INDICE HISTORICO ESPAÑOL

publicación cuatrimestral del

CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS INTERNACIONALES
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Vol. V Enero - Abril 1959 Núm. 24

Redactores del presente fascículo

CARMEN BATLLE, DOLORES BELTRÁN, JUAN CABESTANY, ROCÍO CARACUEL, CONCEPCIÓN FORT, JOSÉ MILICUA, JOAQUÍN MOLAS, ROSA ORTEGA, EDUARDO RIPOLL, MANUEL RIU, ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ.

FONTANA LAZARO, JOSE (J.F.L)

Colaboradores del presente fascículo

ALCOLEA GIL, SANTIAGO (S. A.)
ARBONA PIZÁ S. I., MIGUEL (M. A.
ASENSIO SALVADÓ, EDUARDO (E. A.)
BÁNCORA CAÑERO, CARMEN (C. Ba.)
BATLLE GALLART, CARMEN (C. B.)
BATLLORI S. I., MIGUEL (M. B.)
BELTRÁN CARRIÓN, DOLORES (D. B.)
BESER ORTÍ, SERGIO (S. B.)
CABESTANY FORT, JUAN (J. C.)
CARACUEL MOYANO, ROCÍO (R. C.)
CARRERAS ARTAU, JOAQUÍN (J. C. A.)
CÉSPEDES DEL CASTILLO, G. (G. C. C.)
COMAS PUJOL, ANTONIO (A. C.)
DURLIAT, MARCEL (M. D.)
FLORES MOSCOSO, ÁNGELES (A. F.)
FONT RIUS, JOSÉ MARÍA (J. F. R.)
FORT MELIÁ, CONCEPCIÓN (C. F.)
GIL COLOMER S. I., RAFAEL (R. G. C.)
GIRALT RAVENTÓS, EMILIO (E. G.)
GRAU MONSERRAT, MANUEL (M. Gu.)
GUBERN DOMÉNECH, RAMÓN (R. G.)
GUILLEUMAS BROSA, ROSALÍA (R. Gs.)
IBÁÑEZ DALTABUIT, ISABEL (I. I.)
JURETSCHKE, HANS
LLORENS SERRANO, MONTSERRAT (M. Ll.)
LLUÍS Y NAVAS, JAIME (J. Ll.)
MARCO REVILLA, JOAQUÍN (J. M. R.)
MARINER BIGORRA, SEBASTIÁN (S. M. B.)
MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO (F.M.)
MAYENCH MARULL, ANA MARÍA (A. M.)
MERCADER RIBA, JUAN (J. Mr.)
MILICUA ILLARRAMENDI, JOSÉ (J. M.)
MOLAS BATLLORI, JOAQUÍN (J. Ms.)
MOLL, FRANCISCO DE B.
NADAL OLLER, JORGE (J. N.)
ORTEGA CANADELL, ROSA (R. O.)
PÉREZ BALLESTAR, JORGE (J. P.)
REGLÁ CAMPISTOL, JUAN (J. R.)
RIQUER, MARTÍN DE (M. de R.)
RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO (E. R.)
RIU RIU, MANUEL (M. R.)
RODRÍGUEZ VICENTE, ENCARN. (E. Rz.)
RUBIÓ BALAGUER, JORGE (J. R. B.)
RUBIÓ LOIS, JORGE (J. Ró.)
RUIZ CALONJA, JUAN (J. R. C.)
SERRAÍMA CIRICI SCH. P., E. (E. S.)
TORRES MARÍN, BELLA AURORA (B. T.)
VENY CLAR, JUAN (J. Vy.)
VERNET GINÉS, JUAN (J. V.)
VICENS VIVES, JAIME (J. V. V.)
VIOLANT RIBERA, RAMONA (R. V.)

