

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto

34087. VICENS VIVES, J[AIME]: *Aproximación a la historia de España*.—Segunda edición.—Centro de Estudios Históricos Internacionales de la Universidad de Barcelona (Serie A: Estudios, 1).—Editorial Teide.—Barcelona, 1960.—244+3 p. s. n. (19×13,5). 60 ptas.

Cf. IHE n.º 51 donde se reseña la primera edición. Cf. también IHE n.ºs 1043, 6907 y 8980. Segunda edición revisada en la que se estructuran las líneas esenciales de la historia española, se exponen los grandes problemas que ella suscita y se da una discriminación de su contenido entre hipótesis de trabajo y tesis que pueden considerarse como firmes. La revisión, que responde al lapso de los ocho años transcurridos desde la primera edición, años «capitales en el curso de la historiografía hispánica», abarca todo el contenido de la obra y viene justificada y aclarada en unos comentarios al final de la misma. Se añaden tres nuevos capítulos, dos anteriores a la Hispania romana y uno sobre el ápice medieval. Prólogo sobre la evolución moderna de la metodología historiográfica, donde el autor sitúa su posición. La obra proporciona en síntesis la visión póstuma del autor sobre el vasto tema.—R. d'A. ©

34088. ATKINSON, WILLIAM C.: *A history of Spain and Portugal*.—Penguin Books (The Pelican History of the World, A. 464).—Harmondsworth, 1960.—382 p. (18×11). 6 chelines.

Narración sistemática de la historia política peninsular, con algunas incursiones al campo cultural, hecha con buenos deseos de información y con espíritu imparcial. No es obra polémica ni de avanzada, pero ofrece al lector inglés una panorámica suficientemente clara. Bibliografía.—J. V. V.

34089. SOLDEVILA, FERNANDO]: *Historia de España*. Tomo VIII y último.—Versión castellana. Edición ilustrada, pies de grabado e índice alfabético por J. Sales.—Ediciones Ariel.—Barcelona, 1959, 483+4 p. s. n. y 1 lám. en color, numerosas fotografías (21,5×17). 500 ptas.

Termina la obra reseñada en IHE n.ºs 48, 1840, 5575, 11437, 18280, 22027, 30576. Cf. también IHE n.ºs 8978 y 21080. Abarca la narración de los hechos políticos (y algo de cultura y economía) desde 1873 (proclamación de la I República) a 1898 (pérdida de la guerra contra los Estados Unidos), sin alejarse de la tónica que impera en los tomos precedentes. Vista en su conjunto, esta *Historia de España* representa un progreso respecto a la producción historiográfica política anterior, tanto por la pluralidad del enfoque como por la asimilación de material bibliográfico. Final de etapa más que principio de ruta, esta obra incorpora a la historiografía general española un espíritu comprensivo y prudente, a pesar de que no se evita la polémica y de que se recurre a menudo al futurible. Buena ilustración e índices.—J. V. V. ●

34090. FERRATER MORA, JOSEP: *Les formes de la vida catalana. Seguit de Reflexions sobre Catalunya, Catalanització de Catalunya, El llibre del sentit, Homenatges*.—Editorial Selecta (Biblioteca Selecta, 179).—Barcelona, 1960.—205+3 p. s. n. (17,5×11,5). 50 ptas.

Reedición del volumen reseñado en IHE n.º 9968. Se ha incrementado con el ensayo *Catalanització de Catalunya* (p. 105-127) en el que se sitúa el hecho de Cataluña frente al problema de la lengua y frente a Europa.—J. Ró. ©

34091. VICENS VIVES, JAUME: *Notícia de Catalunya*.—Editorial Ancora (Col·lecció El Dofi).—Barcelona, 1960.—227+6 p. s. n. (19×13). 85 ptas.

Cf. IHE n.º 8090 donde se reseña la primera edición. El autor justifica esta segunda edición del libro —destinado a dar una visión histórico-psicológica del ser y mentalidad de los catalanes como pueblo— en los grandes progresos de los estudios humanísticos durante los últimos cinco años. Ello le obliga a numerosas modificaciones del texto original y especialmente a la adición de tres capítulos fundamentales: sobre la Iglesia y la clerecía; sobre la actitud catalana frente al problema general de España; sobre la posición de los catalanes ante el Poder o Estado. También se renueva enteramente el

último capítulo sobre «los resortes psicológicos colectivos», con las conclusiones pragmáticas de la obra. La proyección de las mismas —respondiendo a la personalidad histórica del autor— está basada «más sobre la realidad objetivada que sobre la abstracción filosófica». Obra muy importante por la profunda revisión que supone en muchos aspectos de la historiografía tradicional de Cataluña, al aplicarle las nuevas y agudas interpretaciones del autor. Imprescindible para toda nueva elaboración del tema. — R. d'A. ©

34092. FRANCO, DOLORES: *España como preocupación*. — Prefacio de Azorín. Ediciones Guadarrama (Crítica y Ensayo, 23). — Madrid, 1960. — 570+8 p. s. n. (19×14).

Reedición corregida y aumentada de *La preocupación de España en su literatura* (1944). Se trata de una antología comentada de textos sobre este tema, que abarca 26 autores, desde Cervantes a Ortega. Se han añadido Ortega, Leandro F. Moratin, Joaquín Costa, Macías Picavea, Damián Isern y nuevos textos de Valera, Pérez Galdós y Menéndez Pidal. — S. B.

34093. PEDRERO, JULIÁN: *Motivos geográficos de la expansión española*. — «Anales de la Academia Argentina de Geografía» (Argentina), núm. 2 (1958), 133-139.

Con breve comentario preliminar sobre la obra histórica española del P. Juan de Mariana (1536-1623), señala diferentes hitos bibliográficos, desde el período púnico hasta el visigodo, para confirmar la orientación de España, como país de viajeros y geógrafos, hacia América. Bibliografía. — B. T.

34094. STUERMER, HEINRICH: *Jakobsland o el papel de España en la integración de la historiografía europea*. — «Punta Europa» (Madrid), V, núm. 51 (1960), 109-126.

Comentando las obras de Toynbee: *A study of history* (IHE n.º 14445) y de Richard Kempe: *Jakobsland. Wanderungen durch die spanische Geschichte* (IHE n.º 30579), se afirma que la historia de España debe ser estudiada no como un mundo aparte, sino como un elemento indispensable para el conocimiento de la historia de Europa. — R. O.

34095. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M.ª: *En torno a la obra histórica de A. Toynbee*. — En «Nuevos estudios» (IHE n.º 34242), 13-30.

Publicado en «Punta Europa» (Madrid), núm. 30 (1958). Corrige, con acierto, algunas apreciaciones de Toynbee sobre la historia medieval de España. Frente al hecho bíblico acusa a Toynbee de sincretista. — J. V.

34096. DE GENNARO, ANGELO A.: *Américo Castro interprets Spain*. — «Hispania» (Storr's), XLIII, núm. 2 (1960), 201-204.

Comentario acerca de *La realidad histórica de España* (IHE n.º 6901) que hace hincapié en el personalismo que Castro señala como característica fundamental de España. Ve en la *Untergang des Abendlandes* de Spengler, y posiblemente en Adriano Tilgher, la idea central de la obra —aunque el «existencialismo de Castro dé a la visión histórica de Spengler un tinte menos determinista». — J. Ró.

34097. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La visión histórica de España en Sánchez Albornoz*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), XLI, núm. 123 (1960), 261-276.

Comenta con elogio *España, un enigma histórico* de Sánchez Albornoz (IHE n.º 19287) con el intento de «perfilar su línea» destacando sus tesis fundamentales y su «interés no sólo para historiadores, sino también para políticos y sociólogos». Señala cómo se expone el desarrollo histórico de España con visión antropológica; el *hombre español* concebido como arquetipo que se perfila en la época romana y que va sufriendo la influencia de los distintos momentos históricos. Especial referencia a la Edad Media como eje del realizar hispánico. — E. Rz.

34098. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M.ª: *La Roma cristiana y el auténtico ser de España*. — En «Nuevos estudios» (IHE n.º 34242), 31-48.

Publicado en «Orbis Catholicus», II, núm. 3 (1958). Estudio sugerido por la polémica Américo Castro - Sánchez Albornoz. España es una nación europea surgida como consecuencia del influjo de Roma a pesar de que tenga algunas características debidas al impacto oriental producido por la invasión árabe y a la larga permanencia de éstos y de los judíos en nuestro suelo. Cf. IHE n.º 30594. — J. V.

34099. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA: *La Roma cristiana y el auténtico ser de España*. — «Punta Europa» (Madrid), IV, núm. 47 (1959), 56-75.

Reedición ampliada del artículo reseñado en IHE n.º 34098. — J. N.

34100. *Homenaje a D. Nicolás Pérez Serrano. Con dicho título y en dos tomos se publican cuarenta y cuatro monografías de firmas prestigiosísimas de la magistratura, la cátedra y el foro.*—Ofrecimiento de Leonardo Prieto-Castro y Ferrándiz.—Instituto Editorial Reus.—Madrid, 1959.—2 vols.: xi+614 p., 1 lám.; 742 p. (24×17). Tomo I: 280 ptas.; Tomo II: 300 ptas.

Colección de artículos dedicados a D. Nicolás Pérez Serrano con motivo de sus bodas de plata con la cátedra de Derecho Político de la Universidad de Madrid. En el «Ofrecimiento» se bosqueja un «currículum vitæ» del homenajeado. Se reseñan separadamente los artículos de interés histórico (IHE n.ºs 34055, 34568, 34775, 35031 y 35034).—E. G.

34101. *Studi storici in onore di Francesco Loddo Canepa.*—Biblioteca della Deputazione di Storia Patria per la Sardegna.—G. C. Sansoni Editore.—Firenze [imp. Bologna], 1959.—2 vols.: xxxvii+400 p., 18 láms.; 342+1 p. s. n., 20 láms. (23,5×15). 8.000 liras los dos volúmenes.

Volúmenes homenaje a este archivero, paleógrafo e historiador, profesor de la Universidad de Cagliari (n. 1887) que ha dedicado gran parte de sus estudios a la historia de Cerdeña. Precede un breve perfil biográfico y una bibliografía del homenajeado. Numerosas erratas de imprenta desmerecen la obra y las notas al final de cada trabajo dificultan su consulta. Contiene 34 trabajos de los que reseñamos aparte los 22 de mayor interés para IHE (cf. n.ºs 34065, 34120, 34184, 34188, 34195, 34207, 34295, 34304, 34505, 34540, 34580, 34582, 34585, 34586, 34589, 34635, 34740, 34831, 34832, 34861, 34926 y 34928). En IHE n.ºs 31305 y 32979 se han reseñado como separatas otros dos.—J. Ró. ●

Metodología y actividades historiográficas

34102. SECO DE LUCENA VÁZQUEZ, ENCARNACIÓN: *Arabismo granadino: El Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino y su revista (1911-1925).* «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), VII, núm. 1 (1958), 99-135.

Breve historia de la creación de dicho centro por don Segismundo Moret. El principal animador del mismo fue Mariano Gaspar Remiro. Publicó una revista erudita de mucho interés para los estudios históricos relacionados con el antiguo reino nazarí. En apéndices: índices completos de la revista.—J. V.

34103. GARCÍA MANRIQUE, E.: *Tercer Congreso Internacional de Estudios Pirineos.*—«Pirineos» (Zaragoza), XIV, núm. 47-50 (1958), 225-232.

Breve reseña del mencionado Congreso (Gerona, 1958); relación de las comunicaciones presentadas (cf. IHE n.º 26927).—C. F.

34104. *La IV Assemblea d'Estudis Comarcals de Peralada.*—«Serra d'Or» (Montserrat), 2.ª época, I, núm. 2-3 (1959), 32-34.

Noticia de esta asamblea reunida (1959) en el castillo de Peralada (Gerona): comentario a las comunicaciones de Eduard Graells y Josep M.ª Madurell (sobre la *Distribució geogràfica de les fargues pirenaïques*), de Camil Pallàs (sobre la *Expansió comercial de les velles pedres*), de Miquel Galobardes (sobre la coordinación de los estudios locales). Texto de las comunicaciones de Joan Corominas (*Possible col·laboració dels investigadors locals a l'Onomàsticon Catalonià*) y de Ramona Violant (*La recollida del nostre folklore pels investigadors locals*). Presidido Agustí Duran Sanpere.—J. Ró.

34105. PALOL, P[EDRO] DE: *Actividades de los Seminarios. Seminario de Arqueología.*—«Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXV (1959), 219-224.

Cf. IHE n.ºs 30627 y 32310. Relación de los principales actos que han tenido lugar durante el curso 1958-1959. Destacan diversas excursiones a centros arqueológicos y excavaciones realizadas en Holanda.—R. M.

34106. X.: *Actividades de los seminarios. Seminario de Historia del Arte.*—«Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXV (1959), 218-219.

Cf. IHE n.º 32311. Resumen de las visitas realizadas a distintos monumentos españoles así como de los principales trabajos presentados durante el curso 1958-1959.—R. M.

34107. F[ERNÁNDEZ] GUILLÉN [TATO], JULIO: *Hacia el origen de la cartografía marítima.*—Ponencia presentada en la reunión de Madrid del IX Congreso Internacional de Historia de las Ciencias.—«Revista General de Marina» (Madrid), CLVII (1959), 649-664, 7 láms.

Estado actual de los estudios sobre cartografía en España, anunciando la inminente creación de un Seminario de Estudios de Cartografía Medieval; normas para la investigación desde el punto de vista de la cartología para la publicación de los resultados obtenidos, vistas a una labor de conjunto. Presenta la hipótesis de que en la *Hermanidad de las marismas de Castilla*, siglos XIII-XV, surgió el primitivo padrón de los portulanos catalanes. — N. C.

34108. NIETO [GALLO, GRATINIANO]: *Exposiciones en la Universidad de Alcalá*. «Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), IX, núm. 54 (1960), 6-11.

Amplia noticia de las exposiciones «Recuerdos de Cisneros» y «Evolución histórica de la administración española» (siete salas que se detallan). — F. S.

34109. *Historical research for university degrees in the United Kingdom. Theses completed 1959*. — Bulletin of the Institute of Historical Research. Theses Supplement» (London), núm. 21 (1960), 18 p. (24,5 × 15,5).

Cf. IHE n.º 31698. Lista de tesis de tema histórico terminadas y aprobadas. De interés para IHE: B. J. Roud, *Administrative reform and economic recovery in Spain during the reign of Philip V, with particular attention to the years 1700-24* (Universidad de Cambridge); A. T. Luttrell, *Juan Fernández de Heredia, Castellan of Ampostá (1347-77), Grand Master of the Order of St. John at Rhodes (1377-96)* (Universidad de Oxford); cf. IHE n.ºs 24470 y 27467. — J. Ró.

34110. SMITHER, WILLIAM J.: *Dissertations in the Hispanic languages and literatures*. 1959. — «Hispania», XLIII, núm. 2 (1960), 219-222.

Cf. IHE n.º 30635. Lista de 36 tesis terminadas y 45 en preparación en universidades americanas. Casi todas ellas de tema literario y lingüístico pero, por sus títulos, a tener en cuenta por el historiador. En el comentario preliminar se señala la disminución en el número respecto a años anteriores. — J. Ró.

34111. [PÉREZ PLATERO, LUCIANO], ARZOBISPO DE BURGOS: *Presentación*. — «Burgense», I (1960), ix-xii.

Justificación del título, *Burgense. Collectanea Scientifica*, con noticia de la obra de Pablo de Santamaría («Burgense»), prelado de Burgos (1416-1435). Comprenderá tres secciones: 1) Ciencias eclesiásticas; incluidos temas de carácter filosófico y humanístico; 2) Notas y documentos; 3) Recensiones. La revista (25 × 17,5) está publicada por el Seminario Metropolitano de Burgos. — N. C.

