

Organización y actividades del Coloquio y texto de las 34 comunicaciones presentadas. A pesar del título, el conjunto de las comunicaciones tiene mucho más interés geográfico que histórico. Se reseñan aparte las que poseen interés para la historia de España en IHE n.ºs 39305, 39325 y 40200. — E. G.

### Religión

39205. VALLERY-RADOT, JEAN: *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris.* — Institutum Historicum S. I. (Bibliotheca Institutii Historici S. I., XV). — Rome, 1960. — xxv+560 p., 39 lám. (24×17). 45 NF.

Descripción, enriquecida con notas, de 1.222 piezas que constituyen una preciosa colección de planos y dibujos conservados en los archivos de Roma de la Compañía de Jesús hasta la supresión de la orden. Se clasifican según las divisiones geográficas de la orden: la Asistencia de Portugal contiene 18 entradas (siglo XVI, 3 de ellas de Goa y 2 de Brasil) y la de España 40 (siglos XVI y XVII, 2 de ellas de Méjico, 6 de Perú, 1 de Chile, 1 de Nueva Granada). Dos apéndices referentes a dos colecciones complementarias: el corpus de Quimper (esencialmente el álbum de Fr. Charles Turmel, asistente y sucesor de Fr. Étienne Martellange) y los planos de los archivos romanos de la Compañía (inventario establecido por Edmond Lamalle S. I.). En éste figuran 2 entradas referentes a Portugal y 4 al Brasil y 9 a España y 1 a Perú (siglos XVI-XVIII). — M. D.

## HISTORIA DE ESPAÑA

### Obras de conjunto

39206. ADAMS, NICHOLSON B.: *The heritage of Spain. An introduction to Spanish civilization.* — Revised edition. — Henry Holt and Company. New York, 1959. — LXII+380 p.+8 láms., ilustraciones (21,5×14,5). 4,50 dólares.

Tercera edición (1943, 1947), sin novedades sustanciales, de esta obra que, con presentación atrayente y con carácter divulgatorio pero con laudable intención de imparcialidad, describe la geografía y el pasado hispánico, haciendo hincapié en los aspectos literarios. Con todo, el libro resulta decepcionante por la falta de espíritu de síntesis en las disquisiciones históricas, por la despreocupación por los aspectos sociales y económicos y por su orientación casi exclusivamente centralista. Lista bibliográfica desigual pero útil para la época reciente (p. 327-360). Índice alfabético. — J. Ró.

39207. AUBIER, DOMINIQUE; y TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *Spagna.* — Trad. di CESARE GIARDINI. — Arnoldo Mondadori Editore. — Milano, 1960. — 191 p.+31 láms. (in 8.º). 800 liras.

Rec. «Libri e Riviste d'Italia» (Roma), XII, núm. 125 (1960). Traducción de la obra reseñada en IHE n.º 15797. — A. G.

39208. CEPEDA ADÁN, JOSÉ: *Esquema para una historia de España.* — Editora Nacional. Ateneo de Madrid (Colección «O crece o muere», 157). — Madrid, 1961. — 60+10 p. s. n. (19×11,5). 10 ptas.

Rasgos decisivos que a juicio del autor constituyen la trama del proceso histórico peninsular. Destaca el europeísmo, razonando las motivaciones que explican que, en determinados momentos, las posiciones tajantes españolas no encajan con el permanente problematismo de la visión del mundo occidental. Tendencias europeístas durante la Reconquista («escudo y escuela»), la hegemonía de los siglos XVI y XVII («la hora de España») y la etapa comprendida entre mediados del XVII y comienzos del XIX («exilio y nostalgia de Europa»). Dos capítulos sobre la España contemporánea: La revolución en marcha y el equilibrio inestable de la Revolución liberal. — J. R.

39209. MADARIAGA, SALVADOR DE: *Spain: A modern history.* — Frederick A. Praeger, Inc. — New York, 1958. — xiv+736 p. 7,50 dólares.

Rec. Gabriel Jackson «The American Historical Review» (Washington) LXIV, núm. 1 (1958), 92-93. — Rec. Stanley G. Payne. «The Journal of Mo-

dern History» (Chicago), XXXIII, núm. 1 (1961), 79-80. Nueva reedición, que reproduce —salvo en las 50 últimas páginas— la de 1943, de esta obra aparecida por primera vez en 1931. Cf. IHE n.ºs 12972 y 16990. Generalizaciones excesivas pero de interés por el conocimiento directo del autor de figuras representativas. — J. Ró.

39210. CASTRO, AMÉRICO: *The Spanish people*. — Translated by EDMUND L. KING. — En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 1-14.

Reelaboración del ideario del autor acerca del pueblo español (resumen en gran parte de IHE n.ºs 6901 y 7947; cf. también n.ºs 14482, 15790, 20542, 25419, 29047, 30583, 30584, 32297 y 37036) en la que además de insistir sobre el papel desempeñado por «amoros y judíos», el caso de Cataluña, la actualidad intelectual y científica, el sentimiento religioso, etc., aplica sus conclusiones al futuro del país. — J. Ró.

