EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

31272. LA VÁLGOMA Y DÍAZ-VARELA, D[ALMIRO] DE: *Los Ayala, una genealogía de archiveros*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 1 (1959), 105-118, 1 hoja plegable, 4 láms.

Estudio genealógico, basado especialmente en documentación de los archivos de Simancas e Histórico Nacional, de la familia de los Ayala, cuyos miembros actuaron como secretarios del Archivo de Simancas por espacio de siete generaciones desde Diego de Ayala, en 1561, hasta Manuel de Ayala y Rosales, a principios del siglo XIX. — J. Ró. ○

31273. BENEYTO, JUAN: *Textos políticos inéditos de los siglos XVII y XVIII. Según los fondos del Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXIII, núm. 100 (1958), 387-455.

Con una atinada introducción señalando las características del género libélico a que pertenecen, se publica la referencia, la filiación y un resumen-comentario de 71 textos inéditos de dichos siglos, guardados en la Biblioteca Nacional. Es quizás un poco ambigua la clasificación adoptada por el autor. J. N. ○

31274. CIASCA, RAFFAELE: *Istruzioni e relazioni degli ambasciatori genovesi*. Volume primo: *Spagna (1494-1617)*. Volume secondo: *Spagna (1619-1635)*. Volume terzo: *Spagna (1636-1655)*. Volume quarto: *Spagna (1655-1677)*. Volume quinto: *Spagna (1681-1731)*. — A cura di ... — Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea (Fonti per la Storia d'Italia, 14, 20, 21, 30, 31). — Roma, 1951 (vol I), 1955 (vols. II, III), 1957 (vols. IV, V). — I: XLIX+453 p.; II: 398 p.; III: 350 p.; IV: 348 p.; V: 335 p. (27×18). 3.000 liras cada volumen.

Se publican las instrucciones recibidas por los embajadores de Génova en España y las relaciones enviadas por ellos desde la época de los Reyes Católicos a Felipe V a base de documentación inédita conservada en el Archivo di Stato de Génova. Cada volumen lleva un índice de nombres, pero sólo el primero una introducción que se limita a glosar la política genovesa durante el siglo XVI. Las piezas publicadas son, en cada volumen, las siguientes: 102, 22, 25, 13 y 15. Las hay muy importantes, como las de Giovanni Battista Saluzzo (vol. II); pero en ocasiones se notan sensibles vacíos (ningún informe sobre la situación española entre 1640-1642). En conjunto constituye un arsenal de datos de primer orden sobre los monarcas, los ministros, los Consejos, la Corte y la política de España, cuyo interés juzgamos ocioso ponderar. Excelente aparato erudito. — J. V. V. ●

31275. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: *La historia de España en sus documentos. El siglo XVI*. — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1958. — XIV+818 p. (25×18). 300 ptas.

Concluye con este volumen la serie reseñada en IHE n.ºs 4420, 8533, 9530, 21238 y 24695. Recopilación por orden cronológico de documentos diplomáticos y literarios (fragmentarios a veces y traducidos los escritos en lenguas extranjeras) referentes a la vida política española desde los Reyes Católicos a los inicios del reinado de Felipe III. Algunos (así los de 1556, 1562 y 1572) son inéditos. De entre éstos los de más interés proceden de las cartas de Felipe II a Catalina de Médicis conservadas (copias de Juan Valera hechas en San Petersburgo) en la Biblioteca Nacional. Faltan índices. — R. O. ○

31276. AMADOR CARRANDI, FLORENCIO: *Catálogo de genealogías de la Casa de Juntas de Guernica*. — Prólogo de José María Ruiz Salas, presidente de la Diputación. — Publicaciones de la Diputación de Vizcaya. Archivo de la Casa de Juntas de Vizcaya. — [Bilbao], 1958. — 1.042 p. (21,5×15,5). 400 ptas.

Publicación de 2.584 expedientes de vizcainía (s. XVII-XIX) conservados en la Casa de Juntas de Vizcaya y en el Archivo de Protocolos de Bilbao. Introducción con estudio de la reglamentación de estos expedientes de vizcainía e hidalguía y cuatro apéndices con las leyes y reglamentos que los regulaban. Fuente importante para el estudio de la demografía y la sociedad del señorío de Vizcaya. Índices de apellidos y solares. — M. Ll. ○

31277. *Cartografía de Menorca*. — Conmemoración «Fiesta del Libro», número 13. — Imp. Mn. Alcover. — Palma de Mallorca, 1958. — 28 p., 5 fac-símiles (21,5 × 15,5).
- Sucinto catálogo de unos ochenta mapas y planos (1618-1899), españoles, franceses, ingleses, holandeses y alemanes, de la isla de Menorca. — J. Ró.
31278. HORN, D. B.: *Rank and emolument in the British diplomatic service, 1689-1789*. — En «Transactions of the Royal Historical Society», Fifth Series, IX (IHE n.º 30514), 19-49.
- Estudio acerca de los cargos existentes entre el personal diplomático inglés (1689-1789) y acerca de los sueldos que percibían. Numerosas referencias relativas a cónsules y embajadores en España. — J. Ró. ○
31279. *Ciclo de conferencias sobre «La evolución de la sociedad española»*. «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXVII-XXVIII (1957-1958 [1959]), 1.290-1.292.
- Nota informativa del mismo, celebrado en 1957 en el Estudio General de Navarra. Da noticia de las distintas conferencias, centradas en torno de la sociedad de los siglos XVII al XIX. — M. R.
31280. RAMSEY, G. D.: *English overseas trade during the centuries of emergence*. — Macmillan. — London, 1957. — 279 p. (24 × 16). 30 chelines.
- Varios ensayos, basados principalmente en fuentes impresas modernas y con interpretaciones originales, acerca del comercio exterior inglés entre 1500 y 1750. Un capítulo describe el mercado de Amberes en su apogeo; otro se refiere a la penetración inglesa en el Mediterráneo. — J. L.
31281. PERAZA DE AYALA, JOSÉ: *Los fieles ejecutores de Canarias*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXVII-XXVIII (1957-1958 [1959]), 137-196.
- Estudio, basado esencialmente en archivos locales, del oficio o institución de los fieles ejecutores en los municipios de las Islas Canarias durante la Edad Moderna, que representan para esta región la continuación del almotacén y de los fieles de pesas y medidas de las ciudades peninsulares medievales. Se desarrollan separadamente las dos modalidades del oficio (almotacén, mayor y diputados de meses) en las diferentes islas, con sus respectivas características: nombramiento, atribuciones, enajenación del cargo, etc. Apéndice de tres documentos de los archivos canarios (1495-1571), conteniendo dos nombramientos de fieles ejecutores y un acta de visita de los mismos. — J. F. R.
31282. RODRÍGUEZ DE ONDARRA, PEDRO: *Informe sobre la prospección arqueológica realizada en la ermita de la Ascensión, en Udalaitz (Mondragón), octubre-noviembre 1958*. — «Munibe» (San Sebastián), X, núm. 4 (1958), 280-295, 4 figs. 8 láms.
- Da cuenta de los trabajos realizados en dicha ermita, cuya primera noticia documental es de 1528. — R. M.
31283. MARTÍNEZ BARA, JOSÉ ANTONIO: *La Hermandad de San Lorenzo Mártir de la parroquia de Santa Cruz de Madrid*. — «Argensola» (Huesca), IX, núm. 36 (1958), 303-311, 1 fig.
- Comenta los estatutos de esta cofradía madrileña y las modificaciones que sufrieron, desde 1615 a 1803 (Archivo Histórico Nacional). — C. B. ○
31284. ORTEGA SAGRISTÁ, RAFAEL: *Historia de las Cofradías de Pasión y de sus procesiones de Semana Santa, en la Ciudad de Jaén (siglos XVI al XX)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), III, número 10 (1956), 9-71. 6 láms.
- Discurso de ingreso. Sitúa su origen a mediados del XVI, como una de las manifestaciones de la Contrarreforma. Notas históricas sobre 13 cofradías, a base de sus estatutos o textos que se refieren a ellos. Sin notas. — J. Mr.
31285. CRISPÍN DE RIEZU O. F. M. CAP.: *Necrologio de los frailes menores capuchinos de la provincia de Navarra-Canabria-Aragón (desde sus orígenes hasta nuestros días)*. — Ediciones Verdad y Caridad. — Pamplona, 1958. — 408 p.+30 p. en blanco (22 × 15,5).
- Obituario de los capuchinos de la provincia de Navarra-Cantabria-Aragón fallecidos desde 1578 a nuestros días. La obra está dedicada al uso interno de los conventos, pero contiene datos de interés en la referencia biográfica de cada uno de los religiosos, por ejemplo, son numerosas las referencias de los misioneros en América. — R. O.
31286. FURLONG S. I., GUILLERMO: *Algunos planos de iglesias y colegios de la Compañía de Jesús en España*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXVIII, núm. 55 (1959), 205-208, 11 láms.

Publica once planos de iglesias y colegios de la Compañía de Jesús en España, que se guardan en el Archivo del Colegio Jesuita de Santa Fe en Argentina. Breve introducción y datos descriptivos de cada plano. — E. S. ○

31287. *Sobre una biografía del P. Ignacio Acevedo.* — «El Museo Canario», XV, núm. 49-52 (1954 [1959]), 110-113.

Publica el catálogo de los nombres de los 40 jesuitas mártires, sacado de la biografía de uno de ellos, el P. Acevedo, escrita por el P. Cabral en 1744, para completar el transcripto por Rumeu de Armas en *Piraterías y ataques navales contra las islas Canarias*, I (cf. IHE n.º 2076). — C. B.

31288. SOBERANAS LLEÓ, AMADEO J.: *La biblioteca del virrey D. Pedro Antonio de Aragón. Notas bibliográficas de los libros conservados en la biblioteca «Font de Rubinat» (Reus).* — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LVII, núm. 57-60 (1957), 71-82.

Reseña bibliográfica de los 67 volúmenes, casi todos de fines del siglo xvi y principios del xvii, de esta biblioteca, parte de los que don Pedro Antonio de Aragón legó al Monasterio de Poblet, destruidos o dispersados en 1835. S. B. ⊕

31289. COLL O. P., JOSÉ M.ª: *El antiguo Colegio mayor de San Vicente Ferrer y San Ramón de Penyafort, de Barcelona.* — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXI, núm. 1 (1958 [1959]), 139-145.

Historia del colegio (fundado en 1668) hasta la excomunión de 1835, con biografías de los principales colegiales y profesores. El Libro de Actas de este colegio es el manuscrito 261 de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona. — C. B. ○

31290. BELTRÁN DE HEREDIA O. P., VICENTE: *Catálogo de los colegiales, lectores y rectores del colegio de San Miguel, de Solsona (1615-1835).* — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXI, núm. 1 (1958 [1959]), 125-137.

Publica el catálogo hecho por el P. Segismundo Riera (asesinado en 1835), cuando el archivo del colegio se conservaba íntegro. El original ha desaparecido. — C. B. ○

31291. GALLEGO MORELL, ANTONIO: *Varios poemas inéditos de la fábula de Faetón.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 1 (1959), 193-218.

Como complemento al artículo reseñado en IHE n.º 13483 (cf. también «Revista de Ideas Estéticas», XIV, 1956) publica: un poema anónimo probablemente del siglo xvi (Biblioteca de la Universidad de Salamanca procedente de la de Palacio de Madrid); otro poema de Pedro Silvestre de mediados del siglo xviii (Biblioteca Nacional); cuatro «poesías que se dijeron en la tertulia de esta corte el año de 1751» (Biblioteca Nacional). — J. Ró. ○

31292. CARBONELL, JORDI: *Les grans transicions del teatre català modern.* — «Germinabit» (Barcelona), núm. 61 (1959), 14-15; núm. 62 (1959), 16-17. Panorama de la evolución del teatro en Cataluña, en relación con la historia del país, desde el siglo xvii a los primeros años del xx. — J. Ró.

31293. GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *Sobre o renascimento em Espanha e Portugal.* — «Itinerarium» (Braga), V, núm. 25 (1959), 269-275. Texto de la comunicación presentada al II Coloquio Internacional de Arte (Coímbra, 1959). Planteamiento general del tema y sugerencias interpretativas del mismo. — M. R. ○

31294. AGUILAR PRIEGO, RAFAEL: *Obras en la torre de la catedral de Córdoba desde el siglo xvii hasta nuestros días.* — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXVII, núm. 74 (1956), 27-42, 2 figs.

Noticias sobre las realizadas por Gaspar de la Peña, en 1656; sobre la colocación de la imagen de San Rafael del remate, de piedra, por los escultores Pedro de Paz y Bernabé Gómez del Río, en 1663; sobre la reparación de los desperfectos ocasionados por el terremoto de 1755, terminada por Luis de Aguilar en 1763; sobre la reparación realizada en 1804-1905, y acerca de las obras iniciadas en 1930 para descubrir el alminar oculto en su interior. — S. A.

31295. JORGE ARAGONESES, MANUEL: *Cronología y evolución del doble dintel en la arquitectura popular del noroeste de Soria.* — «Celtiberia» (Soria), VII, núm. 14 (1957), 199-213, 2 láms.

Inventario, por orden cronológico, de trece ejemplares (1677-1822) de viviendas rurales de Molinos de Duero y El Royo (Soria), con la característica

común de presentar un doble dintel sobre la puerta de ingreso, con la fecha y el autor de la construcción. Consideraciones sobre esta tipología. — I. I.

31296. [CONTRERAS, JUAN DE] MARQUÉS DE LOZOYA: *Cuadros valencianos en Segovia*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXV, núm. 1 (1959), 1-3, 3 láms.

Publica cuatro cuadros de escuela valenciana que han figurado en la exposición de *Pintura en las colecciones privadas segovianas*, celebrada en Segovia bajo el patrocinio del Instituto Diego de Colmenares. Los cuadros y atribuciones son: *Dolorosa*, José de Ribera; *Las lágrimas de san Pedro*, copia de Ribera; *Bodegón*, Tomás López Enguñados; *Florero*, Benito Espinós. — J. M.

31297. COLOMER, JOAQUÍN: *La «Escolanía» de la Santa Iglesia Catedral Basílica*. — «Revista de Gerona», V, núm. 6 (1959), 83-84.

Nota del contenido de un registro de la «escolanía» de la capilla de música de la catedral gerundense, iniciado en 1690, y referencia de otro registro de los maestros de la misma (desde 1708). — J. N.

31298. GUERIN O. C. S. O., PATRICIO: *Los Quirós de Cóbreces*. — «Altamira» (Santander), núm. 1-2-3 (1958), 323-347.

Noticias biográficas de los Bernaldo de Quirós enraizados en Cóbreces (desde 1632) y en Ruiloba (desde 1818), según documentación de archivos municipales y parroquiales, de la que no se da referencia precisa. — J. N. ○

31299. *Barcelona, divulgación histórica*. [Edad Moderna.] — En «Barcelona, divulgación histórica», IX (IHE n.º 30904).

Anotamos a continuación autores y títulos, con algunos comentarios, de los trabajos contenidos en el volumen que se refieren concretamente a la Edad Moderna: DURÁN SANPERE, AGUSTÍN: *El territorio de San Andrés de Palomar en el siglo XVI* (34-38), estudio sociológico de una población campesina y del inventario de una casa de campo. — VOLTES BOU, PEDRO: *Notas para la historia de la Plaza Real* (39-42). — DURÁN SANPERE, AGUSTÍN: *Santa Eulalia en la Plaza del Padró* (43-47), episodio inédito de la revolución de julio de 1936. — SEDÓ PASCUAL, MAGÍN: *Jardines barceloneses de antaño* (48-55). — AINAUD DE LASARTE, JOSÉ M.ª: *Monumentos populares y autores desconocidos: «La señorita del paraguas»* (56-59). — PADRÓ LLUSÁ, CECILIO: *Un monumento a la Purísima en Barcelona* (60-67). — BALASCH TORRELL, ANTONIO: *Notas sobre el palacio de los príncipes de Pignatelli* (137-138). — PADRÓ LLUSÁ, CECILIO: *Monumentos que fueron: La casa Gralla* (139-145), comentarios contemporáneos al derribo (1857) de este edificio plateresco. — VOLTES BOU, PEDRO: *La propiedad rústica catalana a principios del siglo XVIII* (151-155). — DURÁN SANPERE, AGUSTÍN: *El estaño y sus industrias* (178-183), datos inéditos sobre la industria del estaño en Barcelona desde el siglo xv y xviii. — CARRERA PUJAL, JAIME: *La práctica de las marcas y represalias* (248-252), datos sobre el siglo xvi. — AINAUD DE LASARTE, JOSÉ M.ª: *Un intento de comercio con Oriente en el siglo XVIII* (253-258), es el patrocinado por la Junta de Comercio en 1796. — VOLTES BOU, PEDRO: *Orígenes del puerto franco de Barcelona* (259-263), relativos a la concesión hecha por el archiduque Carlos de Austria en 1707-1710. — AINAUD DE LASARTE, JOSÉ M.ª: *Barcelona y el canal de Suez* (264-267), referencia a la memoria presentada por Manuel Durán y Bas al concurso organizado en 1857 por la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País. — CARRERA PUJAL, JAIME: *El Monte de Piedad de Nuestra Señora de la Esperanza en el siglo XVIII* (277-279). — J. V. V.

31300. MERINO URRUTIA, JOSÉ J. B[AUTISTA]: *Apuntes para la historia de Guecho*. Algorta, *Neguri, Las Arenas*. — Prólogo del Excmo. Sr. D. Joaquín de Zuazagoitia. — Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya. — [Bilbao, 1958]. — 164 p., numerosas fotografías, 1 mapa plegable, 1 lám. plegable (21×15,5).

Contiene tres trabajos referentes a este municipio próximo a Bilbao: *La anteiglesia de Guecho en la Edad Moderna*: 120 p. referentes a aspectos de la vida de la población (sociales, económicos, urbanísticos, políticos, culturales, etc.) en los siglos xix y xx; *La anteiglesia de Guecho vista a través de los libros de fábrica*: noticias referentes a la iglesia y a la población (retablos, reformas, precios, etc.) de los libros de fábrica de 1665-1723, 1729-1811 y 1812-1923; *La ermita de Santa Coloma*: reseñado en IHE n.º 24788. Conjunto, curioso pero un tanto deshilvanado, documentado en archivos y prensa locales pero insuficientemente acotado. — J. Ró. ○

REYES CATÓLICOS

31301. *The new Cambridge modern history*. Volume I: *The Renaissance, 1493-1520*. — Edited by G. R. Potter. — General introduction: *History and the modern historian* by Sir George Clark. — Cambridge University Press. — Cambridge, 1957. — xxxvi+532 p. (23 x 15,5). 37 chelines, 6 peniques.

Se inicia con este volumen la segunda edición de la *Cambridge modern history* publicada entre 1896 y 1912. Colaboran 21 especialistas que sintetizan las distintas facetas de la época ordenadas por capítulos dedicados a los distintos territorios: El Imperio bajo Maximiliano, los Países Bajos, Francia, Reinos hispánicos (sin novedades, por J. M. Batista Roca), Italia, Europa oriental, imperio otomano, el Nuevo Mundo (por H. V. Livermore y J. H. Parry). Dos capítulos introductorios (aparte de la prolija introducción general), dedicados al Renacimiento y al panorama geográfico de la época, otro a la Iglesia, tres a cultura y civilización (Enriqueta Frankfort y H. W. Lawton se ocupan de España) y dos a relaciones internacionales y expansión económica. Generalmente bien informados pero con repeticiones y lagunas importantes. La ausencia de citas de las fuentes (no consigue justificarse en el prólogo) merece extraordinariamente la obra. Buen índice alfabético. Cf. IHE número 31562. — J. Ró.

31302. FERRARA, ORESTES: *L'avènement d'Isabelle la Catholique*. — Traduit de l'espagnol par Francis de Miomandre. — Éditions Albin Michel. — Paris, 1958. — 473+3 p. s. n. (21,5 x 13,5). 1.200 francos.

Traducción francesa de la obra titulada *Un pleito sucesorio. Enrique IV, Isabel de Castilla, La Beltraneja* (Madrid, 1945). La tesis del autor es que los derechos de Juana de Castilla eran legítimos y que Isabel los usurpó aprovechándose de la coyuntura política del reinado de Enrique IV, cuya figura se reivindica. Aunque basado en fuentes publicadas, sin aportar documentos inéditos ni conocer a fondo la bibliografía catalana y aragonesa (en la traducción francesa tampoco se añaden los estudios publicados últimamente en Castilla), esta tesis se ha demostrado perfectamente viable, por lo menos según hemos probado paralelamente en nuestra *Historia crítica de la vida y reinado de Fernando II de Aragón*, tomo I (impreso ya, pero no puesto en venta). Como prefacio a la edición francesa, el autor ha escrito un comentario sobre la reacción crítica de algunos historiadores españoles respecto a su libro. Sin índices. — J. V. V. ©

31303. LA TORRE, ANTONIO DE: *Juana de Nápoles. Su venida a España en 1499*. — En «Studi in onore di Riccardo Filangieri» (Napoli [1959]), II, 245-248. (Separata.)

Viuda de Fernando I de Nápoles, Juana de Aragón, hermana del Rey Católico, se trasladó a España en 1499 cuando se iniciaba la actuación italiana de Luis XII de Francia. A base de documentación de distintas procedencias y de crónicas coetáneas, se dan noticias sobre la estancia de Juana en Andalucía y Valencia (donde fue nombrada lugarteniente general). — J. V. V. ○

31304. PASERO, CARLO: *Francia, Spagna, Impero a Brescia, 1509-1516*. — Commentari dell'Ateneo di Brescia. — Brescia, 1958. — 469 p. (25 x 17).

Estudio minucioso —apoyándose en una bibliografía completa y en la aportación de mucha documentación de los archivos venecianos— de las vicisitudes de la provincia de Brescia, desde la ocupación por las tropas de Luis XII de Francia en 1509 a la restauración del dominio veneciano en 1516 (tratado de Noyon), pasando por el dominio de los españoles y de los imperiales. El libro enriquece el cuadro del forcejeo hispano-francés en Italia en las postrimerías del reinado del Rey Católico. Repercusiones de tipo social y económico. Bibliografía, fuentes e índices. — J. R. ●

31305. LA TORRE, ANTONIO DE: *Guillem de Peralta, virrey y procurador real en Cerdeña*. — En «Studi storici in onore di Francesco Loddo Canepa» (G. C. Sansoni. Firenze, 1959), 89-94. (Separata.)

Publica 4 documentos (1483-1484) del Archivo de la Corona de Aragón, relativos a la suspensión del virrey de Cerdeña Ximénez Pérez Escrivá de Romaní y del procurador real Joan Fabra, a su sustitución por Guillem de Peralta (quien murió poco después) y a la rehabilitación de aquéllos. — J. V. V. ○

31306. LA TORRE, ANTONIO DE: *Unas noticias de la Orden militar de Caballeros Teutones*. — Mit einem Nachwort von Manfred Hellmann. — «Spanische Forschungen der Görresgesellschaft. 1 Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), XIII (= «Zur Erinnerung an den 100. Geburtstag Heinrich Finkes», III, 1958), 271-274.
- Despachos (1493-1494) de Fernando el Católico en relación con la Casa de la Orden Teutónica en Palermo, mostrando su intención de hacer conceder la encomienda de ella a su hijo Alfonso, arzobispo de Zaragoza, en detrimento del cardenal Federico de Sansoverino. En colofón, Manfred Hellmann sitúa tales noticias en el contexto de la historia de la Orden Teutónica en Sicilia, valiéndose de la obra de Bruno Schumacher: *Studien zur Geschichte der Deutschordensballeien Apulien und Sizilien* (publicados en 1941-1942), revelando el triunfo final de D. Fernando. — J. V. V. ○

31307. LA TORRE, ANTONIO DE; y SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Documentos referentes a las relaciones con Portugal durante el reinado de los Reyes Católicos*. Volumen I. — Edición preparada y anotada por... y... — C. S. I. C., Patronato Menéndez Pelayo (Biblioteca «Reyes Católicos», Documentos y Textos, VII). — Valladolid, 1958. — 391 p. (24,5 × 17,5). 160 ptas.

Se inicia la publicación de los documentos de los Archivos de Simancas y de la Torre do Tombo (Lisboa) que tratan de las «relaciones pacíficas o guerreras con Portugal» entre 1475 y 1516. En realidad, este primer tomo arranca con un documento de 1431. Los autores insertan 16 documentos (1453-1471) que preparan el futuro litigio sucesorio entre las princesas Juana e Isabel de Castilla (1475-1479). Este conflicto constituye el núcleo de la presente colección (documentos 18-191) y dentro de él la porción más nueva es la preparación de la redacción del tratado de Alcaçovas de 1479 (cf. IHE n.º 8393). El material aportado es de grandísimo interés, tanto en el aspecto externo de la diplomacia y de la guerra como en el estudio del mecanismo interno de las negociaciones. Sin índices. — J. V. V. ●

31308. MOLLAT, MICHEL: *La place de la conquête normande des Canaries (XV^e siècle) dans l'histoire coloniale française*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 4 (1958), 537-553.
- Repaso, a la luz del «Canarién», de las características de la colonización francesa del archipiélago, que revelaría los mismos trazos de las grandes colonizaciones posteriores (Brasil, Florida, Canadá) realizadas por normandos y poitevinos. — J. N.

31309. LA TORRE, ANTONIO DE: *Una reclamación comercial de Venecia a Fernando el Católico*. — En «Miscellanea in onore di Roberto Cessi», II (Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1958), 47-54. (Separata.)
- Durante el conflicto que opuso Venecia al Papado y Fernando el Católico en 1483-1484, se registró la presa de una nave veneciana en Palermo por el noble Vidal de Blanes (1484). Con auxilio de documentación inédita del Archivo de la Corona de Aragón (se publican 4 documentos), se da noticia de las negociaciones que condujeron a resolver el conflicto en 1492. — J. V. V. ○

31310. POLAINO ORTEGA, LORENZO: *Unas ordenanzas de la villa de La Iruela de fines del siglo XV*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), III, núm. 10 (1956), 73-95, 2 láms.

Transcripción de las Ordenanzas municipales concedidas en 1498 a la villa de La Iruela (Jaén), por el Licenciado Juan Pérez, Alcalde mayor del Cardenal Cisneros, según un manuscrito del Archivo Histórico Nacional. — J. Mr. ○

31311. ALVARO CUSTODIO: *Sobre el secreto de Melibea. Carta abierta a don Jesús Silva Herzog*. — «Cuadernos Americanos» (México), XVII, número 101 (1958), 209-213.

Observaciones al artículo de Segundo Serrano Poncela, *El secreto de Melibea* («Cuadernos Americanos», núm. 100). Señala que su tesis coincide con la de Emilio Orozco (IHE n.º 27553) según la cual no se plantea la posibilidad de matrimonio entre los amantes por ser el padre de Melibea un cristiano nuevo (no hace referencia al trabajo reseñado en IHE n.º 27554 donde se sustenta la misma tesis). Niega la validez de la teoría. — J. Ró.

31312. BRAVO-VILLASANTE, CARMEN: *Otra interpretación de «La Celestina»*. — Suplemento de «Ínsula» (Madrid), XIV, núm. 149 (1959), 1-2.
- Réplica al artículo de Emilio Orozco reseñado en IHE n.º 27553. Niega que Pleberio sea un converso, al contrario lo cree de una situación social superior a la de Calisto. — S. B.

31313. MALLO, JERÓNIMO: *¿Hay un problema racial en el fondo de «La Celestina»?* — «Cuadernos» (Paris), núm. 37 (1959), 51-57.

Argumenta sólidamente para contrarrestar la hipótesis, últimamente defendida por Emilio Orozco (IHE n.º 27553) Fernando Garrido (IHE n.º 27554) y S. Serrano Poncela (cf. IHE n.º 31311), entre otros, de que la obra de Fernando de Rojas se basa en el supuesto fundamental de una diferencia de razas (Melibea, hija de conversos). El problema de *La Celestina* continúa siendo moral y no racial. — J. V. V.

31314. LOEHLIN, MARIAN R.: *Celestina of the twenty hands.* — «Hispania» (Storrs), XLII, núm. 3 (1959), 309-316.

Señala en la obra el preponderante papel que representa Celestina y en especial las menciones de sus manos. — J. Ró.

31315. POST, CHANDLER R.: *Una historia de la pintura española.* — Traducción de Gonzalo Miguel Ojeda. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 148 (1959), 722-730, 4 láms. (Continuación.)

Reanuda la interrumpida traducción de fragmentos de *A history of Spanish painting* (vol. IX), referentes a Burgos (cf. IHE n.ºs 520, 7269, 10443 y 13436): «Los principios del Renacimiento en Castilla y León» y «Trabajos hechos por Berruguete en las provincias de Burgos y Segovia». — J. Ró.

31316. A[LSINA] DE LA TORRE, E[NGRACIA]: *Michel Sittou, pintor de Isabel la Católica. Su estancia en España.* — «Hispania» (Madrid), XVIII, número 71 (1958), 190-200.

Se ocupa del tema desde el punto de vista estrictamente documental. A lo ya conocido sobre la estancia en España de Michel Sittou o Sittow (n. en Reval, 1469), pintor de la reina Isabel y de Carlos V, añade tres piezas documentales más (archivo de Simancas). — J. M. ○

31317. MATEO, ISABEL: *El grupo de los jugadores en el «Jardín de las Delicias» del Bosco.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, número 127 (1959), 253-256.

Interpretación de este grupo de personajes pertenecientes a la célebre tabla de Jerónimo Bosch († 1516) en el Museo del Prado. — S. A.

31318. CASAS HOMS, JOSEP M[ARI]A: *«Barcino» de Jeroni Pau. Història de Barcelona fins al segle XV.* — Introducció, text crític, versió, índex per — Fundació Francesc Blasi Vallespinosa. — Barcelona, 1957. — 63+1 p. s. n. (20,5×14).

En la introducción, noticias basadas en Pere Miquel Carbonell de la vida del humanista barcelonés Jeroni Pau († 1497), que pasó de la corte de los Borja en Roma a Barcelona al ser elegido Alejandro VI, y presentación de *Barcino* (historia y viva descripción de la ciudad escrita por sugerencia de Paulo Pompilio, en Roma). Edición del texto a base del ms. 2222 de la Biblioteca Vaticana teniendo en cuenta las ediciones anteriores, de difícil acceso. Traducción (con alguna anomalía en la versión de los topónimos) y buen índice alfabético de nombres y conceptos. — J. Ró.

AUSTRIAS

31319. AGUILERA, C[ÉSAR]: *Valor historiográfico de los Annales Ferdinandei.* «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXIV, núm. 4 (1958), 328-354.

Estudia esta obra de Franz Christoph Khevenhüller, embajador vienés cerca de Felipe III y Felipe IV hasta 1629. Comenta las fuentes, las ediciones de los *Annales* que abarcan desde 1578 a 1637 y los compara con otros relatos de la guerra de los Treinta Años. — C. B.

31320. DHONDT, J.; SCUFFLAIRE, A.; BOVESSE, J.; BRUWIER, M.; DUMONT, M. E.; HELIN, E.; JOOSEN, H.; KRUIHOF, J.; PETIT, R.; y MÜLLER, J.: *Bibliographie de l'histoire de Belgique. Bibliografie van de Geschiedenis van België.* 1957. — «Revue Belge de Philologie et d'Histoire» (Bruxelles), XXXVI, núm. 4 (1958), 1.393-1.444. (Continuación.)

Véase IHE n.º 29487. Contiene unas 790 referencias (números 10.074 a 10.862) con las características ya apuntadas. Numerosas referencias de interés para el estudio de los Austrias españoles, especialmente para Carlos V (de consulta imprescindible para los investigadores de la época de este último que deseen conocer la bibliografía belga). — M. R. ⊕

31321. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M[ANUEL]: *La España de los Austrias vista por Sánchez Albornoz*. — «Arbor» (Madrid), XXXIX, núm. 146 (1958), 289-293.

Comenta la obra *España, un enigma histórico* (IHE n.º 19287). Encuentra contradictoria la posición del autor primero contraria a la política exterior de Carlos V, luego favorable a sus resultados. — C. B.

31322. GASPARINI (†), MARIO: *La Spagna e il Finale dal 1567 al 1617 (Documenti di archivi spagnoli)*. — Istituto Internazionali di Studi Liguri. Museo Bicknell (Collana storico-archeologica della Liguria Occidentale, XIV). — Bordighera, 1958. — 278 p., 10 láms. (24×17).

Contribución al estudio del forcejeo hispano-francés en Italia durante los reinados de Felipe II y Felipe III, con interesantes precisiones, intervención imperial, oposición genovesa. Ocupación militar del Final por el conde de Fuentes en 1602 y disgusto en la corte de Viena, por tratarse de un feudo imperial. España alega la necesidad de defender el Milanesado. En 1618, el embajador español, Oñate, obtiene del emperador Matías la investidura del Final en favor de España. En apéndice 109 documentos del Archivo de Simancas. (1567-1677). Láminas con reproducciones de la época referentes al tema. — J. R.

31323. HURTSFIELD, J.: *Robert Cecil, Earl of Salisbury: Minister of Elizabeth and James I*. — «History Today», VII, núm. 5 (1957), 279-289.

Relato erudito, y vivo al mismo tiempo, de la vida y actividad política de Robert Cecil, secretario de Estado inglés (1596-1612); incluye un comentario a su política exterior y a sus relaciones con España. — J. L.

31324. MAURO, FRÉDÉRIC: *Types de navires et constructions navales dans l'Atlantique portugais aux XVI^e et XVII^e siècles*. — «Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine» (Paris), VI (1959), 181-209.

A base de abundante documentación de diversos archivos portugueses y brasileños, del Histórico Nacional de Madrid y del General de Simancas, se estudia la técnica naval portuguesa, los tipos de navíos, la construcción de buques y los astilleros. Frecuentes alusiones a la marina española de la época. Importante orientación bibliográfica sobre historia de la técnica naval en los diversos países europeos. — E. G.

31325. CHABOD, FEDERICO: *Stipendi nominali e busta paga effettiva dei funzionari dell'amministrazione milanese alla fine del Cinquecento*. — En «Miscellanea in onore di Roberto Cessi», II (Edizioni di Storia e Letteratura. Raccolta di Studi e Testi, 72. Roma, 1958), 187-363 p. (24×16,5). (Separata)

Se publica en apéndice una *Nota et registro delli officii regii et biennali provisti del governatore in Milano*, de finales del siglo XVI (Biblioteca Nacional, Madrid). Con las anotaciones oportunas, ocupa 60 páginas. Las 120 primeras comprenden un análisis muy pormenorizado, con un aparato crítico extenso y perfecto, sobre las características de los ingresos de los funcionarios del ducado de Milán durante el dominio español. Se estudian los tipos de ingresos (estipendios, emolumentos, etc.), su naturaleza legal, las teorías filosóficas que legitiman el «salario justo», el impacto de los cambios de moneda y de la revolución de los precios, la relación entre capital empleado en la compra del oficio y las rentas del mismo, el problema de funcionarios propietarios y funcionarios sustitutos, el aumento de la burocracia y su volumen en relación al presupuesto del Estado. Es obra densa, pero que ilumina un aspecto fundamental de la administración de la monarquía española durante los siglos XVI y XVII desde un punto de vista esencialmente humano, rehuyendo fáciles abstracciones. Cf. IHE n.º 31423. — J. V. V.

31326. FÁBREGA GRAU, ÁNGEL: *El P. Pedro Gil, S. J. († 1622) y su colección de Vidas de Santos*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXI, núm. 1 (1958 [1959]), 5-25.

Biografía de este jesuita (1551-1622). Lista de sus obras geográficas, ascéticas y hagiográficas. Detallado análisis de *Vidas dels sants de Catalunya...* (ms. 235, Biblioteca del Seminario Conciliar de Barcelona), cuya segunda parte incluye los santos españoles. En apéndice el capítulo 2.º de esta obra, incipits y explicitis. — C. B.

31327. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL: *Nuevas e interesantes noticias, basadas en fe documental, sobre la vida y descendencia familiar burgalesa de la famosa humanista Luisa de Sigea, la «Minerva» de los renacentistas*. «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 147 (1959), 567-593, 2 láms. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 29624. Publica 10 documentos (1580-1629) del Archivo de Protocolos de Burgos referentes a Juana de Cuevas, hija de Luisa de Sigea, al marido de aquélla, Rodrigo Ronquillo del Castillo, y a los hijos de ambos (probanzas de sangre). — J. Ró. ○

31328. ALZIATOR, FRANCESCO: *Picaro e folklore*. — En «Picaro e folklore» (IHE n.º 30783), 7-30.

Análisis de las tradiciones folklóricas contenidas en: *El Lazarillo de Tormes*, *Guzmán de Alfarache*, *Rinconete y Cortadillo* y *La Vida del Buscón llamado don Pablos* (corresponden al período 1554-1626). El análisis de las tradiciones que reflejan demuestra que éstas están vivas cuando se escriben dichas novelas. — J. M. R.

31329. GRASS, ROLAND: *Morality in the picaresque novel*. — «Hispania» (Storrs), XLII, núm. 2 (1959), 192-198.

De un análisis de las novelas *Lazarillo de Tormes*, *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán, y *La vida del Buscón* de Quevedo, deduce que el elemento moral es básico en la novela picaresca. — J. Ró.

31330. MALDONADO DE GUEVARA, F.: *Del «ingenium» de Cervantes al de Gracián*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXIII, núm. 100 (1958), 147-164.

Estudia el valor semántico del «ingenioso» en el título del *Quijote* a la luz de las poéticas del Renacimiento. Señala que representa una unidad anímica y totalitaria que se desintegra en el barroco con Gracián. — S. B.

31331. LÓPEZ NAVÍO SCH. P., JOSÉ: *Génesis y desarrollo del Quijote*. — «Revista Calasancia» (Madrid), Suplemento I (1959), 141-187.

Expone, con excesivas repeticiones, la tesis: la obra de Cervantes es una fina sátira intencionada contra Lope de Vega (D. Quijote) y Tirso de Molina (Sancho Panza). Analiza los escritos de Cervantes, Lope y otros contemporáneos y encuentra argumentos para su tesis. — E. S.

31332. AYALA, FRANCISCO: *El nuevo arte de hacer novelas estudiado en un tema cervantino*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), IV, número 21 (1958), 81-90.

Estudia el tema del adulterio en *El celoso extremeño* y en el entremés de *El viejo celoso*. Analiza las variantes de la versión manuscrita de *El celoso extremeño* con la obra definitiva; su final no le fue impuesto a Cervantes sino que puede ser la consecuencia de su reflexión preocupada acerca de la conducta humana que es propia de sus *Novelas ejemplares*. *El celoso extremeño* es una lección acerca de «la vanidad de todo esfuerzo encaminado a suprimir y sustituir la libertad del alma». El triunfo de la libertad, también la de pecar, se manifiesta en *El curioso impertinente*. — J. M. R.

31333. HILL, JOHN M.: *Four «Poesías Germanescas»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXVII (J. E. Guillet Memorial, Volume I), núm. 1 (1959), 42-48.

Publica cuatro poesías germanescas, tres de ellas descubiertas por José Manuel Bleuca. Breve noticia sobre su procedencia: ms. 391 de la Biblioteca Provincial de Toledo; pliego editado en Madrid, 1666; pliego de la biblioteca de Samuel Pepys; libro de Francisco de Luque Faxardo *Relación de las Fiestas... a la Purísima Concepción de la Virgen Nuestra Señora* (Sevilla, 1616). — S. B.

31334. SAN EMETERIO COBO, MODESTO: *La patria de D. Juan de Espina*. — «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXIV, número 4 (1958), 355-357.

Publica la partida de bautismo (1 de agosto 1563) de este militar, clérigo y artista, hallada en el archivo parroquial de Ampuero (Santander). Se le suponía nacido en Madrid. — C. B.

31335. *Pintura española. Siglos XVI-XVII*. — Ediciones de Arte. Offo, S. L. — Madrid, 1959. — 79+5 p. s. n., 12 láms. en color (17×12,5). 60 ptas.

Breves noticias de carácter divulgador acerca de 12 grandes maestros de la pintura acompañando otras tantas reproducciones de obras conservadas en el Museo del Prado. Texto en castellano, francés e inglés. — J. Ró.

31336. HERMENEGILDO, ALFREDO: *Burgos en el romancero y en el teatro de los siglos de oro*. — Palabras preliminares de Luis Morales Oliver. — Publicaciones de la Fundación Universitaria Española, I. — Madrid, 1958. — ix+183 p. (20,5×14,5).

Recolección y comentario de citas que aparecen en el romancero y en el

teatro de los siglos XVI y XVII referentes a Burgos. Se agrupan por temas: la ciudad, las figuras históricas, etc. En las palabras preliminares se señala la misión y propósitos de la Fundación Universitaria Española Dulce Nombre de Jesús y San Antonio, que publica los temas de licenciatura de sus escolares. Faltan índices. — J. M. R.

Siglo XVI

Obras generales

31337. *Charles-Quint et son temps.* — Paris 30 Septembre-3 Octobre 1958. — Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique. Sciences Humaines. Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique. — Paris, 1959. — xv+228 p. (23×18). 2.100 francos.

Contiene: lista de participantes, alocuciones de apertura de Mercedes Gai-brois de Ballesteros e Yves Renouard y texto de las comunicaciones (que se citan separadamente). La importancia de los temas debatidos y la inclusión de las discusiones hacen de este volumen una bella contribución al centenario carolino. Se reseñan aparte las distintas contribuciones (cf. IHE n.ºs 31351, 31379, 31385, 31386, 31397, 31406, 31409, 31411, 31412, 31414, 31421, 31424, 31425, 31469, 31489, 32045 y 32082). — J. V. V.

