

EDAD MEDIA

36057. *Rapports. III: Moyen Âge.* — Comité International des Sciences Historiques. XI^e Congrès International des Sciences Historiques. Stockholm, 21-28 août 1960. — Almqvist & Wiksell. — Göteborg-Stockholm-Uppsala, 1960. — VIII+139 p. (24,5×16).

Cf. IHE n.º 34042. Entre las seis ponencias que se publican en este volumen, tienen interés más general las siguientes: W. ULLMANN: *Law and the medieval historian* (p. 34-74); GABRIEL LE BRAS: *Les problèmes des institutions de la chrétienté médiévale* (p. 121-139). — J. Ró.

36058. OCHOA MARTÍNEZ DE SORIA, JOSÉ MA[RÍA]: *El Centro de Estudios Medievales del Seminario de Vitoria, en el Archivo Catedral de Segovia (17-21 de junio, 1958).* — «Scriptorium Victoriense» (Vitoria), VI, número 2 (1959), 328-339.

Noticia de este centro dedicado al estudio del derecho sinodial durante la Edad Media. Describe los fondos relacionados con estos estudios que se encuentran en este archivo. — J. C. ○

36059. «*Studi Medievali*», Serie terza, I, núm. 1. — A cura del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. — Spoleto, 1960. — 343 p., ilustraciones (25×17).

El Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo de Spoleto lanza ahora esta publicación semestral dedicada a los estudios medievales, históricos, literarios, artísticos y bibliográficos. La dirige Gustavo Vinay. El precio de suscripción es: 4.000 liras para Italia, 6.000 liras para el extranjero. Reseñamos en IHE n.ºs 36079 y 36128 dos artículos de interés para España. — J. Ró.

36060. BENITO RUANO, ELOY: *Historiografía medieval española (1939-1959).* — En «Resumés des communications. XI^e Congrès International des Sciences Historiques» (IHE n.º 35847), 21-22.

Resumen de comunicación. Noticia de la publicación de algunas crónicas castellanas y de otras actividades de varios grupos historiográficos. — J. N.

36061. WALLENSTEIN, M.: *Hebrew ms. 6 in the John Rylands Library, with special reference to two hitherto unknown poems by Yehuda (Halevi?).* — «Bulletin of the John Rylands Library» (Manchester), XLIII, núm. 1 (1960), 243-272.

Describe un manuscrito hebreo, conservado en Manchester, que contiene 82 *piyyutim* (6 inéditos), escritos en España en su mayor parte, entre 1020 y 1150. El autor publica y estudia dos poemas, registra los otros y sugiere que algunos fueron escritos por Yehudá ha-Leví. — D. L.

36062. ROTH, C[ECIL]: *The John Rylands Haggadah.* — «Bulletin of the John Rylands Library» (Manchester), XLIII, núm. 1 (1960), 131-159.

Describe un manuscrito sefardí del siglo XIV, probablemente escrito en España, conservado en Manchester. Es un códice que contiene la Haggadá de la pascua hebrea, y está ilustrado con muchos dibujos de figuras humanas, lo que indica el poco peso de la influencia iconoclasta del Islam. — D. L. ○

36063. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.: *El códice 76 de la Biblioteca Universitaria de Madrid: un palimpsesto.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 1 (1960), 105-108.

Cuidada descripción de este manuscrito de letra del siglo XIII que contiene los *Pronósticos* de san Julián de Toledo (no citado por J. N. Hillgarth en el artículo reseñado en IHE n.º 24281) y los *Ecclesiasticis officiis* de san Isidoro. Se reconocen en él restos de una escritura visigoda fechable a principios del siglo X. No se ha efectuado una investigación infrarroja. — J. Ró. ○

36064. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Cómo se forma un refrán. Un tópico medieval sobre la división de reinos.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 1 (1960), 5-13.

Sigue la compleja evolución del tópico de la incompatibilidad de potestades en el *regnum Hispaniae* desde el Tudense y Jiménez de Rada; arranca en Lucano («*omnis potestas impaciens est consortis*») y viene injertado por Ovidio («*non bene conveniunt nec in una sede morantur majestas et amor*») para

desembocar en el «amor y señorío no quieren compañía», citado por Lope. Todo ello en la misma línea de otros estudios del autor (cf. IHE n.º 5862) para reafirmar su tesis de la pluralidad de reinos hispánicos como «fórmula para mantener el legado común de Hispania». — J. Ró.

36065. PÉRÈS, HENRI: *Balāt al-Shuhadā'*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 16 (1959), 1019-1020.

Expresión árabe con que designan los musulmanes la batalla de Poitiers (732-733, cf. IHE n.º 13238), citada por primera vez por los autores árabes hispanos del siglo XI. — M. Gu.

36066. RIU, M[ANUEL]: *De metodologia històrica: qüestions demogràfiques*. — «Serra d'Or» (Barcelona), II, núm. 11 (1960) (=«Homenatge a Jaume Vicens i Vives», IHE n.º 35928), 20-21.

Tres breves notas para el estudio de la demografía medieval: el número de 20 habitantes señalado como mínimo para constituir una parroquia; fija (para Sant Llorenç de Morunys en el siglo XV) el coeficiente de individuos por familia en 3,75; un documento fiscal de 1385 (Archivo Histórico de Barcelona) le lleva a la cifra de 35.100 habitantes para Barcelona. — J. Ró.

36067. VERLINDEN, CHARLES: *Traite et esclavage dans la vallée de la Meuse*. En «Mélanges Félix Rousseau, études sur l'histoire du pays mosan au Moyen Âge» (Renaissance du Livre, Bruxelles, 1959), 673-686. (23,5 × 16,5).

Rec. J. Dhondt. «Revue du Nord» (Lille), XLII, núm. 165 (1960), 113: Los estudios sobre la esclavitud de Ch. Verlinden le han llevado a integrar el trayecto Verdún-España en el conjunto de las rutas de la trata entre las regiones eslavas y el Califato de Córdoba, de una parte, y entre las regiones de procedencia y el Oriente musulmán, de otra. Partiendo de estos resultados, en el artículo reseñado, precisa el papel desempeñado en este aspecto por Verdún, siglos VIII-X. — N. C.

36068. JANINI CUESTA, JOSÉ: *Liturgia trinitaria española en los misales gelasianos del siglo VIII*. — «Anthologica Annu» (Roma), núm. 7 (1959 [1960]), 9-93.

Estudio del prefacio de la Trinidad (con giros verbales acuñados por san Isidoro) y otras fórmulas trinitarias de la liturgia visigoda —por medio de las fuentes patrísticas en que se inspiraron— para explicar la problemática de la transmisión de los textos litúrgicos y averiguar en qué época se escribieron éstos, quiénes fueron sus autores y cómo se «romanizaron». Los misales gelasianos fueron el «vehículo providencial para la transmisión de las joyas litúrgicas españolas a la liturgia romana». — M. R.

36069. HANSLIK, RVDOLPHVS: *Benedicti Regula*. — Recensuit... — Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, vol. LXXV. — Hoelder-Pichler-Tempsky. — Vindobonae, 1960. — LXXVI + 376 p. (23 × 15).

Edición crítica de este texto fundamental para el conocimiento de toda la Edad Media. Tiene interés para España la clasificación de una familia de manuscritos (Escorial a I 13, y I III 13; Londres, British Museum Add. 30055; Barcelona, Archivo Corona Aragón, St. Cugat, 22; París, Bibliothèque Nationale, lat. 4209 e ídem, 12772, variantes de un códice de Narbona perdido) entre los 57 códices utilizados, cuyo texto se define como Narbonense-Hispano. Su utilidad para el establecimiento del texto crítico es notable, dada la antigüedad del arquetipo, quizá de comienzos del siglo VII. Las variantes de estos manuscritos son aducidas por primera vez de modo exhaustivo. — A. M. M. ☉

36070. SOUTHERN, R. W.: *The place of England in the twelfth-century Renaissance*. — «History» (London), XLV, núm. 155 (1960), 201-216.

Intenta calcular la aportación inglesa al desarrollo cultural del XII, y subraya la importancia de los estudiantes ingleses en España; más importantes que los estudiantes franceses, se llevaron la ciencia toledana, para cultivarla en el Oxford del XIII. — D. L.

36071. ALONSO ALONSO S. I., MANUEL: *Influencia de Algazel en el mundo latino*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXIII, núm. 2 (1958), 371-380.

Avance de su traducción castellana de los *Maqāsid* de Algazel (siglo XI), obra notabilísima que llegó a infiltrarse en todos los medios escolásticos y científicos de los siglos XIII y XIV. Los *Maqāsid* fueron vertidos al latín por Domingo Gundisalvo. — M. Gu.

36072. GRIFFIN, DAVID A.: *Los mozarabismos del «Vocabulista» atribuido a Ramón Martí.* — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXII, núm. 2 (1958), 251-337. (Continuará.)

Valioso estudio, muy documentado, para el conocimiento de la dialectología española. El *Vocabulista* es un diccionario del árabe vulgar andalusí, con bastante material clásico, escrito en el siglo XIII, y seguramente en torno de la escuela franciscana de estudios árabes de Mallorca. Comprende la presente entrega una introducción, acompañada de extensa bibliografía y el estudio fonético y morfológico del diccionario. — M. Gu. ☉

36073. CARBONELL, JORDI: *Sobre el teatre medieval.* — «Serra d'Or» (Barcelona), II, núm. 8 (1960), 21-23.

Divulgación sobre el teatro medieval religioso en Valencia y Cataluña. Entre la bibliografía citada no figura la obra de Richard B. Donovan reseñada en IHE n.º 27354. — J. Ró.

36074. [CONTRERAS, JUAN DE] MARQUÉS DE LOZOYA: *L'art wisigothique en Espagne.* — En «Actes du XIX^e Congrès International d'Histoire de l'Art» (IHE n.º 35977), 569-578, 5 figuras.

Traza un bosquejo del arte visigodo, mozárabe y asturiano. Estima que no pueden establecerse relaciones entre lo prerrománico y el arte románico español. El románico ibérico no sería el producto de una evolución a partir de elementos locales, sino una revolución nacida por influjos exteriores. Sólo algunos rasgos aislados del prerrománico español han podido influir en la formación del arte románico. — M. D.