Fuentes

34112. VICENS I VIVES, J[AUME]: *Espill dels dies. La nova història*. — «Serra d'Or» (Montserrat), 2.ª época, II, núm. 1 (1960), 2-4.

Vigoroso ensayo en el que se muestran las concepciones de la escuela historiográfica catalana a partir de 1930: revisionismo científico en contraste con la anterior concepción romántica de la historia. — J. Ró.

34113. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ: *El inventario: camino; el catálogo: cima bibliográfica*. — «Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), IX, núm. 53 (1960), 8-12.

Partiendo de unos comentarios en torno de la obra del bibliotecario francés Gilbert Guy, *Pour une archivistique des manuscrits médiévaux*, se refiere al *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid* (cf. IHE n.º 34116) que, según el autor, el «Archivum Historicum Societatis Iesu» juzga con cierto confucionismo al aplicar la terminología bibliotecaria. — F. S.

34114. SÁNCHEZ BELDA, LUIS: *Actividades del Servicio Nacional de Microfilm en 1959*. — «Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), IX, núm. 53 (1960), 125-135.

Cf. IHE n.º 32332. Noticia de los fondos microfilmados. Se ha incrementado el Archivo de Microfilm en 113.832 fotogramas (en total, existen ahora 800.000), cuyo inventario detalla Pilar León Tello (p. 127-132), con su índice de autores y materias (p. 133-135). — F. S.

34115. MONTAGUD BORJA, JOSÉ MARÍA: *La reconstitución de protocolos antes y después de la Guerra Civil*. — En «Estudios Jurídicos. Conferencias de los Cursillos de los años 1950 y 1951» (Colegio Notarial de Barcelona, 1959. 253 p. 125 ptas.), 57-84 (25 × 18).

Conferencia de carácter jurídico en la que da cuenta de las normas legales para reconstitución de documentos desaparecidos. Interesa especialmente la referencia a Archivos de Protocolos y Registros de la Propiedad destruidos durante la guerra civil. — E. G.

34116. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ; PAZ REMOLAR, RAMÓN; ANGUITA VALDIVIA, JOSÉ; GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ; SERRANO CALDERÓ, JOSÉ; HERNÁNDEZ, JUAN MANUEL; GARCÍA EJARQUE, LUIS; y SARRIÁ, AMALIA: *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional. V (1.599 a 2.099)*. — [Presentación] de José Antonio García Noblejas. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicios de Publicaciones. — Madrid, 1959. — xv+648+5 p. s. n. (25,5×17,5). 500 ptas.

Continúa con las mismas características el inventario reseñado en IHE n.º 30642. Prólogo de López de Toro y Ramón Paz justificando la forma en la que se lleva a término la tarea. Cf. IHE n.º 34113. — J. Ró. ●

34117. *Poglet u nasu prošlost; Dokumenti primorskih arhiva od X-XIX veka: Dubrovnik, Zadar, Kotor*. [Mirando a nuestro pasado. Documentos de los siglos x-xix en los archivos marítimos de Ragusa, Zara y Cattaro]. Izdanje Istoriskog Arhiva Beograda. — Belgrado, 1957. — 91 p., 27 láms.

Catálogo de la exposición. En la obra se describen 16 documentos (1519-1807) de interés para España: cinco de ellos proceden de Juana y Carlos V (1519), Felipe III (confirmación de 1600 a los habitantes de Ragusa de los privilegios de comercio de 1470, 1507, 1518, 1523, 1534 y 1561), Carlos II, Felipe IV y del virrey de Nápoles Pedro de Aragón; seis son de los cónsules de Ragusa en Barcelona, en Nápoles y en Mesina; dos de los cónsules de Austria y de España; tres de las autoridades de Ragusa al cónsul general de Ragusa en Barcelona. El más moderno de los documentos (1807) son unas instrucciones del capitán general de Barcelona referentes a los extranjeros. Cf. IHE n.ºs 34118 y 34119. — S. Gc. ⊕

34118. Ilic, T. Z.: *Izložba dokumenata pomorskih arhiva u Istoriskom arhivu Beograda*. [La exposición de documentos de archivos marítimos en el Archivo Histórico de Belgrado]. — «Arhivist» (Yugoslavia), núm. 3-4 (1957), 100-104.

Comentario de la guía de los materiales expuestos en la exposición (documentos en latín, griego, italiano, español, francés, etc.) que se reseña en IHE n.º 34117. — S. Gc.

34119. IVKOVIC, MILKA: *Pogled u nasu prošlost. Dokumenti pomorskih arhiva od X do XIX veka (Dubrovnik, Zadar, Kotor). Izdanje Istoriskog arhiva Beograda 1957*. [Mirando a nuestro pasado. Documentos de los siglos x-xix en los archivos marítimos de Ragusa, Zara y Cattaro. Publicado por el Archivo Histórico de Belgrado, 1957]. — «Arhivist» (Yugoslavia), núm. 3-4 (1957), 130-132.

Describe la guía de los materiales expuestos por los tres Archivos de Dalmacia en Belgrado en 1957, reseñada en IHE n.º 34117. El autor señala el hecho del empleo de buques de Ragusa en el comercio con Sicilia y con puertos españoles. — S. Gc.

34120. TURNER, OLGA: *A brief survey of the documents relating to Sardinia, its kings, to be found in the department of manuscripts of the British Museum*. — En «Studi storici in onore di Francesco Loddo Canepa» (IHE n.º 34101), I, 363-395.

Útil repertorio de las más importantes colecciones con documentación referente a Cerdeña que se encuentran en el British Museum de Londres (Additional Manuscripts, Cotton Ms., Egerton Ms., Stowe Ms. y Sloane Ms.). Excepto el primero (infeudación de Bonifacio VIII a Jaime II) todos se refieren a los siglos xvi-xix, algunos de mucho interés. Precede una visión de conjunto de los fondos manuscritos del British Museum y sus catálogos. — J. Ró. ⊕

34121. MOORE S. I., EDUARDO: *Manuscritos teológicos posttridentinos de la biblioteca de la Universidad de Sevilla*. — «Archivo Teológico Granadino» (Granada); XX (1957), 211-306.

Catálogo y descripción detallada de 121 Códices de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, procedentes de la expropiación de conventos y casas religiosas andaluzas. La mayor parte de autores son jesuitas. Índice de autores, contenido y de códices, por materias. — E. S. ⊕

34122. LECLERCQ O. S. B., J.: *Manuscripts cisterciens dans diverses bibliothèques*. — «Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis» (Roma), XI, núm. 1-2 (1955), 139-148.

Lista de algunos manuscritos cistercienses conservados en varias bibliotecas europeas, entre ellas Tarragona y Poblet.—D. L.

34123. PLACER [LÓPEZ O. DE M.], GUMERSINDO: *Manuscritos mercedarios de la Biblioteca Nacional de Madrid*.—«Estudios» (Madrid), XV, núm. 45 (1959), 197-251.

Descripción interna con algunas notas externas de una serie de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid, de autores mercedarios y que proceden en su mayor parte del que fue Archivo General de la Merced en Madrid. Abarcan los números 2432 al 3511.—E. S. ⊕

Archivos, bibliotecas, museos

34124. BORDONAU [MAS], M[IGUEL]: *El VIII Congreso Nacional de los archiveros franceses celebrado en Estrasburgo (septiembre 1959)*.—«Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), IX, núm. 54 (1960), 20-23.

Cf. IHE n.ºs 32280 y 32281. Noticia del Congreso y comentario de las ponencias, comparando los problemas archivísticos franceses con los españoles.—F. S.

34125. SÁNCHEZ BELDA, LUIS: *Publicaciones de los archivos de Francia en el último trienio*.—«Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), IX, núm. 53 (1960), 115-118.

Breve y útil comentario en torno de las últimas publicaciones archivísticas francesas, que se detallan.—F. S.

34126. MARTÍNEZ BARA, JOSÉ ANTONIO: *Los archivos suecos y su reglamentación*. «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 2 (1959), 527-547.

Comentario al reglamento que rige los archivos de Suecia (nacionales, departamentales y militares) del que se destacan aquellos puntos que convendría tener en cuenta en la organización de los archivos españoles.—J. Ró.

34127. *I Reunión Nacional de Archiveros de Diputaciones y Ayuntamientos* (Madrid, mayo 1960).—«Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), IX, núm. 54 (1960), 24-26.

Cf. IHE n.º 34128. Nota de la reunión, relacionando ponencias y asistentes.—F. S.

34128. *Reunión Nacional de Archiveros de Diputaciones y Ayuntamientos*.—«Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), IX, núm. 53 (1960), 61.

Noticia de esta reunión (Madrid, mayo 1960), detallándose las ponencias (cf. IHE n.º 34127).—F. S.

34129. BORDONAU, MIGUEL: *El Cuerpo Nacional de Archiveros de Administración Local*.—«Boletín de la A[sociación] N[acional de] A[rchiveros], B[ibliotecarios] y A[rqueólogos]» (Madrid), núm. 26 (1960), 1-4.

Ponencia de la I Reunión Nacional de Archiveros de Diputaciones y Ayuntamientos (Madrid, 1960). Postula la formación de un cuerpo a base de dichos funcionarios, similar al de los archiveros estatales, y con la exigencia profesional de un título universitario competente.—J. Mr.

34130. GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: *Organización, instalación, conservación y gobierno de los archivos de ayuntamientos y diputaciones*.—«Boletín de la A[sociación] N[acional de] A[rchiveros], B[ibliotecarios] y A[rqueólogos]» (Madrid), núm. 26 (1960), 4-12.

Dicta normas para la clasificación de los documentos locales, a fin de discriminar mejor su posible valor histórico y su ulterior conservación.—J. Mr.

34131. MATILLA TASCÓN, ANTONIO: *Problemas de los archivos administrativos*. «Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), IX, núm. 53 (1960), 21-24.

Noticia de artículos publicados en la revista «Documentación Administrativa» (1959), en los cuales se detalla con excelente criterio la selección y conservación de los documentos administrativos, así como su expurgo y eliminación.—F. S.

34132. NÚÑEZ, GERARDO: *Importancia histórica nacional de los archivos de ayuntamientos y diputaciones*.—«Boletín de la A[sociación] N[acional de]

- nal de] A[rchiveros], B[ibliotecarios y] A[rqueólogos]» (Madrid, núm. 26 (1960), 12-15.
- Subraya el valor historiográfico de los archivos locales y provinciales, especificando las obras más importantes redactadas a base de la documentación de los mismos. — J. Mr.
34133. *Nuevos ingresos.* — «Circular del Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), núm. 4 (1960), 1.
Cf. IHE n.º 32352. Noticia de nuevos ingresos en el archivo y museo de Arenys de Mar (prov. Barcelona): libros de náutica (siglo XIX), «goigs» de la comarca, vasos y mascarillas toltecas, fotografías, etc. — J. Ró.
34134. MARTÍNEZ FERRANDO, J[ESÚS] E[RNESTO]; y ARAGÓ CABAÑAS, A[NTONIO] M[ARÍA]: *El Archivo de la Corona de Aragón a través de cien años (1858-1958). Breve perspectiva de dicho período.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 2 (1959), 503-526.
Relato de las actividades principales desarrolladas por el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona desde 1858. Incluye una relación de los ingresos documentales más importantes durante el mismo período (p. 519-522) y otra del personal del Cuerpo Facultativo que ha prestado o presta servicios en el centro. — J. Ró.
34135. DURAN I SANPERE, AGUSTÍ: *El Museu Comarcal de Cervera.* — «Serra d'Or» (Montserrat), 2.ª época, I, núm. 2-3 (1959), 43-44, 2 figs.
Noticia de este interesante museo local (prov. Lérida) instalado en la casa de Antoni Martínez (mercader del siglo XVIII): arquitectura, pintura y escultura medieval y moderna. Destaca la iglesia de San Juan del siglo XII y las pinturas del siglo XV. — J. Ró.
34136. NIETO [GALLO], GRATINIANO: *El Palacio del Infantado de Guadalajara, sede del Archivo Central de la Administración.* — «Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), IX, núm. 53 (1960), 2-6.
Breve historia del Palacio del Infantado, cedido por Iñigo de Loyola de Arteaga y Falguera, actual duque del Infantado, y por el Ayuntamiento de Guadalajara, al Ministerio de Educación Nacional, para instalar el Archivo de la Administración Central, según existía en Alcalá de Henares (incendiado en 1939). — F. S.
34137. LAFUENTE VIDAL, JOSÉ: *Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-Guía.* — Diputación Provincial de Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos (Publicaciones, XIII). — Alicante, 1959. — 133+4 p. s. n., 17 figs., 35 láms. (21,5×15,5).
Descripción sucinta por orden topográfico de los materiales que guarda esta institución de la Diputación de Alicante. Destacan, naturalmente, los correspondientes a la necrópolis de la Albufereta, la ciudad ibero-púnico-romana del Tossal de Manises y los restos romanos de Villajoyosa. — E. R. ○
34138. VOLTES BOU, PEDRO: *Guía del Museo de Industrias y Artes Populares.* Ayuntamiento de Barcelona. Pueblo Español. — Barcelona, 1960. — 23 p., ilustraciones (23×16,5).
Breve descripción de las colecciones contenidas en el expresado Museo. — E. G.
34139. [EN JEP]: *Echos catalans.* — «Tramontane» (Perpignan), XLIII, [núm. 428-429], (1959 [1960]), 269.
Nota sobre la inauguración del Museo Postal de Barcelona, constituido por el donativo de Ramón de Marull: 65.380 sellos de correos de 1840 a 1940. — C. B.
34140. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Aportación a la museografía en las instalaciones de la Fundación Lázaro Galdiano.* — «Goya» (Madrid), V, núm. 27 (1958), 138-145, 19 figs.
Expone las soluciones y criterios museográficos adoptados en las instalaciones del museo de la citada fundación. — J. M.
34141. PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *La entrega de la Medalla de honor a la Fundación Lázaro Galdiano. Exposición de dibujos.* — «Goya» (Madrid), VI, núm. 32 (1959), 123-129, 20 figs.
Descripción sucinta de la exposición de una parte seleccionada de los dibujos propiedad del museo Lázaro Galdiano, celebrada con ocasión de la entrega de la medalla de honor de la Academia de San Fernando a dicho museo. Entre los dibujos que reproduce el artículo se advierten algunas atribuciones ciertamente erróneas. — J. M.

34142. ONIEVA, ANTONIO J.: *Nueva guía completa del Museo del Prado*. — Editorial Mayfe. — Madrid, 1959. — 285 p., 48 láms. (17 × 12).
Guía destinada al gran público, bien informada. Ofrece una breve biografía y juicio crítico de cada artista, con comentarios más o menos extensos de las piezas. Precede una sucinta historia de la formación del museo. Índice de pintores. — J. M.
34143. LEVEY, MICHAEL: *An early dated Veronese and Veronese's early work*. «Burlington Magazine» (London), CII, núm. 684 (1960), 107-111, 5 figuras, 1 facsímil.
Estudio de la obra temprana del pintor Paolo Veronese; descubre que su célebre *Disputa de Jesús con los doctores*, del museo del Prado, lleva inscrita la fecha 1548. — J. M.
34144. SÁNCHEZ MARÍN, VENANCIO: *Crónica de Madrid*. — «Goya» (Madrid), VI, núm. 32 (1959), 120-123, 8 figs.
Descripción sumaria de los fondos (201 cuadros, 47 esculturas) del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, recientemente inaugurado. — J. M.