31338. *Estudios carolinos. Cuarto centenario del emperador Carlos V. Curso de conferencias (octubre-diciembre 1958).* — Universidad de Barcelona. Barcelona, 1959. — 160+1 p. s. n. (24,5×17,5).

Publicación de nueve conferencias con las que se conmemoró en la Universidad de Barcelona el centenario del emperador (cf. IHE n.ºs 31370, 31376, 31380, 31382, 31393, 31415, 31444, 31464 y 31490). El volumen va precedido de un prólogo y de los discursos de Antonio Torroja, rector de la Universidad, Francisco Javier Sánchez Cantón, director de la Real Academia de la Historia (cf. IHE n.ºs 29552 y 29565) y de Jesús Rubio, ministro de Educación Nacional (reseñado en IHE n.º 31343), comentando la exposición *Carlos V y su época* (cf. IHE n.º 27581). — J. Ró.

31339. *En el centenario de Carlos V.* — «Universitas» (Bogotá), núm. 16 (1959), 67-77.

Contiene tres artículos que se reseñan por separado (cf. IHE n.ºs 31373, 31381 y 31418). — B. T.

31340. BENITO RUANO, ELOY: *El IV Centenario de la muerte de Carlos V. Crónica y bibliografía.* — «Hispania», XVIII, núm. 73 (1958), 742-782. Amplia reseña de los actos de diversa índole conmemorativos del centenario carolino, en España y en el extranjero. Noticia de las principales conferencias y comunicaciones, y relación de las publicaciones motivadas, directa o indirectamente, por el mismo. — J. N.

31341. THIELEMANS, M. R.: *Le deuxième Congrès de l'Association Internationale des Historiens de la Renaissance.* — «Archives, Bibliothèques et Musées de Belgique» (Bruxelles), XXVIII, núm. 2 (1957), 303-308.

Noticia de este congreso itinerante (Bélgica, 1956) sobre el tema *La cour de Charles-Quint et la culture de la Renaissance, 1515-1555*. Resumen de las comunicaciones que se encuentran en curso de publicación. — J. Ró.

31342. NIETO, GRATINIANO: *Carlos V y su ambiente.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 741-743, 4 láms. Breve referencia de la exposición celebrada en el Hospital de Santa Cruz de Toledo (IHE n.º 27580). Las láminas reproducen algunos aspectos de la misma. J. R.

31343. GARCÍA MORALES, JUSTO: *Exposición «Carlos V y su época» en la Biblioteca universitaria de Barcelona.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 687-697, 8 láms.

Texto del discurso pronunciado por el ministro de Educación Nacional en la inauguración de la mentada exposición y análisis del catálogo (cf. IHE números 27581 y 31338). — J. R.

31344. BROTO, SANTIAGO: *Ciclo conmemorativo del IV centenario de la muerte de Carlos I.* — «Argensola» (Huesca), IX, núm. 36 (1958), 339-340.

Resumen de la conferencia de Carlos E. Corona Baratech, *Situación de España a la llegada de Carlos I* y la de Joaquín Sánchez Tovar, *El ocaso de un César.* — C. B.

31345. *Noticuario español de ciencias y letras*.— «Arbor» (Madrid), XXXIX, núm. 149 (1958), 135.
Noticia de la conferencia de Rafaela Rodríguez Raso sobre *Los negocios «forcados» del Emperador*.— C. B.
31346. *Noticuario español de ciencias y letras*.— «Arbor» (Madrid), XXXIX, núm. 150 (1958), 279.
Nota de una conferencia sobre *Lecciones permanentes de la política religiosa de Carlos V* de Blas Piñar.— C. B.
31347. *Noticuario español de ciencias y letras*.— «Arbor» (Madrid), XXXIX, núm. 151-152 (1958), 557.
Noticia de dos conferencias: *Las Cortes de Castilla en tiempos de Carlos V y Carlos V y sus vasallos patrimoniales de América*, pronunciadas por Manuel Torres López y Enrique Otte, respectivamente.— C. B.
31348. *Noticuario español de ciencias y letras*.— «Arbor» (Madrid), XLI, número 153-154 (1958), 136.
Noticia de numerosas conferencias pronunciadas en varias ciudades españolas durante el verano de 1958, con motivo del centenario de la muerte de Carlos V.— C. B.
31349. GALLEGO MORELL, MANUEL: *Grandeza espiritual del centenario de Carlos V*.— «Arbor» (Madrid), XLII, núm. 156 (1958), 420-422.
Resumen de los principales actos conmemorativos celebrados en Granada, Yuste y las exposiciones de Toledo, Madrid y Barcelona.— C. B.
31350. PÉREZ, DESAMPARADOS: *Documentación relativa a Carlos V conservada en el Archivo del Reino de Valencia*.— «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 515-521.
Breve reseña de los fondos del citado archivo, agrupada en tres series: Libros, Cartas Reales y Pergaminos.— J. R. ○
31351. CARANDE, RAMÓN: *Carlos V: viajes, cartas y deudas*.— En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 203-226.
Interesante contribución al planteamiento general de un corpus de la correspondencia de Carlos V, con amplísimas notas bibliográficas, y advertencias metodológicas para el correcto empleo de la documentación financiera y de la correspondencia relacionada con ella.— J. V. V. ◆
31352. TIHON, C[AMILLE]: *Deux lettres inédites d'André Vésale*.— «Archives, Bibliothèques et Musées de Belgique» (Bruxelles), XXVIII, núm. 2 (1957), 197-214, 1 lám.
Tras un documentado comentario acerca de la personalidad de Andrés Vesalio (1514-1564), analiza sobre una amplia base bibliográfica—rectificación a la obra de De Boom reseñada en IHE n.º 29560— el contenido de dos cartas suyas de 1551 conservadas en el Musée des Archives Générales du Royaume, de Bruselas. Comunican a su suegro, Jérôme van Hamme, noticias importantes acerca de la política del emperador (Trento, lucha con los turcos, galeones de América, etc.). Texto de las cartas y facsímil de una de ellas (autógrafa).— J. Ró. ⊖
31353. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ: *A propósito de dos cartas inéditas de Andrés Vesalio*.— «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 683-686.
Observaciones al trabajo de Tihon (IHE n.º 31352): señala el valor del trabajo y sugiere dos hipótesis de lectura y traducción de dos pasajes de las cartas.— J. R.
31354. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Las «Memorias» de Carlos V*.— «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 73 (1958), 690-718.
Estado de las cuestiones que plantean las *Memorias* del emperador (lengua del original, fecha de redacción e intención de la misma), a través de la crítica de la copia portuguesa, único ejemplar conocido, realizada por Ranke (1868), Morel-Fatio (1913) y Brandi (1930). Con las *Memorias* se relacionan dos cartas inéditas (Biblioteca Nacional; se transcriben en apéndice) de Gravela al italiano Humberto Foglietta, que se proponía historiar los sucesos de Alemania.— J. N. ⊕
31355. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ: *Pedro Mártir de Angleria, cronista íntimo del Emperador*.— «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 73 (1958), 469-504.

Repaso del epistolario del famoso cronista milanés (f 1525) de los Reyes Católicos (cf. IHE n.ºs 6048 y 21048) en orden a reivindicar su valor (entrañamiento en la corte, intimidad con el emperador, «descarada sinceridad») como fuente para conocer la personalidad del César y los sucesos de los años iniciales de su reinado. — J. N.

31356. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ: *Dos elogios poético-latinos en honor del César*. «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 673-682.

Publica y comenta dos elogios en verso latino, debidos, respectivamente, a los humanistas Páez de Castro y Calvette de Estrella. El primero inédito y el segundo muy poco conocido. Se custodian en la Biblioteca Nacional. Cf. IHE n.º 29565. — J. R.

31357. FERNÁNDEZ POUSA, RAMÓN: *El IV centenario del emperador Carlos I de España y V de Alemania en la prensa española*. — Con la colaboración de D.ª Mercedes Agulló y Cobo, D. José Luis López Castillo y D. Rafael García Ventura. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas. — Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos (Ediciones conmemorativas del Cuerpo Facultativo, 1858-1958, XXXI). — Madrid [imp. en Valencia], 1959. — 129+1 p. s. n. (24×17). 50 ptas.

La obra contiene siete apartados: a) decretos referentes a la celebración; b) artículos de periódicos y revistas (p. 15-93, bastante incompleto); c) conferencias; d) números monográficos; e) actos conmemorativos; f) noticias varias entresacadas de la prensa, y g) breve bibliografía. Algunas de las referencias llevan una nota de contenido. El interés que la obra pudiera tener para el historiador viene muy disminuido debido a que su publicación ha tenido lugar mucho antes de que terminaran los ecos del centenario y se concrete sólo a la bibliografía española. Faltan también índices de materias. J. Ró. ⊕

31358. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Última bibliografía sobre Carlos V*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 737-740.

Cf. IHE n.º 29553. Referencias a los principales estudios sobre Carlos V y su época aparecidos en 1956-1958 con breves indicaciones de contenido. — J. R. ⊕

31359. IGLESIAS DE LA VEGA, CONSUELO: *Notas para una bibliografía sobre la acción africana de Carlos V*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 447-482, 3 láms.

Catálogo de libros, manuscritos, grabados y mapas referentes al tema. Reproducciones referentes a la política africana. — J. R. ⊕

31360. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *La introducción de la «Corona» en el reino de Valencia (Notas y documentos sobre el reinado de Carlos I)*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 583-615.

Contribución a la historia monetaria del reino de Valencia durante la época de Carlos V, a través de concienzudas investigaciones en los archivos valencianos. En apéndice, nueve documentos (1522-1551). — J. R. ⊖

31361. HERRERA DE LA INMACULADA, FR. FROILÁN: *El linaje Herrera en torno al emperador Carlos V*. — «Altamira» (Santander), núm. 1-2-3 (1958), 59-86.

Noticia genealógica de los miembros más destacados de las numerosas ramas de este linaje, de origen montañés, que vivieron en tiempos de Carlos V. Documentación de la Biblioteca Municipal de Santander. — J. N. ⊙

31362. TORAL, ENRIQUE: *Una familia giennense del siglo XVI: los Palominos*. «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), III, núm. 8 (1956), 95-129, 2 láms.

Transcripción de 7 cartas (Archivo Histórico Nacional) de Rui González Palomino, escribano público de Jaén, y de sus hermanos. Genealogía de los Palominos (siglos xv a xvii). — J. Mr. ⊙

31363. MORENO GARBAYO, JUSTA: *Mapas de la época de Carlos V*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 717-735, 5 láms.

Descripción de 41 mapas y planos custodiados en la Biblioteca del Palacio de Oriente de Madrid y consideraciones generales sobre la cartografía de la época. Las láminas reproducen un plano de Roma (1557), el monumento conmemorativo del encuentro del emperador y el rey de Hungría (1530), la Jornada de Austria (1532), la batalla de Túnez (1535) y el asedio de Boulogne (¿1544?). — J. R. ○

Historia política

31364. MORALES OLIVER, LUIS: *Tiempo y eternidad en la vida del Emperador. «Universidad de Antioquia»* (Medellín, Colombia), núm. 135-136 (1958-1959), 746-749.

Exaltación de la figura de Carlos V, poniendo de relieve las diversas influencias que se advierten en la formación de su personalidad. — E. Rz. ○

31365. VÁZQUEZ DE PRADA, VALENTÍN: *La elección de Carlos V al Imperio.* — Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (Serie I, núm. 35). Zaragoza, 1958. — 27 p. (24×17). (Separata de «Universidad», núm. 3-4 de 1958.)

Vicisitudes, especialmente financieras, de la elección carolina al Imperio. Trabajo bien documentado en las crónicas contemporáneas y la moderna bibliografía. — J. N. ⊕

31366. HERRERO GARCÍA, M.: *Tres anécdotas de Carlos V.* — «Universidad de Antioquia» (Medellín, Colombia), núm. 135-136 (1958-1959), 749-752.

Hacen referencia a episodios ocurridos: entre el emperador y un labriego; el emperador y un morisco, y el alanceamiento de un toro por Carlos V. — E. Rz.

31367. [HERRERO DE COLLANTES, IGNACIO] MARQUÉS DE ALEDO: *Evocación asturiana de Carlos V y relato romántico de su vida en Yuste.* — Gráficas Reunidas, S. A. — Madrid, 1958. — 72 p. (23×15,5).

Breve relato de la estancia en Asturias de Carlos V en 1517 (p. 10-15), seguido por una traducción de la obra de W. Stirling Maxwell que reseñamos aparte (IHE n.º 31372). — J. V. V.

31368. CARRIAZO ARROQUIA, JUAN DE MATA: *La boda del Emperador. Notas para una historia del amor en el Alcázar de Sevilla.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXX, núm. 93-94 (1959), 1-108.

Descripción e historia del Alcázar sevillano desde el punto de vista de los amores reales de que fue escenario, a partir de Hermenegildo e Ingunda; y detallada descripción de las bodas de Carlos V con Isabel de Portugal, con referencia a las gestiones diplomáticas que se realizaban paralelamente. Se utiliza una amplia bibliografía y alguna documentación. — A. D. ○

31369. MESSIA, JOSÉ LUIS: *Carlos V en Yuste. Evocación en torno a un centenario.* — «Arbor» (Madrid), XXXIX, núm. 146 (1958), 155-176.

Narra los últimos años del emperador, a base de obras publicadas. — C. B.

31370. MAGDALENO, RICARDO: *Los últimos años del Emperador Carlos V en los documentos de Simancas.* — En «Estudios carolinos» (IHE n.º 31338), 19-35.

Texto de una conferencia. Comenta algunos de los documentos expuestos en la exposición *Carlos V y su época* (cf. IHE n.º 27581): referencias a la abdicación de Carlos V de sus dominios españoles (1556), obras de preparación en Yuste, intervención desde su retiro en los asuntos públicos (1557), referencias a la apertura del testamento (1558), testamento (1554). — J. Ró. ○

31371. MAGDALENO, RICARDO: *Los últimos años del Emperador Carlos V en los documentos de Simancas.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 699-716.

Texto de la conferencia reseñada en IHE n.º 31370. — J. R.

31372. MAXWELL, W. STIRLING: *La vida monástica de Carlos V.* — Traducción de Amalia Martín-Gamero. — En «Evocación asturiana de Carlos V y relato romántico de su vida en Yuste» (IHE n.º 31367), 19-72.

El original fue publicado en 1852 (*The cloister life of Charles V*), a partir de unos artículos aparecidos el año anterior en la revista «Frazier's Magazine». Narración de los últimos años del emperador conteniendo todos los tópicos clásicos, pero con algún atisbo interesante. — J. V. V. ○

31373. OLIVÁN, FEDERICO: *Carlos V y su lucha contra la Reforma*. — En «En el centenario de Carlos V» (IHE n.º 31339), 73-77.
Breve resumen histórico de los hechos con motivo de la abdicación del emperador y de su retiro a Yuste. — B. T.
31374. APARICIO, TEÓFILO: *Carlos V, emperador cristiano*. — «Religión y Cultura» (Madrid), IV, núm. 13 (1959), 85-94.
Generalidades sobre Carlos V, sin aportar nada nuevo. — J. R.
31375. HORNEDO S. I., RAFAEL MA[RÍA] DE: *Carlos V y Erasmo*. — «Miscelánea Comillas», XXX (1958), 201-247.
Repaso minucioso de las relaciones entre ambos personajes, para concluir que no puede hablarse de un emperador erasmista. Aunque apoyado en un excelente aparato crítico, el trabajo quizás acódece de ser un poco subjetivo. — J. N.
31376. SECO [SERRANO], CARLOS: *España y el Emperador*. — En «Estudios carolinos» (IHE n.º 31338), 53-66.
Señala los nuevos derroteros trazados por Carlos V a España, sin dejar de ser fiel a sus tradiciones, situación de la que constituye un nexo armonizador la emperatriz Isabel de Portugal (publica una carta del capellán Juan de Salinas referente a su muerte, 1539, Biblioteca Nacional), y afirma que la concepción del Imperio (intervención de Vitoria) fue tan española «que ya estaba larvada en la convivencia medieval de los pueblos hispánicos». — J. Ró. ○
31377. MELÓN [RUIZ DE GORDEJUELA], AMANDO: *Inicial episodio de españolización de Carlos I*. — «Arbor» (Madrid), XXXIX, núm. 147 (1958), 339-355.
Considera que el primer acto de españolización fue su ayuda a la empresa de Magallanes. — C. B.
31378. [SANLLEHÍ GIRONA, CARLOS] MARQUÉS DE CALDAS DE MONTBUY: *Preferencia de Carlos I por los estados españoles*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVII (1957-1958), 165-169.
Comentarios acerca de la idea expresada en el título. — J. Ró.
31379. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Formación del fundamental pensamiento político de Carlos V*. — En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 1-8.
Completa su teoría de las raíces hispánicas del pensamiento imperial carolino glosando un informe redactado por Pedro de Quintana en 1516 a intención del joven monarca: *Relación del fin y voluntad que el católico rey (Fernando V) tenía en los negocios de Estado*, y publicado por J. M. Doussinague en 1944. Destaca de este texto las expresiones «paz entre cristianos» y «monarquía universal es tiranía» como líneas evidentes del pensamiento político español legado a Carlos V. — J. V. V. ○
31380. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Formación del fundamental pensamiento político de Carlos V*. — En «Estudios carolinos» (IHE n.º 31338), 149-160.
Texto de la conferencia reseñada en IHE n.º 31379. — J. Ró.
31381. AUSTRIA-HUNGRÍA, OTTO DE: *El pensamiento político de Carlos V*. — En «En el centenario de Carlos V» (IHE n.º 31339), 67-71.
Estudia el espíritu religioso del emperador, freno impuesto a los Grandes (cardenal Tabera, Cobos, duque de Alba, Zúñiga) y consejos relacionados con los asuntos de gobierno; todo contenido en la carta dirigida a Felipe II en 1548, confirmación de la de 1543, de la que transcribe fragmentos. Cf. IHE número 29558. — B. T.
31382. PÉREZ BUSTAMANTE, CIRIACO: *Consideraciones sobre la psicología y el carácter de Carlos V*. — En «Estudios carolinos» (IHE n.º 31338), 115-130.
Texto de una conferencia en la que se glosan varios aspectos de la personalidad del emperador, basándose en su actividad y en relaciones de los contemporáneos (Prudencio de Sandoval, Alonso de Santa Cruz, Federico Bodoaro, etc.). — J. Ró.
31383. CLAVERÍA, CARLOS: *En torno a la intimidación y el borgoñismo de Carlos V*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), XXXVIII (1959), 93-117.
Hace notar el autor que en la producción historiográfica española promovida por el centenario de Carlos V se ha abusado de la teoría de la «hispanización del emperador». Los historiadores no han tenido en cuenta sus trabajos sobre

el tema: la edición de *Le chevalier délibéré*, de Olivier de Le Marche (Zaragoza, 1950) y las *Notas sobre el significado y fortuna de «El Caballero determinado»*, publicado en 1956 (cf. IHE n.º 13552), en los cuales se perfila el borgoñismo (¿no es mejor burgundismo?) de Carlos de Gante. En el presente artículo, dotado de una amplísima información bibliográfica, se insiste en la importancia de la formación borgoñona del futuro emperador (acudiendo incluso a una tesis inédita de L. R. Delfosse: *Die Jugend Karls V*, Biblioteca de la Universidad de Gotinga) y en la solidez de los elementos culturales que desde niño modelaron su mentalidad en el aspecto religioso, idiomático, caballeresco, literario, político, etc. En resumen, su tesis es que no debe olvidarse jamás que los Países Bajos, la cuna de Carlos, tuvieron lugar preferente en su corazón, pese a la variedad de situaciones nacionales en que debió actuar como emperador. Cf. IHE n.ºs 31412 y 31423. — J. V. V. ◆

31384. TERRATEIG, BARÓN DE: *La embajada de España en Roma en los comienzos del reinado de Carlos V (1516-1519)*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XIX, núm. 42 (1958), 119-210.

Examen de los principales problemas diplomáticos de comienzos del reinado de Carlos I, a través de la correspondencia cruzada entre éste y el embajador Jerónimo de Vich, barón de Llauri. Se señala la oposición castellana a que un aragonés desempeñara aquel cargo. En apéndice, 17 documentos de los archivos Histórico Nacional y del Reino de Valencia. — E. G. ⊖

31385. MEYLAN, HENRI: *Sur un pasquin de Rome: le «Pasquillus Novus» de 1537*. — En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 123-131, 1 lámina.

Comentarios alrededor del pasquin que se conserva en la Biblioteca Central de Zurich y tiene como protagonistas a Carlos V y Paulo III. Se considera como resabio medievalizante y de clara política antifrancesa. — J. V. V. ○

31386. HANTSCH, HUGO: *Le problème de la lutte contre l'invasion turque dans l'idée politique générale de Charles-Quint*. — En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 51-60.

Generaliza sobre la existencia de un propósito espiritual del imperio de Carlos V: la lucha contra los turcos y la reconquista de Constantinopla. Pero, de hecho, se limitó a su parcela mediterránea, mientras su hermano Fernando (I de Austria), resistía con dificultad los ataques de los otomanos. — J. V. V.

31387. SERRA BELABRE, MARÍA LUISA: *De la victoria de Mühlberg a la paz de Augsburgo*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 527-534.

Breve síntesis del tema. — J. R.

31388. BENITO RUANO, ELOY: *Los aprehensores de Francisco I en Pavia*. — «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 73 (1958), 547-572.

Erudita reconstrucción del episodio de la presa de Francisco I, en la que se precisan la identidad de los protagonistas de la hazaña y el reparto de los trofeos capturados. Trabajo basado en un amplio aparato bibliográfico y documental, que incluye algunas piezas inéditas del Archivo Histórico Nacional. En apéndice, una carta de fray Juan Esteban de Urbieto (de 1583, en el British Museum), hijo de uno de aquellos aprehensores. — J. N. ⊖

31389. LÓPEZ DE MENESES, AMADA: *Carlos de Borbón-Montpensier, duque de Borbón, condestable de Francia (Moulins, 17 de febrero de 1490-Roma, 6 de mayo de 1527). Su viaje a España (1525-1526)*. — «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 73 (1958), 573-650.

Relato pormenorizado del viaje realizado, después de Pavia, a la corte imperial, en Toledo a la sazón, por el condestable francés con la ilusión de conseguir un reino en Provenza y la mano de Leonor, hermana de Carlos V; detalle de las negociaciones, frustradas por la intervención de Margarita de Francia, y del regreso de Borbón, desilusionado, a Milán. Es la parte más original la que describe el itinerario de ida, que utiliza fondos muy variados; entre los que destacan los de la Colección Salazar, de la R. Academia de la Historia, y los de las ciudades recorridas. Trabajo de laboriosa lectura, por la interpolación de excesivas digresiones. En apéndice, 5 documentos. — J. N. ⊖

31390. AUSENDA SCH. P., JUAN: *Por qué Andrés Doria se pasó de Francisco I a Carlos V*. — «Revista Calasancia» (Madrid), Suplemento I (1959), 251-262.

Notas breves, pero interesantes, sobre el cambio que dio Andrés Doria en

1528, pasando al servicio de Carlos V e inclinando notablemente la balanza en favor imperial. Señala la labor de la diplomacia imperial en el caso. — E. S.

31391. GRIFFITHS, GORDON: *William of Hornes, lord of Hèze, and the revolt of the Netherlands (1576-1580)*. — University of California Press (University of California Publications in History, 51). — Berkeley-Los Angeles, 1954. — 91 p. (27 x 15). 1,25 dólares.

Introducción en la que esboza la revolución de los Países Bajos y estudio pormenorizado, con documentación de archivos belgas, de los acontecimientos políticos protagonizados por Guillermo de Hornes, conde de Hèze, desde el golpe de Estado del 4 de septiembre de 1576 a la ejecución de este personaje en 1580, durante el gobierno de Alejandro Farnesio. Índice de nombres propios y conceptos. — J. R. ⊕

31392. DE LA FONTAINE-VERWEY, H.: *Le rôle d'Henri de Brederode et la situation juridique de Vianen pendant l'insurrection des Pays-Bas*. — «Revue du Nord» (Lille), XL, núm. 158 (1958), 297-302.

Origen de la familia Brederode, que tenía su corte en el castillo de Vianen; vicisitudes de la señoría de Vianen hasta su incorporación a la provincia de Holanda en 1795. Papel desempeñado por Renaud III y Henri de Brederode en la lucha contra España; Henri, muerto en 1568, fue jefe de la insurrección después de la huida de Orange. — N. C.

31393. KELLENBENZ, HERMANN: *La política escandinavo-báltica de Carlos V en el decenio de 1520-30 y principios del de 1530-40*. — En «Estudios carolinios» (IHE n.º 31338), 67-80.

Texto anotado de una conferencia que repite en lo esencial la ponencia reseñada en IHE n.º 27616. — J. Ró. ⊕

31394. RODRÍGUEZ RASO, RAFAELA: *La contienda Maximiliano-Felipe en la sucesión imperial de Carlos V*. — «Hispania» (Madrid), XVIII, número 73 (1958), 719-741.

Contribución documental al debatido problema de las relaciones entre Felipe II y el marido de su hermana: 6 cartas inéditas (Simancas, se publican en apéndice) de Maximiliano a su cuñado, correspondientes a «la etapa optimista» (principios de otoño de 1549) de la regencia española del mismo, demostrativos de una buena disposición, sincera o ficticia. — J. N. ⊕

31395. GUASTAVINO GALLENT, GUILLERMO: *Don Felipe de África en Valencia*. «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), V (1956), 119-125.

Noticias (basadas en la crónica de Felipe de Gauna) acerca de la intervención del príncipe converso, Felipe de África, hijo del sultán marroquí 'Abd Allāh al-Mutawakkil, en los festejos celebrados en Valencia en 1599 con motivo de las bodas de Felipe III y de su hermana Isabel Clara Eugenia. — M. Gu.

Economía y sociedad

31396. FLORISTÁN SAMANES, ALFREDO: *Los moriscos del reino de Granada*. — «Estudios Geográficos» (Madrid), XIX, núm. 72 (1958 [1959]), 381-389. Resumen del libro de Caro Baroja, de este título; reseñado en IHE n.º 24584. S. Ll.

31397. KONETZKE, RICHARD: *La legislación sobre inmigración de extranjeros en América durante el reinado de Carlos V*. — En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 93-111.

Sistemática contribución al estudio del papel ejercido por los extranjeros en los primeros tiempos de la colonización americana. Se examina el extranjero en su posible calidad de natural de la Corona de Aragón o bien de los territorios imperiales (flamencos, genoveses, alemanes). A los primeros jamás se les prohibió legalmente la ida a las Indias (excepto en la provisión de cargos públicos); a los segundos se les abrió la puerta de 1526 a 1538. En esta fecha, y a petición de los comerciantes andaluces, se anuló la libertad concedida. A pesar de ello, se tuvo que contar con marineros y técnicos extranjeros, a los que se daba licencia especial. Los religiosos extranjeros fueron rechazados sistemáticamente (cédula de 1530). — J. V. V. ⊕

31398. *Algunas leyes del emperador Carlos V sobre fundación de ciudades. De la población de ciudades, villas y pueblos*. — «Crónica de Caracas» (Caracas), núm. 37-38 (1958), 149-157.

Transcripción de varias leyes dadas por el emperador y la emperatriz Isabel sobre los siguientes asuntos: población de las ciudades, villas y pueblos (1523);

cabildos y concejos (1528-1535); oficios concejiles (1528); venta y composición de tierras (1525-1550); propios (1523); de los indios (1528-1550). Documentación publicada. — C. Ba.

31399. ZUMALDE, IGNACIO: *Nota sobre aperos de labranza en el siglo XVI.* — «Munibe» (San Sebastián), IX, núm. 3 (1957), 145-146.

Transcripción de un inventario de 1566 realizado en el caserío de Albisua de Vergara (Guipúzcoa). — R. M. ○

31400. FAUCHER, DANIEL: *Les jardins familiaux et la technique agricole.* — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XIV, núm. 2 (1959), 297-307.

Basándose en la observación geográfica y en los textos de Olivier de Serres, señala la importancia de las huertas o pequeñas parcelas suburbanas de cultivo, como campos de experimentación y aclimatación de nuevas plantas y su influencia ulterior en la agricultura general. Observa también los caracteres arcaicos mantenidos en aquel tipo de explotaciones. Bibliografía selecta. — E. G. ○

31401. GIRALT RAVENTÓS, EMILIO: *En torno al precio del trigo en Barcelona durante el siglo XVI.* — «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 70 (1958), 38-61.

A base de la serie documental del Pastrim (administración del trigo) de la Catedral de Barcelona, casi completa de 1493 a 1604, se examina el mercado triguero de la ciudad (comarcas de suministro, transporte y sus costes) y se analizan problemas del más alto interés: fluctuaciones de las cosechas, importación marítima de cereales y la variación secular del precio del trigo. Tres conclusiones importantes: dependencia del precio de la cosecha y no de la importación (hay un gráfico, sin epígrafe); interrelación entre fluctuaciones de producción y fluctuaciones demográficas, y despliegue de las alzas en 1520-1530 y 1565-1575. Dos tablas estadísticas. — J. V. V. ◆

31402. GARRAD, K.: *La industria sedera granadina en el siglo XVI y su conexión con el levantamiento de las Alpujarras (1568-1571).* — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), V (1956), 73-104.

La industria de la seda era en el siglo XVI el sustento principal de los granadinos, pero ya en 1575 esta industria estaba en decadencia y cualquier amenaza a la misma la consideraban los moriscos como dirigida contra ellos. Estudia la historia de la sericultura en esta época, con aportación de valiosos datos sobre el arrendamiento de la seda y su agarrotamiento por un insufrible régimen de impuestos. Hay motivos para creer que la insurrección de los moriscos no fue sólo motivada por cuestiones confesionales. En un apéndice, presenta el inventario de los bienes confiscados por el Santo Oficio (Archivo Histórico Nacional) a un mercader de seda, morisco, del Albaicín. Cf. IHE n.º 19660. — M. Gu. ○

31403. B[ROWNE], J[OHN]: *The marchants avizo by ... marchand, 1589.* — Edited by Patrick McGrath. — Harvard Graduate School of Business Administration. — London, 1957. — XXXVII+64 p. (26,5 × 18,5). 8 chelines, 6 peniques.

Edición inglesa de la obra reseñada en IHE n.º 29585. — J. L.

31404. BASAS [FERNÁNDEZ], MANUEL: *El factor de negocios entre los mercaderes burgaleses del siglo XVI.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 148 (1959), 742-749.

A base de un pleito (Archivo de la Real Chancillería de Valladolid) entre el factor Juan de Miranda y su principal Pedro de la Torre, y de la intervención en el mismo del Consulado de Burgos, se examinan sumariamente las características funcionales de la institución de la «factoría». — E. G. ○

31405. BRULEZ, W.: *La navigation flamande vers la Méditerranée à la fin du XVI^e siècle.* — «Revue Belge de Philologie et d'Histoire» (Bruxelles), XXXVI, núm. 4 (1958), 1.211-1.242.

Sobre la participación, poco conocida, de los flamencos en la corriente de los navios nórdicos hacia el Mediterráneo a fines del siglo XVI. Para probarla, presenta las actividades de la firma della Faille, de Amberes, en este ámbito: tráfico con Venecia (1582-1588) y Nápoles (1585-1594), extendida a otros puntos (Mallorca, entre ellos) a partir de la crisis triguera de 1590. En el viaje de regreso era frecuente el embarque de productos españoles: aceite y azafrán de Mallorca, alumbre de Mazarrón, vino, aceite, sal y corcho andaluz. Características de esta navegación: modalidades del negocio, navios y seguros. — J. N. ○

31406. RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *Franceses y españoles en el Atlántico en tiempo del Emperador*. — En «Charles-Quint et son temps» (IHE número 31337), 61-75.

Estudia los orígenes del corso francés en el comercio del azúcar con las Azores y señala su desarrollo con el establecimiento de la navegación castellana a las Indias, sobre todo después del golpe de fortuna de Jean Fleury al apoderarse en 1521 del tesoro de Moctezuma. Ello provocó una ofensiva terrorista y la adopción de un sistema de defensa, incluyendo una «escuadra de limpieza». Finalmente se cita la figura del francés Thomas Aubert († 1552).
J. V. V. ⊕

31407. W. LLIAN, T. S.: *Studies in Elizabethan foreign trade*. — Manchester University Press. — Manchester [imp. en Londres], 1959. — ix+349 p. (22 × 15). 35 chelines.

Contiene cinco estudios acerca de diferentes aspectos del comercio inglés en el siglo XVI: *The factor or agent in foreign trade* (p. 1-33); *Interlopers and the staple* (p. 34-64); *The foreign trade of the provincial ports* (p. 65-91); *English trade with Morocco* (p. 92-312); *Sugar and the Elizabethans* (p. 313-332). Basados en materiales inéditos y publicados de archivos ingleses ofrecen numerosas e interesantes referencias a la técnica comercial (especialmente los tres primeros sobre temas poco estudiados) y de las importaciones y exportaciones españolas y portuguesas (productos agrícolas, minerales y tejidos). El estudio más exhaustivo es el dedicado al comercio con Marruecos. Un excelente índice alfabético facilita la consulta de la obra. — J. L. ⊕

31408. BRULEZ, WILFRID: *L'exportation des Pays-Bas vers l'Italie par voie de terre au milieu du XVI^e siècle*. — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XIV, núm. 3 (1959), 461-491.

A través del despoje sistemático de unos registros fiscales de las exportaciones de los Países Bajos durante los años 1543-1545 (Archives Générales du Royaume, Bruselas), se establece la cuantía, las características y las rutas terrestres del tráfico con Italia, y especialmente la importancia relativa, según este orden, de las colonias mercantiles: italiana, flamenca, luso-española, alemana, francesa e inglesa. La colonia luso-española, que contaba en su seno algunos de los mercaderes más activos, tenía su principal mercado en Ancona y Venecia. Numerosos cuadros estadísticos, y relación de los mercados agrupados por su nacionalidad. — E. G. ⊕

31409. VERLINDEN, CHARLES: *Crisis économiques et sociales en Belgique à l'époque de Charles-Quint*. — En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 177-190.

Importante contribución a la historia económica y social del Imperio carolino. Resumiendo muchos e importantes trabajos (entre los cuales, IHE n.º 12205) y aportando material nuevo, comenta la historia de los precios (no sólo de productos alimenticios, sino también combustibles y alquileres) y de los salarios. Establece así una comparación estadística sobre el salario real, y llega a la conclusión que durante el reinado de Carlos V se registró en Bélgica una oleada de miseria entre las clases bajas (a partir de 1520) y el enriquecimiento de unos cuantos poderosos. Animada discusión. — J. V. V. ◆

31410. ARRIBAS ARRANZ, FILEMÓN: *Repercusiones económicas de las Comunidades de Castilla*. — «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 73 (1958), 505-546.

Importante contribución al estudio de las Comunidades, centrada en el tema de las indemnizaciones impuestas al bando rebelde. Se analiza especialmente la que debieron satisfacer (cantidades exigidas y cantidades pagadas) las ciudades cuyas tropas habían participado en el asalto de Torrelobatón, perteneciente a los Almirantes de Castilla. Como apunta el autor, estas indemnizaciones debieron pesar decisivamente en la ruina de la burguesía del país. Documentación de Simancas y de los archivos municipales. — J. N. ◆

31411. BRAUDEL, FERDINAND: *Les emprunts de Charles-Quint sur la place d'Anvers*. — En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 191-201, 2 láminas.

Basándose en los trabajos realizados por Ghislaine Bellart, presenta dos gráficos estadísticos, uno sobre la evolución del total de la deuda flotante del gobierno de los Países Bajos durante Carlos V y otra sobre los tipos de empréstitos que cubrieron las necesidades imperiales en el mismo período (especialmente sobre la ciudad de Amberes). Los comentarios a uno y otro iluminan con vivísima luz aspectos íntimos de la política carolina, como la

sustitución del esfuerzo financiero flamenco por el castellano hacia 1550 y el fulgurante desarrollo de las deudas de guerra.—J. V. V. ◆

31412. VICENS VIVES, JAIME: *Imperio y administración en tiempo de Carlos V*. En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 9-21.

Sostiene la tesis del carácter borgoñón de la mentalidad del emperador (IHE n.º 31383) e intenta explicar la paulatina adecuación de su ideología imperial a lo Gattinara con la realidad del cambio de hegemonía financiera del centro de Europa a Castilla. Pero la generación de Carlos V no se dio cuenta de este hecho capital; fue Felipe II quien la reconoció mediante el importante cambio de rumbo administrativo acaecido en 1555.—J. N.

31413. [FERNÁNDEZ DE VELASCO Y SFORZA, JOSÉ] DUQUE DE FRÍAS: *Una redención de cautivos en tiempos del Emperador*.—«Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 («Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 483-514.

Comenta y publica unos documentos del archivo de la casa ducal de Frías, referentes a las disposiciones testamentarias de Diego Pacheco, marqués de Villena, sobre redención de cautivos (1547). Relación nominal de los cautivos redimidos, con indicación del rescate pagado por ellos.—J. R. ○

Instituciones

31414. FRANÇOIS, MICHEL: *L'idée d'empire en France à l'époque de Charles-Quint*.—En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 23-35.

Estudia la línea de la idea imperial en Francia bajo Francisco I y Enrique II, que había de culminar en la declaración visionaria de Guillaume Portel (1552) sobre una monarquía universal regida por un príncipe francés. Afirmar que se trata de un grupo reducido de personas; pero ante el mismo pueblo, con motivo del viaje de Carlos V a través de Francia en 1539-1540, se dio la impresión de la equivalencia de los poderes carolinos y franceses. Con la muerte de Carlos V, prevalece el sentimiento nacional: después de Dios, nadie es mayor que un rey de Francia (Joachim Du Bellay).—J. V. V. ○

31415. PENNA, MARIO: *Las ideas imperiales de Carlos V y de su gran canceller Gattinara*.—En «Estudios carolinos» (IHE n.º 31338), 95-113.

Texto anotado de una conferencia que repite en lo esencial la ponencia reñada en IHE n.º 27655.—J. Ró.

31416. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Pensamiento y acción en la política imperial de Carlos V*.—«Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», LXIV, núm. 2 («Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 397-414.

Plantea la «feliz conjunción»—Carlos I de España y V de Alemania—(coordenadas vertical—el imperio—y horizontal—España—) y analiza los obstáculos que las fuerzas disgregadoras de la Modernidad levantaron ante la «universitas christiana» del César. Recurre a la bibliografía conocida sobre la idea imperial con interesantes observaciones y sugerencias.—J. R. ○

31417. *Noticiero español de ciencias y letras*.—«Arbor» (Madrid), XXXIX, núm. 148 (1958), 578.

Reseña la conferencia de Manuel Fernández Álvarez reseñada en IHE número 31416.—C. B.

31418. YANGUAS MESSÍA, JOSÉ DE: *Carlos V y Francisco de Vitoria*.—En «En el centenario de Carlos V» (IHE n.º 31339), 71-73.

Recoge el motivo del debate que hizo formular a Vitoria sus principios del Derecho Internacional, reconoce la supremacía en este terreno jurídico y aporta noticias al respecto, relacionadas con el emperador.—B. T.

31419. CUESTA, LUISA; y ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: *Los secretarios de Carlos V*.—«Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 («Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 415-446, 2 láms.

Consideraciones sobre el cargo de secretario y breves notas sobre las secretarías de las regencias de Fernando el Católico y Cisneros; los de la corte de Flandes; los de la época de las Comunidades y Germanías, los secretarios extranjeros—Hannart, Alemán y Granvela—; y los grandes secretarios españoles—Francisco de los Cobos (los autores anuncian la publicación inminente de una biografía), Alonso de Valdés y Gonzalo Pérez, y los últimos secretarios del emperador en Yuste. Datos del Archivo de Simancas. En apéndice, relación, por orden alfabético, de los secretarios de los que se con-

serva documentación en el citado centro. Retratos de Francisco de los Cobos y de Nicolás Perrenot.—J. R. ◆

31420. PASQUAU, JUAN: Cobos, *Secretario del Emperador*.—«Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), V, núm. 17 (1958), 143-148.

Perfil humano de Francisco de los Cobos y Molina, Comendador Mayor de León y secretario de Carlos V, a base de algunas referencias bibliográficas. El autor cree adivinar la falta de relieve histórico de Cobos en el hecho de que su privanza no suscitó enemistades. 2 fotografías.—J. Mr.

31421. PÉREZ BUSTAMANTE, CIRIACO: *Actividad legislativa de Carlos V en orden a las Indias*.—En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 113-121.

Se examina la labor legislativa de Carlos V tal como aparece en las *Leyes de Indias*, diversificándola según distintos tipos de actividades: Iglesia, cultura, administración, descubrimiento, poblamiento, indios, etc.—J. V. V.

31422. MOLINERO O. F. M., MARCELINO: *El concepto de ley en fray Alfonso de Castro*.—«Verdad y Vida» (Madrid), XVII, núm. 65 (1959), 31-74.

Estudio de las opiniones jurídicas del franciscano Alfonso de Castro († 1558). Principio, condiciones, sujeto y promulgación de la ley. Algunos reparos al Derecho Romano.—E. S.

31423. CHABOD, FEDERICO: *Usi e abusi nell'amministrazione dello Stato di Milano a mezzo il '500*.—En «Studi storici in onore di Gioacchino Volpe» (Sansoni, Firenze, 1958), 95-194 p. (23 × 14,5). (Separata.)