Colaboración con «Historical Abstracts»

En las reseñas traducidas de esta revista, a continuación de la firma del autor, constan las iniciales H. A. y la indicación de volumen y número de la reseña. Colaboran en este fascículo: J. BAUGHMAN, R. V. BURKS, A. F. DYGNAS, S. GAVRILOVIC, F. B. M. HOLLYDAY, S. E. HUMPHREYS, H. KANTOR, L. KESTENBERG, C. F. LATOUR, G. LIERSCH, R. J. MARION, M. NISHIKAWA, A. F. ROLLE, G. R. SCHROUBEK, R. VALDÉS DEL TORO, ERNA WOLLERT.

INDICE DEL FASCICULO

Los números remiten a las páginas

	Obras de conjunto	Teoría de la historia	Metodología	Actividades historiográficas	Fuentes y bibliografía	Ciencias auxiliares	H.ª política y militar	Economía y sociedad	Instituciones	Religión	Cultura	Biografía e h.ª local
OBRAS GENERALES	5	5	7	—	—	7	—	8	—	9	9	9
HISTORIA DE ESPAÑA	10	—	11	11	12	17	—	23	24	25	26	29
EDAD ANTIGUA	—	—	—	33	33	—	—	34	—	—	—	34
Prehistoria	—	—	—	34	—	—	—	—	—	—	—	34
Paleolítico	35	—	—	35	—	—	—	—	—	35	35	36
Epipaleolítico	36	—	—	—	36	—	—	—	—	—	—	36
Neoeneolítico	—	—	—	36	—	—	—	—	—	—	37	—
Metales	—	—	—	37	—	—	—	—	—	—	38	—
España prerromana	—	—	—	38	—	—	—	—	—	—	—	—
Griegos	—	—	—	—	—	39	—	—	—	—	39	—
Pueblos de la Península ...	—	—	—	39	—	39	—	39	—	—	39	39
Hispania romana	—	—	—	40	40	41	—	—	—	—	41	42
Cristianización	—	—	—	—	42	—	—	—	—	42	—	—
EDAD MEDIA	—	—	—	—	42	—	42	43	—	43	43	—
Germanos	—	—	—	—	—	—	—	—	—	44	44	—
Musulmanes	44	—	—	—	45	45	45	46	—	—	47	48
Cristianos	—	—	—	—	—	—	—	—	48	—	48	—
ALTA EDAD MEDIA	—	—	—	—	48	—	—	—	—	—	48	—
Galicia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	49	—
Castilla-León	—	—	—	—	—	49	—	—	—	—	49	49
Navarra	—	—	—	—	49	—	—	—	—	—	—	—
Cataluña	—	—	—	—	49	49	50	—	—	—	50	—
BAJA EDAD MEDIA	—	—	—	—	—	50	—	—	51	51	51	—
Corona de Aragón	—	—	—	51	52	52	—	52	—	—	52	—
Cataluña	—	—	—	—	—	—	52	—	—	53	53	—
Aragón	—	—	—	—	—	54	—	—	—	—	54	—
Valencia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	54	—
Mallorca-Rosellón	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	55	—
Expansión mediterránea	—	—	—	—	—	—	55	55	—	—	—	56
Corona de Castilla	—	—	—	—	—	56	56	56	—	56	57	58
Reino de Navarra	—	—	—	—	58	58	—	—	—	58	—	—
Portugal	—	—	—	—	59	—	—	59	—	—	59	60

