

## HISTORIA DE ESPAÑA

## Obras de conjunto

29043. GARCÍA SABELL, D.: *Américo Castro en su historia*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), X, núm. 28 (1958), 11-31.  
Esquema de la tesis de Américo Castro sobre el realizarse histórico de España, los supuestos doctrinales que la sustentan y la calidad de maestro de quien la formuló. En un «Envío» final, se considera la actitud negativa de los españoles frente a ella como una consecuencia más de la incuria intelectual del país. — J. Ms.
29044. CASTRO, AMÉRICO: *Claridad y precisión historiográficas*. — «Cuadernos» (Paris), núm. 33 (1958), 3-13.  
Se entreveran dos líneas de pensamiento: la metodología y la interpretativa (respecto a la Historia de España). El autor define una vez más que la Historia sólo la hacen los acontecimientos de «alto bordo» y que en la de España prevalece la conciencia de la dimensión «imperativa» de la persona. — J. V. V.
29045. LORDAT, MARQUIS DE: *Heurs et malheurs languedociens*. — Préface du Duc de Lévis-Mirepoix. — Edouard Privat, éditeur (Col. Visions Méditerranéennes). — Toulouse, 1957. — 254 p. + 1 h. s. n., 4 láms. (18,5 × 13,5).  
Volumen misceláneo. Seis sugestivos ensayos (siglos XII-XIII y XVIII al XX), documentados y unidos por el nexo común de las «afinidades de sentiment». Alguna referencia a España en *Le trésor cathare* (siglos XII-XIII) — carecemos todavía de un estudio monográfico sobre el catarismo español. — Unas pocas notas sobre la intervención de la marina francesa en la España de Felipe V, en *Marins d'autrefois*; y acerca del refugio en España de huidos de la Revolución francesa en 1789-1792, y posterior intervención en España, en *Cinquante années d'évolution*. — M. R.
29046. VAN LEISEN, HERBERT: *L'Espagne. Choses vues et essais historiques*. — Kundig. — Genève, 1957. — 198 p. (19 × 12).  
Miscelánea de artículos, de tono periodístico, sobre diversos temas referentes a España: de actualidad (Madrid, Barcelona, Universidad del Escorial), históricos (Palacio de Santa Cruz, independencia de los EE. UU.), semblanzas (Fernando M.<sup>a</sup> Castiella, Zuloaga). — R. O.
29047. CASTRO AMÉRICO: *Spanien. Vision und Wirklichkeit*. — Kiepenheuer & Witsch. — Köln-Berlin, 1957. — 720 p., 127 láms. (26,5 × 18).  
Versión alemana de *La realidad histórica de España* (cf. IHE n.º 6901), en la que se sigue el texto original y con las mismas características editoriales de la versión italiana (cf. IHE n.º 15790). — R. O.
29048. PEMÁN, JOSÉ MARÍA: *La historia de España contada con sencillez*. — Dibujos de Julio Guillén. — Escelicer, S. A. — Cádiz, 1958. — 376 p. (19 × 12). 60 ptas.  
Reedición de esta conocida historia política de España, desde la Prehistoria a la actualidad, dirigida al gran público. — R. O.
29049. JUILLET, JACQUES: *Aspects historiques et culturels des relations franco-espagnoles à travers la Catalogne*. — Conférence prononcée à l'«Ateneo Barcelonés» le 12 janvier 1959; au «Centro de Lectura» de Reus, le 22 janvier 1959. — [Sin pie de imprenta y sin año]. — 22 p. (26 × 19).  
Resumen bastante completo, desde la prehistoria a la actualidad, de las relaciones históricas y culturales entre Francia y Cataluña. Sin aparato crítico. — J. Ró.
29050. BOGER, BERT: *Portrait of Spain*. — Photographed by... with text by Anton Dieterich-Madrid. — Oliver and Boyd. — Edinburgh-London, 1958. — 46 p., 47-109 láms. en color, 111-134 fotografías, 135-1538 p., 1 mapa (27 × 22). 45 chelines.  
Album de carácter turístico en el que se intenta una descripción fotográfica del paisaje y de los habitantes. Las reproducciones excelentes pero con concesiones. Comentario histórico-descriptivo en la introducción. — J. N.
29051. DE POLNAY, PETER: *Peninsular paradox. Spain: a survey*. — Macgibbon & Kee. — London, 1958. — 200 p., 12 láms. (20,5 × 13,5). 25 chelines.  
Descripción periodística de la realidad actual de España, dedicado especial-

mente al turista. Las escasas referencias históricas que contiene se resienten a menudo de falta de información. Pese a que aparecen en el libro agudos y aun aleccionadores comentarios, muchas de las conclusiones son precipitadas y parecen fruto de un conocimiento superficial del país. — J. Ró.

29052. STARKIE, WALTER: *The road to Santiago. Pilgrims of St. James.* — John Murray Ltd. — London, 1957. — x+339 p., 9 láms., 1 mapa (22,5×14).

Relato de la cuarta peregrinación del autor (desde Arles, en 1954), valorado por la amplia erudición y curiosa vitalidad de éste. Precede un extenso capítulo sobre las primeras peregrinaciones a Santiago, de especial interés para conocer la proyección del culto del Apóstol en los países nórdicos, sobre todo Inglaterra. Índice toponomástico. — J. N.

29053. BEAU, ALBIN EDUARD: *Estudios.* Vol. I: *Fernão Lopes - Gil Vicente - Humanismo - Francisco Suárez - P. António Viera.* — Acta Universitatis Conimbrigenis. — [Coimbra], 1959. — vi+436+1 p. s. n. (22×15).

Colección de 18 trabajos del autor ya publicados en revistas y colectáneas entre 1932 y 1955. Comprende tres estudios sobre Fernão Lopes, cuatro sobre Gil Vicente y uno de cada restante tema del subtítulo. Sobria anotación. Índice únicamente de estudios, no analítico. Se reseñan por separado cada uno de ellos (IHE n.ºs 29480, 29481, 29482, 29612, 29618, 29630, 29631, 29632, 29661 y 29675). — J. R. C.

### Metodología y actividades historiográficas

29054. *Crónica. El curso de 1958 en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.* — «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXIV, núm. 3 (1958), 273-274.

Modesto López Otero leyó el discurso inaugural sobre *La arquitectura en la época de Carlos V* y Manuel García Blanco la lección final, *La lengua española en la época de Carlos V.* — C. B.

29055. *Memoria de las actividades desarrolladas por el Instituto de Estudios Turulenses durante el año 1958.* — «Teruel», IX, núm. 20 (1958), 229-237. Crónica de las actividades y publicaciones —con indicación de las que están en curso de impresión o en preparación—, participación en Congresos, certámenes, conferencias y otros. — E. R.

29056. *Memoria correspondiente al año académico de 1957-1958.* — Biblioteca e Instituto de Estudios Ibero-Americanos de la Escuela de Ciencias Económicas. — Estocolmo, 1958. — 19 p. (24,5×17,5).

Cf. IHE n.º 23920. Actividades culturales de la Institución. Lista de las revistas recibidas en el año 1958. — R. O.

29057. *Vida cultural.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XII, núm. 35 (1958), 479-481.

Noticia del homenaje al geólogo alemán Guillermo Schultz realizado por el Instituto de Estudios Asturianos (1958), y de los trabajos y conferencias conmemorativas de la llegada del emperador Carlos V. — C. F.

29058. EL SEGADOR: *Echos catalans.* — «Tramontane» (Perpignan), XLII, número 418-419 (1958), 314.

Da cuenta de conferencias históricas dadas en el Institut d'Estudis Catalans y de los hallazgos prehistóricos efectuados en Mollet, cerca de Serinyá (Girona). — C. B.

29059. *Vida académica.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 2 (1958), 243-249.

Noticia de las recepciones académicas de Angel Ferrari Núñez, Miguel Batllori S. I., Gonzalo Menéndez Pidal y Goyri, Amando Melón y Ruiz de Gordejuela, José López de Toro y Dalmiro de la Valgoma y Díaz-Varela. Lista de académicos correspondientes fallecidos en 1957. Otras noticias de vida económica. — C. F.

29060. *Los trabajos y los días.* — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XIX, número 72-73 (1958), 375-380.

Calendario de las actividades culturales celebradas en Navarra en el segundo semestre de 1958. — C. F.

29061. REVILLA VIELVA, RAMÓN: *Memoria.* — «Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses» (Palencia), núm. 18 (Extraordinario) (1958), I-IV.

Breve reseña de las actividades culturales de la Institución durante el curso 1957-1958. — C. F.

29062. *V Congreso Nacional de Arqueología, Zaragoza, 1957*. — Tip. La Académica. — Zaragoza 1959. — 305 p. con figs. y láms. (23,5×17).

Actas de dicho Congreso celebrado en septiembre de 1957. Se desglosan las comunicaciones de interés. Cf. IHE n.ºs 29063, 29156, 29165, 29171, 29281, 29282, 29284, 29287, 29301, 29302, 29305, 29309, 29310, 29313, 29314, 29320, 29322, 29323 y 30507. — E. R.

29063. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: *Crónica*. — En «V Congreso Nacional de Arqueología» (IHE n.º 29062), 7-41.

Relación detallada de las sesiones científicas, visita a monumentos zaragozanos y excursiones (pinturas de Alacón, ciudades de Teruel y Albarracín, etc.). Contiene el texto de la conferencia inaugural acerca del *Estado actual de la Arqueología en Aragón* que expone las actividades realizadas en los últimos años en el aspecto arqueológico y etnológico (trabajo de campo, museos, publicaciones) y un programa ideal de investigaciones para el futuro. En último lugar se exponen las ponencias aprobadas por el Congreso. — E. R.

29064. *Chronique La «Société Rencesvals»*. — «Cahiers de Civilisation Médiévale» (Poitiers), II, núm. 1 (1959), 90.

Anuncia la publicación de un boletín bibliográfico (IHE n.º 29391) y la celebración del primer Congreso de la Sociedad en Poitiers del 21 al 25 de julio de 1959 sobre poemas épicos medievales. — C. B.

29065. *Joseph Eugene Gillet Memorial Volume, Part I*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXVII, núm. 1 (1959), 137 p.

La revista se propone dedicar los cuatro números del volumen XXVII a la memoria del hispanista Joseph Eugene Gillet (1888-1958), de origen belga, especializado en temas de historia de la literatura castellana y editor de Bartolomé de Torres Naharro. Reseñaremos las colaboraciones de mayor interés histórico. — M. R.

#### Fuentes, archivística y museografía

29066. *Colección de documentos inéditos para la historia de Guipúzcoa, 2*. — Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Guipúzcoa. — San Sebastián, 1958. — 139 p. (24,5×17,5).

Colaboran en este volumen: Fausto Arocena, José de Arteche y José Luis Banús y Aguirre. Con las mismas características del volumen reseñado en IHE n.º 23966. Publican 6 documentos: Donación de San Salvador de Olozabal (1025), marinos guipuzcoanos en el Mediterráneo (1517), ordenanza sobre la pesca de los ríos de Azpeitia (1552), inventario del archivo de San Sebastián de Luis de Cruzat (1581), construcción de un navío en los astilleros de Lezo (1615) y noticia histórica del convento de San Bartolomé de San Sebastián (1878). Proceden de archivos de la región y de la Biblioteca de la Facultad de Derecho de Zaragoza. — J. Ró. ⊕

29067. *Catálogo de la colección «Pellicer», antes denominada «Grandezas de España» (Historia-Nobiliaria-Hacienda-Misiones en China-América-Filipinas-Patronato Real-Cortes del Reino-Festejos-Universidades, etcétera)*. Tomo I. — Advertencia preliminar de Vicente Castañeda. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1957. — XI+425 p. (25,5×17,5).

Catálogo poco elaborado de los tres primeros tomos de la «Colección Pellicer». Contienen en total 2.300 referencias (siglos XIV-XVIII) relativas a heráldica y genealogía de la nobleza española y ordenadas según aparecen en la colección. En el breve prólogo se pone de manifiesto su carácter misceláneo, aunque no se aclara su origen. Faltan índices. — R. O. ⊕

29068. MANSILLA, DEMETRIO: *La documentación española del Archivo del «Castel S. Angelo» (395-1498)*. — «Anthologica Annuæ» (Roma), VI (1958), 285-448, 10 láms.

Regesta de 247 documentos — de los años 395 a 1418 (no 1498 como indica el título) — con información bibliográfica complementaria y transcripción de 14 de ellos (1172-1391). Desde 1798 forman parte del Archivo Vaticano. De especial interés, en su mayoría, para el estudio de las relaciones de los reinos hispánicos con el Papado. Incluye noticia de documentos relativos a Córcega, Cerdeña y Sicilia. Erratas tipográficas. Índices alfabéticos de personas, lugares y materias. — M. R. ⊕

29069. GENTILE, JOLANDA DONSI: *L'Archivio Aragona Pignatelli Cortes*. — «Rassegna degli Archivi di Stato», XVII, núm. 1 (1957), 79-86.