A propósito de la investigación promovida por Carlos V en 1552 y por Felipe II en 1559 en el ducado de Milán, se dan numerosos detalles relacionados con la corrupción administrativa de la época: venta de oficios, influencias retribuidas, contubernio entre aduaneros y contrabandistas, acumulación de cargos, aceptación de regalos, intervención (retribuida) en el cobro de deudas del Estado, etc. Con todo, en la burocracia milanesa de la época aparecen dos rasgos: fidelidad personal al monarca y acatamiento aparente a las órdenes de rectitud de la administración central. Extenso aparato crítico. Cf. IHE n.º 31325.—J. V. V. ⊕

31424. LAPEYRE, HENRI: *L'art de la guerre au temps de Charles V*.—En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 37-49.

Cuidada revisión de las fuentes y de la problemática que presenta la historia de la guerra en la primera mitad del siglo XVI. Se analizan los factores técnicos, tácticos, estratégicos y financieros. Interesante discusión.—J. V. V. ⊕

Aspectos religiosos

31425. CANTIMORI, DELIO: *L'influence du manifeste de Charles-Quint contre Clément VII (1526) et de quelques documents similaires de la littérature philoprotistante et anticuriale d'Italie*.—En «Charles-Quint» et son temps» (IHE n.º 31337), 133-141.

El estudio es más general que el título. Se sintetizan las corrientes reformistas en Italia y las esperanzas que en los «evangelistas» suscitó la figura de Carlos V y su supuesta voluntad reformadora de la Iglesia, sobre todo después del Manifiesto de Juan de Valdés en 1526. Cf. IHE n.º 29592.—J. V. V. ⊕

31426. MESEGUER FERNÁNDEZ O. F. M., JUAN: *El P. Francisco de los Angeles Quiñones, O. F. M., al servicio del Emperador y del Papa (1526-1529)*. «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 73 (1958), 651-689.

Precisiones, especialmente cronológicas, en torno de los tres viajes del ministro general de la Orden de los Frailes Menores —que ya había mediado en la revuelta de las Comunidades y en el conflicto de Carlos V con las Iglesias de León y Castilla— para solventar, como legado papal, aunque muy independiente, las diferencias entre Clemente VII y el emperador. En apéndice, diversas piezas documentales de fondos madrileños y del Archivo Secreto Vaticano.—J. N. ○

31427. JEDIN, HUBERT: *A history of the Council of Trent*. Vol. I.—Translated by Dom Ernest Graf.—Thomas Nelson and Sons.—Edimburgh, 1957.—617 p. (24 × 15).

Traducción de la obra reseñada en IHE n.º 5234. Cf. también IHE n.ºs 5233, 5946, 9462, 13598 y 16742.—J. L.

31428. B[EGUER], M[ANUEL]: *Rememorando a Adriano VI*.—«La Zuda» (Tortosa), V, núm. 31 (1959), 622-624.

Nota conmemorativa del V centenario del nacimiento de Adriano de Utrecht, recordando su labor como obispo de Tortosa y más tarde como obispo-papa. J. C.

31429. DURÁN GUDIOL, ANTONIO: *Un informe del siglo XVI sobre el obispado de Huesca*. — «Argensola» (Huesca), VIII, núm. 32 (1957), 273-295.

Extracto de un informe (1566) acerca de la diócesis oscense, redactado por el canónigo Juan Pérez de Artieda (copia en el Archivo de la Catedral de Huesca) llevada a cabo para la reorganización eclesiástica practicada por Felipe II. — A. M. ○

31430. [GONZÁLEZ DE POSADA: *Unas cuartillas inéditas*]. *El arzobispo Valdés*. «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XII, núm. 35 (1958), 364-368.

Reedición del esbozo biográfico del arzobispo (diplomático, al servicio de Carlos V, Inquisidor General y fundador de la Universidad ovetense, 1483-1568), trazado por González de Posada. — J. N.

31431. NAVARRO, GENARO: *El arzobispo don Martín Pérez de Ayala. (Apuntes de su vida y obra)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IV, núm. 13 (1957), 175-180, 1 lám.

Noticias de este prelado valenciano (1504-1566), oriundo de Segura de la Sierra (Jaén), una de las figuras descollantes en el Concilio de Trento. — J. Mr. ○

31432. ASENSIO, MANUEL J.: *La intención religiosa del «Lazarillo de Tormes» y Juan Valdés*. — «Hispanic Review» (Philadelphia) (J. E. Gillet Memorial, Volume I), núm. 1 (1959), 78-102.

Estudio de la intención religiosa del *Lazarillo* que relaciona con la inquietud espiritual iluminista reinante en Escalona y Toledo hacia 1525, época en que fecha la novela. Presenta como posible autor a Juan Valdés (¿1498?-1541) o alguien muy próximo a él. Compara figuras, temas y condiciones sociales reflejadas en la novela con los que aparecen en documentos de la época. — S. B. ○

31433. HUERGA O. P., ÁLVARO: *El proceso de la Inquisición de Sevilla contra el maestro Domingo de Valtanás (1561-1563)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), V, núm. 17 (1958), 93-140.

Fray Domingo de Valtanás (1488-1567), fundador de varios conventos giennenses y teólogo, fue encarcelado en Sevilla por el famoso inquisidor Fernando Valdés, y sentenciado a cadena perpetua y pérdida de su condición sacerdotal. El autor describe objetivamente la represión de esta Inquisición sevillana hacia 1561 y pormenoriza las fases del referido proceso, a base de los legajos de la Inquisición del Archivo Histórico Nacional, y de bibliografía adecuada. Notas al final. 5 documentos en apéndice. Cf. IHE n.º 22965. — J. Mr. ○

31434. RON DE LA BASTIDA, C.: *Manuscritos árabes en la inquisición granadina*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXIII, núm. 1 (1958), 210-213. Lista de los códices que se hallaban en 1582 en el Santo Oficio de Granada. Se trata de obras religiosas comunes, tres médicas y una astrológica. — M. Gu. ○

31435. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO: *La muerte de David Reubeni en Badajoz (1538)*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XV, núm. 2 (1959), 389-395.

Sostiene la novedad e historicidad de los datos aportados en su anterior artículo (*Les judaisants à Badajoz de 1493 à 1599*, «Revue des Études Juives», CXV, 1956, 73-86) sobre el agitador llamado «el Judío del Zapato», quemado en Badajoz en 1538. Sus afirmaciones, sostenidas también por I. S. Révah (*David Reubeni exécuté en Espagne en 1538*, ibidem, CXVII, 1958, 128-135), fueron impugnadas sin fundamento sólido por C. Roth (*Le martyr de David Reubeni*, ibidem, CXVI, 1957, 93-95). — E. G.

31436. SOUSA RIBEIRO, ILÍDIO DE: *Autores franciscanos portugueses do século XVI (cientistas e filósofo-teólogos)*. — «Itinerarium» (Braga), V, número 25 (1959), 276-282.

Noticias bibliográfico-heurísticas de estudios (en París, Oxford y Cambridge), y obras culturales y científicas (manuscritas y editadas) de 17 franciscanos portugueses del siglo XVI. — M. R. ○

31437. RECIO VEGANZONES O. F. M., ALEJANDRO: *El franciscano Alfonso de Castro, predicador y maestro de predicadores (En el IV centenario de*

su muerte, 1558-1958). — «Verdad y Vida» (Madrid), XVI, núm. 64 (1958), 385-424.

Resumen biográfico del franciscano Alfonso de Castro, en particular sus intervenciones en el Concilio de Trento y su labor apostólica en Inglaterra, formando parte del séquito de Felipe II. Expone luego la idea de la mucha necesidad de la predicación que tenía Castro —sacándolo de sus escritos— y los temas principales de sus sermones. — E. S.

31438. ÁLVAREZ O. F. M., ARTURO: *Carlos V y el Real Monasterio de Guadalupe*. — «Miscelánea Comillas», XXX (1958), 157-199, 8 láms.

Erudita recopilación de noticias documentales (en su mayor parte procedentes del archivo capitular) sobre las relaciones del emperador con el cenobio extremeño. Entre las láminas, un facsímil de la traza del retablo de Juan de Borgoña para Guadalupe (Archivo Histórico Nacional) y varias cartas del César y sus familiares. — J. N. ○

31439. COLLELL O. P., ALBERTO: *El convento de Santo Domingo, de Vich*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXI, núm. 1 (1958 [1959]), 147-167

Historia del convento en el siglo XVI y biografías de algunos frailes, con datos del *Priorologi* (ms. 241, Biblioteca de la Universidad de Barcelona). En apéndice 2 bulas de 1566 y 1585). — C. B.

31440. DE GAIFFIER, B.: *Ignatiana*. — «Analecta Bollandiana» (Bruxelles), LXXV, núm. 1-2 (1957), 139-157.

Análisis de algunas monografías sobre Ignacio de Loyola, editadas a raíz de la celebración del cuarto centenario (1556-1956). — A. M.

31441. LUKACS S. I., LADISLAO: *De prima Societatis Ratione Studiorum, sancto Francisco Borgia Praeposito Generali constituta (1565-1569)*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXVII, núm. 54 (1958), 209-232.

Relación de los distintos pasos realizados hasta llegar a la confección de la *Ratio studiorum* de los jesuitas en tiempos del P. Aquaviva, 1584. Los primeros ensayos del P. Nadal, P. Lainez y la ordenación del general Francisco de Borja (que se detalla), base y fundamento de la definitiva. — E. S.

31442. LÓPEZ MATA, TEÓFILO: *La Compañía de Jesús en Burgos*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 146 (1959), 417-464.

Con noticias procedentes de los archivos municipal y de protocolos de Burgos, se ofrecen precisiones sobre el establecimiento de los jesuitas en la ciudad —1552— y posterior desenvolvimiento, construcción de la iglesia de la Compañía, influjo de la Orden ignaciana en el ambiente cultural burgalés y expulsión de los jesuitas de la ciudad. — J. R. ○

31443. [REY STOLLE, ALEJANDRO] (ADRO XAVIER): *El duque de Gandía. El noble Santo del primer Imperio. Apuntes históricos por ...* — Espasa-Calpe (Grandes biografías). — Madrid, 1958. — 327 p., 18 láms. (24 × 15). 200 pts.

La primera edición es de 1940. Biografía, destinada al gran público y con especiales preocupaciones por la forma, de Francisco de Borja y Aragón, IV duque de Gandía (1510-1572). Sin aparato crítico, aunque inserta en el texto documentación de los *Monumenta*. La obra está estructurada en cuatro partes: menino, marqués, virrey y duque. — J. R.

31444. BATLLORI S. I., MIGUEL: *Carlos V y la Compañía de Jesús*. — En «Estudios carolinos» (IHE n.º 31338), 131-148.

Texto anotado de una conferencia en la que se hace una erudita revisión, basada en las fuentes y en la bibliografía, de las relaciones entre san Ignacio y el emperador y sus familiares, de éste con los jesuitas, de su intervención en Trento y en especial de la actuación de san Francisco de Borja en la corte. — J. Ró. ⊕

31445. ABAD S. I., CAMILO MARÍA: *Carlos V y san Francisco de Borja*. — Texto, introducción y notas por el padre ... — «Miscelánea Comillas», XXXI (1959), 299-333, 1 lám.

Publica, precedido de breve introducción, un corpus de 16 documentos cruzados entre ambos personajes o a ellos referidos (cartas de Borja al P. Diego Lainez en relación con los negocios del emperador). De ellos sólo son inéditos los tres siguientes, del Archivo Histórico Nacional (fondo Osuna): nombramiento de Borja para virrey de Cataluña (1539) y convocatoria del mismo a las Cortes de Monzón, de 1542 y 1547. — J. N. ○

31446. ABAD S. I., CAMILO MARÍA: *Los P.P. Juan de la Plaza y Alonso Ruiz de la Compañía de Jesús: Algunos de sus escritos espirituales. Textos, introducción y notas por ...* — «Miscelánea Comillas», XXIX (1958), 109-290, 2 lám.
Breve biografía de estos jesuitas del siglo XVI. Transcripción de sus escritos y comentarios a los mismos. — A. M. ○
31447. ABAD S. I., CAMILO MARÍA: *El venerable padre Martín Gutiérrez de la Compañía de Jesús: su vida y sus pláticas sobre los dos modos de oración. Texto, introducciones y notas por ...* — «Miscelánea Comillas», XXVIII (1957), 7-300, 1 lám.
Biografía de este jesuita (1524-1573) que murió a manos de los hugonotes. Comentarios de sus pláticas, señalando las fuentes. Texto de las mismas y cartas. — A. M. ○
31448. SCADUTO S. I., MARIO: *La missione di Cristoforo Rodriguez al Cairo (1561-1563)*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXVII, núm. 54 (1958), 233-278.
Misión del jesuita español Cristóbal Rodríguez (nacido el 1521 en Alcalá de Henares) a El Cairo, para tratar con el patriarca de Alejandría de la posible unión de la Iglesia copta de Egipto con Roma. Comenzada la misión en 1561 con buenos auspicios, no tuvo éxito, debido en parte a complicaciones políticas de la época. En apéndice, 12 cartas referentes al asunto (Archivo Romano S. I.). — E. S. ○
31449. PHILIPPE DE LA TRINITÉ O. C. D.: *Évolution de saint Thomas sur le péché de l'Ange dans l'ordre naturel?* — «Ephemerides Carmeliticæ» (Roma), IX, núm. 2 (1958), 338-390.
Estudio teológico. Interesante desde el punto de vista de historia hispánica, la exposición en el apéndice, de las opiniones del teólogo español Báñez (s. XVI) sobre la materia del artículo. — E. S.
31450. ESTIBÁLEZ S. I., LUIS MARÍA: *La Comunidad internacional, a la luz de los teólogos*. — «Estudios de Deusto» (Bilbao), VII, núm. 13 (1959), 49-77.
Glosa del pensamiento de Vitoria y Suárez sobre la idea, origen y naturaleza de la comunidad internacional, en orden a demostrar que ésta es una «comunidad perfecta». — J. N.
31451. CAMPOS SCH. P., JULIO: *Para la historia interna de la «Mística Ciudad de Dios». Fray Andrés de Fuenmayor, director espiritual de la M. Agreda*. — «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 71 (1958), 210-236.
A base de sus «Deposiciones canónicas» (copia del convento de Concepcionistas de Estella) y otros documentos inéditos (Archivo Histórico Nacional, y de la Concepción de Agreda) se precisa la intervención del confesor franciscano (1650-1665) en la redacción y defensa de las dos obras de la famosa consejera de Felipe II: *El libro de la Virgen* y *La Mística Ciudad de Dios*. En apéndice, 5 documentos (1656-1684). — J. N. ○
31452. MARTINS S. I., MÁRIO: *A «Voz do Amado» de D. Hilarão Brandão*. — «Itinerarium» (Braga), V, núm. 24 (1959), 162-183.
Noticia biográfica de Hilarion Brandão († 1585), canónigo regular conimbricense, y detallado estudio de las características de su notable obra mística *Voz do Amado*, impresa en el monasterio de San Vicente de Lisboa en 1579. M. R.
31453. RODRÍGUEZ VALENCIA, VICENTE: *Una última palabra sobre la patria de santo Toribio de Mogrovejo*. — «Miscelánea Comillas», XXIX (1958), 29-55.
Ascendencia histórica de este santo (1538-1605), inquisidor de Granada, y discusiones acerca de si el lugar de su nacimiento fue Mayorga o Villaquejida. En la bula de canonización (1726) consta el primer pueblo, también aceptado por el propio santo. — A. M.
31454. BERENGUERAS DE NILAR PERO, ANTONIO: *La abnegación y las pruebas internas en los escritos del beato Juan de Ávila*. — «Verdad y Vida» (Madrid), XVII, núm. 65 (1959), 75-96.
Resumen de doctrinas espirituales del beato Juan de Ávila, que es un avance de un libro del autor de próxima publicación. Se apoya muy principalmente en las cartas del beato. — E. S.
31455. ALONSO, DÁMASO: *La poesía de san Juan de la Cruz (Desde esta ladera)*. — Editorial Aguilar (Ensayistas hispánicos). — Madrid, 1958. — 230 p. (20,5 × 12).

La primera edición es de 1942. Se han ampliado y rectificado algunas notas a base de las reseñas y comentarios que suscitó la primera edición y sobre aspectos perfilados por el autor o por otros (Blecua, M.^a Rosa Lida, etc.), que han redondeado este ya clásico estudio estilístico. El texto ha permanecido casi invariable, excepto la sustitución del término «cosante», definitivamente arrinconado después del libro y estudios de Eugenio Asensi (IHE n.º 17932). J. M. R.

31456. AMATUS VAN DE H. FAMILIE O. C. D.: *La fe ilustradísima*. — «Ephemerides Carmeliticæ» (Roma), IX, núm. 2 (1958), 412-422.

Estudio de doctrinas espirituales sacadas de las obras de san Juan de la Cruz, en especial las relaciones entre la fe, la mística y la persona humana. — E. S.

31457. ELOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN O. C. D.: *La clave exegética del «Cántico Espiritual»*. — «Ephemerides Carmeliticæ» (Roma), IX, número 2 (1958), 307-337.

Comentario místico a las doctrinas de san Juan de la Cruz en su *Cántico Espiritual*; observa diversas variantes en distintos códices de la obra; distingue el sentido poético y la concepción metódica del tratadista religioso. E. S.

31458. MARTINS S. I., MÁRIO: *Una biografía inédita de sor María da Visitação, por frei Luís de Granada*. — «Lusitania Sacra» (Lisboa), I (1956), 229-244.

Polémica alrededor de la vida de la santa y comentarios acerca de un manuscrito inédito (1588) que se encuentra en El Escorial. — A. M. ○

31459. VEGA O. S. A., ÁNGEL CUSTODIO: *Un autógrafo del Cantar de los Cantares de fray Luís de León, olvidado*. — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), CLXXII, núm. 1 (1959), 166-177.

Comentarios breves a la publicación de obras de fray Luís de León por el P. Antolín Merino. Notas críticas y comparación con un autógrafo del autor, procedente de la Biblioteca Nacional de Madrid. — E. S.

31460. [TERESA DE ÁVILA, SANTA]: *Exomologeseis tes agias Zeresias tes Avila metafrasi*. — P. Eirenaiou Typaldos. — [Confesiones de santa Teresa de Ávila. Traducción de P. Ireneo Typaldos]. — Atenas, 1957. — 458 p. (22 × 15).

Ref. «Índice Cultural Español» (Madrid), XIV, núm. 163 (1959), 1.012: Traducción al griego moderno precedida de un breve prólogo con un esquema biográfico y una valoración de la figura de la santa. — A. G.

Aspectos culturales

31461. FRANKL, VICTOR: *Agustinismo y nominalismo en la filosofía de la historia según Gonzalo Jiménez de Quesada*. — «Estudios Americanos» (Sevilla), XVI, núm. 82-83 (1958), 1-32.

Cf. IHE n.º 27722. Interesante ensayo que analiza ambos aspectos del pensamiento del citado conquistador en su obra *Antijovio* (1567), en la que se refuta la ideología sostenida en la *Historia* de Paulo Jovio. Bibliografía. — B. T.

31462. SANZ Y DÍAZ, JOSÉ: *Cuatro siglos después. Rúa, bachiller soriano (1556-1956)*. — «Celtiberia» (Soria), núm. 12 (1956), 305-308.

Breve noticia, basada en las investigaciones de Florentino Zamora-Lucas, acerca de Pedro de Rúa († 1556), famoso por sus críticas, de índole histórica, a la obra de Antonio de Guevara. — J. Ró.

31463. *Los «pies de imprenta» en la obra de Miguel Tomás de Taxaquet*. — Conmemoración «Fiesta del Libro», núm. 14. — Imp. Mn. Alcover. — Palma de Mallorca, 1959. — 14 p. s. n. (21,5 × 15,5).

Publica facsímil de cuatro portadas (Bolonia, 1556; Roma, 1555; Amberes, 1570; Amberes, 1577) de obras de este humanista y bibliófilo mallorquín del siglo XVI. — J. Ró.

31464. RUBIÓ BALAGUER, JORGE: *Confluencias de culturas en Barcelona en los días de Carlos V, emperador*. — En «Estudios carolinus» (IHE número 31338), 81-93.

Texto de una conferencia en la que se exponen algunos de los episodios que representan distintas fases de la vida cultural en Barcelona en tiempos del emperador. Señala varios impresos conservados en la Biblioteca de Cataluña, valiosos para la historia de la espiritualidad y de la cultura, que no figuraron en la exposición *Carlos V y su época* (IHE n.º 27581). Noticias para la historia de la imprenta. — J. R. ○

31465. SANCHE DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *Don Juan Téllez-Girón y la Universidad de la Concepción de Osuna*.—«Hispania» (Madrid), XVIII, número 72 (1958), 356-436.
Personalidad del IV conde de Ureña dentro de la alta nobleza andaluza del siglo XVI, y estudio especial de su fundación más destacada: la Universidad de Osuna, creada en 1548 bajo la influencia de Alcalá y la orientación de los dominicos; relaciones del centro con las otras órdenes religiosas, sus funciones y organización durante los primeros diez años. En apéndice, noticias biográficas de cuatro catedráticos contemporáneos del fundador. Trabajo basado en un amplio elenco bibliográfico.—J. N. ○
31466. PRIETO, PAULINO: *De la obra del fundador. El Colegio de niñas huérfanas recoletas de Oviedo*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XII, núm. 35 (1958), 393-406.
Breve noticia del desenvolvimiento de esta fundación (1558 o 1566) del arzobispo Valdés, desde sus orígenes hasta la actualidad.—J. N.
31467. SIMÓN DE GUILLEUMA, JOSÉ MARÍA: *Jaime Bofill cirujano del emperador Carlos V*.—«Medicamenta» (Madrid), núm. 349 (1959), 7 p. (Separata.)
Noticias biográficas bien documentadas (archivos Histórico Municipal, de Protocolos y de la Corona de Aragón de Barcelona) sobre este cirujano. Colaboró con Antonio Amiguet (médico de Fernando el Católico) y hasta su muerte fue cirujano de Carlos V (1516-1533) y le acompañó en sus expediciones.—J. Ró. ○
31468. LARREGLA, SANTIAGO: *Huarte de San Juan, un médico navarro por tierras del Santo Reino*.—«Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), III, núm. 9 (1956), 103-119.
Noticias biográficas de este frenólogo español (1530-1588), que estudió y vivió en Baeza. Sin notas.—J. Mr.
31469. LEBÈGUE, RAYMOND: *Contacts français avec la littérature espagnole pendant la première moitié du XVI^e siècle*.—En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 143-154.
Excelente trabajo de puesta al día de la influencia de las letras españolas en Francia durante Carlos V, hecho a base de los catálogos de las bibliotecas de la época. Señala varias traducciones (la *Celestina*, la *Cárcel de Amor*, *Grisel y Mirabella*, el *Amadís de Gaula* y el *Libro áureo de Marco Aurelio* de Guevara, entre otros) y concluye que si la influencia castellana es superior a la inglesa, continúa siendo débil.—J. V. V. ○
31470. FITZPATRICK, JUAN J.: *El «Diálogo de la lengua». Observaciones sobre el lenguaje y la sociedad*.—«Cuadernos Americanos» (México), XVII, núm. 101 (1958), 173-181.
Ensayo en el que se señala en el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés († 1545) el «haber sabido dar a la libre creación del lenguaje la indispensable base social».—J. Ró.
31471. FALCONIERI V., JOHN: *Historia de la Commedia dell'Arte en España*.—«Revista de Literatura» (Madrid), XI, núm. 21-22 (1957), 3-37.
Estudia las actuaciones de la compañía de arte dramático italiana en España y su influencia. Se recogen citas de Lope de Vega, Baltasar Gracián, Rodrigo Fernández de Rivera y Covarrubias que aluden a las actuaciones de la compañía de Mutio en Sevilla durante el Corpus de 1538 y las de Alberto Naselli en 1574 y 1575 en Sevilla y 1580 en Valladolid. Dichas actuaciones, que alcanzaron resonante éxito, hubieron de influir en nuestro propio teatro. Cf. IHE n.º 6118.—J. M. R.
31472. OLIVARES BARRAGÁN, FRANCISCO: *La iglesia de Santa María de Santisteban del Puerto*.—«Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IV, núm. 12 (1957), 143-146, 2 láms.
Breves notas arqueológicas sobre dicha iglesia (s. XVI), 4 fotografías.—J. Mr.
31473. MANSILLA, DEMETRIO: *Testamento del protonotario don Gonzalo Díez de Lerma*.—«Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 146 (1959), 493-501. (Conclusión.)
Cf. IHE n.º 29642. Publica tres documentos relacionados con dicho testamento, entre ellos un inventario de los ornamentos y utensilios legados a la capilla de la Presentación.—J. N. ○
31474. PESCADOR DEL HOYO, M[ARÍA] DEL CARMEN: *El maestro Juan Álvarez y la escalera del aire de Plasencia*.—«Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XV, núm. 2 (1959), 397-404, 1 lám.

Rectifica documentalmente la fecha de la llamada «escalera del aire» de la iglesia de San Vicente de Plasencia; estaba ya comenzada cuando, en noviembre de 1578, Juan Álvarez se encargó de «hacerla y acabarla» con sujeción a «ciertas condiciones y trazas». Supone razonablemente que el autor de las trazas e iniciador de la obra debió ser el dominico Juan Ezquerro. — J. M. ○

31475. GRISERI, ANDREINA: *Nuove schede di manierismo iberico*. — «Paragone» (Firenze), IX, núm. 113 (1959), 33-43, 14 láms.

Publica obras inéditas de Pedro Machuca, Pedro de Campaña y Luis de Vargas. Tanto por el valor del material que da a conocer como por el comentario histórico-crítico constituye una aportación importante al estudio de la pintura manierista española y sus relaciones con lo italiano de la época. — J. M. ○

31476. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ: *Vicisitudes y azares de un retrato de Carlos V*. «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (= «Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 391-395, 1 lám.

Precisiones sobre el *Retrato de Carlos V como jefe de la Orden del Toisón*, de Simón Bening, miniatura del «Libro de Toisón», en el Instituto de Valencia de Don Juan (Madrid). — J. R. ○

31477. SOEHNER, HALDOR: *Greco in Spanien. Teil I: Greco Stilentwicklung in Spanien*. — «Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst» (München), VIII (1957 [1958]), 123-194, 72 figs.

Estudia la obra del Greco de época española, examinándola desde el punto de vista iconográfico, técnico y estilístico. Distingue 7 periodos: 1.º, estilo de Santo Domingo el Antiguo (1576-80); 2.º, estilo de San Mauricio (1580-85); 3.º, estilo Orgaz (1586-90); 4.º, estilo Talavera (1591-95); 5.º, estilo Aragón (1596-1601); 6.º, estilo Illescas (1602-07), y 7.º, estilo tardío (1608-14). Es un trabajo muy concienzudo, realizado por un excelente conocedor de la producción del maestro, mas el propósito de caracterizar sistemáticamente cada uno de los «estilos» indicados se proyecta en una compartimentación demasiado marcada y rígida de la evolución del artista. — J. M.

31478. BENEDEK, ALICIA: *Con los ojos del Greco*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXVII, núm. 74 (1956), 89-97.

Conferencia en el I curso para extranjeros de la Casa Internacional de Córdoba. Comentarios sobre la vida y obra del gran pintor (1541-1614). — S. A.

31479. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: *En torno al «Caballero de la mano al pecho» (textos literarios coetáneos)*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 127 (1959), 193-197.

Con el comentario de diversos textos se pretende demostrar que el gesto del famoso personaje pintado por el Greco corresponde al de un caballero prestando juramento. — S. A.

31480. A[NGULO] I[ÑÍGUEZ], D[IEGO]: *Una nueva obra de Alejo Fernández*. «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 127 (1959), 256, 1 lámina.

Tabla con la *Imposición de la Casulla a San Ildefonso*, perteneciente a la época cordobesa del pintor (hacia 1500) que se conserva en la colección del marqués de la Almunia (Sevilla). — S. A.

31481. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *Una «Santa Bárbara» de Requena y Rubiales*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 126 (1959), 150-151, 1 lám.

Atribución de dos tablas de la catedral de Murcia a los pintores Gaspar Requena y Pedro Rubiales (siglo XVI) conjuntamente. — S. A. ○

31482. BOLOGNA, FERDINANDO: *Roviale Spagnuolo e la pittura napoletana del Cinquecento*. — Edizioni Scientifiche Italiane. — Napoli, 1959. — 212 p., 115 láms. (26×21). 4.500 liras.

Se enfrenta a fondo con el delicado «problema Rubiales». Expone primeramente el estado actual de la cuestión, discutiendo las escasas y confusas noticias que ofrece la bibliografía antigua. Llega a la conclusión de que ha podido existir un primer pintor Rubiales, discípulo de Polidoro de Caravaggio, con quien habría colaborado en el *Camino del Calvario* del museo de Nápoles. El análisis estilístico le lleva a adscribir al extremeño Pedro de Rubiales (diferente del anterior), junto con el retablo de Valencia y la *Conversión de san Pablo* de Santo Spirito in Sassia (Roma), la *Piedad* del Castelcapuano y

los frescos de la capilla Sulmona de la iglesia de Monteoliveto de Nápoles, atribuidos por los escritores locales (a partir de 1634) a un Francisco Rubiales de quien no hay datos documentales o menciones contemporáneas. En torno de este núcleo agrupa una amplia serie de trabajos, entre los que destacan los estupendos frescos de la capilla de la Summaria del Castelcapuano. Con la integración de estas obras napolitanas, antes inéditas, Pedro de Rubiales pasa a ocupar un lugar de relieve en el panorama de la pintura manierista del siglo XVI, dentro de la órbita de Francisco Salviati. Esta importante reconstitución historicocrítica va acompañada de una revisión, repleta de novedades, de los principales problemas que plantea la pintura del Quinientos de Nápoles.—J. M. *

31483. *El Maestro Villoldo*.—«Publicaciones de la Institución "Tello Téllez de Meneses"» (Palencia), núm. 19 (extraordinario) (1959), 211-212, 1 lámina.

Noticia del hallazgo en el Archivo de la catedral de Palencia del contrato (1558) firmado por Juan de Villoldo para pintar la *Transfiguración* rafaelsca (3×2 m) que se encuentra en la capilla de San Fernando de la catedral.—J. Ró. ○

31484. SIERRA S. I., LUIS: *Un «San Juanito en el desierto» de taller de Rafael, inédito en Oña*.—«Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 127 (1959), 247-251, 1 lám.

Examen de la serie rafaelsca sobre el tema con relación a esta tabla del siglo XVI (114×85,5 cm), conservada en el Colegio Máximo Jesuítico de Oña (Burgos).—S. A.

31485. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *Una tabla renacentista de la «Sagrada Familia» en Cehegin*.—«Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 126 (1959), 152, 1 lám.

Pintura del segundo tercio del siglo XVI en la Colección Marín, de anónimo español buen conocedor de lo italiano coetáneo.—S. A.

31486. ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, NICOLÁS: *Carlos V y la música*.—«Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (=«Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 535-549.

Referencias a las aficiones musicales del emperador —al que considera como un gran «dilettante»— y consideraciones sobre las escuelas musicales franco-flamenca y española.—J. R.

Biografía e historia local

31487. CABANELAS [RODRÍGUEZ] O. F. M., DARIÓ: *El morisco granadino Alonso del Castillo intérprete de Felipe II*.—«Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), V (1956), 19-43.

Alonso del Castillo fue intérprete de Felipe II, para lo arábigo, entre 1579 y 1587. Estudia un manuscrito de este morisco converso (Biblioteca Nacional de Madrid, T. 257) y traza una visión general de su intervención como traductor y de la gran actividad diplomática desarrollada por los agentes de Felipe II en Marruecos.—M. Gu. ○

31488. CANELLAS LÓPEZ, ÁNGEL: *Estudios ribagorzanos. Notas para la vida dramática de don Juan de Aragón y Gurrea, conde de Ribagorza, ejecutado en 1573*.—«J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), VI-VII (1954 [1958]), 75-92.

Edición de una relación sobre el origen de los condes de Villahermosa y de dos instrucciones dadas por el duque Martín de Aragón a su hijo Juan de Aragón (1572). Detalles del teatral episodio: asesinato por el conde de Ribagorza de su esposa y de su mayordomo. Introducción en la que se reconstruye el episodio. Los textos proceden de un manuscrito de la Facultad de Derecho de Zaragoza.—J. Ró. ○

31489. RICARD, ROBERT: *Pour une monographie de l'infant D. Luis de Portugal*.—En «Charles-Quint et son temps» (IHE n.º 31337), 167-175.

Hijo de Manuel I de Portugal, hermano de Juan III, primo carnal y cuñado de Carlos V, el infante Luis vivió siempre oscurecido por la sombra de su familia, sin poder reivindicar un papel singular en la Historia (a pesar de que lo intentó varias veces, como en 1535 al tomar parte en la expedición contra Túnez). Fue hombre amante de artes, letras y ciencias y mecenas en su pequeña corte principisca portuguesa.—J. V. V. ○

31490. REGLÁ [CAMPISTOL], JUAN: *Carlos V y Barcelona*.—En «Estudios carolinios» (IHE n.º 31338), 37-51.

Texto de una conferencia. A base de fuentes impresas e inéditas comenta varios aspectos de las relaciones entre el emperador y Barcelona: su predilección por ella (11 significativas estancias), repercusión en la ciudad de las cuestiones exteriores, Barcelona y América (llegada de Las Casas, promulgación de las *Leyes nuevas de Indias*, etc.), normalización del virreinato, impulso dado a la Universidad. — J. Ró. ○

31491. MIGUEL OJEDA, GONZALO: *Carlos I de España y V de Alemania en Burgos y provincia*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 146 (1959), 502-573.

Breve crónica de las diez estancias de Carlos V por tierras burgalesas. — J. R.

31492. GONZÁLEZ GARCÉS, MIGUEL: *Carlos V y La Coruña*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIV, núm. 2 (= «Número dedicado a Carlos V en el IV centenario de su muerte», 1958), 523-526, 2 láminas.

Paralelismo entre La Coruña, donde escuchó Carlos V «la llamada de la libertad, la luz y la expansión pacífica» con el europeísmo del emperador. Observaciones sutiles sobre la psicología coruñesa y gallega. Reproduce escudos de la ciudad. — J. R.

31493. SUAU ALABERN, J.: *Carlos I en Mallorca. Su memorable visita en 1541*. Imp. Mossèn Alcover (Panorama Balear, 72). — Palma de Mallorca, 1958. — 2 p. s. n. + 16 p., 8 láms. (17×12).

Relato de la estancia basado en la crónica de Joanot Gomis, *Libre de la benaventurada vinguda del emperador y rey don en la sua ciutat de Mallorques* (Mallorca, imp. Fernando de Consoles, 1542). — J. Ró.

31494. LA HOZ TEJA (†), JERÓNIMO DE: *La casa-torre de Velasco en Penagos. Un hidalgo montañés en tiempos de Carlos V*. — «Altamira» (Santander), núm. 1-2-3 (1958), 3-28.

Evocación de las grandes gestas españolas del reinado de Felipe II (no de Carlos V, como sugiere el título) en que intervino Pedro de Velasco Agüero: Malta (1565), Lepanto (1571) y Maestricht (1579). Referencia y transcripción de fragmentos documentales, sin indicación de origen. — J. N.

31495. VARGAS ZÚÑIGA S. I., ENRIQUE DE: *Los escudos y la entrada interior de la casa de Mañara*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXIX, número 90 (1958), 79-83.

De la casa solariega de los Mañara no queda ya otra cosa de valor artístico que el hermoso patio de columnas y el bello escudo de armas que el autor, en este póstumo artículo, estudia con el profundo conocimiento que tenía de aquella famosa familia italoespañola. — A. D.

31496. HIGES CUEVAS, VÍCTOR: *Interpretando a Enrique Cock*. — «Celtiberia» (Soria), VII, núm. 13 (1957), 43-59.

A la luz de varios documentos y de la bibliografía pertinente se aclaran y precisan las noticias de Cock sobre el paso por Soria de Felipe II, el príncipe Felipe y la infanta Isabel Clara-Eugenia, en 1592, de regreso de Tarazona. — J. N. ○

31497. DÁVILA JALÓN, VALENTÍN: *Genealogía de los caballeros de las órdenes militares naturales de la ciudad de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), VII, núm. 13 (1957), 105-114.

Cf. IHE n.º 16690. Ocho expedientes de ingreso en la Orden de Calatrava y cinco en la de Alcántara, relativos a sorianos del siglo XVI. — J. N. ○

Siglo XVII

31498. *Seventeenth century revolutions*. — «Past and Present» (London), número 13 (1958), 63-72.

Resumen de un coloquio celebrado en Londres (1957) sobre el tema «contemporaneous revolutions» en el siglo XVII. Breves comunicaciones de J. Elliott y B. Manning sobre las revoluciones catalana (1640) e inglesa. Discusión sobre las semejanzas y diferencias entre diversos movimientos revolucionarios de mediados del siglo XVII en Europa, con útiles sugerencias pero sin conclusiones; se resiente de la falta de comentarios bien informados sobre la Fronde. J. E.

31499. HUXLEY, GERVAIS: *Endymion Porter. The life of a Courtier (1587-1649)*. Chatto & Windus. — London, 1959. — 344 p., 8 láms. (22×14). 25 chelines. Excelente biografía, basada en los papeles personales de Porter (ahora en el

Public Records Office) de este cortesano de Jacobo I y Carlos I que, por su ascendencia, vínculos y educación hispánicos (su abuela materna era una Figueroa, y él mismo había servido dos años en la casa del futuro conde-duque de Olivares), fue un agente destacado en las relaciones anglo-españolas de la época. Encargado, por Buckingham, de la correspondencia peninsular, en 1618, y adscrito al servicio personal del príncipe Carlos desde 1621, Porter, después de un viaje preparatorio a fines de 1622, acompañó a sus amos en la famosa expedición a Madrid (1623) para sellar la alianza entre las dos coronas, preconizada por Gondomar, con la unión del príncipe y la infanta Doña María. Minucioso relato de las negociaciones, lleno de detalles inéditos, y examen de las causas de su fracaso. Posteriormente, Porter todavía intervino cerca del cardenal infante Don Fernando, nuevo regente de los Países Bajos, para resolver las interferencias del comercio británico (1633), y en el pleito diplomático promovido por el refugio de la flota española en aguas inglesas (1639).— J. N. ◆

31500. [VINCART, JEAN ANTOINE]: *Les Relations militaires des années 1634 et 1635, rédigées par Jean Antoine Vincart, secrétaire des avis secrets de guerre aux Pays-Bas.* — Editadas por Michel Huismann, Jean Dhondt y Lucienne Van Meerbeeck. — Academie Royale de Belgique. Commission Royale d'Histoire. — Bruxelles, 1958. — 229 p. (22 × 13,5).

Edición muy bien cuidada de la parte, todavía inédita, de las famosas *Relaciones* de Jean Antoine Vincart, que con lujo de detalles describió las campañas militares en Flandes desde 1634 a 1650. Fuente de primerísima importancia (a pesar de sus múltiples aspectos apologéticos y aduladores), lo es especialmente por el carácter secreto y reservado de la misión del autor, mezclado con los servicios de información y quizá de contraespionaje del gobierno español en Flandes. Las *Relaciones* de 1634 y 1635 alcanzan su punto culminante con la declaración de guerra de Francia a España y la brillante campaña del cardenal-infante Don Fernando en 1635. El prólogo lleva cinco apéndices documentales, de varias procedencias (1628-1647), en las que se perfila algún tanto el carácter de los servicios de Vincart. Índices. — J. V. V. ⊖

31501. JAQUES, JOSÉ ANTONIO DE; y MEDINA MORENO, PEDRO: *Alistamiento de nobles para la guerra con Portugal (Medina Sidonia, Cádiz. Año de 1641).* — «Hidalguía» (Madrid), V, núm. 25 (1957), 845-848.

Breve comentario y transcripción de las actas notariales de los escribanos de la Chancillería (Pedro Calderón) y del Cabildo (Alonso de Olvera Butrón), en que se registran los nombres de las personas alistadas (en total 62). — A. M. ○

31502. DRUÈNE, B.: *Combats pour Castel-Léon. Contribution à la chronique du Val d'Aran de 1642 à 1649.* — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXI, núm. 45 (1959), 21-22.

Trabajo escrito, según se indica en una nota final, sin conocer todavía la obra de José Sanabre reseñada en IHE n.º 16858. A base de fuentes publicadas y otras inéditas de la Bibliothèque Nationale y otros archivos franceses hace una detallada exposición de los acontecimientos militares y diplomáticos que tienen lugar alrededor del Valle de Arán en el período indicado en el título. — J. Ró. ○

31503. *Colección de documentos inéditos para la historia de Guipúzcoa.* 3: *Fascículo especial dedicado a la conmemoración de la paz de los Pirineos (1659) y las entregas reales (1660).* — Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial de Guipúzcoa. — San Sebastián, 1959. — 166 + 2 p. s. n. (24,5 × 17,5).

Continúa la serie reseñada en IHE n.ºs 23966 y 29066. Se publican 24 documentos todos ellos de mucho interés para el estudio del ambiente en el que se desarrolló la reunión de la isla de los Faisanes (17 documentos) y la preparación de la recepción de Felipe IV y la infanta María Teresa de Austria (7 documentos). Ocho de los documentos —comentados en una nota final por J[osé] B[errueto]— proceden del Archivo General de Guipúzcoa, Registro de Juntas; los restantes —comentados brevemente cada uno de ellos por F[austo] A[rocena]— proceden del Archivo Histórico de Protocolos de Guipúzcoa (Oñate). El fascículo no contiene índice, pero se anuncia para después de la publicación del fascículo décimo. — J. Ró. ⊖

31504. GARCÍA GALLARDO, PRÓSPERO: *Burgos y la paz de los Pirineos.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 148 (1959), 701-708.