39211. GUERRA SÁNCHEZ, R.: *Comentarios a un gran libro de Claudio Sánchez Albornoz: «España, un enigma histórico»*. — La Habana, 1958. — 57 p. 0,80 pesos.

Ref. «Revista Bibliográfica. Librería Martí» (Habana), núm. 27 (1958), 17.

39212. CORDERO TORRES, JOSÉ M.ª: *Fronteras hispánicas. Geografía e historia, diplomacia y administración*. — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1960. — 470 p.+9 p. s. n., 43 mapas (15,5×21). 200 ptas.

Laboriosa recopilación de datos (geográficos, históricos y jurídicos) relacionados con las fronteras españolas (Pirineos, Portugal, Gibraltar, Ceuta, Melilla, Ifni, Sáhara español y Río Muni) desde la época romana a la actualidad. La obra recoge en una exposición sintética y en un vasto repertorio de notas analíticas y detalladas, los tratados, convenios y negociaciones que han regulado el establecimiento de las fronteras y sus aprovechamientos económicos. Capítulo introductorio en que precisa los términos jurídicos y geopolíticos empleados y análisis, a título complementario, de las fronteras portuguesas e hispanoamericanas. Faltan índices. — C. F.

39213. CRIADO DE VAL, MANUEL: *Teoría de Castilla la Nueva*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, núm. 46). Madrid, 1960. — 382 p.+8 láms. (20×14,5).

Intervención en la polémica Sánchez Albornoz-Américo Castro, quienes divergían por no haber comprendido la diferenciación de ambas Castillas (Toledo frente a Burgos) forjada entre 1085 y 1609. En una primera parte se intenta la diferenciación geográfica de la «Nueva Castilla»: las fronteras, los caminos, que el autor acompaña de gráficos, las peculiaridades idiomáticas y literarias. En la segunda, se perfila su fisonomía a base del estudio de Juan Ruiz (p. 157-238), la realidad literaria y geográfica, animalística, gastronómica, etc., que el autor conoce en su versión actual. Se señala «el diálogo» como clave estilística de Castilla la Nueva y se estudia brevemente la celestinesca y la picaresca como diferenciadoras del viejo y el nuevo espíritu. El libro, que contiene sugestivos puntos de vista, peca de excesiva generalización en su insistencia por reforzar la tesis principal. Como apéndice se publica un índice verbal de las jarchas. Índices. — J. M. R. ©

39214. STANISLAWSKI, DAN: *The individuality of Portugal. A study in historical-political geography*. — University of Texas Press. — Austin, 1959. — xiv +248 p.+3 mapas plegables, 26 láms., 12 mapas (23,5×16). 5 dólares.

Análisis de los factores geográficos (p. 11-59) e históricos (p. 60-189) que intervienen en la individualización de Portugal frente al resto de la Península ibérica hecho con buenos deseos de información con atisbos interesantes pero sin nuevas conclusiones. Se refiere en especial a la zona noroeste de Portugal, considerada como «núcleo geohistórico», hasta el siglo xvr. Sobre base bibliográfica, no siempre utilizada críticamente; para el problema geopolítico sigue en muchos puntos la obra de Hermann Lautensach (cf. IHE n.º 39296). Bibliografía. Índice alfabético. — J. Ró. ©

39215. [CALVET, AGUSTÍ] (GAZIEL): *Viatges i somnis. II: Portugal enfora (Trilogia ibèrica, II)*. — Editorial Selecta (Biblioteca Selecta, 300 extra). — Barcelona, 1960. — 244+11 p. s. n., 12 láms. (17,5×11,5).

Cf. IHE n.º 34293. Apuntes sobre la idiosincrasia de Portugal, sugeridos por el contacto directo con su geografía, sus monumentos y sus gentes. El libro, debido a un observador de calidad, contiene agudas aproximaciones a la historia de España, en general, y de Cataluña en particular. — J. N.

39216. [CALVET, AGUSTÍ] (GAZIEL): *Viatges i somnis. III: La Península inacabada. (Trilogia ibèrica, III)*. — Editorial Selecta (Biblioteca Selecta, 303 extra). — Barcelona, 1961. — 251+11 p. s. n. (17,5×11,5).

Cf. IHE n.ºs 34293 y 39215. El libro, verdadera prolongación del anterior, insiste sobre el mismo tema portugués, después de una interesante excursión por Galicia. Nuevas observaciones sobre Cataluña. — J. N.

39217. VACA DE OSMA, JOSÉ ANTONIO: *La historia como espejo*. — Diputación Provincial. Institución «Alonso de Madrigal». — Avila, 1960. — 104 p., 3 láms. (24 × 17).