	Obras de conjunto	Teoría de la historia	Metodología	Actividades historiográficas	Fuentes y bibliografía	Ciencias auxiliares	H.ª política y militar	Economía y sociedad	Instituciones	Religión	Cultura	Biografía e h.ª local
EDAD MODERNA	60	—	—	—	60	60	61	61	62	62	63	64
Reyes Católicos	—	—	—	—	64	—	64	—	—	64	64	65
Austrias	—	—	—	—	—	—	66	66	66	66	66	—
SIGLO XVI	—	—	—	68	68	68	69	71	72	72	74	80
SIGLO XVII	—	—	—	—	—	80	80	81	—	81	82	85
Siglos XVIII-XX	—	—	—	—	—	—	85	85	—	—	86	—
Siglo XVIII	—	—	—	—	86	86	87	87	87	—	88	90
SIGLOS XIX-XX	—	—	—	—	—	—	91	91	—	91	91	93
De 1788 a 1814	—	—	—	93	95	96	96	—	100	101	102	102
De 1814 a 1868	—	—	—	—	—	—	103	—	—	—	103	106
La Restauración	—	—	—	—	—	—	106	—	—	—	106	106
Siglo XX	—	—	—	—	—	—	—	—	107	—	107	109
Alfonso XIII	—	—	—	—	119	—	119	—	—	—	119	—
Desde 1931	—	—	—	—	—	—	120	121	123	124	124	—
MUNDO HISPÁNICO	125	—	—	—	—	125	—	—	—	—	—	—
América	126	—	—	127	128	135	—	137	139	139	139	140
Descubrimiento y conquista	141	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Colón. Descubr. menores	141	—	—	—	—	141	141	—	—	—	—	141
Descubr. continentales	—	—	—	—	143	—	143	—	—	—	—	144
Colonización	—	—	—	—	145	—	—	145	146	147	147	148
Siglo XVI	—	—	—	—	148	149	149	149	—	150	151	151
Siglo XVII	—	—	—	—	152	152	152	152	—	153	153	154
Siglos XVIII-XIX	154	—	—	—	154	155	156	157	159	161	162	164
Independencia	—	—	—	—	164	165	165	—	—	—	166	166
Argentina	—	—	—	—	169	169	169	—	—	—	—	169
Colombia	—	—	—	—	—	—	170	—	—	—	—	170
Cuba	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	171
Ecuador	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	172
El Salvador	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	172
Méjico	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	172
Panamá	—	—	—	—	172	—	—	—	—	—	—	—
Perú	—	—	—	—	172	—	172	—	—	—	—	172
Uruguay	—	—	—	—	—	—	173	—	—	—	—	173
Venezuela	173	—	—	—	—	—	173	—	—	—	—	173
Otros territorios												
Asia y Oceanía	—	—	—	174	174	—	—	174	—	174	175	175
África	176	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	176
Marruecos	—	—	—	—	—	—	—	176	—	—	—	176

SIGNOS UTILIZADOS

●● Obra que causa estado y representa un progreso considerable en la marcha de la historiografía.

● Estudio que enriquece un tema destacado, tanto por el enfoque del mismo como por su aportación documental o bibliográfica.

◆ Trabajo que contiene útil documentación y sugiere nuevas interpretaciones.

⊖ Trabajo que da a conocer nuevos materiales acerca de temas destacados.

○ Trabajo que da a conocer algún dato inédito de carácter complementario.

⊙ Ensayo que propone prometedoras hipótesis de trabajo o plantea una problemática de conjunto.

⊕ Trabajo de síntesis que establece el estado de una cuestión historiográfica, aun bibliográficamente.

❋ Investigación destacada en su especialidad (en particular, Literatura y Arte), aunque no resulte imprescindible para el historiador.

(M) Manual que tiene en cuenta el nivel alcanzado por la historiografía, exponiéndolo adecuadamente.

\+ Aportación historiográfica que constituye una deformación del tema.

Los trabajos no susceptibles de inclusión en los apartados anteriores no serán clasificados bajo ningún signo especial. Sin embargo, el carácter de los mismos vendrá expresado por las palabras iniciales de la reseña.

NOTA IMPORTANTE

A fin de facilitar nuestra tarea y acelerar la aparición de las reseñas, rogamos a autores y editores que siempre que sea posible remitan dos ejemplares de las obras que publiquen al

Director de ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL
Centro de Estudios Históricos Internacionales
Universidad de Barcelona

OBRAS GENERALES

29011. CARO BAROJA, JULIO: *Comentarios.* — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), V, núm. 14 (1957), 161-176; VIII, núm. 22 (1958), 9-27.
Inteligentes notas sobre distintos temas: los peligros del ensayismo en España, cuyo auge es debido a la particular situación sociológico-intelectual del país; importancia de la mitología griega como instrumento de trabajo en el campo de la psicología y la sociología; examen sumario de los tres períodos en que Schelling —*Sistema del Idealismo trascendental*— divide la historia universal —Destino, Naturaleza, Providencia—; análisis de la idea de aplicar a la historia la noción de las edades de la vida humana —el gráfico que nos daría sería distinto según se considerase la historia desde el punto de vista cultural, psicológico o sociológico—; sobre la concepción de la historia como una serie de conflictos u oposiciones entre determinadas sociedades que entran en liza y la reacción que se experimenta hoy en ciertos sectores hacia una historia social; sobre la sociología moderna; sobre el valor que entrañan las palabras, efectuando un examen minucioso del concepto de «magia».—J. Ms. ⊙