36075. T[ORRES] B[ALBÁS], L[EOPOLDO]: *Por el Toledo mudéjar: el Toledo aparente y el oculto.* — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXIII, núm. 2 (1958), 424-443.

Estudio histórico y arquitectónico de las más recientes construcciones mudéjares toledanas descubiertas — San Bartolomé y Santiago — y cronología de sus iglesias mudéjares desde 1085 hasta finales del siglo XIII. — M. Gu. ☉

36076. VAÑO SILVESTRE, RAFAEL: *La iglesia de Santa Cruz, de Baeza.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VI, núm. 21 (1959), 9-20, 4 láminas.

Noticia de este monumento románico tardío, correspondiente a la época de la Reconquista de Andalucía por Fernando III, el Santo. El autor hace hincapié en un arco de herradura visigótico aprovechado, en una de las capillas laterales. — J. Mr.

36077. BALAGUER, FEDERICO: *¿Cómo se llamaba el pico de Gratal en la Edad Media?* — «Argensola» (Huesca), X, núm. 39 (1959), 275.

Problema de toponimia: Gratal era un pueblo medieval abandonado en el siglo XVII, cuyo nombre parece que pasó al pico llamado en la Edad Media Peña d'Ueso de la Sierra Central altoaragonesa. — C. B.

36078. CARDÚS †, S[ALVADOR]: *Terrassa medieval. Visió històrica.* — Patronat de la Fundació Soler i Palet. — Tallers Gràfics Joan Morral. — Terrassa, 1960. — 198 p. con ilustraciones, 3 mapas, 1 plano, 9 láms. (19×13,5).

Monografía de esta ciudad catalana (siglos VIII-XV) preparada con buen método y sólida base documental procedente principalmente de investigaciones en el Archivo Histórico de Tarrasa, y también en el Municipal de Sabadell y en varios barceloneses (entre éstos el Episcopal). Especial interés de los capítulos dedicados al castillo de Tarrasa, a la iglesia de San Fruitós y a la villa (población, fortificaciones, calles, término, etc.). Mapas, plano y gráfico de la evolución posterior de la población (1359-1787). No transcribe textos completos pero se anotan y aprovechan a fondo los materiales. — M. R. ◆

GERMANOS

36079. DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.: *Un document privé de l'Espagne wisigothique sur ardoise.* — «Studi Medievali» (Spoleto), I, núm. 1 (1960), 52-71, 14 láminas.

Estado de la cuestión acerca de las pizarras visigóticas a partir de su primer descubrimiento a fines del siglo XIX a la actualidad. Estudio profundo (p. 59-71) de dos fragmentos que forman parte de un solo documento (Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca): su contenido (condiciones sacramentales) con una iluminadora comparación de las fórmulas visigóticas en ellas contenidas y las fórmulas de datación (un análisis

muy ceñido le lleva a fechar el documento en el tercer tercio del siglo VI. Examina, además, más someramente, los aspectos paleográficos y lingüísticos. En conjunto, contribución importante a tener muy en cuenta, por las cuestiones marginales analizadas (especialmente las jurídicas) para el estudio de la época visigótica en general. — J. Ró. ◆

36080. V[ÁZQUEZ] P[ARGA], L[UIS]: *Epitafio visigodo de Ianuaris*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 67-68, 1 figura.

Descripción y transcripción de una lápida sepulcral del año 665, ingresada en el Museo Arqueológico Nacional. No se indica su procedencia. — E. R.

36081. VIVES, JOSÉ: *Las diócesis visigóticas y la invasión bizantina*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVIII (1959-1960), 357.

Resumen de comunicación. Avance de la colaboración del autor en el *Dictionnaire d'histoire ecclésiastique*. Precisa y rectifica algunos extremos acerca de las diócesis visigodas de Elotana (entre Elche y Játiva), Elche, Cartago y Bigastro. — J. Ró.

36082. FONTAINE, JACQUES: *Isidore de Séville. Traité de la nature*. — Édité par... — Bibliothèque de l'École des Hautes Études Hispaniques (Fascicule XXVIII). — Férét et Fils, Éditeurs. — Bordeaux, 1960. — xiv+466 p., 1 lám. plegable, 9 figs. (25 × 16,5).

Cf. IHE n.º 31116 de cuya obra es complemento esta edición crítica, llevada a cabo con todo rigor científico sobre la base de los 15 mss. más antiguos (siglos VII-IX). La introducción comprende, además del estudio de los códices, sus relaciones y las vicisitudes del texto, la difusión del tratado isidoriano hasta Carlomagno. Muy notable el estudio lingüístico de san Isidoro, aspecto prácticamente descuidado hasta el presente. Junto con el *de natura rerum* se edita también la carta-poema del rey Sisebuta dirigido a Isidoro sobre el curso de los astros. Se reproducen los dibujos que acompañan la obra en los antiguos mss. Triple aparato: de fuentes, de variantes justificativo del texto crítico y otro más extenso de variantes para su historia posterior. Cierran la edición una serie de notas eruditas al texto y el índice de palabras completo. Faltan índices de autores y de fuentes citadas. — A. M. M. ◆

36083. SAPENE, BERTRAND: *Une céramique méridionale des grandes invasions au service du christianisme: de la poterie dite wisigothique découverte à Lugdunum Convenarum*. — «Revue de Comminges» (Saint-Gaudens), LXXIII, núm. 2 (1960), 57-72, 2 láminas.

Se ocupa de medio centenar de fragmentos cerámicos de pasta roja y, sobre todo, gris, con decoración estampillada, pertenecientes a otros tantos vasos diferentes, todos de pequeño tamaño. La mayoría han sido descubiertos en las inmediaciones de la parte meridional de la basílica-mercado de Lugdunum Convenarum (Saint-Bertrand-de-Comminges). Estos hallazgos confirman la existencia de un poblado activo, constituido después del paso de los vándalos. — M. D.

36084. M[ILLÁN] G[ARCÍA], C[LARISA]: *Joyas antiguas de Andalucía*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 49-51, 1 figura.

Descripción de un lote de joyas adquiridas en el comercio de antigüedades (un collar, una pulsera y tres anillos, todo de oro; una fibula de bronce y oro, un escarabeo y cuentas de collar) sin procedencia segura, que se atribuye sin muchos argumentos a la época visigoda, ingresadas en el Museo Arqueológico Nacional. — R. Ba.

36085. V[ÁZQUEZ] P[ARGA], L[UIS]: *Ajuares de sepulturas del cementerio visigodo de Castiltierra. (Excavaciones de los años 1932 a 1935)*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 64-65.

Recuerda la desgraciada historia de las excavaciones de la riquísima necrópolis visigoda de Castiltierra (Segovia) (bibliografía), e intenta identificar una serie de piezas, ingresadas en el Museo Arqueológico Nacional, a base de las ilustraciones publicadas por E. Camps Cazorla en el tomo III de la *Historia de España* de R. Menéndez Pidal. — E. R.

36086. V[ÁZQUEZ] P[ARGA], L[UIS]: *Sortija de Fredomirus*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 62-63, 1 lámina.

Anillo de oro con un entalle de buena época, aunque la pieza por su inscripción corresponde al período visigodo. — R. Ba.

36087. V[ÁZQUEZ] P[ARGA], L[UIS]: *Pebetero visigodo*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 66, 1 lámina.

Da cuenta del ingreso en el Museo Arqueológico Nacional de un recipiente de bronce de época visigoda, quizá basado en un modelo copto, de procedencia desconocida. — R. M.

36088. M[ILLÁN] G[ARCÍA], C[LARISA]: *Collar de oro y ámbar*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 63, 1 lámina.

Pieza de procedencia desconocida y atribuida a la época visigoda, que fue adquirida en el comercio de antigüedades por el Museo Arqueológico Nacional. — R. M.

36089. V[ÁZQUEZ] P[ARGA], L[UIS]: *Pila visigoda*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 61-62, 1 figura.

Breve descripción de una pila con crismón y peces labrados, sin indicación de procedencia, ingresada en el Museo Arqueológico Nacional. — E. R.

36090. V[ÁZQUEZ] P[ARGA], L[UIS]: *Aretes visigodos de bronce*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 65-66, 1 figura.

Noticia del ingreso en el Museo Arqueológico Nacional de dichas piezas procedentes de Madrigal de la Vera (Cáceres). — R. Ba.

MUSULMANES

Obras generales

36091. ANAWATI, G. C.: *Textos árabes sobre España y el Magrib publicados en Egipto (1957)*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXIII, núm. 2 (1958), 381-390.

Análisis de las últimas ediciones egipcias realizadas el año 1957 de textos árabes referentes a España y el N. de África: Ibn Mālik (m. 1274), al-Balfiqī (m. 1372), Ibn Nubāta (m. 1361), Ibn Zaydūn (m. 1070), Tamīm al-Fātimī (m. 985), Ibn al-'Arabī (m. 1148), Ibn 'Abd al-Barr (m. 1070), Ibn Jal-dūn (m. 1406). — M. Gu.

36092. HUICT MIRANDA, AMBROSIO: *Al-Baydhak*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 18 (1959), 1163-1164.

Biografía de Abū Bakr ibn Ali al-Sinhachi, autor de unas memorias sobre los principios de la historia de los almohades, a quienes sirvió personalmente. — M. Gu.

36093. V[ÁZQUEZ] P[ARGA], [LUIS]: *Epitafio mozárabe bilingüe*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 70-71, 1 lámina.

Notable pieza por la característica de ser bilingüe. Se transcribe el texto latino y se da una versión del árabe. Se fecha en el 21 de marzo de 1109. Procede probablemente de Córdoba. — E. R.

36094. V[ÁZQUEZ] P[ARGA], L[UIS]: *Fragmento de inscripción sepulcral árabe*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 68, 1 figura.

Fragmento de epitafio árabe de probable procedencia cordobesa (294/906-907), ingresado en el Museo Arqueológico Nacional. No transcribe ni traduce el texto. — R. Ba.

36095. V[ÁZQUEZ] P[ARGA], L[UIS]: *Epitafio mozárabe de Paula*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 68-70, 1 figura.

Ingresado en el Museo Arqueológico Nacional procedente del comercio de antigüedades y al parecer de origen cordobés. Transcripción. Se fecha en el año 984. — R. M. ○

36096. N[AVASCUÉS], J[OAQUÍN] M. DE: *Tesorillo de monedas de plata de Abderrahmán III (300 a 350 a. H.)*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 112.