Bibliografía y biobibliografía

34145. PALAU Y DULCET, ANTONIO: *Manual del librero hispano americano. Bibliografía española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos*, por ... — Segunda edición, corregida y aumentada por el autor. — Tomo undécimo, revisado y añadido por Agustín Palau: *Nebuda-Oroz*, 189357-204417. Tomo duodécimo, revisado y añadido por Agustín Palau: *Orozco-Pereyro*, 204418-218986. — Librería Palau. — Barcelona, 1958 y 1959. — 490+2 p. s. n.; 504+2 p. s. n. (27 × 19).
Cf. IHE n.ºs 7981, 9857, 13000 y 19312. Continúa con las mismas características. — J. Ró.
34146. *Bibliografía española. 1958*. — [Prólogos de] Jesús Rubio y de Justo García Morales. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicio Nacional de Información Bibliográfica. — Madrid [imp. Valencia], 1959 [1960]. — xvi p. + 850 columnas + 429-579 p. + 1 p. s. n., 1 lám. (24 × 17). 100 ptas.
Se inicia esta publicación anual. Repertorio de 9.921 libros y folletos registrados en el Depósito Legal de Obras Impresas en 1958 que complementa el «Boletín del Depósito Legal de Obras Impresas» (IHE n.º 32417) y la «Ficha catalográfica impresa de la Biblioteca Nacional». Las fichas, muy completas (aunque a veces falten los prologuistas, se traduzcan a menudo los nombres de pila catalanes y falten sistemáticamente los acentos en los apellidos), han sido clasificadas, teniendo en cuenta el contenido de la obra, según la Clasificación Decimal (no se subdividen suficientemente los apartados de historia, literatura y arte desde el punto de vista del historiador). Excelentes índices alfabéticos: onomástico, de materias y de títulos (p. 429-530); de editoriales (p. 531-554, con algunas direcciones); de colecciones (p. 555-567). Breve apéndice estadístico. — J. Ró.
34147. GARCÍA ROJO, DIOSDADO; y ORTIZ DE MONTALVÁN, GONZALO: *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional. Apéndice*. — Biblioteca Nacional. Madrid, 1958. — 40 p. (24 × 17). 25 ptas.
Apéndice al catálogo publicado en 1945. Sigue el mismo orden alfabético de autores, con numeración a base de bises, y cataloga casi un centenar de incunables no incluidos en aquél. Los españoles están impresos en: Barcelona (2), Burgos (6), Híjar (1), Montserrat (1), Pamplona (1), Salamanca (5), Sevilla (7), Toledo (1), Valencia (1), Valladolid (1), Zaragoza (7). Índices de lugares de impresión y de impresores. — J. Ró.
34148. *Recueils périodiques et sociétés savantes*. — «Revue Historique» (Paris), CCXXIII, núm. 1 (1960), 227-238.
Cf. IHE n.º 33192. Despoje de los números de 31 revistas de historia publicadas en 1958 y 1959 en distintos países. De interés para España y América. — M. R.
34149. SIDOROVA, NINA; y GUTNOVA, EUGÉNIE: *Courrier critique. Comment l'historiographie soviétique aperçoit et explique le Moyen Age Occidental*. — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XV, núm. 2 (1960), 330-349.

Síntesis bibliográfica de los trabajos soviéticos sobre Edad Media Occidental, presentada bajo la periodización típica de aquella historiografía: aurora del feudalismo (siglo v al xi), apogeo del feudalismo (siglo xi al xv), y disgregación del feudalismo y aparición en su seno de las relaciones capitalistas (fines del siglo xv hasta la primera mitad del xviii). Entre las obras citadas figuran algunas de tema específicamente español. — E. G.

34150. [CANO, JOSÉ LUIS]: *Bibliografía española*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), VII, núm. 28 (1959), 231-234.

Cf. IHE n.º 32420. Alrededor de un centenar de fichas, ordenadas por materias (historia, biografía, bellas artes, etc.) de libros publicados en 1958-1959. — D. B.

34151. GONZÁLEZ-LLUBERA, IG[NASI]: *Catalan studies*. — «The Year's Work in Modern Language Studies» (Cambridge), XX (1958 [1960]), 223-232.

Se inicia esta nueva sección de este excelente anuario bibliográfico. Este apartado revisa crítica y selectivamente la producción (1954-1958) referente a lengua y literatura catalanas. Hay omisiones. — J. Ró.

34152. GÓMEZ DE SALAZAR Y ALONSO, JULIO: *Inventario de las publicaciones periódicas españolas. Provincia de Ávila*. — Imprenta E. M. A. — Madrid, 1958. — 46 p. (15×9,5). Edición de 500 ejemplares.

Escueto repertorio de 163 publicaciones del periodo 1836-1957 (130 de la capital; 33 de la provincia). Salvo de muy escasas publicaciones, las colecciones han desaparecido. Ordenado el repertorio cronológicamente por núcleos de población. Índices sincrónico, de materias, de periodicidad y alfabético. — J. Mz.

34153. SCHMITZ, P.: *Bulletin d'ancienne littérature chrétienne latine. Tome IV*, pp. [89]-[144]. — «Révues Bénédictine» (Maredsous), LXIX (1959), [89]-[144].

Bibliografía de algunos trabajos sobre literatura latino-cristiana con algunas citas de obras y temas españoles. — D. L.

34154. SCHMITZ, P.: *Bulletin d'histoire bénédictine. Tome V*, pp. [441*-500*]. — «Révues Bénédictine» (Maredsous), LXVI (1956), 441*-500*.

Bibliografía de la historiografía benedictina de los años 1942-1956, con 26 reseñas o citas de obras españolas. — D. L.

34155. SCHMITZ, P.: *Bulletin d'histoire bénédictine. Tome VI*, pp. 1*-116*. — «Révues Bénédictine» (Maredsous), LXVII-LXIX (1957-1959), 1*-116*.

Bibliografía de la historiografía benedictina de los años 1957-1959, con 14 reseñas o citas de obras españolas. — D. L.

34156. M[ATEU] Y LL[OPIS], F[ELIPE]: *Pedro Arellano y Sada (3 agosto 1897-† 19 marzo 1959)*. — «Biblioteconomía» (Barcelona), XVI, núm. 49 (1959), 33-39.

Necrología de este bibliotecario navarro (en bibliotecas barcelonesas desde 1932), que se inició como folklorista. Resumen de las actividades de la Biblioteca Central desde 1940 a 1953. — J. C.

34157. *Ramón Genís Bayés* †. — «Boletín de la Asociación Química Española de la Industria del Cuero» (Barcelona), X, núm. 75 (1959), 78.

Necrología de este historiador del curtido (Vich 1905-1959) con una nota biobibliográfica. Se señala su labor en el Museo de la Piel de Igualada. Cf. IHE n.º 34937. — C. B.

34158. *Bibliografía de Salvador Canals Frau*. — «Anales de la Academia Argentina de Geografía» (Buenos Aires), núm. 2 (1958), 9-11.

Lista bibliográfica de la producción (artículos) del citado historiador de Balears (n. 1893), desde 1935 a 1956. — B. T.

34159. SERRA RÁFOLS, JOSÉ DE C.: *José Colominas Roca (1883-1958)*. — «Ampurias» (Barcelona), XXI (1959), 338-340, 1 fig.

Necrología de dicho arqueólogo, fundador del Museo Arqueológico de Barcelona, excavador, entre otros muchos yacimientos, de las cuevas de Montserrat y de varios poblados ibéricos del Bajo Aragón. — E. R.

34160. GRABALOSA, RAMON: *El doctor Danés*. — «Serra d'Or» (Montserrat), 2.ª época, II, núm. 6 (1960), 6, 1 fig.

Nota necrológica en la que se comenta la obra y personalidad de Joaquim Danés i Torras, historiador local de Olot. — J. Ró.

34161. *La Catalogne vue par un géographe. Hommage à Pierre Deffontaines*. Talleres Gráficos Mariano Galve y Talleres Gráficos Soler. — Barce-

- lona, 1960. — 18 p. s. n. + xiv p. + 73 p. + 16 p. s. n., 14 ilustraciones (29,5 x 22,5). Edición numerada de 600 ejemplares.
- Homenaje al geógrafo francés Pierre Deffontaines (n. 1894), director desde 1939 del *Institut Français de Barcelone*; interviene activamente en la vida cultural (artística, literaria, científica y musical) de Barcelona durante los últimos veinte años. Contiene: curriculum vitæ y bibliografía del homenajeado; dos trabajos comentando su personalidad (*L'œuvre géographique de Pierre Deffontaines* por Daniel Faucher y *L'obra de Pierre Deffontaines a Barcelona* por Jordi Rubió i Balaguer); cuatro artículos de Deffontaines que se reseñan por separado (IHE n.ºs 34198, 34199, 34200 y 34294); lista de adhesiones. Se reproducen dibujos de Deffontaines y de Ramon Rogent. — J. Ró.
34162. RUBIÓ I LOIS, J[ORDI]: *Història de Catalunya a l'estranger*. — «Serra d'Or» (Barcelona), 2.ª época, II, núm. 2 (1960), 23-24.
Noticia bibliográfica del historiador del arte Marcel Durliat (n. 1917) y comentarios a la obra de R. W. Southern, *The making of the Middle Ages* y a la traducción al italiano de un fragmento de la crónica de Muntaner por Cesare Giardini (IHE n.ºs 31086 y 31241). — M. R.
34163. L[ÓPEZ] M[ATA]; T[EÓFILO]: *In memoriam. Gonzalo Díez de la Lastra*. «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIII, núm. 149 (1959), 864-865.
Nota necrológica de este colaborador de la Institución († 1959). — J. C.
34164. MARTÍNEZ FERRANDO, J[ESÚS] E[RNESTO]: *Ricardo Filangieri di Candida Gonzaga*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 2 (1959), 851-855.
Nota necrológica de este hispanista italiano (1882-1959), dedicado al estudio del reino de Nápoles. — J. C.
34165. PLACE, EDWIN B.: *Jeremiah Denis Matthias Ford (1873-1958)*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXVIII, núm. 1 (1960), 94-96.
Necrología de este hispanista norteamericano, que publicó obras de mérito sobre la lengua y literatura castellanas y portuguesas. — M. R.
34166. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *Ha fallecido doña Mercedes Gáibros de Ballesteros*. — «Boletín de Historia y Antigüedades» (Bogotá), XLVII, núm. 543-544 (1960), 93-97.
Reedición de «ABC» (26-I-60). Nota necrológica que destaca la personalidad y obra de la citada historiadora. († 1960). — D. B.
34167. CARANDE Y THOVAR, RAMÓN: *Discurso del Excmo. Sr. D. ... [en el acto de la recepción en la Real Academia de la Historia del Ilmo. Sr. D. Luis García de Valdeavellano]*. — En «Sobre los burgos y los burgueses», de García de Valdeavellano (IHE n.º 34478), 163-200.
Rasgos biobibliográficos del nuevo académico con interesantes referencias históricas y anecdóticas a la escuela de Hinojosa en la que se integra el recipiendario (n. 1904); dedica sendos apartados a Laureano Díez Canseco (p. 167-176), a Eduardo Hinojosa en el Centro de Estudios Históricos (p. 176-179) y a Claudio Sánchez-Albornoz (p. 179-183). — J. F. R.
- 34168.—GAIIBROIS DE BALLESTEROS, MERCEDES: *Homenaje a la memoria de doña María Goyri de Menéndez Pidal*. — Conferencia pronunciada por doña ... — Palabras [preliminares] del Ilmo. Sr. D. Luis García de Llera. Palabras [finales] del Excmo. Sr. D. Ramón Menéndez Pidal. — Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. — Madrid, 1956. — 43+2 p. s. n.; 7 fotografías (24,5 x 17).
La conferencia (p. 13-36) es un relato vivo y directo de la vida de la esposa de Menéndez Pidal, primera mujer matriculada en la Universidad de Madrid. Comentario a sus obras. Bibliografía en apéndice. — J. Ró.
34169. TUDELA, JOSÉ: *José de la Torre y del Cerro. Un cronista integral*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 2 (1959), 861-866.
Nota necrológica de este archivero (1876-1959), estudioso de la historia de Córdoba. Lista de sus publicaciones y de su obra inédita. — J. C.
34170. FONTÁN, ANTONIO: *Don Gregorio Marañón (1887-1960)*. — «Nuestro Tiempo» (Pamplona), XII, núm. 71 (1960), 574-580.
Datos biográficos del doctor Marañón, haciendo hincapié en su patriotismo y su peculiar liberalismo. (Cf. IHE n.º 34995). — R. O.

34171. SOLDEVILA, FERRAN: *Gregorio Marañón*. — «Serra d'Or» (Montserrat), 2.^a época, II, núm. 5 (1960), 13-14.
Necrología de Marañón con un comentario a su libro *El conde-duque de Olivares (la pasión de mandar)* (1936) y a su amistad por Cataluña (cf. IHE n.º 35095). — J. Ró.
34172. BALAGUER, FEDERICO: *Maria Asunción Martínez Bara*. — «Argensola» (Huesca), X, núm. 37 (1959), 87-90.
Nota necrológica con una completa biografía de esta archivera (1902-1959) y sus principales obras. — C. B.
34173. WEBBER, EDWIN J.: *Alois Richard Nykl (1885-1958)*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXVIII, núm. 1 (1960), 96-98.
Necrología de este hispanista de origen bohemio, especializado en temas de filología y literatura hispano-árabe. — M. R.
34174. FERNÁNDEZ POUSA, RAMÓN: *Homenaje a don Ramón Otero Pedrayo*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 2 (1959), 857-859.
Noticia de los trabajos (reseñados en IHE n.º 25427) publicados en homenaje a este catedrático de Geografía de la Universidad de Santiago de Compostela con motivo de su jubilación. Cf. IHE n.º 35156. — J. C.
34175. ZAMORA, FLORENTINO: *Un gran bibliógrafo Pérez Pastor*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 2 (1959), 661-675, 1 lám.
Noticia biográfica de Cristóbal Pérez Pastor (1843-1908) y comentarios superficiales a su labor como bibliotecario y a su producción erudita (sobre Cervantes, Lope de Vega y Calderón; historia de la imprenta, su *Bibliografía madrileña*). Lista de sus obras. — J. Ró.
34176. AGULLÓ COBO, MERCEDES: *Escritores contemporáneos. Don Justo Pérez de Urbel*. — «El Libro Español» (Madrid), II, núm. 22 (1959), 637-640.
Bibliografía y nota de la actividad de este religioso español (n. 1895), investigador de la historia medieval de Castilla. — M. Ll.
34177. DURAN I SANPERE, AGUSTÍ: *Chandler Rathfon Post*. — «Serra d'Or» (Barcelona), 2.^a época, II, núm. 2 (1960), 22-23, 1 fig.
Necrología, con recuerdos personales, del autor de la *History of Spanish painting*. — J. Ró.
34178. M[IGUEL] O[JEDA], G[ONZALO]: *In memoriam. Chandler Rathfon Post*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 150 (1960), 94-96, 1 lám.
Nota necrológica de este estudioso del arte hispánico († 1959), destacando sus relaciones con la Institución y sus miembros. — J. C.
34179. *Bibliografía de D. Fernando Razquin Fabregat*. — «Segarra» (Cervera), núm. 387 (1960), 5.
Necrología de este abogado cervariense († 1960), relacionándose sus obras referentes a historia local. — F. S.
34180. TORRES-RIOSECO, ARTURO: *La muerte de Alfonso Reyes*. — «Hispania» (Storrs), XLIII, núm. 2 (1960), 240-241.
Necrología de este historiador de la literatura española. Cf. IHE n.º 34249. — J. Ró.
34181. GUIM O. F. M., LADISLAO: *Ha fallecido el R. P. Pedro Sanahuja (1882-1959)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XX, núm. 78 (1960), 276-278.
Noticia biobibliográfica del historiador franciscano fray Pedro Sanahuja Vallverdú (1882-1959). Cf. IHE n.º 34241. — C. F.
34182. [CONTRERAS, JUAN DE] MARQUÉS DE LOZOYA: *Don Elías Tormo*. — «Estudios Segovianos», X, núm. 28-29 (1958 [1959]), 254-255.
Nota necrológica de este investigador de la historia del arte († 1957). Cf. IHE n.º 30754. — J. C.
34183. GARU, MARIANO: *Don Aurelio Viñas Navarro*. — «Estudios Segovianos», X, núm. 28-29 (1958 [1959]), 252-253.
Nota necrológica de este catedrático e historiador (1889-1958). Cf. IHE números 30757-30760. — J. C.