29012. SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Manual de Historia Universal.* Tomo II: *Edades Antigua y Media.* — Edit. Espasa-Calpe, S. A. — Madrid, 1958. — 687 p., con numerosas figuras y mapas, y 37 láms. (25 × 17). 425 ptas.
Amplio manual de concepción clásica. Predominio de la historia política con adecuadas referencias a la espiritualidad y cultura. Bibliografía sumaria por capítulos. Gran riqueza de mapas (con alguna disparidad) e ilustraciones. Útil índice alfabético. — M. R.

Filosofía de la historia y ensayos

29013. KROEBER, A. L.: *Style and civilizations.* — Cornell University Press. — Ithaca, New York, 1957. — 191 p. (21 × 13,5). 3 dólares.
Sobre la base de un estudio estadístico de la moda femenina europea desde 1787 a 1936, establece la hipótesis de que las civilizaciones, como las obras de arte, pueden definirse por un estilo básico de todos sus productos, sujeto a fluctuaciones y a desarrollo. Cree confirmada su hipótesis por el análisis de datos antropológicos, históricos y por el de las teorías de diversos autores culturalistas, entre los que examina detenidamente a Spengler, Toynbee y Sorokin. — J. P. ⊙

29014. DEKKERS, RENÉ: *Empires et civilisations.* — «Synthèses», XIII, núm. 144 (1958), 229-233.
Reflexiones sobre la naturaleza de la civilización. Entre las instituciones más dignas de tenerse en cuenta están la esclavitud, la expansión territorial y la división en clases sociales. Opina que la civilización moderna es invulnerable a la decadencia por su nuevo acento sobre la ciencia, su aumento de la población y la creciente igualdad de condiciones materiales; cree en el futuro. J. BAUGHMAN (H. A., V, 55).

29015. COSSÍO DEL POMAR, FELIPE: *Toynbee interpretado por Haya de la Torre.* — «Cuadernos Americanos» (México), XVII, núm. 4-5 (1958), 272-281.
Amplia recensión del libro de Víctor Raúl Haya de la Torre *Toynbee frente a los panoramas de la Historia* (Editorial Copea, Buenos Aires, 1958). — H. KANTOR (H. A., V, 54).

29016. DE MUCCI, LUIGI: *La nemesi dello storicismo.* — Gastaldi Editore. — Milano, 1958. — 178 p. (18 × 12). 700 liras.
Entre una apresurada síntesis de las teorías de la historia, se detiene de ma-

nera excesivamente encomiástica en Vico y, con algunas atinadas observaciones, en Hegel, para desembocar en un estudio y crítica más directos y minuciosos de la posición de Croce, a quien pretende superar desde la de Gentile y la axiología. Incluye bibliografía. — J. P.

29017. ALEJANDRO S. I., JOSÉ MARÍA: *En la hora crepuscular de Europa.* — Espasa-Calpe S. A. (Historia y Filosofía de la Ciencia, Serie Mayor). — Madrid, 1958. — 325 p. (21 × 14).

Considera el espíritu cristiano como base de la civilización europea. Rechaza el pesimismo de Spengler y acepta la tesis de Berdiaeff sobre el antagonismo *rusocomunista, sometiendo a severa crítica el principio de la «coexistencia».* Encuentra en las costumbres, el pensamiento y el humanismo europeos el proceso debilitador de la descristianización. Maneja abundantísimos textos sobre el problema de Europa. Rico índice onomástico. — J. P.