El archivo de esta principessa familia, con 10.000 piezas que incluyen 1.954 pergaminos, fueron depositados en el Archivo del Estado de Nápoles. La fa-

milia arranca del matrimonio celebrado en 1617 entre la nieta sobrina y heredera de Hernando Cortés, el conquistador de Méjico, y Diego de Aragón; su única descendiente, Giovanna, se casó en 1639 con Ettore IV Pignatelli, duque de Monteleone. Los títulos de Gran Almirante y Gran Condestable se transmitían por herencia en la familia, que incluyó personas de importancia histórica en el reino de Nápoles. Entre sus tesoros hay seis documentos pertenecientes a Cortés, siendo su testamento uno de ellos, nueve volúmenes de cartas entre el rey y el príncipe Carlos de Aragón (virrey de Sicilia en 1566-68 y 1571-75) y gobernador de Milán en 1582-92) y archivos de once posesiones feudales de la familia. La mayoría alcanzan sin interrupción hasta el siglo XIX y uno de ellos, con carácter patrimonial, hasta 1926. Se da un breve índice de los legajos y el texto de dos documentos de Cortés como apéndice. — S. E. HUMPHREYS (H. A., V, 171).

29070. SALADINO, ANTONIO: *Fonti di provenienza privata servate presso l'Archivio di Stato di Napoli*. — «Archivio Storico per le Province Napoletane», Nuova Serie XXXVII ([1958] 1959), 215-230.

Noticia y reseña de las colecciones documentales que conserva el *Archivio*, correspondientes a 22 familias de origen feudal y a cinco archivos del *Risorgimento*, además de la alusión a fondos menores. Abarcan desde principios del siglo XI al XIX. Su riqueza compensa, según el autor, las pérdidas ocasionadas por la guerra. Son fuentes de interés diverso, general y particular. — J. R. C. ⊕

29071. *Guía de la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona*. — Prólogo de F[elipe] M[ateu] y L[opis]. — Imprenta-Escuela Casa Provincial de Caridad. — Barcelona, 1959. — 279+4 p. s. n., ilustraciones, 1 plano plegable (22×15,5).

Más que una guía es un inventario de los 1.805 manuscritos y 269 incunables de la biblioteca, llevado a cabo por Rosalía Guilleumas y Nuria Orpí, basándose en los inventarios y celudarios existentes para consulta del público, revisados en numerosos casos; los manuscritos se inventarian por orden de registro y por materias (clasificación decimal) y el inventario va acompañado de un útil índice onomástico; para los incunables se sigue el orden alfabético de autores y se adjunta un índice de lugares de impresión e impresores; unos y otros de gran importancia histórica, en especial para Cataluña. Precede una breve historia de la biblioteca desde sus comienzos como *Biblioteca de Catalunya* del *Institut d'Estudis Catalans* y una sucinta descripción (p. 9-50) de las distintas secciones. — J. Ró. ⊕

29072. SUBIRÁ, JOSÉ: *La Biblioteca Municipal de Madrid*. — «El Libro Español» (Madrid), II, núm. 14 (1959), 67-70.

Breve historia de sus fondos y de los varios traslados que ha sufrido desde su creación (1876). Hay una especial referencia a los manuscritos de carácter teatral y musical que contiene y que han sido estudiados por el autor del artículo en varias obras sobre la música teatral del siglo XVIII. — M. Ll.

29073. GIGOR, J. G.: *Musée historique des Archives*. — «Cerca» (Perpignan), I, núm. 2 (1958), 174-175.

Nota de la organización de este Museo por «Cerca» (IHE n.º 26933) y de la exposición previa de una colección de grabados, estampas, mapas, fotografías, autógrafos, etc., en los Archivos de los Pirineos Orientales (Perpiñán), donde radicará. Su propósito es convertirse en un Museo especializado en cuanto se refiera a la historia de los mencionados Archivos (pergaminos, registros, filigranas, sellos, autógrafos, etc.). — M. R.

29074. *Annual report 1958. Museum of Fine Arts Boston*. — Boston, 1958. — 110 p., ilustraciones (22×14,5).

Memoria de las actividades del museo de Boston durante 1958. Entre las piezas de reciente adquisición figura un *Cristo muerto sostenido por ángeles* de Rosso Fiorentino (siglo XVI), cuadro importante citado por Vasari y cuyo paradero se venía desconociendo desde que perteneció a la colección de Carlos IV; ha sido comprado a una «Spanish Bourbon collection». Otras adquisiciones del museo: un *Buen Pastor* de Murillo, el conocido dibujo *Tuto he mestier* de Goya, y una *Figura en pie* de Picasso (1908). — J. M.

29075. *Gosudarstvenni Ermitach. Otdel Sapadnoebropieskogo Iskusstva. Katalog Chibopisi*. [El Ermitaje. Departamento de arte occidental europeo. Catálogo de pinturas]. — Ediciones del Estado «Iskusstvo». — Leningrado-Moscú, 1958. — Vol. I. — 478 p., 376 figs. (23×18).

Comprende la catalogación, al parecer completa, de los fondos pictóricos de escuela española (siglos XVI-XX) del museo del Ermitaje (incluyendo a Pi-

casso en la escuela francesa). Además de los datos descriptivos fundamentales indica la procedencia (no siempre) y la fecha de ingreso de cada cuadro, así como los cambios de atribución respecto al catálogo de 1916. Algunas de las atribuciones mantenidas son ciertamente erróneas. — J. M.

29076. *Gosudarstvenni Ermitach. Sapadnoeuropeiskaia Chibopisi. Album Reproduktzii*, I. [El Ermitaje. Pintura europea occidental. Album de reproducciones]. — Centro Estatal de Publicaciones de Bellas Artes. — Moscú, 1957. — Vol. I. — 370 p., 654 figs. (27,5×21). 53 rublos.

Album de reproducciones (no completo) de los fondos de pintura europea occidental existentes en el museo del Ermitaje (Leningrado). Comprende las de 37 cuadros de autores españoles (siglos XVI-XVII); las atribuciones de algunos de éstos son evidentemente erróneas. Incluye traducción inglesa del prólogo y de la lista alfabética de pintores. — J. M.

29077. *Noticias de arte. Adquisiciones del museo del Prado.* — «Goya» (Madrid), IV, núm. 20 (1957), 130, 1 fig.

Da cuenta de la adquisición por el museo del Prado de una *Inmaculada* de Francisco Zurbarán recientemente identificada por S. Bandarán en «Archivo Hispalense», procedente de un convento de Sevilla, fechable hacia 1632 (no hacia 1620, como indica ciertamente sin razón la nota que reseñamos); y de un *Ensayo teatral en un salón* de Luis Paret y Alcázar (siglo XVIII), comprado en el mercado de Londres. — J. M.

29078. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *La colección Muntadas en el Museo de Barcelona.* — «Goya» (Madrid), IV, núm. 20 (1957), 90-97, 15 figs.

Comenta las principales piezas de pintura que componen la colección Muntadas, adquirida en 1956 por el Ayuntamiento de Barcelona con destino a los museos locales. Cf. IHE n.º 22067 donde se reseña el catálogo. — J. M.

29079. S. F.: *Barcellona: Mostra della collezione Matias Muntadas.* — «Emporium» (Bergamo), CXXIX, núm. 769 (1959), 40-41, 2 figs.

Breve reseña de la exposición de la colección Muntadas, recientemente adquirida por el Ayuntamiento de Barcelona con destino a los museos locales. Cf. IHE n.º 22067. — J. M.

29080. *Exposición Veinticinco Años de Actuación, conmemorativa del XXV aniversario de la fundación de la entidad. Catálogo.* — Amigos de los Museos. — Barcelona, 1958. — 20 p., 8 láms. (24×17).

Páginas de presentación de José Frances, Agustín Durán y Sanpere y Juan Ainaud de Lasarte. Catálogo de las 172 obras de arte expuestas y donadas por la entidad en diferentes ocasiones a varios museos. — S. A.

29081. [Catálogo del Museo Marés]. *Museo creado y donado a la ciudad por Federico Marés Deulovol.* — Ayuntamiento de Barcelona. — Barcelona, 1958. — 100 p., 72 láms. (22×16).

Capítulo preliminar acerca de este museo barcelonés donado por el escultor Federico Marés, con un breve itinerario por sus salas para detallar a continuación las 555 piezas escultóricas (arte helénistico — estatuaría española siglo XVII) reunidas en sus 22 salas. En las 14 salas que componen el llamado «Museo Sentimental», se exhibe variadísima y numerosa cerámica, mobiliario, orfebrería litúrgica y civil, relojes, indumentaria, hierros forjados, etcétera. Excelente ilustración. — S. A.

29082. [FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN]: *Museo Arqueológico de Sevilla.* — Dirección General de Bellas Artes (Guías de los Museos de España, VII). — Madrid, 1957. — 122 p., 95 láms. (21×15). 30 ptas.

Historia de la formación del Museo y distribución del mismo en su sede actual del pabellón de Bellas Artes de la Exposición Iberoamericana de 1929. Descripción de sus materias (principalmente romanos, de Itálica), siguiendo un orden topográfico de instalación. Bibliografía. — E. R.

29083. JORGE DE ARAGONESES, MANUEL: *Museo Arqueológico de Toledo.* — Dirección General de Bellas Artes (Guías de los Museos de España, VIII). Madrid, 1958. — 205 p. con figs. y 11 láms. (21×15). 30 ptas.

Historia de la formación del Museo y de sus diversas instalaciones. Descripción del edificio antiguo del Hospital de Santa Cruz donde está ubicado, habiéndose renovado la presentación desde 1956. Descripción de sus materiales por orden topográfico de instalación. Son importantes las colecciones romana, visigoda y mudéjar. Bibliografía. — E. R.

29084. REIG, RAMÓN: *Unas notas sobre el Museo del Ampurdán de Figueras.* «Revista de Girona», IV, núm. 4 (1958), 39-43, 5 figs.

Notas sobre las obras expuestas en el Museo del Ampurdán, creado en Figueras en 1947. Se llama la atención sobre el conjunto de acuarelas (siglos XIX-XX), a cuyo coleccionismo se orienta preferentemente este museo. — I. I.

29085. WETTERN, DESMOND: *Spain's proud naval traditions*. — «The Mariner's Mirror», XLIV, núm. 4 (1958), 325-328.

Nota del contenido del Museo Naval de Madrid, con especial referencia a su interés para la historia naval británica. — J. N.

### Bibliografía y biobibliografía

29086. *Instrucciones para la catalogación de incunables*. — Nota preliminar de José López de Toro. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas (Anejo del Boletín de la Dirección, núm. 35). — Madrid, 1957. — 79 p. (21,5 × 13,5).

Por Orden Ministerial de 5 de abril de 1957 se creó una Comisión, presidida por José López de Toro, para unificar criterios y fijar normas. Su labor ha dado lugar a las instrucciones que se publican, acompañadas de varios ejemplos y de una selecta bibliografía. Esta última incluye encuadernaciones, filigranas, grabado, etc. Útil índice alfabético de materias. Las normas, claras y minuciosas, pueden rendir excelentes servicios a los bibliotecarios. — M. R.

29087. *Catálogo de la Exposición de Bibliografía Española*. — Con la colaboración de las direcciones generales de Archivos y Bibliotecas y de Relaciones Culturales de España. — Embajada de España en Roma. — Milán-Roma, 1958 — 2 p. s. n. + 74 p., 16 láms. (21,5 × 14).

Selección poco representativa de libros publicados en España durante los últimos diez años. Preceden tres inventarios muy incompletos de documentos, incunables y libros raros referentes, en especial, a Milán; no figuraron en la Exposición. — J. Ró.

29088. *Catálogo general de libros antiguos, raros o curiosos que pone en venta la librería para bibliófilos Luis Bardón López*, número 34. — Madrid, 1958. — 50 p. (21,5 × 18,5), 10 ptas.

Comprende 1.004 fichas, por orden alfabético de autores, de libros editados entre 1644 y 1930 en España, la mayoría, y varios países europeos y americanos. Casi todos son de historia. — D. B.

29089. PALANCA PONS, ABELARDO: *Guía bibliográfica de la Universidad de Valencia*. — Dirección General de Enseñanza Universitaria y Dirección General de Archivos y Bibliotecas. (Ediciones conmemorativas del centenario del cuerpo facultativo, 1858-1958, III). — Madrid, 1958. — 270 p. (22,5 × 16).

Conjunto de fichas bibliográficas, referentes a la Universidad de Valencia y a sus precedentes desde el siglo XV, agrupadas por temas y dentro de ellos por orden alfabético y cronológico. Al final un resumen histórico de la Biblioteca Universitaria desde su inauguración en 1785. Índices onomástico del personal docente y licenciados universitarios y general. — E. A. ⊕

29090. DÍEZ POYATOS, JOSÉ LUIS: *Libros de estadística*. — «El Libro Español» (Madrid), I, núm. 9 (1958), 445-450.

Fichas de algo más de un centenar de obras, originales o traducidas, publicadas en España sobre este tema. — M. Ll.

29091. CANELLAS, ÁNGEL: *Aragón en la historiografía de 1951 y 1952*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), VI-VII (1954 [1958]), 149-155. Continuación de IHE n.º 17954. Bibliografía agrupada por temas: política, economía, religión, cultura, arte, etc. — C. B.

29092. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Cien fichas sobre... IV Astrología (1510-1680). V Portugal (1493-1633)*. — «El Libro Español» (Madrid), II, núm. 14 (1959), 76-89.

Publicación de un repertorio de obras sobre estos temas procedentes de los fondos de la Biblioteca Nacional y la Biblioteca de la Academia de la Historia. — M. Ll.