Transcripción de diversos documentos (1659-1660) del Archivo Diocesano bur-

galés, que prueban que en un principio se había pensado en la ciudad de Burgos como lugar donde celebrar los desposorios de María Teresa de Austria con el rey de Francia. — E. G. ○

31505. VENARD, MARC: *Bourgeois et paysans au XVII^e siècle. Recherche sur le rôle des bourgeois parisiens dans la vie agricole au Sud de Paris au XVII^e siècle.* — École Pratique des Hautes Études (VI Section. Centre de Recherches Historiques. Les Hommes et la Terre, III). — Paris, 1957. — 126 p. (25 × 16).

Apoyándose en bibliografía especializada y en documentación de los *Archives Nationales* y del Sena, estudia la fortuna inmobiliaria de los burgueses de París, proceso de adquisición y rendimientos obtenidos, prácticas agrarias y vida burguesa en el campo, en las parroquias de Thiais, Choisy, Brétigny-sur-Orge y Avrainville. Datos de gran interés en un estudio comarcal, que inserta en la marcha de la coyuntura. Señalamos esta obra por su interés metodológico. — J. R.

31506. TAWNEY, R. H.: *Business and politics under James I. Lionel Cranfield as merchant and minister.* — Cambridge University Press. — Cambridge, 1958. — xii + 325 p. (24 × 17).

El gran especialista inglés de la historia económica ha hecho mucho más que una simple vida de Cranfield, comerciante y hombre de negocios y en realidad ministro de Hacienda de Jacobo I. Es un estudio de la vida económica, comercio exterior (muchas referencias a España) y política financiera ingleses en las primeras décadas del siglo xvii. Hay un capítulo dedicado a trazar un panorama de la economía europea de la época, en el que España ocupa un importante papel. Bibliografía importante de obras manuscritas e impresas. — J. L. ◆

31507. DÁVILA JALÓN, VALENTÍN: *La fe notarial en los pasados siglos. Protocolo del escribano de Castrojeriz, Tomás Fernández de Bustamante (Años de 1596-1618).* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 144 (1958), 272-282; núm. 145 (1958), 399-407; número 146 (1959), 530-537; núm. 148 (1959), 713-721. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 25946. Publica los protocolos de los años 1600-1601 y de 1609, de interés para la historia de Castrojeriz y de la provincia de Burgos. — J. C. ○

31508. CONRADO DE PAMPLONA O. F. M. CAP: *Impulso de la Madre Agreda en la definición del Dogma de la Inmaculada por medio de Felipe IV.* «Estudios Franciscanos» (Barcelona), LX, núm. 304 (1959), 41-65.

Resume la controversia inmaculista en la España del siglo xvii. Se fija en particular en la influencia de la Madre Agreda en aumentar la devoción a la Inmaculada de Felipe IV. Insistencia española en pedir a Roma la declaración dogmática sin obtener resultado. — E. S.

31509. ARTECHE, JOSÉ DE: *Saint-Cyran.* — Editorial Icharopena (Colección Aunamendi, núm. 3). — Zarauz, 1958. — 171 p. (19 × 13). 55 ptas.

Consideraciones sobre la mentalidad vasca y esbozo biográfico del jansenista Juan Ambrosio du Verger de Haurenne, abad de Saint-Cyran (1581-1643), en un cuadro de conjunto sobre la problemática religiosa de la primera mitad del siglo xvii. Precisiones y sugerencias, de interés, sobre la religiosidad vasca. J. R. ○

31510. SOBERANAS LLEÓ, AMADEO J.: *El canónigo José Blanch Fontanilles. Noticias documentales y bibliográficas sobre su vida y obras (1620-1672).* «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LVII, núm. 57-60 (1957), 54-70, 2 láminas.

Semblanza de la vida y obra de este canónigo de la catedral de Tarragona hecha sobre abundante documentación original. — S. B. ○

31511. ORTEGA SAGRISTÁ, RAFAEL: *La Cofradía de los Negros en el Jaén del siglo XVII.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IV, núm. 12 (1957), 125-134. 1 lám.

Noticias sobre una Cofradía de Nuestra Señora de los Reyes, integrada por gente de color, importada de África, después del descubrimiento de América. Descripción de la fiesta de dicha Cofradía en la primera mitad del siglo xvii. Notas, al final. Una fotografía. — J. Mr. ○

31512. SANTIAGO CRESPO O. DE M., FR. JOSÉ: *El venerable P. Jerónimo Rodríguez Valderas, mercedario, obispo de Badajoz y de Jaén.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IV, núm. 11 (1957), 47-56.

Notas biográficas de dicho religioso (1592-1671) y relación de sus escritos. — J. Mr. ○

31513. TELECHEA IDÍGORAS PBR., JOSÉ I.: *Una letanía de santa Teresa prohibida por la inquisición española (1631)*. — «Ephemerides Carmeliticae» (Roma), IX, núm. 2 (1958), 458-466.

Curioso proceso de la Inquisición española prohibiendo una letanía dedicada a santa Teresa, después de su muerte, por los carmelitas españoles. Publica dicha letanía y los juicios de los examinadores con los documentos de prohibición por motivos disciplinarios y terminología peligrosa. Documentación del Archivo Histórico Nacional. — E. S. ○

31514. BOUZA BREY, FERMÍN: *Los impresores compostelanos José y Jacinto de Canto (1653-1711)*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XIII, núm. 40 (1958), 194-208.

Precisiones biográficas sobre estos dos impresores, padre e hijo, basadas en los registros parroquiales compostelanos. Después de probar, a base del mismo material, el enraizamiento gallego del apellido Canto, el autor rechaza la idea tradicional de un origen castellano de los mencionados impresores. — J. N. ○

31515. AGAZZI, ALDO: *Introducción a Calasanz*. — «Revista Calasancia» (Madrid), V, núm. 18 (1959), 207-223.

Reproduce un discurso pronunciado por el autor en Florencia (1956). Valoriza la renovación científica que trae para Europa el siglo XVII y coloca a san José de Calasanz (1556-1648) entre los renovadores y modernistas de su época, junto al filósofo Campanella y al científico Galileo. — E. S.

31516. VILÁ PALÁ SCH. P., CLAUDIO: *¿Influencia de Campanella en la pedagogía calasancia?* — «Revista Calasancia» (Madrid), Suplemento I (1959), 7-45.

Niega la influencia del filósofo Campanella (1568-1639) en la pedagogía de san José de Calasanz (1556-1648) a pesar de sus relaciones amistosas. Expone los motivos de su tesis, muy acertada. Analiza la argumentación de la obra de Campanella *Città di Sole*. — E. S.

31517. CIORANESCU, ALEJANDRO: *El Barroco o el descubrimiento del drama*. Universidad de La Laguna, Secretariado de Publicaciones. — La Laguna, 1957. — 445 p. (24,5×17).

Estudio desigual, basado en el análisis estilístico y el examen histórico, de diferentes temas relacionados con la literatura barroca, intentando su caracterización. Señala los orígenes del barroco en la situación espiritual del mundo europeo, a fines del Renacimiento, provocada por la desaparición del principio de autoridad; lo define como reunión más o menos violenta de efectos contrarios, entre los cuales la elección queda dudosa o suspendida. índice. — S. B. ○

31518. CUMMINS, J. S.: *Fray Domingo de Navarrete: a source for Quesnay*. «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXVI, núm. 1 (1959), 37-50.

Una cita que hace el fisiócrata François de Quesnay (1694-1774) de Domingo de Navarrete (1618-1686) como autoridad acerca de las cuestiones chinas por su obra *Tratados históricos de la monarchia de China* (Madrid, 1676), le da pie para exponer agudamente el ideario político, social y económico y la fama que tuvo en Europa el hoy casi olvidado pensador. Sus opiniones acerca de la agricultura le hacen en cierta manera un predecesor de Jovellanos. — J. Ró.

31519. RUBIO, JERÓNIMO: *Notas sobre la vida y la obra del capitán Miguel de Barrios*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), V (1956), 199-224.

Biografía y estudio de la producción literaria del judío converso Miguel de Barrios (1625-1701); al regresar de nuevo a la fe mosaica tomó el nombre de Daniel Leví Barrios, muriendo en Amsterdam. Su producción literaria es abundante. Tiene multitud de poesías líricas de valía positiva, acreditada bellas dotes de poeta narrativo, notas personalísimas y originales. Leví Barrios merece un estudio más completo y profundo. — M. Gu.

31520. SLOMAN, ALBERT E.: *The dramatic craftsmanship of Calderón. His use of earlier plays*. — The Dolphin Book Co. Ltd. — Oxford [imp. en Valencia], 1958. — 327 p. (24×16). 50 chelines.

Estudia ocho obras de su primera época derivadas de otras anteriores: *El médico de su honra*, *Las armas de la hermosura*, *Los cabellos de Absalón*, *El mayor encanto amor*, *La niña de Gómez Arias*, *El príncipe constante*, estudiado ya extensamente por el autor (Oxford, 1950), *El alcalde de Zalamea*,

La vida es sueño, con interesantes novedades en las fuentes. Reconstruye el proceso de su creación a base de la comparación con sus fuentes respectivas. El minucioso y metódico análisis comparativo permite hacerse cargo de la técnica dramática de Calderón. Un capítulo de conclusiones (p. 278-308); señala la transformación de las fuentes en busca de la unidad dramática, cohesión y riqueza de lenguaje. Bibliografía posterior a 1900. Índice onomástico y de títulos. — S. B.

31521. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO: *El príncipe constante*. — Edited by A. A. Parker. — Cambridge University Press (Cambridge Plain Texts). Cambridge, 1957. — vii+94 p. 3 chelines, 6 peniques.

Rec. Edward M. Wilson. «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXVI, núm. 1 (1959), 58-59: señala el cuidado con que está realizada esta reedición (la primera es de 1938) que, por la colección en que aparece, no lleva aparato crítico. El reseñador señala la existencia de un manuscrito del texto en la Biblioteca Nacional que hasta ahora no ha sido aprovechado. — J. Ró.

31522. PIÑERA LLERA, HUMBERTO: *¿Descartes en Calderón?* — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), VI, núm. 21 (1958), 145-165.

Comparación del tema de la vida es sueño en Descartes y en Calderón. En ambos el tema es una verdadera tesis. Concluye que no es posible una mutua influencia; *La vida es sueño* es de 1636, y *El Discurso del Método* de 1637. Es más probable una coetaneidad de ideas que serían tradicionales. — J. M. R.

31523. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL; y GLENDINNING, NIGEL: *Una copia desconocida de las Soledades de Góngora*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXVI, núm. 1 (1959), 1-14.

Da a conocer un manuscrito de la *Soledad* primera y parte de la segunda. Procede de la biblioteca de Juan de Iriarte, pasó a la colección Richard Heber y finalmente a la Bodleiana de Oxford. Por las variantes que ofrece es de gran interés para la edición crítica del texto que prepara Dámaso Alonso. — J. Ró.

31524. GÓMEZ ALFARO, ANTONIO: *Presencia de América en la poesía de don Luis de Góngora y Argote*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 114 (1959), 1-23 p. amarillas.

Ensayo que recoge las diversas referencias al Nuevo Mundo que aparecen en los versos de Góngora. Las clasifica en: chistes y equívocos utilizando nombres y lugares americanos; referencia al mar y a los viajes descubridores, a las riquezas americanas, a Sevilla, puerta del Nuevo Mundo; hipérbolos sobre el Imperio y monarca español; referencias a los indios (caribes), etcétera. Bibliografía. — E. Rz.

31525. PERALTA S. I., CEFERINO; y BATLLORI S. I., MIGUEL: *Índice cronológico de la biografía de Baltasar Gracián en el III Centenario de su muerte, 1658-1958*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXVII, núm. 54 (1958), 327-338.

Resume cronológicamente por años y de modo muy esquemático la vida de Baltasar Gracián (n. Belmonte, 1601; m. Tarazona, 1658). Detalles interesantes de su vida y fechas de publicación de sus obras. — E. S. ⊕

31526. BATLLORI S. I., MIGUEL: *Gracián entre la Corte y Cataluña en armas (1640-1646)*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXIII, núm. 100 (1958), 167-192.

Capítulo de su obra en preparación *Baltasar Gracián en su vida y en sus obras*, que aparecerá en la «Biblioteca de Autores Españoles» como introducción a las *Obras completas de Gracián*. Abarca la actuación de Gracián durante el periodo de la guerra de Cataluña; examina su posición ante aquella, típicamente aragonesa, de adhesión al monarca y desaprobación de la política del conde-duque de Olivares. — S. B.

31527. CORREA CALDERÓN, E.: *Gracián y la amistad*. — «Ínsula» (Madrid), XIV, núm. 147 (1959), 1 y 5.

Artículo que defiende el espíritu cordial de Gracián frente a las afirmaciones de algunos críticos. Niega que su concepto del hombre fuese exclusivamente negativo y examina su fidelidad a la amistad. — S. B.

31528. DEL HOYO, ARTURO: *Noticia de «El discreto»*. — «Ínsula» (Madrid), XIV, núm. 147 (1959), 1 y 9.

Examina distintos aspectos de *El discreto* (1646) de Gracián: fecha de publicación, incidentes que la rodearon, lo que vieron en la obra sus contemporáneos, su crítica de la política de Felipe IV frente a Cataluña, diferencias

de *El héroe*. El estudio de su estructura y de las relaciones con el *Galateo español* (1593) de Lucas Gracián Dantisco es muy superficial. Señala que nos da la imagen ideal del hombre español del siglo XVII. — S. B.

31529. CARPINTERO CAPELL, HELIODORO: *Gracián y su visión del hombre*. — «Insula» (Madrid), XIV núm. 147 (1959), 3 y 10.

Estudia, basándose en citas de sus obras, cómo ve Gracián al hombre y el reflejo de esa visión en dos interpretaciones tradicionales: la vida como camino y como representación. — S. B.

31530. BROTO, SANTIAGO: *Commemoración del centenario de Gracián: Conferencias de la señorita María Dolores Cabré y de los señores Corona Baratech y Serrano Montalvo*. — «Argensola» (Huesca), IX, núm. 36 (1958), 337-339.

Resumen de las tres conferencias que versaron sobre *El poeta oscense Salinas y Gracián*, *Europa en la época de Gracián y Alrededor de «El político»*, de Gracián, respectivamente. — C. B.

31531. BROWN, ROBERT B.: *Bibliografía de las Comedias históricas, tradicionales y legendarias de Lope de Vega*. — Prólogo de Edmund De Chasca. — State University of Iowa (Studies in Spanish Language and Literature, núm. 10). — Editorial Academia. — México, D. F., 1958. — xv+151 p. (21×15,5).

Nota preliminar señalando las pretensiones de esta bibliografía. De Chasca hace un estudio (3-36) sobre la imitación poética de la historia desde la epopeya del *Cantar del Mío Cid* y la *Chanson de Roland*, pasando por Walter Scott, Manzoni y Flaubert, hasta Lope de Vega como intérpretes literarios de la historia «real». Unos y otros toman el camino poético o histórico. Señala acertadamente la falta de un estudio de conjunto sobre el teatro de Lope y sugiere hipótesis interesantes. La bibliografía recopilada por Robert B. Brown es sistemática y se basa en la cronológica de Morley y Brueton. Cuatro apéndices en los que se indican: las comedias de autenticidad dudosa, las de las partes I-XXV, las editadas en la Biblioteca de Autores Españoles, las de la primera edición de la Academia, y las editadas por Cotarelo y Mori en la nueva edición de la Academia (todas ellas referidas al tema). — J. M. R. ⊕

31532. CROSBY, JAMES O.: *Nuevos manuscritos de la obra de Quevedo*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 1 (1959), 165-174.

Cuidadosa descripción de un manuscrito del siglo XVIII propiedad del autor, lista de las obras que contiene y edición crítica de tres de los poemas: décimas, al parecer inéditas y apócrifas, «al sepulcro de don Rodrigo Calderón, marqués de Siete Yglesias»; «Soneto» («Ésta es la información, éste el proceso»); y romance «A la perla de la mancebía de las Soleras». Los dos últimos contienen variantes respecto a los textos conocidos. — J. Ró. ○

31533. DEL PIERO, R. A.: *Una obra perdida de Quevedo y dos memoriales del duque de Osuna*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 1 (1959), 175-192.

Unas menciones ya conocidas de una obra perdida de Quevedo (*Dichos y hechos del duque de Osuna en Flandes, España, Nápoles y Sicilia*) le sirven de introducción a la publicación de dos interesantes memoriales inéditos (Biblioteca del Escorial) posteriores a 1619 en las que Pedro Girón, tercer duque de Osuna, se defiende de «las calumnias que hubo contra su gobierno estando en Nápoles» y contra las «que padeció en Sicilia». — J. Ró. ○

31534. WHITBY, WILLIAM M.: *Appearance and reality in «Del rey abajo, ninguno»*. — «Hispania» (Storrs), XLII, núm. 2 (1959), 186-191.

Análisis del tema de esta comedia atribuida a Francisco Rojas Zorrilla (cf. Raymond R. MacCurdy, *Francisco Rojas Zorrilla* en «Bulletin of the Comediantes», IX, núm. 1, 1957, p. 7-9, donde se pone en duda la atribución). — J. Ró.

31535. DORESTE, VENTURA: *Ruiz de Alarcón, en sus obras completas*. — «Universidad de México» (México), XIII, núm. 4 (1958), 17-19.

Comentario de la edición de Agustín Millares Carlo (Biblioteca Americana. Fondo de Cultura Económica, México, 1957) y panorama actual de los estudios alarcónianos en Méjico. Se trazan, además, algunos rasgos de Alarcón (¿1580?-1639), especialmente su humanismo y modernidad. — J. Mz.

31536. EBERSOLE JR., ALVA V.: *El teatro español visto por Juan Ruiz de Alarcón*. — «Hispania» (Storrs), XLII, núm. 2 (1959), 228-232.

A base de fragmentos del dramaturgo presenta un cuadro de lo que era el teatro español, especialmente el madrileño, a principios del siglo XVII. — J. Ró.

31537. TÉLLEZ, FRAY GABRIEL (TIRSO DE MOLINA) (1584-1648): *Obras dramáticas completas*. Tomo III.—Edición crítica por Blanca de los Ríos. Complementos editoriales de Luis Escolar Bareño.—Editorial Aguilar.—Madrid, 1958.—1.448 p., 3 lám. (18×14).

Continúa la reedición del teatro de Tirso (los volúmenes anteriores fueron publicados en 1946 y 1952). Contiene 30 obras teatrales —a cada una de las cuales precede un completo preámbulo—, una breve y superficial introducción sobre el teatro español (p. 9-21) y la conclusión de la cronología biográfica y dramaturga de Tirso (p. 22-45), en la que se da una regesta documental sobre Tirso (documentos 80-120 procedentes de los archivos Histórico Nacional, de la Corona de Aragón, Biblioteca Nacional, manuscritos mercedarios, etc.). Los estudios y preámbulos que Blanca de los Ríos no pudo concluir por su muerte han sido revisados y completados por Luis Escobar Barreño, de quien son también diez de los preámbulos y un breve estudio (p. 1.157-1.161), sobre las alusiones a la astrología.—S. B. ○

31538. METFORD, J. C. J.: *Tirso de Molina and the conde-duque de Olivares*. «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXVI, núm. 1 (1959), 15-27.

Hipótesis acerca de la causa del choque entre Tirso y la Junta de Reforma en 1625: interpreta la comedia *Tanto es lo de más como lo de menos* (la fecha, tal como nos ha llegado, en 1623); relacionándola con los sucesos políticos y sociales del momento, como un duro ataque al conde-duque de Olivares.—J. Ró.

31539. PLACER LÓPEZ, GUMERSINDO: *Los sacristanes de Tirso de Molina*. —«Estudios» (Madrid), XV, núm. 44 (1959), 117-126.

Cita diversos y divertidos juicios que sobre los sacristanes hace el dramaturgo Tirso de Molina en sus obras.—E. S.

31540. CARBALLO, LUIS ALFONSO DE: *Cisne de Apolo*. —Edición de Alberto Porqueras Mayo.—C. S. I. C., Instituto «Miguel de Cervantes» (Biblioteca de antiguos libros hispánicos, Serie A, vol. XXV-XXVI). —Madrid, 1958.—Vol. I: xv+292 p., 1 lám.; vol II: 4+246 p. (18×13), 100 ptas. los dos volúmenes.

Edición crítica basada en la príncipe de Medina del Campo, 1602; conserva puntuación y ortografía (excepto la s larga); las correcciones de las erratas del texto príncipe se consignan al final. La nota bibliográfica preliminar contiene un somero examen de la bibliografía sobre la obra, el criterio de la edición y la descripción del ejemplar (Biblioteca Nacional) que se edita. Índices onomástico y de materias.—S. B.

31541. TAYLOR, RENATO C.: *Estudios del barroco andaluz*. —«Cuadernos de Cultura» (Córdoba), núm. 4 (1958), 33-51, 22 láms.

Estudio de construcciones en las provincias de Córdoba y Granada con empleo de colores, iniciado por Alonso Matías (1618) en el retablo mayor de la catedral de Córdoba. Se estudian luego las obras de Melchor de Aguirre, Francisco Hurtado Izquierdo, Marcos Fernández Raya, José de Bada y otros maestros menores. Importante base documental de archivos cordobeses y granadinos y muchas noticias inéditas.—S. A. ○

31542. MARTÍN GONZÁLEZ, J[UAN], J[OSÉ]: *El Panteón de San Lorenzo de El Escorial*. —«Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 127 (1959), 199-213, 2 láms.

Con amplia base documental (Archivo de Simancas), se precisa la intervención de los numerosos artífices que colaboraron en la construcción de este Panteón Real, concluido en lo fundamental el año 1654.—S. A. ○

31543. OTERO TÚNEZ, RAMÓN: *Evolución estilística de Gregorio Fernández*. —«Boletín de la Universidad Compostelana», núm. 65 (1957), 203-216, 12 láminas.

Considera tres etapas: formativa, hasta 1612. En ella coexiste un cierto manierismo junto a un sustrato realista del que busca un origen en la escultura gallega del Renacimiento; naturalista y creadora de tipos, de 1612 a 1623; y barroca, de 1623 a 1636, año de la muerte de Gregorio Fernández.—N. C.

31544. LLADÓ Y FERRAGUT, J[AIME]: *Artistas mallorquines. El pintor Pedro Berga*. —«Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 782-785 (1957 [1959]), 421-422.

Publica, sin comentario alguno, un contrato de 1648 (Archivo Municipal de Sineu) por el que se encarga a Pere Berga la obra del retablo de san Roque de la iglesia de Sineu.—I. I. ○

31545. ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO: *Francisco Camilo*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 126 (1959), 89-107, 12 láms.
Amplio estudio sobre este pintor madrileño (h. 1615-1671), analizándose su arte y su extensa obra. — S. A.
31546. A[NGULO] I[ÑIGUEZ], D[IEGO]: *Un «Memento Mori» de Juan Francisco Carrión*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 127 (1959), 260-262, 1 lám.
Sobre una obra firmada por Juan Francisco Carrión, pintada sobre lienzo (1,20 x 0,85), entre 1670-1679, propiedad de S. Hill en Nueva York. — S. A.
31547. *Murillo en el Museo del Prado*. — Ediciones de Arte, Offo, S. L. — Madrid, 1959. — 88+4 p. s. n., 12 láms. en color (17 x 12,5). 60 ptas.
Breve introducción en castellano, francés e inglés (p. 7-40) en la que se hace un resumen biográfico de Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682). Ligero comentario a cada una de las ilustraciones. — J. Ró.
31548. A[NGULO] I[ÑIGUEZ], D[IEGO]: *La «Piedad» de Murillo del Museo de Sevilla. El viaje del pintor a Madrid*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 126 (1959), 146-149, 1 lám.
Precisiones sobre el probable tamaño y forma primitivos de este cuadro y noticia documental (del Archivo de Protocolos de Madrid) sobre la estancia de Murillo en Madrid (1658). — S. A. ○
31549. HERNÁNDEZ PERERA, JESÚS: *«La Caridad Romana» de Murillo*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 127 (1959), 257-260, 1 lámina.
Puntualizaciones sobre las posibles fuentes de este cuadro de Murillo, conocido hoy solamente por el grabado que de él hizo en 1809 Tomás López Enguadanos. — S. A.
31550. AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *Noticias de arte en una información inédita de Palomino y Ruiz de la Iglesia*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 127 (1959), 229-246.
Estos dos pintores hicieron (1694) un reconocimiento de las pinturas en que se representaba a María de la Cabeza, mujer de san Isidro, que recibían culto en iglesias o capillas privadas de Madrid. En el informe (Archivo de la Villa de Madrid) menudean las noticias sobre pintores coetáneos o anteriores, no pocas inéditas. — S. A. ○
31551. BROWN, SARA: *Velázquez y su época*. — «Finis Terræ» (Santiago de Chile), IV, núm. 16 (1957), 55-73.
Ensayo histórico-artístico del pintor citado (1599-1660) como retratista y realista, su época (personajes, pintura, literatura...) y la significación que en ella tuvo. Incluye datos biográficos de dicho pintor y se detiene en el examen de algunos cuadros. — B. T.
31552. PORTILLA, MICAELA JOSEFA: *El retablo de San Blas de Hueto Abajo (Álava)*. — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), II, núm. 1 (1958), 71-89, con 10 láms.
Publica y estudia un retablo de pintura, dedicado a san Blas, existente en la iglesia de Hueto Abajo (Álava). Lo sitúa, con reservas, dentro del círculo de influencia de Rodrigo de Osona hijo; a juzgar por las reproducciones, de insuficiente calidad, esta clasificación parece atinada. La inscripción al pie del retablo y los datos documentales que aduce la autora permiten fecharlo entre 1626 y 1632. — J. M. ○
31553. NAVARRO, FEDERICO; y MORTERERO, CONRADO: *Noble guardia de arqueros de Corps*. — «Hidalguía» (Madrid), VI, núm. 26 (1958), 65-80. (Continuación.)
Cf. IHE n.ºs 2733, 3570 y 6036. Continúa la relación por orden alfabético; este fragmento comprende desde Falconero hasta Gutiérrez. — A. M.
31554. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL: *Don Diego de Riaño y Gamboa, insigne burgalés y hombre de Estado*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 144 (1958), 205-233.
Conclusión del artículo ya publicado como libro y reseñado en IHE n.º 29708. A. M.
31555. [VARGAS ZÚÑIGA y MONTERO DE ESPINOSA, ANTONIO] MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS: *Las dos partidas de bautismo de don Luis de Salazar y Castro*. — «Hidalguía» (Madrid), VI, núm. 27 (1958), 217-228.
Publica y comenta estos dos documentos (Valladolid, 4 septiembre 1658 y Pan-

corbo, 17 noviembre 1657). La primera fecha (documentación del Archivo Histórico Nacional) es la que considera auténtica. — A. M. ○

31556. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL: *Del Burgos de antaño. Memorial que se dió a su Majestad, en nombre de la ciudad de Burgos, 1624.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 148 (1959), 661-676. (Continuará.)

Transcripción de un interesante *Memorial* (archivo del autor, sin otra referencia) en el que la ciudad de Burgos contraponen el ruinoso estado de su economía y población con el de mediados del siglo anterior, y señala los medios más eficaces para su recuperación. El texto del *Memorial* no se comenta, pero, en cambio, se da una prolija noticia de la genealogía (datos del Archivo Histórico Nacional) de los cuatro caballeros comisionados por la ciudad de Burgos. E. G. ○

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

31557. GIL NOVALES, ALBERTO: *Las pequeñas Atlántidas. Decadencia y regeneración intelectual de España en los siglos XVIII y XIX.* — Editorial Seix Barral, S. A. (Biblioteca Breve, núm. 137). — Barcelona, 1959. — 209 p. (18 × 11,5).

«Pequeñas Atlántidas» que el autor quiere hacer resurgir del olvido para hacer comprender la voluntad de progreso en la cultura española. Por estas páginas desfilan Miguel Caxa de Leruela (testimonio de la decadencia de España en 1631), aspectos de la propaganda borbónica en los Madriles de 1701 a 1714 (IHE n.º 27870), los ya más conocidos Jorge Juan y Antonio de Ulloa (IHE número 26685), José Nicolás de Azara, Félix de Azara, Francisco Cabarrús, José Mor de Fuentes, Isidoro de Antillón (IHE n.º 27941), Alvaro Flórez Estrada (IHE n.º 25222) y Espronceda, además de Pedro Franco Salazar (autor de una *Restauración de España*, en 1812) y Federico Rubio y Gali, que ha dejado un texto sobre el estado de la enseñanza primaria a fines del siglo XIX. Ensayos, calas, comentarios y glosas se van desgranando, sin más unidad que el deseo de querer una España mejor. Algunos de ellos son reediciones. Sigue en apéndice una reseña del libro de V. Llorens Castillo: *Liberales y románticos* (IHE n.º 8577, 15142 y 21276), que considera magistral, y unos textos de las Leyes de Indias (para aclarar las afirmaciones de J. Juan y A. Ulloa). — J. V. V.

31558. *Crónica cultural española. El aula de historia del Ateneo.* — «Arbor» (Madrid), XXXIX, núm. 150 (1958), 270-274.

Reseña de un cursillo sobre *La revolución liberal y los orígenes de la España contemporánea* desde el siglo XVIII al XIX, dirigido por V. Palacio Atard, con Carlos Corona Baratech, José Cepeda Adán, Manuel Fernández Alvarez, Hans Juretschke y José María Jover. — C. B.

31559. TAYLOR, GEORGE P.: *Spanish-Russian rivalry in the Pacific 1769-1820.* — «The Americas» (Washington), XV, núm. 2 (1958), 109-127.

Rastrea las exploraciones y el comercio de pieles ruso en el noroeste de América y los ulteriores intentos de comerciar con la California española y asentar un establecimiento ilegal cerca de San Francisco. España se negó a comerciar y denunció las apertencias territoriales rusas, pero no tomó medidas eficaces para cortar las incursiones rusas, que continuaron hasta después del fin de la dominación española en la región. — D. BUSHNELL (H. A., V, 1484).

31560. BARBAZA, Y[LETTE]: *La industria del corcho en Cataluña septentrional.* Traducción de Juan Benito Arranz Cesteros. — «Estudios Geográficos» (Madrid), XIX, núm. 73 (1958 [1959]), 539-552, 1 mapa.

Traducción del artículo publicado en «Bulletin de l'Association des Géographes Français», núm. 275 (1957), 2-16. Desarrollo de esta industria, del siglo XVIII a la actualidad, con interesantes precisiones sobre el número de obreros empleados (a partir de 1795) en la zona costera gerundense. Se basa en documentación de archivos locales, no especificada debidamente. Trabajo bien planteado, aunque quizá realizado con precipitación. — S. Ll. ○

31561. BONET CORREA, ANTONIO: *El urbanismo barroco y la plaza del Obradoiro en Santiago de Compostela.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 127 (1959), 215-227, 2 láms.

Estudio de las acertadas realizaciones urbanísticas, sobre el trazado urbano medieval de la ciudad, iniciadas a mediados del siglo XVIII para concluir un siglo más tarde con la ordenación definitiva de la plaza del Obradoiro. — S. A.

Siglo XVIII

31562. *The new Cambridge modern history*. Volume VII: *The old regime, 1713-63*. — Edited by J. O. Lindsay. — Cambridge University Press. — Cambridge, 1957. — xx + 625 p. (23 × 15,5). 40 chelines.

Cf. IHE n.º 31301 donde se reseña el primer volumen de la obra. Con idénticas características editoriales. Nueve capítulos dedicados a temas generales (comercio, sociedad, cultura, Ilustración, religión, administración, arte militar, relaciones internacionales) y estudios monográficos para los distintos territorios; el capítulo dedicado al Mediterráneo occidental e Italia se debe a J. O. Lindsay. Sin notas. Buen índice alfabético. — J. Ró.

31563. *Memorias de Francisco Gelat*. — «Circular del Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), núm. 2 (1959), 3-15.

Cf. IHE n.º 30662. Transcribe y anota varios fragmentos de estas memorias, en catalán, conservadas en el citado archivo: su autor, hacendado entre 1687 y 1721 en el lugar de Santa Susana (Pineda, prov. de Girona) refleja en ellas la mentalidad de un catalán no barcelonés frente a la Guerra de Sucesión, preocupado especialmente por todo cuanto afecta a su patrimonio; se intercalan entre los libros de administración de sus propiedades y otros detalles de interés para la historia agrícola de la región. — J. Ró.

31564. CARESMAR Y ALEMANY, JAIME: *Carta al barón de La Linde sobre la antigua y nueva población de Cataluña*. — Con una introducción de Juan Reglá [Campistol]. — Texto establecido por J. R[ubió] L[ois]. — Asociación de Bibliófilos de Barcelona. — Barcelona, 1959. — xxxv + 147 + 1 página sin numerar (33 × 25,5). Para distribución privada entre los socios. 123 ejemplares numerados y nominados.

Reedición de esta obra escrita en 1780 basándose en tres de los manuscritos conservados —sin anotar variantes— y en la edición que por partes apareció en el «Periódico Universal de Ciencia, Literatura y Artes» (Barcelona, 1821). La *Carta*, dirigida a Manuel de Terán, barón de La Linde, intendente general de Cataluña, es una descripción historicogeográfica de Cataluña destinada a probar, a base del factor demográfico-económico, «la decadencia de pueblos y familias desde el siglo xv en Cataluña». En la introducción se sitúa a Caresmar (alguna noticia inédita del Archivo de la Corona de Aragón) dentro de las generaciones eruditas del siglo xviii como a un representante del equipo ilustrado que rodeaba a Fernando VI y a Carlos III; se señala su influencia en la obra de Antonio de Capmany y se analiza brevemente su obra. Índice alfabético toponomástico. — R. O.

31565. DURAN [I GRAU], EULÀLIA; y CAHNER, MAX-E[MANUEL]: *Una lletra privada en vers, del segle XVIII*. — «Germinabit» (Barcelona), núm. 59 (1959), 8-9.

Transcripción y comentario de una curiosa carta de 1781 (206 versos en catalán): un comerciante barcelonés comenta las dificultades que aporta a la exportación catalana (aguardiente e indianas) la situación internacional (guerra contra Inglaterra, independencia de Estados Unidos, Gibraltar, Menorca, comercio con Cuba, esperanza en la paz). Procede del ms. A-362 del Archivo Histórico Municipal de Barcelona. — J. Ró. ○

31566. ARRIBAS PALAU, MARIANO: *El texto árabe del convenio de Aranjuez de 1780*. — «Tamuda» (Tetuán), VI, núm. 2 (1958), 327-335, 2 láms.

Edición del texto árabe y algunos comentarios, del citado convenio de 1780 (Archivo Histórico Nacional), cuyo texto castellano publicó en 1909 Manuel Conrotte en *España y los países musulmanes durante el Ministerio de Florida-Blanca*. — M. Gu. ○

31567. IDOATE, FLORENCIO: *Un ceremonial de la Diputación de Navarra*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXVII-XXVIII (1957-1958 [1959]), 853-887.

Publicación del texto de un ceremonial de 1781 para uso de la Diputación de Navarra, existente en el Archivo General de Navarra, profusamente anotada por el autor, con referencias a los hechos históricos, actos y cuestiones recogidas en el contexto. Además preceden al mismo unas notas sumarias, pero de notorio interés, debidas al propio autor, sobre las instituciones políticas navarras en la Edad Moderna (Virrey, Cortes, Diputación, Consejo Real...). — J. F. R. ⊕

31568. GIGOT, J[EAN]-G[ABRIEL]: *Los fonds de l'Amirauté de Collioure aux Archives des Pyrénées-Orientales*. — «Cerca» (Perpignan), núm. 3 (1959), 3-15. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 27503. Con las mismas características. Abarca documentos (1740-1790) de interés, especialmente para la historia de la pesca, de la navegación y del comercio en las costas catalanas. — J. Ró. ⊖

31569. MERCADER RIBA, JUAN: *Felipe V y la Corona de Aragón*. — «Arbor» (Madrid), LXI, núm. 153-154 (1958), 66-77.

Estudio de las varias etapas (desde junio de 1707 a 1718) de la asimilación legal de Cataluña, Aragón, Valencia y Mallorca a Castilla. Análisis detallado de la Nueva Planta de Cataluña y de Mallorca. — C. B. ⊕

31570. MUÑOZ PÉREZ, JOSÉ: *La España de Carlos III y su conciencia de período histórico*. — «Arbor» (Madrid), XXXIX, núm. 149 (1958), 29-45

Nota preparatoria para la conmemoración del centenario de la llegada de Carlos III. Expone las características de la época a base de escritos contemporáneos del rey. Bibliografía. — C. B.

31571. GÓMEZ MOLLEDA, M.^a DOLORES: *El «caso Macanaz» en el Congreso de Breda*. — «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 70 (1958), 62-128.

Mediante documentación del Public Record Office (Londres) y de los archivos Histórico Nacional, particular del duque de Alba y Torre de Tombo (Lisboa), se intenta reconstruir las peripecias políticas en torno del fallido Congreso de Breda (1747), islote diplomático en la Guerra de la Pragmática Sanción. En especial se estudia la misión del representante español Melchor de Macanaz, antiguo revisionista y servidor de Felipe V, quien especulaba sobre una posible ruptura del Pacto de Familia hispano-francés, a cambio de la retrocesión por parte de Inglaterra de Gibraltar, Mahón y de otras cláusulas del Tratado de Utrecht. Los proyectos de Macanaz (respaldados hasta cierto punto por el ministro español Carvajal) habían fracasado por la negativa de Londres, la oposición de Portugal, que se había arrogado un arbitraje, la malevolencia del duque de Huéscar, embajador de España en París. Macanaz fue destituido y apresado, y las negociaciones desembocaron, por otros derroteros, en la Paz de Aquisgrán (1749). 3 documentos en apéndice. — J. Mr. ◆

31572. VALSECCHI, FRANCO: *Il problema italiano nella politica europea del Settecento. La stabilizzazione dell'assetto italiano dopo Aquisgrana*. — «ACME» (Milano), X, núm. 1-2-3 (1957 [1959]) (=«Omaggio a Luigi Castiglioni»), 213-226.

Subraya el hecho de que al término de la rivalidad austro-borbónica, después de la paz de Aquisgrán (1748), Italia dejó de ser la zona axial de la política europea, pues el epicentro de la misma se trasladó hacia el norte y centro de Europa. Examen de la política de los Borbones españoles dentro del conjunto europeo y en especial mediterráneo. — E. G.

31573. DEFOURNEAUX, MARCELIN: *Pablo de Olavide ou l'«Afrancesado» (1725-1803)*. — Presses Universitaires de France. — Paris, 1959. — xi + 500 p., 1 lám. (25,5 × 16,5). 1.800 francos.

Estudio biográfico muy completo, a base de archivos españoles y franceses, y de abundante bibliografía coetánea y moderna. Tras un examen detenido de la formación de Olavide, en sus períodos peruano y francés (insistiendo en su filiación en el grupo enciclopedista), sitúa su ingreso en la política española en pos del equipo Aranda-Campomanes, que asumió el poder después del Motín de Esquilache (1766), comenzando aquí la tarea innovadora de Olavide (planes de reforma universitaria y agraria, este último más avanzado que el posterior de Jovellanos, según se compara). Un capítulo extenso se dedica a la colonización de Sierra Morena (siguiendo los trabajos de C. Alcázar) y a su gestión como Asistente de Sevilla (1767-76). Las denuncias por las jactancias anticlericales de Olavide y el proceso que contra él incoó el Santo Oficio, son estudiados con una exploración a fondo de los legajos del Archivo Histórico Nacional. Dos factores determinaron la conclusión del proceso: la ruptura del «tándem» Aranda-Campomanes, que debilitó el frente ilustrado, y la intervención del confesor Eleta, cerca de Carlos III, convenciéndole de la necesidad de un «escarmiento». No obstante el «Autillo» y la condena a reclusión de Olavide, prosiguió mostrando el gobierno lenidad, incluso el Gran Inquisidor Beltrán, pudiendo fácilmente evadirse Olavide. Reacciones de la Europa ilustrada ante este caso, últimos años de Olavide y pública palinodia. (El «Evangelio en Triunfo» no parece original, aunque sí sincero.) En apéndice se publica la biografía de Olavide por Diderot, y se ensaya un inventario de su librería francesa. Faltan índices. — J. Mr. ●

31574. CAPEL MARGARITO, MANUEL: *Papeles y documentos de Pablo Antonio de Olavide y Jauregui*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IV, núm. 11 (1957), 107-117, 4 láms.

Transcripción de una relación genealógica de este famoso funcionario de Carlos III, de otra lista de méritos, del título de Asistente de Sevilla y del de Subdelegado de Rentas. Dichos documentos fueron donados al Archivo Municipal de La Carolina en 1907 por Bartolomé Soriano, descendiente de Olavide. J. Mr. ○

31575. IGLÉSIES, JOSEP: *Un cens datat l'any 1719*. — «Germinabit» (Barcelona), núm. 60 (1959), 4-5, 1 cuadro estadístico.

Noticia de un censo titulado *Cataluña numerada en sos termes, en ses cases i persones* fechado en 1719 y que se conserva manuscrito en el Archivo Histórico de la ciudad de Barcelona que representa un interesante eslabón en la serie de censos estudiada por el autor en el trabajo reseñado en IHE n.º 29724. J. Ró. ○

31576. CASTRO O. F. M., MANUEL DE: *Informe de Campomanes sobre la emigración e industrialización de Galicia*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XIII, núm. 40 (1958), 242-254.

Transcripción íntegra, con un breve comentario, de un manuscrito de la Biblioteca Nacional, en el que se trata del problema de la emigración de gallegos a Portugal, proponiendo el establecimiento de hilaturas en Galicia para remediarlo, así como el fomento de la pesca y salazón de la sardina y la libertad de comercio con América. Bibliografía sobre emigración gallega. — J. Mr. ○

31577. SÁNCHEZ ADELL, JOSÉ: *Población de Castellón de la Plana en 1769*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXV, núm. 1 (1959), 45-70.

