

OBRAS GENERALES

Obras de conjunto

34042. *Rapports. I: Methodologie. — Histoire des universités. — Histoire des prix avant 1750. II: Antiquité. III: Moyen Age. IV: Histoire moderne. V: Histoire contemporaine.* — Comité International des Sciences Historiques (International Committee of Historical Sciences). — XI^e Congrès International des Sciences Historiques. Stockholm, 21-28 août 1960. — Almqvist & Wiksell. — Göteborg-Stockholm-Uppsala, 1960: 5 vols.: VIII+164 p.; VIII+142 p.; VIII+139 p.; VIII+163 p.; VIII+190 p. (24,5 × 16).

Ponencias presentadas al Congreso de Estocolmo (1960). En este fascículo sólo reseñamos (IHE n.º 34673) la de J. Vicens Vives a fin de incluirla en su bibliografía. Las restantes, de interés para España, se reseñarán en el próximo número. — J. N.

34043. «*Transactions of the Royal Historical Society*». Fifth Series. Volume 10. Offices of the Royal Historical Society. — London, 1960. — 4 páginas sin numerar + 203 + XVIII p. (22 × 14,5).

Cf. IHE n.º 30514. Contiene cinco colaboraciones de interés sobre todo para la historia inglesa y dos de interés más general que reseñamos por separado (IHE n.ºs 34376 y 34667). — J. Ró.

34044. *Libro jubilar de Emeterio S. Santovenia en su cincuentenario de escritor.* — Comisión Organizadora del Homenaje al Dr. Emeterio S. Santovenia. — La Habana, 1957 [1958]. — 600 p. (24 × 16).

Colección de 78 artículos de diversos autores con motivo del homenaje al citado historiador cubano contemporáneo. Se reseñan separadamente 35 de ellos en IHE n.ºs 34083, 34716, 34930, 35311, 35391-35402, 35444, 35483, 35518, 35521, 35535, 35588, 35621, 35644, 35713, 35754, 35774, 35778, 35780, 35782-35785, 35787 y 35790. En IHE n.ºs 26191 y 31975 se reseñaron como tirada aparte los de G. Maraón y de F. Peraza. Cf. también IHE n.ºs 28398, 28399 y 35319. — E. Rz.

Filosofía, teoría de la historia y ensayos

34045. SCHIEDER, THEODOR: *Renouveau de la conscience historique.* — «Documents», XIV, núm. 3 (1959), 294-301, y núm. 4, 405-414.

Evalúa las ideas directrices de los historiadores (especialmente de los filósofos alemanes de los últimos 150 años) para la interpretación de la economía, de la política y del progreso social y para la comprensión del mundo, de acuerdo con los métodos de la «gran tarea del historiador», haciendo un salto desde el pasado nacional al futuro planetario y consiguiendo una visión del carácter multidimensional de la historia. — D. JEAN DETIERE (H. A. VI, 77).

34046. BARRACLOUGH, GEOFFREY: *History, morals, and politics.* — «International Affairs», XXXIV, núm. 1 (1958), 1-15.

Texto de una conferencia (1957). La historia contemporánea no se diferencia de modo esencial de las otras formas de historia, aunque a causa de la actitud del público y del conflicto entre la política y la verdad histórica, la posición del escritor de la historia contemporánea es más difícil que la de otro historiador y viene, además, complicada por cuestiones morales. La tarea del historiador consiste en ver «la lucha entre dos concepciones de derecho y no entre el bien y el mal». Bien documentado. — L. ADOLPHUS (H. A. VI, 12).

34047. GAISER, KONRAD: *Der Mensch und die Geschichtlichkeit*. — «Welt als Geschichte» (Stuttgart), XVIII, núm. 2-3 (1958), 157-176.

Disquisiciones acerca de: 1) la historia como tarea de los historiadores; 2) la historia como acontecimiento actual en el contexto del mundo contemporáneo. El problema se encuentra en la oposición: el hombre y la historia frente al hombre en la historia. — G. H. DAVIS (H. A., VI, 73).