29093. DÍEZ POYATOS, TOMÁS: *Algunos libros españoles sobre Italia y el Vaticano*. — «El Libro Español» (Madrid), I, núm. 10 (1958), 504-510.

Selección de obras de este tema, original o traducción, publicados en España en los últimos veinticinco años. — M. Ll.

29094. OLIVA ESCRIBANO, JOSÉ LUIS: *Bibliografía de Madrid y su provincia*. «El Libro Español» (Madrid), I (1958), núm. 10, 525-534; núm. 12, 655-662; II (1959), núm. 14, 95-105. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 25469. Estos artículos abarcan de la ficha 513 a la 1516 (desde Baroja hasta Echegaray). — M. Ll.

29095. CEPEDA ADÁN, JOSÉ: *Necrología. Don Cayetano Alcázar Molina*. — «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 72 (1958), 441-450, 1 lám.

Noticia biobibliográfica del catedrático e historiador de España en la Edad Moderna don Cayetano Alcázar Molina (1897-1958). — C. F.

29096. RUBIÓ I BALAGUER, JORDI: *Entorn d'un llibre sobre la cultura catalana a Europa*. — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), III, núm. 22 ([1956] 1958), 450-453.

Reedición del prólogo al libro de M. Batllori reseñado en IHE n.º 25603. — C. F.

29097. AGULLÓ COBO, MERCEDES: *Escritores españoles contemporáneos: José Camón Aznar*. — «El Libro Español» (Madrid), I, núm. 8 (1958), 383-387.

Breve nota biográfica de este historiador del arte español (n. Zaragoza, 1898) y lista de sus obras. — M. Ll.

29098. CARANDE, BERNARDO VÍCTOR: *Los setenta años de Ramón Carande*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), VI, núm. 17 (1957), 212-214.

Noticia de su personalidad escrita a raíz de la jubilación en la cátedra de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla. — J. Ms.

29099. PAGEARD, ROBERT: *Une curieuse figure d'hispanisant française: Coste d'Arnobat (1731-1808)*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXII, núm. 4 (1958), 556-565.

Se estudia la labor de Coste d'Arnobat como hispanista. Se interesó por el teatro español del siglo XVI y por las novelas de Cervantes. Prefirió a Pérez de Montalbán. Adaptó *Prodigios de amor* con numerosos errores. Tradujo *La Gitanilla* y *El amante liberal*. Sus versiones son pobres. — J. M. R.

29100. AGULLÓ COBO, MERCEDES: *Escritores contemporáneos: Alfonso García Gallo*. — «El Libro Español» (Madrid), I, núm. 12 (1958), 639-643.

Nota biográfica de este jurista e historiador (n. Soria 1911) seguida de una lista de sus publicaciones. — M. Ll.

29101. GREEN, OTIS H.: *Joseph Eugene Gillet: The Scholarly Record*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXVII (J. E. Gillet Memorial Volume, I), núm. 1 (1959), 11-17.

Notas biobibliográficas de este hispanista. — M. R.

29102. *Publications of Joseph Eugene Gillet*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXVII (J. E. Gillet Memorial Volume, I), núm. 1 (1959), 18-29.

Obra de este hispanista —libros, artículos y recensiones— por orden cronológico (1911-1959). — M. R.

29103. RUMEU [DE ARMAS], A[NTONIO]: *Necrología. Don Miguel Lasso de la Vega, Marqués del Saltillo (1893-1957)*. — «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 70 (1958), 137-141, 1 lám.

Noticia biográfica de Miguel de Lasso de la Vega y relación de algunas de sus obras de historia política, del arte y genealógico-heráldico. — C. F.

29104. *Bibliographie des travaux d'Émile Mâle. 2 juin 1862-6 octobre 1954*. «Cahiers de Civilisation Médiévale» (Poitiers), II, núm. 1 (1959), 69-84.

Esta bibliografía preparada por Élie Lambert abarca desde 1887 hasta los libros póstumos sobre arte. — C. B.

29105. G[ARCÍA] R[ÁMILA], I[SMAEL]: *Nuestro compañero de Academia, Excelentísimo Sr. Dr. D. Demetrio Mansilla Reoyo, elevado a la dignidad episcopal*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 145 (1958), 411-413, 1 lám.

Noticia biobibliográfica del historiador eclesiástico doctor don Demetrio Mansilla (n. 1910) al comunicar su nombramiento de Obispo titular de Eritre, Auxiliar de la archidiócesis burgalesa. — C. F.

29106. MONTEIRO, HERNANI: *Professor A. A. Mendes Correa*. — «Trabalhos de Antropologia e Etnologia» (Porto), XVII, núm. 1-4 (1959), 5-8.

Nota biográfica de Mendes Correa, presidente de la Sociedad de Geografía de Lisboa, fundador de la cátedra de Antropología y Etnología de la Facultad de Ciencias de Oporto y también de dicha revista, cuyo volumen le dedican sus amigos y discípulos como homenaje. — E. R.

29107. VALERO DE CABAL, M.: *Don Ramón Menéndez Pidal*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIII, núm. 36 (1959), 133-135, 1 lámina.  
Evocación de la personalidad de Menéndez Pidal en relación con Asturias. — C. F.
29108. MARIAS, JULIÁN: *La idea de estado latente en el método de Menéndez Pidal*. — «Ínsula», (Madrid), XIII, núm. 141 (1958), 3 y 8.  
Estudia dicho concepto en la obra de Menéndez Pidal y defiende una posible aplicación al campo filosófico. — S. B.
29109. LAVEDAN, P.: *J. Puig i Cadafalch (1860-1956)*. — «Revue Archéologique» (Paris), XLIX (1957), 210-211.  
Breve biografía, con referencias a la bibliografía arqueológica de Puig i Cadafalch. — E. R.
29110. VIVES COLL, ANTONIO: *Notas necrológicas. Lorenzo Riber y Campins (1882-1958)*. — «Helmántica» (Salamanca), IX, núm. 30 (1958), 508-509.  
Breve biografía de este historiador, ensayista y poeta mallorquín. — C. B.
29111. *Primer centenario del nacimiento de don Julián Ribera Tarragó*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXIII, núm. 1 (1958), 207-209.  
Evocación de la figura del gran arabista español Julián Ribera. Sobre su hipótesis acerca de la lírica andaluza romanceada pudo brotar el famoso descubrimiento de las *jaryas* mozárabes. — M. Gu.
29112. *Noticias de arte. Ha muerto don Elías Tormo*. — «Goya» (Madrid), IV, núm. 22 (1958), 269.  
Necrología del historiador del arte Elías Tormo y Monzó (1869-1957). — J. M.

#### Ciencias auxiliares

29113. LLUÍS Y NAVAS BRUSI, JAIME: *Las proyecciones monetarias de la psicología del pueblo español*. — «Nvmisma» (Madrid), VII, núm. 29 (1957), 43-83, 39 figs.  
Se estudian la posibilidad y alcance del reflejo de la psicología colectiva en el arte monetario y la existencia de una psicología común a los españoles. Luego se analizan el biodinamismo (sus características generales, sus manifestaciones en el folklore, la alta cultura y las monedas) y las actitudes axiológicas. — J. Ró.
29114. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *I Exposició Iberoamericana de Numismàtica y Medallística*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 33 (1959), 56-60, 9 figs.  
Nota informativa detallada de expositores y aportaciones a esta importante Exposición, celebrada en Barcelona (1958). — M. R.
29115. FERREIRA BARROS, ALEXANDRE: *A Secção Numismática do Museu Nacional Soares Dos Reis, Porto, e algumas moedas destacadas do seu conteúdo*. — «I Exposição Iberoamericana de Numismática y Medallística. Barcelona, 1958» (Madrid), núm. 15 (1958 [1959]), 329-337, 2 figs.  
Historia del Museo y descripción de sus fondos monetarios. Interesa para España por las referencias a monedas visigodas, y del periodo de los Reyes Católicos. — J. Ll.
29116. CALICÓ, X[AVIER] Y F[ERNANDO]: *Asociación Numismática Española. Subasta Social. Mayo-junio 1957*. — Asociación Numismática Española. Barcelona, 1957. — 70 p., 38 láms. (25×19).  
Catálogo de subasta. Contiene monedas y medallas españolas de muy diversas épocas, un centenar aproximadamente inédito (también de diversas épocas y lugares). En la parte destinada a monedas ibéricas, tras cada epigrafe se indican las principales localizaciones propuestas por los diversos tratadistas. Se describen 1.500 monedas y medallas. — J. Ll. ○
29117. CALICÓ, X[AVIER] Y F[ERNANDO]: *Asociación Numismática Española. Subasta social conmemorativa del cuarto aniversario de la fundación. Abril-mayo 1959*. — Asociación Numismática Española. — Barcelona, 1958. — 100 p., 72 láms. (25×19).  
Catálogo de subasta. Describe 1.750 monedas de muy diversas épocas. Unas 150 son inéditas, de muy diversas épocas y localizaciones. En la parte destinada a las monedas ibéricas se indican las principales localizaciones propuestas por los diversos tratadistas. — J. Ll. ○
29118. F[ERNÁNDEZ] GUILLÉN [TATO], JULIO: *Historia de las condecoraciones marineras. Cruces, medallas y escudos de distinción*. — C. S. I. C., Ins-

- tituto Histórico de Marina. — Madrid, 1958. — 292 p., ilustraciones en negro y color (23,5 × 17).
- Cf. IHE n.º 27008 donde se reseña un resumen de esta obra. Estudia una por una una serie muy completa de 44 condecoraciones marineras desde 1272 a 1943 De cada una hace su historia detallada, emblemas y otras circunstancias. Excelentes facsímiles. Sin índice alfabético. — J. Ró. ○
29119. MALDONADO Y COCAT, RAMÓN JOSÉ: *Hidalguías extremeñas. La casa de Márquez de Prado y sus entronques. Familias de Mena, Ximénez, Cebadera, Morales, Arce, López-Berrio, Nogales, y enlazados, de todas ellas.* — Ediciones Castilla. — Madrid, 1956. — 265 p., 7 hojas plegables (28 × 20). 250 ptas.
- Estudio genealógico de una familia del Valle de la Serena (Extremadura). Datos procedentes del Archivo Familiar de los Márquez de Prado, del Archivo Parroquial de Villanueva de la Serena, Archivo Histórico Nacional, y otros. Documentos insertos en el texto con data a partir del siglo xv. Cuadros genealógicos. Índice de nombres e índice general. — E. A. ○
29120. CRESPO O. DE M., JOSÉ SANTIAGO: *La noble familia gallega de los Pardo.* — «Estudios» (Madrid), XIV, núm. 41 (1958), 501-551.
- Interesante monografía que estudia la familia gallega de los Pardo en todas las líneas de su árbol genealógico, que arranca de finales del siglo xiv. Muy desarrollado a partir del siglo xviii, da nombres y hechos biográficos principales de las figuras distinguidas de la familia, lugares de residencia, escudos de armas y otras muchas circunstancias, dignas todas ellas de mención. — E. S. ○
29121. «Boletín de Dialectología Española», XXXIII (1954-1955) y XXXIV (1956-1957).
- Reproducción de las Actas y Memorias del «VII Congreso Internacional de Lingüística Románica» celebrado en Barcelona. Se reseñan por separado en el fascículo 21 de IHE (cf. n.º 24052). — J. Vy.
29122. *IX Congreso Internacional de Lingüística Románica. Programas.* — Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras. — Lisboa, 1959. — 124 p. (24,5 × 16,5).
- Además del programa de las sesiones, lista de congresistas, etc., se incluyen los resúmenes de todas las comunicaciones presentadas a dicho Congreso. — J. Vy.
29123. PERUZZI, EMILIO: *Saggi di linguística europea.* — C. S. I. C. Instituto «Antonio de Nebrija». Colegio Trilingüe de la Universidad (Tesis y Estudios Salmantinos, X). — Salamanca, 1958. — 104 p. (22,5 × 17,5). 55 ptas.
- Contribución al estudio de la formación de un léxico europeo. Estudia las características del europeísmo lingüístico (rapidez de formación; fenómeno de masa; la primera fase con centro de irradiación anglofrancés; la segunda, angloamericano) con las causas políticas, históricas, culturales, etc., que han contribuido a dicho proceso. Analiza varias isoglosas morfológicas (sufijo «-izare» e «-idiare»), léxicas («automóvil», «autonomía», etc.) y, especialmente, locucionales: las locuciones «lágrimas de cocodrilo», «sueño profundo» y «telón de acero» ocupan sendos capítulos en los que son dilucidados su origen y difusión con abundante aparato bibliográfico. — J. Vy.
29124. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO: *Las «Palabras pirenaicas de origen prerromano» de J. Hubschmid, y su importancia para la lingüística peninsular.* — «Archivo de Filología Aragonesa» (Zaragoza), VIII-IX (1956-1957), 127-157.
- Resumen de la obra (IHE n.ºs 13182 y 14704) del lingüista suizo, dedicada al estudio del vocabulario y la toponimia prerromana pirenaica con sus correspondencias con el léxico prelatino de los Alpes. Notas críticas y aclaratorias referentes a términos hispánicos. — J. Vy.
29125. MORREALE, MARGHERITA: *Versiones españolas de «animus» y «anima».* Universidad de Granada (Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria). — Granada, 1957. — 77 p., 2 láminas (17 × 12). 20 ptas.
- Análisis de la evolución semántica de «anima» y «animus» en sus versiones al castellano, la primera mantenida en su acepción latina, y la segunda en un significado restringido, al lado de otros términos (corazón, voluntad, etc.) que llenan el hueco dejado por la restricción. Rastrea este proceso, que tiende a la expresión concreta, a través de textos medievales y renacentistas. Abun-

dante anotación a pie de página. Bibliografía de fuentes y estudios. Sin índices. — J. R. C.