Evolución demográfica de la villa desde el *fogatge* de 1357 hasta el censo de 1795, y análisis sistemático de los datos contenidos en el censo de 1769 (Archivo Municipal), atendiendo a: el estado civil y los nexos familiares de cada uno de los habitantes, su distribución por edades, sexos y profesiones, la composición social y densidad de cada una de las parroquias y otras noticias de positivo interés demográfico, económico y social. Se destaca el enorme aumento (138,6 por 100) registrado entre 1735 y 1769, y se dan sumarias indicaciones sobre sus causas y consecuencias económicas. — E. G. ○

31578. ENCISO RECIO, LUIS MIGUEL: *Prensa económica [española del siglo] XVIII: El Correo Mercantil de España y sus Indias*. — Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid. Escuela de Historia Moderna del C. S. I. C. (Estudios y documentos, 13). — Valladolid, 1958. 134 p. (21,5×15,5). 90 ptas.

Después de examinar las características ideológicas y temáticas de la prensa económica española del siglo XVIII, entra en el estudio de «El Correo Mercantil de España y de sus Indias» (Madrid, 1792-1807): vicisitudes de la empresa y de la dirección, fines y contenido del periódico, sus relaciones con otras publicaciones, y —a través del número de suscriptores del año 1792— planteamiento del problema de su eficacia y proyección social. Siete apéndices dan cuenta (no exhaustiva) del contenido de «El Correo» desde 1792 a 1807. Documentación del Archivo de Simancas. Selecta bibliografía. — E. G. ○

31579. DESFEUILLES, P.: *La navigation à travers le Sund en 1784 d'après les registres de la douane danoise*. — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XIV, núm. 3 (1959), 492-520.

Estudio estadístico y cartográfico del tráfico por dicho estrecho en 1784. Datos relativos a importaciones y exportaciones —expresadas en número de buques— entre los diversos puertos bálticos y España y Portugal, cuyo volumen representa un 5,6 por 100 del tráfico total. En el texto no se detallan los 22 puertos españoles en relación comercial con el Báltico ni el pabellón de los buques que sirvieron de enlace, aunque se deduce que de existir algún buque español dedicado a este tráfico estaría en proporción mínima frente a los suecos, daneses, británicos y holandeses que representan un 95 por 100 del tráfico total. E. G. ○

31580. MOXÓ, SALVADOR DE: *La incorporación de señoríos en la España del Antiguo Régimen*. — Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid. Escuela de Historia Moderna del C. S. I. C. (Estudios y documentos, núm. 14.) — Valladolid, 1959. — 172 p. (21,5×15,5). 100 ptas.

Es obra que se refiere sustancialmente al siglo XVIII y particularmente a los reinados de Carlos III y Carlos IV. Precede un breve examen de los modos de enajenación del patrimonio regio, especialmente durante los Trastámaras, y del paulatino proceso de reversión de los señoríos jurisdiccionales al dominio de la Monarquía durante los Austrias. Esta política, dirigida principalmente contra las «mercedes enriqueñas», se cruza con otra corriente de signo contra-

rio, que cobra su auge con la bancarrota financiera en tiempo de Felipe IV. En el siglo XVIII el movimiento incorporacionista —espoleado por Campomanes— se acrece y afianza, por la voluntad del gobierno de restaurar el Real Patrimonio y de aumentar sus rentas y para liberar a los pueblos de unos jueces hereditarios. Sin embargo, en todo momento la política incorporacionista es tímida. Ha investigado 116 expedientes del Archivo Histórico Nacional (de los que se incluye una relación) a través de los cuales se observa el planteamiento de la cuestión de la legitimidad de los señoríos, despejándose con ello el camino hacia su supresión por las Cortes de Cádiz. 27 documentos en apéndice (de 1503 a 1807). — J. Mr. ◆

31581. FERNÁNDEZ ALONSO, JUSTO: *El «Tratado de la Regalía de Amortización» de Campomanes y el primer proyecto de ley general de amortización a través de los despachos de la Nunciatura.* — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XI, núm. 21 (1958 [1959]), 65-81.

Breve examen del regalismo español desde la época de los Reyes Católicos. Estudio de la documentación cruzada entre el Nuncio apostólico de Madrid y la Curia romana ante el proyecto de ley desamortizadora presentado al rey por Francisco Carrasco (1764). Preocupaciones de la Santa Sede ante la aparición del libro del fiscal Campomanes, escrito en defensa del citado proyecto. Final desestimación del proyecto de ley ante el informe negativo del también fiscal Lope de Sierra, con la consiguiente satisfacción de la Curia romana. Interesante aportación documental del Archivo del Vaticano. — E. G. ⊕

31582. LANNING, JOHN TATE: *The Enlightenment in relation to the Church.* — «The Americas» (Washington), XIV, núm. 4 (1958), 489-496.

Trata el tema en España y la América española. El autor encuentra los conceptos científicos y de otro tipo propios de la Ilustración más extendidos de lo que comúnmente se supone y acentúa el papel del clero en su difusión. Pero también se daba una decidida tendencia hacia el secularismo, que entre los funcionarios no pasaba de ser regalismo. Cf. IHE n.º 32145. — D. BUSHNELL (H. A., V, 1592).

31583. OLAECHEA S. I., RAFAEL: *Kaiser Joseph II, vor der Frage eines Schismas* (1783). — «Zeitschrift für Katholische Theologie», LXXX, núm. 3 (1958), 410-420.

Tras la visita de Pío VI a José II en 1782, en que no se llegó a ningún acuerdo sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado, la tensión entre Viena y Roma se exacerbó. Al negarse Pío VI a aceptar el nombramiento de Visconti como arzobispo de Milán, Kaunitz sugirió una política dura aunque acabara en cisma. Con citas de la correspondencia del embajador y otras fuentes, el autor muestra que el embajador español en Roma, José Nicolás de Azara, usó su habilidad diplomática para persuadir al emperador, durante su visita a Roma en el invierno de 1782, de que abandonase la idea de una ruptura con el papa y de que llegase a un acuerdo con él. — O. STENZL (H. A., V, 1471).

31584. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Aspectos sociales de las cofradías sevillanas.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXX, núm. 93-94 (1959), 167-170.

Transcripción y breve comentario de un memorial elevado en 1733 al Consejo de Castilla por la Cofradía sevillana de las Tres Caidas de San Isidoro para que se declarase no ser infamante la profesión de cochero (que era la de la mayoría de sus cofrades) y que no se pusiese impedimento a sus hijos para ser admitidos como aprendices en cualquier gremio. — J. V. V. ○

31585. FARRARÓS PUIG, RAFAEL: *Notas oriolanas contenidas en un manuscrito barcelonés de los siglos XVIII y XIX.* — «Analecta Sacra Tarraconensis» (Barcelona), XXXI, núm. 1 (1958 [1959]), 95-99.

Publica la explicación de un milagro de san José Oriol (1772) y de un hecho extraordinario sucedido durante su canonización (1806), según un manuscrito de Luis de Durán y de Basteiro, conservado en el archivo de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Barcelona. — C. B.

31586. PALACIO ATARD, VICENTE: *Obreros protestantes en Cataluña en 1773.* — «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 70 (1958), 129-133.

Breve nota documental (Simancas, Hacienda) sobre la presencia, protestada por el obispo de Urgel y defendida por los fabricantes, de calvinistas franceses en las fábricas de algodón de la zona prepirenaica catalana. — J. N. ○

31587. M[ILLARES] C[ARLO], A[GUSTÍN]: *Fray Matías de Escobar, escritor canario.* — «El Museo Canario», XV, núm. 49-52 (1954 [1959]), 105-106.

Notas sobre este agustino, acaso tinerfeño, autor de la *Americana Tebaida* (1729) y otras obras. — C. B.

31588. VIVES [GATELL], JOSÉ: *Elogio sepulcral barroco renacentista de una abadesa cisterciense*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVII (1957-1958), 171-179.

Edición y comentario del elogio de la abadesa de Tamarite de Litera, Clara Gómez de Alba y Zaydin (1716-1774), escrito por el cisterciense Juan de Sada, general de la Orden del Císter en 1792. El texto procede de los *Monumenta sacra Cataloniae* del P. Pascual (ms. 729 de la Biblioteca de Cataluña). — J. Ró. ○

31589. ORIOL MONCANUT, ANA MARÍA: *La enseñanza en Barcelona a fines del siglo XVIII*. — Prólogo de Luis M.^a Mestras Martí. — C. S. I. C., Instituto «San José de Calasanz» de Pedagogía. — Madrid, 1959. — 63 p. (21,5 × 15). 25 ptas.

Memoria de Licenciatura. Resumen, sin novedades, de la situación de la enseñanza barcelonesa durante el siglo XVIII, con algunas notas de los archivos de la ciudad. Bibliografía. — R. O. ○

31590. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Estudio histórico sobre el Real Colegio Seminario de San Telmo de Sevilla*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXIX, núm. 90 (1958), 48-76. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 26080. Decadencia del Colegio durante la Guerra de Sucesión. Al terminar comienza una nueva etapa de prosperidad y se pone fin a las obras del edificio. Noticias de los artífices que en él trabajaron. El reglamento de 1786. Termina con un capítulo sobre las enseñanzas que en el Colegio se daban y hombres ilustres que de él salieron. Documentación de primera mano, procedente del Archivo de Indias y del de la Universidad hispalense. — A. D. ⊕

31591. ALBERT BERENGUER, ISIDRO: *La imprenta en Alicante en el siglo XVIII*. Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos. — Alicante, 1957. — 21 p. (21 × 15,5).

Tras una noticia de los primeros impresos alicantinos (la primera imprenta es de finales del siglo XVII), hace una relación por orden cronológico de los impresos editados en el siglo XVIII con indicación del lugar donde se encuentran. A. M.

31592. CASTAÑÓN DÍAZ, JESÚS: *El Diario de los Literatos de España. Juicios críticos e ideas literarias*. — «Estudios» (Madrid), XIV (1958), núm. 41, 553-587; núm. 42, 321-372.

27 894

Completo estudio del «Diario de los literatos de España» (1737-1742): índice de autores citados, índice bibliográfico de autores criticados, índice bibliográfico de autores españoles y extranjeros, citados, pero no criticados en el «Diario». E. S. ⊕

31593. BATLLORI S. I., M[IGUEL]: *La letteratura ispano italiana del Settecento*. «Civiltà Cattolica» (Roma), CVII: 2, núm. 2.542 (1956), 360-372, y 3, número 2.549 (1956), 505-513

Resumen en italiano del trabajo reseñado en IHE n.º 18529. — S. B.

31594. RUBIÓ BALAGUER, JORGE: *Literatura catalana*. [IV]: *Decadencia de la literatura catalana. Desde 1700 hasta la ocupación francesa*. — En «Historia general de las literaturas hispánicas», V (IHE n.º 30569), 213-337.

Continúa con las mismas características el trabajo reseñado en IHE n.ºs 2445 y 18462. Tras unas consideraciones sobre el ambiente histórico estudia en cuatro apartados la literatura que se desarrolló en Cataluña en el siglo XVIII: empleo de la lengua, literatura religiosa, historia y poesía. Pese a que las manifestaciones recogidas tienen en general escaso interés estético, su profundo estudio, utilizando noticias inéditas o casi desconocidas (Biblioteca de Cataluña y Archivo Histórico de Barcelona) presenta una importante contribución a la historia cultural y social catalana: pervivencia en el uso escrito del catalán y precedentes de la *Renaixença*. Extensa bibliografía comentada y notas. — S. B. *

31595. SANZ y DÍAZ, JOSÉ: *Una vida heroica y atormentada*. — «La Nueva Democracia» (Nueva York), XXXIX, núm. 3 (1959), 74-75.

Noticias divulgadoras sobre la vida del poeta español José de Cadalso (1741-1782). — E. Rz.

31596. *Noticias sobre el fabulista don Tomás de Iriarte*. — «El Museo Canario», XV, núm. 49-52 (1954 [1959]), 107-109.

Transcripción de 2 permisos (Archivo Histórico Nacional) concedidos en 1777 y 1782 al fabulista y archivero del Consejo de Guerra para imprimir una traducción y una respuesta al ataque de Forner. — C. B.

31597. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO: *Jovellanos y la historia*. — En «Españoles ante la Historia» (IHE n.º 30586), 161-212.
 Jovellanos fue impulsado al estudio de la historia por el ambiente intelectual de su época y como derivante de su misma profesión de jurista y de político. Por su vinculación al Despotismo Ilustrado, Jovellanos aceptó las nuevas tendencias historiográficas de la Ilustración (valorización de los aspectos económico, social y cultural del pasado), pero en tanto español, se apoya en la plataforma medievalista y erudita de nuestros historiadores setecentistas. Examen de las fuentes y de la bibliografía utilizados por Jovellanos como fundamentación histórica de sus proyectos de reforma, en especial, el Informe de la Ley Agraria. Enumeración completa de la producción historiográfica de Jovellanos, relacionándola con los avatares de su vida política. Sin notas. Cf. IHE n.º 30587. — J. Mr. ⊙
31598. CASO GONZÁLEZ, JOSÉ: *Jovellanos y la Inquisición (un intento inquisitorial de prohibir el «Informe sobre Ley Agraria» en 1797)*. — «Archivum» (Oviedo), VII, núm. 1-2-3 (1957 [1958]), 231-259.
 Publica y comenta el expediente del Santo Oficio promovido en 1796-1797 para la calificación de varias proposiciones del Informe sobre Ley Agraria, existente en el Archivo Histórico Nacional, y lo relaciona principalmente con los Diarios de Jovellanos. A pesar de que el P. Fullana, redactor del informe, considera la obra como «inductiva a la anarquía» y que «debe ser prohibida severísimamente» por el gran apoyo que el Informe sobre Ley Agraria obtiene de elementos influyentes se paraliza el proceso. En estos años críticos para Jovellanos es nombrado ministro (1797), pero la Inquisición sigue investigando en el «Instituto». El motivo de la persecución a que se ve sometido es debida, en gran parte, a la reforma agraria, que lesiona intereses en el partido clerical. J. M. R. ⊙
31599. GANDÍA, ENRIQUE DE: *Las ideas políticas de Jovellanos*. — «La Nueva Democracia» (Nueva York), XXXIX, núm. 3 (1959), 36-45.
 Comenta la ideología de Jovellanos (1744-1815) y explica las aparentes contradicciones que en ella se observan. Referencias a su actuación política y exaltación de su figura. — E. Rz.
31600. RUBIÓ BALAGUER, JORGE: *Un poema sobre Carnestoltes l'any 1720 al carrer de Montcada*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVII (1957-1958), 430-431.
 Resumen de comunicación. Noticia de un Poema anafòrich del que es autor Francesc Tagell que constituye un documento de gran valor sobre la vida barcelonesa de principios del siglo XVIII. Manuscrito en la Biblioteca Universitaria de Barcelona. — J. Ms.
31601. SEBOLD, RUSSELL P.: *Torres Villarroel y las vanidades del mundo*. — «Archivum» (Oviedo), VII, núm. 1-2-3 (1957 [1958]), 115-146.
 Señala la importancia de Visiones y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por Madrid (obras completas, 1752) para conocer el pensamiento de Torres Villarroel. Muestra como su posición no corresponde a la de los avanzados del siglo XVIII, como el P. Feijoo (1676-1764), sino que su actitud es el epigono de los barrocos del siglo XVII. Torres Villarroel se halla muy lejos de la ciencia europea de la época y reacciona como un tradicionalista en doctrina. — J. M. R.
31602. MARÍN [LÓPEZ], NICOLÁS: *Un barroco en el XVIII. El conde de Torre-palmá*. — «Insula» (Madrid), XIV, núm. 150 (1959), 5 y 9.
 Examen de la obra del conde de Torrepalmá, Alonso Verdugo y Castilla (1706-1787), al que preceden unas consideraciones sobre la literatura del XVIII y una breve semblanza biográfica. Representa, en un momento de crisis, una fórmula hacia atrás. — S. B.
31603. MARÍN LÓPEZ, NICOLÁS: *Un poeta español en Turin*. — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), III, núm. 22 (1956 [1958]), 427-428.
 Semblanza biográfica del poeta y diplomático Alonso Verdugo y Castilla (1706-1787), embajador en Turin de Carlos III. Noticias sobre un testamento y un inventario de bienes realizado en Turin. Del primero existe copia en el archivo de su familia en Granada. — S. B. ⊙
31604. D'ALMEIDA, EDUARDO: *Verbetes. Guimarães em setecentos*. — «Revista de Guimarães», LXVII, núm. 1-2 (1957), 72-82.
 Da noticia de las tendencias arquitectónicas en la fisonomía urbana alrededor del año 1793 en Guimarães. — A. O.

31605. GAS CARPIO, FRANCISCO J.: *Anecdotario del futuro Palacio de Justicia. «La Zuda»* (Tortosa), V, núm. 30 (1959), 594-597.
Breves noticias históricas sobre el edificio del Hospital de la Santa Cruz (construido en 1764 y utilizado como tal hasta 1939) y cedido recientemente por el municipio de Tortosa al ministerio de Justicia para instalar sus dependencias. — J. C.
31606. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: «*San Miguel*», de Nicolás Salzillo. — «*Archivo Español de Arte*» (Madrid), XXXII, núm. 126 (1959), 150, 1 lámina.
Por el contrato (1708), en el Archivo de Protocolos de Murcia, se identifica una nueva obra de este escultor. — S. A. ○
31607. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *La imagen de san Ginés, de la Jara (Murcia)*. — «*Archivo Español de Arte*» (Madrid), XXXII, núm. 126 (1959), 151-152, 1 lám.
Escultura dieciochesca relacionada con la imaginaria madrileña de fines del siglo XVIII. Hipótesis sobre ser su autor Juan Pascual de Mena. — S. A.
31608. MONTAÑÉS, LUIS: *Relojes gerundenses del siglo XVIII*. — «*Revista de Girona*», V, núm. 6 (1959), 17-20.
Noticias de relojes y relojeros (talleres de Olot, San Juan de las Abadesas), que prueban la existencia de una interesante artesanía en el norte de Cataluña, entre 1760 y 1808. Numerosas reproducciones. — J. N.
31609. LA GUERRA y PEÑA, LOPE ANTONIO: *Memorias*. — «*El Museo Canario*», XV, núm. 49-52 (1954 [1959]), 113-154. (Conclusión.)
Cf. IHE n.º 24792. Concluye la publicación de estas memorias con la parte que abarca los años 1783 a 1791, que continúan con el mismo carácter local. — C. B. ○
31610. AGÚNDEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO: *Notas para la historia de la ciudad de Badajoz a fines del siglo XVIII*. — «*Revista de Estudios Extremeños*» (Badajoz), XV, núm. 1 (1959), 133-197.
A base del *Expediente general de la visita a los 36 pueblos del partido de Badajoz*, realizada por el oidor Iguanzo en 1791, se traza una descripción bastante completa de dicha ciudad y su partido, con su organización municipal, militar y eclesiástica, así como de su economía (despoblados, dehesas, baldíos, contrabando). El informe refleja las preocupaciones agrarias de los «ilustrados» españoles. — J. Mr. ⊕
31611. MARTÍNEZ QUESADA, JUAN: *La villa de Brozas en la guerra de Sucesión*. — «*Revista de Estudios Extremeños*» (Badajoz), XV, núm. 2 (1959), 421-432.
Transcripción, con una breve nota introductoria, de un documento testifical coetáneo, que refleja lo ocurrido en esta villa extremeña, mientras los ejércitos de Portugal ocupaban las plazas vecinas de Alcántara y Alburquerque, así como los servicios de aquella prestados a Felipe V. — J. Mr. ○

•Siglos XIX-XX

31612. BEUTIN, LUDWIG: *Die «Massengesellschaft» im 19. Jahrhundert: eine terminologische Besinnung*. — «*Welt als Geschichte*» (Stuttgart), XVII, núm. 2 (1957), 69-90.
Examina el sentido y el fundamento del fenómeno de masificación de la sociedad en el siglo xx. La noción de «las masas» es fruto de una grosera simplificación que crea confusiones a todo estudio riguroso de la sociedad en el siglo XIX y XX. Un estudio histórico cuidadoso de la sociedad conducirá a concepciones más exactas que las artificiales pero cómodas nociones de masa y sociedad masificada. — G. H. DAVIS (H. A., V, 1199).
31613. GODECHOT, JACQUES: *La Méditerranée et les problèmes méditerranéens de 1869 à 1939*. — «*Information Historique*» (Paris), XX, núm. 2 (1959), 54-59.
Intenta plantear más que analizar los importantes problemas mediterráneos de 1869 a 1939: a) la importancia del Mediterráneo como gran vía de comunicación; b) el problema demográfico —tremendo aumento de la población a partir de 1869—; c) problemas económicos, principalmente el escaso desarrollo industrial de las regiones mediterráneas; d) las ambiciones y rivalidad de las grandes potencias en el Mediterráneo; e) y el desarrollo del nacionalismo, que llegó desde Europa a África y Asia durante este periodo. — (H. A., V, 1207).
31614. VICENS VIVES, JAIME: *Ritmes en la història de Catalunya del segle XIX*. — «*Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*», XXVII (1957-1958), 439-441.

Resumen de comunicación. Expone la relación existente entre el ritmo de la evolución económica y la fluctuación demográfica en el siglo XIX catalán. Intervenciones de los académicos Ramón de Abadal, Fernando Soldevila, J. Rubió y Durán Sanpere. Cf. IHE n.º 27914, donde se reseña la obra de la que esta comunicación constituye parte de un capítulo. — J. Ró.

31615. FERNANDEZ O. F. M., CAP., JOACHIM: *Spanisches Erbe und Revolution. Die Staats- und Gesellschaftslehre der spanischen Traditionalisten im neunzehnten Jahrhundert.* — Schriften des Instituts für Christliche Sozialwissenschaften der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (Band 4). Aschendorfsche Verlagsbuchhandlung. — Münster, 1957. — 127 p. (23,5 × 16). 7,80 marcos alemanes.

El autor pasa revista en los dos primeros capítulos al liberalismo y al tradicionalismo españoles como organizaciones políticas del siglo XIX. Presenta luego en sendos capítulos a los «sociólogos» tradicionalistas (Balmes y Aparisi Guirarro), a los «teólogos» (Donoso Cortés) y al «filósofo» (Vázquez de Mella). Termina con un capítulo dedicado a las relaciones entre el tradicionalismo y el problema social. En lugar de tratar de comprender el pasado, el autor remacha los valores históricos del tradicionalismo según los cánones habituales, aunque aquí ordenados por la erudición germánica. Así la lucha entre liberales y tradicionalistas se presenta desde un punto de vista exclusivamente ideológico-religioso, sin crítica adecuada (la bibliografía, muy cuidada desde el punto de vista tradicionalista, excluye lo más importante de la historiografía contraria), ni reparos metodológicos (como la «anexión» de Balmes al tradicionalismo), ni un dominio rudimentario de la problemática estructural española del XIX (como al hablar de la cuestión social). Índice. — J. V. V. ⊕

31616. OLIVA MARRA-LÓPEZ, ANDRÉS: *Andrés Borrego y la política española del siglo XIX.* — Prólogo de Luis Sánchez Ageta. — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1959. — 221 p. (21 × 15). 125 ptas.

Tesis doctoral de Derecho (Granada), ampliada. Biografía de este escritor y periodista malagueño (1802-1891), que fue diputado en varias legislaturas, desde 1837 a 1858, y colaborador de la *Historia de España*, de Modesto Lafuente. Mediante un detenido análisis de sus obras, elabora un esquema ideológico de Borrego, presentándolo como precursor de leyes sociales, hacendista, liberal doctrinario y crítico observador del sistema de los partidos políticos y de la práctica electoral en el siglo XIX. Bibliografía completa de Borrego, con indicación de procedencias. Notas e índices onomástico y topográfico. — J. Mr. ◆

31617. MELGAR, FRANCISCO, CONDE DE MELGAR: *Pequeña historia de las guerras carlistas.* — Editorial Gómez. — Pamplona, 1958. — 368 p., varias láms. (22 × 15).

En realidad se trata de un anecdotario del carlismo (sobre todo, de sus monarcas), redactado por una personalidad muy vinculada a Jaime de Borbón, de quien se ocupa en varias ocasiones. Esto nos lleva a bien entrado el siglo XX. Las fuentes son de distinta procedencia: orales, inéditas, editas, y es difícil valorarlas. Los temas son múltiples: guerras, conspiraciones, prensa, servidores, guerrilleros, toros, etc., pero siempre en relación con la persona y causa de los príncipes. El tono, apologetico. Ilustraciones bien escogidas. — J. V. V. ○

31618. MARTÍ, CASIMIRO: *Orígenes del anarquismo en Barcelona.* — Prólogo de J[aime] Vicens Vives. — Centro de Estudios Históricos Internacionales. Universidad de Barcelona (Serie B. Monografías, 1). — Editorial Teide. Barcelona, 1958. — 146 + 1 p. s. n. (24,5 × 17,5). 80 ptas.

Aportación fundamental — con aclaraciones y rectificaciones del esquema conocido — para el conocimiento del movimiento obrero en España y sus relaciones con la I Internacional en un período especialmente significativo, 1864-1870, centrado en los dos últimos años: 1868-1870. Se analizan una serie de puntos de gran interés: ideología social de algunos miembros del partido demócrata (Pi y Margall), organización del movimiento obrero en Barcelona desde 1864, relación de este movimiento con la fracción bakunista de la I Internacional valorando la influencia del Congreso de Basilea (sep. 1869) sobre el grupo español, y, finalmente, la orientación del congreso obrero de Barcelona (1870) dirigido ya por la fracción española de la Internacional. En apéndice siete documentos procedentes de la prensa de la época y uno del Archivo del Ministerio italiano de Asuntos Exteriores con una iniciativa del gobierno español (1874) para formar con otros gobiernos un frente unido contra la Internacional. — M. Ll. ◆

31619. ORTEGA NIETO, MIGUEL; y CADAHIA CICUENDEZ, PEDRO: *Producción de aceituna y elaboración de aceite.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IV, núm. 12 (1957), 9-84.

Estudio climático de las 10 regiones aceiteras de España. Cuadros climatológicos de cada región, en el periodo 1901-1930, y producciones medias de aceitunas entre 1884 y 1954. Cf. IHE n.º 31733. — J. Mr. ⊖

31620. CABRERO FERNÁNDEZ, LEONCIO: *Planes de defensa y de fortificación del puerto de Santoña en el siglo XIX.* — «Altamira» (Santander), núm. 1-2-3 (1958), 305-321.

Glosa de dos documentos del Archivo Histórico Militar, de los que se insertan numerosos fragmentos en el texto: un informe del ingeniero La Iglesia sobre el mal estado de conservación de la plaza de Santoña (1822), y un amplio proyecto de fortificación de la misma presentado por Wolfgang de Mucha en 1811. J. N. ○

31621. MELÓN RUIZ DE LA GORDEJUELA, AMANDO: *Inmediata génesis de las provincias españolas.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXVII-XXVIII (1957-1958 [1959]), 17-59.

Reedición del artículo reseñado en IHE n.º 28020. — J. F. R.

31622. MONTUNO MORENTE, VICENTE: *Nuestra Señora de la Capilla, patrona de Jaén, en la poesía castellana de los últimos cien años.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), III, núm. 9 (1956), 9-59.

Discurso de ingreso. Relación completa de los 307 poemas escritos a tal veneración, entre 1857 y la actualidad, señalando las circunstancias en que se escribieron. Notas y apéndices. Índice alfabético de autores. — J. Mr.

31623. SOLLANA, EMILIO M[ARÍA] DE: *Estadística de la provincia capuchina de Valencia titulada de la Sangre de Cristo (hasta 4 de octubre de 1956)*, Publicada por orden del M. R. P. Estanislao de Guadasuar, ministro provincial, y dispuesta y ordenada por el Rvdo. P. ... — Sucesor de Vives Mora-Artes Gráficas.—Valencia, 1957.—110+1 p. s. n. (24,5×16,5).

Cf. IHE n.º 27108. En forma de estadística, a base de los archivos de la comunidad, contiene los datos esenciales de los religiosos capuchinos de la provincia de Valencia, desde finales del siglo XIX (401 clérigos y 184 legos). Notas aclaratorias acerca de algunos. En apéndice, estado actual de la provincia. Índice alfabético de nombres. — J. Ró. ○

31624. PUJOL, BUENAVENTURA: *¡Aquel gran Mosén Sol!...* — «La Zuda» (Tortosa), V, núm. 31 (1959), 610-613.

Breve nota encomiástica de la personalidad del sacerdote Manuel Domingo y Sol, natural de Tortosa, con motivo del cincuentenario de su muerte. — J. C.

31625. BEGUER PINYOL, MANUEL: *Como pocos.* — «La Zuda» (Tortosa), V, número 31 (1959), 614-617.

Breve nota en que se destaca la labor apostólica de Manuel Domingo y Sol en la ciudad de Tortosa. — J. C.

31626. GONZÁLEZ RUIZ, NICOLÁS: *Periodismo y literatura periodística en el siglo XIX.* — En «Historia de las literaturas hispánicas», V (IHE número 30569), 145-183.

Tras una rápida caracterización de los periódicos del siglo XVIII, presenta, basándose en la evolución del género, un panorama del periodismo del XIX. A continuación, en la parte más extensa del trabajo, examina los periódicos del siglo en relación con los escritores. Faltan algunas publicaciones y olvida señalar hechos políticos de tanta influencia sobre el periodismo como la revolución del 68. — S. B.

31627. FERNÁNDEZ AVELLÓ, MANUEL: *«El sin nombre» y la «Cremallera» (Dos periódicos ovetenses del siglo pasado).* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIII, núm. 36 (1959), 62-69.

Breve noticia histórica de ambos semanarios, de efímera existencia. El primero (cuatro números, julio de 1845) era de carácter literario satírico-burlesco. El segundo, de tono humorístico, apareció a raíz de la polémica motivada por el proyecto de reforma del trazado del ferrocarril del Norte, en 1881. — A. G.

31628. FERNÁNDEZ CARVAJAL, R[ODRIGO]: *El pensamiento español en el siglo XIX.* — En «Historia de las literaturas hispánicas», V (IHE número 30569), 185-212.

Cf. IHE n.º 24846. Estudia las figuras y corrientes del pensamiento español, principalmente político, desde la guerra de la Independencia hasta 1854. Destacan el examen del reformismo pedagógico de principios de siglo, de la constitución de partidos políticos entre 1834 y 1854, y de la ideología de Do-

noso Cortés (1809-1853), en el que señala que un creciente pesimismo informa la obra de sus últimos años.—S. B.

31629. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Noticias sobre los escritores del siglo XIX en los diarios de la época*.—«Revista de Literatura» (Madrid), XI, núm. 21-22 (1957), 166-172.

Se dan, clasificadas por autores, breves referencias—generalmente de interés biográfico—de diversos autores del siglo XIX. Están recogidas de la prensa diaria.—J. M. R.

31630. CARBALLO CALERO, RICARDO: *Aportaciones a la literatura gallega contemporánea*.—Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, II, Estudios y ensayos, núm. 25).—Madrid, 1955.—227 p. (21 x 14,5). 54 ptas.

Tras una introducción, en que examina los poetas y prosistas gallegos del XIX y XX, estudia la aportación de la lengua gallega a la literatura moderna, centrándose en las que él considera figuras esenciales—Rosalia de Castro, Ponal, Curros Enríquez, Antonio Noriega, Ramón Cabanillas, Amado Carballo y seguidores, Manuel Antonio, Otero Pedrayo y Rodríguez Castelao—cuyas producciones analiza.—S. B.

31631. BAQUERO GOYANES, MARIANO: *La novela española en la segunda mitad del siglo XIX*.—En «Historia de las literaturas hispánicas», V (IHE n.º 30569), 53-143.

Relación histórico-crítica de la novela de este período. Tras un rápido examen de las formas novelísticas históricas, folletinescas y postrománticas—con la revalorización de la obra de Ros de Olano (1808-1886)—penetra en el estudio de los cultivadores de la línea realista-naturalista que, iniciada en Fernán Caballero (1796-1877), y con la excepción relativa de Valera, llena por completo la novela de estos años y alcanza en el último tercio del siglo, con Galdós, Clarín y la Pardo Bazán, cuyas obras son objeto de un magnífico análisis, lo más logrado de la literatura castellana del XIX. Termina con el estudio de la producción de Blasco Ibáñez y otros novelistas anteriores a la generación del 98.—S. B.

31632. COSSÍO, JOSÉ M.^a DE: *La poesía en la época del naturalismo*.—En «Historia de las literaturas hispánicas», V (IHE n.º 30569), 1-51.

Panorama completo, aunque sin profundizar en los escritores examinados, de la poesía castellana en la segunda mitad del siglo XIX. Intenta sobre el orden cronológico una clasificación según el contenido y la expresión. Llega hasta Salvador Rueda (1857-1933). Destacan los estudios de las figuras centrales—Campoamor, Bécquer, Rosalía de Castro y Núñez de Arce—y de la influencia de Heine.—S. B.

31633. SALARICH, MIQUEL S.: *L'aportació vigatana als Jocs Florals de Barcelona*.—«Ausa» (Vich), III, núm. 28 (1959), 230-235.

Breves notas sobre la aportación de 24 hombres de letras naturales de Vich a los «Jocs Florals» de Barcelona (1865-1936): 17 de ellos fueron galardonados con premios y 17 actuaron de mantenedores (7 ocuparon la presidencia); 4 fueron «Maestros de Gay Saber» Jaume Collell (1871), Jacint Verdaguer (1880), Ramon Garriga (1926) y Felip Graugués (1936).—J. C.

31634. JARDÍ, ENRIC: *Nonell i altres assaigs*.—Editorial Selecta (Biblioteca Selecta, 261).—Barcelona, 1958.—221+18 p. s. n., 8 láms. (17,5 x 12).

El volumen se inicia (p. 9-54) con un ensayo biográfico acerca del pintor Isidre Nonell (1874-1911) en el que se examina su obra en función del arte de su época, en especial del Modernismo catalán. Siguen 9 disertaciones sobre el arte contemporáneo y 4 impresiones: sobre la novela picaresca castellana, el Romanticismo, la obra literaria de Proust y la de Baroja, que relaciona con su respectivo momento pictórico.—A. G. ©

31635. ARMENGOL PRAT, LUIS: *Ante el 175 Aniversario de una Escuela. Olot, privilegio del Arte y la Naturaleza*.—«Revista de Gerona», número 4 (1958), 69-70.

Noticias de la Escuela de Bellas Artes y Oficios de Olot (prov. Gerona), fundada en 1783 por Tomás de Lorenzana, que tanta trascendencia tuvo en la pintura catalana de fines de siglo.—J. Ró.

31636. ARMENGOL PRAT, LUIS: *Crónica de Olot. Los actos conmemorativos de la Escuela de Bellas Artes*.—«Revista de Gerona», núm. 5 (1958), 53-54.

Noticia de los actos celebrados. Cf. IHE n.º 31635.—J. Ró.

31637. CABAL, C[ONSTANTINO]: *La estudiantina del Oviedo viejo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XII, núm. 35 (1958), 415-429. Notas típicas del mundo estudiantil en el siglo XIX, presentadas de manera literaria. — R. V.

31638. FREIXA OLIVAR, JOSÉ M.^a: *Anales de Villanueva y Geltrú (1850-1880)*. Prólogo de Teresa Basora Sugrañes. — Centro de Estudios de la Biblioteca-Museo Balaguer. — Villanueva y Geltrú, 1959. — xi+298 p., 11 láms. (22×16).

Interesante recopilación de datos, de archivos y prensa locales, sobre la vida en Villanueva desde 1850 a 1880. Aunque se sigue un sistema «de anales» y no existe, por tanto, estructuración, se puede seguir la continuidad de algunos temas, entre los que cabe destacar: el de la enseñanza media, el ferrocarril, las guerras carlistas (sobre este tema cf. IHE n.º 26241, del mismo autor), la conexión de Víctor Balaguer con Villanueva, el periodismo y los periodistas, y la formación de una burguesía industrial de tinte liberal. — R. O. ○

31639. SANTASUSAGNA V[ALLÈS], J[O]AQUIM: *Els clubs alpins i el nostre excursionisme*. — «Circular de la Associació Excursionista de Reus», número extraordinario (1958), 430-435.

Cf. IHE n.º 30624. Resumen del desarrollo en Cataluña, en relación con el resto de Europa, de las entidades excursionistas desde la fundación en 1876 de la *Associació Catalana d'Excursions Científiques*. — J. Ró.

31640. NIGORRA, BARTOLOMÉ: *Notas sobre los toques de campana de nuestra S. I. Catedral Basílica*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 782-785 (1957), 363-384.

Recuerdos personales del autor. Descripción detallada de los antiguos toques que se daban en la catedral de Palma de Mallorca, y comparación con los actuales. — A. G.

Carlos IV y Guerra de Independencia

31641. PRIEGO LÓPEZ, JUAN: *El II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), III, núm. 4 (1959), 193-200, 4 láms.

Noticia de los actos celebrados, las personalidades que asistieron y de los principales temas estudiados, destacando los que tienen interés para la historia militar. — J. C.

31642. DURAN [I GRAU], E[ULÀLIA]; y CAHNER, M[AX] E[MANUEL]: *La guerra Gran a través de la poesia de l'època (1793-1795)*. — «Germinabit» (Barcelona), núm. 58 (1959), 3-5, 3 facsímiles.

Reproduce diversas composiciones poéticas populares en catalán acerca de la guerra contra Francia: la campaña del Rosellón, la participación de Barcelona y Valencia, los «Miquelets». Algunas de ellas, muy curiosas, no habían sido reproducidas (Archivo Histórico Municipal de Barcelona). — J. Ró. ○

31643. GODECHOR, JACQUES: *Bulletin historique. La période révolutionnaire et imperiale*. — «Revue Historique» (Paris), CCXXI (1959), núm. 1, 99-141; núm. 2, 305-324.

Comentarios críticos a la historiografía del período 1789-1815, aparecida entre los años 1953 y 1958. Interesan especialmente a España los relativos a: *Mémoires du Maréchal Soult. Espagne et Portugal* (IHE n.º 17031); S. P. Ward, *Wellington's headquarters. A study of the administrative problems in the Peninsula, 1809-1814* (IHE n.º 24872); Miguel Artola, *Los afrancesados* (IHE n.º 2870); Juan Mercader, *El Mariscal Suchet, «Virrey» de Aragón, Valencia y Cataluña* (IHE n.º 7524); *L'oficialitat del català sota la dominació napoleònica* (IHE n.º 12388); *La ideologia dels catalans del 1808* (IHE n.º 6206); Mariano Baselga, *La paz de Valençay* (IHE n.º 10754); J. Vicens Vives, *Coyuntura económica y reformismo burgués, dos factores en la evolución de la España del antiguo régimen* (IHE n.º 10658). — J. Mr.

31644. SOLÍS, RAMÓN: *El Cádiz de las Cortes. La vida en la ciudad en los años 1810 a 1813*. — Prólogo de D. Gregorio Marañón. — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1958. — 563 p., 33 láms. (24×17). 275 ptas.

Tesis doctoral de Ciencias Políticas (Madrid). Documentado estudio acerca de la vida local de Cádiz entre 1810 y 1813, durante su capitalidad de la España resistente a los franceses. Pone de relieve la importancia antecedente de aquella ciudad como puerta obligada del tráfico indiano. Análisis urbanístico y sociológico de Cádiz, en función del papel desempeñado en la Guerra de la Independencia. Aspectos militar, político, religioso, comercial y costum-

brista. Descripción exhaustiva de la prensa gaditana (1808-14). El autor hace hincapié en el carácter liberal y abierto de la gente de Cádiz, producto de su cosmopolitismo mercantil; sin embargo, el influjo de los gaditanos en la política española será posterior, y quizá consecuencia de la estancia de las Cortes allí. Aparte los archivos de la localidad (en especial, el de Protocolos) y los periódicos, se han utilizado múltiples libros y folletos coetáneos, así como una bibliografía abundante. 14 planos militares y 39 fotografías. Notas. Faltan índices. — J. Mr.

13645. MUÑOZ DE SAN PEDRO, MIGUEL CONDE DE CANILLEROS: *Unos datos sobre la confiscación de los bienes del Príncipe de la Paz.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XV, núm. 2 (1959), 405-419.

Utilizando un documento del Archivo Histórico de Cáceres puntualiza las posesiones de Godoy (dehesas, cabañas de ganado, encomiendas y granjerías), existentes en Extremadura, La Mancha y Valencia, con los nombres de sus administradores encargados. — J. Mr. ○

13646. BERGE-LANGREAU, JACK: *Marie-Louise de Parme et les siens.* — «Hispania» (Madrid), XVIII, núm. 71 (1958), 237-278, 6 láms.

Cf. IHE n.º 7521. Semblanza de la esposa de Carlos IV, como princesa de Asturias (1765-1788), reina de España (1788-1808) y exilada (1808-1819), apoyada en interesante documentación de los Archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores, de París, Histórico Nacional y del Palacio Real, de Madrid. El retrato, que es desfavorable a la biografiada, insiste sobre todo en el contraste entre la permanencia de su afecto por Godoy y la falta de amor para con sus hijos. Tres grabados de la Biblioteca Nacional de Madrid, y tres reproducciones de Goya. — J. N. ○

13647. J. F. R.: *Frustrado ataque de Nelson a Santa Cruz de Tenerife.* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLVI (1959), 671-674, 1 lám. Transcribe el ultimátum de Nelson al general Antonio Gutiérrez, que mandaba la plaza. Descripción del ataque, 24 julio 1797. — N. C.