Ciencias auxiliares

34184. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Rex Sardiniae. (Cerdeña en la intitulación diplomática de los Reyes de Aragón)*. — En «Studi storici in onore di Francesco Loddo Canepa» (IHE n.º 34101), I, 147-161.
 Sigue la serie reseñada en IHE n.ºs 5906, 11969 y 22702. En 29 apartados señala las distintas intituciones (diplomáticas, sigilográficas y monetarias) de los soberanos de Cerdeña desde Jaime II hasta el archiduque Carlos en el siglo XVIII. — J. Ró.
34185. GIL FARRÉS, OCTAVIO: *Historia de la moneda española*. — Diana Artes Gráficas. — Madrid, 1959. — 415 p. (25 x 18,5). 400 ptas.
 Sobrepasa los límites de la simple divulgación por los numerosos problemas que apunta. Dentro de la complejidad del tema, procura desarrollarlo cronológicamente dentro del marco histórico. Apartados especiales dedicados a los valores monetarios que caracterizan cada periodo. Comprende también la moneda que se origina de las relaciones españolas con el exterior, descubrimientos y conquistas. Las monedas se reproducen por dibujos. Bibliografía por capítulos. — A. E.
34186. GIL FARRÉS, OCTAVIO: *Aclaración a un trabajo de «Nvmisma» número 27*. — «Nvmisma» (Madrid), VIII, núm. 30 (1958), 105-106.
 Indicaciones respecto del trabajo de J. M. de Navascués *El Gabinete Numismático del Museo Arqueológico Nacional*, reseñado en IHE n.ºs 25494 y 25495. J. Ll.
34187. LLUÍS Y NAVAS BRUSI, JAIME: *Los conceptos generales sobre la represión del delito de falsificación de moneda en el derecho romano*. — «Nvmisma» (Madrid), VIII, núm. 30 (1958), 71-97, 7 figs.
 Forma serie con los trabajos reseñados en IHE n.ºs 2062, 5151, 9228, 9264, 9369, 9374, 11689, 11914, 12054, 12055, 12157, 15962, 20587, 20699, 20827, 20948, 20987, 20988, 21058, 22123, 22863, 25938, 26487, 34357, 34358, 34424, 34425 y 34651. Tras unas consideraciones sobre la aplicación en España, en la Edad Antigua y en los siglos XII a XIX, del derecho romano, estudia el problema de la sistematización de las falsedades, el concepto de las mismas, el fundamento de castigo de los falsarios, las fases históricas y las fuentes hasta el periodo bizantino inclusive. — A. E.
34188. BASCAPÈ, GIACOMO C.: [*Lineamenti di sigillografia ecclesiastica. II: I sigilli degli ordini e delle congregazioni. I: I sigilli degli ordini militari ed ospedalieri*]. — En «Studi storici in onore di Francesco Loddo Canepa» (IHE n.º 34101), II, 75-106, 11 láms. (Continuará).
 La primera parte (*Nozioni generali. I sigilli del clero secolare*) se publicó en «Studi storici e giuridici in memoria di A. Visconti» (Milano, 1955, p. 53-144). Aquí describe, clasifica y compara tipológicamente sellos de las órdenes hospitalarias de San Juan de Jerusalén (de Rodas desde 1310 y de Malta desde 1530), del Temple, de los Caballeros Teutónicos, de San Lázaro y de otras más locales. De las citadas hay ejemplos españoles. Se basa en abundante bibliografía aunque casi exclusivamente sigilográfica. — J. Ró.
34189. CRESPO, SANTIAGO: *Los Castro, linaje principal de Galicia y uno de los primeros de España*. — «Estudios» (Madrid), XV, núm. 46. (1959), 393-433.
 Arbol genealógico y noticias biográficas de cada una de las principales figuras de la familia Castro del siglo XI al XVIII en sus ramas de Lemos, Castroverde, Pardiñas, Celene, Sober, Castelo, Láncara, Noceda, Caldas de Reyes y otras muchas. — E. S. ○
34190. GONZÁLEZ-LLUBERA, IG[NASI]: *Hispanic Studies. Spanish Language*. — «The Year's Work in Modern Language Studies» (Cambridge), XIX (1957 [1958]), 180-185.
 Cf. IHE n.º 25518. Revisión crítica, pero incompleta, de la bibliografía sobre lingüística y toponimia. — J. Ró.
34191. GONZÁLEZ-LLUBERA, IG[NASI]: *Spanish studies. Language*. — «The Year's Work in Modern Language Studies» (Cambridge), XX (1958 [1960]), 183-188.
 Cf. IHE n.º 34190. Continúa con características similares. — J. Ró.
34192. ALVAR, MANUEL: *El español hablado en Tenerife*. — C. S. I. C., Patronato «Menéndez y Pelayo». Instituto «Miguel de Cervantes» (Anejo

- de la «Revista de Filología Española», LXIX).—Madrid, 1959.—XIV+284+3 p. s. n., 33 láms. (25×18). 160 ptas.
- Monografía sobre el habla tinerfeña (fonética, morfología, formación de palabras, sintaxis, léxico) con datos recogidos en 1959 en Taganana, en el barrio de San Benito de la Laguna y en Alcalá. Relación del tinerfeño con las hablas hispánicas meridionales (especialmente con las zonas no ceceantes del andaluz occidental) y con las de América. Transcripción fonética de unos textos folklóricos sobre el *carboneo*, la *elaboración del queso*, la *canción del tajaraste*, *conjuro para curar la erisipela*. Vocabulario dialectal. Interesante material gráfico (mapas, palatogramas, fotografías geográfico-etnográficas). Contribución importante a la geografía lingüística del español.—R. V.
34193. CATALÁN, DIEGO: *Génesis del español atlántico. Ondas varias a través del Océano*.—«Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIV, núm. 123-124 (1958 [1959]), 233-242.
- Comunicación presentada al «Simpósio de Filologia Românica» de Río Janeiro (1959). Defiende la monogénesis de las coincidencias fonéticas de hablas americanas —principalmente de zonas marítimas—, canarias y del sur de España. Examina detenidamente el caso del *çezeo*, y retrasa la fecha de la evolución castellano-toledana señalada por Amado Alonso. Sostiene que en los primeros años de la conquista se formó en las Antillas una «coiné» lingüística de base sevillana.—S. B. ○
34194. R[ODRÍGUEZ] CASTELLANO, LORENZO: *La frontera oriental de la terminación -es (<-as), del dialecto asturiano*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIV, núm. 39 (1960), 106-118, 2 mapas.
- Complemento de otros trabajos del autor (cf. IHE n.º 4845) en los que se señala la frontera occidental de esta particularidad fonética del bable central. Se basa, aparte de encuestas, en la toponimia.—J. Ró.
34195. WAGNER, MAX LEOPOLDO: *Campidanese sumentu, sumentai. (Notarella etimologica)*.—En «Studi storici in onore di Francesco Loddo Canepa» (IHE n.º 34101), I, 397-400.
- Señala el origen catalán de la voz «sumentu» (=«ciment») correspondiente al castellano «juntera».—J. Ró.
34196. COLOMER PREV., IGNASI M.ª: *La toponimia de Catalunya en la cartografía manuscrita del siglo XV*.—«Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXI, núm. 2 (1958 [1960]), 325-340.
- Cuidada transcripción de los nombres de ciudades catalanas de los 6 mapas de fines del siglo XV, obra de la escuela florentina de Jaime Angel Scarparia (manuscritos de la Biblioteca Vaticana). Transcripción e identificación de los nombres de tribus ibéricas y sus ciudades en Cataluña, contenidos en 9 mapas de la Cosmografía de Ptolomeo (ms. de las bibliotecas Vaticanas y de la Universidad de Valencia).—C. B. ○
34197. MARGALEF, RAMÓN: *Nuevos datos para el estudio de la historia de la ría de Vigo, desde la última glaciación*.—«Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona», tercera época, núm. 666, XXXIII, núm. 2 (1959), 23-35.
- Estudio científico de los sedimentos del fondo de la Ría que vienen a comprobar investigaciones anteriores del mismo autor. Para los años 1100-1250 señala un clima suave y relativamente seco, al que sigue un periodo de pluviosidad máxima hacia 1300; a continuación viene una época fría del 1300 al 1500 que poco a poco da paso al recalentamiento evidente iniciado en el siglo pasado.—E. R. ○
34198. DEFFONTAINES, PIERRE: *Le delta du Llobregat. Étude de géographie humaine*.—En «La Catalogne vue par un géographe» (IHE n.º 34161), 19-47.
- Reedición del artículo cuya traducción se reseña en IHE n.º 17004.—J. Ró.
34199. DEFFONTAINES, PIERRE: *Le delta de l'Èbre. Étude de géographie humaine*.—En «La Catalogne vue par un géographe» (IHE n.º 34161), 1-18.
- Comunicación al Congreso Internacional de Geografía de Lisboa (1949, III, p. 525-549), reseñada en IHE n.º 15991.—J. Ró.
34200. DEFFONTAINES, PIERRE: *La región de Tortosa*.—En «La Catalogne vue par un géographe» (IHE n.º 34161), 51-57.

Reproducción del artículo publicado en «La Zuda» (Tortosa), núm. 12 (1956), 222-227 y reproducido también en el artículo reseñado en IHE n.º 22150.— J. Ró.

34201. GIMENO FONT, EDMUNDO: *La vivienda en Terra-Alta (comarca de la provincia de Tarragona). Estudio de geografía humana.*—«Estudios Geográficos» (Madrid), XX, núm. 74 (1959), 81-112.

Sencillas consideraciones físicas y humanas. Estudio de las casas de la comarca y descripción de sus elementos. Adaptación a los factores físicos y humanos.—S. Ll.

34202. SERRADILLA SECO, VICENTE: *El clima de Ponferrada.*—Ministerio del Aire. Dirección General de Protección de Vuelo. Servicio Meteorológico Nacional. Sección de Climatología.—Madrid, 1959.—43 p., 2 hojas plegables, 4 láms., 1 mapa, numerosos gráficos (24 x 17).

Estudio climatológico de Ponferrada (León). Estadística de los factores del clima (1941-1955) según la estación instalada en el castillo de los Templarios de dicha localidad.—A. G.

34203. MORALES PADRÓN, FRANCISCO: *El proceso de los descubrimientos geográficos.*—«Estudios Americanos» (Sevilla), XVI, núm. 88-89 (1959), 19-33.

Ensayo que, con apartados preliminares sobre el concepto de «descubrimiento», la etapa de su mayor trascendencia (siglos XVI al XVII) y la historia de los descubrimientos como ciencia, estudia tres épocas distintas en este proceso, desde la Antigüedad hasta nuestros días: continental, marítima (con el momento de mar cerrado y el de mar abierto) y sideral. Analiza el papel de Occidente y establece por último la división en el estudio de dicho proceso como un todo único. Bibliografía.—B. T. ⊙

34204. ARANZADI, [TELEFORO DE]; BARANDIARÁN, [JOSÉ MIGUEL DE]; y ETCHEVERRY, [MIGUEL ANGEL]: *La raza vasca.*—Prólogo de [Bernardol]. [Estornés] Lasa.—Editorial Icharopena (Colección Añamendi, número 5).—Zarauz, 1959.—184 p., 17 láms. (18,5 x 12,5). 60 ptas.

Agrupar los siguientes estudios ya publicados anteriormente: Barandiarán, *Antropología de la población vasca* («Ikuska», [Sara], núm. 6-7, 1947); Echeverry, *Grupos sanguíneos y factor Rh en los vascos* («Boletín Americano del Instituto de Estudios Vascos», [Buenos Aires], vol. II, 1952); y Aranzadi, *Síntesis métrica de cráneos vascos* («Revista Internacional de Estudios Vascos», [San Sebastián], XIII, 1922). De los mismos se destaca la singular personalidad de la raza vasca («pirenaica occidental») que es la que posee mayor cantidad de factor Rh.—E. R. ⊙

34205. FUSTÉ [ARA], MIGUEL: *Contribution à l'anthropologie de la Grande Canarie.*—«L'Anthropologie» (Paris), LXIII (1959), 295-318, 3 figs, 5 láms.

Expone un avance del resultado de los estudios antropométricos—continuación de los de Verneau—realizados con 985 cráneos y 40 esqueletos correspondientes a la población prehistórica y 362 adultos de las regiones rurales. Se ha comprobado la persistencia de los principales elementos del complejo racial anterior a la conquista (cromañoides, mediterráneos y otros) y las diferencias tipológicas entre las diversas regiones de la isla (gráficos). Ha quedado probado que el carácter heterogéneo de la población existía ya antes de la conquista. Se incluye una pequeña lista de análisis realizados por el C 14 que da fechas que oscilan entre los siglos III y el XI (efectuados en la Universidad de Groningen). Bibliografía.—E. R. ⊙

34206. CABAL, [CONSTANTINO]: *Contribución al diccionario folklórico de Asturias. Antroaxu-Apodo.*—Diputación de Asturias. Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José M.º Quadrado (C. S. I. C.), Oviedo, 1958.—318+2 p. s. n. (23,5 x 16,5).

Continúa con parecidas características la obra reseñada en IHE n.ºs 151 y 25539. Desproporción entre el material asturiano y el material bibliográfico, que sobrepasa al primero. Presentación poco sistemática. Detallado índice de temas.—R. V.

34207. ALZIATOR, FRANCESCO: *Echi di tradizioni popolari nella «Descrizione della Sardegna» di Francesco IV d'Austria-Este.*—En «Studi storici in onore di Francesco Loddo Canepa» (IHE n.º 34101), II, 1-10.

Entre las tradiciones populares descritas en esta obra de 1812 (editada por G. Bardanzellu, Roma, 1934) dos de ellas muestran influencias catalanas:

cierto tipo de silla muy difundido en Cerdeña; devoción a san Ramón Nonato. — J. Ró.

34208. CANGAS FONTERIZ, RAMÓN DE: *La medicina popular en Ibias*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIII, núm. 38 (1959), 441-448.

Diversas notas sobre procedimientos curativos populares de Ibias (Asturias). Con criterio poco etnológico, señala el carácter meramente supersticioso de estas prácticas, considerándolas como un atraso y un error. — R. V.

34209. LARREA PALACÍN, ARCADIO DE: *Cuentos Populares de Andalucía. Cuentos gaditanos*. Vol. I. — C. S. I. C., Centro de Estudios de Etnología Peninsular (Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, X). Madrid, 1959. — 215 + 2 p. s. n. (25 × 17,5). 75 ptas.

Cuidada publicación de cuarenta cuentos de diversas localidades gaditanas recogidos por vía oral presentados con sus características lingüísticas. Notas preliminares sobre el cuento popular en España y sobre el método seguido en el presente trabajo. Breve noticia en el prólogo sobre los grupos temáticos. Detallado índice de informadores. — R. V.