Inventario de 328 dirhemes adquiridos por el Museo Arqueológico Nacional, procedentes, al parecer, de un hallazgo realizado en Córdoba. — E. R.

36097. N[AVASCUÉS], J[OQUÍN] M. DE: *Tesorillo de monedas de plata del califato cordobés y fatimies*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 112-114.
Adquisición de dicho lote por el Museo Arqueológico Nacional. Está formado por monedas de Abderramán III, Alhaquem II, Hixem II, Mohamed II y Sulaimán y diversos ejemplares fatimies. — R. Ba.

Historia política y militar, instituciones

36098. BELADÍEZ, EMILIO: *Almanzor, un César andaluz*. — Escelicer, S. A. — Colección 21, núm. 21. — San Sebastián, 1959. — 182 p. (19×12). 50 pesetas. Ensayo que intenta centrar la actividad del caudillo árabe en torno de su apatencia de mando, a su gestión para obtener el poder y para conservarlo. J. C.
36099. SCHMITZ, M.; y [HUICI MIRANDA, AMBROSIO]: *Baldj b. Bishr b. 'Iyād al-Kushayri*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 16 (1959), 1021-1022.
Capitán árabe jefe de la caballería siria en el N. de África. En España se enfrentó a los bereberes. Murió en 742 en Aqua Porta (Córdoba). — M. Gu.
36100. LE TOURNEAU, R.: *Bayt al-Māl*. IV: *Occident musulman*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 18 (1959), 1182-1183.
Bayt al-Māl (=La casa del tesoro). Estudio de su organización y funcionamiento en al-Andalus y el norte de África. — M. Gu.

Aspectos religiosos

36101. BADAWĪ, ABDURRAHMĀN: *El panteísmo integral de Ibn Sab'īn*. — «Revista del Instituto de Estudios Islámicos en Madrid» (Madrid), VI, número 1-2 (1958 [1960]), 103-108.
Resumen de la doctrina panteísta expuesta por Ibn Sab'īn de Murcia (1218-1270) en su tratado *al-Ihāta* (=La Omnisciencia). Según Badawī, afirma su panteísmo, con toda su fuerza, en una serie de afirmaciones gratuitas, tajantes y fantásticas, faltas de toda lógica y sistematología. — M. Gu.
36102. BADAWĪ, 'ABDURRAHMĀN: *Kitāb al-ihāta, l-Abī Muhammad 'Abd al-Haqq Ibn Sab'īn al-Mursī al-Andalusī* (=El Libro de la «Omnisciencia» del murciano Abū Muhammad 'Abd al-Haqq Ibn Sab'īn). — «Revista del Instituto de Estudios Islámicos» (Madrid), VI, núm. 1-2 (1958 [1960]), 11-34 (texto árabe), 147 (resumen en castellano).
Cf. IHE n.º 36101. Edición del texto árabe del tratado de Ibn Sab'īn (1218-1270) titulado *al-Ihāta* (=La Omnisciencia) cuya doctrina panteísta desarrolla en las tres etapas por las que se tiene que pasar para llegar a un estado de intimidad pura con la Verdad. — M. Gu.
36103. AL-GUNAYMĪ AL-TAFTĀZANĪ, ABŪ-L-WAFĀ: *Ibn 'Abbād al-Rundī: Hayātu-hu wa-mu'allafātu-hu* [Ibn 'Abbād de Ronda, su vida y su obra]. «Revista del Instituto de Estudios Islámicos en Madrid» (Madrid), VI, núm. 1-2 (1958 [1960]), 221-258 (texto árabe), 158-160 (resumen castellano).
Estudio sobre Ibn 'Abbād de Ronda (siglo XIV) en el que tras una parte biográfica de este célebre místico sādilī, se detallan sus obras — diez en total — y la importancia de las mismas para conocer su sistema místico original e independiente de sus comentarios a Ibn Atā Allāh. — M. Gu.
36104. PELLAT, CHARLES: *Bakī b. Makhlad*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 15 (1959), 986.
Abū 'Abd al-Rahmān Baqī b. Majlad (817-889), tradicionalista y exegeta cordobés probablemente de origen cristiano, considerado como el introductor del *zāhirismo* en España. — M. Gu.

Aspectos culturales

36105. LEVI-PROVENÇAL, E.: *Al-Batalyawṣī*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 18 (1959), 1125.
Biografía de Abū Muhammad Abd Allah b. Muhammad Ibn al-Sid al-Batalyawṣī (Badajoz 1052-Valencia 1127), gramático y filósofo que tuvo relaciones con Avempace. — M. Gu.

36106. CABANELAS O. F. M., DARIÓ: *Relojes de sol hispano-musulmanes*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXIII, núm. 2 (1958), 391-406, 2 láminas. Descripción de los tres únicos cuadrantes o relojes de sol hispano-árabes existentes en España: cuadrante de Almería (cf. IHE n.º 16398), cuadrante de Córdoba (cf. IHE n.º 22564) y cuadrante de Granada, que se conserva prácticamente completo. — M. Gu.

36107. KANNÜN, 'ABD ALLĀH: *Abū-l-Baqā' al-Rundī wa-kitābu-hu «al-Wāfi fi nazm al-qawāfi* [Abū-l-Baqā' de Ronda y su libro «al-Wāfi»]. — «Revista del Instituto de Estudios Islámicos en Madrid» (Madrid), VI, número 1-2 (1958 [1960]), 205-220 (texto árabe), 156-157 (resumen castellano).

Biografía del poeta rondeño Abū-l-Baqā' (¿siglo XIII?) y breve resumen del contenido de su libro *al-Wāfi*, en la que trata de la poesía y de los poetas, de suma importancia para el estudio de la evolución histórica de la poesía arábiga-española. — M. Gu.

36108. SADE, GEORGES H. S.: *Ibn Zaydun: poeta y prosista*. — «Revista de la Universidad de Madrid», VII, núm. 28 (1958), 514-515.

Resumen de tesis doctoral con la biografía de este político y escritor cordobés que cultivó todos los géneros literarios. Análisis de su obra. — C. B.

36109. MANZANO MARTOS, RAFAEL: *El baño termal de Alhama de Granada*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXIII, núm. 2 (1958), 408-417, 2 láminas.

Referencias al baño termal de Alhama desde Ibn Battūta, en el siglo XIV, hasta Madoz, en el pasado siglo. Estudio arquitectónico de la obra de sillería del siglo XIII. — M. Gu. ○

36110. T[ORRES] B[ALBÁS], L[EOPOLDO]: *La pintura mural de las iglesias mozárabes*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXIII, núm. 2 (1959), 417-424, 1 lámina.

Reseña de los restos pictóricos murales en las iglesias mozárabes, que hacen pensar en una influencia de este arte en la España musulmana en la disposición de zócalos, en las imitaciones pintadas, en los sencillos temas geométricos y en los colores empleados. — M. Gu. ○

36111. G[ALVÁN], M[ARÍA] L[UISA]: *Lote de cerámica hispanoárabe*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 71.

Grupo de 21 piezas de cerámica común cuya cronología se sitúa entre lo califal y granadino (siglos X-XII), ingresado en el Museo Arqueológico Nacional. — R. Ba.

36112. CASAMAR, MANUEL: *Cerámica musulmana en la fortaleza de Alcalá la Vieja*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXIII, núm. 2 (1958), 406-407, 2 láminas.

Estudio de fragmentos cerámicos hallados entre las ruinas del castillo de Alcalá la Vieja (cerca de Alcalá de Henares), de varios tipos: decoración de peine, melada, califal verde y negra, de cuerda seca, etc. — M. Gu. ○

36113. G[ALVÁN], M[ARÍA] L[UISA]: *Vasija de cobre hispanoárabe*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 71-72, 1 figura.

Noticia del ingreso en el Museo Arqueológico Nacional de una botella de cobre encontrada en un pozo de Málaga y fechada con dudas en el siglo XII. R. M.

36114. LOS SANTOS GENER, SAMUEL DE: *Las piezas árabes de latón de la Plaza de Chirinos*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 190-193, 2 figs., 6 láminas.

Inventario descriptivo de trece piezas descubiertas en la medina cordobesa y adquiridas por el Museo Arqueológico de Córdoba. No se precisa la cronología. — E. R.

Historia regional y local

36115. DUNLOP, D. M.: *Al-Bashkunish*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 17 (1959), 1111-1112.

Historia de los vascones (baskunis) desde la conquista musulmana, antes del 718-719, hasta la creación del Reino de Navarra (905). — M. Gu.

