del año 1956.* — Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao. — Artes Gráficas Grijelmo, S. A. — Bilbao, [1957]. — 225*+14 p. s. n.+318+19 p. s. n. (24 x 16,5).

Detallado balance estadístico, con numerosos gráficos, de la población, producción, industria, comercio interior y exterior, comunicaciones y movimientos de capital en Vizcaya durante el año 1956. Comparación con los años anteriores hasta 1952. — M. Ll.

25020. GOMARA DALLO, JACINTA: *Estudio demográfico de la industria en Elche.* Institutos de Estudios Alicantinos. — Alicante, 1958. — 142+9 p. s. n. (21 x 16).

Estudio estadístico (datos de 1957, de la Delegación Local de Sindicatos) de cada uno de los sectores industriales de Elche (calzado, caucho y alpargatas son los más importantes) y del sector «servicios», atendiendo a los efectivos humanos que emplean, su distribución por edades, sexo y estado civil, grado de analfabetismo, categoría profesional y salarios. Además, desarrollo demográfico e industrial de la ciudad y reparto actual de los cultivos agrícolas. Numerosos gráficos. — J. N. ☉

25021. *Memoria comercial, 1955.* — Cámara Oficial de Comercio e Industria, Jerez de la Frontera. — Editorial «Jerez Gráfico». — Jerez de la Frontera, [1957]. — 6 p.+7 p. s. n., 116 estados, 7 p. s. n. (23,5 x 17).

Cf. IHE n.º 20042. Relación estadística de las actividades económicas, financieras y sociales desarrolladas en la jurisdicción de la Cámara durante el año 1955. Con frecuencia inserta los datos de todo el quinquenio 1951-1955. — A. M.

25022. *Memoria. Actuación de la Cámara durante el año 1956.* — Cámara Oficial de Comercio y de Industria de Jerez de la Frontera. — Editorial Jerez Industrial. — Jerez de la Frontera, 1957. — 102 p. (21×15).

Cf. IHE n.º 20043. Informes, gestiones, servicios, vida corporativa y de relación de la entidad en 1956. — J. N.

25023. *Memoria que manifiesta el progreso y desarrollo del Puerto de Pasajes desde enero de 1949 hasta diciembre de 1955.* — Junta de Obras del Puerto de Pasajes. — Gráficas Laborde y Labayen, S. L. — [Imp. en Tolosa, 1956]. — 232+2 p. s. n., ilustraciones (31×24).

Amplia documentación sobre el desenvolvimiento de este puerto vasco durante el periodo 1949-1955: tráfico portuario y, sobre todo, obras realizadas y proyectadas en el mismo. Incluye una breve síntesis histórica de su junta de obras, constituida en 1926. Numerosas estadísticas y gráficos. — E. A.

25024. *Desarrollo industrial y mercantil en la provincia de Zaragoza. Memoria comercial. Ejercicio 1956.* — Cámara Oficial del Comercio y de la Industria de Zaragoza. — Zaragoza, 1957. — 381 p. (21×15).

Cf. IHE n.º 3708. Documento estadístico muy completo de las actividades económico-financieras provinciales y su rendimiento en 1956. En contra de lo indicado por el título abarca también el sector agrícola. Comparación con los datos de años inmediato-antecedentes. — J. N.

25025. LA CUADRA, A. DE: *Industrialización de un exceso de producción lechera en la provincia de Badajoz.* — «Revista de la Universidad de Madrid», VI, núm. 22-23 (1957), 455-457.

Resumen de la tesis doctoral sobre las repercusiones del plan Badajoz en la agricultura y la ganadería. Propone la creación de una industria y examina las posibilidades comerciales del producto. — C. B.

25026. CAPELO MARTÍNEZ, MANUEL: *La estabilización del nivel de precios como problema del desarrollo económico español.* — «Boletín del Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Económicas y Comerciales» (Madrid), IV (1957), núm. 14, 2-6 y núm. 15, 11-19.

Urgencia de la necesidad de detener la actual tendencia inflacionista de los precios españoles, y detenido análisis de las posibles medidas monetarias y en favor de un aumento de la productividad a adoptar para encauzarla. — J. N.

25027. FUNES ROBERT, MANUEL: *El momento económico español.* — «Punta Europa» (Madrid), II, núm. 23-24 (1957), 92-103.

Estudia en rápida visión la problemática, orientaciones y resultados de la economía dirigida española (desde 1939), en sus distintas ramas. — J. N.

25028. *Delegación del Gobierno para la ordenación del transporte. Resumen del décimosexto periodo de actuación. 1 de enero-31 de diciembre de 1956.* — Presidencia del Gobierno. — Madrid, [1957]. — 142 p., 18 gráficos, 11 fotografías (27×23).