29018. CRUSELLAS, JOAN: *Els pobles joves.* — Pòrtic de Lluís Crusellas. — Epíleg d'Alfred Vilaplana. — Secretariat del Diccionari (Col·lecció Nova Europa, 1). — Barcelona, 1958. — 181 p.+4 h. s. n. (18 × 12). 40 ptas.

Posiciones doctrinales sobre lo que representa la juventud en la historia y los pueblos jóvenes en el concierto europeo. — J. V. V.

Teoría de la historia

29019. MALEWSKI, ANDRZEJ: *Zagadnienie idiograficznosci historii.* [Problemas de la idiografía de la historia]. — «Kwartalnik Historyczny» (Polonia), II, núm. 65, 464-479.

Define las ciencias idiográficas y las nomotéticas. Analiza el concepto de afirmación general, distinguiendo entre leyes científicas y generalizaciones históricas, y discute tres aspectos de la aplicación de la idiografía en la historia: 1) la tesis de Bernheim, por ejemplo, según la cual la historia es por naturaleza un estudio de acontecimientos individuales, siendo imposible la formulación de leyes de la historia (tesis que rechaza); 2) la tesis de que los historiadores principalmente estudian un tema teniendo en cuenta casos individuales y se abstienen de buscar leyes de la historia (tras analizar las opiniones de varios historiadores, concluye que éstos, por regla general, no se preocupan de formular ni de probar leyes), y 3) la cuestión de si es deseable para los historiadores limitarse al estudio de problemas individuales, evitando formular leyes. A esto se responde negativamente: «La indiferencia respecto al problema de establecer leyes sería dañosa para la realización de la vital tarea de las ciencias históricas» — A. F. DYGNAS (H. A., V, 13).

29020. WITTRAM, REINHARD: *Das Interesse an der Geschichte. Zwölf Vorlesungen über Fragen des zeitgenössischen Geschichtsverständnisses.* — Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 59/60/61). — Göttingen, 1958. — 176 p. (20,5 × 12).

Serie de conferencias en que, como historiador experimentado y reflexivo, así como con abundancia de ejemplos ilustrativos, el autor estudia el tema de la verdad histórica, analiza los conceptos fundamentales de la historiografía, el *valor del método comparativo, las analogías y la tipificación, la reacción del* historiador ante el historicismo, la moralidad de la historia, su arraigo en la tradición y las dificultades para concebirla como progreso. Considera la Historia Universal más como un proyecto que como una realidad y relaciona ese ideal con la historia sagrada y de la Iglesia. En este y otros temas adopta una clara postura cristiana, de filiación luterana. Termina proponiendo una historia fiel a la investigación de los detalles y, también, a la reconstrucción de los conjuntos más amplios posibles. — J. P. ⊙

29021. MEISTER, RICHARD: *Ereignis-, Geistes- und Kulturgeschichte.* — «Anzeiger der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse» (Austria), núm. 1 (1958), 8-28.

No es clara la distinción entre historia política e historia cultural, ya que la propia vida de los Estados es un campo de la cultura y éstos son un producto de la misma. Mucho más profunda es la distinción entre acontecimientos y *actos como hechos únicos y como obras u objetos culturales, es decir entre* historia de acontecimientos e historia cultural. Pero la historia intelectual, que no trata de sucesos del mundo exterior (acciones y obras), sino de movimientos e ideas mentales que determinan la acción de personas y comunidades, se distingue tanto de la historia de acontecimientos como de la cultural. Se estudian las discusiones acerca del objeto de la historia, especialmente en la Alemania del último tercio del siglo XIX. — (H. A., V, 15).

Metodología y ciencias auxiliares

29022. *Pravidla pro vydávání pramenu k novejsím dejinám (16.-20 století).* [Principios para la publicación de fuentes para la historia moderna (siglos XVI al XX)]. — «Archivní Casopis» (Checoslovaquia), VII, número 2 (1957), 59-65.
Discute la clasificación de los materiales, las normas generales para la publicación de las fuentes, para la introducción del preparador y para la ordenación de índices, y hace sugerencias para la transcripción. — G R. SCHROUBEK (H. A., V, 19).