36116. KHALED, SOUFI: *Los Banu Yahwar en Córdoba (1031-1070) (422-462)*. «Revista de la Universidad de Madrid», VII, núm. 28 (1958), 510-512. Resumen de tesis doctoral sobre la historia política y cultural de este reino Taifa hasta su conquista por el de Sevilla y luego por los almorávides. — C. B.
36117. SEYBOLD, C. F.; y [HUICI MIRANDA, AMBROSIO]: *Al-Basit*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 17 (1959), 1115-1116. Etimológicamente *al-Basit*, la actual Albacete, significa lugar ancho y extendido, llano y raso. En sus cercanías fue hecho prisionero en 1146 Zafadola por los enviados de Alfonso VII. — M. Gu.
36118. SEYBOLD, C. F.; y HUICI MIRANDA, A.: *Batalyaws*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 18 (1959), 1124-1125. La actual Badajoz. Resumen histórico desde los tiempos del emir 'Abd Allāh (m. 912) hasta la reconquista definitiva por Alfonso IX, en 1230. Fue capital de la taifa de los *aftasies* (1022-1094). — M. Gu.
36119. HUICI MIRANDA, AMBROSIO: *Bayyāna*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 18 (1959), 1184. Descripción historicogeográfica de la ciudad de Baena (Córdoba). La reconquistó Fernando III en 1240. — M. Gu.
36120. HUICI MIRANDA, AMBROSIO: *Bayyāsa*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 18 (1959), 1184; núm. 19 (1959), 1185. Vicisitudes sufridas durante la dominación musulmana y sucesivos cambios de dominio hasta su conquista por Fernando III, en 1227, por la ciudad de Baeza (Jaén). — M. Gu.
36121. DUNLOP, D. M.: *Barbashuru*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 17 (1959), 1072. Resumen histórico de la Barbastro (Huesca) musulmana, basándose en los historiadores árabes de la cruzada de 1064 de Robert Crespin. Pérdida al año siguiente la reconquistó definitivamente en 1101 Pedro I de Aragón. — M. Gu.
36122. SEYBOLD, C. F.; y [HUICI MIRANDA, A.]: *Barshaluna*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 17 (1959), 1086. Breve reseña histórica de Barcelona desde su ocupación por Abd al-Aziz b. Musā b. Nusayr (714-716) hasta su reconquista definitiva por Borrell I en 987. — M. Gu.
36123. HUICI MIRANDA, AMBROSIO: *Basta*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 18 (1959), 1121. *Basta* es la actual Baza (Granada). Descripción de la ciudad según al-Idrisi, de sus productos agrícolas y de sus famosas alfombras para la plegaria llamadas *bastis*, de brocado. — M. Gu.
36124. AL MUNACHCHID, SALĀH AL-DĪN: *Dimasq fi nazar al-andalusiyyin* [Damasco visto por los árabes españoles]. — «Revista del Instituto de Estudios Islámicos en Madrid» (Madrid), VI, núm. 1-2 (1958 [1960]), 35-61 (texto árabe), 147-151 (resumen castellano). No es raro que los andaluces visitaran con frecuencia Damasco; cita las impresiones que esta ciudad causó en Abu Bakr ibn al-'Arabī (siglo XI), Benjamín de Tudela (siglo XII), Ibn Chubayr (siglo XII), 'Umar de Yuliana (siglo XII), etc., hasta llegar a los norteafricanos Ibn Battūta (siglo XIV) y al-Maqqarī (siglo XVII). — M. Gu.
36125. LÉVI-PROVENÇAL, É.: *Balansiya*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 16 (1959), 1016-1017. Balansiya = Valencia. Señala los principales sucesos ocurridos en Valencia desde su ocupación por Tārik (714) hasta la reconquista por Jaime I (1238). M. Gu.
36126. LÉVI PROVENÇAL, E.; y [HUICI MIRANDA, AMBROSIO]: *Banbalūna*. — «Encyclopédie de l'Islam» (Paris-Leiden), I, núm. 16 (1959), 1043. Historia de Banbalūna, Pamplona, desde la conquista musulmana del 739 hasta los ataques de al-Mansur, en el siglo X. — M. Gu.

CRISTIANOS

36127. DURÁN GUDIOL, ANTONIO: *La documentación pontificia del Archivo Catedral de Huesca hasta el año 1411*. — «Anthologica Annua» (Roma), núm. 7 (1959 [1960]) 339-393.

Útiles regesta con incipit y cláusula cronológica, de 166 documentos (1074-1417), originales en gran número, inéditos en su mayor parte e importantes para el estudio de la reorganización eclesiástica de Aragón y Cataluña. — M. R. ⊕

36128. CORDLIANI, ALFRED: *Contribution à la littérature du comput ecclésiastique au moyen âge.* — «Studi Medievali» (Spoleto), I, núm. 1 (1960), 107-137. (Continuará.)

Como resultado de la investigación sistemática del autor, en curso, de los manuscritos del cómputo eclesiástico occidentales (entre ellos los españoles, cf. IHE n.ºs 44, 45, 2389, 6893, 8268, 11431, 11432, 15779, 19543, 19544 y 31110), examina los aspectos literarios de tales manuscritos: las formas versificadas referentes al cómputo (identifica unos 150 poemas que figurarán en un índice de incipits del apéndice) y las tablas de cómputo (con especial hincapié en las «litteræ punctuatae»). — J. Ró. ⊕

36129. GARRISSON, FRANCIS: *Les hôtes et l'hébergement des étrangers au Moyen Age. Quelques solutions de droit comparé.* — En «Études d'Histoire et de Droit Privé, offerts à Pierre Petot» (Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, Éditions Montchrestien, Jurisprudence Dalloz, Librairie du Recueil Sirey, Paris, 1959), 199-222 (25 × 16,5).

Esbozo del contenido jurídico que presenta el hospedaje en los siglos medievales, proyectado fundamentalmente sobre mercaderes foráneos, principalmente según fuentes francesas, italianas y también aragonesas y castellanas muy significativas al respecto. Se destaca de modo general, aunque con matización diversa, su amplio alcance, que hace del albergador un verdadero corredor o mediador en las operaciones realizadas por su huésped y que repercute en la forma de percibir la remuneración por tales servicios. — J. F. R.

36130. O'CALLAGHAN, J. F.: *The affiliation of the Order of Calatrava with the Order of Cîteaux.* — «Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis» (Roma), XVI, núm. 1-2 (1960), 3-59. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 34388. Examina la organización interna de la Orden de Calatrava, su maestrazgo, sus caballeros, sus capellanes, su cabildo y distintos aspectos de su vida religiosa en la baja Edad Media. Estudia también las relaciones de Calatrava con Cîteaux y Morimond, y sobre todo los poderes correctivos y de visita que tenía en España el abad de Morimond. Trabajo importante, basado en un conocimiento completo de casi todas las fuentes medievales tocantes a este tema, y sobre todo los documentos, libros de visita y estatutos del archivo de Calatrava (Archivo Histórico Nacional). Sería de desear que pudiera distinguirse más claramente las condiciones de desarrollo propias de cada uno de los siglos estudiados. — D. L. ◆

36131. IRURITA LUSARRETA, MARÍA ANGELES: *El Municipio de Pamplona en la Edad Media.* — «Universidad» (Zaragoza), XXXIV, núm. 1-2 (1957), 195-201.

Resumen de la obra reseñada en IHE n.º 32789. — C. F.

Núcleos de Reconquista (Alta Edad Media)

36132. COOPER, LOUIS: *El Liber Regum. Estudio lingüístico.* — Institución «Fernando el Católico» (Anejo de «Archivo de Filología Aragonesa», núm. 5). — Zaragoza, 1960. — 163+5 p. s. n. (24 × 17).

Ofrece una edición muy cuidada — y más correcta que la que en 1919 hiciera Serrano y Sanz — de la primera versión del *Liber Regum*, contenida en el ms. 41 de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza. Acompaña un extenso estudio lingüístico y un vocabulario completo. El interés del texto radica en que, escrito entre 1194 y 1211, ha sido considerado el primer texto histórico escrito en lengua española. El lenguaje es navarro o altoaragonés, más probablemente lo primero, aun cuando el manuscrito parece copiado en Castilla. J. M.ª L. ⊕

36133. LÖFSTEDE, BENGT: *Lexicographisches zu spanischen und portugiesischen Urkunden.* — En «Donum natalicium J. Svennung» (IHE n.º 35872), 190-209.

Estudia 16 términos de interés lexicográfico a base de ejemplos tomados de documentación altomedieval catalana, castellana, gallega y portuguesa. Los tratados más extensamente son: *aquæ aquarum* (cf. IHE n.º 36142), *passale*, *recello*. — J. Ró.

36134. B[RAÑA DE DIEGO], M[ARÍA]: *Placa de cobre esmaltado*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 76-77, 1 lámina.
 Noticia del ingreso en el Museo Arqueológico Nacional de dicha placa con un pantocrátor y los evangelistas. Se fecha en el siglo XII. No cita procedencia. — R. Ba.

Castilla-León

36135. RIVERA RECIO, JUAN FRANCISCO: *La provincia eclesiástica de Toledo en el siglo XII*. — «Anthologica Annu» (Roma), núm. 7 (1959 [1960]), 95-145.

Estudio comparado de la organización visigoda y la reorganización de los obispados dependientes del arzobispado de Toledo (1088) después de la reconquista de la ciudad. Las veinte diócesis sufragáneas del Toledo del siglo VII quedaron reducidas en el XII a las de Valencia, Oviedo, León, Palencia, Osma, Sigüenza, Segovia, Albarracín y Cuenca. Perdida de nuevo Valencia e independizadas Oviedo y León de Toledo, al finalizar el siglo XII le quedaban las seis restantes. Se examinan con detalle las intervenciones arzobispales en cada una de dichas diócesis. — M. R. ⊕

36136. NOVAK, VIKTOR: *Paleografija i slovensko-latinska simbiosis od VII-XV stoleca* [Paleografía y simbiosis eslava-latina desde el siglo VII al XV]. «Istoriski Casopis» (Yugoslavia), VII (1957), 1-22.

Muestra una sincronía entre el concilio de Spalato de 1059 y el de León de 1090. Las conclusiones del concilio de Spalato, según Tomás, archidícono de Spalato, en *Historia Salonitana* (c. 1266), consideran a Metodio como un arriano y un hereático debido a su uso de letras eslavas («Dicebant enim, goticas litteræ a quodam Methodio heretico fuisse repertas, qui multa contra catholicæ fidei normam in eadem Sclavonica lingua mentiendo conscripsit»). Las conclusiones del Concilio de León, según el Tudense prohíben el uso de las minúsculas visigóticas (*littera Toletana*) declarándolas arrianas y góticas. Jiménez de Rada se muestra todavía más preciso cuando declara que la *littera Toletana* deriva de Ulfilas, obispo de los godos. — S. Gc.

36137. ETALX, R.: *Homiliaires wisigothiques provenant de Silos à la Bibliothèque Nationale de Paris*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XII, núm. 23 (1959 [1960]), 213-224.

Descripción y pormenorizado análisis de dos manuscritos, ya conocidos, del siglo XI. Indica su conexión con un códice de la catedral de Burgos, analizado por D. Mansilla (IHE n.º 2403, p. 53-68; cf. también «Hispania Sacra», número 2, 1949, 381-418). — N. C.

36138. FERRARI, ÁNGEL: *Alberto de Morra, postulador de la Orden de Santiago y su primer cronista*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLVI, núm. 1 (1960), 63-139.

Estudio de la bula fundacional de esta Orden con la confirmación de Alejandro III (1175), documentos escritos por el italiano Alberto de Morra, canciller de la Curia y luego Papa Gregorio VIII en 1187. De este análisis deduce su autenticidad y excluye de las obras de Morra el prólogo de la llamada Regla Vieja de Santiago. Considera a Morra un gran latinista y un iniciador de la secularización monástica. — C. B. ◆

36139. GAILLARD, GEORGES: *Influences françaises ou caractères espagnols dans quelques sculptures romanes de Castille*. — En «Actes de XIX^e Congrès International d'Histoire de l'Art» (IHE n.º 35977), 84-86.