34210. ICHE, MAURICE: *Une randonnée*. — «Cerca» (Perpignan), núm. 3 (1959), 102-104.

Publicación de una «randonnée» (narración acumulativa) inédita recogida por vía oral en Ille-sur-Tet. La compara con otra pieza de Albi publicada por August Vidal (*Trois randonnées albigeoises*, «Revue des Langues Romanes», Montpellier, XLII, 1899, p. 429) y la reproduce. — R. V.

34211. MARTÍNEZ CARROCERAS, CELSO: *Cuentos y patrañas del río Navia*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIV, núm. 39 (1960), 82-100. (Continuará.)

Diversas noticias (canciones, proverbios) de la región del Navia presentadas en forma literaria. Sin interés etnológico. — R. V.

34212. BARANDIARÁN S. J., SALVADOR: *Danza de San Miguel de Cortes (Navarra)*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XX, núm. 76-77 (1959), 231-239.

Estudio de la estructura melódica, del simbolismo y de la coreografía de la danza de San Miguel. Esquemas coreográficos y letra de la melodía. Interesa como aportación al estudio de la danza popular hispánica. — R. V.

34213. GRIESE, WILHELM: *Elementos de cultura popular en el Este de Granada*. «Boletín de la Universidad de Granada», IV (1955), 115-144, 5 láms. Traducción del estudio *Volkskundliches aus Ost Granada* («Volkstum und Kultur der Romanen»), VII, Hamburg, 1934, p. 25-54. Presentación de las industrias primitivas: fabricación de tejas, alfarería, telares, prensa vinícola, tipología de arados y yugos, según encuesta realizada en otoño de 1932. Arado primitivo localizado en el término municipal de Baza, idéntico al arado «radial» de Valencia y Sur de Cataluña. — R. V.

34214. [PÉREZ VIDAL, JOSÉ]: *Catálogo de la colección de cucharas de madera y de asta*. — Dirección general de Bellas Artes. Trabajos y materiales del Museo del Pueblo Español. — Madrid, 1958. — 68 + 4 p. s. n., 22 láminas, 2 figs. (21,5 × 15).

Interesante monografía sobre la cuchara de madera y de asta en España; detenido catálogo (procedencia, ornamentación, etc.) de las muestras existentes en el Museo del Pueblo Español de Madrid procedentes de diversas regiones españolas (Asturias, Vasconia, Cataluña, Castilla la Vieja, Extremadura). — R. V.

Historia política, económica, social e institucional

34215. GAUTIER-DALCHÉ, J.: *Des mudejars aux morisques. Deux articles, deux méthodes*. — «Hespéris» (Rabat), LXV, núm. 3-4 (1958), 271-289.

Comenta los trabajos de Francisco A. Roca Traver: *Un siglo de vida mudejar en la Valencia medieval* (IHE n.º 2646) y Tulio Halperin-Donghi: *Les morisques du royaume de Valence* (IHE n.º 16718). Roca Traver, basándose en los aspectos jurídicos ha dado un aspecto fragmentario y deformado de la realidad. Halperin-Donghi ha conseguido dar una visión equilibrada de la vida morisca aliando la geografía con la sociología y la historia. — D. R.

34216. JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *La población en la Jara cacereña*. — «Estudios Geográficos» (Madrid), XX, núm. 74 (1959), 21-80, 10 láms., 4 figuras.

Complemento de los trabajos del autor sobre la Jara (cf. IHE n.ºs 162, 179, 545, 1145, 1148, 2450, 4915, 5786, 13829, 13916, 16131, 17011, 19397, 24582 y 29749). Extenso estudio de conjunto en el que, tras un ligero examen físico y topográfico, ofrece un catálogo arqueológico (poblamiento antiguo) y examina los asentamientos y características de la población durante la Alta Edad Media (visigodos, muy breve, y musulmanes) y la repoblación de los siglos XIII al XV, especialmente su mecánica. Se basa en fuentes publicadas e inéditas. — S. Ll. ◆

34217. CODINA [Y VILÁ], JAIME: *De el Prat de antaño. Cautivos y esclavos*. — «Prat» (Prat de Llobregat), VIII, núm. 178 (1957), 4-5.

Cf. IHE n.º 34981. Datos — Archivo Parroquial de Sant Boi de Llobregat — referentes a esclavos en la villa de el Prat (prov. de Barcelona) en los siglos XIV-XVI. Cf. IHE n.º 32525. — J. Ró.

34218. CABRÉ, MARÍA DOLORES: *Noticias y documentos del Altoaragón. La Violada (Almudévar)*. — «Argensola» (Huesca), X, núm. 2 (1959), 133-159.

Datos para la historia de la comarca de *Via lata (Violada)*, camino entre Huesca y Zaragoza, durante la época romana y la Alta Edad Media. Plantea de nuevo el problema del trazado de la vía romana modificado en época medieval. En apéndice, 15 documentos (1170-1320) del Archivo Municipal de Almudévar, del Provincial de Huesca, de la Corona de Aragón, etc. — C. B. ○

34219. ALVAREZ DE CIENFUEGOS CAMPOS, J.: *Sobre los baños y el jabón en los siglos XV-XVI*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada», núm. 5 (1959), 14-16.

Datos sobre la higiene personal de los granadinos desde época musulmana hasta la expulsión de los moriscos granadinos (1577). Datos sobre venta y fabricación de jabón desde fines del siglo XV a fines del XVI según documentación inédita de Simancas. — M. Ll. ○

34220. HRABAK, BOGUMIL: *Kuga u balkanskim zemljama pod Turcima od 1450 1600 godine*. [Peste en los territorios de los Balcanes bajo dominio turco desde 1450 a 1600]. — «Istoriski Glasnik» (Yugoslavia), núm. 1-2 (1957), 19-37.

La conclusión del autor es que el movimiento de los ejércitos turcos desde Oriente fue el principal motivo de contagio (peste bubónica, etc.), pero hay pruebas de que existen además otros caminos. Los contratos de Ragusa con los mercaderes sicilianos (1501) contenían una cláusula especial referente al cargamento de grano siciliano «in aliquem locum in quo non sit suspicio pestis»; la malaria tropical vino de América en los barcos españoles. Se basa en material inédito del Archivo de Ragusa y otras fuentes locales y extranjeras, entre las que se incluye el primer registro existente de la enfermedad que se conserva en el Archivo del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona (1457). — S. Gc. ○

34221. KATIC, RELJA: *O merama za suzbijanje epidemija u crnogorskom primorju u periodu od XV-XVII veka*. [Acerca de las medidas tomadas para evitar la epidemia en el litoral de Montenegro desde el siglo XV al XVII]. «Istoriski Zapisni» (Yugoslavia), núm. 1-2 (1958), 65-80.

Incluye información acerca de las medidas preventivas de los venecianos en el momento de la aparición de la peste en el área de Gibraltar. Se basa en una circular del *Magistrato alla Sanità* (1750). El original se encuentra en el Archivo de Estado de Kotor (Cattaro). — S. Gc. ○

34222. URMENETA, FERMÍN: *Pedagogía de la realeza*. — «Revista Española de Pedagogía» (Madrid), XVII, núm. 65 (1959), 61-74.

Ligera exposición de las ideas de monarquismo que imperan en los escritos de san Isidoro, Alfonso X, Ramón Llull, Luis Vives, Mariana, Cervantes, Saavedra, Feijoo y Milá y Fontanals. — E. S.

34223. ALMEIDA COSTA, MÁRIO JULIO DE: *Romanismo e bartolismo no direito português*. — «Boletim da Faculdade de Direito» (Coimbra), XXXVI (1960), 34* p. (Separata.)

Notas sobre la recepción del derecho común en Portugal, señalando el papel fundamental que en la misma tuvieron las doctrinas de Bartolo de Sasoferrato y sus discípulos, sobre todo en la orientación de la enseñanza, de la vida

forense y de la producción científica desde principios del siglo xv al movimiento reformador del siglo xviii. — J. F. R.

34224. ESJAVIERRÍA, JOSÉ M.^a DE: *El apartamiento en el Fuero y en la Compilación de Derecho civil de Vizcaya*. — «Estudios de Deusto» (Bilbao), VII, núm. 14 (1959), 399-453.

Estudio del requisito de «apartamiento» o separación de los familiares excluidos de la donación, herencia o legado, en el derecho civil foral vizcaíno. Innovación de 1959. Notas. — E. A.

34225. ESTIBÁLEZ S. J., LUIS-MARÍA: *La sucesión intestada y troncal en las regiones forales según el Tribunal Supremo*. — «Estudio de Deusto» (Bilbao), VII, núm. 14 (1959), 471-581.

Estudio sistemático de la jurisprudencia relacionada con la sucesión intestada y con la troncalidad en la región foral aragonesa. Grupo ordenado de sentencias dictadas. Comentarios y conclusiones. Precede una breve introducción histórica sobre el pluralismo unitario en España a partir de los Reyes Católicos. Notas. — E. A.

34226. GUALLART Y LÓPEZ DE GOICOECHEA, JOSÉ: *El principio «Nullum crimen, nulla poena sine previa lege» en los Fueros de Aragón*. — Separata de «Homenaje a la memoria de D. Juan Moneva». — Talleres Editoriales «El Noticiero». — Zaragoza, sin fecha.

Rec. Elugenio] C[uello] C[alón]. «Anuario de Derecho Penal y Ciencias Penales» (Madrid), X, núm. 1 (1957), 182-184. Exposición y examen de las leyes y fueros (desde un privilegio dado a Barbastro en 1100, hasta el fuero a las Cortes de Zaragoza de 1528) que aseguraron en el orden penal las garantías jurídicas de la persona en el Reino de Aragón. — J. N.

34227. DANÉS Y TORRAS, DANIEL: *El Valle de Arán y el papel sellado. Contribución al estudio y defensa de una exención tributaria*. — Imprenta J. Sabater Bros. — Barcelona, 1959. — 28 p. (18 x 15,5).

Tirada aparte del trabajo reseñado en IHE n.º 34228. — J. N.

34228. DANÉS Y TORRAS, DANIEL: *Contribución al estudio y defensa de una exención tributaria. El Valle de Arán y el papel sellado*. — «La Notaría. Boletín informativo» (Barcelona), núm. 1 (1959), 3-24.

Minuciosa recopilación, con recurso directo a las fuentes (algunas de ellas inéditas), de los antecedentes legales —a partir de un real privilegio de 1387, librando a los araneses de toda regalía— que justifica la actual exención del Timbre, de que goza el Valle. Una «orientación bibliográfica» que incluye, además, la referencia precisa a los documentos utilizados, y un facsímil de una real cédula de 1735, confirmando la exención del papel sellado. — J. N. ○

Aspectos religiosos

34229. GARCÍA ALONSO, IRENEO: *Dos ediciones pretridentinas del Manual Toledano*. — «Salmanticensis» (Salamanca), VI, núm. 1 (1959), 187-198.

Descripción interna y externa de dos ediciones del *Manual*: la del cardenal Fonseca en 1530 y la del cardenal Siliceo en 1554. Cf. IHE n.ºs 34230 y 34594. E. S. ○

34230. GARCÍA ALONSO, IRENEO: *Edición tridentina del Manual Toledano y su incorporación al Ritual Romano*. — «Salmanticensis» (Salamanca), VI, núm. 2 (1959), 323-399.

Crítica interna y externa con múltiples comentarios y publicación de fragmentos de la edición del *Manual Toledano* en Salamanca, año 1583, y otra igual de 1585. En 1626 se pone en uso en toda España el Ritual Romano, conservando no obstante como Apéndice, el *Manual Toledano*. Cf. IHE n.ºs 34229 y 34594. — E. S. ○

34231. HERRERO GARCÍA, MIGUEL: *Bibliografía mariana de España e Hispanoamérica*. — «El Libro Español» (Madrid), II, núm. 22 (1959), 623-630; núm. 23 (1959), 713-716.

Nota bibliográfica de libros, folletos, gozos, artículos de revista... agrupados según las distintas advocaciones (hasta Nuestra Señora de América) y dentro de cada una de ellas por orden cronológico (siglos xvii-xx). — M. Ll.

34232. RODÉS VINUÉ, MANUEL: *Huesca y la Inmaculada*. — «Argensola» (Huesca), X, núm. 37 (1959), 47-60.

Enumeración de los cultos, procesiones, etc., celebrados en Huesca en honor de la Inmaculada desde principios del siglo xv a 1885, basada en bibliografía y documentos del Archivo de la Catedral. — C. B. ○

34233. AZNÁREZ, JUAN FRANCISCO: *La Virgen de la Victoria o Commemoración del primer viernes de mayo en Jaca*. — «Argensola», (Huesca), X, núm. 37 (1959), 1-14, 1 fig.

Relación de una batalla contra los moros (Jaca, hacia 860) y de las vicisitudes sufridas hasta 1816 por la basílica de Nuestra Señora de la Victoria o de Mocarones, erigida en acción de gracias. Se basa en fuentes publicadas, documentos del Archivo Municipal de Jaca y del Archivo de la Catedral. — C. B. ○

34234. MOSCARDÓ I CERVERA, FREDERIC: *Imatges venerables de la ciutat de València. Història, tradicions i culte de les imatges del Sant Crist del Salvador, Sant Bult de Jesús, Sant Crist de l'Agonia, del Rescat i de la Fe; i de la Mare de Déu del Puig, dels Desemparats, de Gràcia, del Socors, Refugi de Pecadors, de Montolivet i de la Llet*. — Pròleg de Mossèn Josep Pla i Ferris. — Dibuxos d'Empareta Benaches intercalats en el text i estampes representant les imatges. — [Imp. V. Correll]. — Série 7. Sicània Religiosa, I. — València, [1957]. — 141 p., 12 láms. (17×12). 20 ptas.

Breve y ameno resumen de las tradiciones y vicisitudes históricas de las imágenes de la ciudad de Valencia mencionadas en el título. Se publican también los gozos e himnos de las mismas. — C. F.

34235. GOICOECHA I ORSOLICH, MANUEL: *Ermites de la rodalia*. — Text i dibuxos d'En ... — Pròleg de Carles Martí Vilà. — Biblioteca Popular. Sant Boi del Llobregat [imp. en Barcelona], 1960. — 125+6 p. s. n., ilustraciones (22×16). Edición de 500 ejemplares.

Breves noticias históricas, dibujos a la pluma y evocaciones poéticas de 27 ermitas situadas en el llano del Llobregat. Diez de ellas están dedicadas a la Virgen. Esmerada presentación. — J. Ró.

34236. MADURELL MARIMÓN, JOSÉ M.^a: *Regesta documental de reliquias y relicarios (siglos XIV-XIX)*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXI, núm. 2 (1958 [1960]), 291-324.

Regesta de 77 documentos de 1319 a 1806 (transcritos seis de ellos) sobre las reliquias veneradas en Cataluña, en especial Barcelona. Proceden de los archivos de la Corona de Aragón, de la Catedral, Histórico de la Ciudad de Barcelona e Histórico de Protocolos. — C. B. ○

34237. YEPES, FRAY ANTONIO DE: *Crónica general de la Orden de San Benito*. I y II. — Estudio preliminar y edición por fray Justo Pérez de Urbel, O. S. B. — Ediciones Atlas (Biblioteca de Autores Españoles, 123 y 124). — 2 vols.: xcvi+401; y 447 p. (29×16).