Reproduce el texto de tres conferencias: la primera, *La historia de España que está por escribir*, es un alegato con ciertas precisiones de contenido y de forma en favor de un manual patriótico y ponderado al mismo tiempo; la segunda, *Mensaje de Avila: nueva proclama de la Ilustración*, constituye un llamamiento en pro de una Ilustración católica, continuadora de la de Carlos III, de la que se repasan los principales frutos; la tercera, *Donoso Cortés y la política internacional europea*, intenta mostrar la actualidad de ciertas ideas donosianas, especialmente las que se refieren a la política exterior rusa. J. N.

39218. IBÁÑEZ DE IBERO, CARLOS, MARQUÉS DE MULHACÉN: *España en el estrecho de Gibraltar*. — C. S. I. C., Instituto de Estudios Africanos. — Madrid, 1958. — 260 p. + 18 láms. (23,5 × 16,5).

Consideraciones sobre la oportunidad y nuevas orientaciones de llevar a cabo la empresa de la construcción del túnel submarino bajo el Estrecho, desde el punto de vista nacional y mundial. Estudio de los posibles accesos españoles y africanos desde el punto de vista geológico y de las comunicaciones y de los anteproyectos presentados hasta la fecha. Escasas referencias históricas. Índices. — M. Gu.

39219. *Studia philologica. Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario*. I. — Editorial Gredos. — Madrid, 1960. — 530 p. + 2 láms. (25 × 18).

Presentación (p. 7-10) glosando la personalidad de Dámaso Alonso por ALONSO ZAMORA VICENTE. Contiene este primer volumen 35 colaboraciones ordenadas por orden alfabético de autores, de las que reseñamos aparte las de más interés para IHE en los n.ºs 39287, 39291, 39295, 39297, 39308, 39310, 39311, 39357, 39360, 39638, 39680, 39681, 39702-39704, 39708, 39820-39822, 39865, 39870, 39872, 39938, 39977, 39979, 40028, 40140 y 40144. En gran parte, de interés literario y lingüístico aunque muy pocas son aportaciones fundamentales. Citamos a continuación las que no se reseñan aparte: PAUL AEBISCHER, *Les derniers vers de la «Chanson de Roland»*; EMILIO ALARCOS LLORACH, *La constitución del vocalismo catalán*; EMILIO CARILLA, *Un cuento de Borges*; ARRIGO CASTELLANI, *Attestazioni dugentesche dei dittonghi «IA», «UA» nella Toscana orientale o meridionale*; LUIS JAIME CISNEROS, *Conciencia y sentimiento lingüístico: el problema de la traducción*; SALVADOR FERNÁNDEZ RAMÍREZ, *Algo sobre la fórmula «estar» gerundio*. — J. M. R.

### Metodología y actividades historiográficas

39220. SERRA [RÁFOLS], ELÍAS: *Logros*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXV, núm. 125-126 (1959 [1960]), 1-4.

Nota sobre las diversas actividades bibliográficas y culturales de las instituciones canarias dedicadas al estudio. — J. C.

39221. *Crónica académica*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXIX, núm. 78 (1958), 339-346.

Noticia informativa de conferencias, actividades culturales y datos biográficos de académicos de Córdoba fallecidos en 1958. — C. F.

39222. ESPANTALEÓN MOLINA, RAMÓN: *Memoria del Curso Académico 1958-1959*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VII, número 23 (1960), 105-113.

Relación de actividades de los distintos seminarios del Instituto de Estudios Giennenses (Jaén). — J. Mr.

39223. *Actividades de la Facultad de Filosofía y Letras en el Curso 1959-1960*. — «Anales de la Universidad Hispalense» (Sevilla), XXI, núm. 1 (1960), 99-104.

Relación de las tesis de Licenciatura y noticia de las actividades culturales (conferencias) de la Facultad de Sevilla. — C. F.

39224. BENITO RUANO, E[LOY]: *Hispanismo en Suecia*. — «Arbor» (Madrid), XLVIII, núm. 182 (1961), 64-68.

Noticia de la obra cultural y de las principales publicaciones de las instituciones suecas dedicadas a los estudios hispánicos, el Instituto Iberoamericano (Gotemburgo) y el Instituto de Estudios Iberoamericanos (Estocolmo). — J. C.

39225. *XXV Congresso Luso-Espanhol para o progresso das Ciências*. — «*Studia*» (Lisboa), núm. 7 (1961), 327-328.

Breve información sobre el desarrollo del citado Congreso y ponencias a él presentadas (Sevilla, 1960). — R. C.

39226. PÉREZ OSSORIO, R.: *El XXV Congreso luso-español para el Progreso de las Ciencias*. — «*Arbor*» (Madrid), XLVIII, núm. 181 (1961), 83-86.

Noticia de este Congreso celebrado en Sevilla (1960). — J. C.

39227. *I Congresso Nacional de Arqueologia, Lisboa, 15 a 20 de Dezembro de 1958*. — «*Conimbriga*» (Coimbra), I (1959), 117-119.

Crónica de dicha reunión y transcripción de las conclusiones y votos aprobados. — E. R.