34048. WEDWOOD, C. V.: *Jacob Burckhardt*. — «Encounter», núm. 75 (1959), 35-42.

La importancia de Burckhardt en el pensamiento de nuestro tiempo proviene más de sus enseñanzas acerca del pasado que de sus profecías sobre el futuro. Ve la historia como un estudio de la sociedad en conjunto y no como una mera concatenación de acontecimientos políticos. Su idea de la historia no era filosófica sino de contemplación (*Anschauung*). Su punto de vista estético fue su contribución más original a la historia y a la vez su punto más flaco. A pesar de sus amplios conocimientos, su sentimiento de la historia era más el de un artista que el de un erudito. — W. F. WOERHLIN (H. A., VI, 79).

34049. KEVANE, EUGENE: *Christopher Dawson and study of Christian culture*. — «Catholic Educational Review», LVII, núm. 7 (1959), 447-462.

Presenta la filosofía de la historia de Dawson como una interpretación ortodoxa de los hechos de la antropología y de la historia. Comenta las obras de Dawson y concluye que su concepto de la prioridad de la religión en el establecimiento de la sociedad primitiva está de acuerdo con la realidad; que la teoría de Dawson de que «las grandes religiones son los cimientos sobre los cuales descansan las grandes civilizaciones» precede a Toynbee. El autor llama educación religiosa al proceso vital de la cultura y ve un peligro en la *World history* que se basa en la nueva historiografía. Recomienda asociar la «Tradición divina» con la herencia legítima de valores humanos y de cultura humana que poseen el Islam, la India y China. — K. V. LORTICH (H. A., VI, 74).

34050. CEPLECHA, O. S. B., CHRISTIAN: *The historical thought of José Ortega y Gasset. A dissertation*. — The Catholic University of America Press. Washington, 1958. — xvi+182 p. (23×15,5). 2 dólares.

Tesis doctoral que, tras una presentación de los aspectos literario, biográfico y filosófico de Ortega, expone principalmente su concepto general de la historia, de las relaciones entre minorías y masas, de la secuencia de generaciones y su interpretación de las edades Media y Moderna. El autor se atiene extensamente a los textos originales, que la mayor parte de la obra se limita a citar y glosar, mientras una enjundiosa conclusión señala la debilidad de las posiciones orteguianas. Da una útil bibliografía selecta, que ha manejado con provecho. Sobre Ortega, en este fascículo, cf. IHE n.ºs 34051, 35020 y 35113-35122. — J. P. ◆

34051. DUJOVNE, LEÓN: *El pensamiento histórico de José Ortega y Gasset*. — «Revista de la Universidad de Buenos Aires», II, núm. 2 (1957), 193-234.

Resume las ideas que expuso Ortega y Gasset sobre el conocimiento histórico y sobre la realidad histórica, desde sus *Meditaciones del Quijote* (1914) hasta *Historia como sistema* (1935, publicado entonces en inglés en un volumen de homenaje a Cassirer), pasando por *El espectador* y *España invertebrada, La rebelión de las masas*, etc. Se examina el pensamiento de Ortega, tal como aparece expuesto en los seis tomos de sus *Obras completas*, en la edición de 1950. Y, al fin, se subrayan sus ideas principales: hay que abandonar el erróneo supuesto de un monismo cultural. Para conocer el pasado histórico se debe emplear el método de las generaciones. Para comprender al hombre y su historia hay que recurrir a la «razón histórica». Para estimar la obra de Ortega hay que recordar algunos nombres: Bergson, Spengler, Nietzsche, Hermann Cohen, ... Cf. también sobre Ortega, en este fascículo, IHE n.ºs 35020 y 35113-35122. — R. G. C.

34052. ROGALSKI, ALEKSANDER: *Oswald Spengler (Zagadnienie Zywotnosci jego pogladow)*. [Oswald Spengler. (El problema de la fuerza vital de sus ideas)]. — «Przegląd Zachodni», XIV, núm. 6 (1958), 313-336.

Resume las principales ideas de la *Decadencia de Occidente* de Spengler y analiza su impacto en Alemania y en otros países y en los eruditos occidentales y marxistas. Concluye con una enumeración de los nuevos valores que contiene esta obra, a pesar de sus limitaciones. — A. F. DYGNAS (H. A., VI, 76).