29126. BUESA OLIVER, TOMÁS: *Algunos derivados hispánicos de las raíces onomatopéyicas bamb- y sár(r)*. — «Archivo de Filología Aragonesa» (Zaragoza), VIII-IX (1956-1957), 73-104.

Estudio de la proliferación léxica de estas raíces en las lenguas y dialectos hispánicos. Se intercalan dos esquemas de las evoluciones semánticas. Índice de palabras. — J. Vy.

29127. MARINER BIGORRA, SEBASTIÁN: *El sufijo diminutivo «-in» en nombres propios femeninos*. — «Archivo de Filología Aragonesa» (Zaragoza), VIII-IX (1956-1957), 168-170.

Nota sobre el proceso de aplicación del sufijo diminutivo «-in» a nombres propios femeninos («Pilarín», «Lolín», etc.), incluso en casos ambiguos en que se confundirían con el masculino («Pepín», «Paquitín», etc.), uso especialmente frecuente entre los castellanohablantes de Valencia. — J. Vy.

29128. CASTILLO DE LUCHAS, ANTONIO: *Apodos o motes españoles (ensayo de antroponimia popular con vocabulario médico)*. — «Trabalhos de Antropologia e Etnologia» (Porto), XVII, núm. 1-4 (1959), 371-379.

Recoge diversos materiales, sosteniendo que el sobrenombre tiene una razón social práctica para completar la identificación cuando no basta la onomástica ni los patronímicos y que los apodos fueron el origen de los apellidos de las personas. — E. R. ○

29129. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN: *F-, H- aspirada y H- muda en el judeo-español de Alcazarquivir*. — «Tamuda» (Tetuán), V, núm. 1 (1957), 150-161.

Por ser paso obligado hacia el interior, Alcazarquivir es presentado como pozo de sedimentación de sefardíes de las distintas regiones de España. Esta diversidad de procedencias se refleja en los tratamientos de la F- latina en el judeo-español hablado en dicha localidad. Breve espiguelo histórico y onomástico. — J. Vy.

29130. A[LVAR], M[ANUEL]: *Léxico aragonés del «ALC»*. — «Archivo de Filología Aragonesa» (Zaragoza), VIII-IX (1956-1957), 211-238, 1 mapa. Índice de los vocablos usados en las localidades aragonesas (excepto Benasque y Graus) estudiadas en el *Atlas lingüístic de Catalunya* de A. Griera. — J. Vy.

29131. ALVAR, M[ANUEL]: *«Dar ferrete»*. — «Archivo de Filología Aragonesa» (Zaragoza), VIII-IX (1956-1957), 173-174.

Nota en que se explica el origen de esta expresión aragonesa. De «triángulo musical» se pasó sucesivamente a «ruido monótono», «insistencia enojosa» y finalmente, a «dar la lata», expresión que presentaría una evolución semántica paralela. — J. Vy.

29132. ALVAR, MANUEL: *Notas lingüísticas sobre Salvatierra y Sigüés (Valle del Escá, Zaragoza)*. — «Archivo de Filología Aragonesa» (Zaragoza), VIII-IX (1956-1957), 9-61, 8 láms., 20 fotografías.

Estudio fonético, morfológico, léxico y de formación de palabras de dichas hablas aragonesas. Dispersos en un léxico castellanizado se descubren elementos específicamente aragoneses y navarros (vascos y romances). Comparación de los vocablos con los de otros pueblos próximos. Transcripción fonética de dos textos dialectales. — J. Vy.

29133. R[ODRÍGUEZ]-CASTELLANO, LORENZO: *Contribución al vocabulario del bable occidental*. — Diputación de Asturias. Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José M.<sup>a</sup> Quadrado (C. S. I. C.). — Oviedo, 1957. VIII+537 p., 5 láms., 37 figs. (21,5×15,5).

Vocabulario del asturiano occidental que viene a completar los *Aspectos del bable occidental* (IHE n.º 14541). El mayor caudal de voces corresponde a la parroquia de San Martín de Besullo (municipio de Cangas del Narcea), dialecto vernáculo del recopilador. Contiene un capítulo de topónimos. Clasificación por materias y transcripción fonética. Esta obra viene a llenar un vacío en la bibliografía léxica asturiana. Útil para el etnógrafo y el etimologista. Índices de localidades, de palabras y de materias. — J. Vy. ○

29134. CORTÉS, LUIS L.: *Contribución al vocabulario salmantino (Adiciones al Diccionario de Lamano)*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XIII, núm. 1-2 (1957), 137-189, 1 fig.

Colección de más de 600 vocablos salmantinos, especialmente de la región de

la Huebra. Una introducción explica el método seguido para la reunión de los materiales. Comparación con dialectos de otras regiones. Sin transcripción fonética.— J. Vy.

29135. WÖLFEL, DOMINIK JOSEF: *Los aficionados, los charlatanes y la investigación de la lengua aborigen de las islas Canarias*.— «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIV, núm. 121-122 (1958), 1-15.

Duro ataque contra Ernst Zyhlarz, profesor de Historia del Camita en Hamburgo, por un artículo sobre la lengua indígena canaria, que se considera plagado de falsas interpretaciones y de malabarismos etimológicos.— J. Vy.

29136. ÁLVAREZ DELGADO, JUAN: *Antropónimos de Canarias*.— «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), II (1956), 311-456.

Corpus de onomástica personal guanche, clasificado por islas y procedencias, con filiación etimológica y bibliografía. Índice alfabético de antropónimos y topónimos estudiados.— J. Vy.

29137. POTTIER, B.: *Isembrun et galembrun*.— «Archivo de Filología Aragonesa» (Zaragoza), VIII-IX (1956-1957), 163-164.

Se proponen nuevas etimologías para los nombres de estos dos tejidos, relacionados con términos germánicos de color.— J. Vy.

29138. THOMPSON, ROBERT WALLACE: *Algunos fitónimos caspolinos*.— «Archivo de Filología Aragonesa» (Zaragoza), VIII-IX (1956-1957), 239-247.

Lista de nombres de plantas sacada de los *Anales de Caspe* (1832) de mosén Mariano Valimaña, trabajo manuscrito perteneciente al archivo parroquial de Caspe. A un breve estudio fonético de los vocablos aducidos sigue la colección de fitónimos, acompañados del término científico y de sus formas actuales.— J. Vy.

29139. KRÜGER, FRITZ: *Contribuciones a la geografía léxica del NO. de la Península*.— «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XIII, núm. 1-2 (1957), 3-23.

Estudio de los derivados de «nodus», «cott», «tubellus», «fovea», «colostrum» y «mungere» y su distribución geográfica en dominio leonés, asturiano y gallego-portugués.— J. Vy.

29140. GRIERA, ANTONIO: *Le catalan, langue gallo-romane*.— En «Actes et mémoires du 1<sup>er</sup> Congrès International de Langue et Littérature du Midi de la France» (Institut Méditerranéen du Palais du Roure. Avignon, 1957), 281-287.

Tras un breve resumen del tema y alusión de los trabajos del autor acerca de este problema, pasa a enumerar una serie de coincidencias fonéticas y morfológicas con las lenguas galas y afirma que el catalán es la cuña del Mediodía de Francia en nuestra Península.— A. C.

29141. CASELLAS, FÉLIX: *Modismos gerundenses (Aportación a un estudio del habla local)*.— «Revista de Girona», IV, núm. 5 (1958), 61-64.

Breve compilación de locuciones y expresiones populares de la comarca de Girona. Se señalan las que reaparecen en otros dialectos del dominio catalán y las que son consideradas —a veces sin acierto— exclusivamente gerundenses.— J. Vy.

29142. COLÓN, GERMÁN: *Rosellonés ant. «causol», ros. mod. «cossòl»*.— «Zeitschrift für Romanische Philologie» (Tübingen), LXXIV, núm. 3-4 (1958), 275-278.

Nota sobre el vocablo rosellonés «cossòl» y su variante antigua «causol», cimientos, fundamento de un edificio, de los que se establece un nuevo étimo «calceolus», apoyado en textos medievales catalanes.— J. Vy.

29143. LANDUCHIO, N[ICHOLAO]: *Dictionarium linguae Cantabrigiae (1562)*.— Edición de Manuel Agud y Luis Michelena.— Publicaciones del Seminario Julio de Urquijo de la Excm. Diputación Provincial de Guipúzcoa.— San Sebastián, 1958.— 190+1 p. s. n. (25×18). 50 ptas. Edición y estudio preliminar (p. 7-48) de este vocabulario compilado por el italiano Landuchio y que se conserva manuscrito en los últimos folios de un manuscrito de la Biblioteca Nacional. En la introducción se hace el estudio lingüístico del texto y se analizan las diferencias de las distintas manos (el compilador no conocía la lengua) que intervienen en el manuscrito.— J. Ró. ○

29144. RUIZ DE LARRÍNAGA O. F. M., JUAN: *Cartas del P. Uriarte al príncipe Luis Luciano Bonaparte. Con notas biobibliográficas del P. Fr. ....*— «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San

Sebastián), XIII (1957), núm. 2, 220-239; núm. 3, 330-348; núm. 4, 428-452. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 12406. Transcripción anotada de 60 cartas (1860-1863) escritas por el P. Uriarte y 8, de diversas personas, recibidas por él, sobre temas filológicos vascos. En las cartas se hallan algunos datos de interés sobre la ex-claustración de la época. Cf. también IHE n.º 27022. — R. O.

29145. OTAEGUI, CLAUDIO: *De los papeles inéditos de la colección Bonaparte, en el Archivo de la Diputación de Guipúzcoa*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIII, número 3 (1957), 285-289.

Breve vocabulario español-vascogado de palabras de uso frecuente en Cegama (Guipúzcoa), redactado por el príncipe Luis Bonaparte en 1868. — R. O.

29146. LAFON, RENÉ: *Sur la place de l'aezcoan, du salazarais et du roncalais dans la classification des dialectes basques*. — «Pirineos» (Zaragoza), XI, núm. 35-36-37-38 (1955 [1956]), 109-130, 2 mapas.

El aezeoano, el salacenco y el roncalés, estrechamente unidos a los dialectos de la vertiente francesa del Pirineo, ofrecen rasgos que los agrupan con el alto navarro meridional. Se estudian las relaciones que el baztanes y cada uno de los subdialectos citados tienen entre sí y con los otros dialectos vascos, teniendo en cuenta ocho rasgos fonéticos y morfológicos. El estudio de la distribución dialectal vasca está subordinado a la labor de historiadores y geógrafos. — J. Vy.

29147. VITEAU, PAUL: *Toponymie de l'Ariège*. — «Pirineos» (Zaragoza), XIII, núm. 43-46 (1957), 105-190, 11 mapas.

Estudio global de la toponimia del Departamento de Ariège (Couserans y antiguo Sabartés). Introducción histórica sobre los diferentes pueblos asentados en este dominio y discriminación de sus huellas toponímicas. Relaciona los nombres en «-ein» con el ibero y no con el germano, por sus radicales. Los topónimos estudiados son objeto de una división en grupos léxicos (montañas, piedras y terrenos, agua, animales, vegetales, etc.) y se establece o discute su origen. Se aduce alguna voz catalana falsa. Estudio interesante para una comparación con la toponimia catalana y pirenaica en general. — J. Vy.

29148. COROMINAS, JOAN: *Els noms dels municipis de la Catalunya aragonesa*. («Revue de Linguistique Romane» (Lyon-Paris), XXIII, núm. 89-90 (1959), 35-63. (Continuará.)

Detenido estudio de tales topónimos, de los cuales da la ortografía catalana y la oficial, de pronunciación popular, la documentación antigua y la etimología ampliamente comentada y razonada. Llega des *Açanui* hasta *Faió*. Contiene gran copia de datos de primera mano e importante aportación original en la parte etimológica. — F. MOLL.

29149. CHAVES, LUIS: *As águas na toponimia portuguesa (Águas do mar, de rios, de lagos, de nascentes, de fontes, de poços, etc.)*. — «Revista de Guimarães», LXVI, núm. 1-2 (1956), 39-74.

Rica colección de topónimos, bien localizados y clasificados. — R. V.

29150. ALVAR M.: *Los topónimos «Lerés»*. — «Archivo de Filología Aragonesa» (Zaragoza), VIII-IX (1956-1957), 171-172.

«Lerés», según nueva interpretación etimológica, remonta a una base prerromana «ler», pino, completada con el sufijo locativo «-és». — J. Vy.

29151. AGUILERA, EMILIANO M.: *Geografía gráfica de España*. — Ediciones Hyma. — Barcelona, 1958. — 595 p., 476 fotografías, 14 mapas en negro, 6 reproducciones en color (24,5 × 18). 300 ptas.

Reedición reformada de la obra que apareció con el mismo título como folletín encuadernable de la revista «Lecturas». De muy poca utilidad para el historiador. — J. Ró.

29152. SANZ GARCÍA, JOSÉ: *España: sus elementos peninsulares y extrapeninsulares*. — «Boletín Pedagógico de la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral» (Madrid), núm. 21 (1959), 45-63.