39228. — *Arqueologia, ¿para qué?*. — «*Conimbriga*» (Coimbra), I (1959), 131-138. Breve comentario y transcripción de un artículo de Fernando Nunes Ribeiro («*Diario do Alentejo*», 22-9-1959) acerca de la importancia de la arqueología para definir una conciencia nacional y de la necesidad de proteger los monumentos y recoger los hallazgos arqueológicos. — E. R.

39229. B[ARRÃO] O[LEIRO], J. M.: *Prospecções subaquáticas em Portugal*. — «*Conimbriga*» (Coimbra), I (1959), 129-131.

Breve noticia de algunas prospecciones realizadas en las costas portuguesas entre 1937 y 1957. — E. R.

39230. *Diplômes d'études supérieures soutenus devant les Facultés des Lettres en 1959*. — «*Revue Historique*» (Paris), CCXXIV, núm. 1 (1960), 245-252.

Cf. IHE n.º 32780. De interés para la historia de España la tesis de ÉLIANE JALABERT, *Marseille et l'Espagne sous la monarchie censitaire* (Universidad de Aix). — M. R.

39231. P[ONSICH], P[IERRE]: *Une intelligente initiative*. — «*Études Roussillonnaises*» (Perpignan), VI, núm. 3-4 (1957 [1960]), 302.

Nota informativa en que se comenta y encomia la labor del abbé A. Cazés, relativa al estudio y divulgación histórico-arqueológica de más de treinta iglesias del Confent, en folletos breves. — M. R.

39232. *Documentos y estudios*. IV, V, VI, VII. — Ayuntamiento de Barcelona. Instituto Municipal de Historia. — Barcelona, 1961.

Aunque no se indique, esta publicación que reseñaremos regularmente, parece continuar el «*Recull de Documents i Estudis*» cuyos fascículos 1, 2 y 3 del vol. I aparecieron en 1920, 1921 y 1923. No se señala su periodicidad ni es constante su tamaño (24 × 16,5 para los vols. IV y V y 26 × 18,5 para los vols. VI y VII). No tenemos noticia de que hayan salido los volúmenes II y III. Cf. IHE n.ºs 39322, 39333, 39336, 39921 y 39932. — J. Ró.

39233. «*Saitabi. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia*», X (1960), 141+1 p. s. n.

Esta revista, interrumpida en 1952-1953 como publicación trimestral, inaugura una nueva serie como publicación anual y de contenido fundamentalmente histórico. Reseñaremos regularmente esta publicación para IHE. — C. F.

## Fuentes

39234. *Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia*. Vol. LXXXIII: *Foligno-Comunale*. — Redatto dal dottore ANGELO MESSINI. — Leo S. Olschki, editore. — Firenze, 1959. — 192 p. (29,5 × 19,5).

Continuación de esta importante serie de inventarios de manuscritos de las bibliotecas italianas, iniciada en 1909 por GIUSEPPE MAZZATINTI y proseguida por A. SORBELLI y L. FERRARI. En este volumen, breve nota preliminar de la Biblioteca Comunale de Foligno (inaugurada en 1936) e inventario detallado de sus 712 manuscritos, en su mayor parte de interés puramente local. De interés para España un manuscrito del *Ars Compendiosa* (siglo xv) de Ramon Llull (C. 47) y una recopilación de cartas del siglo xvii referentes a los jesuitas y a sucesos acaecidos en Roma hacia 1640 en que intervinieron españoles (C. 17). índices alfabéticos de autores y materias. — M. R. )

39235. SOBERANAS LLEÓ, AMADEO J.: *Notas sobre dos manuscritos tarraconenses de la Biblioteca Central.* — «Biblioteconomía» (Barcelona), XV, número 48 (1958), 135-141.

Noticia y descripción de un *Salterio*, que supone perteneció al Patriarca de Alejandría Juan de Aragón (1301-1334), y de un manuscrito (copia de finales del siglo XVI) de Luis Pons de Icart (1518/1520-1587). — J. C.

39236. OLMOS Y CANALDÁ †, ELÍAS: *Inventario de los pergaminos de la Catedral de Valencia.* — Prólogo de MIGUEL BORDONAU MAS. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Arzobispado de Valencia, Excelentísima Diputación Provincial. Excmo. Ayuntamiento de Valencia. — Valencia, 1961. — xvi+1.344+1 p. s. n.+1 lám. (25×17,5).

Comprende 9.061 pergaminos (siglo XII-1960) ordenados cronológicamente. Los resúmenes son muy incompletos y sin intención crítica; no se indica si se trata de copias u originales, no se consigna ni el tamaño ni la fecha original ni la lengua del documento ni bibliografía; sin criterio uniforme se realiza una aventurada traducción de los nombres propios. Prólogo de circunstancias y pórtico del autor sin novedades en el que se echa de menos especialmente alguna bibliografía sobre el tema. El cuerpo excesivo de la letra, el abuso de los blancos y la uniformidad de tipo dificultan la consulta del libro. Pese a estos y a otros fallos el inventario prestará buenos servicios por la importancia de la variada documentación que cita y por los excelentes índices alfabéticos: onomástico, toponímico (identificaciones insuficientes), de temas (muy trabajado), de siglaturas, cronológico de legajos y general. — J. Ró.