Reedición de la parte de esta obra (publicada en 1614) referida a España. El P. Yepes († 1619) fue varias veces Abad del Convento de San Benito de Valladolid, y emprendió como cronista de la orden la idea de recopilar todas las noticias documentales relativas a la misma, en toda la Cristiandad. El prologuista subraya el valor histórico y filológico de esta crónica y su repercusión fuera de España (el maurino Mabillon se decidió a imitarla). — J. Mr. ○

34238. FONT I RIUS, JOAN: *La Mare de Déu de Montserrat del monestir de Sant Benet de Bages*. — Col·lecció de Goigs «Santa Eulàlia», núm. 32. Imprenta Vda. Guinart. — Barcelona, 1960. — 1 h. (32×22).

Breve resumen histórico (950-1960) del cenobio benedictino de San Benet de Bages (provincia de Barcelona). Notas adicionales de una imagen de Nuestra Señora (siglo xvii). «Goigs» antiguos y dibujo de la Virgen. — M. R.

34239. EYDOUX, H.-P.: *L'église abbatiale de Morimond*. — «Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis» (Roma), XIV, núm. 1-2 (1958), 3-111.

Descripción de la arquitectura de la abadía de Morimond. Precede una breve historia de ésta, con algunas referencias a sus fundaciones en España, ya conocidas. — D. L.

34240. *La Cartuja de Santa María de Montalegre. Compendio histórico*. — Cartuja de Santa María de Montalegre, 1960. — 155 p., 1 mapa, 3 planos, 24 dibujos, 21 láms. (25×17,5).

Síntesis de vulgarización que resume, con estilo sencillo y claro, un estudio exhaustivo inédito, debido al propio autor, un cartujo anónimo del monasterio (prov. Barcelona). Breve proemio ambiental sobre la vida cartujana.

Notas de las cartujas de San Pol de Mar (desde 1270) y San Jaime de Vallparadis en Tarrasa (desde 1345) que se fusionaron; a comienzos del siglo xv, para dar origen a la de Montalegre (1415-1960). Construcción y reformas de ésta. Obras de arte, biblioteca (14.000 volúmenes) y archivo. Patrimonio (con detalles de su extensión, elementos constitutivos, gestión y rentas). Comunidad —lista de los 93 priores (1415-1936)—, frutos de santificación entre los padres, hermanos y donados. Y descripción de los dos momentos críticos para la vida del monasterio —1835 y 1936—. Bibliografía y lista de archivos consultados. Selecta ilustración. — M. R. ⊕

34241. SANAHUJA O. F. M., RVDO. PEDRO: *Historia de la Seráfica Provincia de Cataluña*. — Editorial Seráfica. — Barcelona, 1959. — 1005 p., con ilustraciones (23,5 × 17).

Edición póstuma (cf. IHE n.º 34181) de una obra que es fruto de muchos años de paciente búsqueda heurística y bibliográfica. Síntesis, voluminosa y erudita, en que se recopilan, ensamblan y comentan los materiales dispersos existentes —sin apurar siempre su elaboración— y se amplían con otros nuevos, en especial de los archivos de la Corona de Aragón y Provincia de Vich. Traza con muchos pormenores, bastantes novedades y puntualizaciones críticas, la historia de los religiosos, religiosas —clarisas, coletinas y urbanistas, concepcionistas, clarisas de la Divina Providencia y capuchinas— y terciarios franciscanos de ambos sexos (1209-1955). Resume el origen y vida de sus numerosos conventos (en los Estados de la antigua Corona y Provincia de Aragón, y desde el siglo xvi en la Provincia Observante de Cataluña), de sus actividades espirituales y culturales (valiosa influencia en distintas esferas, ejemplo: la enseñanza universitaria), misiones (principalmente en América: Perú, Bolivia, Chile, Méjico, Alta California y Argentina), etc., hasta la actualidad. Ambientación general oportuna. Abundantes referencias a los espirituales, visionarios y —aparte de los conventuales, observantes y recoletos, que constituyen la base del libro— a los descalzos, reformados, capuchinos y conventuales modernos. Series cronológicas de los Ministros y Vicarios provinciales, y Custodios. Notas biográficas de los obispos, escritores, calificadores y consultores del Santo Oficio, Siervos de Dios, misioneros, etc. Publicaciones. Repertorio bibliográfico. Buenas ilustraciones. Algunos errores tipográficos. Útil índice alfabético. — M. R. ●

Aspectos culturales

34242. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M.ª: *Nuevos estudios sobre historia de la ciencia española*. — C. S. I. C., Instituto «Luis Vives» de Filosofía. Sección de Historia de la Filosofía Española (Estudios, núm. 7). — Asociación para la Historia de la Ciencia Española. — Barcelona, 1960. — 364 p., 14 láms. (23 × 14,5).

Reedición de veinte trabajos del autor —algunos de los cuales están aún en curso de publicación— sobre la historia de la ciencia (cf. IHE n.º 297). Algunos de ellos han sido puestos al día. De otros se ha dado noticia en IHE n.ºs 4246, 10232, 11897, 16402, 16584, 18125, 18332, 31169, 32972 y 34569. Los restantes se desglosan en los n.ºs 34095, 34098, 34392, 34435, 34464, 34465, 34509, 34544, 34545 y 34780. Índice alfabético. — J. V.

34243. MARTÍN HERNÁNDEZ, FRANCISCO: *Noticia de los antiguos colegios universitarios españoles*. — «Salmanticensis» (Salamanca), VI, núm. 2 (1959), 503-544.

Ideas generales y exposición sistemática de la historia, fuentes y bibliografía referentes a cada uno de los 39 colegios universitarios que existieron en España de 1371 a 1563. — E. S. ⊕

34244. FEBRERO LORENZO, M.ª ASUNCIÓN: *Un viejo colegio salmantino: el de Pan y Carbón*. — «Revista Calasancia» (Madrid), VI, núm. 22 (1960), 233-248.

Publica las constituciones del Colegio Mayor de Oviedo en Salamanca, llamado «de Pan y Carbón» a causa de unos impuestos que percibía sobre dichos artículos. Breve historia de dicho Colegio a partir de su fundación en 1386. Los fragmentos de los documentos intercalados, así como las constituciones publicadas, proceden del Archivo del Seminario Mayor de Salamanca. Cf. IHE n.º 29194 donde se reseña una amplia historia del colegio por S. Nogaledo. — E. S.

34245. LARIOS, JESÚS: *Segovianos en el colegio mayor de Santa Cruz de Valladolid*. — «Estudios Segovianos», X, núm. 28-29 (1958 [1959]), 225-228.
- Nómina de los 20 colegiales naturales de Segovia en el colegio citado desde su fundación en 1484 a 1638. Extracto de la relación contenida en un manuscrito de la Academia de la Historia. — J. Ró. ○
34246. REY PASTOR, JULIO; y GARCÍA CAMARERO, ERNESTO: *La cartografía mallorquina*. — C. S. I. C. Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia. Instituto Luis Vives. — Madrid, 1960. — xv + 207 p. (21,5 × 13,5). Estudio muy completo de las características de la escuela cartográfica mallorquina al que sigue un catálogo de las cartas náuticas conservadas en las bibliotecas de Alemania, Austria, Bélgica, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Portugal, Suecia, Suiza y Turquía. Cf. IHE n.ºs 32958 y 34107. — J. V. *
34247. FERNÁNDEZ RUIZ, CÉSAR: *Historia de la medicina palentina*. — Prólogo de Emilio Díaz-Caneja. — «Publicaciones de la Institución "Tello Téllez de Meneses"» (Palencia), núm. 20 (1959), 5-137, 48 láms.
- Amplio estudio de diversos aspectos relacionados con la Medicina: historia del hospital de San Antolín de Palencia desde el siglo xi a la actualidad; datos sobre otros hospitales de Palencia y su provincia (interesantes también en el aspecto monumental); notas sobre la universidad de Palencia, y biografías de dos médicos palentinos, Juan Valverde (siglo xvi) y Francisco Simón Nieto (1855-1920). Documentación de archivos locales. — R. O. ○
34248. RATHBUN, GEORGE W.: *The philosophical setting of George Ticknor's «History of Spanish literature»*. — «Hispania» (Storrs), XLIII, núm. 1 (1960), 36-42.
- Fecundo análisis de la *History of Spanish literature* de Ticknor (1849) a fin de mostrar el marco filosófico en el que fue escrita, su visión genética de la historia, su interés en relacionar la historia literaria con la civilización, su busca del carácter nacional. La considera la primera tentativa norteamericana de estudiar en detalle la literatura de una nación en el plano de la historia filosófica. Útil bibliografía sobre Ticknor. — J. Ró.
34249. MALLO, JERÓNIMO: *España en la obra literaria de Alfonso Reyes*. — «Hispania» (Storrs), XLIII, núm. 2 (1960), 153-157.
- Glosa la estada (1914-1924) de Alfonso Reyes en Madrid para mostrar, a través de las *Obras completas* (cf. IHE n.ºs 32551, 34253, 34868, 34985, 35157, 35158, 35159, 35160, 35161 y 35162) del erudito mejicano recientemente fallecido (cf. IHE n.º 34180), su interés por la historia de la literatura española y su interpretación del nexo entre Hispanoamérica y la antigua Metrópoli. — J. Ró.
34250. SALINAS, PEDRO: *Ensayos de literatura hispánica (Del «Cantar de Mío Cid» a García Lorca)*. — Edición y prólogo de Juan Marichal. — Editorial Aguilar (Col. «Ensayistas hispánicos»). — Madrid, 1958. — 406 páginas (20,5 × 12).
- Colección de todos los ensayos publicados por el autor sobre literatura hispánica, excepto los ya agrupados en *Literatura española siglo XX* (*1949). También se incluyen los textos inéditos de algunas conferencias y varios originales españoles de artículos aparecidos en versión inglesa. Tratan del *Cantar del Cid*, el «héroe» literario y la novela picaresca, el *Quijote*, *Las mocedades del Cid*, el tema de don Juan, la lírica de los siglos de oro, Feijoo, Meléndez Valdés. Espronceda, Jorge Carrera Andrade y de diversos temas de la literatura española de nuestro siglo. En el prólogo, Marichal pone de relieve el alcance de las actitudes críticas de Salinas. — J. Ms.
34251. CASTRO, AMÉRICO: *Hacia Cervantes*. — Taurus Ediciones (Persiles, núm. 2). — Madrid, 1957. — xxxi + 1 p. s. n. + 350 p., 20 láms. (21 × 14). Colección de 14 ensayos ya publicados anteriormente, a los que se añaden algunas observaciones complementarias. Se agrupan en dos partes; en la primera, se trata del cantar del Cid, la figura del sultán Saladino en las literaturas románicas, Jorge Manrique, Fray Antonio de Guevara, la novela picaresca y Juan de Mal Lara; en la segunda, de Cervantes y la Inquisición, Erasmo en tiempos de Cervantes, el *Quijote* y las *Novelas Ejemplares*. — J. Ms.
34252. ALONSO, DÁMASO: *De los Siglos oscuros al de Oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas)*. — Ed. Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, II: Estudios y Ensayos, núm. 37). — Madrid, 1958. 276 p. (20,5 × 14,5).

Colección de notas y artículos de tono más bien menor, la mayoría de los cuales habían sido ya publicados en distintas ocasiones. Unos pocos han sido refundidos y varios no habían sido nunca impresos. Tratan de temas literarios españoles del siglo x (primer texto castellano conservado), siglo xi (*Collar de la paloma*, jarchas, *Nota emilianense*) siglo xii (*Cantar del Cid*, teorías de Menéndez Pidal sobre la epopeya, leyenda de Tristán), siglo xiii (Berceo), siglo xiv (Arcipreste de Hita, *Libro de Miseria de omne*, López de Ayala), siglo xv (Arcipreste de Talavera, fray Ambrosio de Montesino y Lope), siglo xvi (Gil Vicente, Juan Fernández de Heredia, el endecasílabo, Garcilaso y Góngora, Erasmo, fray Luis de Granada, *Lazarillo*, fray Luis de León, san Juan de la Cruz). — J. Ms.

34253. REYES, ALFONSO: *Obras completas*. Vol. VI: *Capítulos de literatura española* (primera y segunda serie). *De un autor censurado en el «Quijote». Páginas adicionales*. — Fondo de Cultura Económica. — México, 1957. — 456 p. (21,5 × 14).

Cf. IHE n.ºs 34868 y 34985. Estudios y ensayos sobre literatura española clásica, escritos y publicados entre 1915 y 1955, recogidos en los dos tomos de *Capítulos de literatura española* (1939-45) o todavía dispersos. Tratan del Arcipreste de Hita, Rosas de Oquendo, Lope, Quevedo, Ruiz de Alarcón, Gracián, Solís, Calderón, A. de Torquemada, etc. Noticias bibliográficas de los libros reunidos en este tomo. Índices. — J. Ms.

34254. PIÑEIRO, RAMÓN: *Factores esenciales de la literatura gallega*. — «Ínsula» (Madrid), XIII, núm. 152-153, 13.

Señala y analiza, como factores esenciales, el lirismo, el humorismo y el sentimiento del paisaje. — S. B.

34255. MOLINER O. C. D., JOSÉ MARÍA: *Presencia de nuestros místicos en la literatura devota y profana*. — «Revista de Espiritualidad» (Madrid), XVIII, núm. 70 (1959), 69-84.

Observa la influencia de la literatura mística española en la literatura europea de los últimos siglos, claramente a veces y otras veladamente, tanto en el aspecto religioso como en el profano. — E. S.

34256. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA: *Una tradición literaria: el cuento de los dos amigos*. — «Nueva Revista de Filología Hispánica» (México), XI, núm. 1 (1957), 1-36.

Estudio de la trayectoria de dicho cuento dentro de la literatura española, desde Pedro Alfonso (principios del siglo xii) hasta Zorrilla. Consta de tres partes. En la primera, se estudia los textos que la contienen; en la segunda, las adaptaciones episódicas; en la tercera, se extrae unas conclusiones respecto a los distintos vaivenes que ha sufrido. — J. Ms.

34257. FILANGIERI [DI CANDIDA GONZAGA], RICCARDO: *I fattori storici dell'arte nel mezzogiorno d'Italia*. — L'Arte Tipográfica. — Napoli, 1960. — 17+1 p. s. n. (24,5 × 16).

Conferencia pronunciada por Filangieri en la Universidad de Nápoles (1928) y editada por los archiveros napolitanos al cumplirse el primer aniversario de su muerte. Comenta las relaciones existentes entre la creación artística y las sucesivas circunstancias históricas del Sur de Italia, desde la época romana hasta nuestros días. — F. S.

34258. *Noticias de arte. Imago Christi*. — «Goya» (Madrid), V, núm. 26 (1958), 131.

Sucinta reseña de la exposición titulada «Imago Christi» que presentó el pabellón de la Santa Sede en la Exposición Universal de Bruselas; enumera las piezas españolas que se expusieron. — J. M.

34259. HEREDIA, MANUEL DE: *Monumentos religiosos de España*. — «Lotería» (Panamá), V, núm. 54 (1960), 65-69.

Divulgación sobre algunas catedrales españolas. — E. Rz.

34260. SANZ SERRANO, ANSELMO: *La catedral de Cuenca*. — Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca. — Cuenca [imp. en Madrid], 1959. 187+1 p. s. n., numerosas fotografías (21,5 × 15,5).

Notas sobre el emplazamiento y fundación del edificio, iniciado en el siglo xii. Detenida descripción, con abundantes novedades, del rico contenido artístico (siglos xiii-xviii). Sin aparato erudito. Cf. IHE n.º 34282. — S. A.

34261. RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, JOSÉ: *Iglesias cacereñas no catalogadas*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVI, núm. 1 (1960), 59-96, 15 láms.