Cf. IHE n.ºs 14020 y 23383. Datos sobre la política de recuperación del tráfico ferroviario de mercancías durante el año 1956. Gráficos, mapas, estadísticas y fotografías. — E. A.

25029. *Memoria correspondiente al ejercicio de 1955 presentada por el Teniente de Alcalde Consejero Delegado del Instituto Ilmo. Sr. D. Antonio Segon Gay.* — Ayuntamiento de Barcelona. Instituto Municipal de la Vivienda. — Barcelona, 1956. — 77 p.+16 láms. (24×17,5).

Resumen de la actuación de este organismo municipal publicando trece documentos: proyectos, disposiciones y estadísticas. En Apéndice informe sobre la política del Ayuntamiento de Barcelona en este campo. — M. Ll.

Iglesia

25030. GRIERA [GAJA], ANTONI: *Biografía de Mn. Xavier Griera.* — Tipografía Balmesiana. — Vich, 1957. — 114+4 p. s. n., 7 láms. (16,5×12).

Biografía de este sacerdote catalán (1895-1956) destacando su labor religiosa en Cataluña durante la guerra civil. En apéndice transcribe su registro de bautizos (68) y matrimonios (4) administrados por él en el obispado de Vich (1937-1938). — J. Ró.

25031. [ORBEGOZO, ANGEL]: *La prensa de la Iglesia en España*. — Prólogo de Jesús Iribarren. — Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia en España. — Madrid, 1957. — 82 p. (24 × 17).

Se publican, con breves pero sustanciosos comentarios, los resultados estadísticos de una encuesta realizada en 1956 para conocer el alcance real de la prensa católica en España y sus problemas. — M. Ll. ⊕

25032. MALDONADO Y FERNÁNDEZ DEL TORCO, JOSÉ: *Los primeros años del Concordato de 1953*. — «Revista Española de Derecho Canónico» (Salamanca), XII, núm. 34 (1957), 7-28.

Texto de una conferencia. Comentarios generales al Concordato firmado entre España y la Santa Sede en 1953. — E. S.

Cultura

25033. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Figuras de la bibliofilia actual: Don José Pérez Gómez*. — «Anales de la Universidad Hispalense» (Sevilla), XVI, núm. 5 (1955 [1957]), 110-114.

Reseña de la actividad de este bibliófilo como director de la colección «Duque y Marqués. Opúsculos literarios rarísimos... la fonte que mana y corre»... Valencia. — M. Ll.

25034. *El Consejo de Cultura de la Diputación Provincial (de Barcelona)*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 27 (1957), 5-6.

Nota de la creación del mismo en 1957 para constituir un nexo entre los centros investigadores y docentes de la Corporación; procurar la extensión cultural; crear nuevos órganos de cultura (entre ellos una revista). — M. R.

25035. LORDA ALAIZ, F. M.: *Carta de Inglaterra*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), III, núm. 9 (1956), LXVII-LXXXV, 1 lám. fuera de texto.

Entre otras noticias de la actualidad intelectual inglesa se glosan los comentarios relativos a la muerte de Pío Baroja, la concesión del Premio Nobel a Juan Ramón Jiménez, el 75 aniversario del nacimiento de Pablo Picasso y la representación en el Palace Theatre de Londres de la versión francesa de *El perro del hortelano*, de Lope de Vega. — J. Ms.

25036. JONES, WILLIS KNAPP: *Recent novels of Spain: 1936-1956*. — «Hispania. A Teachers' Journal» (Baltimore), XL, núm. 3 (1957), 303-311.

Panorama de la novelística en lengua castellana en España desde la Guerra Civil, relacionándola con los acontecimientos políticos. — J. Ró.

25037. IRIBARREN, MANUEL: *Un escritor navarro contemporáneo*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XVIII, núm. 67-68 (1957), 471-474.

Comentario a la obra literaria del sacerdote José María Cabodevila (n. Tafalla, 1928). — J. Ró.

25038. VIVANCO, LUIS FELIPE: *Vaquero Turcios, en sus dibujos*. — Ateneo de Madrid. — Ateneo [Editora Nacional] (Cuadernos de Arte, 7). — Madrid, 1955. — 6 p., 10 láms. (25 × 18).

Análisis elogioso de una serie de dibujos de tema evangélico, que Vaquero Turcios, presentó en el Ateneo de Madrid (1955). — M. G.

25039. SOLDEVILA, CARLOS: A. Clavé. *El pintor y su obra*. — Tipografía-Gráficas Fomento. — Barcelona, 1956. — 2 p., 7 láms. (30 × 23).

Prólogo elogioso al catálogo del pintor catalán Antonio Clavé, con motivo de la exposición de 25 telas en la sala Gaspar, de Barcelona (1956). Se insertan notas críticas valorativas de revistas y periódicos extranjeros sobre su estilo audaz y personal dentro de la tendencia expresionista y abstracta actual. — M. G.