Sin desconocer las influencias francesas sobre el arte románico español, opina no obstante, que, en el siglo XII, tales influencias no afectaron a la escultura figurativa. Algunas obras de la región de Ávila y de Segovia constituyen un ejemplo de la originalidad española, que subsistirá hasta una fecha tardía. M. D.

Navarra

36140. GAILLARD, GEORGES: *Le chapiteau de Job aux musées de Toulouse et de Pamplune*. — «Revue des Arts» (Paris), núm. 4-5 (1960), 145-146; 18 figuras.

La representación de este tema infrecuente en dos capiteles románicos, procedentes uno de ellos del antiguo monasterio de la Daurade y el otro del claustro de la catedral de Pamplona, permite al autor subrayar las profundas

diferencias estilísticas que separan a esas dos obras: «el capitel de Tolosa no es más que una joya, el de Pamplona es un monumento». — M. D.

Cataluña

36141. [DELCOR, MATHIAS]: *Un document inédit relatif à des possessions du monastère de Ste-Marie de Ripoll à Osseja*. — «Études Roussillonaises» (Perpignan), VI, núm. 3-4 (1957 [1960]), 288-291.

Se transcribe y anota el texto (973), según copia certificada hecha en Ripoll en el siglo XVIII. Al parecer dicha copia se halla en poder del editor del documento, aunque no lo especifica. — M. R. ○

36142. *Glossarium mediæ Latinitatis Cataloniae. Voces latinas y romances documentadas en fuentes del año 800 al 1100*. Fasc. I: *a-aragalius*. — Compilado y redactado por M. Bassols de Climent, J. Bastardas Perra, E. Rodón Binué, D. Condom Gratacós, R. Quevedo Sensat, M.^a C. Catalá Poch. — Universidad de Barcelona. Escuela de Filología de Barcelona del C. S. I. C. — Barcelona, 1960. — 127 p., 1 hoja suelta (28×22).

Se inicia este glosario destinado a recoger los neologismos y las innovaciones semánticas propias del latín medieval o procedentes del románico coetáneo. Lo exhaustivo en cuanto a los ejemplos, el rigor con el que se lleva a cabo el estudio de cada palabra teniendo en cuenta siempre el medio social en el que se desarrolla y el profundo conocimiento de la bibliografía, hacen de este glosario que ahora se inicia un valioso instrumento de trabajo para el historiador. Lista de fuentes y bibliografía en la hoja suelta. Cf. IHE n.º 36133. — J. Ró. ●

36143. AEBISCHER, PAUL: *Les graphies toponymiques «Sebre» et «Balaguet» de la «Chanson de Roland», ms. Digby*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVIII (1959-1960), 185-209.

Análisis detallado de estos dos topónimos (correspondientes a «Ebro» y a «Balaguer») para concluir que el autor de la *Chanson* debe haberlos recogido, en la forma en que se encuentran en el manuscrito, en Cataluña. Digresión en que se resume la cuestión acerca del uso de los artículos *ille* e *ipse* en Cataluña y en el sur de Francia. — J. Ró.

36144. MUNDÓ [MARCET O. S. B.], ANSCARI: *Entorn de les famílies dels bisbes Oliba de Vic i Oliba d'Elna*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVIII (1959-1960), 169-178.

Trabajo de excelente investigación sobre los enigmas del parentesco lateral del abad de Ripoll y obispo de Vich Oliba. Deja precisada la personalidad del obispo Oliba de Elna, contemporáneo del abad Oliba, y hermano de Gombaldo de Besora. Establece, con gran verosimilitud, los lazos familiares de la abadesa Ingilberga de San Juan con las familias condal de Cerdaña y señoriales de Besora y de Balsareny, basados en la relación extramatrimonial del conde Oliba Cabreta con la esposa del señor de Besora. Pone en contribución dos documentos (981 y 996) del Archivo Capitular de Vich. — R. d'A. ○

36145. ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *[Elaboració dels «Usatges de Barcelona»]*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVIII (1959-1960), 368-369.

Resumen de comunicación. Como avance de la edición crítica que prepara el Colegio de Abogados de Barcelona presenta los problemas cronológicos que ofrece el texto. — J. Ró.

36146. FONT y RIUS, JOSÉ M.^a: *Franquicias urbanas medievales de la Cataluña Vieja*. — Discurso leído el día 23 de octubre de 1960 en la recepción pública del Dr. D. ... en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y contestación del académico numerario Dr. D. JAIME VICENS VIVES [†]. — Gráficas Marina, S. A. — Barcelona, 1960. — 46 p. (24×17).

Se estudian las franquicias concedidas a localidades de la Cataluña Vieja, como cauce de elevación social, económica y política de sus moradores. Se alude brevemente al proceso degenerativo de la condición civil del hombre libre a partir del siglo IX, y más extensamente a la dinámica de su enfranquecimiento, en la que jugaron papel decisivo el ejemplo de la repoblación de la Cataluña Nueva y la fundación de villas reales. Se analiza minuciosamente el contenido de estas franquicias en orden al ejercicio del poder público (justicia, defensa militar, contribuciones económicas), libertad civil y reconocimiento de la personalidad colectiva vecinal, en todo lo cual hay un manifiesto retraso cronológico, no ya con lo que ocurre en Italia, sino en otros

lugares de la Península o en la misma Cataluña Nueva. Estudio breve y denso, apenas anotado, que viene a constituir el esquema de un gran libro. Cf. para la respuesta de J. Vicens, IHE, vol. VI, n.º 132*. — J. M.ª L. ©

36147. BONI, JEAN: *La chapelle épiscopale de Hereford et les apports lorrains en Angleterre après la conquête*. — En «Actes du XIX^e Congrès International d'Histoire de l'Art» (IHE n.º 35977), 36-43.

Señalamos este excelente artículo porque invita a reflexionar sobre las características peculiares del primer arte románico del Occidente mediterráneo, al estudiar un monumento construido bajo su influencia en Inglaterra por el obispo de Hereford, el francés Robert de Lorraine (1079-1095). Se trata de la capilla episcopal de Hereford, destruida, pero que se conoce por dibujos del siglo XVIII, y que ofrece muchas semejanzas de estructura y estilo con monumentos catalanes tales como Sant Llorenç del Munt y Sant Martí de Canigó. — M. D.

36148. *Les développements de la scandaleuse affaire des fresques de Casenoves*. — «Études Roussillonnaises» (Perpignan), VI, núm. 3-4 (1957 [1960]), 292-294.

Cf. IHE n.ºs 18180 y 34514. Resume la situación del *affaire* originado por la venta fraudulenta de estas pinturas románicas, y reafirma el propósito de la revista de ocuparse del mismo hasta que sea definitivamente resuelto. — M. R.

Reinos hispánicos (Baja Edad Media)

36149. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M.ª: *Medición de alturas en tiempo de don Enrique de Villena*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVIII (1959-1960), 179-183, 1 figura.

Cf. IHE n.º 34544 donde se reseña una reedición de este trabajo. — J. Ró.

36150. VINCKE, JOHANNES: *Comienzos de las misiones cristianas en las islas Canarias*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XII, núm. 23 (1959 [1960]), 193-207.

Noticia documentada (1351-1404) de la actuación de misioneros de la Corona aragonesa en las Canarias y de los primeros obispos de Telde (Gran Canaria). Publica 3 documentos (1369-1394) de los Archivos Vaticano y de la Corona de Aragón. — C. F. ©

36151. B[RAÑA DE DIEGO], M[ARÍA]: *Cruz procesional*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 78, 1 figura.

Noticia de su ingreso en el Museo Arqueológico Nacional. Se fecha en el siglo XV; no se cita su procedencia. — E. R.

36152. B[RAÑA DE DIEGO], M[ARÍA]: *Cruz gótica*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 77-78, 1 figura. Brevisísima descripción de dicha cruz del siglo XV comprada por el Museo Arqueológico Nacional. No cita procedencia. — R. M.

36153. B[RAÑA DE DIEGO], M[ARÍA]: *Incensario de cobre*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 79, 1 figura.

Breve nota descriptiva de dicha pieza gótica del siglo XV, ingresada en el Museo Arqueológico Nacional. No se cita procedencia. — R. Ba.

36154. G[ALVÁN] G[ARCÍA], M[ARÍA] L[UISA]: *Pinjante gótico*. — «Memorias de los Museos Arqueológicos» (Madrid), XVI-XVIII (1955-1957 [1960]), 80, 1 figura.

Noticia de su ingreso en el Museo Arqueológico Nacional. Describe su decoración y lo atribuye al final de la serie gótica, sin precisar más, ni citar procedencia. — R. M.

CORONA DE ARAGÓN

36155. CENDRÓS I CARBONELL, JOAN B.: *El quart centenari de la impressió de la Crònica de Ramon Muntaner. L'impressor. L'obra. L'autor*. — Imprenta Seix i Barral, S. A. — Barcelona, 1958. — 28+5 p. s. n., facsímiles, 2 hojas aparte (30×21). Edición no venal de 225 ejemplares numerados.

Comentario y facsímiles de la primera edición de la *Crònica* de Ramón Muntaner en Valencia por Joan Mey (1558). Texto en francés en las hojas aparte. — J. Ró.

36156. CASTILLO GENZOR, ADOLFO: *España y Bizancio. Aragón en la defensa de Constantinopla*. — «Zaragoza», VII (1958), 99-120, 1 lámina.

Noticia de la intervención en la defensa de Constantinopla (1453) de un grupo de catalano-aragoneses establecidos en Sicilia y Nápoles. Publica la lista de la *Relación* del veneciano Scipione Zeni. Cf. IHE n.ºs 13327, 22734 y 31242. — J. C.

36157. SHNEIDMAN, J. LEE: *The State and trade in thirteenth century Aragon*. «Hispania» (Madrid), XIX, núm. 76 (1959), 366-377.

Noticias documentales (inéditas algunas de ellas, Archivo de la Corona de Aragón) acerca de las actividades comerciales de Cataluña y Valencia en la segunda mitad del siglo XIII, con referencias a la intervención del monarca en las mismas. Hace hincapié en el papel desempeñado por los judíos. El no delimitar la participación de los distintos Estados, no tener en cuenta el reino de Mallorca y el origen unilateral de la documentación utilizada desdibuja el conjunto. — J. Ró. ○

36158. MARTÍN RODRÍGUEZ, ANTONIO: *Benedicto XIII y el Reino de Aragón*. «Hispania» (Madrid), XIX, núm. 75 (1959), 163-191.