34053. SULLIVAN, RICHARD E.: *Toynbee's debtors*. — «South Atlantic Quarterly», LVIII, núm. 1 (1959), 77-90.

Se hace eco de las críticas de Toynbee hacia la historia profesional, que considera en parte justificadas. Defiende a Toynbee por haber intentado equili-

brar la lucha entre el historiador y los modernos «phrase-coiners» (sociología, antropología, etc.) y haber restaurado el prestigio del historiador en la escena intelectual. Considera que Toynbee tiene la solución que puede revitalizar los estudios históricos: 1) estudio de las civilizaciones más que de las historias nacionales; 2) el camino para escapar de la idea confusionaria y errónea de una única civilización; 3) naturaleza cíclica del proceso histórico en oposición a la idea de progreso; 4) el hombre como agente decisivo en oposición al determinismo económico o psicológico; 5) tomar en cuenta, en la busca de los factores cruciales, los ideales y las creencias del hombre. El *study of history*, en conjunto, compensa los errores de detalle. Mal documentado. — C. R. ALLEN JR. (H. A., VI, 78).

Metodología y actividades historiográficas

34054. VILAR, PIERRE: *Croissance économique et analyse historique*. — En «Première Conférence d'Histoire Internationale Economique» (IHE n.º 34071), 35-82.

Aportación metodológica en vistas al estudio «total» de la historia. Examen del pensamiento económico (desde la Edad Media hasta la actualidad) y del pensamiento histórico ante el problema del «crecimiento económico», seguido de un sistemático análisis de los distintos elementos históricos —demografía, producción, ingresos, balance de intercambios, equilibrio social y poderío político— cada uno de los cuales es considerado como simple «signo» del movimiento global, como «resultado» de otros movimientos, y finalmente como «factor» directo o indirecto del crecimiento global. Señala las dificultades que la interacción continua de elementos mensurables y no mensurables plantea a la expresión científica de un tal análisis, pero afirma que «la interacción continua de todos los elementos es nuestro único postulado». Repetidos ejemplos sacados de la historia de España. — E. G. ©

34055. ÁLVAREZ SUÁREZ, URSICINO: *Conjetura y verdad histórica*. (Sobre algunos defectos y excesos de la investigación científica). — En «Homenaje a D. Nicolás Pérez Serrano» (IHE n.º 34100), I, 3-29.

Consideraciones metodológicas dirigidas especialmente a los historiadores del derecho. Examina el valor de la crítica, de la conjetura o hipótesis de trabajo, consideradas como estadios de la investigación completamente lícitos. Son defectos y excesos de la investigación la falta de objetividad histórica y la invención de problemas injustificados. Bibliografía sobre metodología histórica no muy al día. — E. G.

34056. SHINOHARA, HAJIME: *Gendaiseijishi no Hoho* [Metodología de la historia política moderna]. — «Shisō» (Japón), núm. 424 (1959), 1.359-1.380.

Revisa la metodología de Ranke y de sus sucesores y la de los marxistas y sugiere que el proceso político debe adoptarse como una estructura del análisis de la historia política moderna. Aunque la investigación del proceso político empieza a partir de un punto de vista micrológico, puede superarse tal limitación señalando algunos momentos importantes como objeto de la investigación histórica. El autor admite, sin embargo, que la lógica de un sistema económico puede penetrar la política, aunque un fenómeno social no pueda explicarse solamente por un factor del tipo de una diferencia de clases o por una teoría del proceso político. — T. TAGE (H. A., VI, 23).

34057. MENÉNDEZ PIDAL, GONZALO: *La fotografía al servicio de las ciencias históricas*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 2 (1959), 765-798, 9 figs., 39 fotografías.

Claras nociones de las técnicas fotográficas (iluminación, emulsiones, filtros, ampliación y copias, polarización, fluorescencia, rayos X, infrarrojo) que pueden ser de utilidad al historiador en la reproducción de documentos, pinturas, vasos, etc. — J. Ró.

34058. DUCASTELLA, R[OGELIO]: *Cómo estudiar un municipio*. — Centro de Estudios de Sociología Aplicada. Sección Social de Cáritas Española (Documentación Social, 5-6). — Madrid, 1959. — 71 p. (24×16,5).