29023. GIGOT, JEAN-GABRIEL: *Les archives de mon village et leur utilisation facile et combien precieuse.* — «Cerca» (Perpignan), I, núm. 2 (1958), 186-190.
Notas de metodología para el aprovechamiento de los registros parroquiales, con miras a estudios demográficos. Dedicadas a los estudiantes franceses cabe aplicarlas también en España. — M. R. ⊙

29024. DIAS, A. JORGE: *Ambiente natural e história (Dinamismo cultural).* — «Trabalhos de Antropologia e Etnologia» (Porto), XVII, núm. 1-4 (1959), 103-116.
Acerca del determinismo geográfico. Pasa revista a algunos casos extremos, históricos o actuales, que para el autor demuestran que la expansión de la humanidad se ha realizado desde regiones cerradas y limitadas a los grandes espacios geográficos. — E. R.

29025. LE ROY LADURIE, EMMANUEL: *Histoire et climat.* — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XIV, núm. 1 (1959), 3-34.
Señala la importancia de las relaciones entre clima e historia en las sociedades agrícolas anteriores al siglo XIX. Examina los resultados alcanzados en cuanto a conocimiento de la meteorología pretérita, subrayando el valor científico de los métodos dendroclimatológico y fenológico. Pone serias reservas al método de compilación anecdótica cualitativa, cuando no va acompañada de observaciones sistemáticas y continuas para un largo período de tiempo. Bibliografía abundante y excelente. Estudio de gran valor metodológico. — E. G. ⊙

29026. CHEVALIER, RAYMOND: *Photographie aérienne et histoire économique et sociale de l'antiquité: un livre, une exposition.* — «Annales. Économie. Sociétés. Civilisations» (Paris), XIII, núm. 2 (1958), 322-326.
Comentarios en torno de la obra de J. Bradford, *Ancient Landscapes. Studies in Field Archaelogy* (Londres, 1957) y a los materiales presentados en la Exposición Internacional de Fotografía Aérea (Milán, 1957) destacando el valor de la fotografía aérea para el conocimiento de la historia agraria. De interés metodológico. — E. G.

29027. HARNACK, AXEL VON: *Biographie und Diskretion.* — «Welt als Geschichte», XV, núm. 1 (1955), 28-33.
La biografía tiene su propias leyes científicas y artísticas. Ante el gran número de biografías que aparecen y ante el hecho de que la literatura histórica usa frecuentemente la biografía de manera impropia, se recomienda que el biógrafo trate de la vida privada de su héroe sólo en el grado imprescindible para la aclaración e interpretación de la obra de su vida. También se considera deseable la valoración de las anécdotas auténticas. — (H. A., V, 10).

29028. YOUNG Jr., RAYMOND B.: *La race, réalité oubliée.* — «Écrits de Paris», núm. 157 (1958), 23-32.
El factor racial es sobre todo psicológico. Tras seguir una lógica religiosa de otra nacionalista, la historia sigue una lógica racial bajo las apariencias de nuevos y artificiales nacionalismos. El dogma liberal de que el factor racial es secundario respecto a los nacionales, culturales y religiosos, es falso: las naciones, las culturas y las religiones han tenido frecuentemente su origen en instintos étnicos y se han constituido en armas históricas para el mantenimiento de una identidad racial. La historia reciente enseña que, por ahora, la síntesis racial es muy difícil. — R. VALDÉS DEL TORO (H. A., V, 59).

29029. MEISTER, RICHARD: *Allgemeine Kulturwissenschaft und systematische Ethnologie.* — «Anzeiger der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Philosophish-historische Klasse» (Austria), núm. 1 (1958), 1-8. 1-8.
La ordenación y clasificación sistemática de productos culturales individuales

en los distintos campos de creación humana es el problema cardinal de la ciencia cultural general. La etnología regional e histórica también necesitan ese esquema universal. Pero, a fin de enlazar con la ciencia cultural, tendría que haber un tercer tipo de etnología, la sistemática, que debería agrupar y comparar las distintas maneras como los fenómenos culturales individuales aparecen en las diversas culturas. Trata de la prehistoria y de recientes culturas primitivas sin lenguaje escrito. — (H. A., V, 14).