39237. MUNTÉ VILÁ, JOSÉ: *El Cronicón de Bernat Rivera.* — «Bages» (Manresa), VIII, núm. 92-94 (1960), 15 y 19, 2 láms.

Estudio del Ms. 1.775 de la Biblioteca de Cataluña, supuesto de 1463 y obra del monje ripollés Bernat Rivera, que se refiere a la leyenda de los «Cossos Sants» de Manresa. Lo cree apócrifo y falsificación de Roig y Jalpi (siglo XVII). — M. R.

39238. RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *España en el Africa Atlántica. II: Documentos.* — C. S. I. C., Instituto de Estudios Africanos. — Madrid, 1957. 323 p. (23,5×16,5). 100 ptas.

Complemento de la obra reseñada en IHE n.º 18325. Transcripción íntegra y regesta de 161 documentos procedentes de los archivos de Simancas e Indias principalmente, y de otros archivos canarios y portugueses, ordenados según un criterio cronológico (1344-1603). — J. Mr.

39239. ALVES BELCHIOR, MARIA CLAUDETTE; y FONSECA HESPAÑA, MARIA CÁNDIDA DA: *Nova et vetera.* — «Conimbriga» (Coimbra), I (1959), 145-161. Noticias arqueológicas dispersas referentes a Portugal aparecidas durante el año 1959 y recopiladas por meses. — E. R.

39240. PINTO MENDES, MARIA TERESA: *Notícias arqueológicas na «Gazeta de Lisboa».* — «Conimbriga» (Coimbra), I (1959), 161-163.

Diferentes notas arqueológicas aparecidas en dicha publicación entre los años 1718 y 1721. — E. R.

39241. BAIIRÃO OLEIRO, J. M.: *A cratera de Milreu.* — «Conimbriga» (Coimbra), I (1959), 75-81, 8 figs.

Descripción de este vaso del Museo de Lagos. Estudia la escena con el paralelo del Vaso Medici de los Uffizi y concluye que es una copia florentina del XVII, igual que una placa italiana de aquel vaso florentino. — A. A.

### Archivos, bibliotecas, museos

39242. MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE: *Inventario del Archivo Parroquial de San Nicolás de Bari, en Alicante.* — Instituto Nacional de Enseñanza Media, Alicante (Publicaciones de la Cátedra de Geografía e Historia, núm. 6). — Alicante, 1961. — 24 p., 3 láms. y 1 plano extensible (21,5×15,5).

Breve nota introductoria, itinerario y plano del templo (1616-1662), e inventario de los fondos del Archivo: 101 libros de bautismos (desde 1583), 11 de confirmaciones (desde 1566), 30 de matrimonios (desde 1732), 25 de óbitos (desde 1827) y 10 de visitas pastorales (desde 1606). Cf. IHE n.º 39341. — M. R.

39243. GIGOT J.-G.: *Les archives de la ville de Perpignan.* — «Cerca» (Perpignan), III, núm. 8-9 (1960), 105-106.

Noticia de la reorganización de este archivo, importante para el estudio de la historia de Cataluña. — J. C.

39244. FEDERICO FERNÁNDEZ, A. DE: *El Archivo-Biblioteca de la S. I. C. B. de Sigüenza. Una idea general del mismo y una síntesis de sus documentos en pergamino.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 365-381.

Avance de un catálogo en preparación. Breve historia del Archivo-Biblioteca de la Catedral de Sigüenza y noticia de los trabajos de ordenación y catalogación llevados a cabo por el autor. Sintetiza (p. 370-381) el contenido de las tres series en las que se han clasificado los pergaminos (nota de los asuntos, personajes, lugares, monedas, sellos y suscripciones más sobresalientes que aparecen); reales (108 docs., 1124-1651); pontificios (entre ellos 118 bulas, 1139-1955); particulares (los más numerosos, 1135-1539). — J. Ró. )

39245. AMORÓS PAYÁ O. F. M., LEÓN: *Los inventarios del antiguo Archivo del convento de San Francisco de Teruel.* — Instituto de Estudios Turoleses (Colección Catálogos Documentales, vol. V). — Teruel, 1960. 96 p. (24 × 16,5).

Notas históricas de este archivo (desde el s. XIII), texto de dos inventarios antiguos (1615 y mediados del s. XVIII), descripción de los 17 documentos conservados (entre ellos un cabreo, varios libros de cuentas y el proceso de los Santos Mártires de Teruel, 1693-1697). Transcribe el relato del siglo XVIII de la curación milagrosa de Jaime I en el convento (1273). — M. R. )

39246. *Catálogo de la Colección de Folletos Bonsoms, relativos en su mayor parte a historia de Cataluña. I: Folletos anteriores a 1701.* — Diputación Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. — Barcelona, 1959. — Fasc. I, p. 1-64; fasc. II, p. 65-128 (25,5 × 18). (Continuará).