Síntesis de la actitud política y diplomática que tuvieron los monarcas de la Corona de Aragón en el cisma de Occidente y en especial durante la obediencia de Aviñón, bajo el pontificado de Benedicto XIII (1387-1416). — J. C.

36159. VENTURA SUBIRATS, JORGE: *El catarismo en Cataluña*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVIII (1959-1960), 75-168.

A base de una riquísima documentación, procedente sobre todo de los procesos de la Inquisición en el sur de Francia (Bibliothèque Nationale de Paris, Vaticana, Municipal de Tolosa), se pone de manifiesto la existencia de numerosos núcleos cátaros en las tierras pirenaicas de Cataluña, desde fines del siglo XII hasta el novelesco episodio del exterminio de una de esas comunidades en el Maestrazgo, en 1321. La difusión pudo producirse a través de multitud de emigrantes, entre los que destacan los tejedores y otros artesanos y mercaderes, quienes contaron con la protección y complicidad de muchos nobles. Algunas notas insinúan la participación de estos fugitivos en la repoblación de Mallorca y Valencia, y el traslado de los tesoros de sus comunidades hacia Lombardía y Cataluña. En el siglo XIV, los restos de la herejía se relacionan con la oposición y los visionarios gibelinos en Italia; en el XV, Alfonso el Magnánimo mantuvo alianza con el duque de Bosnia, todavía fiel al catarismo. Como apéndice, se inicia el estudio de las influencias cátaras en las Biblias catalanas medievales. Importante aportación documental, aunque un tanto desordenada y con algunas deducciones aventuradas. — R. G. ◆

36160. RESTA, GIANVITO: *L'epistolario del Panormita. Studi per una edizione critica*. — Università degli Studi di Messina. Facoltà di Lettere e Filosofia (Studi e Testi, 3). — Messina [1954]. — VIII+280+8 p. s. n., 12 láms. (24 x 12).

Modélico planteamiento previo a la edición crítica del epistolario. En una primera parte estudia la composición y transcripción de los epistolarios humanistas y concretamente el de Antonio Beccadelli, describe los manuscritos y las 4 ediciones de éstos, y explica la ordenación, texto, aparato crítico y comentario de la futura edición. La segunda parte es una bibliografía de las 651 cartas enviadas o recibidas por el Panormita, editadas o inéditas, con descripción de encabezamiento, incipit, explicit, mención de los nombres propios de los personajes citados en ellas, y procedencia. Índice de incipits, de corresponsales —entre ellos los reyes aragoneses Alfonso V y Juan II, el Príncipe de Viana y funcionarios del primero—, de los manuscritos citados, de nombres y materias, etc. — J. R. C. *

Cataluña

36161. SÁNCHEZ REAL, JOSÉ: *Las filigranas de animales en los archivos de Tarragona*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LVIII, núm. 61-64 (1958), 64-84.

Como complemento a la obra de F. Bofarull y Sans: *Los animales en las marcas de papel* (Villanueva y Geltrú, 1910), analiza y reproduce a tamaño natural las nuevas formas (1362-1480) contenidas en los Manuales Notariales del Archivo Histórico Archidiecepiano y en los Libros del Consulado del Archivo Histórico Municipal de Tarragona. — C. F.

36162. CARRERAS ARTAU, JOAQUIM: *El comentari a l'«Apocalipsi» d'Arnau de Vilanova*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVIII (1959-1960), 367-368.

Resumen de comunicación. Se refiere a los tres manuscritos de la Biblioteca Vaticana (en curso de edición). Dos de ellos, desconocidos hasta 1950, dan como redactada la obra en San Víctor de Marsella en 1306. Comentario a esta fecha y a la autenticidad del texto — J. Ró.

36163. CASTRO O. F. M., MANUEL DE: *Un incunable de fr. Francisco Eximenis O. F. M., en la Biblioteca Universitaria de Santiago.* — En «Gutenberg Jahrbuch. 1960» (IHE n.º 35912), 127-131, 3 figuras.

Edición bien conocida, pero descrita con cariño, copiando algunos fragmentos curiosos por las consideraciones que hace el autor o por las alusiones que contienen. La edición comprende ocho libros de los 10, muy extensos los últimos, que componían la obra. — J. R. B.

36164. MARTÍNEZ FERRANDO, J. E.: *La sepultura de Pedro de Portugal. Una precisión de las noticias existentes acerca de las mismas.* — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), I (1960), 75-82, 3 figuras.

Completa, con nuevos datos documentales (Archivo de la Corona de Aragón) y bibliográficos, el artículo de M.ª Angeles Masía, *Joan Claperós i la tomba de Pere de Portugal* («Estudis Universitaris Catalans», Barcelona, XVII 1933, p. 302-303). La sencilla lauda sepulcral que se describe, obra del escultor Claperós (1466), se encuentra en la iglesia de Santa María del Mar de Barcelona. — J. Ró. ○

36165. *Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1959).* Jaime Serra: *Ultima Cena.* — «Bollettino d'Arte» (Roma), XLIV, serie IV, núm. 4 (1959), 364-365, 1 figura.

Da cuenta de la adquisición por el Estado italiano en 1.030.000 liras, con destino a la Galleria Nazionale de Sicilia, de la *Última Cena* de colección particular siciliana que Post (XII, 2, 555) atribuyó a Jaime Serra y que es uno de los pocos testimonios conservados de la exportación de pintura catalana a Sicilia a fines del siglo XIV. Buena reproducción. — J. M.

Aragón

36166. ALVAR, MANUEL: *Documentos de Jaca (1362-1502).* — Institución «Fernando el Católico» (Anejo de «Archivo de Filología Aragonesa», 6). — Zaragoza, 1960. — 152 p. (24×17).

Comprende la edición de 13 documentos de los Archivos Municipal y catedral de Jaca, escogidos entre los que pueden tener mayor caudal de dialectismos. Su interés es puramente local, salvo el núm. 7, de 1437, que contiene el peaje que debe regir en el Campo de Jaca, Sallent y Valle de Tena. Les precede un extenso estudio lingüístico y su comparación con el habla viva de la región, que ya había sido estudiada por el autor en 1945, y de la que se deduce la clara unidad existente entre el dialecto antiguo y el moderno. Acompaña un muy útil vocabulario. — J. M.ª L. ○

36167. BALAGUER, FEDERICO: *Un retablo perdido de Juan de la Abadía, el padre.* — «Argensola» (Huesca), X, núm. 39 (1959), 274.

Referencia al retablo de la desaparecida iglesia del Temple de Huesca, obra de Abadía (1486), que existía en el siglo XVIII. Se desconoce su paradero. — C. B.

Valencia

36168. REVEST CORZO, LUIS: *El infante D. Pedro de Ribagorza y el señorío de Pego.* — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXV, núm. 3 (1959), 161-179.

Nota biográfica de este infante (1305-1380), hijo de Jaime II, destacando su señorío sobre el pueblo de Pego (1322-1327). Publica 4 documentos que se refieren a éste, procedentes de un archivo privado (1322-1327). — J. C. ○

36169. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Sello del monasterio de la Trinidad de Valencia, fundación de la reina doña María.* — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XIX, núm. 42 (1958), 226-234, 2 láminas.

Noticia histórica de la fundación del monasterio (1446) por la reina María, esposa del rey Alfonso el Magnánimo, y descripción de un sello de plomo (1448) procedente del mismo, conservado en el Archivo Histórico Nacional. — J. C. ○

36170. BOHIGAS, PERE: *Comentari a la poesia LXXII d'Ausiàs March.* — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVIII (1959-1960), 355.

Resumen de comunicación con intervención de los académicos Jorge Rubió y Joaquín Carreras Artau. Se discute si la poesía mencionada hace referencia a Alfonso el Magnánimo o a Jesucristo. — J. Ró.

Mallorca-Rosellón

36171. MARTÍNEZ FERRANDO, J[ESÚS] E[RNESTO]: *La primera aventura del infante don Fernando de Mallorca*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXVIII (1959-1960), 27-39.

Relata con detalle el novelesco episodio —sólo referido de segunda mano por A. Rubió i Lluch en «Estudis Universitaris Catalans», Barcelona, VII, 1913— de la conspiración del infante Fernando, hijo de Jaime II de Mallorca, con el franciscano Bernard Delicieux y algunos próceres de Carcasona para ofrecer la soberanía del país al infante, acabar con el predominio de los dominicos y evitar el rigor de la Inquisición. Se basa en el proceso (Bibliothèque Nationale de Paris, ms. 4270) estudiado por B. Hareu («Revue de deux Mondes», LXXV, 1868) y en documentos publicados por H. Finke. — J. Ró. ○

36172. MUÑOZ ALONSO, ADOLFO: *Perfiles de la vocación misionera en la mentalidad y escritos del beato Ramon Llull*. — «Misiones Extranjeras» (Burgos), V, núm. 17 (1956), 167-170.

Rec. J[uan] Pons y Marqués. «Estudios Lulianos» (Palma de Mallorca), I, núm. 2 (1957), 288-289.

36173. DURLIAT, MARCEL: *La construction de la cathédrale de Palma de Majorque au XIV^e siècle*. — En «Museum» (IHE n.º 35866), 115-123, 1 plano, 3 figuras.

Aportación de los resultados de la tesis doctoral del autor; están en oposición a la teoría tradicional de la construcción de la catedral en el siglo XIII: Jaime I convirtió la mezquita en iglesia y el primer rey de Mallorca mandó construir la capilla funeraria de la Santa Trinidad hacia 1311. Identifica el maestro de esta obra con Pons Descoyl, activo en Perpiñán. Empezada la construcción de la catedral se cambió el plan (a mediados del siglo XIV) a fin de elevarla, a cargo del arquitecto mallorquín Jaume Mates, que se inspiró en Santa María del Mar de Barcelona. Sigue la construcción hasta la consagración de 1601. Profusamente documentado en los archivos Histórico de Mallorca, del Real Patrimonio y Capitular. — C. B. ◆

36174. BOUILLE, MICHEL: *Une chapelle Saint-Gaudérique à Ille*. — «Études Roussillonaises» (Perpignan), VI, núm. 3-4 (1957 [1960]), 215-219, 1 figura.