29030. BURSCH, FRANS CHRISTIAN: *Ethnologie und Vorgeschichte.* — «Saeculum» (München), V (1954), núm. 3, 292-303.
Presenta los paralelismos entre etnología y prehistoria a partir de los postulados de la Escuela de Viena. Interesa como resumen crítico de los métodos modernos de Gräbner y Köpper. — R. V.

Economía y sociedad

29031. VOLTES BOU, PEDRO: *Elaboración dialéctica del concepto de estructura.* — «Cuadernos de Información Económica y Sociológica» (Barcelona), núm. 5 (1957), 248-261.
Composición sobre la estructura social y económica, en que se van insertando citas dispersas de varios autores. — J. V. V.

29032. KAWANO, KENJI: *Kindai-shi ni okeru seiji to keizai.* [Los procesos políticos y económicos en la historia moderna]. — «Seiyō-shi-gaku» (Japón), núm. 36 (1957), 241-254.
Ensayo metodológico, donde se define el proceso económico como aquel sobre el cual la voluntad humana no alcanza influencia, mientras en los procesos políticos las actividades humanas tienen gran poder, aunque limitado por las condiciones económicas. Estudia las relaciones entre los dos procesos en el período de transición entre la Edad Media, en que la sociedad estaba dirigida feudalmente, y los mediados del siglo XIX, en que la dirección capitalista alcanzó toda su fuerza. Con el absolutismo, que siguió al derrumbamiento de las formas feudales de producción, coexisten la pequeña gestión campesina y la producción capitalista. Luego las revoluciones burguesas abolieron los derechos feudales sobre la tierra, sustituidos por dictaduras burguesas, como la oligarquía Whig, los imperios de Napoleón y Bismarck y el sistema Meiji Ten-nō. Sólo con la revolución industrial se alcanzaron las fuertes bases de la democracia parlamentaria. — M. NISHIKAWA (H. A., V, 108).

29033. MACCHIORO, AURELIO: *Il problema del benessere nell'economia politica fra XIX e XX secolo.* — «Società» (Italia), XIV, núm. 1 (1958), 52-72.
Contiene principalmente un análisis de la manera como varios economistas partidarios del bienestar han tratado el problema de aumentar los beneficios sociales de las clases trabajadoras. Se hace mención de las teorías de Marshall, Pigon, J. B. Clark, Veblen y otros, que han estudiado históricamente el tema de la economía del bienestar. — A. F. ROLLE (H. A., V, 110).

29034. NEF, JOHN V.: *Cultural foundations of industrial civilization.* — Cambridge University Press. — Cambridge, 1958. — XV+164 p. (22×14,5). 20 chelines.
Importante contribución metodológica al planteamiento de los estudios de historia económica y de los orígenes de la revolución industrial. La pura especialización y el manejo de datos cuantitativos no pueden conducir a una comprensión exacta del proceso económico, que ancla en muy variados campos y a la postre es una de las manifestaciones de todo cambio cultural (y mental). Por ello, la génesis de la civilización industrial se revela en el cambio que experimentó Europa entre 1550 y 1650, cambio que atestigua mediante múltiples e interesantes ejemplos. La tesis de Nef coincide con apreciaciones de otros pensadores, como Ortega y Gasset, y sociólogos, como Alfred von Martins. Cf. IHE n.º 8363. — J. V. V. ◆

29035. HAUDRICOURT, ANDRÉ G; y DELAMARRE, MARIEL JEAN-BRUNHES: *L'homme et la charrue à travers le monde.* — Préface de Pierre Deffontaines et André Leroi-Gourhan. — Gallimard (Col. «Geographie Humaine», 25). Paris, [1955]. — 506 p., 16 láms. (22,5×14). 1.950 francos.
Estudio sobre el origen y evolución de los diversos tipos de arado, con especial referencia a los empleados en los países ibéricos. De interés para la etnografía y la historia del instrumental agrícola. Bibliografía muy abundante. Numerosas ilustraciones. — E. G.