Guía para facilitar la compilación de estudios monográficos locales. Comprende cuestionarios referentes a los aspectos demográfico, económico, social y cultural, y señala medios de información, métodos de trabajo y sistemas de graficación. Bibliografía sucinta. — E. Ll.

34059. LLORENS [SERRANO], MONTSERRAT: *Metodología para la enseñanza de la historia*. — Editorial Teide (Colección «Hilani», X). — Barcelona, 1960. — 125 p. (19×13,5). 40 ptas.

Obra destinada especialmente a los estudiantes de magisterio. Se destaca la importancia de los protagonistas colectivos en la historia y se aplican a la enseñanza histórica los más modernos medios de expresión: fotografía, radio, cine, televisión. — R. O.

34060. MORRISON, JOHN L.: *Employing morality factor in teaching of history*. «Catholic Educational Review», LVII, núm. 3 (1959), 162-168.

Considera retrógradas las teorías de Miller, Cochran y Nevins. Propone que la instrucción católica en el campo de la historia se base más en la superioridad del juicio moral que en el juicio económico y muestra cómo esta posición fortalece el patriotismo. — K. V. LOTTICH (H. A., VI, 35).

34061. KLINKHAMER, MARIE CAROLYN: *The teacher of history*. — «Catholic Education Review», LV, núm. 7 (1957), 433-441.

Análisis de la contribución del maestro de historia en la formación intelectual del estudiante. El maestro de historia participa con los maestros de otras disciplinas en la obligación de presentar y perseguir la verdad; pero la diferencia entre enseñar historia y otros temas se encuentra en la busca de la verdad que se encuentra en las acciones pasadas del hombre en la sociedad. — (H. A., VI, 32.)

34062. HARNACK, AXEL VON: *Gedanken über die Gestaltung des Geschichtsstudium*. — «Welt als Geschichte» (Stuttgart), XX, núm. 1 (1960), 1-9.

Consejos prácticos a estudiantes de Universidad acerca de los métodos adecuados para el estudio de la historia. El autor previene contra una definición poco amplia del estudio de la historia, indica que los conceptos básicos no deben formarse demasiado pronto y que no debe adelantarse demasiado rápidamente en el estudio. Consejos generales acerca de las lecturas; cómo sacar el máximo provecho en las clases universitarias y cómo realizar el trabajo de conjunto con los estudiantes. — G. H. DAVIS (H. A., VI, 30).

34063. STAUDINGER, HUGO: *Die existentielle Frage als Prinzip des Geschichtsunterrichts*. — «Geschichte in Wissenschaft und Unterricht», X, núm. 10 (1959), 498-602.

Versión ampliada de una conferencia que señala la necesidad de relacionar la instrucción histórica con los problemas vitales del estudiante. — F. B. M. HOLLYDAY (H. A., VI, 38).

34064. RUMPF, HORST: *Das Exemplarische als Weg zu Geschichtlicher Wirklichkeit*. — «Geschichte in Wissenschaft und Unterricht», X, núm. 8 (1959), 479-487.

Muestra la importancia del uso del ejemplo para exponer los misterios de la historia y contestar a las preguntas «¿por qué?» y «¿cómo?». — F. B. M. HOLLYDAY (H. A., VI, 37).

Fuentes, archivística y bibliografía

34065. SANDRI, LEOPOLDO: *Gli archivi del futuro* — En «Studi storici in onore di Francesco Loddo Canepa» (IHE n.º 34101), II, 313-327.

Ensayo que expone una visión del archivo del futuro, con las nuevas técnicas, la clasificación de los materiales y la no existencia de una solución de continuidad entre el archivo muerto y el archivo vivo. — J. Ró.

34066. *Geografía e historia. Bibliografía*. — Casa Americana. — [Madrid, 1959]. — 139+2 p. s. n. (16,5×12).

Catálogo de las obras referentes a geografía e historia que pueden consultarse en las bibliotecas españolas de la Casa Americana (Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla). Aunque la mayor parte de las obras se refieren a Estados Unidos, hay apartados dedicados a Hispanoamérica y a España. La parte histórica se ordena por períodos. — J. Ró.