25040. SÁNCHEZ CAMARGO, MANUEL: *Jesús Núñez, aguafortista*. — Ateneo [Editora Nacional] (Cuadernos de Arte, 8). — Madrid, 1956. — 5 h., 11 láms., (22 × 14).

Breve semblanza de este aguafortista gallego (n. 1927) y presentación de su obra, expuesta en el Ateneo de Madrid en febrero de 1956. — R. O.

25041. CRESPO, ÁNGEL: *La pintura de Antonio Guijarro*. — «Cuaderno de Estudios Manchegos» (Ciudad Real), VI (1953 [1956]), 91-92.

Divagaciones a propósito de este pintor contemporáneo. — J. M.

Arte

25042. MUNIER, ROGER: *Carta de Francia*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), III, núm. 7 (1956), III-XII.

Entre otros comentarios a acontecimientos de actualidad, se inserta uno dedicado al libro de Salvador Dalí *Les cocus du vieil art moderne* y la antología *Poesie espagnole d'aujourd'hui*, publicada por la librería *Les Lettres* en su «Collection parallèle». Esta carta ha sido traducida del francés por J. M. Llompart. — J. Ms.

25043. *12 puntes seques i un autorretrat de Grau Sala*. — Introducció de Jaume Pla. — Il·lustracions líriques de Josep Janés i Olivé. — «Monografies de la Rosa Vera» núm. 1. — Barcelona, 1958. — v+30 p. s. n., 13 puntas secas, (36×26). Edición numerada de 90 ejemplares.

La introducción ofrece un corto ensayo crítico sobre el pintor y grabador barcelonés Emilio Grau Sala (n. 1911). En apéndice, *curriculum vitae*, relación de exposiciones monográficas, libros ilustrados, pinturas murales, decoraciones murales y carteles de este artista. — J. M.

25044. RICHARDSON, JOHN: *Picasso's Ateliers and other recent works*. — «Burlington Magazine» (London), XCIX, núm. 651 (1957), 183-193, 13 figs.

Competente estudio crítico de un extenso lote de obras recientes (1955-1956) de Pablo Picasso. Como introducción a la serie centrada en torno al motivo de *El Taller* analiza los antecedentes de este tema en la producción total del artista. — J. M.

25045. CORTÉS, JUAN: *Los acontecimientos artísticos barceloneses en 1956*. — «Ensayo» (Barcelona), III, núm. 8 (1957), 25-34.

Noticia de las exposiciones monográficas celebradas en Barcelona (1956), en especial la de los museos locales. Buenas ilustraciones. — J. C.

HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO

AMERICA

Obras generales

25046. CARRIÓN, BENJAMÍN: *San Miguel de Unamuno (Ensayos)*. — Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana (Serie «Los santos del espíritu»). — Quito, 1954. — 327+8 p. s. n., ilustraciones (21,5×15,5).

El título de la serie aclara el título de esta colección de ensayos de tema muy diverso y que se inicia con tres meditaciones sobre Unamuno (cf. IHE número 3727). Se refieren algunos, a autores hispanoamericanos modernos pero todos ellos reflejan el ideario del autor frente al papel de España en América. — J. Ró.

25047. LEVILLIER, ROBERTO: *Justicia e injusticias en el bautismo de América (1507-1957)*. — «Revista de Educación» (La Plata), II, núm. 9 (1957), 483-505.

Corroborar su ya conocida tesis de estar bien aplicado el nombre de América al Nuevo Mundo, puesto que fue Vespucio el primero en darse cuenta de que las tierras descubiertas se extendían en una longitud hacia el Sur (comprobada por él), que en modo alguno podían ser tierras asiáticas. Examina las circunstancias y errores que originaron las protestas por haber dado a las nuevas tierras el nombre de Américo Vespucio y no el de Colón. Bibliografía. — E. Rz.

25048. SALOMON, N.: *Quelques apports de l'Amérique Latine à la civilization*. «Cahiers Pédagogiques pour l'Enseignement du Second Degré» (Paris), XI, núm. 7 (1956), 508-512.

Visión del desarrollo de la cultura hispanoamericana y de sus relaciones con Europa. Se refiere especialmente a su emancipación de la influencia europea y al nacimiento de un nuevo tipo cultural que es una mezcla de tradiciones locales y españolas. — D. VAN ARKEL (H. A., III, 2269).

25049. *República de Argentina*. — «Nuestra América» (Panamá), II, núm. 6 (1957), 8-10.

Brevísima síntesis geográfica e histórica de la nación argentina, desde sus pueblos aborígenes a la época actual. — R. C.