13648. BAUMGARTEN, SANDOR: *Un moment de l'Espagne en lutte contre Napoléon.* — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), III, núm. 23 (1959), 514-517.

Da cuenta de las impresiones (*Lettre au comte Moira*, imp. Vogel et Schulze, London, 1810) del barón Ferdinand Geramb sobre el carácter de los españoles. — F. MOLL.

13649. LLOYD, C.: *Trafalgar. The 150th anniversary.* — «History Today», V, núm. 10 (1955), 689-696.

Relato de divulgación, ilustrado, acerca de las circunstancias, fuerzas, etc., de la batalla de Trafalgar. Se basa en material publicado. Su autor es un especialista en temas navales. — J. L.

13650. BRETT-JAMES, A.: *Wellington in his wartime letters.* — «History Today», IX, núm. 8 (1959), 552-559.

Relato divulgador acerca del contenido de carácter militar, diplomático y administrativo de los despachos de Wellington publicados (edición Gurwood). Contiene informaciones referentes a la actuación de Wellington en España y sus opiniones acerca de la actuación militar de los españoles. — J. L.

13651. ZEININGER DE BORJA, LE COMTE: *Autour de la succession du Grand-maitre Rohan et de la perte de Malte.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IV, núm. 12 (1957), 135-140.

Precisiones sobre la disputa por la isla de Malta entre el Directorio francés y el gobierno de Carlos IV, en 1796-97, a base de las memorias de Godoy y de la correspondencia de Napoleón. — J. Mr.

13652. HEMARDINQUER, J.-J.: *Entreprises industrielles en Catalogne: un document sur les filatures de Boyer-Fonfrède.* — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXI, núm. 45 (1959), 86-88.

Comenta brevemente y transcribe un documento de 1809 (Archives Nationales) que contiene las reclamaciones de indemnización de las hilaturas Boyer-Fonfrède de Toulouse ante la comisión de indemnizaciones de Bayona; da una idea de los intereses que tenía la sociedad en Ripoll y Camprodón (hilaturas de algodón). De interés para el estudio de la industria de las indianas en Cataluña a fines del siglo XVIII y primeros del XIX. — J. Ró. ○

13653 OTERO PEDRAYO, RAMÓN: *Exportación de cera de Orense a fines del XVIII y comienzos del XIX.* — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XIII, núm. 40 (1958), 259-260.

Datos sobre esta producción de cera y su exportación a Villar de Ciervos (Salamanca). — J. Mr. ○

31654. PARRA CABRERA, ANTONIO: *Notas acerca del substratum humano de la Novísima Recopilación*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IV, núm. 13 (1957), 123-149.

Penetrante examen de la plataforma histórica en que fue concebida, elaborada y revisada la *Novísima Recopilación de las Leyes de España* (promulgada en 1805), obra del jurista granadino Juan de la Reguera Valdeomar. El autor comienza analizando los motivos que indujeron al gobierno de Carlos IV a realizar semejante empresa, el impacto de la Guerra de la Independencia sobre la *Novísima Recopilación*, y el alud de objeciones en torno de ella, de Chancillerías, Audiencias, Universidades, etc., bajo la restauración de Fernando VII. Reguera Valdeomar murió, pobre y amargado, en 1817. — J. Mr. ○

31655. SANTALÓ, JOSÉ LUIS: *La Custodia de Tierra Santa y la Junta Suprema Central*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XVIII, núm. 71-72 (1958), 417-427.

Comenta y transcribe 3 cartas (1809, Arch. Histórico Nacional) del Procurador General de Tierra Santa, fray Clemente Pérez, a su comisionado en España, a fin de que ilustre a la Junta Central de las preces que se están haciendo en Jerusalén por la liberación de Fernando VII. — J. Mr. ○

31656. RECIO VAGANZONES, FR. ALEJANDRO: *Labor heroica de los franciscanos en hospitales militares del Santo Reino durante la guerra de la Independencia*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), V, núm. 15 (1958), 105-112.

Datos biográficos de 7 religiosos hospitalarios de la Provincia de Jaén, obtenidos del Archivo Histórico Nacional. Notas. — J. Mr. ○

31657. RUIZ ÁLVAREZ, ANTONIO: *Estampas históricas del Puerto de la Cruz. La Escuela del Gremio de Mareantes*. — «El Museo Canario», XV, número 49-52 (1954 [1959]), 91-103.

Trata del establecimiento de una escuela para hijos de marinos en 1804, que perdura hasta 1825, subvencionada por los propietarios de barcos. En apéndice, 2 documentos de 1804 y 1809. — C. B.

31658. HELMAN, EDITH F.: *The younger Moratín and Goya: on «Duendes» and «Brujas»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXVII (J. E. Gillet Memorial, Volume II), núm. 1 (1959), 103-122.

Señala la similitud de algunos temas tratados por Leandro Fernández de Moratín y Goya. A continuación, tras un examen de las creencias en brujas y duendes durante el XVIII, estudia las evidentes relaciones existentes entre los grabados de los *Caprichos* sobre duendes y brujas y el manuscrito del Prado de Goya y el texto y comentarios del *Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño...*, de Moratín. Defiende la posible sugestión del poeta sobre el pintor. Cf. IHE n.ºs 24903 y 29821. — S. B.

31659. JUNQUERA, PAULINA: *Un lienzo inédito de Goya en el Palacio de Oriente*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 127 (1959), 185-192, 4 láms.

Se trata de una *Santa Isabel confortando a una enferma* (169 x 129 cm) que con otros cinco (dos de Vicente López, uno de Z. González Velázquez, otro de J. Camarón y Meliá y otro de José Aparicio), fueron pintados hacia 1817 para decorar el llamado «Cuarto de la Reina». — S. A.

31660. TARQUIS, PEDRO: *Santo Domingo, Las Palmas (Datos históricos)*. — «El Museo Canario» XV, núm. 49-52 (1954 [1959]), 81-90.

Narra la construcción de una peana de plata en 1789, de un altar portátil en 1813 por el artista José Luján Pérez, unas andas procesionales de plata, etcétera, para la iglesia de los dominicos, según documentos procedentes del convento en el Archivo de Hacienda de Santa Cruz de Tenerife. — C. B. ○

31661. MAZA SOLANO, TOMÁS: *Los pintores, pensionistas del Real Consulado de Santander, D. José de Madrazo y D. Marcos Antonio de Menezo. Nuevos documentos para sus biografías*. — «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXV, núm. 2 (1959), 147-180.

Publica 48 cartas (1799-1808), remitidas por el Consulado a su diputado en Madrid, sobre el pago de la pensión de Madrazo y sobre la intervención de Menezo en la guerra de la Independencia. Son documentos del Archivo del Real Consulado conservados en el Centro de Estudios Montañeses. — C. B. ○

31662. **TEMPLADO, JOAQUÍN**: *El valor de la obra biológica de Félix de Azara. «Arbor»* (Madrid), XXXIX, núm. 150 (1958), 198-211.
Biografía de este ingeniero militar, geógrafo, naturalista e historiador (Barbanales, provincia de Huesca, 1742-1821). Analiza sus escritos y teorías, sobre todo la creación múltiple. Destaca su falta de formación en historia natural que motivó el desconocimiento de su obra en España. En apéndice, dos fragmentos de sus escritos y bibliografía. — C. B.
31663. **BASO ANDREU, ANTONIO**: *Un oscense casi olvidado: Mariano Ricafort Palacín*. — «Argensola» (Huesca), IX, núm. 36 (1958), 265-302, 1 lám.
Biografía de este militar (1776-1846), héroe de la guerra de la Independencia. Por su lealtad a Fernando VII e Isabel II desempeñó cargos de responsabilidad en el Perú y el de capitán general de Filipinas, Cuba, Galicia, Aragón y Extremadura sucesivamente. En apéndice, 11 documentos del Archivo Histórico Militar de Segovia y del Archivo Histórico Nacional. — C. B. ○
31664. **MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE**: *La Junta de Gobierno de la ciudad de Alicante durante la guerra de la Independencia*. — Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos (Publicaciones, núm. 25. Fuentes para la historia de Alicante). — Alicante, 1959. — 84+1 p. s. n. (21×15,5). Edición numerada de 350 ejemplares.
Resumen cronológico de los acuerdos de dicha Junta, desde su constitución en 28 mayo 1808 hasta su disolución por la Suprema, en octubre del citado año; a base de la documentación del Archivo municipal de Alicante. Se publican íntegros 18 documentos. En el prólogo se realiza la figura del príncipe Pío, alma de la Junta. Índices onomásticos. — J. Mr. ○
31665. **PLA CARGOL, JOAQUÍN**: *El Ampurdán y la guerra de la Independencia. Años 1808 y 1809*. — «Revista de Girona», V, núm. 7 (1959), 21-24, 26, 4 figuras.
Noticias divulgatorias de la guerra en el Ampurdán, principalmente durante los sitios de Girona. Movimientos del general Saint-Cyr y de los somatenistas ampurdaneses. — J. Mr.
31666. **GOLOBARDES VILA, MIGUEL**: *El dominio francés durante la guerra de la Independencia. Según el fondo documental de la Biblioteca del Palacio de Peralada*. — «Revista de Girona», V, núm. 7 (1959), 29-34, 4 figuras.
Dentro del cuadro general de la dominación napoleónica en el Ampurdán, puntualiza, con documentación original, algunos detalles sobre personajes afrancesados (principalmente el subcorregidor José de Esteve), así como de resistencias contra la ocupación (se describen varios consejos de guerra. — J. Mr. ○
31667. **BOIXÉS, JOAQUÍN**: *Contribución de Ripoll a la guerra de la Independencia*. — «Revista de Girona», V, núm. 7 (1959), 37-38, 40, 1 fig.
A base del Archivo Municipal alumbra algunas noticias acerca de los primeros momentos de la guerra en Ripoll, habida cuenta de su importancia, por poseer esta villa una fábrica de armas. — J. Mr. ○
31668. **RODEJA, EDUARDO**: *Los guerrilleros de la Independencia*. — «Revista de Girona», V, núm. 7 (1959), 41-44, 48, 4 figs.
Da cuenta y publica diversos oficios de los guerrilleros gerundenses (Narciso Gay, mosén Rovira y Juan Clarós) procedentes de su archivo familiar. — J. Mr. ○
31669. **CORRERA RUIZ, LORENZO**: *Un episodio de la guerra de la Independencia en la villa de Comillas, relatado por su protagonista*. — «Altamira» (Santander), núm. 1-2-3 (1958), 457-459.
Transcripción de una pieza del expediente para ingreso en órdenes Militares, en la que D. Miguel de la Torre y Trasierra refiere el saqueo de su casa nativa el 18 de noviembre de 1808 por las tropas del mariscal Soult, que destruyeron su archivo familiar. — J. Mr. ○
31670. **MAZA SOLANO, TOMÁS**: *Santander en la guerra de la Independencia. Nuevos documentos para su historia*. — «Altamira» (Santander), número 1-2-3 (1958), 87-285, 1 lám.
Luego de pasar revista a las monografías existentes sobre el tema, transcribe con breves apostillas algunos documentos inéditos procedentes de archivos santanderinos, en particular los del Real Consulado y de la Diputación. Del último se publican 148 piezas de la correspondencia entre el ministro josefista O'Farril y el comandante afrancesado de Santander, Santiago Arias (17 fe-

breró 1809-1 marzo 1810), de especial interés para conocer las interioridades de la guerra en el lado francés. Una tercera parte transcribe un manuscrito relatando la entrada de los soldados napoleónicos en el convento de Las Caldes (23 junio 1808). — J. Mr. ○

31671. APRAIZ, RICARDO DE: *Soria, en la guerra de la Independencia (De un libro de José M.^a Iribarren)*. — «Celtiberia» (Soria), VII, núm. 13 (1957), 133-135.

Comentarios al ensayo de J. M. Iribarren sobre «La batalla de Tudela» (publicado en el volumen reseñado en IHE n.º 16638), que tuvo lugar el 23 de noviembre de 1808, entre las tropas de Palafox y las del mariscal napoleónico Ney, atacándolo de improviso por la altiplanicie soriana. — J. Mr.

Reinados de Fernando VII e Isabel II

31672. SECO [SERRANO], CARLOS: *Tres actitudes españolas ante la independencia de América*. — «Boletín Americanista» (Barcelona), I, núm. 1 (1959), 43-50.

Como contribución al estudio de las repercusiones de la emancipación americana en el proceso político peninsular de su tiempo —tema muy poco estudiado—, presenta tres actitudes que estima como representativas: intransigencia, utópica y generosa. Como personificación de cada una de ellas aparecen Carlota Joaquina de Borbón, reina de Portugal; una exposición posterior (1845) dirigida por Vicente Pujals de la Bastida a Francisco Martínez de la Rosa (Archivo de la Real Casa de Madrid); el prólogo de Mariano José Sicilia a una *Lecciones elementales de ortología y prosodia* (París, 1827). — J. V. V. ○

31673. KOSOREZ, N. N.: *Rafael' Riego - Gerói ispanskogo naroda*. [Rafael del Riego - héroe del pueblo español]. — «Novaia i Noveishaia Istoria» (Rusia), núm. 6 (1958), 49-66

Describe la lucha del héroe de la revolución de 1820-23. Riego fue un valeroso enemigo del despotismo y persona de gran integridad, de convicciones racionalistas. Siguió siendo verdadera y consecuentemente revolucionario en medio de todas las intrigas de los oportunistas políticos. Pero ni Riego ni sus seguidores pudieron rebasar los límites que les imponía el curso de la revolución burguesa española. — ERNA WOLLERT (H. A., V, 1868).

31674. FERNÁNDEZ GAYTÁN, J.: *La marina en las guerras carlistas*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLVI (1959), 423-430.

Composición de la flota cristina en 1834, según la *Exposición a las Cortes Generales del Reino de 1834*, de José Vázquez de Figueroa: fuerzas navales gubernamentales que operaban en el Norte, terminada la campaña de Portugal, y en el Norte y Ebro en los últimos años. La marina carlista sólo contaba con las embarcaciones de los pescadores vascos. Operaciones de compra de barcos y municiones de los agentes carlistas en el extranjero; refiere varias vicisitudes de su transporte por vía marítima hacia España. Cita los marinos carlistas más distinguidos. — N. C.

31675. SANZ Y DÍAZ, JOSÉ: *Episcopologio soriano. Prelados notables de hace un siglo*. — «Celtiberia» (Soria), VII, núm. 13 (1957), 137-140.

Datos biográficos de Manuel J. Tarancón (n. 1782, Covarrubias), obispo de Zamora y de Córdoba; y de Manuel A. Nafria (n. 1784, Torre de Blacos), obispo de Coria. Entresacados del «Boletín del Clero español» de 1848. — J. Mr. ○

31676. VIÑAS C. M. F., JOSÉ MA[RÍA]: *San Antonio María Claret y el viganismo*. — «Ausa» (Vich), III, núm. 27 (1959), 161-165.

Extractos de una conferencia. Señala la aportación de Vich en la formación del P. Claret y señala el paralelismo con Balmes, Verdaguer y Torras y Bages. — J. C.

31677. JUNYENT PERO, E[DUARDO]: *Joaquina de Vedruna de Mas (1783-1854)*. «Ausa» (Vich), III, núm. 27 (1959), 185-190.

Nota biográfica de la santa: vivió gran parte de su vida en Vich, donde fundó la orden religiosa «Instituto de Hermanas Carmelitas de la Caridad». — J. C.

31678. FELIU DE TRAVY, IGNACIO: *Contribución de Joaquina de Vedruna y su familia al servicio de la patria*. — Imprenta Torres Durán. — Barcelona, 1959. — 51+2 p. s. n. (17×12).

Conferencia. Comentarios acerca de las actividades de esta santa (1783-1854) subrayando la participación en favor de los carlistas, de sus familiares. — J. Ró.

31679. REGUANT SERRA PBRO., SALVADOR: *La vida cristiana en santa Joaquina de Vedruna*. — «Ausa» (Vich), III, núm. 28 (1959), 201-213.
Notas sobre el concepto y pensamiento de santa Joaquina de Vedruna (1783-1854) en torno de la vida cristiana. — J. C.
31680. RODRÍGUEZ-MOÑO, ANTONIO: *La de San Antonio de 1823. Realidad y leyenda de lo sucedido con los libros y papeles de don Bartolomé José Gallardo. Estudio bibliográfico*. — Tipografía Moderna, Valencia. — Madrid, 1957. — Edición numerada de 100 ejemplares. 102+3 p. s. n., 1 facsímil (25,5×17,5).
Cf. IHE n.º 24894. Documentado estudio y a la vez vindicación acerca de la obra de este bibliógrafo que —a igual como lo ha sido José Toribio Medina— ha sido acusado tradicionalmente de bibliopirata. Completo estudio de su biblioteca y de sus obras perdidas; publica el catálogo que Gallardo redactó al cabo de un año de la pérdida de sus volúmenes en 1823 (177 títulos) y que se conserva en la biblioteca del autor, y republica otro breve catálogo de obras propias (Nota al artículo sobre *El Asonante*) con doce títulos. En apéndice dos documentos del Archivo Histórico Nacional (1814) y una carta de Gallardo al periódico «El Restaurador» (Madrid, 1824). — J. Ró.
31681. RODRÍGUEZ-MOÑO, ANTONIO: *Catálogo de los libros y papeles robados al insigne bibliógrafo don Bartolomé José Gallardo el día 13 de junio de 1823. Estudio bibliográfico*. — Sin pie de imprenta. — Madrid, 1957. 139 p. (25,5×17,5). Edición de 200 ejemplares.
Reedición de los catálogos editados en los trabajos reseñados en IHE números 24894 y 31680, seguidos de un catálogo bibliográfico de lo perdido por orden alfabético de autores en el que se identifican las obras. — J. Ró.
31682. CARRERAS ARTAU, JOAQUÍN: *Evocació de Ramon Martí d'Eixalà en el centenari de la seva mort*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVII (1957-1958), 429-430.
Resumen de comunicación. Resumen biográfico (1808-1857) de este filósofo, profesor de las universidades de Cervera y Barcelona, y que por primera vez expuso en España la escuela escocesa del sentido común. — J. Ró.
31683. CARRERAS ARTAU, JOAQUÍN: *Notes sobre el jurista barceloní Santpons y Barba*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVII (1957-1958), 438.
Resumen de comunicación. Notas biográficas (1795-1846) de este jurista cuya labor, sin ser ni decisiva ni original, enlaza la escuela de Martí d'Eixalà con Llorens y Barba y tiene importancia para los orígenes de la escuela catalana moderna del derecho. — J. Ró.
31684. RODEJA GALTER, EDUARDO: *En el centenario del sistema submarino de navegación*. — «Revista de Gerona», V, núm. 6 (1959), 9-13.
Nota divulgatoria, con referencias periodísticas contemporáneas, de la personalidad y obra de Narciso Monturiol (1819-1885), constructor del primer buque submarino. Reproduce el plano del mismo y una acción de la compañía constituida para realizarlo. — J. N.
31685. PERNAU RIU, JOSÉ: *C aniversario del submarino Ictíneo*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 35 (1959), 16-23, 11 figs.
Notas biográficas de Narciso Monturiol (1819-1895) y de la construcción del submarino que inventó. Divulgación informada. — M. R.
31686. RUBÍ I BALAGUER, JORDI: *La commemoració del 1859*. — «Germinabit» (Barcelona), núm. 60 (1959), 2-3.
Comentarios acerca del ambiente y el espíritu que informó la primera fiesta de la restauración de los *Jocs Florals de Barcelona* (1859). — M. Ll.
31687. GROSSO SÁNCHEZ, ALFONSO: *Gustavo Bécquer, poeta y pintor*. — Discurso de recepción en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, leído el 9 de noviembre de 1958, y contestación de José Hernández Díaz. — Tip. Andaluza. — Sevilla, 1958. — 32 p. (22×16).
Noticias sobre las actividades pictóricas de este poeta (1836-1870) con diversas consideraciones sobre su personalidad literaria. — S. A.
31688. GAS CARPIO, F. J.: *Un romántico tortosino: Jaime Tió y Noé*. — «La Zuda» (Tortosa), V, núm. 33 (1959), 658-662.
Breve nota biográfica en la que se destaca la labor literaria de este escritor natural de Tortosa (1816-1844). — J. C.
31689. SALAS, XAVIER DE: *Otra nota sobre Villamil*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXII, núm. 127 (1959), 252.

Se refiere a la excelente crítica que Charles Baudelaire hizo de uno de sus cuadros en el Salón de 1846. — S. A.

31690. SANUY, IGNACIO MA[RÍA]: *Ramón Carnicer Batlle*. — «Ilerda» (Lérida), XVI, núm. 22 (1958 [1959]), 7-18, 4 láms.

Conferencia. Datos biográficos y bibliográficos de este compositor tarreguense (1789-1855), que fue profesor del Conservatorio de Madrid y autor del himno nacional de Chile. 3 fotografías y 3 fotocopias. — J. Mr. ○

31691. DEL VAL DE SOSA, VENANCIO; y MANSO DE ZÚÑIGA, GONZALO: *Un músico riojano: Sebastián de Iradier y Salaverri*. — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), II, núm. 1 (1958), 191-200.

Precisiones biográficas de este músico alavés (1809-1865), cuyas partidas de nacimiento y de defunción se transcriben, así como la letra de alguna de sus composiciones. — J. N. ○

31692. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: *Datos sobre el mayorazgo de los Condes de Gelvez*. — «Archivo Hispalense», XXIX, núm. 91-92 (1958), 201-204.

Dicho mayorazgo comprendía una extensa zona del actual barrio sevillano de Santa Cruz. Comprendía 2 solares y 78 inmuebles en 1827, cuando, envejecidos y ruinosos, fueron subastados en dos millones de reales de vellón. A. D. ○

31693. LLABRÉS, JUAN: *Noticias y relaciones históricas de Mallorca (1801-1850)*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), anejo núm. 37-42 (1957), 577-672.

Cf. IHE n.ºs 13866 y 23215. Abarca de mediados de junio de 1819 a fines de 1820. Dominan las noticias de la epidemia de peste del verano de 1820, especialmente mortífera en Son Servera y en Artá. — J. N. ○

La Restauración

31694. REGUERO Y SANFELIU, JAIME EDUARDO: *Alfonso XII*. — Ediciones G. P. (Colección «Quién fue»). — Barcelona, 1959. — 126 p. (18×11). 12 ptas. Retazos novelados de la biografía de Alfonso XII (1857-1885). — E. A.

31695. MORSEY, RUDOLF: *Geschichtsschreibung und ämtliche Zensur: zum Problem der Aktenveröffentlichung über die spanische Thronkandidatur der Sigmaringer Hohenzollern*. — «Historische Zeitschrift (München)», CLXXXIV, núm. 3 (1956), 203-213.

Da cuenta de las dificultades extremas con que tropezaron los historiadores que intentaron el acceso a los documentos oficiales del ministerio alemán de Asuntos Exteriores acerca de la política de Bismarck sobre la candidatura Hohenzollern-Sigmaringa al trono de España en 1870 (cf. IHE n.º 28018). — G. H. DAVIS (H. A., V, 1158).

31696 MIKO, NORBERT: *Der Untergang des Kirchenstaates und Österreich-Ungarn im Jahre 1870*. — «Römische Historische Mitteilungen» (Graz-Köln), I (1956-1957), 130-176.

Anticipo de un estudio más amplio sobre las causas políticas y religiosas que condicionaron la desaparición de los Estados Pontificios sobre documentos originales de diversos archivos: Vaticano, Viena, Londres, París, etc. Referencias de la guerra franco-prusiana en relación con la candidatura de un Hohenzollern al trono de España. — V. S.

31697. BARTLETT, C. J.: *Great Britain and the Spanish change of policy towards Morocco in June 1878*. — «Bulletin of the Institute of Historical Research» (London), XXXI, núm. 84 (1958), 168-185.

Cf. IHE n.ºs 19660 y 19888. Análisis de las difíciles relaciones hispanomarroquíes (1860-1887), a la luz de la documentación diplomática británica (correspondencia inédita del Foreign Office). Se estudia especialmente el viraje de 1878: el temor a una intervención francesa en Marruecos habría determinado el paso de una posición agresiva, sólo frenada por la vigilancia británica, a una sorprendente actitud de colaboración con el sultán y los ingleses, tendente a prevenir la caída del norte de África en manos de un rival más poderoso. Después, a partir de la Conferencia de Madrid (1880), al convenirse de la resistencia británica a dejarse arrastrar a un enfriamiento con Francia, España buscaría en vano la inhibición de las potencias europeas. — J. N. ○

31698. *Historical research for university degrees in the United Kingdom. Theses completed 1958.* — «Bulletin of the Institute of Historical Research. Theses Supplement» (London), núm. 20 (1959), 17 p. (24,5 × 15,5). Cf. IHE n.º 23956. Relación de tesis de tema histórico terminadas y aprobadas en 1957. De especial interés para la historia de España: C. A. M. S. Hennessy, *Francisco Pi Margall and the Spanish Federal Republican party 1868-1874* (Oxford). — J. Ró.
31699. CAMPBELL, A.: *The Spanish-American war of 1898.* — «History Today», VIII, núm. 4 (1958), 239-247.
Inteligente resumen de las más importantes cuestiones en juego en la guerra hispano-americana, con útil bibliografía. Cf. IHE n.º 31728. — J. L.
31700. BROWN, ALEXANDER CROSBY: *U. S. gunboat Nashville: The ship that fired the first shot of the Spanish-American War.* — «U. S. Naval Institute Proceedings», LXXXIV, núm. 6 (1958), 152-154.
Traza la historia del cañonero de 1 371 toneladas botado para la Marina de los Estados Unidos el 19 de octubre de 1895. Su gran momento consistió en recibir la orden de disparar el primer tiro de la guerra hispano-norteamericana. No hubo batalla, sino que el «Nashville» se limitó a atravesar la proa del mercante español «Buena Ventura» en la mañana del 22 de abril de 1898. El «Nashville» pasó inadvertido durante la primera guerra mundial y fue vendido el 29 de octubre de 1918. Desde 1921 hasta su venta como chatarra en mayo de 1957 actuó como barcaza maderera. — (H. A., V, 1242).
31701. BARTLETT, R.: *Todo un marino.* — «La Zuda» (Tortosa), III, núm. 25 (1957), 519-523.
Nota sobre el capitán de la marina mercante Manuel Deschamps († 1923). Al mando del navío «Montserrat» burló el bloqueo de Cuba (1898). — J. C.
31702. TURIN, YVONNE: *L'éducation et l'école en Espagne de 1874 à 1902. Libéralisme et tradition.* — Presses Universitaires Françaises. — Paris, 1959. — 453 p. (23 × 14,5). 1.800 francos.
Tesis doctoral. La autora ha manejado una impresionante cantidad de fuentes y bibliografía (17 páginas). Sobre esta base ha articulado una obra dispuesta en tres partes, muy amplias: aparición de los problemas a raíz de la revolución de 1868 (crisis de las nociones anteriores, la instrucción como problema de democracia y de la libertad del individuo, los progresos científicos imponen una nueva forma de educación); discusión de los problemas (por la Iglesia, los partidos políticos, los educadores); búsqueda de soluciones concretas (Institución Libre de Enseñanza, Concepción Arenal y la educación femenina, la extensión universitaria, las campañas pedagógicas de J. Costa, los Congresos Pedagógicos, la escuela anarquista, la obra del Padre Manjón, y la repercusión de todo ello en los esfuerzos ministeriales para encauzar la enseñanza oficial). Las sugerencias que despierta un tema tan vasto son infinitas, aunque no todas se hallan resueltas satisfactoriamente. Lo más concluyente son las páginas dedicadas al combate ideológico por una mejora educativa, a la historia de la Institución Libre de Enseñanza y a la de Enseñanza Oficial; lo menos convincente, el estudio del desarrollo de las escuelas católicas (desde luego, una tesis aparte). En resumen, aportación singular e importante al conocimiento de una plataforma básica de la sociedad contemporánea española. índices. — J. V. V. ●
31703. ARJONA COLOMO, MIGUEL: *Ortí y Lara, filósofo y político giennense.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IV, núm. 11 (1957), 9-44.
Biografía de Juan Manuel Ortí y Lara (1826-1904), natural de Marmolejo, filósofo tomista, profesor de la Universidad de Madrid, doctrinario del partido integrista y debelador del krausismo español. Se tratan cada uno de estos aspectos, así como sus relaciones con la Santa Sede y su concepción de la ciencia moderna. Crítica de la obra de Ortí y Lara. Sin notas. — J. Mr. ⊕
31704. ESQUER TORRES, RAMÓN: *Para el epistolario de Menéndez y Pelayo.* — «Revista de Literatura» (Madrid), XI, núm. 21-22 (1957), 179-180.
Carta inédita (1903) de Menéndez y Pelayo a Mariano Catalina procedente del archivo familiar. Trata de la fundación de la Academia correspondiente de La Habana. — J. M. R.
31705. MONTERO PADILLA, JOSÉ: *Epistolario de Aureliano Fernández Guerra a Menéndez y Pelayo.* — «Revista de Literatura» (Madrid), XI, núm. 21-22 (1957), 136-155.
Publicación anotada de 17 cartas inéditas (Biblioteca Menéndez Pelayo de

Santander) (1878-1894). Nota preliminar de carácter biográfico. A lo largo de la correspondencia, cada vez más de circunstancias, se muestran los rasgos humanos y el pensamiento del erudito Fernández Guerra. Referencias a personajes de la época. — J. M. R. ○

31706. *Cartas inéditas de Menéndez Pelayo*. — «Abside» (Méjico), XXIII, número 3 (1959), 327-352.

Transcribe 13 cartas (1886-1909) dirigidas al biógrafo mejicano Francisco Sosa (1848-1925). Demuestran el gran interés del polígrafo español por todo lo hispanoamericano. Documentación de archivo particular. — D. B. ○

31707. MARCUS, RAYMOND: *Menéndez Pelayo traducido al francés*. — «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXIV, núm. 4 (1958), 303-310.

Se exponen las primeras tentativas de traducción, fracasadas, de 1881-1882, hechas por el profesor Pierre-Henri Cazac y los monjes de Santo Domingo de Silos. — S. B.

31708. KLUGE, FRITHJOF: *Las ideas estéticas fundamentales de Menéndez Pelayo*. — «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXV, núm. 1 (1959), 1-30.

Traducción del artículo *Die Aesthetischen Grundgedanken Menéndez Pelayos* publicado en «Germanisch-Romanische Monatschrift». — C. B.

31709. GRANADOS, JUANA: *La actitud de Menéndez y Pelayo frente al Barroco*. «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), III, núm. 23 (1959), 507-513.

Intento de interpretación de la aversión de Menéndez Pelayo hacia el barroco. — F. MOLL.

31710. ROSSI, GIUSEPPE, CARLO: *Menéndez y Pelayo, crítico y traductor de la poesía italiana del siglo XIX*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XI, núm. 21-22 (1957), 78-101.

Estudia las traducciones de Menéndez y Pelayo —a quien considera «un raro artista»— de los poetas italianos. Tradujo a Foscolo, Leopardi, Manzoni y Alfieri, a quienes alude también en sus cartas a Pereda (1871). Los poetas que le causan una mayor impresión son Vincenzo Monti, Foscolo, de quien tradujo *I sepolcri*, y Leopardi, de quien tradujo la *Palinodia*. Menéndez y Pelayo confunde en su estética lo bello con lo bueno. — J. M. R.

31711. GONZALO MAESO, DAVID: *Menéndez y Pelayo y la cultura hispano-semitica*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), V (1956), 225-248.

Conferencia sobre los estudios de Menéndez y Pelayo acerca de la cultura arábiga y hebraica de la España medieval. — M. Gu.

31712. GAOS, VICENTE: *La poética de Campoamor*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, II. Estudios y ensayos, núm. 24). — Madrid, 1955. — 157+2 p. s. n. (21×14,5). 40 ptas.

Estudia e interpreta los textos de Campoamor (1817-1901) referentes a teoría poética, teoría que considera la más importante construida por el pensamiento español desde Luzán, aunque no se confirme ni realice en sus versos. Señala que se anticipa a su época, estructurando una ciencia de la literatura próxima a la de Eliot. Resulta una visión incompleta —exagerando su originalidad— al no compararlo con el pensamiento poético de sus contemporáneos, paralelo imprescindible en un autor como Campoamor cuyos escritos tienen generalmente finalidad polémica. Crea confusionismos al no indicar la fecha de las obras examinadas. Sin índices. — S. B.

31713. CABAL, C.: *La reivindicación de Campoamor*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XII, núm. 34 (1958), 341-344.

Comentario retórico a la conferencia de Pedro G. Arias en el Centro de Estudios Asturianos, sin señalar fecha, reivindicativa de Campoamor (1817-1901). Le precede una exaltación desenfocada del poeta asturiano. — S. B.

31714. COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE: *El poeta Núñez de Arce*. — «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXV, núm. 1 (1959), 31-81. Capítulo de un libro sobre la poesía española entre el romanticismo y el modernismo, próximo a aparecer. — C. B.

31715. SÁNCHEZ BARBUDO, A.: *Vulgaridad y genio de Galdós. El estilo y la técnica de «Miau»*. — «Archivum» (Oviedo), VII, núm. 1-2-3 (1957 [1958]), 48-75.

Examen del estilo y técnica narrativa de esta novela en relación con la acu-

sación de vulgaridad hecha por muchos críticos a Pérez Galdós. Considera esa vulgaridad eficaz novelísticamente y procedente de un rasgo de su carácter, la timidez. — S. B.

31716. GULLÓN, RICARDO: *La invención del personaje en «El amigo Manso»*. «Ínsula». (Madrid), XIV, núm. 148 (1959), 1-2.

Análisis de la novela de este título (1882) de Benito Pérez Galdós, con particular atención al protagonista y a la perspectiva narrativa. — S. B.

31717. SCHIMMEL, RENÉE: *Algunos aspectos de la técnica de Galdós en la creación de Fortunata*. — «Archivum» (Oviedo), VII, núm. 1-2-3 (1957 [1958]), 77-100.

Estudia el método y recursos empleados por Pérez Galdós en la novela *Fortunata y Jacinta* (1886-87) para revelar la personalidad de Fortunata a lo largo de su proceso de crecimiento. — S. B.

31718. OBAID, ANTONIO H.: *Sancho Panza en los «Episodios nacionales» de Galdós*. — «Hispania» (Storr), XLII, núm. 2 (1959), 199-204.

Señala los casos en que la figura de Sancho Panza aparece en las tres primeras series de los *Episodios nacionales*. — J. Ró.

31719. HADDAD, ELAINE: *Maximiliano Rubin*. — «Archivum» (Oviedo), VII, número 1-2-3 (1957 [1958]), 101-114.

Análisis de este personaje de la novela de Pérez Galdós *Fortunata y Jacinta* (1886-87). — S. B.

31720. BRAVO-VILLASANTE, CARMEN: *Biografía de don Juan Valera*. — Editorial Aedos (Biblioteca Biográfica Aedos, 15). — Barcelona, 1959. — 365 p., 19 láms. (22 × 14,5).

Biografía del diplomático y novelista Valera (1824-1905), en la que a base principalmente de textos autobiográficos y cartas (en gran parte inéditas del archivo Valera que se reproducen intercaladas en la narración) se procura ofrecer su visión personal sobre los sucesos y personajes con los que estuvo en contacto y se hace un muy somero análisis de sus obras. Aportaciones al epistolario Menéndez Pelayo-Valera. Insuficiente acotación bibliográfica de los textos citados o reproducidos. Completa bibliografía. Índice alfabético de títulos y de nombres de persona. — R. O. ○

31721. DEMIDOWICZ, JOHN P.: *El conde de las Navas y los contertulios de don Juan Valera*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XI, núm. 21-22 (1957), 154-163.

Publicación de 14 cartas inéditas del archivo familiar del conde de Navas y de una fotografía inédita de 1897 en que se celebró una reunión en casa de Juan Valera. Los contertulios son: Carlos M.^a Ocantos, Benito Pérez Galdós, Pereda, Juan Gualberto López-Valdemoro, conde de las Navas, y Menéndez y Pelayo. La correspondencia cruzada entre estos personajes abarca desde 1893 hasta 1929. Hay cartas también de Andrés Mellado, Salvador Rueda y Rubén Darío. Todas las cartas van dirigidas al conde de las Navas, excepto una del conde de las Navas a Menéndez y Pelayo. — J. M. R. ○

31722. CABALLERO POZO, LUIS: *Valera y el embrujo andaluz*. — [Introducción del L[uis] G[onzález] L[ópez]. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXVII, núm. 75 (1956), 284-293.

Se reproducen fragmentos del artículo publicado en la «Revista de la Universidad de Buenos Aires» (1953). — C. F.

31723. POCH SCH. P., JOSÉ: *Verdaguer y los PP. Escolapios de Cataluña*. — «Revista Calasancia» (Madrid), Suplemento I (1959), 201-249, 2 láms.

Relación del poeta Jacinto Verdaguer con los escolapios de Cataluña y Cuba. Por falta de documentación, puede presentar pocas. Muchas digresiones sobre discípulos de Verdaguer, bastantes de ellos escolapios, de los que hace la biografía y publica algunos poemas. — E. S.

31724. RODRÍGUEZ MOÑINO, ANTONIO: *Epistolario de D. Vicente Esquivel con Mr. Alfred Weil (1872-1883)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 6 (1958), 27-70.

Comentario preliminar y publicación de 31 cartas, fechadas en el período que indica el título, del pintor Vicente Esquivel (hijo de Antonio María) al escritor francés Alfred Weil. Aparte su interés para la biografía de ambos, las cartas contienen datos sobre el pintor Vicente Palmaroli. — J. M. ○

31725. GONZÁLEZ CIRER, F.: *Antonio Casanova en la pintura de su tiempo*. — «La Zuda» (Tortosa), V, núm. 32 (1959), 636-639.

Breve nota biográfica y encuadre dentro de su tiempo de la obra de este pintor natural de Tortosa (1847-1896). — J. C.

31726. RODRÍGUEZ MOÑINO, ANTONIO: *Ferrant en Roma. Un dibujo inédito para cuadro de San Sebastián.* — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 7 (1958), 71-79, 3 ilustraciones.

Publica un dibujo —*San Sebastián*, colección particular— de Alejandro Ferrant y Fischermans (n. en Madrid, 1843). Como introducción traza un jugoso pergeño biográfico de este pintor, con datos en parte inéditos. — J. M. ○

31727. LA NUEZ CABALLERO, SEBASTIÁN: *Un capítulo de la historia de Canarias. Las Palmas, fin de siglo.* — «El Museo Canario», XV, núm. 49-52 (1954 [1959]), 51-80.

Evoca una época de la ciudad, de 1885 a 1902, período de auge excepto durante el colapso de exportación de la cochinilla. Agrupa en 3 generaciones a los hombres que llevaron a cabo la transformación, relatada como una enumeración de noticias sacadas de la prensa. — C. B.

31728. LLABRÉS, JUAN: *La Escuadra de Instrucción en Mahón. (Fragmento de un diario anónimo de 1897).* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLVI (1959), 677-690, 9 láms.

Apuntes manuscritos y recortes de diarios locales, apostillados y en orden cronológico; fotografías de la época, inéditas. Descripción, dotaciones, anécdotas de los buques de guerra españoles que permanecieron en Mahón en 1897 y que luego tomaron parte en la batalla de Santiago de Cuba. Cf. IHE n.ºs 31699 a 31701. — N. C.

Siglo XX

31729. GARCÍA TERREL, ANA MARÍA: *Investigación analítica sobre la evolución demográfica de Cataluña.* — «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVII, núm. 65 (1959), 118-120.

Resumen del artículo de L. Alzina Caulés reseñado en IHE n.º 30005. — E. G.

31730. GARCÍA TERREL, ANA MARÍA: *Variaciones de la población de la provincia de Soria en la primera mitad del siglo actual.* — «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVII, núm. 65 (1959), 120-121.

Entre 1900 y 1950 la provincia de Soria registró sólo un aumento del 7 por 100. De sus municipios, 123 aumentaron la población, 209 la disminuyeron y 13 permanecieron invariables. — E. G.

21731. GARCÍA TERREL, ANA MARÍA: *Algunos caracteres geo-demográficos de la provincia de Segovia.* — «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVII, núm. 65 (1959), 120.

Datos sobre densidad y población absoluta de la provincia, a base de los censos de 1900 y 1950. — E. G.

31732. IBARRURI, DOLORES: *Rabochee dvizhenie ispanii i kommunisticheskii internacional.* [El movimiento laboral en España y la Internacional comunista]. — «Novaia i Noveshaia Istoriia» (Rusia), núm. 2 (1959), 24-35.

La organización de los trabajadores españoles empezó con el siglo XX. El partido comunista español, fundado en 1921, fue el único que luchó contra la dictadura de Primo de Rivera. La guía del Komintern ayudó a las fuerzas democráticas españolas en el período 1934-1939. — ERNA WOLLERT (H. A., V, 2395).

31733. GARCÍA FERNÁNDEZ, J[ESÚS]: *La producción y el consumo de aceite de oliva en España.* — «Estudios Geográficos» (Madrid), XIX, núm. 73 (1958 [1959]), 563-568, gráficos.

Constituye en gran parte un resumen de un artículo de M. Cachot Roger publicado en «Comercio» (1958), p. 839-842, con el título *La exportación de aceite de oliva y el abastecimiento de grasas nacionales.* Comprende datos desde 1915. Cf. IHE n.º 31619. — S. Ll.

31734. QUILIANO, FRANCISCO G.: *El nivel de precios en España (Período 1906-1955).* — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 65 (1958), 35-57.

Diversas estadísticas de precios (1906-1955), precedidas de unas notas deslazadas sobre la historia monetaria española. — J. N.