34067. GUTIÉRREZ S. I., CONSTANCIO: *Miscelánea bibliográfica*. — «Miscelánea Comillas», XXIX (1958), 57-73.

Recensión de 13 obras, generalmente de historia eclesiástica, de autores nacionales o extranjeros, publicadas entre 1939 y 1951. No se comprende, ni se aclara, el criterio seguido en su selección. — J. N.

Ciencias auxiliares

34068. CRONE, G. R.: *Historia de los mapas*. — Breviarios del Fondo de Cultura Económica, núm. 120. — México, 1956. — 207 p.
 Rec. José Muñoz Pérez «Estudios Geográficos» (Madrid), XX, núm. 74 (1959), 151-152: En el resumen de contenido se ve que se trata de un manual hecho por un destacado especialista que expone todos los temas que hacen referencia a los mapas con el criterio de un cartógrafo, anotando la importancia de los distintos avances sobre el tema según la trascendencia que éstos han tenido en el posterior desarrollo de los mapas. Bibliografía selectiva. — J. V.

Historia política y militar

34069. EISENSTADT, S. N.: *Internal contradictions in bureaucratic politics*. — «Comparative Studies in Society and History» (The Hague), I, núm. 1 (1958-1959), 58-75.

Breve estudio comparativo de los factores políticos y sociológicos de algunos imperios burocráticos, incluido el hispano-americano, el romano, el bizantino y el egipcio. — D. L.

34070. MASÍA DE ROS, ANGELES: *Historia general de la piratería*. — Editorial Mateu (Colección Keops. Visiones históricas). — Barcelona, 1959. — 669+15 p. s. n. (25×17).

Divulgación trabajada. Abarca desde los tiempos mitológicos hasta nuestros días. Ofrece un panorama de la evolución de la piratería a través de los tiempos, señalando las características de las distintas épocas y los más famosos piratas de cada una de ellas. Los apartados concierne a España y a las Indias se ensamban dentro del conjunto general. Contiene un brevisimo glosario. Sin bibliografía. Faltan índices. — A. G.

Economía, sociedad e instituciones

34071. *Première Conférence Internationale d'Histoire Économique. Contributions. A. L'industrialisation comme facteur de la croissance économique depuis 1700. B. Étude comparée du gran domaine depuis la fin du Moyen Âge. Communications. Stockholm, août 1960. — First International Conference of Economic History. Contributions. A. Industrialization as a factor in economic growth after 1700. B. Comparative study of large-scale agricultural enterprise in post-medieval times. Communications. — Stockholm, August 1960. — Congrès et Colloques, I. — École Pratique des Hautes Études. Sorbonne. — Mouton & Co. — Paris-The Hague, 1960. — 593 p. (24×16).*

Se reseñan por separado los artículos de interés para España e Hispanoamérica (IHE n.ºs 34054, 34072, 34073, 34918, 34935, 34979 y 35492). — E. G.

34072. Rostow, W. W.: *Industrialization and economic growth*. — En «Première Conférence Internationale d'Histoire Économique» (IHE n.º 34071), 17-34.

Examen del cómo y el por qué la industrialización de una sociedad es esencial al desarrollo económico sostenido. Antes de 1700, los procesos de crecimiento económico tienden a ser abortivos, ya que la expansión demográfica y económica abre el camino a periodos de declive. Más tarde, a un ritmo, muy dispar entre los diversos países, las características técnicas y económicas de la industrialización hacen que el crecimiento económico pueda convertirse en un proceso autosostenido. La última parte del ensayo estudia los factores económicos y no-económicos en la modernización de la sociedad y el papel de la industrialización dentro de ellos. — E. G.

34073. COCHRAN, THOMAS C.: *An historical approach to economic development*. — En «Première Conférence Internationale d'Histoire Économique» (IHE n.º 34071), 9-16.

Señala la importancia de las fuerzas «no-económicas» (especialmente la familia) en el desarrollo económico de las sociedades contemporáneas. — E. G.

34074. CLOUGH, SHEPARD B.: *The economic development of Western civilization*. — McGraw-Hill Book Company, Inc. — New York, Toronto, London, 1959. — xv+540 p. (23×15).