Descripción de 29 iglesias parroquiales cacereñas (siglos XIV-XVII), no catalogadas en el Catálogo Monumental de esta provincia. Aunque sin aparato erudito, se aportan datos sobre los templos y su contenido y sobre la historia local (Archivos Parroquiales).—I. I. ○

34262. *Ciclo de conferencias*.—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), VIII, núm. 28 (1960), 43-46, 3 figs.

Resumen de las siguientes conferencias de un cursillo de divulgación: *Asturias, el mejor castillo de las Españas*, por Roque Pidal y Bernaldo de Quirós; *Galicia y sus castillos*, por José Ramón y Fernández-Oxea, y *León y sus castillos*, por Luis Alonso Luengo.—C. B.

34263. EL SEGADOR: *Exposition «Castells de Catalunya»*.—«Tramontane» (Perpignan), XLIII, núm. 426-427 (1959), 226.

Nota de contenido de esta exposición organizada por la Asociación de Amigos de los Castillos (Barcelona, 1959).—C. B.

34264. RIBERA, ENRIC: *Exposition des «Castells» de Barcelone*.—«Tramontane» (Perpignan), XLIII, núm. 426-427 (1959), 215.

Comenta la exposición. Señala su limitación por no incluir los castillos catalanes situados fuera de Cataluña, por ejemplo en Grecia.—C. B.

34265. DOTOR, ÁNGEL: *Visita de Castillos. El de Benavente, ciudad de la tradición señorial*.—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), VIII, núm. 28 (1960), 31-36, 3 figs.

Breve resumen de la historia de esta ciudad de la provincia de Zamora y del castillo (sólo queda una torre), desde el siglo IX al XVIII.—C. B.

34266. FLORENSA FERRER, ADOLFO: *El castillo de Mequinenza y su restauración*.—Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribargozana (I. N. I.).—Barcelona, 1960.—36 p., láms. (32×22).

Estudio sobre esta fortaleza gótica en la confluencia de los ríos Ebro y Segre, cuya restauración se concluyó a mediados de 1959. Completa ilustración que muestra el estado anterior del edificio, el curso de los trabajos y los resultados conseguidos.—S. A.

34267. *Noticias*.—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), VIII, núm. 28 (1960), 47-48.

Nota sobre el derrumbamiento, ocasionado por la lluvia, del castillo de Salas (Asturias), cuya restauración iba a empezar. Contiene algunos datos históricos medievales.—C. B.

34268. [NORDENFALK, CARL; GRATE, PONTUS; BJURSTRÖM, PER]: *Stora Spanska Måstare* [Grandes maestros españoles].—Prefacio de Carl Nordenfalk. Introducción de F. J. Sánchez Cantón.—Nationalmuseum.—Stockholm, 1960 [1959].—151 p., 32 figs. (21×14).

Catálogo de la gran exposición de pintura española organizada por el Museo Nacional de Estocolmo (diciembre 1959 - marzo 1960). Comprende desde algunos murales románicos del museo de Barcelona hasta Goya, con representación de casi todos los grandes pintores españoles, así como un importante grupo de miniaturas medievales y de grabados y dibujos (y cuatro tapices) de Goya. Desde 1936 no se había celebrado una exposición en el extranjero con tan amplia participación de museos y entidades oficiales españolas. Catalogación competente y cuidada (323 números). Algunas de las piezas expuestas son muy poco conocidas, pero desgraciadamente el catálogo ofrece menos reproducciones de las que serían de desear.—J. M.

34269. SOEHNER, HALLDOR: *Grosse spanische Meister in Stockholm*.—«Kunstchronik» (München), XIII (1960), 61-70, 6 figs.

Presenta esta importante exposición que ofrecía un panorama de la pintura española desde el Beato de San Millán de la Cogolla hasta Goya, organizada por el Director del Museo Nacional de Estocolmo, Carl Nordenfalk. El catálogo se reseña en IHE n.º 34268.—M. D.

34270. BERMEJO, ELISA: *Exposición «Grandes maestros españoles» en el Museo Nacional de Estocolmo*.—«Arte Español» (Madrid), XXIII, núm. 1 (1960), 19-24, 12 láms.

Comentarios sobre las 323 obras expuestas, de distinta época: miniatura y frescos románicos, pintura gótica y del siglo XVI, de El Greco y Zurbarán, bodegones de los siglos XVII y XVIII, de Ribera y Murillo, de Velázquez y la escuela madrileña, y de Goya. Cf. IHE n.º 34268.—S. A.

34271. VOLPE, CARLO: *Maestri della pittura spagnola a Stoccolma*. — «Arte Antica e Moderna» (Bologna), núm. 9 (1960), 90-95, 12 figs. Descripción y comentario crítico de la exposición de pintura española antigua celebrada recientemente en Estocolmo. Cf. IHE n.º 34268. — J. M.
34272. *Spanish Masters*. — U. C. L. A. Art Council. — [Los Angeles, 1959]. — 16 p. s. n. (29×11,5). Catálogo sucinto (sin reproducciones) de una exposición de pinturas (35) y grabados (76) de grandes maestros españoles (siglos xv-xx), propiedad de museos y coleccionistas norteamericanos, que se ha celebrado (1959) en el Art Center de Los Angeles y la Fine Art Gallery de San Diego. Cf. IHE n.º 34899. — J. M.
34273. BERMEJO, ELISA: *Exposición «Arte Flamenco en las Colecciones Españolas»*. — «Arte Español» (Madrid), XXII, núm. 1 (1959), 127-128, 8 láminas. Comentario a la exposición presentada en Brujas y en Madrid cuyos catálogos se reseñan en IHE n.ºs 27532 y 27533. — S. A.
34274. MONREAL Y TEJADA, LUIS: *Arte flamenco en las colecciones españolas. «Goya»* (Madrid), V, núm. 26 (1958), 94-99, 14 figs. Comentario a la exposición celebrada (1958) en Brujas de pinturas flamencas. Cf. IHE n.ºs 27532 y 27533. — J. M.
34275. GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *Tres nuevas pinturas en el Museo del Prado*. — «Goya» (Madrid), VI, núm. 34 (1960), 206-207, 4 figs. Comenta la *Piedad* y el *Calvario* procedentes de la colección Weibel, ambos de Fernando Gallego, y el *San Antonio de Padua*, de Juan Bautista Tiepólo, que pertenece a la colección Bauzá; las tres pinturas, bien conocidas, han sido compradas recientemente por el Museo del Prado. — J. M.
34276. BIELSA, MARÍA ASUNCIÓN: *Las tablas de San Victorián de la Catedral de Barbastro*. — «Argensola» (Huesca), X, núm. 37 (1959), 61-68, 1 fig. Análisis somero de las partes del retablo de San Victorián de Sobrarbe (actualmente en Barbastro). Las tablas laterales son del siglo xvi, la central del siglo xv. Ésta se atribuye en el artículo a la escuela hispano-flamenca; desconoce que Ch. R. Post (vol. XII) la relaciona con el Maestro de Alfajarín. — C. B.
34277. CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO: *Exvotos pictóricos populares*. — «Arte Español» (Madrid), XXII, núm. 3 (1959), 211-214, 8 láms. Anotaciones sobre estos cuadros votivos con temas médicos, marineros, de accidentes varios, escenas bélicas, etc. — S. A.
34278. MAYÁN FERNÁNDEZ, FRANCISCO: *Arte inglés en la catedral de Mondoñedo*. — «Arte Español» (Madrid), XXII, núm. 3 (1959), 206-209, 2 láms. Descripción de las esculturas (siglo xv) de Santa Ana, de una Virgen con el Niño, donada a la catedral en 1555, y de cuatro relieves de alabastro. — S. A.
34279. CAUSSÁ, JAIME: *La villa mayor del Condado de Ampurias*. — «Revista de Gerona», V, núm. 7 (1959), 51-55. Descripción de los monumentos artísticos de Castelló de Ampurias (prov. de Gerona), en especial la Iglesia de Santa María. — C. F.
34280. DURAN I SANPERE, AGUSTÍ: *Per a la història de l'art a Barcelona. Glosses a documents dispersos*. — Institut d'Estudis Catalans. — Barcelona, 1960. — 174 p. (19×13). 100 ptas. Miscelánea de comentarios sobre 15 importantes documentos (siglos xiv a xviii) procedentes de archivos barceloneses y relativos a los constructores de Santa María del Mar, el altar mayor de la catedral, a los arquitectos Juan Verger y Arnau Bargués, al comercio y coleccionismo de obras de arte y sobre otros temas de interés. Cf. IHE n.º 33202. — S. A. ○
34281. D[URAN] I S[ANPERE], A[GUSTÍ]: *La capella de Sant Marc de la catedral de Barcelona*. — «Serra d'Or» (Barcelona), 2.ª época, II, núm. 2 (1960), 24. Noticia de las obras de restauración en esta capilla del gremio de zapateros con pinturas de Bernat Martorell (perdidas), de Jaume Huguet (colección particular de París), de Bernat Vilar (1682) y de Manuel Tramullas (1740). — J. Ró.

34282. SANZ SERRANO, ANSELMO: *Cuenca y su provincia*. — Editorial Aries (Guías Artísticas de España, XXV). — Barcelona, 1960. — 208 p., 206 láms. (17 × 12). 125 ptas.
Descripción del contenido artístico de esta ciudad, especialmente rico en su catedral (cf. IHE n.º 34260), y de su pintoresco paisaje. Se continúa con la de varias poblaciones de la provincia (Priego, Huete, Horcajo de Santiago, Uclés, Belmonte, San Clemente, Villaescusa de Haro, Alarcón, etc.), agrupadas en distintos itinerarios, y se incluye la «Ciudad Encantada». Índices, plano de la ciudad y mapa de la provincia. Cf. IHE n.º 32584. — S. A.
34283. *El Escorial*. — English Edition. — Gráficas Yagües. — Madrid, 1958. — 101 p., ilustraciones (17,5 × 12,5). 25 ptas.
Guía ilustrada del Monasterio y la Casita del Príncipe del Escorial, destinada al turismo. — I. I.
34284. PUMAROLA, JAIME: *Hornacinas con imágenes de la Virgen y santos en las calles gerundenses*. — «Revista de Girona», VI, núm. 10 (1960), 83-88, 4 figs.
Sin especificar su procedencia, reúne una serie de datos sobre varias de dichas hornacinas (siglos XIII-XIX), ordenándolas alfabéticamente por calles. La mayoría son reposiciones o restauraciones, de escaso interés artístico. — I. I.
34285. MANZANARES RODRÍGUEZ, JOAQUÍN: *Itinerario monumental de Oviedo*. — «Archivum» (Oviedo), IX, núm. 1-2 (1959), 249-360, 24 láms., 1 plano.
Itinerario artístico de la ciudad de Oviedo y lugares próximos, describiendo e historiando con detención unos cuarenta monumentos (siglos IX-XVIII). — I. I.
34286. AZCÁRATE, JOSÉ M[ARÍA] DE: *Datos artísticos publicados en el Diario Pinciano*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIV (1958), 185-198.
Fragmentos sobre temas artísticos de Valladolid y su región, debidamente anotados, de dicho Diario, editado y redactado por José Mariano Beristáin en 1787-88. — I. I.
34287. J. F. H.: *Exhibition of Spanish Royal Armour, Tower of London*. — «Burlington Magazine» (London), CII, núm. 687 (1960), 271, 2 figs.
Reseña de la exposición de armas y armaduras procedentes de la Armería Real de Madrid, tesoro de la catedral de Toledo, etc., que se ha celebrado recientemente en la Torre de Londres. — J. M.
34288. CIRLOT, JUAN EDUARDO: *Las espadas del Museo Lázaro Galdiano*. — «Goya» (Madrid), V, núm. 29 (1959), 284-288, 12 figs.
Comentario y clasificación cronológica (siglos XIV-XVII) de las espadas más interesantes propiedad de ese museo. — J. M.
34289. CÁNDAMO, LUIS G. DE: *Las arcas y el dinero*. — «Arte-Hogar» (Madrid), núm. 182 (1960), 29-32, 7 figs.
Reproduce arcas hispanas de los siglos XIII-XVI, de diversos museos y colecciones particulares españolas. — I. I.
34290. *El encaje de seda. Exposición organizada por el Colegio del Arte Mayor de la Seda de Barcelona. Salón del Tinell. Barcelona, mayo-junio 1960*. — Colegio del Arte Mayor de la Seda. — 90 p., 91 láms. (24 × 17).
Catálogo detallado de los variadísimos objetos (pollitas, pañuelos, mantos, velos, mantillas, mitones, monederos, tapetes, cinturones, collares, sombrillas, cuellos, puños, chales, corbatas, etc.), más de quinientos, que figuraron en esta exposición. Láminas en color y negro. — S. A.
34291. TURMO, ISABEL: *Algunos bordados del Museo Lázaro Galdiano*. — «Goya» (Madrid), VI, núm. 33 (1959), 147-154, 12 figs.
Estudia once piezas españolas e italianas (siglos XV-XVII) de la colección de bordados del museo Lázaro Galdiano. — J. M.

Historia regional

34292. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ M.ª: *Cien fichas sobre... Asturias*. — «El Libro Español» (Madrid), II, núm. 23 (1959), 703-712.
Selección de obras (siglos XIX-XX) que abarcan todos los aspectos de la vida asturiana agrupados por materias; economía, arte, filología, derecho, geografía, instituciones, prensa... — M. Ll.

34293. [CALVET, AGUSTÍ] (GAZIEL): *Viatges i somnis. I: Castella endins. (Per terres ibèriques, I)*.— Editorial Selecta (Biblioteca Selecta, 281).— Barcelona, 1959.— 249+15 p. s. n., 8 láms. (17,5×11,5). 70 pts.

Primer volumen de una serie. Aunque la parte descriptiva constituye el esqueleto de la obra, lo fundamental son las meditaciones del autor para llegar a la mentalidad de Castilla y de hacerla comprender al lector catalán. Narra, con depurado estilo, excursiones realizadas en 1952-1956 a Cepeda de la Mora (Gredos), Salamanca, Tordesillas, Toro, Zamora, Valladolid y Palencia. Cf. las memorias del autor (IHE n.º 29993) relativas a un período anterior.— J. Ró.

34294. DEFFONTAINES, PIERRE: *Introduction à une géographie humaine de la Catalogne*.— En «*La Catalogne vue par un géographe*» (IHE n.º 34161), 61-72.

Reproducción del artículo publicado en «*Méditerranée*» (Aix-en-Provence), núm. 1 (1960); visión de conjunto de las características geográficas de Cataluña. Un resumen de este trabajo lo constituyen las p. 17-22 de la *Geografía de Catalunya* en curso de publicación por Editorial Aedos (Barcelona, 1958). J. Ró.

34295. BALDACCI, OSVALDO: *Alcune considerazioni geografiche sulla storia della Sardegna*.— En «*Studi storici in onore di Francesco Loddo Canepa*» (IHE n.º 34101), II, 29-40.

Señala algunas relaciones entre la historia de la isla y su geografía, considerando su posición central en el Mediterráneo occidental, su extensión, su forma y su morfología.— J. Ró.

34296. CARO BAROJA, JULIO: *Vasconiana (De historia y etnología)*.— Ediciones Minotauro.— Madrid, 1957.— 177+3 p. s. n. (19,5×12), 6 láms. plegables.

Interesante ensayo sobre temas vascos dividido en tres partes: *Linajes y bandos; Una vieja ciudad: Vitoria; La tradición técnica del pueblo vasco, o una interpretación ecológica de su historia*. Visión de conjunto de estos temas básicos en la historia social y económica del país vasco desde la Edad Media hasta el siglo XVIII. Independencia aparente de los tres escritos pero fuerte nexo interno. Base de un estudio comparativo de la estructura rural, urbana, técnica y económica del pueblo vasco con lo característico de otras comunidades europeas. Exhaustivo material bibliográfico.— R. V. ©

Historia local (por orden alfabético)

34297. MAYORAL FERNÁNDEZ, JOSÉ: *El municipio de Ávila. (Estudio histórico)*. Prólogo de Enrique de Leyva y Suárez.— Publicaciones de la Diputación Provincial de Ávila. Institución Alonso de Madrigal (Colección «Temas Abulenses», 3).— Ávila, 1958.— 182+2 p. s. n. (24×17).