Se desarrollan varios temas geográficos, geopolíticos y geohistóricos en líneas muy generales, acompañados de planos y gráficos. Bibliografía. — J. V. V.

29153. LLOBET [REVERTER], SALVADOR: *Utilización del suelo y economía del agua en la región semiárida de Huércal-Overa (Almería)*. — «Estudios Geográficos» (Madrid), XIX, núm. 70 (1958), 5-21, 3 láms.

Análisis —ilustrado con mapas y gráficos— de la economía agrícola de Huércal-Overa (prov. de Almería) y sus relaciones con la población. El clima semiárido acentúa al máximo el problema del regadío, condiciona el cultivo predominantemente cerealista y es causa de la emigración de gran parte de sus habitantes. — C. F

29154. PESSANHA, SEBASTIÃO: *Pás de Moleiro*. — «Estremadura» (Lisboa), serie II, núm. 47-49 (1958), 3-22, 5 láms., 26 figs.

Presenta la diversidad de nomenclatura y de tipos de palas para la harina, en la industria popular portuguesa de los molinos harineros, en vías de desaparición. Buen material bibliográfico e ilustrativo. — R. V.

29155. PESSANHA, SEBASTIÃO: *A arte popular e a moderna etnografia*. — «Trabalhos de Antropologia e Etnologia» (Porto), XVII (= «Homenagem ao Prof. Doutor Mendes Corrêa»), núm. 1-4 (1959), 141-146).

Consideraciones generales sobre el arte popular y la necesidad de ampliar la esfera que generalmente se le atribuye. Sitúa de manera clara y precisa los estudios sobre arte popular dentro de las modernas tendencias de la etnografía. — R. V.

29156. ÁLVAREZ OSÉS, JOSÉ ANTONIO: *Notas sobre la vida pastoril de Caspe*. En «V Congreso Nacional de Arqueología» (IHE n.º 29062), 96-101.

Primeros resultados de una encuesta sobre el terreno. Sin aportaciones de tipo histórico. — E. R.

29157. PESSANHA, SEBASTIÃO: *Doçaria popular portuguesa (Estudo etnográfico)*. — Fundação nacional para a alegria no trabalho. Gabinete de Etnografía (Colecção Cultura e Recreio). — Lisboa, 1957. — 63+16 páginas sin numerar, 58 figs. (19,5×13).

Valioso estudio sobre la distribución geográfica, los orígenes y las formas tradicionales de los panes rituales. Antepone una introducción bibliográfica limitada a la Península. Ilustraciones cuidadas. Falta índice general. — R. V.

29158. IGLÉSIES, JOSEP: *Contalles de Mas Calvó*. — Ilustraciones de J. Dolçafel. — Editorial Barcino (Biblioteca Folklorica Barcino, 17). — Barcelona, 1958. — 116+1 p. s. n., 5 láms., 1 fig. (19×13,5), 50 ptas.

Presenta once tradiciones populares narradas en forma literaria sobre diversos hechos milagrosos de san Bernardo Calvó. Capítulo sobre la situación del Mas Calvó (Campo de Tarragona, término de Reus) y apéndice con diversos datos sobre la identificación e historia de Mas Calvó. Interesa como aportación a la temática hagiográfica popular. Edición cuidada. Cf. IHE n.ºs 10351 y 18179. — R. V.

29159. CHAVES, LUIS: *São Miguel na terra portuguesa e na alma dos portugueses*. — «Revista de Guimarães», LXVI, núm. 3-4 (1956), 463-502, 4 láminas.

Interesante estudio sobre la devoción popular a san Miguel en Portugal, partiendo del culto pagano a Endovélico. Importante colección de topónimos a base del nombre San Miguel, bien localizados y clasificados por provincias. — R. V.

29160. TAVARES RODRIGUES, URBANO: *Romanceiro português*. — Cubierta de Marcelo de Morais. — Ilustraciones de Maria Judite. — Campanha nacional de educação de adultos (Colecção Educativa, série F, núm. 4). Lisboa, 1956. — 3 p. s. n.+114+3 p. s. n., 6 láms. (16,5×11).

Colección de 16 romances portugueses precedidos de un breve comentario argumental. Notas aclaratorias del texto. Edición de finalidad pedagógica. — R. V.

29161. EVANGELISTA, JÚLIO: *Cantares de todo o ano (Seleção de cantigas populares portuguesas)*. — Ilustraciones de Júlio Gil. — Campanha nacional de educação de adultos (Colecção Educativa, série F, núm. 6). Lisboa, 1956. — 222 p., 30 láms. (16×11).

Colección de coplas populares seguidas de un apéndice musical. Bibliografía bien elegida. Edición con fines pedagógicos. Falta índice general. — R. V.

29162. FEITO, JOSÉ MARÍA: *Del folklore de Asturias. Romances de la tierra somedana*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XII, núm. 34 (1958), 288-304.

Presenta una colección de romances de la región de Somiedo (sur de Asturias) sin clasificar. Interesa como aportación al romancero tradicional. — R. V.

29163. GIL, BONIFACIO: *El pajarillo en la tradición extremeña*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XIV, núm. 3 (1958), 589-605.  
Presenta diversos aspectos del pájaro en el cancionero extremeño. Interesa para el estudio de los motivos literarios en la canción popular. — R. V.
29164. AMADES, JOAN: *Cançons funeràries*. — «Trabalhos de Antropologia e Etnologia» (Porto), XVII, núm. 1-4 (1959), 271-292.  
Resume los datos conocidos acerca de los cantos funerarios en diversas épocas y lugares como presentación de la transcripción de algunas narraciones versificadas de carácter funerario y modernas recogidas en Mallorca. — E. R. ○
29165. BELTRÁN [MARTÍNEZ], ANTONIO; y PUEYO, M[ERCEDES]: *Notas sobre el Dance del barrio de las Tenerías, de Zaragoza*. — En «V Congreso Nacional de Arqueología» (IHE n.º 29062), 91-95.  
Hace historia del patronazgo de la Virgen del Carmen sobre el barrio (desde 1828) y de las fiestas que se le dedicaban, entre las que figuraba un «dance pastoril» de autor anónimo, que se estudia como comienzo de un trabajo de conjunto sobre esta clase de representaciones. — E. R.
29166. *IIIº Congrès International de la Crèche*. — «Tramontane» (Perpignan), XLII, núm. 418-419 (1958), 277-279, 1 fig.  
Noticia de las actividades de este congreso dedicado al estudio de temas relacionados con el «pesebre», sus conclusiones y asistentes (Barcelona, 27 a 31 de diciembre 1957). — C. B.
29167. ALBERT, ESTEVE: *El pessebre vivent d'Engordany (Valls d'Andorra)*. Editorial Barcino (Biblioteca Folklòrica Barcino, 16). — Barcelona, 1958. — 80+10 p. s. n., 16 láms. (19×13,5). 45 ptas.  
Monografía sobre la creación, situación y materia de la representación navideña en Engordany. Capítulo sobre el folklore andorrano revivido en el pesebre. Recoge en apéndice diversas referencias a dicha representación. Edición cuidada. — R. V.
29168. FRAGUAS FRAGUAS, ANTONIO: *La farsa de Casadenaya (Antas de Ulla)*. «Boletín de la Real Academia Gallega» (La Coruña), XXVII, núm. 309-320 (1956), 162-166.  
Nota sobre esta tradición folklórica; reproduce el testamento de Entroido, personaje que preside la representación. — S. B.

### Historia económica, social e institucional

29169. LOPES DIAS, JAIME: *O costume norma jurídica nas parcerias rurais: agrícolas e pecuárias. Evolução histórica: ordenações, Código Civil*. — «Trabalhos de Antropologia e Etnologia» (Porto), XVII, núm. 1-4 (1959), 93-101.  
Recopilación de datos acerca de los diversos tipos comarcales de aparcería en Portugal, contrato que ya existía en el siglo XII. — E. R.
29170. RIVIERE, JORGE A.: *Una historia sin completar. La forja catalana en la evolución histórica de la metalurgia*. — «Técnica Metalúrgica» (Barcelona), núm. 121 (1959), 3 p. s. n. (Separata).  
Breves notas históricas acerca de la forja catalana que son una invitación a la colaboración de historiadores y técnicos en la ponencia constituida por la Asociación Técnica Española de Estudios Metalúrgicos y por el Centro de Estudios y Asesoramiento Metalúrgico para el estudio de este procedimiento. Cf. IHE n.º 5683. — J. Ró.
29171. SERRA RÁFOLS, ELÍAS: *Sobre los medios primitivos de navegación en el Atlántico*. — En «V Congreso Nacional de Arqueología» (IHE número 29062), 87-90.  
Recuerda la existencia de una doble tradición marinera en las costas marroquíes, los datos que poseemos acerca de la navegación nórdica y transcribe y comenta un curioso texto del siglo XV debido al portugués Valentim Fernandes acerca de la navegación en el Golfo del Galgo (Sáhara atlántico). — E. R. ○
29172. *Le navire et l'économie maritime du Moyen-Âge au XVIIIº siècle principalement en Méditerranée*. Travaux du Deuxième Colloque International d'histoire maritime tenu, les 17 et 18 mai 1957, à l'Académie de Marine, présentés par Michel Mollat, avec la collaboration du Commandant Denoix et d'Olivier de Prat. — S. E. V. P. E. N. (Bibliothèque Générale de l'École Pratiques des Hautes Études, VIº Section). — Paris, 1958. — XII+220 p., 15 láms., 1 mapa (22,5×14).

Cf. IHE n.º 27077. Los trabajos que interesan a la historia de España quedar recensionados separadamente (IHE n.ºs 29173, 29175, 29176, 29369, 29410, 29495, 29586 y 29719). — E. G.

29173. TELXEIRA DA MOTA, AVELINO: *L'art de naviguer en Méditerranée du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle et la création de la navigation astronomique dans les Océans*. — En «Le navire et l'économie maritime du Moyen-Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle», II (IHE n.º 29172), 127-154.

Estudio técnico de los métodos de navegación empleados por los pueblos mediterráneos medievales con abundantes referencias a la marina catalana, castellana y portuguesa. Atribuye a los portugueses el descubrimiento de la navegación astronómica en el siglo xvi, practicada también por los árabes en el Índico, no generalizada en el Mediterráneo hasta el siglo xviii. Abundantes referencias a obras técnicas hispanoportuguesas de los siglos xvi y xvii. Bibliografía moderna excelente. Cf. IHE n.º 27410. — E. G.

29174. MARTÍNEZ HIDALGO, JOSÉ MARÍA: *Galeras, galeones y naves de la época de los grandes descubrimientos*. — «El Faro a Colón» (Ciudad Trujillo), IX, núm. 21 (1958), 71-90.

Noticias históricas (hasta el siglo xviii), sobre origen, empleo, época, construcción, etc., de embarcaciones portuguesas y españolas principalmente. Referencias especiales a la Santa María y a la Real de Lepanto. Bibliografía. B. T.

29175. GARNIER, l'Abbé: *Galères et galéasses à la fin du Moyen-Âge*. — En «Le navire et la navigation maritime du Moyen-Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle», II (IHE n.º 29172), 37-51.

A través de los textos italianos de Cristofollo Canale (1556) y de Aurelio Scetti (1565-1575) se establecen las características tipológicas de las galeras y galeazas del Mediterráneo. En la discusión se dan referencias de la presencia de galeras españolas en América entre 1550 y 1600, y de la posibilidad de que se construyeran en el Nuevo Mundo a partir de 1600. Se establece también la diferencia entre la galera ligera o de guerra, y la gruesa, empleada en el comercio. — E. G. ○

29176. RUSSO, FRANÇOIS: *L'enseignement des sciences de la navigation dans les écoles d'hydrographie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*. — En «Le navire et l'économie maritime du Moyen-Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle», II (IHE número 29172), 177-193.

Estudio referido a Francia exclusivamente, pero con noticias de repertorios bibliográficos generales de técnica naval y de diversos estudios sobre la evolución del instrumental científico desde la Edad Media hasta el siglo xix. En la discusión se dan amplias referencias sobre tratados de navegación hispanoportugueses de los siglos xvi y xvii. — E. G. ○

29177. BENEYTO PÉREZ, JUAN: *Historia de la administración española e hispanoamericana*. — Aguilar. — Madrid, 1958. — xvi + 632 p. (24,5 × 16,5).

Síntesis general del desarrollo de la administración española, que hace arrancar del mundo primitivo. Estudia la administración romana y visigoda, las fases sucesivas de la organización de la España musulmana y cristiana durante la Reconquista, y luego la administración durante los Austrias y los siglos xviii y xix. Dedicada también una parte del libro al estudio de la administración hispanoamericana a raíz de la Independencia. La obra se basa en una copiosa bibliografía y en una metodología que rebasa los simples cuadros de la antigua historia institucionalista, pues penetra en la llamada estructura sociopolítica. Por lo tanto, presenta una problemática moderna, aunque por la extensión del tema es en muchas ocasiones inevitablemente superficial e incompleta. — J. V. V. ◆

29178. PORTELA PAZOS, SALUSTIANO: *Diversidad de «cobrados» en la ciudad y villas del señorío de Santiago que disfrutaban de fuero propio*. — «Boletín de la Real Academia Gallega» (La Coruña), XXVII, número 309-320 (1956), 396-424.