Fichas detalladas, dispuestas por orden cronológico, de 855 piezas (siglos XIV-XVII) de esta importantísima colección (Biblioteca de Cataluña) de manuscritos e impresos selectos. Muchos de interés para la historia de Barcelona y del Principado, y también de Valencia y Aragón. El prólogo se anuncia para el último fascículo. Si en él se incluye asimismo un índice alfabético de materias, como es de esperar dada la variedad de su temática, constituirá una ayuda valiosa para muchos investigadores. — M. R. )

39247. *Richesses de la Bibliothèque Municipale de Perpignan (Fonds anciens). Exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de sa fondation. 1760-1960.* — Imprimerie des Pyrénées. — Perpignan, 1961. — 66 + 6 p. s. n., 30 figs. (18,5 × 14).

Catálogo de la exposición, redactado por Eugène Schmidt. Comprende 34 manuscritos (litúrgicos y de interés para el Rosellón), 16 incunables (entre ellos Llull, *De diferencia*, Jaén, 1500; Eiximinis, *Libre de les dones*, Barcelona, 1495) y libros de los siglos XVI, XVII y XVIII (apartados dedicados a Cataluña y Rosellón en las p. 49-55 y 57-60). Historia de la biblioteca en la introducción (p. 5-11) por Jean Gabriel Gigot, director. — M. D.

39248. FERNÁNDEZ DE AVILÉS, AUGUSTO: *La colección Fontaneda, en Aguilar de Campoo.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 757-759, 5 láms.

Breve nota acerca de esta colección arqueológico-artística instalada por su propietario, Eugenio Fontaneda, en el palacio marquésal de Aguilar, en Aguilar de Campoo (prov. Palencia): prehistoria, romanización, medieval. — J. Ró.

39249. MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE: *Museo Arqueológico Provincial de Alicante.* — Instituto Nacional de Enseñanza Media, Alicante (Publicaciones de la Cátedra de Geografía e Historia, núm. 7). — Alicante, 1960. — Tríptico desplegable (22 × 11).

Plano-itinerario, con sucinta nota orientadora y foto de una pieza (Tanit, en terracota). — M. R.

39250. CALZADO PÉREZ, MANUEL: *Noticario Museo.* — «Oretania» (Linares), núm. 4 (1960), 183-185.

Noticia de los principales hallazgos realizados así como de los objetos arqueológicos donados, que han ingresado en el Museo de Linares. — R. Ba.

39251. CONTRERAS [DE LA PAZ], R[AFael]: *Notas sobre las piezas más interesantes ingresadas en el Museo en 1960.* — «Oretania» (Linares), núm. 6 (1960), 287-297, 10 figs.

Da cuenta de los ingresos habidos en dicha institución de Linares, entre los que destacan varios elementos procedentes de Cástulo, un Hermes báquico de Lopera (Jaén) y precintos de plomo de las minas de El Centenillo. — R. M.

**Bibliología, bibliografía y biobibliografía**

39252. RICO GARCÍA, MANUEL: *Bosquejo histórico de la imprenta en Alicante en el siglo XIX*. — Edición recopilada y prologada por Vicente Martínez Morellá. — Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos (Publicaciones, núm. 26). — Alicante, 1961. — 319 p. (22×16). Edición numerada de 400 ejemplares.

Edición fragmentaria de un manuscrito inédito de 1892 del erudito alicantino Rico García (1860-1913, cf. IHE n.º 27200). Se publican 1.627 fichas bibliográficas ordenadas cronológicamente (1809-1900) de impresos alicantinos (completan un trabajo en prensa del prologuista sobre el tema durante la guerra de la Independencia y los trabajos de Figueras Pacheco y de Albert Berenguer reseñados en IHE n.ºs 26103, 26165, 27195 y 31591). Se han suprimido los comentarios de las fichas. El prólogo señala algunas características de la obra y resume las noticias del prólogo de Rico sobre impresores, bibliotecas y encuadernadores alicantinos. Útiles índices alfabéticos onomástico y de conceptos, de imprentas y de obras agrupadas en diez materias. — A. G.

39253. LOPE TOLEDO, JOSÉ M<sup>a</sup>: *La imprenta en la Rioja*. — «Berceo» (Logroño), XV, núm. 56 (1960), 330-331.

Relación de algunos impresores que trabajaron en Logroño desde 1503 hasta 1899 y catálogo de 46 libros impresos desde 1503 hasta 1665. — C. B.

39254. VINDEL, FRANCISCO: *Repertorio bibliográfico de nuestros treinta años de investigación sobre viejos libros (Trabajos y Conferencias) (1927-1957)*. — [Tall. Tip. Góngora]. — México, 1958. — 31 p. (24 cm).

Ref. «Libros del Mes» (Madrid) (abril 1958), 121.

39255. CANO, JOSÉ LUIS: *Bibliografía española*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), VIII, núm. 32 (1960), 173-177.

Cf. IHE n.º 34150. Unas 100 referencias de libros publicados en España en 1959-1960. Están ordenadas por materias, entre ellas historia. — D. B.