31735. SILVA MUÑOZ, FEDERICO: *Dinámica de catastros y amillaramientos en la contribución territorial rústica.* — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 65 (1958), 59-73.

Crítica de los regímenes de catastro y amillaramiento como instrumentos de evaluación de la riqueza fiscal española, realizada con ayuda de datos estadísticos (desde 1906). — J. N.

31736. LEAL RAMOS, LEÓN: *Temas sociales, jurídicos y religiosos. Discursos y artículos de ...* — Selección publicada, con fines benéficos, en homenaje al autor. — Prólogo del Excmo. Sr. D. Severino Aznar Embid. Epílogo del Ilmo. Sr. D. Luis Ordóñez Claros. — Ediciones Anaya. — Salamanca, 1959. — xxvii+442+1 p. s. n., 1 lám. (24, x 17,5). 100 ptas.

Selección de 61 artículos y conferencias publicados entre 1902 y 1958, seleccionados de entre la extensa producción de su autor (en las p. 387-437 se da su bibliografía completa ordenada por materias). Su obra, dedicada especialmente a la previsión social y a la sociología católica (además de algunos artículos dedicados a recuerdos de Cáceres, donde fue director de la Caja de Ahorros) hay que tenerla en cuenta para el estudio del tema durante la primera mitad del siglo xx. Cf. IHE n.º 31737. El agasajado falleció antes de la publicación del libro. — J. Ró.

31737. AZNAR [EMPID], SEVERINO: *In Memoriam. León Leal Ramos*. — «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVII, núm. 65 (1959), 69-82

Transcripción del prólogo a la selección de trabajos del sociólogo extremeño recientemente fallecido, reseñado en IHE n.º 31736, en el cual se analiza la obra de Leal Ramos y se subraya su importancia dentro de la sociología católica española de los últimos 50 años. — E. G.

31738. RAUCHHAUPT, FR. W. VON: *Die Geschichte der spanischen Gesetzgebung seit 1923*. — «Annales Universitatis Saraviensis» (Saarbrücken), V, número 3 (1956-1957), 135-194.

El autor se ha propuesto completar su obra *Spanischen Gesetzesquellen* (Heidelberg, 1923) con una historia de la legislación española desde 1923. Presenta un cuadro sistemático con abundante bibliografía e índice de autores, pero el resultado es sólo una lamentable caricatura de la realidad, cuando no se incurre en graves errores históricos y legales. — J. V. V.

31739. BERTOLUCCI, ATTILIO: *Poesía straniera del novecento. A cura di ...* Aldo Garzanti Editore. — Milano, 1958. — xii+875 p., 32 láms. (22 x 14). 6.000 liras.

Antología poética que se distingue por su esmerada presentación tipográfica en la que se contienen composiciones de 12 literaturas en sus originales y en traducción italiana. La poesía española está representada por Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Jorge Guillén, Gerardo Diego, García Lorca, Aleixandre, Alberti y Cernuda (traducciones de Francesco Tentori, Renato Poggioli, Vittorio Bodini, Eugenio Montale, Sergio Solmi, Giorgio Caproni y Margherita Guidacci; notas biográficas de Tentori). La poesía hispanoamericana la representan Rubén Darío, Gabriela Mistral, César Vallejo, Alfonso Cortés y Pablo Neruda (con traducciones y notas biográficas de Tentori). — J. Ró.

Biografía (por orden alfabético)

Filosofía, religión, ciencias

31740. *Noticario español de ciencias y letras*. — «Arbor» (Madrid), LXII, número 156 (1958), 428-429.

Nota necrológica del escultor José Clará (1878-1958) y del escritor Lorenzo Riber (1882-1958). — C. B.

31741. *Figuras de la cultura española. Don Alfonso Peña Bœuf, don Pedro Font y Puig y don José Capuz*. — «Arbor» (Madrid), XXXIX, número 149 (1958), 123-131, 3 figs.

Biobibliografía del ingeniero de caminos y político Peña, del catedrático de Psicología de la Universidad de Barcelona Font y Puig (1888-1958) y del escultor valenciano Capuz (n. 1884). — C. B.

31742. SUGRANYES DE FRANCH, RAMON: *Carles Cardó*. — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), III, núm. 23 (1959), 525-527.

Notas necrológica del canónigo Cardó (1884-1958), escritor y publicista, que ha tenido una importante actuación en la vida religiosa, social y política de Barcelona. — J. C.

31743. *En la muerte del doctor Font y Puig*. — «Perspectivas Pedagógicas» (Barcelona), I, núm. 3 (1959), 227-229.

Nota necrológica de este catedrático (1888-1958) de Psicología de la Universidad de Barcelona y redactor de la revista. — J. C.

31744. URMENETA, FERMÍN DE: *Vida universitaria y cultural en Barcelona*. — «Verdad y Vida» (Madrid), XVII, núm. 65 (1959), 147-150.

Comentarios muy elogiosos a la personalidad y actividades de Pedro Font y Puig, catedrático de Psicología de la Universidad de Barcelona, recientemente fallecido. — E. S.

31745. ROMERA, ANTONIO R.: *Un juicio desde la emigración. América en la obra de d'Ors*. — «Índice de Arte y Letras» (Madrid), XI, núm. 100-101 (1957), 6.

Divagaciones que intentan demostrar que su ascendencia materna cubana llevó a su pensamiento un concepto amplio de la vida y a su prosa una mayor modernidad y cierta calidad metafórica. El país americano de que más habló fue Chile; en el *Nuevo glosario* le dedicó cuatro glosas. — S. B.

31746. GARAGORRI, PAULINO: *Ortega, una reforma de la filosofía*. — «Revista de Occidente». — Madrid, 1958. — 189 p.^m (19,5 x 12,5). 50 ptas.

Texto de las lecciones de un cursillo pronunciado en la Universidad de Madrid (1957), a las que se añaden tres artículos necrológicos. Dentro de su brevedad, expone fiel y ordenadamente el pensamiento de Ortega, aunque su interpretación y valoración pequen de ingenuas y laudatorias. Incluye una bibliografía de obras de Ortega no incluidas en la 4.^a edición de sus *Obras completas*, así como de los principales estudios a él dedicados. — J. P.

31747. MARIAS, JULIÁN: *Exhortación al estudio de un libro*. — «Ínsula» (Madrid), XIV, núm. 146 (1959), 5.

Notas sobre la composición y publicación del libro de Ortega *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*. Lo presenta como su obra más personal. — S. B.

31748. MARIAS, JULIÁN: *Un estudio de Ferrater Mora sobre Ortega*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), VI, núm. 21 (1958), 191-195.

Comenta la personalidad de Ferrater Mora y la aparición de su libro sobre Ortega (IHE n.º 28086). Reprocha su excesiva diferenciación en los tres períodos en que divide la producción orteguiana y el que Ferrater no haya intentando dar una imagen de Ortega. Encarece el libro como guía y plano para la lectura de Ortega. — J. M. R.

31749. BOIX, DOM MAUR M.: *Amb Ortega i contra Ortega*. — «Qüestions de Vida Cristiana» (Abadía de Montserrat), núm. 3 (1959), 175-206.

Balace de la polémica suscitada por el P. Ramírez (IHE n.º 26306. Cf. también IHE n.º 29897). Con gran ecuanimidad destaca que los defectos de partidismo, poca honradez en el manejo de textos y excesiva agresividad, son comunes a los dos bandos. Con no menor seriedad señala cuáles son los límites del valor de Ortega como filósofo y concluye que los peligros que su lectura pueda representar para la fe de los jóvenes católicos deben evitarse con medios más eficaces y profundos que la condenación y el menosprecio. J. P.

31750. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Ortega en nuestra situación*. — Taurus Ediciones, S. A. (Cuadernos, 19). — Madrid, 1959. — 53 p. (19 x 12). 15 ptas.

Opúsculo que constituye la más mesurada de todas las intervenciones en la polémica sobre la filosofía de Ortega y Gasset encendida por el P. Ramírez (cf. IHE n.ºs 26306 y 29897). Destaca que en los años 1930-35 el pensamiento de Ortega permitió a los intelectuales españoles ponerse a la altura de los tiempos y que, en ausencia de una filosofía católica moderna, muchos católicos encontraron en la de Ortega ayuda, más que dificultades, para comprender el sentido cristiano de la vida. Menos concluyentes son sus alegatos en favor de la simpatía de Ortega por los católicos, por el catolicismo, por la teología, así como de su preocupación por el tema de Dios. — J. P.

31751. MARIAS, JULIÁN: *El lugar del peligro. Una cuestión disputada en torno a Ortega*. — Taurus Ediciones, S. A. (Cuadernos, 14). — Madrid, 1958. 43 p. (19 x 12). 15 ptas.

Ataque polémico al P. Ramírez y a sus dos libros sobre la filosofía de Ortega (IHE n.ºs 26306 y 29897) con reproches de tergiversación de textos y apasionamiento. Alega que la obra y la doctrina de Ortega se acercan mucho al catolicismo y se difunden exclusivamente por ambientes católicos. Trata abusivamente de encontrar deslices dogmáticos en los citados libros del P. Ramírez. Finalmente, le acusa de hacer labor anticatólica, pues el autor, en el

colmo de su epigonismo, parece creer que del enfrentamiento entre Ortega y la fe católica sólo puede salir perdiendo esta última. — J. P.

31752. VIANA O. P., Fz.: *La filosofía de Ortega y Gasset*. — «*Angelicum*» (Roma), XXXVI, núm. 1 (1959), 64-80.

Crítica y refuta las diversas teorías filosóficas de Ortega y Gasset, basándose en las ideas expuestas por el dominico P. Santiago Ramírez, en obra reseñada en IHE n.º 26306. — E. S.

31753. ZARAGÜETA, JUAN: *La filosofía de Ortega y Gasset*. — «*Arbor*» (Madrid), XLI, núm. 153-154 (1958), 150-152.

Comenta el libro del mismo título de Santiago Ramírez O. P. (IHE n.º 26306) y acepta, casi sin reparos, el juicio adverso que le merece al autor la filosofía de Ortega desde el punto de vista de la fe católica. — C. B.

31754. SERRAHIMA, MAURICI: *Torras i Bages*. — «*Germinabit*» (Barcelona), número 60 (1959), 11

Semblanza del obispo catalán Josep Torras i Bages (1846-1916) señalando su participación en la obra de la *Renaiçença*. — J. Ró.

31755. ISUSI M. M. B., MARÍA BEGOÑA DE: *La espiritualidad misionera de la M. Margarita M.^a L. de Maturana a la luz de la teología*. — Angeles de las Misiones. — Bériz (Vizcaya), 1959. — xx + 139 + 12 láms. (23 × 17).

Cf. IHE n.ºs 29889 y 29890 donde se reseña un avance de esta obra. Cuidado estudio de la personalidad de esta religiosa (1884-1934) mercedaria misionera de Bériz que organizó a partir de 1920 la «Juventud Mercedaria Misionera» y tomó parte activa en las misiones del Extremo Oriente a partir de 1928. La parte más extensa de la obra se dedica al estudio psicológico y teológico de la misionera, basado en sus escritos y en los archivos de la comunidad. Anotación precisa. — J. Ró. ○

31756. CABEZA, FRANCISCO: *Francisco Durán Reynals, figura de prestigio internacional en la investigación contra el cáncer*. — «*Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Tarrasa*», LXXIII, núm. 596 (1959), [14-15].

Breve nota biográfica de este médico natural de Barcelona († 1958). — J. C.

31757. *Noticario español de ciencias y letras*. — «*Arbor*» (Madrid), XXXIX, núm. 149 (1958), 133.

Nota necrológica del médico Francisco Durán Reynals, conocido por sus investigaciones sobre el cáncer. — C. B.

31758. RAUCAÑO RODRÍGUEZ, ADOLFO: *Nota necrológica del Excmo. Sr. D. Gonzalo Callas Novas f.* — «*Boletín de la Universidad de Granada*», IV (1955 [1956]), 145-149, 1 lám.

Discurso. Necrología de este químico contemporáneo († 1955). — A. M.

31759. AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *Escritores contemporáneos. Benigno Lorenzo Velázquez*. — «*El Libro Español*» (Madrid), II, núm. 15 (1959), 123-125.

Nota biográfica de este investigador español, catedrático de Farmacología de la Facultad de Medicina de Madrid (n. 1901). Bibliografía. — M. Ll.

Letras

31760. SENDER, RAMÓN: *Los pequeños monstruos de Baroja*. — «*Cuadernos*» (Paris), núm. 35 (1959), 43-50.

Ensayo sobre las principales características de la obra de Baroja. Enfoque especial de los tipos sórdidos que figuran en sus novelas como ejemplo de selección de lo más agrio y amargo. Cf. IHE n.º 31832. — J. V. V.

31761. SORIANO, ELENA: *La obra de Baroja durante la República*. — «*Cuadernos*» (Paris), núm. 35 (1959), 51-59.

Estudio de las novelas publicadas por Baroja de 1932 a 1937, integradas en las trilogías *La selva oscura* y *La juventud perdida*, como testimonio de la reacción del autor ante los sucesos que determinaron el advenimiento de la II República y el impacto de este hecho en la sociedad. — J. V. V.

31762. DÍAZ DE LEÓN DE RECASENS, MARTHA: *La soledad de Pio Baroja, su individualismo frente a la sociedad*. — «*La Torre*» (San Juan de Puerto Rico), VI, núm. 21 (1958), 91-116.

Estudia la soledad de Baroja como un reflejo del choque de su infancia con el medio social. Sus recuerdos de la guerra civil carlista y las ejecuciones que

describe señalan la influencia de los acontecimientos vividos en su infancia sobre su sensibilidad. Su concepto de la vida: percibir o captar el mundo le dan la autonomía espiritual. El análisis se hace sobre sus novelas más significadas. El tipo de Ana de *La sensualidad pervertida* es tal vez la encarnación del ideal de Baroja. — J. M. R.

31763. INIESTA SCH. P., ENRIQUE: *La poesía, en cuanto arte, como camino religioso natural*. — «Revista Calasancia» (Madrid), Suplemento I (1959), 189-200.

Comentarios breves a la poesía mística del escritor actual P. Ramón Castellort Sch. P., ensalzando su obra. — E. S.

31764. DEL VALLE INCLÁN, RAMÓN: *Baza de espadas*. — Editorial AHR. — Barcelona, 1958. — 276+2 p. s. n. (20×14).

Se publica la primera parte de la novela *Baza de espadas*, tercera del ciclo *El ruedo ibérico*, aparecida anteriormente en el diario «El Sol» (junio-julio de 1932). Se han tenido en cuenta las variantes y correcciones que hizo el autor sobre los folletones del periódico. — S. B.

31765. HERRERO GARCÍA, M.: *Agustín de Foxá*. — «El Libro Español» (Madrid), II, núm. 19 (1959), 417-418.

Breve comentario a la personalidad de este escritor († 1959); nota de sus obras publicadas. — M. Ll.

31766. ALMULY, CAMILLE: *Federico García Lorca, poète andalou, spagnol, universel*. — «Archivum» (Oviedo), VII, núm. 1-2-3 (1957 [1953]), 205-230.

Establece tres etapas en la obra de Lorca: la de poeta andaluz, con el *Romancero Gitano* (1924-1927), la de poeta español, con *Mariana Pineda* (1927-1929) y la de poeta universal, con *Poeta en Nueva York* (1929). La clasificación y los comentarios están fabricados con los tópicos al uso. Andalucía, gitanos, España enamorada con Mariana Pineda, poeta desarraigado en los Estados Unidos. Faltan notas. — J. M. R.

31767. CORREA, GUSTAVO: *Significado de «Poeta en Nueva York» de Federico García Lorca*. — «Cuadernos Americanos» (México), XVIII, núm. 102 (1959), 224-233.

Análisis de la obra: momento significativo de la biografía espiritual de Lorca, anatema contra la ciudad deshumanizada, afirmación de una conciencia social; entre estas realidades, la soledad, se reafirma constantemente el *yo* lírico del poeta. — J. Ró.

31768. FLYS, JAROSLAW M.: *El lenguaje poético de Federico García Lorca*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y ensayos, núm. 23). — Madrid, 1955. — 244 p. (20,5×14,5). 60 ptas.

Consta de dos partes, en la primera (11-48) expone las conclusiones a que ha llegado después de la lectura del poeta. En la segunda establece un sistema de los procedimientos poéticos clasificados en metáforas, símbolos y otros procedimientos. Considera tres etapas en la poesía de Lorca: a) período de la concretización emblemática del pensamiento abstracto (*Libro de poemas*, 1921); b) período de la contemplación visual con el predominio de la metáfora (*Romancero gitano*, 1928); c) período de la simbolización, como grado supremo de la intuición poética (*Poeta en Nueva York* y últimos poemas). Considera a *Poeta en Nueva York* como su máximo logro. Contiene aseveraciones gratuitas y carece de bibliografía, pero hay aciertos en el análisis. — J. M. R.

31769. BAREA, ARTURO: *Lorca, el poeta y su pueblo*. — Editorial Losada (Colección Contemporánea, núm. 267). — Buenos Aires, 1956. — 137 p. (18×12).

Divulgación. Intenta presentar una imagen de Federico García Lorca y para ello recurre a una visión de la Andalucía tópica y a un muy somero análisis de su obra. Divide el libro en: el poeta y el pueblo, el poeta y el sexo, el poeta y la muerte, y el poeta y el arte. En estos temas, nada importante se aporta. El libro, que había sido publicado antes en inglés, es, en realidad, un libro para la «exportación». Sin notas ni bibliografía. — J. M. R.

31770. SCHEVILL, ISABEL MAGAÑA: *A day in Gerona with Gironella*. — «Hispania» (Storrs), LXII, núm. 2 (1959), 170-174.

Relato de una entrevista con el novelista catalán de interés para la interpretación de su novela *Los cipreses creen en Dios* (Barcelona, 1953). — J. Ró.

31771. *Bibliografía juanramoniana*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 407-409.

Fichas bibliográficas que completan la completa biografía de Palau de Nemes (IHE n.º 24976). Han sido obtenidas en la Sala Zenobia-Juan Ramón de la Biblioteca General de la Universidad de Puerto Rico; abarcan diversas revistas y homenajes. — J. M. R.

31772. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: *Páginas escogidas. I: Verso*. — Introducción de Ricardo Gullón. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. Antología Hispánica, núm. 14). — Madrid, 1958. — 238 p. (19,5×12). 75 ptas.

Antología realizada por deseo del propio poeta. Incluye poemas no seleccionados en la *Segunda antología poética*, sobre todo de *Arias tristes*, *Pastorales* y *Melancolía*. No se incluyen poemas de sus tres primeros libros por encargo del propio poeta. Abarca sus etapas desde 1898-1903 hasta 1951-1953. Se modifica la ortografía de acuerdo con la de su última época. — J. M. R.

31773. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: *Páginas escogidas. II: Prosa*. — Introducción de Ricardo Gullón. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. Antología Hispánica núm. 13). — Madrid, 1958. — 261 p. (19,5×12). 75 ptas.

En la introducción se señalan las dificultades que entraña una labor de selección de la unitaria obra del poeta y el escoger entre aspectos tan distintos como la prosa poética y el artículo crítico, la memoria y la carta. Se indica la procedencia de los fragmentos seleccionados. No se hace una selección cronológica. Se modifica la ortografía. — J. M. R.

31774. REYES, ALFONSO: *Carta de ...*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 17-18.

Recuerda la amistad con Juan Ramón Jiménez y el hecho que en 1921 fundaran conjuntamente la revista *Índice*. — J. M. R.

31775. BENÍTEZ, JAIME: *Mensaje de Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 13.

Palabras de Juan Ramón Jiménez agradeciendo la concesión del premio Nobel. — J. M. R.

31776. GULLBERG, HJALMAR: *El premio Nobel a Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 11-12.

Texto en inglés de las palabras que en sueco pronunció el autor, académico y poeta, con motivo de la concesión del premio Nobel. Un fragmento del breve discurso está en castellano. — J. M. R.

31777. [JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN]: *La última voluntad de Juan Ramón Jiménez*. — «Cuadernos» (Paris), núm. 36 (1959), 128.

Reproducción del texto auténtico del testamento de J. R. Jiménez. — J. V. V.

31778. P[ALAU] DE NEMES, GRACIELA: *La casa sola de Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 51-62.

Notas biográficas de Juan Ramón Jiménez. Partiendo de su viaje a España en 1936, en el que el poeta dio su conferencia *Política poética en la Residencia de Estudiantes de Madrid*. Señala algunas anécdotas del poeta en los Estados Unidos: su estancia en la Universidad de Maryland (1943-1951). — J. M. R.

31779. CONDE, CARMEN: *Carta a Zenobia Camprubí*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XI, núm. 21-22 (1957), 311-312.

Carta literaria a Zenobia Camprubí, esposa de Juan Ramón Jiménez, con motivo de la concesión del premio Nobel al poeta. La autora insiste en que Juan Ramón regrese a España. Hay algunas notas sobre Zenobia, de carácter personal y significativas. — J. M. R.

31780. APARICIO O. S. A., TEÓFILO: *Juan Ramón, poeta universal*. — «Religión y Cultura» (Madrid), III, núm. 11 (1958), 419-432.

Biografía y comentario de aspectos muy trillados de la obra de Juan Ramón Jiménez. El artículo conmemora la concesión del premio Nobel. — J. M. R.

31781. BABÍN, MARÍA TERESA: *Juan Ramón Jiménez en América (1936-1956)*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 163-179.

Aspectos de la presencia de América en la obra de Juan Ramón Jiménez. América se halla como tal en sus primeros poemas. La influencia de la poesía sudamericana la recibe alrededor de 1898 a través de Villaespesa. Su matrimonio con Zenobia le une más a América. Finalmente, traduce algunos de los poetas norteamericanos; *Animal de fondo* (1949) es la obra segunda del poeta después de 19 años de permanencia en el continente. — J. M. R.

31782. BAYÓN, DAMIÁN CARLOS: *Platero y yo y Españoles de tres mundos: algunas acotaciones a la prosa de Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 365-379.

Breve estudio de la prosa de Juan Ramón Jiménez. *Platero y yo* (1907-1914) quedará como su libro más perfecto, pero no como el más denso o más trascendental. *Españoles de tres mundos* (1914-1940), del que analiza el retrato de Gómez de la Serna, es un libro barroco. Los retratos se logran por «sucesiones sucesivas encadenadas», pero el libro no es un paréntesis en su obra como afirmaba Palau de Nemes (IHE n.º 24976). Marca una fecha muy importante en la literatura contemporánea española. — J. M. R.

31783. BORGES, JOSÉ LUIS: *Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 19-20.

Nota que Juan Ramón Jiménez es el poeta sentimental, sin ideas. Poeta del siglo XX que equivale a decir lírico o elegíaco. — J. M. R.

31784. CANO, JOSÉ LUIS: *Juan Ramón Jiménez y Rubén Darío*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 119-136.

Conferencia. A base de la correspondencia entre Juan Ramón Jiménez y Rubén Darío y del desarrollo de la revista «Helios» (1903) sigue las incidencias de la fecunda amistad entre ambos poetas. — J. M. R.

31785. CASSOU, JEAN: *La negativa de Juan Ramón*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 21-24.

Juan Ramón Jiménez es un poeta que se ha comprometido con la íntima esencia de su poesía. Desde su voluntario exilio ofrece a los poetas españoles todo un mundo que tiene mucho de oriental, de lirismo supersensible y superprecioso. — J. M. R.

31786. DEL RÍO, ANGEL: *Notas sobre crítica y poesía en Juan Ramón Jiménez: el modernismo*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, número 19-20 (1957), 27-50.

Estudio a base de la correspondencia de Juan Ramón Jiménez con Rubén Darío y de artículos dispersos en el que se señala el alcance que Juan Ramón Jiménez dio al Modernismo. En su aportación crítica casi olvidada hay dos épocas diferenciadas: 1899-1903 y la que se inicia alrededor de 1920. La primera época es la de iniciación y deslumbramiento que en él produjeron Rubén Darío y Francisco Villaespesa, sobre todo a raíz de su primer viaje a Madrid (1900). El segundo aspecto es su intento de reconstruir críticamente el ambiente literario de su juventud. Desde 1936, en artículos y conferencias anuncia un libro sobre el Modernismo que ha dejado incompleto. Lo define como un vasto Renacimiento literario y como una actitud; y diferencia el movimiento español del hispanoamericano. Señala la influencia de la Institución Libre de Enseñanza. — J. M. R. ©

31787. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO: *Juan Ramón Jiménez en su poesía*. — Editorial Aguilar (Ensayistas hispánicos). — Madrid, 1958. — 335 p., 20 láminas (20,5 × 12).

Estudia la obra de Juan Ramón Jiménez impresa en libros. La infancia, adolescencia e iniciación poética se tratan a base de las referencias autobiográficas. Estudia el idioma, el verso, la prosa y el poema, con sus problemas de elaboración. Señala aproximadamente tres períodos (1898-1918) (1917-1923) y la etapa final (1923-1936 y 1936-1949). Las primeras etapas van marcadas por la presencia de otros poetas: Rubén Darío, Bécquer, Francis Jammes, Paul Valéry y Emily Dickinson. Los dos últimos períodos de la última etapa son de síntesis; la del mundo físico y la del mundo metafísico. Estudio monográfico de cada uno de los libros. Apéndice: transcribe el epistolario de Rubén Darío a Juan Ramón Jiménez ya publicado por D. F. Foguelquist. — J. M. R. *

31788. DORESTE, VENTURA: *Juan Ramón o lo espiritual luciente*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 311-322.

Se señala la actitud del autor frente a la poesía de Juan Ramón Jiménez. Su figura no es la del poeta narcisista, porque «dándose a sí mismo, se ha dado a los demás». — J. M. R.

31789. FERNÁNDEZ MÉNDEZ, EUGENIO: *Juan Ramón Jiménez el niño diós de los niños*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 137-149.

Señala tres aspectos de su obra afín al mundo infantil: la creación como sensibilidad trascendente y a la vez infantil, el mundo de los niños en su obra poética y la predilección por los niños portorriqueños. Comparación con Tagore y Andersen — J. M. R.

31790. FLORIT, EUGENIO: *La poesía de Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 301-310.
Repaso crítico de cada una de las obras de Juan Ramón Jiménez a la que se añaden algunas notas acerca de su significado y trascendencia. La poesía última se ha ido haciendo más trascendental. — J. M. R.
31791. GULLÓN, RICARDO: *Relaciones literarias entre Juan Ramón y Villaespesa*. — «Ínsula» (Madrid), XLV, núm. 149 (1959), 1 y 3.
Publica doce cartas (1907 a 1910) de Villaespesa a Juan Ramón, conservadas en la sala Zenobia-Juan Ramón de la Universidad de Puerto Rico. Precede a las cartas un superficial examen de las relaciones entre los dos poetas. — S. B. ○
31792. GULLÓN, RICARDO: *Símbolos en la poesía de Juan Ramón*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 211-244.
Estudia algunos símbolos en la poesía de Juan Ramón Jiménez que se caracterizan por su plurivalencia. El símbolo se hace esencial e inversamente pasa de lo abstracto al objeto. Trata algunos símbolos por separado: el tiempo, la muerte y el amor. El símbolo transmite el «misterio de su poesía». — J. M. R.
31793. LA SERNA, RAMÓN DE: *Cautivo de la esperanza*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 151-161.
Ensayo poético en torno de la figura de Juan Ramón Jiménez, poeta. — J. M. R.
31794. MACRÍ, ORESTE: *El segundo tiempo de la poesía de Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 283-300.
Notas a la poesía de Juan Ramón Jiménez. Se estudia el significado de su segunda época poética: la de *Animal de fondo* (1949). Se señala la intervención lingüística del poeta en la creación de adjetivos: arcaísmos, cultismos, provincialismos, alteraciones fonéticas y semánticas, compuestos, etc. — J. M. R.
31795. MARIAS, JULIÁN: *Platero y yo ó la soledad comunicada*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 381-395.
Análisis estilístico de la prosa de *Platero y yo*. Es visión desde la soledad, pero es una visión real y poética. Se dan algunas precisiones sobre el carácter de su prosa. — J. M. R.
31796. MONTERO PADILLA, JOSÉ: *Un juicio poco conocido de Juan Ramón Jiménez sobre Valle Inclán*. — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), III, núm. 23 (1959), 501-502.
Señala el interés de la reseña publicada en «Helios», núm. 2 (1903), del libro de Valle Inclán *Corte de amor: florilegio de honestas y nobles damas*, como aportación al estudio de la situación de Juan Ramón Jiménez en el Modernismo. — J. Ró.
31797. SANTOS TORROELLA, RAFAEL: *La muerte, norma vocativa en la poesía de Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 323-340.
Notas para el estudio del tema de la muerte en la poesía de Juan Ramón Jiménez: los epítafios y la constante dualidad muerte-sueño. — J. M. R.
31798. SEGOVIA, TOMÁS: *Juan Ramón Jiménez ayer y hoy*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 341-362.
Comparación estilística entre la primera y la última época de Juan Ramón Jiménez. Su elaboración del estilo es la superación. Su última época (1949) es real, verdadera y suficiente. — J. M. R.
31799. TORRE, GUILLERMO DE: *Cuatro etapas en Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 51-62.
Divide la obra juanramoniana en cuatro etapas: a) modernista (modernista voluntario en sus albores, supraconsciente después); b) se inicia con *Diario de un poeta recién casado* (1917); su singularidad estriba en la prosa, poética pero sin hibridismos; c) interés por el poema largo; culmina en *Espacio* (1945); d) *Animal de fondo* (1948): falta de equilibrio, contorsionada abstracción, oscuridad; etapa titulada «un Dios posible para la poesía». Los temas, sólo apuntados, se hallan repletos de sugerencias. — J. M. R.
31800. TORRE, GUILLERMO DE: *Juan Ramón Jiménez y América*. — «Cuadernos Americanos» (México), XVII, núm. 101 (1958), 217-228.
Vigoroso ensayo cuyo resumen ha sido reseñado en IHE n.º 29922. — J. Ró.

31801. VANDERCAMMEN, EDMOND: *Realidad y abstracción en la obra de Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 63-87.
Estudio de algunos temas: paisaje, colores, perfumes y materias; partiendo de su personal lenguaje poético, para descubrir el mecanismo de aprehensión de las imágenes juanramonianas. — J. M. R.
31802. VENTOS GASTÓN, NILITA: *Platero y yo*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 397-403.
Comentarios en torno de *Platero y yo*: la muerte, las plantas, la tristeza, los libros, la soledad, etc. — J. M. R.
31803. VERDEVOYE, PAUL: *Coloripoesía de Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 245-282.
Estudio del color en la poesía de Juan Ramón Jiménez. El autor lo relaciona con el grupo de los poetas impresionistas franceses y señala su independencia. Escogida bibliografía. — J. M. R.
31804. VERHESEN, FERNAND: *Tiempo y espacio en la obra de Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 19-20 (1957), 89-118.
Análisis estilístico: muestra cómo tiempo y espacio se encuentran ligados. El espacio es una abertura hacia fuera. Su espacio emocional es el mismo del universo en la *Obra*, con perfecta unidad e interiorización. Muy rara vez se evoca el pasado y se identifican pasado y presente en una claridad «instantánea». — J. M. R.
31805. *Notas necrológicas. Don Jerónimo de la Hoz Teja*. — «Altamira» (Santander), núm. 1-2-3 (1958), 461-464.
Noticia biobibliográfica del escritor santanderino Jerónimo de la Hoz Teja (1877-1958). — C. F.
31806. *Don Víctor de la Serna Espina*. — «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXIV, núm. 4 (1958), 367-369.
Nota necrológica de este periodista (1896-1958). — C. B.
31807. SALTOR, OCTAVIO: *José María López Picó (14 octubre 1886-24 mayo 1959)*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 35 (1959), 56-59, 1 fig.
Ensayo biográfico: el hombre, amigo, poeta, creyente y polemista. — M. R.
31808. MALLO, JERÓNIMO: *El vigésimo aniversario de la muerte de Antonio Machado*. — «Hispania» (Störns), XLII, núm. 3 (1959), 416-417.
Noticia de los actos celebrados, especialmente en Colliure (Francia), con motivo del aniversario. — J. Ró.
31809. CASSOU, JEAN: *El poeta y el hombre*. — «Cuadernos» (Paris), núm. 36 (1959), 31-32.
Alocución en el vigésimo aniversario del fallecimiento de Antonio Machado. J. V. V.
31810. CANO, JOSÉ LUIS: *Un amor de Machado: Guiomar*. — «Cuadernos» (Paris), núm. 36 (1959), 39-41.
Identificación de Guiomar con la protagonista del soneto machadiano *Madona del Pilar*. — J. V. V.
31811. TORRE, GUILLERMO DE: *Identidad y desdoblamiento de Antonio Machado*. — «Cuadernos» (Paris), núm. 36 (1959), 33-38.
Ensayo sobre la personalidad política de Machado y, especialmente sobre las causas de sus evasiones en forma de autor apócrifo (Abel Martín, Juan de Mairena, frustración del nonato Pedro de Zúñiga). — J. V. V.
31812. CARAVEDO CARRANZA, BALTAZAR: *Ensayo psicobiográfico sobre Antonio Machado*. — «Mercurio Peruano» (Lima), XXXIX, núm. 378 (1958), 517-536.
Estudia la psicología del poeta sevillano (1875-1939) a través de los fragmentos más significativos de sus poesías. — C. Ba.
31813. CHAMORRO LOZANO, JOSÉ: *Antonio Machado en la provincia de Jaén*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), V, núm. 16 (1958), 17-108, 7 láms.
Apuntes biográficos de este poeta sevillano (1875-1939), especialmente durante su profesorado en el Instituto de Baeza (1912-1919). El autor ha investigado especialmente las actas de los claustros de dicho Instituto. 7 fotocopias del expediente personal de Machado. — J. Mr. ©

31814. SNYDER, ISABEL: *A twentieth century adaptation of Lope's «La Doro-tea»*. — «Hispania» (Storrs), XLII, núm. 3 (1959), 325-329.
Breve análisis de la adaptación para la escena, por Eduardo Marquina, de la novela de Lope de Vega. Fue representada en 1935 en el Teatro Cómico de Madrid. — J. Ró.
31815. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA: *Una olvidada novela de Azorín*. — «Ínsula» (Madrid) [XIII], núm. 145 (1958), 1 y 10.
Capítulo de un libro inédito sobre las novelas de Azorín. Examina el contenido y estilo del libro *Pueblo* (1930), que, según él, se aparta de la gratuidad de sus obras anteriores al unir el «socialismo teórico» con el «cristianismo esencial» y representa al mismo tiempo su máxima asimilación del superrealismo. — S. B.
31816. CANO SINOBAS, JOSÉ LUIS: *La poesía de Blas de Otero*. — «Ínsula» (Madrid) [XIII], núm. 145 (1958), 6-7.
Examen de su último libro *Ancia*, fusión de dos anteriores, *Ángel fieramente humano* (1950) y *Redoble de conciencia* (1951), con 48 poemas inéditos. Sitúa a Blas de Otero dentro de la tradición de la poesía social española que arranca de Juan Ruiz. — S. B.
31817. BOBES, MARÍA DEL CARMEN: *Notas a «Belarmino y Apolonio», de Pérez de Ayala*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XII, núm. 34 (1958), 305-320.
Tras un superficial examen histórico de la objetividad de la novela, señala a *Belarmino y Apolonio* (1921) como posibilidad de presentación del argumento novelesco a través de distintas perspectivas. Este «perspectivismo» se refleja también en la posición ideológica de los personajes y en su lenguaje, especialmente en el de Belarmino. — S. B.
31818. BRENT, ALBERT: *The novels of Elena Quiroga*. — «Hispania» (Storrs), XLII, núm. 2 (1959), 210-213.
Comentario a la obra (1949-1956) de esta novelista santanderina. — J. Ró.
31819. PALLEY, JULIAN: *«Todo más claro»: Salinas and the United States*. — «Hispania» (Storrs), XLII, núm. 3 (1959), 336-340.
Análisis de la obra de Pedro Salinas *Todo más claro*, aparecida en 1949 y escrita durante su destierro en Estados Unidos. — J. Ró.
31820. SALINAS, PEDRO: *El poeta y las fases de la realidad*. — «Ínsula» (Madrid), XIV, núm. 146 (1959), 1, 3 y 11.
Texto inédito (biblioteca familiar) de una conferencia. Refleja su actitud poética ante la realidad que según él se presenta en cinco fases. Considera a una de ellas, la formada por las acciones del hombre, tema de la poesía épica y social, como destinada a convertirse en favorita del mundo actual, pero ve la creación poética situada más allá de una cualquiera de esas fases. — S. B. ○
31821. GARCÍA BLANCO, MANUEL: *Crónica unamuniana (1955-1956)*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VII (1956), 131-147.
Bibliografía (1955-1956) comentada de Unamuno. Se incluyen trabajos anteriores a 1955. Se divide en: Biografía y estudios generales, epistolario, Unamuno y otros personajes, estudios sobre sus obras (poesía, novelas y ensayos, teatro, lenguaje y estilo unamunianos, filosofía, ediciones, traducciones, varia). — J. M. R.
31822. GARCÍA BLANCO, MANUEL: *Crónica unamuniana (1956-1957)*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VIII (1958), 79-105.
Cf. IHE n.º 31821. Bibliografía sobre Unamuno en los años señalados, con las mismas características. Contiene, además: texto de «L'Osservatore Romano» (31 de enero de 1957) en que se incluía en el *Índice de Libros Prohibidos* dos obras de Unamuno, artículo del mismo periódico comentando el hecho y dos comentarios de Radio Vaticano según fueron difundidos en la prensa española. En ficha, los comentarios de periódicos y revistas españoles y extranjeros. — J. M. R.
31823. GARCÍA BLANCO, MANUEL: *Crónica unamuniana (1957-1958)*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), IX (1959), 117-134.
Cf. IHE n.º 31822. Bibliografía comentada de Unamuno. Destaca el hallazgo por Armando F. Zubizarreta de un *Diario* de Unamuno que abarca los años de la crisis de 1897-1899 y 1902 («Mercurio Peruano», Lima, XXXVIII, número 360, 1952, p. 182-189). — J. M. R.

31824. SEDWICK, FRANK: *Tesis sobre don Miguel de Unamuno y sus obras leídas en las universidades norteamericanas hasta febrero de 1955.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VIII (1958), 57-64.
Bibliografía de trabajos presentados en 37 universidades. Cuatro de ellos y una en preparación, son tesis doctorales. Artículo aparecido en inglés en «Kentucky Foreign Language Quarterly», III (1956), 192-196. — J. M. R.
31825. GARCÍA BLANCO, MANUEL: *Addenda: Tesis sobre Unamuno en otras Universidades.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VIII (1958), 64-73.
Continúa y completa el trabajo de Frank Sedwick (IHE n.º 31824). Indica las tesis que se han publicado o donde es posible consultarlas. Completa la bibliografía de los Estados Unidos y añade como suplemento las presentadas en Alemania, Bélgica, Brasil, Cuba, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Méjico y España. Señala el creciente interés por el estudio de la obra de Unamuno. — J. M. R.
31826. FAURONI, RENATO: *Ricordo di Estremadura (Cáceres), versión italiana de una poesía de Unamuno.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VIII (1958), 74-77.
Publicación y traducción de una poesía inédita de Unamuno, ya dada a conocer en la revista «Papeles de Son Armadans» (IHE n.º 28181). — J. M. R.
31827. ZAMORA VICENTE, A.: *Un recuerdo de don Miguel de Unamuno.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VIII (1958), 5-8.
Dos notas de interés biográfico que reflejan la íntima contradicción de Unamuno. — J. M. R.
31828. LÁZARO, FERNANDO: *El teatro de Unamuno.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VII (1956), 5-29.
Estudia la aparición e historia del teatro en la obra unamuniana. Señala las características: descarnamiento trágico, acción unipersonal, verosimilitud técnica y analiza algunos de sus temas que coinciden con los de su restante obra. Ante el espectador quedan sus dramas como «una indescifrable incógnita». No son torpes, sino excesivamente personales y extraños. Faltan notas. — J. M. R.
31829. ZUBIZARRETA, ARMANDO: *Miguel de Unamuno y Pedro Corominas. Una interpretación de la crisis de 1897.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), IX (1959), 5-34.
A base de la correspondencia Unamuno-Corominas (inédita; no se indica procedencia) se propone revisar y situar en su ambiente político el valor documental del artículo interpretativo de la personalidad de Unamuno por Pere Corominas (*La trágica fi de Miguel de Unamuno*, «Revista de Catalunya», Barcelona, XVI, 1938) que sirvió de base a Antonio Sánchez Barbudo (*La formación del pensamiento de Unamuno. Una experiencia decisiva: la crisis de 1897*, «Hispanic Review», Philadelphia, XVIII, 1950) para su estudio de la crisis religiosa de 1897. Se estudian las relaciones entre Unamuno y Corominas desde 1896 a 1934 y reajusta el enfoque de la interpretación de Sánchez Barbudo. — J. M. R. ⊙
31830. PITOLLET, CAMILLE: *Breves divagaciones unamunianas.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VII (1956), 31-38.
Consideraciones acerca de algunos aspectos de la obra de Unamuno que se entrelazan con lecturas del autor. Relaciona a Unamuno con Claudianus (siglo v) y Venegas del Busto (¿1493?-1544) y sus consideraciones sobre la muerte en su *Ayuda* (1537). — J. M. R.
31831. LAÍN, MILAGROS: *Aspectos estilísticos y semánticos del vocabulario poético de Unamuno.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), IX (1959), 77-115.
Analiza el léxico poético de Unamuno y lo clasifica: habla salmantina, de la que hace un inventario, léxico campesino-popular y castizo tradicional, del que da también un inventario, creación verbal, cultismos, etc. Señala la tendencia unamuniana al juego de palabras y a los análisis etimológicos. — J. M. R.
31832. FASEL, OSCAR A.: *Reminiscense and interpretation, an evaluation of Ramón J. Sender's essay: «Unamuno, sombra fingida».* — «Hispania» (Storr's), LXII, núm. 2 (1959), 161-169.
Agudo comentario al ensayo de Sender publicado en *Unamuno, Valle Inclán*,

Baroja y Santayana (Colección Studium, 10, México, 1955). Cf. IHE n.º 31760. — J. Ró.