Estudia la institución de los llamados, en los siglos xii y xiii, justicias legas y luego justicias alcaldes y alcaldes ordinarios —cuyo origen ve en los duumvros romanos— desde el siglo xi hasta su supresión en 1811; sobre todo a través de los «cobrados»: propuestas que los concejos y villas con fuero propio remitían en enero al arzobispo con varios nombres, dos de los cuales elegía para el cargo anual de justicias (serie del archivo arzobispal de Santiago de Compostela). — C. B. ○

29179. «MARCIANO»: *Enjuiciamiento de los buenos jueces por los poetas clásicos españoles*. — «Foro Gallego» (La Coruña), XIII, núm. 101 (1955), 317-366.

Cita fragmentos poéticos, sobre todo de obras de teatro, del siglo XIII al XIX y los agrupa según se refieran a las insignias judiciales, a las cualidades de un buen juez, a los problemas con que éste se enfrenta, etc. — C. B.

29180. SALAZAR CHAPELA, ESTEBAN: *Esquema de la cocina hispánica*. — «Revista Shell» (Caracas), VII, núm. 29 (1958), 33-40.

Noticias sobre el origen y evolución de la cocina española desde los primeros pobladores a la actualidad. Breve alusión a diversos productos de procedencia colonial. — C. Ba.

29181. SANZ EGAÑA, CESÁREO: *Historia y bravura del toro de lidia*. — Espasa-Calpe, S. A. (Colección Austral, 1283). — Madrid, 1958. — 207 p. (18 × 12). 24 ptas.

Dos ensayos que estudian, sobre todo en su aspecto zootécnico, la evolución natural del toro desde su antepasado ibérico salvaje hasta su consecuencia actual, el protagonista de la fiesta taurina. — E. A.

### Aspectos religiosos

29182. OLAZARÁN S. I., JESÚS: *Bibliografía hispánica de espiritualidad*. — «Manresa» (Madrid), XXX, núm. 116 (1958), 249-280.

Cf. IHE n.ºs 87, 2413, 4030, 11575 y 27088. Bibliografía general de 772 obras, artículos o folletos de tema espiritual aparecidos en España en 1955. Clasificados en 13 apartados y un esquema general al principio. — E. S. ⊕

29183. HERRERO GARCÍA, M.: *Bibliografía española de la Inmaculada Concepción de María*. — «El Libro Español» (Madrid), I, núm. 12 (1958), 630-638.

Se inicia la publicación de un repertorio bibliográfico sobre este tema (libros publicados del siglo XVI al XX). Este artículo abarca cuatro temas: arte, bibliografía, congregaciones y culto en España. — M. Ll.

29184. HERRERO GARCÍA, M.: *Bibliografía española de la Asunción de María*. — «El Libro Español» (Madrid), I, núm. 8 (1958), 395-407.

Fichas bibliográficas de unas doscientas obras sobre este tema (publicadas del siglo XVI al XX), con nota de su localización. — M. Ll.

29185. HERRERO GARCÍA, M.: *Avance de bibliografía de la Virgen del Pilar. Su imagen, su templo, su devoción y su literatura*. — «El Libro Español» (Madrid), I, núm. 10 (1958), 483-500.

Publica unas trescientas fichas de obras (fines siglo XV a 1957) publicadas sobre este tema. — M. Ll.

29186. GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *Boletín bibliográfico sobre concilios y sínodos*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XI, núm. 21 (1958 [1959]), 227-234.

Bibliografía comentada que permite valorar la aportación reciente (1948-1957) de una veintena de autores a la historia de los concilios y sínodos españoles (siglos IV al XVIII). En su mayor parte se refiere a los medievales. M. R.

29187. AMENÓS PREV., AMADEU: *Tradicions de la nostra comarca referents a la Moreneta. Llegendes marianes-montserratines*. — Quatre mots inicials de Antoni Carner. — Centro de Estudios Comarcales de Igualada. — Igualada, 1958. — 24 p., 3 láms. (22,5 × 16).

Notas de divulgación. Recuerda varias tradiciones comarcales relativas a Nuestra Señora de Montserrat: la construcción de la imagen por san Lucas; la erección de la ermita románica de Sant Jaume ses Oliveres (siglos XI-XIX), en el lugar donde descansó el apóstol Santiago a su regreso de Zaragoza; y la veneración de la Virgen de la Piedad, en Igualada, desde 1420. — M. R.

29188. LAMBERT, ÉLIE: *Le pèlerinage de Compostelle*. — Privat-Didier (Collection «Art et Histoire»). — Toulouse, 1959. — 192 p. (23 × 18).

Edición aparte de artículos reunidos en la obra reseñada en IHE n.º 22008. Cf. IHE n.ºs 22200, 22201, 22202, 22571, 22580, 22603 y 22604. — M. D.

29189. FONT I RUS, JOAN: *La Mare de Déu de l'Erola*. — Col·lecció de Goigs «Santa Eulàlia», núm. 20. — Barcelona, 1958. — 1 h. (32 × 22).

Breve noticia histórica de esta ermita (siglos XVI-XX), de la parroquia de Viladrau (obispado de Vich), y gozos de la misma (dos versiones) escritos (1908 y 1933) por Jaume Bofill i Mates (=Guerau de Liost). — M. R.

29190. GROS PUJOL PVRE., MIQUEL S : *Santa Maria Savall*. — Collecció de Goigs «Santa Eulàlia», núm. 25. — Barcelona, 1959. — 1 h. (32×22).  
 Sucinta nota histórica (siglos IX-XX) de la iglesia —y cenobio femenino (siglo XIII)— de Santa María Savall (parroquia de Santa Coloma de Sasserra, municipio de Balenyà, obispado de Vich), hoy en ruinas. Gozos y grabado antiguo de Nuestra Señora. — M. R.
29191. FONT I RIUS, JOAN: *Sant Pau de Gèmenes*. — Collecció de Goigs «Santa Eulària», núm. 4. — Barcelona, 1959. — 1 h. (32×22).  
 Breve noticia histórica de esta ermita (siglos XII-XX), de la parroquia de Aiguafreda (obispado de Vich), documentada en el Archivo Parroquial de Centelles. Gozos (siglo XVII), grabado antiguo del santo y dibujo de la ermita, hoy sin culto. — M. R.
29192. MOSTAZA RODRÍGUEZ, ANTONIO: *La Iglesia española y el concubinato hasta el siglo X*. — «Anthologica Annua» (Roma), VI (1958), 183-230.  
 Estudio del concubinato en el derecho romanobizantino, y en la legislación eclesiástica de la España romana, visigoda y mozárabe. Somete a una aguda crítica, valora e interpreta los textos con originalidad, llegando a conclusiones dignas de atención (p. 229-230). — M. R. ©

### Aspectos culturales

29193. LLANODOSA PUJOL, JOSÉ: *Localización de la antigua Universidad de Lérida a la luz de los nuevos hallazgos arqueológicos y documentales*. — Artis Estudios Gráficos. — Lérida, 1958. — 38 p. s. n., ilustraciones (21,5×16). (Separata de la revista «Acento», Lérida, núms. 26 a 33 y 36-38 de 1958.)  
 Se reúnen en este folleto siete importantes artículos para el estudio del edificio y de su organización: *Planteamiento del problema antes de 1954; Los hallazgos de 1954; Las escuelas mayores hasta las guerras del reinado de Juan II (1462-72); Las escuelas mayores en la época del Renacimiento; Emplazamiento de las escuelas de gramática, medicina y teología; Éxodo del Estudio de Gramática. Últimos años de la Universidad [1557-1717] y Dependencias y edificios universitarios*. — J. Ró. ©
29194. NOGALEDO ÁLVAREZ, SANTIAGO: *El Colegio Menor de «Pan y Carbón», primero de los Colegios Universitarios de Salamanca (1386-1780)*. — Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia. Historia de la Universidad, tomo I, núm. 3). — Salamanca, 1958. — 184 p. (24×17).  
 Historia interna, constituciones y vida económica del Colegio fundado en 1386 por Gutierre de Toledo, obispo de Oviedo, hasta su desaparición en 1780 por haber sido adscrito al Seminario. Relación cronológica de las autoridades y colegiales que habitaron en el Colegio. Interesante para el conocimiento de la vida de los universitarios españoles durante cuatro siglos. Se ha utilizado documentación de diversos archivos (Salamanca, Valladolid, Simancas, Histórico Nacional). En apéndice, nueve documentos. — R. O. ©
29195. CARRASQUER, FRANCISCO: *Carta de Holanda*. — «Papeles de Son Armandans» (Madrid-Palma de Mallorca), X, núm. 28 (1958), XII-XX.  
 Notas sobre la actividad de tres hispanistas holandeses: el descubrimiento de una novela de costumbres castellana de la segunda mitad del siglo XVII —*Vida y costumbres de la madre Andrea*—, llevado a cabo por J. A. van Praag y que pronto será publicada en España; la aparición del libro *De la vida barroca* de G. J. Geers; las traducciones de poetas españoles al holandés próximas a ser publicadas por Dolf Verspoor. — J. Ms.
29196. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Información bibliográfica*. — «Revista de Literatura» (Madrid), IX, núm 17-18 (1956), 210-230. (Continuación.)  
 Cf. IHE n.º 16064. Continúa la publicación de fichas bibliográficas del siglo XX por orden alfabético desde Juan Antonio Tamayo. Colaboran: Mercedes Agulló y Cobo, José M.ª Azcáqueta, Francisco Ruiz Ramón y Vicente Turón. — J. M. R.
29197. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Información bibliográfica*. — «Revista de Literatura» (Madrid), IX, núm. 19-20 (1956), 184.  
 Cf. IHE n.º 29196. Abarca los apartados: Fuentes generales y Edad Media. Colaboran: Mercedes Agulló y Cobo, José M.ª Azcáqueta y Francisco Ruiz Ramón. — J. M. R.
29198. GALLO UGO: *Storia della letteratura spagnola*. — Segunda ed. al cuidado de Giuseppe Bellini. — Nuova Accademia Editrice (Thesaurus Litterarum, Sezione prima Storia delle letterature di tutto il mondo,

núms. 19 y 20). — Milano, 1958. — Vol. I: 418+2 p. s. n.; vol. II: 342+2 p. s. n., 1 mapa (22×14).

Segunda edición póstuma, revisada y ampliada por Giuseppe Bellini. El primer tomo abarca desde los orígenes hasta el Barroco, con unos breves apartados sobre las literaturas hispánicas latina, hebrea y árabe; el segundo, desde el siglo XVIII hasta los más jóvenes poetas (López Pacheco y Claudio Rodríguez). Muy desigual en la valoración, así al siglo XVIII le dedica sólo 30 p., desconoce las jaryas, exagera la influencia italiana, etc. Índice. — S. B.

29199. TORRE, GUILLERMO DE: *Las metamorfosis de Proteo*. — Ed. Losada. — Buenos Aires, 1956. — 340 págs. (20,5×14,5).

Conjunto de ensayos sobre literatura europea, agrupados en cinco apartados —«Dialéctica del tiempo», «Valoraciones contemporáneas», «Miradas a extra-muros», «Acercamiento de los clásicos», «Flechas»—. Para la literatura castellana, interesa todo el capítulo segundo, constituido por artículos sobre el ensayo y la experiencia argentina de Ortega y Gasset, la obra de Ramón Gómez de la Serna, Juan Ramón Jiménez y su estética, unas consideraciones sobre Miguel Hernández y Pedro Salinas, un estudio de la obra de Cansinos-Assens y unas notas sobre Eugenio d'Ors y García Lorca. Asimismo, en el capítulo cuarto hay unas consideraciones sobre el barrio y la casa de Lope de Vega. — J. Ms.

29200. DORESTE, VENTURA: *Las metamorfosis de Guillermo de Torre*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), VIII, núm. 24 (1958), 295-306.

Comentario sobre el libro de Guillermo de Torre *Las metamorfosis de Proteo* (cf. IHE n.º 29199), que contiene un conjunto de ensayos sobre distintas figuras y problemas literarios. — J. Ms.

29201. ZAMORA VICENTE, ALONSO: *Voz de la letra*. — Espasa-Calpe, S. A. (Col. Austral, núm. 1.287). — Madrid, 1958. — 142 p. (17,5×11,5). 18 ptas.

Conjunto de ensayos, ya publicados anteriormente en distintas revistas españolas e hispanoamericanas. Tras un breve ensayo sobre el fenómeno de «Vaivén de la literatura» se trata de algunos autores del Siglo de Oro —*Lazarillo*, Tirso, Espinel— y de nuestro tiempo —Unamuno, Baroja, Azorín, Juan Ramón Jiménez, Valle Inclán, Vallejo, Cela—. Notas finales en las que se evoca la madreleña «Ciudad Universitaria, 1935» y sus grandes profesores: Ovejero, Lapesa, Navarro Tomás, Castro, Menéndez Pidal. — J. Ms.

29202. WILLIAMS, STANLEY T.: *La huella española en la literatura norteamericana*. — Versión castellana de Justo Fernández Buján y Emilia Moliner de F. Buján — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, I Tratados y Monografías, 8). — Vol I: 592 p.; vol. II: 518+2 p. s. n. (20,5×14,5).

Estudia el influjo de la cultura y el mundo hispanoamericano y principalmente español en los Estados Unidos. En las dos primeras partes revisa el panorama general de esa influencia desde el XVII hasta nuestros días; en la tercera estudia en los escritores Irving, Ticknor, Prescott, Bryant, Lowell, Harte y Howells. Índice. — S. B.