39256. CARMODY, FRANCIS J.: *Arabic astronomical and astrological sciences in Latin translation (A critical bibliography)*. — University of California Press — Berkeley and Los Angeles, 1956. — vi+193 p. (23,5×15,5). 2,75 dólares.

Útil relación de obras astronómico-astroológicas que fueron traducidas del árabe al latín ordenada por orden cronológico de autores. Corta introducción metodológica, bibliografía e índices de incipits, de nombres propios y técnicos. El trabajo no es exhaustivo, pues se omiten autores que debieran figurar (Gemini al-Sufian). — J. V.

39257. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Diez años de Celtiberia. Índice bibliográfico, con introducción y notas, de los números 1-20 de la revista del Centro de Estudios Sorianos (1951-1960)*. — «Celtiberia» (Soria), X, número 20 (1960), 295-346. Existe tirada aparte de 500 ejemplares: 10 ptas.

Útil índice de los 288 trabajos publicados en los números 1-20 de la revista de Soria «Celtiberia», clasificados por materias y con breves notas sobre el contenido de los mismos. Índices alfabéticos de autores, onomástico, toponímico y de materias. — R. O.

39258. VERNET I BATET, JOAN: *Escriptors granollerins*. — Introducció de PERE CANAL. — «Asociación Cultural» (Centro de Estudios). — Imprenta F. Carrera. — Granollers, 1959. — 48 p. (24×17). Edición privada de 200 ejemplares numerados

Intento de recopilación bibliográfica de autores nacidos o residentes en Granollers (Barcelona), agrupados en dos capítulos («materias diversas» y «literatura»). Comprende unos 70 nombres, pertenecientes en su mayoría a la época actual. Encabeza la relación Esteve Gilabert i Bruniquer, el célebre cronista de la Barcelona del siglo XVI. — J. N.

39259. RABANOS C. M., RICARDO: *Boletín bibliográfico de la Carta a los Romanos*. — «Salmanticensis» (Salamanca), VI, núm. 3 (1959), 705-790.

Bibliografía general, que comprende 968 obras o artículos. Noticia del contenido de cada obra. Algunas; de autor español. — E. S.

39260. J[UNYENT], E[DUARDO]: *Congratulación*. — «Ausa» (Vich), III, núm. 32 (1960), 361-363.

Nota encomiástica de la personalidad de Ramon d'Abadal, con motivo de su

ingreso en la Real Academia de la Historia (Madrid). Nota bibliográfica de sus publicaciones históricas más importantes. Cf. IHE n.º 37422. — J. C.

39261. SALARICH I TORRENTS, MIQUEL S.: *Miquel Bosch i Jover*. — «Ausa» (Vich), III, núm. 34 (1960), 464-466.

Nota necrológica de este colaborador de la revista y fundador del Patronato de Estudios Ausonenses (1900-1960). — J. C.

39262. CORTESÃO, ARMANDO: *Joaquim de Carvalho*. — «Archives Internationales d'Histoire des Sciences» (Paris), XI, núm. 44 (1958), 277-279.

Nota necrológica sobre este historiador de la Filosofía († 1958), autor de estudios sobre Suárez, León Hebreo, Espinoza y el cosmógrafo Pedro Nunes (1544-1562). — M. Gu.

39263. A. M. D. y G. R. B.: *José Colomina Roca*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 786-789 (1958-1959 [1960]), 602-603.

Nota necrológica de este prehistoriador barcelonés († 1958). — J. C.

39264. *Federico Chabod nella cultura e nella vita contemporanea*. — «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXII, núm. 4 (1960), 613-834, 1 retrato.

El título aparece solamente en la sobrecubierta externa del fascículo. Especificamos en IHE n.ºs 39266, 39267, 39270 y 39740 los artículos en relación con la historia de España; más en particular, con la historia del Milán hispánico, uno de los centros de interés del gran hispanista italiano, muerto el 14 de julio de 1960 en Roma, siendo presidente del Bureau International de Sciences Historiques. — M. B.

39265. BATLLORI S. I., M.: *Prof. Federico Chabod (1901-1960)*. — «Hispania» (Madrid), XX, núm. 80 (1960), 599-601, 1 lám.

Necrología de este historiador italiano. Señala especialmente su obra de hispanista, dentro de la tradición historiográfica de Croce. — J. N.

39266. BRAUDEL, FERNAND: *Auprès de Federico Chabod*. — «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXII, núm. 4 (1960), 621-624.

Recuerda cómo se conocieron en Simancas el año 1928, y evoca el congreso de Colonia 1958 sobre Carlos V. Alusión a la común amistad con Vicens Vives. — M. B.

39267. FIRPO, LUIGI: *Bibliografia degli scritti di Federico Chabod (1921-1961)*. — «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXII, núm. 4 (1960), 811-834.