31833. MASINI, FERRUCCIO: *Filosofía della morte in Miguel de Unamuno*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VIII (1958), 27-42.

La «dialéctica agónica» resuelve y no resuelve el problema de la muerte. Únicamente viviendo esta experiencia revela el puro «abismo». El problema de la muerte, en Unamuno, va unido al de la inmortalidad personal, al problema de la resurrección de la carne y a Dios, a los que el autor hace referencia. — J. M. R.

31834. SEVILLA BENITO, FRANCISCO: *La inmortalidad del alma, según don Miguel de Unamuno*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VIII (1958), 43-56.

A base exclusivamente de *El sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos* establece la visión del problema. Unamuno niega la posibilidad de conocer mediante la razón la existencia del alma, se afirma a través de los impulsos del corazón. En esta lucha hay una esperanza salvadora. — J. M. R.

31835. RUNCINI, ROMOLO: *Realtà e ideale nel pensiero di Unamuno*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VII (1956), 85-95.

Comentario a la *Vida de don Quijote* (1905). Señala a Unamuno como enemigo del positivismo y colocado en la tradición mística española. Identifica la filosofía idealista de don Quijote con la de Unamuno. Señala su posición ante la locura y ante la moral del héroe y defiende la *Vida de don Quijote* de las críticas de Pitoulet. — J. M. R.

31836. CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL: *Bergson et Unamuno*. — «Bulletin de la Société Française de Philosophie» (Paris), LIII, Numéro Spécial (Bergson et nous. Actes du X^e Congrès des Sociétés de Philosophie de Langue Française. Paris, 17-19 Mai 1959) (1959), 81-83.

Comunicación. Se corrobora la tesis de que Unamuno no debe nada sustancial a Bergson, a pesar de su afinidad filosófica. Ésta explica que, al leerle, Unamuno prorrumpiera en los más altos elogios del pensador francés, según demuestran dos textos aducidos por el autor. — J. P.

31837. ALBERICH, JOSÉ: *Sobre el positivismo de Unamuno*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), IX (1959), 61-75.

Analiza la influencia del positivismo en la obra de Unamuno. Debíó de incubarse en sus años de estudiante (1880-83) y de preparador de oposiciones. En una carta de 1897 muestra ya su insatisfacción. Estudia la opinión que merecieron a Unamuno Spencer y Darwin. Spenceriano en su juventud se manifestó más tarde enemigo irreconciliable, en cambio nunca abandonó su admiración por Darwin, del que hay resabios en su afición por las ciencias de la vida y por su apreciación de la teoría del lenguaje. — J. M. R.

31838. DE KOCK, JOSSE: *Unamuno et Quevedo*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), IX (1959), 35-59.

Estudia la influencia de Quevedo en la obra de Unamuno. Su opinión de Quevedo evoluciona desde el odio y el desprecio por su obra hasta la admiración; corresponde a la castellanización. El exilio de 1924 y la subsiguiente crisis le permiten revalorizar a Quevedo. Algunos aspectos de sus obras coinciden: el patriotismo y muchos estados de alma. Estudia la posición de Unamuno frente al conceptismo. Hallamos la presencia de Quevedo desde 1924 en prosa y en verso. — J. M. R.

31839. SALCEDO, EMILIO: *Unamuno y Ortega y Gasset, diálogo entre dos españoles*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VII (1956), 99-130.

Conferencia. Se hace una historia de las relaciones Unamuno-Ortega. Al entusiasmo inicial por Unamuno (1904) sucede la polémica entre «africanistas» y «europeístas», fundamentada en equívocos y anfibologías. Ortega no dejó de reconocer el magisterio de Unamuno, aun después de la discusión del café Novelty (1914). En 1917 Unamuno habla del «maestro Ortega». Ambos intelectuales se sienten responsables y compenetrados ante la inminencia de trágicos sucesos (1936). A pesar de las relaciones de Unamuno con los dirigentes falangistas José Antonio y Ramiro Ledesma, su actitud es la de un liberal. Analiza con detalle a base de cartas y textos poco conocidos los aspectos generales de estas relaciones. — J. M. R. ©

31840. PAUCKER, ELEANOR: *Unamuno y la poesía hispanoamericana*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VII (1956), 39-67.

Estudio de Unamuno como crítico de poesía hispanoamericana. Desde 1900 hasta 1906 reseñó libros hispanoamericanos para «La Lectura». Se estudia su posición frente a la literatura gauchesca, Leopoldo Díaz (1862-1947), José Santos Chocano (1875-1934), José Asunción Silva (1865-1896), José Martí (1853-1895), Amado Nervo (1870-1919), y Rubén Darío (1867-1916). Se obtiene una visión de su actitud frente al Modernismo, y particularmente sobre la literatura francesa, que consideró pernicioso para los hispanoamericanos. — J. M. R.

31841. BLANCO AGUINAGA, CARLOS: *La madre, su regazo y el «sueño de dormir» en la obra de Unamuno*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), VII (1956), 39-67.

A través de unos temas, que son constantes en su obra, llega el autor a un aspecto olvidado, pero clave, de Unamuno, El aspecto «contemplativo» completa el aspecto «agónico». Considera ese aspecto como su «otro yo». Analiza los temas desde sus primeras obras hasta el *Cancionero* (1936). — J. M. R.

Arte, música

31842. LÓPEZ OTERO, MODESTO: *Necrología. Don Luis Bellido y González*. — «Academia. Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 5 (1955-1957), 23-25, 1 ilustración.

Necrología del arquitecto Luis Bellido y González († 1955), presidente de la sección de arquitectura de la Academia de San Fernando. — J. M.

31843. FRANCÉS, JOSÉ: *Necrología. Don José Clará y Ayats*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 7 (1958), 7-11, 3 ilustraciones.

Necrología del escultor José Clará y Ayats († 1958). — J. M.

31844. *Gaudí*. — Prefacio Le Corbusier. Fotografías Joaquín Prats. Selección y secuencia J. Prats Vallés. — Editorial R. M. — Barcelona, 1958. — 22 p. s. n. con fotografías, 57 láms. en negro y en color, 5 p. s. n., 2 hojas plegables (20,5×21), 200 ptas.

El prefacio (1 p.) es un comentario al margen del «encuentro con la obra de [Antonio] Gaudí» (1852-1926) por el arquitecto francés en 1928. El cuerpo de la obra lo constituye una excelente serie de fotografías de elementos y conjuntos de la obra del arquitecto catalán en las que se hace destacar especialmente sus valores escultóricos y pictóricos. Textos en versión francesa e inglesa. — J. Ró.

31845. XURIGUERA, RAMÓN: *Esculturas de Julio González*. — «Cuadernos» (París), núm. 36 (1959), 104-106, 1 lám.

Valoración de la obra de este precursor en las composiciones escultóricas metálicas. Surgido del ambiente del modernismo catalán, se definió en París a partir de 1899. — J. V. V.

31846. SCHNEIDER, PIERRE: *Joan Miró en el país de las maravillas*. — «Cuadernos» (París), núm. 37 (1959), 84-104 y 2 láms.

Ensayo biográfico y crítico sobre el arte de Miró, haciendo resaltar lo que tiene de universal y de autoctonismo catalán. — J. V. V.

31847. XURIGUERA, RAMÓN: *El arte español e iberoamericano en la casa de la Unesco en París*. — «Cuadernos» (París), núm. 37 (1959), 105-107.

Nota sobre la intervención de Picasso, Miró y Llorens Artigas en la decoración del edificio. — J. V. V.

31848. PRÉVERT, JACQUES; y VILLERS, ANDRÉ: *Ritratti di Picasso. Portraits de Picasso*. — Testo di ... Fotografie di ... — Guiseppe Muggiani tipografico-editore. — Milano [1958]. — 23 p., 76 láms. (32×25).

Reproducción de una serie de excelentes fotografías de Picasso y de su ambiente tomadas en «La Californie», en Vallauris, en las que predomina lo superficial y lo anecdótico. Las precede una glosa literaria acerca de la personalidad del pintor. — J. Ró.

31849. BENEDITO, MANUEL: *Necrología. Don Ramón Stolz Viciano*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 7 (1958), 15-17, 3 ilustraciones.

Necrología del pintor Ramón Stolz Viciano († 1958). — J. M.

31850. SALINAS, PEDRO: *Esteban Vicente, aristócrata de la mirada*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), VI, núm. 21 (1958), 77-80, 2 láms. Palabras del poeta español con motivo de la exposición que el pintor Esteban Vicente celebró en la Universidad de Puerto Rico. — J. M. R.
31851. REIG, RAMÓN: *Isaac Albéniz*. — «Revista de Geronas», V, núm. 6 (1959), 55-56. Evocación anecdótica del famoso músico, con motivo del cincuentenario de su muerte. — J. N.
31852. ESPLÁ, ÓSCAR: *Necrología. Don Ataúlfo Argenta*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), número 6 (1958), 9-14, 1 ilustración. Necrología del director de orquesta Ataúlfo Argenta († 1958). — J. M.
31853. ESPLÁ, ÓSCAR: *Necrología. Don Bartolomé Pérez Casas*. — «Academia. Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 5 (1955-1957), 29-32, 1 ilustración. Necrología del músico Bartolomé Pérez Casas († 1956). — J. M.
31854. GARCÍA ASCOT, J. M.: *Retrato de Luis Buñuel*. — «Universidad de México» (México), XIII, núm. 4 (1958), 21-22. Semblanza de este director de cine español, actualmente en Méjico. — J. Mz.

Época de Alfonso XIII

31855. HURTADO, AMADEU: *Quaranta anys d'advocat. Història del meu temps*. Vol. II. — Editorial Xaloc. — México, 1958. — 310 p. (21,5 × 15). Continuación de IHE n.º 17226. La narración ocupa en este volumen el lapso crucial de 1917 a 1930. Aunque la política española figura en segundo plano, hay aportaciones interesantes, que desbordan el simple marco de la vida catalana, para cuyo estudio continúa siendo buena fuente (Asamblea de parlamentarios, pistolismo barcelonés, orígenes y desarrollo de la dictadura de Primo de Rivera). El tono decae respecto al volumen I, índice de nombres. — J. V. V. ⊖
31856. ALBIÑANA GARCÍA-QUINTANA, CÉSAR: *Estudios y documentos de economía española*. — «Revista de Economía Política» (Madrid), VIII, número 3 (1957), 1.055-1.198. Reproducción íntegra de la *Memoria de la Dirección General de Contribuciones, año 1913*, de gran importancia para la historia fiscal española. Precedida de una nota introductoria (p. 1.055-1.066) en la que se glosa la personalidad de Antonio Flores de Lemus, autor de la *Memoria* y el mérito de ésta y se reseña la documentación que obra en el expediente personal del gran economista en el Ministerio de Hacienda. — J. N. ○
31857. *Cicle commemoratiu del cinquantenari del Palau de la Música Catalana, 1908-1958*. — Orfeó Català (Circular núm. 45). — Barcelona, 1958. 46 p., ilustraciones (21 × 15,5). Noticia de los actos celebrados con motivo del cincuentenario de la inauguración de esta sala de conciertos, obra del arquitecto Domènech i Muntaner, propiedad del Orfeó Català de Barcelona. — J. Ró.
31858. PORTER MOLX, MIQUEL; y HUERRE DE PORTER, GUILLEMETE: *La cinematografía catalana (1896-1925)*. — Biblioteca Raixa, 31. — Editorial Moll. Palma de Mallorca, 1958. — 159 p., 8 láms. (15 × 10,5). 20 ptas. Estudio del desarrollo de la cinematografía en los países de habla catalana. Importante aportación para el conocimiento de los productores, temática y características de las películas y empresarios de las salas de proyección y programas de éstas. — J. C. ○

Desde 1931

31859. JACKSON, GABRIEL: *The Azaña regime in perspective (Spain 1931-1933)*. «The American Historical Review» (Washington), LXIV, núm. 2 (1959), 282-300. Exposición, basada principalmente en síntesis e interpretaciones contemporáneas de los hechos, acerca de las relaciones entre la política y las actividades del gobierno de Manuel Azaña y las tendencias económicas, políticas y culturales de los siglos XIX y XX. Constituye un resumen que procura ser objetivo de los acontecimientos políticos de 1931 a 1933. — J. Ró.

31860. FERNSWORTH, LAWRENCE: *Spain's struggle for freedom*. — Beacon Press. — Boston, 1957. — VIII+376 p. (21,5 × 14,5).
Obra de un periodista buen conocedor de España sobre la historia de la II República, la guerra de 1936-1939 y los acontecimientos más recientes, con los precedentes históricos y psicológicos del caso. Ha reunido bastante material, alguno inédito, y ha dispuesto una aprovechable sucesión de acontecimientos, que juzga bajo una óptica democrática. índice. — J. V. V.
31861. GROSS, ZYGMUNT: *Hiszpania lat trzydziestych we wspomnieniach dyplomaty amerykańskiego*. [La España de los años 30 en las memorias de un diplomático americano]. — «Kultura i Społeczeństwo» (Polonia), II, núm 3 (1958), 156-166.
Reseña de las memorias de Claude G. Bowers *My mission to Spain* (IHE número 14000; cf. IHE n.ºs 15207, 17237, 23344 y 23345). Señalando que Bowers se interesa más por los personajes que en los movimientos sociales y políticos, sintetiza el juego de las fuerzas políticas que provocaron la guerra española. — A. F. DYGNAS (H. A., V, 2394).
31862. NENNI, PIETRO: *Spagna*. — A cura di Gioietta Dallò. — Edizioni Avanti! Milano-Roma, 1958. — 270+4 p. s. n., 16 láms. (22,5 × 14,5). 1.200 liras.
Consta de tres partes. Una, escrita en 1942, titulada *El Drama de la No Intervención*, es una historia apasionada de la guerra de 1936-1939. La segunda, *España día a día*, son fragmentos del diario del autor, de agosto de 1936 a agosto de 1937. La tercera, *El papel de los socialistas en la guerra de España*, reúne documentos personales (escritos varios, conferencias, allocuciones, artículos de prensa) de 1936 a 1939. Teniendo en cuenta el importante papel desempeñado por Nenni como uno de los comisarios de las Brigadas Internacionales, se comprenderá el interés de este libro como fuente histórica. Pero lo primordial, que es el diario, se publica muy fragmentado. — J. V. V. ☉
31863. NENNI, PIETRO: *La guerre d'Espagne*. — Traducción del italiano por Jean Baumier. — François Maspero (Cahiers Libres, núm. 1-2). — Paris, 1959. — 291+3 h. s. n. (21 × 12). 900 francos.
Traducción de IHE n.º 31862, con un prólogo del traductor y sin ilustración gráfica. — J. V. V.
31864. AGUSTÍ TRILLA, CANDI: *En Josep de Costabella*. — Prólogo de Joan Teixidor. — Gráficas Alpha. — Barcelona, 1958. — 281 p (17 × 12,5). 50 ptas.
En la cubierta aparece un subtítulo aclaratorio: *Odissea d'un olotí durant el domini marxista*. El hecho de que esta obra fuera premiada por el Patronato de Estudios Históricos de Olot, en 1957, le da categoría histórica a pesar de ser una versión novelada. Así puede ser considerada como unas memorias, escritas durante el período 1936-1939, relativas a la persecución de que fue víctima en Olot, Barcelona y Gerona. Puede interesar como documento humano directo. — J. V. V.
31865. PÉREZ DE SEVILLA Y AYALA, FERNANDO: *Italianos en España (Reportaje retrospectivo de 1936 a 1939)*. — Ediciones del Movimiento. — Madrid, 1958. — 79 p., 12 láms. (17,5 × 12). 30 ptas.
Relato de los recuerdos, impresiones y anecdotario del autor referentes al Cuerpo de Tropas Voluntarias italianas que combatieron en el Ejército Nacional durante la guerra española. — E. A.
31866. OROQUIETA ARBIOL, GERARDO; y GARCÍA SÁNCHEZ, CÉSAR: *De Leningrad a Odesa*. — Dibujos de Manuel Rodríguez Marín. — Editorial AHR (Colección «La historia ignorada»). — Barcelona, 1958. — 603 p.+4 h. s. n., 2 hojas plegables, 1 croquis, 22 láms. (19,5 × 13,5).
Memorias del capitán Oroquieta, miembro de la División Azul y prisionero en Rusia desde 1943 a 1954 (cf. los relatos similares en IHE n.ºs 10843, 15218, 17251 y 18758). Se entrevén en la narración algunos detalles sobre la vida del pueblo ruso. — R. O.
31867. RAMA, CARLOS M.ª: *Ideología, regiones y clases sociales en la España contemporánea*. — Ediciones Nuestro Tiempo. — Montevideo, 1958. — 38 p. (24 × 17).
Trabajo presentado a la Sorbona como «cuestión complementaria» de la tesis principal, bajo el título *Répartition géographique des forces politiques de l'Espagne en 1936*. Sin llegar a realizar un estudio a fondo de sociología electoral, interpreta los datos de las elecciones habidas en 1931, 1933 y 1936 para trazar un cuadro territorial de las fuerzas políticas y sociales que actuaron

en España durante la II República. Sus conclusiones completan las de Gerald Brenan en *The Spanish labyrinth* y hacen aguardar con interés la publicación de la tesis principal *La concepción del Estado en la crisis española del siglo XX*. Siete gráficos. — J. V. V. ©

31868. CIVERA, MARÍN: *El sindicalismo. Historia. Filosofía. Economía*. — Ediciones CNT. — México, 1959. — 188 p. (19×10,5).

Reedición de la obra publicada en 1931. Aunque no hace referencia al sindicalismo español, es interesante como medida del pensamiento sindicalista a comienzos de la II República. — J. V. V.

31869. [PEIRÓ, JUAN]: *Pensamiento de Juan Peiró. Trayectoria de la Confederación Nacional del Trabajo. Ideas sobre sindicalismo y anarquismo. Apuntes biográficos*. — Ediciones CNT. — México, 1959. — 198 p. (19×10,5).

Reproduce dos obras de Peiró: una, publicada en 1925 (con prólogo de Felipe Alaiz), y otra, en 1930 (con prólogo de Salvador Quemades y epílogo de José Villaverde). Constituyen un documento importante para la historia y la comprensión del sindicalismo español en su desarrollo específico y en sus difíciles relaciones con el anarquismo. Los apuntes biográficos son del editor (posiblemente del actual editor, un tal Manent). — J. V. V. ©

31870. SANTA MARINA, LUY: *Hacia José Antonio*. — Editorial AHR (Colección «La epopeya y sus héroes»). — Barcelona, 1958. — 233 p.+2 h. s. n., 1 hoja plegable, 11 láms. (19,5×14).

Notas sobre la vida y el pensamiento de José Antonio, basadas en la glosa de sus textos. Índice cronológico de escritos y discursos (p. 183-223). — R. O.

Demografía.

31871. BAJÓN PÉREZ, FERNANDO: *Notas demográficas. España*. — «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVII, núm. 66 (1959), 286-291.

Datos referentes al movimiento natural de la población española durante el segundo semestre de 1958. — E. G.

31872. MURILLO, FRANCISCO: *Las clases medias españolas*. — «Escuela Social de Granada». — Granada, 1959. — 84 p. (20×15). 100 ptas.

Supuestos históricos del tema, apoyándose en buena bibliografía. Estructura de la sociedad española según el censo de 1950 y porcentajes (27 por 100) y distribución provincial de las clases medias. Producción, coeficientes de industrialización y natalidad, analfabetismo, etc. Nacimiento de una nueva clase media y cambios en la estructura demográfica en la década 1940-1950, con sus repercusiones en la economía del país. Este trabajo, redactado a petición del *Mittelstandsinstitut Soziologische Abteilung*, de la Universidad de Colonia, es una contribución importante al estudio de la realidad social española. — J. R. ©

31873. GONZÁLEZ-ROTHVOSS Y GIL, MARIANO: *Familia y emigración*. — «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVII, núm. 66 (1959), 225-258.

Comentarios en torno de la legislación actual protectora del emigrante español. Datos estadísticos de 1948-57 sobre emigrados e inmigrados españoles, atendiendo a su estado civil. — E. G.

Economía

31874. *Informe sobre la economía española realizado por la Organización Europea de Cooperación Económica con motivo del examen anual de la situación económica de los países miembros asociados*. — Oficina de Coordinación y Programación Económica (Documentación Económica, núm. 4). — Publicaciones de la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno. — Madrid, 1959. — 53 p. (21×14,5). 15 ptas.

Realizado sobre la base de los datos suministrados por el Gobierno español, el informe abarca la evolución de la economía española de 1953 a 1958 y representa la opinión oficial de la O. E. C. E. Por lo tanto, es un estudio básico sobre la coyuntura de la economía española y de sus debilidades estructurales que han impuesto la política de estabilización de 1959. — J. V. V. ©

31875. CORTADA REUS, FRANCISCO: *El destino económico de Cataluña*. — «El Trabajo Nacional» (Barcelona), núm. 1.677 (1959), 206-209.

Examina la situación económica y demográfica actual de Cataluña, que enjuicia en tono muy pesimista. Algunas afirmaciones son exactas; pero la ma-

yoría de las conclusiones parecen forzadas por una evaluación excesivamente literal del anquilosamiento de la estructura económica de Cataluña desde 1939. J. V. V.

31876. *Economía española: la economía española en 1957*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 65 (1958), 77-154, 7 gráficos.

Reproducción del capítulo de la Memoria del Banco de España (IHE número 26386), dedicado a estudiar los acontecimientos económicos nacionales en 1957. Visión sistemática, aunque poco profunda, centrada en torno de los aspectos monetarios y financieros. — J. N.

31877. T[ERÁN], M[ANUEL] DE: *La economía gallega en 1957*. — «Estudios Geográficos» (Madrid), XIX, núm. 72 (1958 [1959]), 400-401.

Resumen del *Informe sobre la economía de Galicia* publicado por el Departamento de Estudios del Banco de La Coruña (1958). — S. Ll.

31878. *Memoria que, en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, formula el Ilmo. Señor Secretario General, exponiendo la labor realizada por la Corporación en el año 1956*. — Diputación Provincial de Madrid. — Madrid, 1958. — 248+10 p. s. n., 16 láms., 7 hojas plegables (24,5×17).

Cf. IHE n.ºs 6348, 6349, 12543, 20054 y 25502. Amplia reseña, con abundantes estadísticas, de las características de la provincia, actividades de la Diputación, servicios y hacienda durante 1955. — J. Ró.

31879. HERNANDO, VALENTÍN; PERIS, SALVADOR V.; y TEMPLADO, JOAQUÍN: *La revalorización de las zonas áridas españolas*. — «Arbor» (Madrid), XXXIX, núm. 146 (1958), 190-203, 1 mapa.

Analiza este problema, las realizaciones actuales y las de principios de este siglo. Propone los métodos y la investigación botánica como base más científica de los proyectos modernos, a imitación de lo hecho en África del Norte por los franceses. — C. B.

31880. A. E.: *El caserío vasco. Labores de la familia labradora*. — «Munibe» (San Sebastián), XI, núm. 3 (1959), 120-130, 1 fig.

Presenta la distribución del horario de trabajo de un caserío de la zona vizcaino-alavesa comparando las condiciones en que se desenvuelve el trabajador según que se dedique a la industria o a la agricultura. Se pone de manifiesto la inferioridad del agricultor, proponiendo fórmulas que vengan a proteger a éste. — R. M.

31881. LÓPEZ DÍAZ-OTAZU, ANA MARÍA: *Formación profesional de la mujer*. — «Eidos» (Madrid), V, núm. 9 (1958), 246-270.

Estudio, apoyado en materiales estadísticos, del problema de la falta de preparación profesional de la mujer, como parte integrante del de la educación técnica en España. Comparación con algunos países extranjeros y algunas soluciones posibles. — M. Ll.

31882. *Veinte años de actuación*. — Prólogo de Miguel Caverro Blecua. — Ministerio de Agricultura. Servicio Nacional del Trigo. — Madrid, 1959. 248 p., 1 lám., 7 gráficos en color, 66 fotografías (29×21,5).

Exposición de la labor desarrollada por el Servicio Nacional del Trigo desde su fundación en 1937 hasta la actualidad. Estado actual de la producción de trigo en sus diversos aspectos: siembras y cosechas; red nacional de silos y graneros; comercio; fábricas de harina y molinos. Amplia colección de gráficos y estadísticas. — R. O.

31883. *Resumen estadístico de la producción y valor de la carne. 1957*. — Ministerio de Agricultura. Secretaría general-estadística pecuaria. Dirección general de ganadería. Publicaciones del servicio de estadística. Secretaría General Técnica. — Madrid, 1957. — 39 p. (24×17). 25 ptas.

Datos relativos al ganado sacrificado durante el año 1957, con discriminación del destino de los ganados bovino y porcino, según sea para consumo directo o industrial. Cuadros estadísticos de producción y valoración. Cuadros comparativos de provincias, especies, meses y años (1939-1957). — E. A.

31884. PALMER VERGER, MAGDALENA: *La industria del palmito en Mallorca*. — «Estudios Geográficos» (Madrid), XIX, núm. 72 (1958 [1959]), 337-352, 2 láminas.

Examen geográfico de las condiciones y sistemas de producción y mercado actuales de la industria de elaboración de objetos de palmito (*Chamaerops humilis*). Señala los antecedentes de esta industria y su auge a partir de 1939. — S. Ll.

31885. VEIGA GONZÁLEZ, CAMILO: *El cultivo del mejillón en la Ría de Vigo*. — «Estudios Geográficos» (Madrid), XIX, núm. 73 (1958 [1959]), 513-538, 4 láms., mapas.

Reseña de la extensión actual de la cría de mejillones en las rías de Galicia, examen de las condiciones geográficas, técnica seguida y producción. Se señala el incremento que ha tomado esta industria en el último decenio. — S. Ll.

31886. VEGA SANZ, RAFAEL; y BELTRÁN FLÓREZ, LUCAS: *La construcción naval española y la integración económica europea*. — [Sociedad Española de Construcción Naval]. — Madrid, 1959. — 195 p., 2 hojas plegables. (23,5 x 16,5).

Importante y bien documentado estudio sobre la industria naval y la flota mercante española entre 1939 y 1959, con alusiones, muy breves, a épocas anteriores y problemática respecto a su inclusión en una zona económica europea común. Numerosos y reveladores gráficos avalan el texto. — J. V. V. O.

31887. SERMET, JEAN: *L'utilisation hydro-électrique du lac Lanoux*. — «Revue Géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest» (Toulouse), XXX (1959), 91-93.

Resumen del litigio jurídico habido entre España y Francia sobre el aprovechamiento del agua del lago Lanós, en Cerdeña, con el resultado favorable a la tesis francesa, por el arbitraje del rey de Suecia. — S. Ll.

31888. ESCALAS CHAMENÍ, FÉLIX: *La Maquinista Terrestre y Marítima, S. A. Texto taquigráfico tomado de cinta magnetofónica, del discurso pronunciado por el Presidente del Consejo de Administración, Excmo. Sr. D. ... en ocasión de la Junta General ordinaria celebrada el día 16 de mayo de 1959*. — Barcelona, 1959. — 28 p. (16 x 10,5).

Agudo comentario a la situación industrial del momento, «de asfixia», a través de los problemas con que se enfrenta La Maquinista. Cifras de producción, salarios, gastos sociales, amortizaciones, etc., de esta empresa en 1957 y 1958. — C. B.

31889. GOICOECHEA OMAR, ALEJANDRO: *Los ferrocarriles españoles*. — «Arbor» (Madrid), XLII, núm. 155 (1958), 193-216.

Examen de la situación general del ferrocarril en España, relegado por otros sistemas de transporte. En España la política gubernamental intenta solucionar el problema desde 1920, su mejor realización actual es el Plan Galicia. C. B.

31890. TRIÁS-FARGAS, RAMÓN: *La balanza de comercio de la provincia de Barcelona y la tabla de «inputs» industriales de la misma*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 69 (1959), 41-55, 1 hoja plegable.

Avance de una tesis doctoral. Determinación de la balanza de comercio de la provincia de Barcelona para 1955, a base del método indirecto de producción-consumo, y tabla estructural de las necesidades industriales de la misma en idéntica fecha. Trabajo interesante por su novedad, aunque de resultados poco exactos, debido a la deficiencia del material estadístico utilizable. — J. N.

31891. ASENJO MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS: *Alzas y bajas porcentuales bursátiles. Años 1955 y 1956*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 67 (1958), 53-73. Análisis comparado de las cotizaciones en Bolsa de los valores correspondientes a entidades con un capital superior a los 100 millones de pesetas, durante dichos años. El trabajo, muy riguroso en cuanto a método, adolece, en cambio, de falta de conclusiones. Seis cuadros estadísticos. — J. N.

31892. COSSÍO, RAFAEL DE: *Una nota sobre la economía nacional vista por el sistema bancario*. — «Revista de Economía Política» (Madrid), VIII, núm. 3 (1957), 1.043-1.054.

Resumen de las opiniones sobre la evolución económica española en 1956, manifestadas por las memorias y los informes presentados por los Bancos a las juntas generales de accionistas. Por su carácter de órgano central del sistema monetario español, se ha conferido a la memoria del Banco de España un papel destacado en la exposición. — J. N.

31893. PERPIÑÁ, ROMÁN: *El determinante espacial de la población y riqueza*. «Fomento Social. Revista de Sociología y de Moral Económica» (Madrid), XIV, núm. 55 (1959), 235-242.

Datos sobre el desigual reparto y desarrollo de la población y de la riqueza nacionales, en orden a probar la conveniencia de superar los simples promedios aritméticos y valorar la composición espacial interior. — J. N.

31894. BUSTINZA UGARTE, PEDRO: *Metodología de la comparación internacional de los niveles familiares de vida*. — «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVII, núm. 65 (1959), 49-65.

Determinación de los elementos que componen un nivel de vida y estudio de sus cómputos, a base de la uniformización de las informaciones suministradas por las diversas instituciones nacionales a la Unión Internacional de Organismos Familiares. De interés para estudios económico-sociales de la edad contemporánea. — E. G.

Aspectos religiosos

31895. LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *El Intelectual Católico en la sociedad actual*. — «Religión y Cultura» (Madrid), IV, núm. 13 (1959), 11-23.

Señala dos tipos de intelectual católico actual: el «confinado» o tradicionalista y apromblemático, que vive en una tradición secular sobreañadida a la Iglesia, y el «arrojado» o innovador y problematizante que, para existir, exige de sí un desprendimiento de toda tradición que no sea «aquella a que por modo ineludible obliga la sincera permanencia en la Iglesia». Ambos tipos son complementariamente necesarios en la vida histórica de la Iglesia. — E. G.

31896. *La Iglesia en la riada*. — Sección de Propaganda y Publicaciones del Banco de Nuestra Señora de los Desamparados y Cáritas Diocesana de Valencia. — Valencia, 1957 [1958]. — 127 p., ilustraciones (40 × 25).

Información de la labor realizada por la Iglesia de Valencia con motivo de la catastrófica riada que sufrió la ciudad el 14 de octubre de 1957. Se detalla la contribución de la Cáritas diocesana, parroquias de la capital, diversas comunidades y la ayuda del exterior a la Iglesia valenciana. — J. R.

Aspectos culturales

31897. *Crónica cultural española: XIV Reunión Plenaria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas*. — «Arbor» (Madrid), XXXIX, número 147 (1958), 417-427.

Resumen de la labor realizada en tres años: creación de 2 nuevos centros, actividades en provincias, con una relación de miembros fallecidos y de los premios otorgados. — C. B.

31898. RÍDRUEJO, DIONISIO: *Un pensamiento generacional (a propósito de la obra de Laín Entralgo)*. — «Cuadernos» (Paris), núm. 37 (1959), 27-35.

Definición del valor intelectual de Pedro Laín como cabeza orientadora del pensamiento de una parte de la generación de 1936. Examen del proceso que le llevó del entusiasmo al frenesí y del frenesí a la decepción. — J. V. V.

31899. GARCÍA HOZ, VÍCTOR: *España. (La investigación pedagógica en el mundo)*. — «Revista Española de Pedagogía» (Madrid), XVI, núm. 62-63 (1958), 117-145.

Comentario general a los progresos de la pedagogía en España bajo distintos puntos de vista. Advierte la falta de obras o tratados sistemáticos de conjunto. Seguidos de una excelente bibliografía pedagógica, dividida en diez apartados, de las obras o ensayos pedagógicos aparecidos en los últimos diez años. E. S. ⊕

31900. BRAGULAT, JOSÉ: *El analfabetismo en España*. — «Revista Calasancia» (Madrid), V, núm. 18 (1959), 131-152.

Estadísticas de 1950 sobre el analfabetismo y la población escolar en las distintas regiones de España. Estudia causas; algunas comparaciones con otros países; elogia la obra de la escuela privada primaria; pide una mayor extensión de la segunda enseñanza entre la población escolar. — E. S.

31901. LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *La Universidad en la vida española*. — Baladre (Colección Gubernalle, 3). — Madrid, 1958. — 98 p. (21,5 × 16).

Contiene seis ensayos y discursos sobre la Universidad. Tres de ellos (*La Universidad como empresa española, La Universidad en la vida española y Un año de gestión rectoral*) se refieren concretamente al tema universitario vivido por el autor siendo rector de la Universidad de Madrid (1951-1956). De aquí su interés como documento histórico. — J. V. V.

31902. GUSTINZA UGARTE, PEDRO: *Coste de la vida y de la enseñanza de un estudiante universitario*. — «Revista Internacional de Sociología», XVII, núm. 66 (1959), 205-223.

Resultados estadísticos de la encuesta efectuada durante el curso 1957-58. Clasificación por Universidades, sexos y concepto de los gastos. — E. G.

31903. *La Universidad de Oviedo. Su segunda fundación.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XII, núm. 35 (1958), 347-350. La segunda fundación se refiere a 1939, después de haber sido destruida la Universidad durante la guerra española. — J. N.
31904. GOYTISOLO, JUAN: *Para una literatura nacional popular.* — «Ínsula» (Madrid), XIV, núm. 146 (1959), 6 y 11. Artículo con tono de manifiesto en que señala la iniciación en la actual novela española de un contacto entre el autor y su público. Hace una crítica sagaz de dos obstáculos que impedían ese contacto: la tesis orteguiana de la deshumanización del arte y la concepción nacionalista surgida alrededor de la guerra española. Cf. IHE n.ºs 31905 y 31906. — S. B.
31905. TORRE, GUILLERMO DE: *Los puntos sobre algunas «ies» novelísticas.* — «Ínsula» (Madrid), XIV, núm. 150 (1959), 1-2. Réplica desenfocada al artículo de Juan Goytisolo, reseñado en IHE número 31904, llena de parcialidad e incompreensión hacia la situación de los jóvenes escritores. Cf. IHE n.º 31906. — S. B.
31906. GOYTISOLO, JUAN: *La nueva literatura española.* — «Universidad de México» (México), XIII, núm. 3 (1958), 15-16. Interesante panorama general de la evolución de la literatura española en la postguerra, con punto de vista personal. Distingue tres etapas: 1939 (fervor guerrero y patriótico), 1942 (temas históricos, heroicos e imperiales), 1950 (abandono de estos temas y tendencias a reflejar la realidad). El análisis se hace más detenido a partir de esta fecha. — J. Mz.
31907. MAZARIO, CARMEN: *Sobre el tecnicismo en nuestra novela.* — «Eidos» (Madrid), V, núm. 9 (1958), 296-306. Artículo sobre la posible crisis de la novela actual española con relación a la técnica. Separa dos grupos de escritores: los que siguen la tradición clásica y los que aparecen preocupados por la técnica, de estos últimos examina detenidamente la obra de Elena Quiroga. Panorama parcial y deficiente valoración de la novela actual. — S. B.
31908. ÁLVAREZ F.-CAÑEDO, JESÚS: *Tres formas de la novela actual.* — «Archivum» (Oviedo), VII, núm. 1-2-3 (1957 [1958]), 147-169. Examen y mediocre caracterización de las tres formas de novela —existencialista, de testimonio y comprometida— que considera traducen la problemática de nuestra época. Al final de cada una de estas caracterizaciones hace un breve estudio, parcial y de dudosa valoración, de sus repercusiones en la literatura española. — S. B.
31909. ALBORG, JUAN LUIS: *Hora actual de la novela española.* — Editorial Taurus (Colección Persiles, núm. 6). — Madrid, 1958. — 333+3 p. s. n., 15 láms. (21,5 × 14). 100 ptas. Tras unas personales consideraciones sobre «La novela y su ser» (21-78), en que considera a la novela como un género minoritario y defiende el subjetivismo como característico de la narrativa de este siglo, examina la obra de quince escritores actuales: Cela —del que hace una severa crítica, la más extensa—, Agustí, Laforet, Gironella, Delibes, P. de Lorenzo, A. M. Matute, E. Quiroga, Fernández de la Reguera, T. Salvador, Núñez Alonso, Aldecoa, Castillo Puche, Sánchez Ferlosio y Prieto. — S. B.
31910. MICHELENA, LUIS: *La literatura vasca.* — «El Libro Español» (Madrid), II, núm. 17 (1959), 312-313. Breve panorama de la literatura en lengua vasca de postguerra, especialmente en el período 1949-1959; traza un cuadro sumario de la actividad literaria a través de revistas, ediciones y reediciones y la obra de algunos escasos autores. Cf. IHE n.º 30853. — M. Ll.
31911. FERNÁNDEZ POUSA, RAMÓN: *Panorama de veinte años de literatura gallega (1939-1959).* — «El Libro Español» (Madrid), II, núm. 17 (1959), 308-311. Breves notas sobre la actual literatura gallega: poesía, novela, cuento y teatro. Hace un breve repaso de los autores actuales señalando su significado y sus obras más destacadas. — M. Ll.
31912. LAMANA, MANUEL: *España y sus nuevos poetas.* — «Cuadernos Americanos» (México), XVII, núm. 101 (1958), 229-246. Comentarios a la poesía de la generación de la postguerra en relación con las circunstancias del país y centrados en la obra anónima *España cautiva* (Madrid, 1946). — J. Ró

31913. ARMENGOT FERNÁNDEZ, FRANCISCO y Cía MARTÍNEZ, JOSÉ ANTONIO: *XXV años de pintura alicantina (1933-1958)*. — Diputación Provincial de Alicante. Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos, VII. Alicante, 1958. — 59 p., 73 láms. (16×21).
Resumen del desarrollo de la pintura en Alicante durante esos años y breve cita, por orden alfabético, de la vida y obra de 65 artistas, la mayoría alicantinos, que desarrollaron sus actividades en la provincia durante ese tiempo. — I. I.

HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO

31914. BOXER, C. R.: *The Manila Galleon: 1565-1815*. — «History Today», VIII, núm. 8 (1958), 538-547.
Bueno e interesante sumario de los principales factores que intervienen en el comercio entre Acapulco y Manila —sedas de China y plata americana—, basado en fuentes de segunda mano. — J. L.

AMÉRICA

Obras generales

31915. ZEA, LEOPOLDO: *América en la historia*. — Fondo de Cultura Económica (Publicaciones de Dianoa). — México, 1957. — 278 p. (22×14,5). 20 pesos mejicanos.
Plantea el problema de la historia de América como parte de la historia universal. Para Zea, la historia es una invención occidental; los pueblos extraoccidentales quedan fuera de ella. Analiza las oportunidades de integración de Iberoamérica en la historia occidental. El libro se halla en la línea del pensamiento de Zea: *Dos etapas del pensamiento en Hispanoamérica* (1949) y *América como conciencia* (1953). Cf. IHE n.º 28279. — J. Mz. ©
31916. *L'héritage espagnol*. — Informations & Documents (Paris), núm. 106 (1959), 13-19.
Comentario a la influencia española que se observa en los territorios del Oeste de los Estados Unidos (Nuevo Méjico, Arizona y Baja California) que fueron colonizados por España. Alusiones a la historia de los mismos durante el período colonial. — E. Rz.
31917. TUDISCO, ANTHONY: *America in some travelers, historians and political economists of the Spanish eighteenth century*. — «The Americas» (Washington), XV, núm. 1 (1958), 1-22.
Anota obras de autores españoles referentes a la América española y en menor escala a los EE. UU. Uno de los temas de tal literatura es la defensa de la conquista y colonización españolas contra los críticos extranjeros, hasta el punto de hacer comparaciones insultantes para los indios. Pero muchas de las obras publicadas contenían también agudas y objetivas descripciones de fenómenos americanos. Los economistas miraban las colonias españolas como fuentes de riqueza para España, pero proponían algunas reformas valiosas. — D. BUSHNELL (H. A., V, 1486).
31918. CORONEL URTECHO, JOSÉ: *El hombre americano y sus problemas*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 111 (1959), 223-233.
Conferencia. Al tratar de fijar cómo es exactamente el hombre americano, lo hace atendiendo al concepto que de él tiene el propio hispanoamericano. Para ello traza un esquema somero de la forma en que se va perfilando el tipo de hispanoamericano durante la época colonial. — E. Rz.
31919. FERRAND DE ALMEIDA, LUIS: *A diplomacia portuguesa e os limites meridionais do Brasil*. Volume I (1493-1700). — Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Instituto de Estudos Históricos Dr. Antonio de Vasconcelos (Suplemento do tomo VI de «Revista Portuguesa de História»). — Coimbra, 1957. — 579 p. (27×17).