29203. JOSÉ PRADES, JUANA DE: *Ediciones españolas de Manzoni*. — «El Libro Español» (Madrid), I, núm. 8 (1958), 391-394.

Precedida de breve comentario se publica una lista de las traducciones españolas de Manzoni y obras aparecidas en España sobre este escritor y su obra. — M. Ll.

29204. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN: *Principios y finales de la novela*. — Ed. Taurus (Colección Persiles, 5). — Madrid, 1958. — 151+6 p. s. n., 12 láminas (21×14).

Recoge treinta artículos aparecidos en el diario «A B C» de Madrid entre 1952 y 1957, la mayoría sobre temas novelísticos ingleses. En varios de ellos relaciona a Dickens con Cervantes y, en uno, a Juan Valera con Hobbes. S. B.

29205. BOFILL I FERRO, JAUME: *Vint-i-cinc anys de crítica*. — Ed. Selecta (Biblioteca Selecta, núm. 265). — Barcelona, 1959. — 206 p. (17,5×11,5). 50 ptas.

Colección de ensayos, ya publicados anteriormente, en los que se concibe la crítica literaria como una actividad más próxima al arte que a la ciencia. Versan sobre literatura alemana, francesa, italiana y, en especial, catalana (Llull, Bofill i Mates [= Guerau de Liost], Riba, Manent, etc.). — J. Ms.

29206. REYES, JOSÉ ANTONIO: *La literatura religiosa española*. — «La Nueva Democracia» (Nueva York), XXXIX, núm. 1 (1959), 26-31.  
Breve ensayo que incluye un panorama de la literatura religiosa española, haciendo alusión a sus manifestaciones hebreas y cristianas (siglos XI a XVII). Se ponen de relieve sus características más acusadas. Bibliografía. — E. Rz.
29207. RONCAGLIA, AURELIO: *Poesie d'amore espagnole d'ispirazione melica popolare*. Dalle «Kharge» mozarabiche a Lope de Vega. — Istituto di Filologia Romanza dell'Università di Roma (Testi e manuali, número 40). — Modena, 1953. — 158 p. (17×12,5). 600 liras.  
Antología de poesía tradicional castellana, desde las *jaryas* mozarabes hasta Lope de Vega. En total, son 70 textos, reproducidos según las ediciones más seguras. Breves introducciones, en las que se sitúa los autores o las piezas publicadas. Indicaciones bibliográficas, numerosas y puestas al día. Notas, en las que se precisan cuestiones lingüísticas o se destacan motivos literarios. J. Ms.
29208. ROMEU FIGUERAS, JOSÉ: *La légende de Judas Iscariot dans le théâtre catalan et provençal. Essai de classification des passions dramatiques catalanes*. — «Actes et mémoires du 1<sup>er</sup> Congrès International de langue et littérature du Midi de la France» (Institut Méditerranéen du Palais du Roure. Avignon, 1957), 68-106.  
Excelente estudio de la transmisión de la leyenda dentro del género dramático catalán. Se destaca la prioridad y forma característica de la leyenda dentro del ámbito lingüístico catalán y su evolución desde el siglo XIV al XIX. El autor insiste acerca del valor tradicional de la literatura catalana. — A. C.
29209. CROZET, RENÉ: *Le XIX<sup>e</sup> Congrès international d'histoire de l'art (Paris, 8-13 septembre 1958)*. — «Cahiers de Civilisation Médiévale» (Poitiers), II, núm. 1 (1959), 85-87.  
Interesan especialmente las siguientes comunicaciones: Georges Gaillard, *Influences françaises ou caractères espagnols dans quelques sculptures romanes de Castille*; René Crozet, *Remarques sur les relations artistiques entre la France du Sud-Ouest et le Nord de l'Espagne à l'époque romane*, y el marqués de Lozoya, *L'art wisigothique en Espagne*. — C. B.
29210. LAMBERT, ÉLIE: *Abbayes et cathédrales du Sud-Ouest*. — Privat-Didier (Collection «Art et Histoire»). — Toulouse, 1959. — 292 p. (23×18).  
Edición aparte de artículos reunidos en la obra reseñada en IHE n.º 22008. Cf. IHE n.º 22783. — M. D.
29211. CUESTA FERNÁNDEZ, JOSÉ: *Guía de la catedral de Oviedo*. — Prólogo de Guillermo Estrada Acebal. — Diputación Provincial de Asturias. — Oviedo, 1957. — 176 p., 84 láms., 4 dibujos (21×14). 60 ptas.  
Descripción general del edificio, en su exterior y torre; de las capillas del interior, sacristía y retablo mayor; la Cámara Santa con su tesoro, el claustro, sala capitular y Archivo. Amplia base documental procedente del archivo catedralicio con abundancia de noticias inéditas. — S. A. ⊕
29212. LLORCA PILLET, JUAN: *Estudio histórico-artístico sobre la Colegiata de San Nicolás de Bari de Alicante*. — Premio del Excmo. Ayuntamiento de Alicante en los LXXV Juegos Florales celebrados por «Lo Rat Penat» en Valencia, en el mes de julio de 1958. — Gráficas Gutenberg. — Alicante, 1958. — 35 p. con fotografías (21×15).  
Obra proyectada por Agustín Bernardino, se inició en 1616 y fue concluida ya en el siglo XVIII. Noticias históricas desde la Edad Media a la actualidad. Descripción exterior e interior del edificio, con noticias inéditas cuya fuente no se cita. — S. A.
29213. VALENZUELA FÓVED, VIRGILIO: *San Juan de la Peña. Leyenda, historia, arte. Guía del visitante*. — Palabras liminares de Federico Balaguer. — C. S. I. C., Instituto de Estudios Oscenses (Publicaciones, núm. XV). Huesca, 1956. — VI+80 p., 22 láms. (17×13). 25 ptas.  
Detallada guía histórico-artística del monasterio románico oscense benedictino, consagrado en el año 922 y abandonado a raíz de la exclaustración en 1845. Lista bibliográfica. Cf. IHE n.º 7016. — E. A.
29214. CARRERES ZACARÉS, SALVADOR: *El patio de los naranjos de la Lonja de Valencia. Discurso leído el día 13 de diciembre de 1957 en la apertura de curso del Centro de Cultura Valenciana*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XIX, núm. 41 (1958), 1-24, 1 fig.  
Conferencia sobre la historia del patio y del edificio de la Lonja, desde que

se proyectó su construcción en 1440 hasta 1762, a base de documentos del Archivo Municipal de Valencia. — C. B.

29215. PITANGUE, FRANÇOIS: *Virgès catalanes à l'exposition mariale de Lourdes*. — «Tramontane» (Perpignan), XLII, núm. 418-419 (1958), 283-297, 10 figuras.

Precisa la finalidad de dicha exposición cuya catálogo se reseña en IHE número 25589: establecer una evolución en la iconografía mariana pirenaica y marcar las influencias extranjeras. Agrupa las imágenes según su prototipo, el más importante es la Virgen de Cornellá de Confient que no figuró en la exposición. — C. B.

29216. *Studies in the history of art. Dedicated to William E. Suida on his Eightieth Birthday*. — Published by the Phaidon Press for the Samuel H. Kress Foundation. — London, 1959. — 402 p., 1 lám. color, numerosas fotografías (31×23).

Contiene 51 estudios de historia del arte, de la Edad Media al siglo XIX. En apéndice, bibliografía completa de William E. Suida, «Curator of Research» de la Fundación Samuel H. Kress. Reseñamos por separado las colaboraciones que hacen referencia a España. (Cf. IHE n.ºs 29434, 29525, 29659 y 29820). J. M.

29217. DURLIAT, MARCEL: *Contributions recentes à l'étude de la peinture roussillonnaise*. — «Cerca» (Perpignan), I, núm. 2 (1958), 156-161.

Balance de las aportaciones recientes a la historia de la pintura del Rosellón y de la Cerdeña durante los siglos XII al XVI. — I. I.

29218. *Italian and Spanish paintings. 1450-1650*. — The Arcade Gallery. — London, 1958. — 16 p. s. n., 8 figs. (21,5×15).

Catálogo de una exposición celebrada en la galería editora. Comprende obras españolas atribuidas a anónimo valenciano de hacia 1500, Pedro Machuca, Pedro de Campaña (atribución ciertamente errónea), Juan de Valdés Leal y Francisco de Herrera «el Joven». — J. M.

29219. DAVID-DANEL, MARIE-LOUISE: *Iconographie des saints médecins Côme et Damien*. — Préface de Louis Réau. — Imp. Morel et Corduan. — Lille, 1958. — xiv+257 p., 1 fig., 53 láms. (23×18).

Interesante estudio sobre la iconografía de los santos Cosme y Damián; distingue las obras que son hijas exclusivamente de un motivo piadoso de las que provienen de la influencia de las corporaciones. Trata particularmente del culto a los santos en España y ofrece una lista de obras de arte en los que aparecen representados o que están dedicados a sus leyendas. — M. D.

29220. HOYOS SANCHO, NIEVES DE: *Orfebrería popular española. Las brazaleras de la Alberca*. — «Trabalhos de Antropologia e Etnologia» (Porto), XVII, núm. 1-4 (1959), 403-405, 2 láms.

Generalidades acerca del traje de la Alberca (Salamanca) que se dice remonta al siglo XV y descripción de las «brazaleras», adorno pectoral formado por dos cadenas de plata de las que se penden objetos diversos de orfebrería. — E. R.

### Historia regional

29221. VILAR, PIERRE: «*Anthropologie*» andalouse. — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XIV, núm. 1 (1959), 176

Comentario en torno al libro de J. A. Pitt-Rivers, *The People of the Sierra* (IHE n.º 10881), señalando las concesiones al pintoresquismo y el escaso valor científico de la obra. — E. G.

29222. DEANE, SHIRLEY: *Tomorrow is mañana. An andalusian village*. — Illustrated by Malcolm Horsley. — John Murray Ltd. — London, 1957. — vii+198 p. (22,5×14,5).

Estampas de la vida de un pueblo costero malagueño, para uso de turistas poco exigentes. — J. N.

29223. PONS, SALVADOR: *Andorra feliz*. — «Punta Europa» (Madrid), núm. 36 (1958), 119-139.

Datos de actualidad e históricos sobre la estructura política y económica de Andorra. — R. O.

29224. MANRIQUE, GERVASIO: *Biografía del Duero*. — Publicaciones españolas (Temas españoles, núm. 285). — Madrid, 1956. — 32 p., 4 láms. (24×18,5), 3 ptas.

Folleto semblanza de la ruta regada por el río ibérico y sus afluentes. Influencia geográfica, histórica, literaria y artística del Duero en el espacio y en el tiempo. — E. A.

29225. JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Notas a un viaje por la cuenca del Ebro*. — Discurso leído en la solemne apertura del año académico 1958-1959. — Publicaciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Toledo. — Toledo, 1958. — 55 p. (24 x 16,5).

Contiene algunos datos desde la prehistoria al siglo xx y abundantes observaciones de geografía humana de interés. — E. G.

29226. EPTON, NINA: *Navarre: the flea between two monkeys*. — Casell and Company Ltd. — London, 1957. — vii+238 p., un frontispicio en color y 16 láms. (22,5 x 14,5).

Recorrido turístico por las principales poblaciones de la Navarra francesa y española, más atento a las explicaciones histórico-arqueológicas y a las evocaciones literarias que a la vida real. — J. N.

29227. PEÑA BASURTO, LUIS: *Ensayos*. I. «La Casa-Torre de Emulondo». — Editorial «Icharopena». — Zaragoza, 1959. — 36 p., 7 láms. (25 x 17).

Reedición de siete artículos —radiofónicos y periodísticos— en los que se evocan aspectos de la tradición vasca. — R. O.

### Historia local (por orden alfabético)

29228. CASTAÑEDA [ALCOVER], VICENTE: *Escudo del Real Sitio de Aranjuez*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, número 1 (1958), 77-78.

Brevísimo estudio histórico de Aranjuez para explicar los elementos de su escudo. — C. F.

29229. D[URAN] I C[ANYAMERES], F[ELIU]: *Notes històriques de Berga*. — «Centre Excursionista de Catalunya» (Barcelona) (1959), 137-140.

Interesantes interpretaciones y noticias (siglos xiv-xix) de «La Patum», fiesta folklórica de la ciudad de Berga (prov. Barcelona); y de algunos hechos políticos del siglo xix relacionados con esta población. — M. R.

29230. CASTAÑEDA [ALCOVER], VICENTE: *Escudo de armas del Ayuntamiento de Bonrepós (Valencia)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 2 (1958), 235-236.

Brevísima historia de Bonrepós (Valencia) que explica los elementos elegidos para su escudo. — C. F.

29231. CASTAÑEDA [ALCOVER], VICENTE: *Escudo del Ayuntamiento de Canals*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, número 1 (1958), 79-80.

Informe en el que se ordena heráldicamente el escudo de Canals — C. F.

29232. CASTAÑEDA [ALCOVER], VICENTE: *Escudo de armas del Ayuntamiento de Canet de Berenguer (Valencia)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 1 (1958), 83-85.

Informe en el que se ordena heráldicamente el escudo de Canet de Berenguer (Valencia). — C. F.