Historia del desarrollo económico del mundo occidental, entendido como condición necesaria para alcanzar un alto nivel de civilización (cf. Clough: *The Rise and Fall of Civilization*, New York, 1957). Aunque se remonte a los tiempos prehistóricos, la mayor parte del libro está dedicada a la época más reciente (desde 1800). Buena exposición, basada en una amplia y moderna bibliografía. Ilustraciones en el texto. Índices de autores y de materias. — J. N.

34075. SLICHER VAN BATH, B. H.: «*Zwanzig Jahre Agrargeschichte im Benelux-Raum. 1939-1959*». — «*Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie*» (Frankfurt am Main), VIII, núm. 1 (1960), 68-73.

Estado actual de los estudios de historia agraria en la zona del Benelux, a base de un sumario examen de 75 títulos publicados entre 1939 y 1959. La obra recensionada en IHE n.º 34076, sirve de apéndice bibliográfico a este artículo. E. G.

34076. SLICHER VAN BATH, B. H.: *Systematische Bibliografie behorende bij «Zwanzig Jahre Agrargeschichte im Benelux-Raum. 1939-1959» bijkomende door ...* — Afdeling Agrarische Geschiedenis, 5. Landbouwhogeschool Wageningen. — Wageningen, 1960. — 146 folios ciclostilados (29 x 20,5).

Repertorio bibliográfico interesante por su sistematización y por su contenido que reúne 1.688 títulos de obras relativas a historia agraria de los países del Benelux, publicadas entre 1939 y 1959. Algunas de ellas tienen interés para la historia de dicha zona durante la dominación española. El repertorio sirve de apéndice al artículo del mismo autor recensionado en IHE n.º 34075. — E. G. ⊕

34077. BRAUDEL, FERNAND: *La démographie et les dimensions des sciences de l'homme*. — «*Annales. Économies. Sociétés. Civilisations*» (Paris), XV, núm. 3 (1960), 493-523.

Consideraciones en torno de las orientaciones esenciales de los estudios demográficos considerados como aportación a las ciencias sociales más que como historia. Se examina detenidamente la obra y el pensamiento de Ernst Wagemann, Alfred Sauvy y Louis Chevalier. — E. G.

34078. BAEHREL, RENÉ: *Sur des communes-échantillons proposées à l'attention des chercheurs ès-sciences humaines (démographie, histoire sociale, sociologie religieuse, toponymie, anthroponymie, (géographie?)... statistique)*. — «*Annales. Économies. Sociétés. Civilisations*» (Paris), XV, núm. 4 (1960), 702-741.

Dura y convincente crítica del plan de trabajo establecido por M. Fleury y L. Henry, *Pour connaître la population de la France depuis Louis XIV*, «*Population*» (1958), 663-686; en la cual se señala la arbitrariedad con que se seleccionaron las comunas, las lagunas geográficas y las deficiencias del plan para «sectores de investigación» no demográficos. Aunque el trabajo se refiere íntegramente a demografía francesa, las observaciones del autor tienen interés para cualquier estudioso de la demografía histórica. — E. G.

34079. KULA, WITOLD: *Débats et combats. Histoire et économie: la longue durée*. — «*Annales. Économies. Sociétés. Civilisations*» (Paris), XV, núm. 2 (1960), 294-313.

Señala las transformaciones acaecidas en las ciencias económicas desde 1945, debidas a: los cambios en la economía capitalista, la aparición de una economía socialista, y el «descubrimiento» de la economía de los países poco desarrollados. El pasado histórico constituye una «verdad de base» para obtener una explicación completa del presente, de la misma manera que el conocimiento del presente de los países subdesarrollados puede valer para la comprensión del pasado. La comparabilidad en el tiempo y en el espacio plantea grandes problemas metodológicos. La unidad o pluralidad de dirección en el desarrollo de la cultura es una cuestión vana: el historiador de hoy, intérprete fiel de las aspiraciones de la sociedad actual, tiene que servir a los ideales de unificación planetaria y de civilización industrial. — E. G.

34080. SIMIAND, FRANÇOIS: *Débats et combats. Méthode historique et science sociale*. — «*Annales. Économies. Sociétés. Civilisations*» (Paris), XV, núm. 1 (1960), 83-119.