Obra póstuma (su autor, cronista de la ciudad y secretario del Ayuntamiento, murió en 1958). Un primer esbozo de esta obra fue leído en el Congreso de la unión de Municipios Españoles (Palma de Mallorca, 1929). Se trata de una historia local desde los inicios de la Edad Media hasta la actualidad, basada en bibliografía y en archivos abulenses y madrileños pero sin acotar las fuentes utilizadas debidamente. Por los temas abarca los aspectos más diversos de la vida de la ciudad —haciendo especial hincapié, debido a las fuentes que utiliza, en la organización municipal— pero la ausencia de una estructura en el desarrollo de la obra (aparte de la cronológica) y de índices alfabéticos hacen muy difícil su consulta.— J. Ró. ©

34298. BAYO FERNÁNDEZ, MARCIAL JOSÉ: *Ávila en las letras. Ensayo de recorrido histórico*.— Publicaciones de la Diputación Provincial de Ávila (Colección «Temas abulenses», 5).— Ávila, 1958.— 99 p., 30 láms. (24×17).

Examina la presencia de Ávila en la obra de santa Teresa, en *La gloria de don Ramiro* de E. Larreta, *La sombra del ciprés es alargada* de Delibes, las *Memorias* de Santayana y *El maestro de Santiago* de Montherlant.— S. B.

34299. CALLE ITURRINO, E.: *Apuntes para una historia de Baracaldo*.— Casa Dochao.— Bilbao, s. a.— 22 p., 2 láms. plegables, varias fotografías (28×22).

Resumen histórico poco consistente de Baracaldo (prov. de Vizcaya) que introduce una visión laudatoria de la Sociedad «Altos Hornos de Vizcaya»

fundada en 1901 mediante la fusión de varias entidades («Vizcaya», «Altos Hornos y Fábricas de Hierro y Acero de Bilbao» e «Iberia»).— C. F.

34300. *Divulgación histórica de Barcelona. Textos del boletín mensual radiado a través de Radio Barcelona, por el Instituto Municipal de Historia de Barcelona.* Tomo X.— Dirección y prólogo de Pedro Voltes Bou. Ayuntamiento de Barcelona. Publicaciones del Instituto Municipal de Historia.— Barcelona, 1959.— 344+4 p. s. n., 1 h. suelta de erratas, numerosas ilustraciones (20×13,5).

Cf. IHE n.º 30904. Sigue con las mismas características, pero en el prólogo se indica que este volumen versa «más sobre aspectos de la historia externa» y acerca de los personajes «para que complazca a quienes sigan valorando la función histórica de las personalidades dirigentes». Contiene 60 trabajos distribuidos en 8 secciones («Príncipes y magnates», «Barcino sacra», «Hombres de mar y de guerra», «Episodios barceloneses», «Costumbres y tradiciones», «La ciencia», «Escritores», «Las artes») que abarcan desde la divulgación a lo erudito pero nunca suficientemente anotados. Faltan índices. En IHE n.ºs 34407 y 34649 damos la lista de las colaboraciones referentes a las edades Media y Moderna y a continuación anotamos las dos que por el período son de carácter más general: DURÁN SANPERE, AGUSTÍN: *Cómo se llamaban los consellers barceloneses* (p. 153-159) (cf. IHE n.º 15998).— VOLTES BOU, PEDRO: *La iluminación de la Barcelona antigua* (p. 160-164).— J. Ró.

34301. BORDEJÉ, FEDERICO: *Tradiciones y leyendas de los castillos de España.* «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), VII (1959), núm. 26, 148-154, núm. 27, 158-160; VIII, núm. 28 (1960), 40-42. (Continuará.)

Recoge sucesos reales y legendarios, sobre todo medievales, referentes a los Castillos de Borja (Zaragoza), Alaejos y La Mota (Valladolid), Muñatones (Vizcaya) y Vulpellac (Gerona).— C. B.

34302. GÓMEZ DEL CAMPILLO, M[IGUEL]: *Medalla de Deva (Guipúzcoa).*—«Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLV, núm. 2 (1959), 293.

Dictamen sobre la ejecución de una medalla con datos sobre la villa, llamada en el siglo XIII Montreal de Iciar.— C. B.

34303. [CONTRERAS, JUAN DE] MARQUÉS DE LOZOYA: *Escudo de armas de Guijuelo (Salamanca).*—«Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLV, núm. 2 (1959), 294-295.

Análisis de las características históricas y actuales de Guijuelo para determinar los símbolos de su escudo.— C. B.

34304. RATTU, SALVATORE: *Santa Teresa di Gallura.*— En «Studi storici in onore di Francesco Loddo Canepa» (IHE n.º 34101), I, 253-309, 14 láms. Historia del puerto de Longon Sardo en la Gallura (Cerdeña), frente a Bonifacio, desde la época romana a la actualidad, con noticias del mismo (Archivio di Stato de Cagliari) durante la dominación aragonesa desde 1363 hasta tiempos de Carlos V. Este lugar, en 1808, fue elevado a municipio por Vittorio Emanuele I con el nombre de Santa Teresa.— J. Ró.

34305. LLADONOSA, JOSEP: *La gent de Lleida.*— «Serra d'Or» (Barcelona), 2.ª sèrie, II, núm. 3-4 (1960), 8-9.

Cf. IHE n.ºs 32918 y 33173. Disquisiciones históricas sobre Lérida para definir su mentalidad.— J. Ró.

34306. PERCHELES, PACO: *Las calles de Málaga. Su historia y su ambiente.*— Cuaderno n.º 13: *Calle de Salinas.*— Imprenta Zambrano.— Málaga, 1960.— P. 193-208 (22×16). 3 ptas.

Cf. IHE n.º 23104. Historia de esta calle malagueña y sus habitantes desde el Repartimiento de la Ciudad hasta la actualidad. Destaca por su interés dos momentos: el de la conquista, a base de los libros del Repartimiento, conservados en el Archivo municipal y los siglos XIX-XX. Con recuerdos personales traza la silueta de dos instituciones radicadas en la calle en el primer tercio del siglo XX: el café «El Gallo» y el «Diario de Málaga» (1931-1936).— M. Ll.

34307. [BONAVIA JACAS, JOAN] BERNAT DEL GAIÀ: *Mare de Déu de Gràcia - Miravet.*— Col·lecció de Goigs «Santa Eulàlia», núm. 31.— Imprenta Vda. Guinart.— Barcelona, 1960.— 1 h. (32×22).

Nota histórica del castillo de Miravet (1153-1743), de las Órdenes de los Templarios y Hospitalarios; y de la imagen de la Virgen que se veneró (desde

el siglo XII) en el castillo y luego (siglos XVIII-XX) en la iglesia parroquial de Miravet. Dicha imagen fue arrojada al Ebro en 1936. «Goigs» populares y dibujo de la imagen. — M. R.

34308. PICANYOL SCH. P., LEODEGARIO: *La villa de Moyá desde los tiempos prehistóricos hasta la invasión napoleónica. Perfil histórico.* — [C. Casacuberta, impresor]. — Barcelona, 1959. — 60 p., 4 láms. (22 × 16).

Resumen histórico de la villa de Moyá (prov. de Barcelona), basado en fuentes bibliográficas y documentales (Archivo de la Corona de Aragón, Archivo Histórico de Moyá, Archivo Capitular de Vich, Archivo ~~de Prat de Llobregat~~ de Lluçanés), con especial mención de la vida cultural, religiosa (cf. IHE n.º 16622) y económica (gremio de «paraires», talleres de escultura Rubió, grabadores Abadal, talleres de relojería) y del proceso demográfico. — C. F. ○

34309. CODINA y VILÁ, JAIME: *Historia de una plaza (La plaza de el Prat).* — Editado por portavoz «Prat» en colaboración con «Amigos de el Prat». Prat de Llobregat, 1960. — 122+4 p. s. n., 23 láms. (24,5 × 17).

Cf. IHE n.ºs 17977 y 35042. La obra consta de 73 capítulos que constituyen otras tantas amables estampas de la vida de la villa de el Prat de Llobregat (provincia de Barcelona), centradas alrededor de su plaza mayor. Abarcan desde la instalación en la misma de la primera carnicería (1418) hasta su fisonomía actual. Planos señalando las sucesivas urbanizaciones de la plaza. Todo ello documentado en archivos locales y de Barcelona (Histórico de la Ciudad, de Protocolos, de la Corona de Aragón) pero sin acotar debidamente las fuentes. — J. Ró.

34310. VALVERDE ÁLVAREZ, J.: *El país y los modos de vida en Sanlúcar de Barrameda.* — «Geographica» (Zaragoza). VI (1959). 71-83.

Reseña geográfica del carácter económico de Sanlúcar de Barrameda y los trabajos de sus habitantes. — S. Ll.

34311. FONT I RIUS, JOAN: *La Mare de Déu del Castell de Sanauja.* — Colección de Goigs «Santa Eulàlia», núm. 30. — Imprenta Vda. Guinart. Barcelona, 1960. — 1 h. (32 × 22).

Nota histórica (desde 1024) de la villa de Sanahuja (provincia de Lérida) —del señorío episcopal de Urgel—, y detalles (siglos XVII-XX) de la imagen románica de la Virgen del Castell, destruida en 1936. Archivo parroquial notable, apenas explorado. «Goigs» y dibujo de la imagen. — M. R. ○

34312. IDOATE IRAGUI, FLORENCIO: *El señorío de Sarriá.* — Gráficas Iruña. — Pamplona, 1959. — 748+2 p. s. n., 161 figs., 4 mapas plegables (23 × 18).

Historia de este Señorío navarro (Sarriá, Sotés y Ecoyen en Valdizarbe, cerca de Puente la Reina). Lugar de muy poca importancia histórica y geográfica, recientemente transformado agrícola y socialmente al ser adquirido por Félix Huarte patrocinador del libro. Éste, lujosamente presentado, es algo prolijo y se resiente de la ausencia de hechos que justifiquen un extenso estudio. Procura ser objetivo y aporta noticias curiosas (desde fines del siglo XI) relacionadas más o menos directamente con la localidad y con Puente la Reina, con las grandes familias allí establecidas —Lodosa, Azpilcueta, Guenduláin— y con su intervención en hechos políticos, militares y sociales. Se basa en fuentes inéditas (archivos locales, General de Navarra y otros españoles) y publicados (bibliografía, p. 701-704). Apéndice documental de 59 documentos (1115-1796) en gran parte inéditos. Eruditas notas al final (p. 677-697). Índices alfabéticos onomástico y topográfico. — J. Ró. ○

34313. *Plan de Ordenación Provincial de Segovia.* — Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda. — Madrid, 1959. — 44 p., 6 láms. (22 × 16).

Generalidades y datos esquemáticos con noticias estadísticas generales. Nota de la distribución de la propiedad rústica provincial. Ideas fundamentales para el desarrollo del Plan de Ordenación Provincial. — S. Ll.

34314. SEBASTIÁN LÓPEZ, SANTIAGO: *Urbanismo turolense.* — «Revista de Estudios de la Vida Local» (Madrid), XVII, núm. 101 (1958), 730-734.

Breve descripción topográfica de Teruel, evocando los restos de su pasado medieval. — J. N.

34315. GÓMEZ DEL CAMPILLO, M[IGUEL]: *Valencia del Ventoso (Badajoz).* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLV, núm. 1 (1959), 136-137.

Dictamen sobre el escudo con datos sobre esta villa, límite romano de Mérida, luego posesión de los Templarios, cuyo castillo fue restaurado por orden de Felipe II. — C. B.

34316. GÓMEZ DEL CAMPILLO, M[IGUEL]: *Escudo de Viladecans (Barcelona)*. «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLV, núm. 1 (1959), 139.
Informe en el que se justifica el escudo de Viladecans. La población se independizó del ayuntamiento de Sant Climent de Llobregat en 1746. — C. B.

EDAD ANTIGUA

34317. [MIRABELLA ROBERTI, MARIO]: *Mostra della fotografia aerea per la ricerca archeologica*. — Centro Studi Lerici. — Milano, 1957. — 64 p., 16 láms. (18 × 13).
Catálogo de la exposición organizada por la *Soprintendenza alle Antichità de Lombardia* y por la *Fundación Lerici de Milán*, presentada en España por el Instituto Italiano de Cultura y las Facultades de Letras de Valladolid, Madrid, Barcelona y Zaragoza. Muestra las grandes posibilidades de este método de exploración y estudio. Hay edición española con prólogo de P. de Palol y pie de imprenta Valladolid, 1959. — E. R.
34318. CID [PRIEGO], CARLOS: *XII y XIII Cursos internacionales de Prehistoria y Arqueología de Ampurias, organizados por las universidades de Madrid y Barcelona (1958 y 1959)*. — «Ampurias» (Barcelona), XXI (1959), 333-337.

Crónica de dichos cursos celebrados en las cuevas de la región de Serinyá, Sant Juliá de Ramis y en las excavaciones de Ampurias. — E. R.

34319. LLOMPART C. R., GABRIEL: *Bibliografía arqueológica de las Baleares (Mallorca y Menorca)*. — Estudio General Luliano de Mallorca (Serie histórico-arqueológica, núm. 1). — Palma de Mallorca, 1958. — 102+2 páginas sin numerar (24,5 × 17,5).

Completa bibliografía que comprende 633 títulos (libros, folletos, artículos de revista y de periódico) ordenados alfabéticamente por autores. Las fichas contienen breves pero útiles notas de contenido. Interesante introducción (p. 7-78) en la que se hace un panorama, agrupado por temas, de la evolución de los estudios arqueológicos en las Baleares y que suple, en parte, la falta de un índice alfabético de materias. Índice alfabético toponímico y onomástico. — J. Ró.

Cf. 29263
del cat. e. repetición

34320. TARRADELL, MIQUEL: *L'actualitat arqueològica a Mallorca i Menorca*. «Serra d'Or» (Montserrat), 2.^a época, II, núm. 5 (1960), 25-26, 1 fig.
Noticia de los trabajos en curso y de las entidades y personalidades que en ellos colaboran. — J. Ró.

34321. ARRIBAS [PALAU], A[NTONIO]: *El poblado ibérico y la villa romana de Adarró (Villanueva y Geltrú)*. — «Ampurias» (Barcelona), XXI (1959), 323-329.

Cf. IHE n.º 25632 donde se reseña un trabajo más amplio sobre el tema. — R. M.

34322. BLÁZQUEZ, J. M.: *Caballo y ultratumba en la península hispánica*. — «Ampurias» (Barcelona), XXI (1959), 281-302, 5 figs., 6 láms.

Reúne los principales testimonios que hacen referencia a una vinculación del caballo con la vida de ultratumba. Explica la asociación del caballo al ciervo, en algunas lápidas, por su asimilación. Buenas referencias bibliográficas e ilustraciones. — R. M.

PREHISTORIA

34323. ALMAGRO [BASCH], MARTÍN: *Introducción al estudio de la prehistoria*. Ediciones Guadarrama. — Madrid, 1960. — 192 p., figuras y láminas (19 × 14).

Texto para estudiantes universitarios. Contiene esencialmente una historia de la ciencia prehistórica en la que se tienen debidamente en cuenta los investigadores españoles que introdujeron estos estudios en nuestro país, las