29233. CASTAÑEDA [ALCOVER], VICENTE: *Escudo municipal de Canillas de Aceituno (Málaga)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 2 (1958), 237.

Aprobación, con algunas rectificaciones, del escudo presentado por dicho municipio. — C. F.

29234. GARCÍA MIÑOR, ANTONIO: *Caunedo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIII, núm. 36 (1959), 51-61, 2 láms.

Breve descripción de Caunedo (prov. de Asturias) con divagaciones históricas acerca del lugar y de la familia de los Caunedo que le dio nombre. — C. F.

29235. BALIL, A.: *Conobarria, un problema de la topografía de la Bética*. — «Emérita» (Madrid), XXVI, núm. 1 (1958), 129-130.

Identifica el municipio Conobarria, lugar de ubicación incierta pero cercano a Nebrija. — E. R.

29236. BULLÓN, ELOY: *Entidad local de Cuerno de la Peña (Palencia)*. *Cambio de denominación*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 1 (1958), 89.

Informe aprobando se cambie la denominación Cuerno de la Peña (Ayuntamiento de Respnda de la Peña, prov. de Palencia) por la de Santana. —C. F.

29237. CHABÁS LLORENS †, ROQUE: *Historia de la ciudad de Denia*. II. — Segunda edición prologada y anotada por don Francisco Figueras Pacheco. — Diputación Provincial de Alicante. Instituto de Estudios Alicantinos (Publicaciones, IV). — Alicante, 1958. — x+260+6 p. s. n., 14 láms. (21,5 × 15,5).

Cf. IHE n.º 25612. La primera edición apareció en 1876. Este volumen abarca desde la toma de la ciudad por Jaime I. El editor, además de añadir alguna nota, ha completado el volumen con una bibliografía de publicaciones posteriores a la aparición de la obra referentes a Denia y a su comarca. —J. Ró.

29238. CASTAÑEDA [ALCOVER], VICENTE: *Escudo del Ayuntamiento de Galdor (Las Palmas)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 2 (1958), 229.

Ordenación heráldica de los elementos propuestos para el escudo de Galdor (Las Palmas, Gran Canaria). —C. F.

29239. SÁNCHEZ CANTÓN, F[ANCISCO] J[AVIER]: *Tratamiento de ilustrísimo al ayuntamiento de El Grove (Pontevedra)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 1 (1958), 78-79.

Informe aprobando el tratamiento de ilustrísimo del municipio de El Grove (Pontevedra), que aunque no se justifica documentalmente, se aprueba en razón de su interés turístico. —C. F.

29240. CASTAÑEDA [ALCOVER], VICENTE: *Escudo del municipio de Guía (Gran Canaria)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 2 (1958), 236.

Aprobación, con algunas modificaciones, del escudo propuesto por este municipio. —C. F.

29241. LOSADA PEIX, VICENTE: *Jarandilla. Su historia, vida, costumbres y folklore*. — Con la colaboración de Flor Martínez Torrecillas. Prólogo de don Gonzalo Lozano Domínguez. — [Imprenta «La Verata»]. — Jaraiza de la Vera], 1958. — 64 p. (15,5 × 11).

Noticias, de muy desigual valor, acerca de la geografía e historia de Jarandilla (prov. de Cáceres) y abundantes datos sobre el folklore local. —C. F.

29242. GARCÍA TERREL, ANA MARÍA: *La población de la ciudad de León*. — «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVI, núm. 63 (1958), 528-529.

Resumen del artículo de J. L. Martín Galindo reseñado en IHE n.º 22323. —E. G.

29243. ALONSO GÓMEZ, CASTO: *Rúas leonesas. Nombres con que se han conocido y se conocen las calles de León ya sean de tradición, oficiales o populares, desde su fundación*. — Gráficas Albéniz. — León, 1958. — 1-80 fotografías, 81-146 p., 92 p. s. n., 1 plano plegable (16 × 11).

Guía sucinta de los monumentos históricos de León y los pueblos más interesantes de su provincia, seguido de un nomenclátor de calles leonesas, con sus antiguas denominaciones, única aportación de posible utilidad cultural. I. I.

29244. ALEDO, MARQUÉS DE: *Escudo municipal de Llanes (Asturias)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 2 (1958), 233-234.

Aprobación del escudo presentado por el municipio de Llanes (Asturias). —C. F.

29245. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: *Madrid. Autobiografía*. — La publica, sin prólogo, sin notas ni comentarios... su apasionado hijo. — Aguilar. — Madrid, 1957. — 1.300 p., 19 láms., 44 figs. (14 × 10,5).

Evocación de la vida madrileña desde la Edad Media a fines del siglo XIX, narrada en primera persona, con una nutrida colección de datos, anécdotas y semblanzas. —R. O.

29246. [MARICHALAR, ANTONIO] MARQUÉS DE MONTESA: *Color heráldico del Ayuntamiento de Madrid*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 1 (1958), 89-91.

Informe afirmando que el color tradicional del Ayuntamiento de Madrid es el carmesí, que en 1874 fue sustituido por el morado a fin de no confundirlo

con el pendón real y porque se creía era el color de los comuneros. Se aconseja la vuelta al color tradicional. — C. F.

29247. GIMENO ARCOS, M.<sup>a</sup> CARMEN: *La Muela. Estudio geográfico.* — Departamento de Geografía Aplicada del Instituto Elcano (Serie Local, 5. Número General, 18). — Zaragoza, [1958]. — 160 p., 2 planos plegables, 4 mapas, 12 láms. (17,5 × 11,5), 40 ptas.

Análisis de la evolución agropecuaria de La Muela (prov. de Zaragoza), a partir del siglo XIII, precedido de unas notas de carácter físico. Examen de la trayectoria demográfica y de la actual casa rural. Completan este trabajo algunos gráficos, mapas y 5 documentos de los Archivos de la Muela (1259-1629). C. F.

29248. ZUMALDE, IGNACIO: *Historia de Oñate.* — Prólogo de Fausto Arocena. Publicaciones de la Excma. Diputación de Guipúzcoa. — San Sebastián, 1957. — 694 p. (26 × 18).

Historia de Oñate (Guipúzcoa) desde la primera mención documental (1149) hasta fines del siglo XIX. Es trabajo muy minucioso, realizado con una amplísima base bibliográfica y de documentación de primera mano (archivos de Oñate, Mondragón, Tolosa, Pamplona, Valladolid, Simancas). El primer capítulo expone las relaciones entre la villa y la casa de Guevara, a la cual estuvo vinculada como señorío y condado hasta su incorporación a la provincia de Guipúzcoa (siglo XIX). Siguen otros capítulos dedicados a la organización del concejo y el desarrollo de todas las manifestaciones de la vida local, historia religiosa, militar y cultural. Apéndice biográfico de hijos ilustres de Oñate. Aparato erudito. Buen índice. — J. M.

29249. REDONET, LUIS: *Ayuntamiento de Puerto de Cabras (Las Palmas). Cambio de denominación.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 1 (1958), 85-89.

Informe aprobando el cambio de denominación de Puerto de Cabras (isla de Fuerteventura) por el de Puerto del Rosario. — C. F.

29250. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *Escudo del Ayuntamiento de Quero (Toledo).* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 1 (1958), 77.

Informe en el que se ordena heráldicamente el escudo de Quero (Toledo) aprovechando los elementos (molino de viento y racimo de uvas) propuestos por el Ayuntamiento. — C. F.

29251. CASTAÑEDA [ALCOVER], VICENTE: *Escudo municipal de Rafelbuñol.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, número 2 (1958), 234.

Modificación y ordenamiento heráldico de los elementos propuestos para el escudo de Rafelbuñol (prov. de Valencia). — C. F.

29252. CASTAÑEDA [ALCOVER], VICENTE: *Escudo del Ayuntamiento de Rotova (Valencia).* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 1 (1958), 81-82.

Informe en el que se seleccionan y ordenan los elementos propuestos para el escudo de Rotova (Valencia). — C. F.

29253. GARCÍA TERREL, ANA MARÍA: *Salduero. Estudio de un municipio de los pinares sorianos del Alto Duero.* — Departamento de Geografía Aplicada del Instituto Elcano (Serie Local, 7. Número general, 20). — Zaragoza, 1958. — 127 p., 14 figs. (3 plegables), 14 láms. (17 × 11,5), 40 ptas.

Detallado estudio de carácter geográfico, pero con numerosas referencias a sus antecedentes históricos, de esta localidad de la provincia de Soria cuya actividad principal se centra en la explotación mancomunada de los famosos pinares. Describe detalladamente el sistema de explotación, publica estadísticas (cultivos, población y precio de la madera) y analiza las formas de vida en la actualidad. — J. Ró.

29254. PLADEVALL PERO., ANTONIO: *Parroquia de Santa Margarita de Vallors. «Ausa»* (Vich), III, núm. 26 (1958), 125-134.

Cf. IHE n.ºs 24176 y 27179. Publica el acta de consagración de la parroquia de Santa Margarita de Vallors (1183), descripción de la actual iglesia (siglo XVII). Delimitación del término parroquial (1183), que se ha conservado hasta la actualidad, su demografía y dotación parroquial. La documentación procede de los Archivos de la Corona de Aragón, Archivo Capitular de Vich y parroquial de Vallors. — J. C.

29255. JUDERÍAS, ALFREDO: *Elogio y nostalgia de Sigüenza.* — Editorial Cultura Clásica y Moderna. — Madrid, 1958. — 128 p., 23 láms.

Evocación literaria de Sigüenza (prov. de Guadalajara), con vagas alusiones a su historia y a sus monumentos. Para el historiador lo mejor de la obra son las 50 ilustraciones sobre arquitectura, paisaje, arte, etc., de la ciudad. — E. G.

29256. SANCRISTÓVAL Y MURÚA, PEDRO: *Usúrbil. Un municipio del extrarradio de San Sebastián*. — C. S. I. C. Departamento de Geografía Aplicada del Instituto Elcano (Serie Local, 8. Número General, 21). — Zaragoza, 1958. — 156 p., 36 láms. (17×11,5). 100 ptas.

Estudio geográfico con especial atención a los aspectos humanos y con abundantes referencias históricas sobre la evolución económica, demográfica y social de este municipio guipuzcoano. — E. G. ○

29257. [MARICHALAR, ANTONIO] MARQUÉS DE MONTESA: *Escudo municipal de Vega de San Mateo (Las Palmas de Gran Canaria)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 2 (1958), 231-232.

Ordenación heráldica de los elementos propuestos para formar el escudo de dicho municipio. — C. F.

29258. GARCÍA MANRIQUE S. I., E: *Vera de Moncayo. Un municipio del Sotomontano Ibérico*. — Departamento de Geografía Aplicada del Instituto Elcano (Serie Local, 6. Número General, 19). — Zaragoza, [1958]. — 158 p., 2 mapas plegables, 1 hoja plegable, 12 láms. (17,5×11,5). 50 ptas.

Estudio —ilustrado con varios mapas gráficos y fotografías— del desarrollo agrícola (desde el siglo XVIII principalmente) de Vera de Moncayo (prov. de Zaragoza), precedido de un breve examen de las condiciones físicas. Análisis de la evolución de la propiedad y de la población desde el siglo XII hasta la actualidad. Utiliza fuentes locales y publica dos documentos del Archivo de Veruela (1172-1368). — C. F. ⊕

29259. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 1 (1958), 80-81.

Informe del Ayuntamiento solicitando la rehabilitación del nombre Villanueva de los Infantes, sustituido por el de Infantes desde 1916. — C. F..

29260. [MARICHALAR, ANTONIO] MARQUÉS DE MONTESA: *Escudo del Ayuntamiento de Villanueva de la Serena (Badajoz)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, núm. 2 (1958), 232-233.

Ordenación heráldica de los elementos propuestos para ampliar la composición del escudo de dicho municipio. — C. F.

29261. CASTAÑEDA [ALCOVER], VICENTE: *Cambio de denominación del Ayuntamiento de Villar del Puercio por la de Villar de Argañón (Ávila)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIII, número 1 (1958), 83.

Informe de la Academia aprobando (1956) el cambio de denominación mencionado en el título. — C. F.

## EDAD ANTIGUA

29262. ATRIÁN [JORDÁN], P[URIFICACIÓN]: *Actividades arqueológicas durante la campaña de 1958*. — «Teruel», IX, núm. 20 (1958), 224-226.

Crónica de las actividades del Servicio de Arqueología de la Diputación de Teruel: excavaciones en el poblado ibérico de Alloza y diversas localizaciones en la provincia. — E. R.

29263. LLOMPART C. R., GABRIEL: *Bibliografía arqueológica de las Baleares (Mallorca y Menorca)*. — Estudio General Luliano. — Palma de Mallorca, 1958. — 102 p. (24×17). 60 ptas.

Recopilación de 633 títulos por orden alfabético de autores, algunos con breve referencia al contenido. En la introducción sucinta historia de la investigación arqueológica en Mallorca y Menorca a través de la bibliografía. Índice de lugares y personas. — E. R. ⊕

29264. *Jornadas Arqueológicas de Sintra*. — «Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal» (Lisboa), XXXIX (1958), 131 p. con figs. y láms. Con motivo del centenario (1857-1957) de los «Serviços Geológicos de Portugal» se celebró una reunión de arqueólogos cuyas actas se publican en el presente volumen. Además de los trabajos que se reseñan por separado (IHE, n.ºs 29289,