Nota documentada en que se restituye a san Goderico el título de una capilla (siglo XV) edificada en el cementerio de la iglesia de La Rodona (Ille), que se atribuyó a santa Bárbara. — M. R. ○

36175. *Horreurs à ne plus commettre; erreurs à réparer. La grande pitié des cloîtres perpignanais*. — «Études Roussillonaises» (Perpignan), VI, número 3-4 (1957 [1960]), 296-299, 4 figuras.

Expone el triste estado de tres claustros medievales de Perpiñán —los de *Saint-Jean* (siglos XIII-XIV), *Frères Prêcheurs* (siglos XIII-XVI) y *Saint-François* (siglos XIII-XIV)— y de la capilla aneja al último, de la Orden Tercera de San Francisco. — M. R.

Expansión mediterránea

36176. ERCEG, IVAN: *Djelatnost Dra Franje Rackoga odrazena u njegovoj korespondenciji*. [La obra del doctor Franjo Racki según su correspondencia]. — «Zbornik Historijskog Instituta Jugoslavenske Akademije» (Yugoslavia), II (1959), 263-388.

Se refiere, entre otras cosas, a las transcripciones hechas por Racki, historiador croata, en 1858, en el destruido Archivo Real de Nápoles. Las transcripciones se encuentran en el Archivo de la Academia de Ciencias y Artes de Yugoslavia (Zagreb). Pueden encontrarse detalles en el artículo de Racki *Izvadci iz kralj, osrednjeg archiva u Napulju za jugoslavensku povijest* (Transcripciones de interés para la historia yugoslava en el Archivo Real de Nápoles). — S. Gc.

36177. SABANOVIC, HAZIM: *Pitanje turske vlasti u Bosni do pohoda Mehmeda II*. [La cuestión de la autoridad turca en Bosnia hasta la expedición de Mohammed II en 1463]. — «Godisnjak Istoriskog Društva Bosne i Hercegovine» (Yugoslavia), VII (1959), 37-51.

Describe los problemas con los que chocaron el duque Esteban Vukčić-Cosaccia y otros aliados de los reyes aragoneses y napolitanos en el Adriático como resultado de la expansión turca. Se reproduce un privilegio de Alfonso el Magnánimo (1444) confirmando las posesiones territoriales de Cosaccia. El privilegio está escrito en mal italiano y lo publica M. Dinic (*Zemlje Hercega Sv. Save*, Belgrado, Academia Servia de Ciencias). — S. Gc.

36178. DE FREDE, CARLO: *Biblioteche e cultura di giuristi napoletani del'400*. En «Gutenberg Jahrbuch, 1960» (IHE n.º 35912), 68-72.

Reedición con comentarios de dos breves inventarios de 1492 de la biblioteca de los juristas napolitanos Stefano di Gaeta y Marco Scannapeco, para dar a conocer los textos utilizados por los abogados del Mediodía de Italia en el siglo xv. Las obras citadas no encierran novedad y faltan en absoluto los autores de bellas letras. — J. R. E.

36179. FIŠKOVIC, CVITO: *Dva reljefa anonimnog sljedbenika Mina da Fiesole*. [Dos relieves debidos a un discípulo anónimo de Nino da Fiesole]. — «Radovi Instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru - Acta Instituti Academię Jugoslavię Scientiarum et Artium in Zadar» (Yugoslavia), IV-V (1958-1959), 35-42.

Estos relieves con la Virgen y el Niño que, procedentes de Italia, se encuentran hoy en la iglesia de San Pedro y San Pablo de Bribir, en una de sus entradas meridionales. Fueron, probablemente, regaladas por el príncipe Bernardino Frankopan, señor feudal del principado de Vinodol en el litoral de Croacia, o por su esposa, Luisa de Aragón, de la familia del rey de Nápoles Ferrante I. Hay otros ejemplos de obras de arte extranjeras importadas en Dalmacia, así una pintura española que se encuentra en la isla de Hvar. Bernardino fue armado caballero por el rey Ferrante I en 1476. Se basa en el cuadro genealógico de la familia Frankopan dado por Klaić (Zagreb, 1901) y en bibliografía local. — S. Gc.

CORONA DE CASTILLA

36180 GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ: *Fuentes y cronología en la «Primera Crónica General de España»*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 2 (1959), 615-634.

Interesante complemento al estudio de las fuentes de la *Primera crónica general de España* de Alfonso X que aparece en la edición de 1955 (IHE número 13216). El autor, que ya colaboró en aquella obra, da aquí una visión de conjunto (p. 617-628) sobre el alcance y extensión con que se emplean dichas fuentes y analiza (p. 628-634) el sistema cronológico adoptado por los colaboradores del rey (señala anomalías que permiten profundizar en el sistema utilizado para la redacción de la *Crónica*). — J. Ró. ©

36181. HERRERO LORENTE, VÍCTOR JOSÉ: *Influencia de Lucano en la obra de Alfonso el Sabio. Una traducción anónima e inédita*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 2 (1959), 697-715.

Sostiene que la traducción castellana de la *Farsalia* de la que aparecen fragmentos en los primeros capítulos de la *Primera crónica general* (IHE número 13216) y en la primera parte de la *General estoria* (cf. IHE n.º 27470) es la misma que, redactada a fines del siglo xiii, se incorporó luego en la quinta parte de esta obra. Publica (p. 710-715) los 190 primeros versos de esta traducción inédita según los ms. 10.045, 10.805 y 12.721 de la Biblioteca Nacional; II-3.309 de la Biblioteca de Palacio, y R-I-10 de El Escorial. No derivaría, como sugiere vagamente Amador de los Ríos (cf. IHE n.º 2445 a p. 793), de una supuesta traducción catalana del siglo xiv. — J. Ró. ©

36182. TATE, R[OBERT] B.: *Rodrigo Sánchez de Arévalo (1404-1470) and his «Compendiosa historia hispánica»*. — «Nottingham Mediaeval Studies» (Cambridge), IV (1960), 58-80.

Tras un breve sumario de la vida de Sánchez de Arévalo, estudia su *Compendiosa historia hispánica*, e indica en ella la influencia del *Anacephaleosis* de Alfonso de Cartagena. Nacionalismo, monarquismo y mesianismo penetran esta refundición de las crónicas generales, y representan una reacción castellana frente al humanismo italiano. Cf. IHE n.ºs 31256 y 32999. — D. L. ©

36183. SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Nobleza y monarquía en la estructura política castellana del siglo XV*. — En «Resumés des communications. XI^e Congrès International des Sciences Historiques» (IHE n.º 36183), 116-118.

Resumen de comunicación. Interesante análisis del proceso de aristocratización de la historia de Castilla entre 1368 y 1475, y de sus aspectos económicos

(encumbramiento de la alta nobleza) y políticos (desarrollo de una baja nobleza de funcionarios). — J. N.

36184. FERNÁNDEZ MARTÍN, PEDRO: *El último señor de las behetrías en Campos*. — «Hispania» (Madrid), XIX, núm. 75 (1959), 205-229.

Estudio de la partición de las behetrías ordenada por las Cortes de Valladolid (1351), medida dirigida contra Juan Alfonso de Alburquerque, señor de las behetrías de Campos. Noticia de los censos de las behetrías (1352) y de su posterior incorporación a la Corona (1354), como consecuencia de las luchas nobiliarias y civiles del momento. Utiliza documentación conservada en la Biblioteca Nacional (Madrid); publica un documento del archivo de los duques de Medinaceli (1355). — J. C. ○

36185. SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Las rentas castellanas del Infante don Juan, rey de Navarra y de Aragón*. — «Hispania» (Madrid), XIX, núm. 75 (1959), 192-204.

Noticia de la importancia de los bienes y rentas que los infantes de Aragón tenían en Castilla y su vinculación por esta causa a su política interna. Publica dos documentos: los inventarios de los bienes confiscados en 1429 y 1444. Proceden del Archivo de Simancas. — J. C. ○

36186. UNDHAGEN, CARL-GUSTAF: *Une source du prologue (Chap. 1) aux Révelations de sainte Brigitte par le cardinal Jean de Turrecremata*. — En «Donum natalicium J. Svennung» (IHE n.º 35872), 214-226.

Edición crítica de una carta de Magnus Petri, confesor del monasterio de Vadstena (Suecia), escrita entre 1348 y 1391, desconocida hasta ahora (Lincoln Cathedral Chapter Library, cod. lat. 114 y Universitäts-Bibliothek de Leipzig, cod. lat. 563). Constituye en parte la fuente del prólogo (1445-1446) de Juan de Torquemada en defensa de las revelaciones de santa Brígida discutidas en el concilio de Basilea que aparece siempre en los manuscritos de las *Revelaciones* de la santa de Suecia (gran parte del primer capítulo del prólogo resulta ser copia literal de la mencionada carta). — J. Ró. ○

36187. VICAIRE, M. H.: *Saint Dominique de Caleruega d'après les documents du XIII^e siècle*. — Les Editions du Cerf. — Paris, 1955. — 314 p., 3 láminas (in 8.º).

Rec. William S. Griffith. «The Americas» (Washington), XII, núm. 1 (1955), 100-102. — E. S[errablo]. «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIII, núm. 1 (1957), 387-388. — J. B. V[alveken]. «Analecta Præmonstratensia» (Abadía de Averbode-Louvain), XXXIII, núm. 1-2 (1957), 176-177. — Rec. C. S. «Analecta sacri Ordinis Cisterciensis» (Roma), XVI, núm. 3-4 (1960), 326. Cf. IHE n.ºs 24483 y 27479 donde se reseñan otros trabajos del autor sobre el tema.

36188. SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *Los conventos franciscanos de la Misión de Canarias (1443-1487)*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), V (1959), 375-397.

Notas de cuatro conventos franciscanos, situados en Andalucía, que pertenecieron a la Custodia de Canarias; su misión era proporcionar personal y recursos a la Misión en las Islas. Fueron: Santa María de Jesús, de Sanlúcar de Barrameda; Madre de Dios, de Jerez de la Frontera; Santa María de las Veredas, de Utrera; el convento de Santa María de la Rábida perteneció también a la Custodia de Canarias, pero, probablemente, durante pocos años. — N. C. ○

36189. LÓPEZ MOLINA, LUIS: *Tucidides romanceado en el siglo XIV*. — «Revista de la Universidad de Madrid», VII, núm. 28 (1958), 486-487.