Reedición del clásico artículo aparecido en 1903 en la «*Revue de Synthèse Historique*», de interés principalmente para conocer el camino transcurrido en medio siglo de diálogo entre la historia y las ciencias sociales. — E. G.

34081. FRIEDMANN, GEORGES: *Qu'est-ce que le travail?*. — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XV, núm. 4 (1960), 684-701.

Ensayo de carácter sociológico pero lleno de interesantes sugerencias para el historiador contemporáneo dedicado a estudios sociales y, especialmente, al problema laboral. — E. G.

34082. BENEYTO, JUAN: *Una sociología de la Historia jurídica*. — «Revista General de Legislación y Jurisprudencia» (Madrid), XXXIV, núm. 3 (1957), 291-399.

Análisis muy personal, asentado sobre amplio aparato bibliográfico, recogido en apéndice, del desenvolvimiento histórico del derecho, orientado a mostrar la necesidad de identificar su estudio con el de la experiencia jurídica, «con su fondo sociológico y su trasfondo racional». — J. N. ©

Cultura

34083. ALVAREZ CONDE, JOSÉ: *Historia y ciencia*. — En «Libro Jubilar de Emerico S. Santovenia en su cincuentenario de escritor» (IHE n.º 34044), 9-13.

Pone de manifiesto la necesidad de la historia para estudiar el proceso evolutivo de las ciencias y ofrece algunas consideraciones sobre los distintos métodos históricos. — E. Rz.

34084. TORRES-RIOSECO, A[RТУRO]: *Ensayos sobre literatura latinoamericana*. University of California Press. — México, 1953. — 207 + 2 p. s. n. (21,5 × 14).

Recoge 16 ensayos sobre autores, temas y problemas de la literatura indoamericana, cuatro de ellos se reseñan aparte (cf. IHE n.ºs 34871, 35172, 35511 y 35512). — S. B.

34085. BERGAMÍN, JOSÉ: *Fronteras infernales de la poesía*. — Taurus Ediciones (Colección Persiles, 10). — Madrid, 1959. — 222 + 1 p. s. n. (21,5 × 13,5). 60 ptas.

Ensayos de interpretación personal de la obra y pensamiento de Séneca, Dante, Fernando de Rojas, Shakespeare, Cervantes, Quevedo, Sade, Byron, Nietzsche, alrededor de la concepción que tienen estos autores del más allá infernal. — S. B.

34086. KUBLER, GEORGE; SORIA, MARTÍN: *Art and architecture in Spain and Portugal and their American dominions. 1500 to 1800*. — Penguin Books. The Pelican History of Art, edited by Nikolaus Pevsner, Z 17. — Harmondsworth, 1959. — 445 p., 44 figs., 192 láms. (26,5 × 18,5). 70 chelines.

Forma parte de una *Historia Mundial del Arte*, que constará de 48 tomos (cf. IHE n.ºs 32861 y 33439). En la estructura de esta obra, la península ibérica y su antiguo imperio colonial han obtenido proporcionalmente menor espacio que Inglaterra o Francia. Dentro de los límites prefijados de extensión y de tema (faltan las llamadas «artes menores»), el volumen ofrece una excelente síntesis histórico-crítica, de gran riqueza de ideas y observaciones de detalle originales, basada en una información bibliográfica intachable y buen conocimiento del material y de los problemas. La sección de arquitectura se debe a G. Kubler, las de escultura y pintura a M. Soria (cf. IHE n.ºs 24517 y 25161). Los capítulos de pintura se distinguen por una tendencia, excesiva en un libro de estas características, a señalar gran número de pinturas inéditas, desconocidas y atribuciones nuevas (no todas atinadas: así, el cuadro de las Bernardas del Sacramento de Madrid no es de Bartolomé González, sino ciertamente del italiano A. Grammatica); ello acrecienta su valor para el especialista, pero repercute a veces en una rotura del equilibrio y la justa distribución del texto que, por ejemplo, concede más espacio a los frescos medievales de Tunja (Colombia) que a los dos Ribaltas juntos. Aparato erudito. Bibliografía seleccionada y clasificada. Índice. — J. M. ●