29036. MERLE, LOUIS: *La métairie et l'évolution agraire de la Gâtine poitevine de la fin du Moyen Âge à la Révolution.* — S. E. V. P. E. N. (Col. «Les Hommes et la Terre», II). — Paris, 1958. — 252 p., 15 láms. (24,5×16,5).

Estudio de economía agraria de la expresada región francesa, de interés para la historiografía española por su problemática general y por su rigurosa metodología. Índices topográfico y onomástico. — E. G.

29037. PONSARD, CLAUDE: *La théorie quantitative de la monnaie.* — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XIV, núm. 1 (1959), 106-121.
Establece las limitaciones de la teoría tradicional y señala el valor de las nuevas aportaciones teóricas de Don Patinkin y de la Escuela de Chicago. E. G.

29038. WURZBACHER, GERHARD: *Die industrielle Revolution -Begriff und Wirklichkeit.* — «Geschichte in Wissenschaft und Unterricht» (Alemania Oriental), IX, núm. 9 (1958), 521-539.
Examina las varias interpretaciones de la revolución industrial propuestas desde la época de Arnold Toynbee y Friedrich Engels hasta la actualidad. F. B. M. HOLLYDAY (H. A., V, 119).

Religión

29039. HUGHES, PHILIP: *Síntesis de historia de la Iglesia.* — Traducción de la novena edición inglesa por José María Balil Giró. — Editorial Herder. — Barcelona, 1958. — 371 p. (20 × 13).
Versión de *A Popular History of the Catholic Church* (Londres, 1955). Breve compendio de divulgación (siglos I-XX), bien estructurado, claro y conciso, en que los hechos, y las ideas se equilibran y complementan cuidadosamente. Adecuada atención a los momentos cruciales de la historia de la Iglesia española. Tablas cronológicas e índice alfabético. — M. R.

29040. PEREIRA DA SILVA, MÁRIO: *Patrologia.* — «Itinerarium» (Braga), V, número 23 (1959), 91-110.
Bibliografía sobre el tema con un apartado de Patrología peninsular (8 entradas, publicadas en 1956-1957). — M. R.

Cultura

29041. HAUSER, ARNOLD: *Historia social de la literatura y el arte.* — Traducción de Antonio Tovar y F. P. Varas-Reyes. — Ediciones Guadarrama, S. L. («Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo», núm. 1). — Madrid, 1957. — 3 vols.: 1.306+36 p. s. n., 96 láms. (19,5 × 14,5).
Publicada primero en inglés (1951) y después en alemán (1953), estas versiones han sido tenidas en cuenta por los traductores, con algunas ligeras mutilaciones. Panorama de la historia occidental (sólo se incluye un capítulo dedicado a las «antiguas culturas urbanas y orientales») de la literatura y el arte, desde el paleolítico hasta la época actual, elaborado con un criterio estrictamente sociológico. La ubicación del autor en el medio económico-social en que aparece, como postulado primero para entender su actitud ante el arte, da lugar a una nueva articulación de los distintos fenómenos artísticos, así como a grandes aciertos de situación y valoración. No se estudian obras o figuras aisladas, sino las líneas generales de conducta, cuyos esquemas constituyen propiamente la obra. De ahí que encontremos a faltar grandes figuras como Quevedo, Pérez Galdós, Unamuno, Velázquez, Goya, etc. En general, se concede poco espacio a lo español, si bien algunas consideraciones sobre Cervantes, etc., son de gran interés — J. Ms. ⊙

Historia local

29042. WOLFF, PHILIPPE: *Histoire de Toulouse.* — Privat, Éditeur. — Toulouse, [1958]. — 418 p., 38 láms., 4 hojas plegables (23,5 × 17,5).
Acertada disposición metodológica para el estudio de una ciudad, en este caso Toulouse. El autor va siguiendo su desarrollo, basándose en la mejor bibliografía y en trabajos de investigación realizados por sus alumnos. Obra que recomendamos no sólo por su modélico contenido sino también por la incidencia de la historia de Toulouse en la política y economía de la Corona de Aragón y Cataluña en el medioevo. — J. V. V.