Resumen de tesis doctoral: estudio morfológico y sintáctico de una traducción de los discursos contenidos en la *Historia de la guerra del Peloponeso*, hecha a fines del siglo xiv por encargo del noble aragonés Juan Fernández de Heredia. (Manuscrito 10 801 de la Biblioteca Nacional de Madrid). — C. B.

36190. BULL, WILLIAM E.; y WILLIAMS, HARRY F.: *Semeiança del mundo. A medieval description of the World*. — University of California Publications in Modern Philology, vol. 51. — University of California Press. — Berkeley-Los Angeles, 1959. — 164 p.+1 lám. (23,5×15,5). 3,50 dólares.

Cuidado estudio lingüístico y edición crítica de dos textos medievales conservados —Biblioteca Nacional de Lisboa (siglo XIII) y Biblioteca Real de El Escorial (año 1467, mucho más completo)— de *Semeiança del mundo*, primera y curiosa obra de geografía mundial en lengua castellana, de autor anónimo, compilada en Castilla hacia 1223 con base principal en las *Etimologías* de

san Isidoro y en la *Imago Mundi* atribuida hoy con preferencia a Honorius Inklusus (c. 1090). — M. R.

36191. ANDRÉS CASTELLANOS, MARÍA SOLEDAD DE: *La vida de santa María Egipciaca*. — «Revista de la Universidad de Madrid», VII, núm. 28 (1958), 504-505.

Resumen de la tesis doctoral que estudia los problemas filosófico-lingüísticos de este poema castellano del siglo XIII. Se establece un nuevo texto según un códice de El Escorial. — C. B.

36192. SEM TOB DE CARRIÓN, RABÍ: *Proverbios morales*. — Con un estudio valorativo de Eduardo González Lanuza y notas de Antonio Portnoy. — Sociedad Hebrea Argentina. — Buenos Aires, 1958. — 156+3 p. s. n. (18×12,5).

Edición de divulgación con abundantes notas de aclaración del vocabulario. No aparece el criterio de la edición. En el prólogo se comentan y ejemplifican algunos aspectos del contenido ideológico del libro. — S. B.

36193. GAOS, VICENTE: *El Marqués de Santillana*. — En «Temas y problemas de literatura española» (IHE n.º 35972), 21-33.

Texto de una conferencia (Barcelona, 1958). Ataca la figura humana del Marqués, y señala el dominio del tópico y la falta de personalidad. Niega aliento popular a las serranillas, que considera fruto del espíritu feudal. — S. B.

36194. BRANNER, ROBERT: *The movements of Gothic architects between France and Spain in the early Thirteenth century*. — En «Actes du XIX^e Congrès International d'Histoire de l'Art» (IHE n.º 35977), 44-48.

Reanuda, después de Elie Lambert y Manuel Lorente Junquera, el estudio de las iglesias que se relacionan con la catedral de Bourges, especialmente la catedral de Toledo. Es posible que el maestro de la catedral de Burgos haya trabajado en Bourges, pero también debió ir a Normandía. La catedral de Burgos fue, a su vez, una de las fuentes de inspiración de la de Coutances. — M. D.

36195. «EL LICENCIADO PEDRIZA»: *El castillo de Cazorla*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VI, núm. 21 (1959), 23-47, 12 láminas.

Breve historia de esta fortaleza erigida a comienzos del siglo XIII. Descripción detallada de sus elementos arquitectónicos y decorativos. Seis fotografías, 4 dibujos, 2 planos y un mapa — J. Mr.

REINO DE NAVARRA

36196. CASTRO, JOSÉ RAMÓN: *Catálogo de la Sección de Comptos, Documentos*. Tomo XIV: Años 1382-1383, adiciones 1361-1383. Tomo XV: Años 1384-1385. Tomo XVI: Años 1386-1387. Tomo XVII: Años 1388, 1389-1390. Tomo XVIII: Años 1391, adiciones 1341-1390. Tomo XIX: Año 1392. Tomo XX: Años 1393-1394. Tomo XXI: Años 1395-1396. Tomo XXII: Años 1397-1398. Tomo XXIII: Años 1399-1400. Tomo XXIV: Año 1401, adiciones 1385-1400. Tomo XXV: Años 1402, 1403, 1404. — Catálogo del Archivo General de Navarra. — Diputación Foral de Navarra. — Editorial Aramburu. — Pamplona, 1956 (Tomos XIV-XVII), 1957 (XVIII-XX), 1958 (XXI y XXII), 1959 (XXIII y XXIV), 1960 (XXV). — Tomo XIV: 898 p., 8 láms.; XV: 600 p., 8 láms.; XVI: 792 p., 8 láms.; XVII: 476 p., 8 láms.; XVIII: 504 p., 8 láms.; XIX: 506 p., 8 láms.; XX: 516 p., 8 láms.; XXI: 680 p., 8 láms.; XXII: 598 p., 8 láms.; XXIII, 494 p., 8 láms.; XXIV: 486 p., 8 láms.; XXV: 626 p., 8 láms. (25×17).

Continuación de IHE n.ºs 65, 1849, 3171, 10448, 12064 y 13446. Cada tomo comprende, respectivamente, 898, 1272, 1754, 1005, 1082, 1392, 1062, 1421, 1205, 879, 1012 y 1215 referencias documentales, relativas a los reinados de Carlos II y Carlos III de Navarra; en las adiciones del tomo XVIII las referencias comienzan con Felipe de Evreux. — J. M.^a L. ●

PORTUGAL

36197. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ BARBA, MARIO: *Las tendencias expansivas portuguesas en la época del Infante don Enrique*. — Estudio precedido por los discursos pronunciados en el acto conmemorativo del V Centenario del Infante, por los Excmos Sres. C. Pérez Bustamante, director del Instituto Fernández de Oviedo, y Venancio A. Deslandes, embajador

de Portugal. — C. S. I. C.. Gráficas Orbe. — Madrid, 1960. — 180 p., 1 lám., 2 gráficos (24 × 17). Tirada aparte de «Revista de Indias», XX, núm. 80.

Ajustándose al esquema metodológico braudeliano, sitúa el ciclo descubridor portugués en las circunstancias geográficas, económicas y sociales que lo condicionan y lo hacen posible a través de la revolución de 1383-1385 (triunfo de una burguesía mercantil, favorable a la Casa de Avis, sobre una aristocracia latifundista adscrita a la Casa Trastámara). Muy agudamente se destaca, frente a la tradicional exaltación de la figura aislada de don Enrique, el papel desempeñado por monarcas como Juan I y D. Duarte —cuya iniciativa conecta los intereses dinásticos con las tendencias mercantilistas mediterráneas y con los objetivos estructurales de la poderosa burguesía portuguesa—, en la etapa mediterránea enmarcada por las empresas de Ceuta y Tánger, y en el arranque del proceso expansivo atlántico-isleño. La acción promotora de don Enrique se inicia realmente en 1433; y desde 1441 coinciden en fecunda colaboración la idea del Infante —alcanzar el Reino del Preste Juan, es decir, Etiopía o India bajo el Nilo— con la tendencia expansiva comercial burguesa, de la que era intérprete el Regente don Pedro. Este trabajo abre interesantes senderos a la interpretación y comprensión de uno de los capítulos más fecundos de la historia mundial. — C. S. S. ◆

36198. FERNÁNDEZ ALONSO, JUSTO: *Juan Mierli, legado ante Juan II de Portugal* (1483). — «Anthologica Annua» (Roma), núm. 7 (1959 [1960]), 395-407.

Resume el conflicto de Portugal con la Santa Sede en el siglo xv, motivado por la conculcación de la inmunidad eclesiástica por el rey. Publica cinco documentos (1483), del Archivo Vaticano, que contribuyen a precisar la raíz y alcance del conflicto mencionado. En especial, el texto de las instrucciones dadas por Sixto IV al nuncio Juan Mierli. — M. R. ○

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

36199. *Rapports. IV: Histoire moderne.* — Comité International des Sciences Historiques. XI^e Congrès International des Sciences Historiques. — Stockholm, 21-28 août 1960. — Almqvist & Wiksell. — Göteborg-Stockholm-Uppsala, 1960. — VIII+163 p. (24,5 × 16).

Cf. IHE n.º 34042. Entre las seis ponencias que se publican en este volumen, tienen interés más general las siguientes: J. VICENS VIVES: *Estructura administrativa estatal en los siglos XVI y XVII* (p. 1-24) (se ha reseñado por separado en IHE n.º 34673); FRANCO VENTURI: *L'illuminismo nel settecento europeo* (p. 106-135) (con una breve referencia a España); B. F. PORCHNEV: *Les rapports politiques de l'Europe occidentale et de l'Europe orientale à l'époque de la guerre de trente ans* (p. 136-163). — J. N.

36200. GIMENO CATANEO, ANGEL: *Los Cataneos de Italia y de Segovia.* — «Estudios Segovianos». X, núm. 30 (1958 [1959]), 517-521.

Datos procedentes del archivo familiar del autor sobre los Catáneo de Segovia, originarios de Génova, y referencias genealógicas al mismo apellido en Sevilla. Sin aparato crítico. — E. G.

36201. BARCELÓ PONS, BARTOLOMÉ: *El comercio de nieve en Mallorca.* — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca», LIX, núm. 623 (1959), 46-52, 2 láminas.

Notas documentales (Archivo Municipal de Palma y Archivo Histórico de Mallorca) de los trabajos de recolección y venta de nieve en Mallorca desde 1595 a principios del siglo xx y de sus reglamentaciones jurídicas. Publica un documento de 1655. — C. F. ○

36202. DÍAZ HIERRO, DIEGO: *Compendio histórico de la devoción española a la Soledad de María.* — «El Lábaro». — Zaragoza, 1959. — 32 p. con figuras (24 × 17). (Separata.)

Folleto erudito. Precisa el concepto de Soledad de María; traza un somero resumen de la extensión (siglos XVI-XIX) de esta devoción mariana en España, y puntualiza los elementos iconográficos para su representación. Aprovecha abundante bibliografía de época. — M. R.