Contiene, tras un comentario preliminar, 177 fichas, de libros, artículos y reseñones, ordenadas cronológicamente. Señalamos las que directamente se refieren a España: a César Borja (núm. 10), a Alguer (núm. 29), al imperio de Carlos V (núms. 41, 69, 76-78, 91, 93, 94, 103, 108, 110, 112-115, 118, 137, 151, 155, 162-166, 168, 172, 173, 174/1-4). — M. B.

39268. GARDNER, C. HARVEY: *Prescott's most indispensable aide: Pascual de Gayangos*. — «The Hispanic American Historical Review» (Durham), XXXIX, núm. 1 (1959), 81-115.

Estudio de las relaciones profesionales y personales entre el erudito sevillano (que desde 1839 procuró materiales y localizó y copió para Prescott documentos de archivos europeos) y el historiador norteamericano (que los utilizó para casi todas sus obras, en especial las referentes a la conquista española de América). Utiliza bibliografía, correspondencia y la colección de papeles de Prescott conservados por la Massachusetts Historical Society. Destaca el valor de Gayangos por su generosidad y alto concepto del trabajo histórico científico, así como su visión y ejemplo en la cooperación científica internacional. Cf. en este fascículo más bibliografía sobre Prescott en IHE n.ºs 40339-40345 y 40541-40543. — G. C. C.

39269. RENOARD, YVES: *Mercedes Gaibrois de Ballesteros. 1891-1960*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXII, núm. 4 (1960), 472-473.

Comentario acerca de su personalidad y de su obra, destacando su actuación en la «Asociación Española de Ciencias Históricas». — J. Ró.

39270. CONTRERAS DE LA PAZ, RAFAEL: *Entrevista con don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes*. — «Oretania» (Linares), núm. 3 (1959), 106-109, 1 fig.

Se pone de manifiesto el interés artístico de la iglesia de Santa María la Mayor, de Linares. — R. Ba.

39271. [Sebastián García Guerrero]. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVII, núm. 1 (1961), 227-230.

Necrología de Sebastián García Guerrero, Presidente honorario del Centro de Estudios Extremeños al crearse en 1925, y fundador de la «Revista de Estudios Extremeños». — C. F.

39272. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *El Marqués de Montesa, Presidente del Centro de Estudios Sorianos*.—«Celtiberia» (Soria), VIII, núm. 16 (1958), 2 h. s. n., 1 lám.

Biobibliografía (trabajos literarios e históricos) del nuevo presidente del Centro, Antonio Marichalar (n. 1893). — R. O.

39273. APRAIZ [BUESA], R[ICARDO] DE: *Un centenario. Don José Ramón Mélida y Alinari (1856-1933)*. — «Celtiberia» (Soria), VI, núm. 12 (1956), 301-304. Semblanza del profesor Mélida y datos relativos a sus trabajos de arte y arqueología sorianos. — R. O.

39274. Z[AMORA] L[UCAS], F.: *Don José Pinilla López (1882-1960)*. — «Celtiberia» (Soria), X, núm. 20 (1960), 285-286.

Necrología de este sacerdote, archivero y colaborador de «Celtiberia». — R. O.

39275. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA: *El P. Buenaventura Ubach, de Montserrat*. — «Sefarad» (Madrid-Barcelona), XX, núm. 1 (1960), 269-270.

Nota necrológica del eminente orientalista P. Ubach († 1960), «mentor de la célebre Biblia de Montserrat» y verdadero creador de su Museo Bíblico. — M. Gu.

39276. A[LZOLA] G[UEREDIAGA], N[ICOLÁS DE] (HNO. VALENTÍN BERRIOCHOA): *Jaime Vicens Vives, Kataluñia'tarr Kondairalari Ospetsua (1910-1960)* [El ilustre historiador catalán Jaime Vicens Vives]. — «El Bidasoa» (Irún), XVII, núm. 806 (1961), [10].

Necrología de J. Vicens Vives que glosa su personalidad y señala la preocupación de IHE por los temas vascos. — J. Ró.

39277. COS CANALS, R[AFAEL]: *A propósito de J. Vicens Vives. Vivencia de una obra*. — «Bages» (Manresa), VIII, núm. 90-91 (1960), 3-4 1 fig.

Valoración y significado de la misma. — M. R.

39278. CHAUNU, PIERRE: *In memoriam*. — «Revue du Nord» (Lille), XLIII, núm. 169 (1961), 134-135.

Necrología de J. Vicens Vives con noticia de su obra, entre la que destaca a «Índice Histórico Español». — N. C.

39279. VILAR, PIERRE: *Jaume Vicens Vives (1910-1960)*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXII, núm. 4 (1960), 474-477.

Comentarios muy atinados a las principales obras de J. Vicens. — J. Ró.

39280. G. C. F.: *Rvdo. Juan Vich y Salom*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 786-789 (1958-1959 [1960]), 600-602.

Necrología (1884-1958) de este colaborador del «Boletín» y dirigente de la Sociedad; destaca algunos de sus trabajos de tipo histórico. — J. C.

## Ciencias auxiliares

### Genealogía y heráldica

39281. MARTÍNEZ RAMOS, BASILIO: *La familia de Talero en Arjona*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VII, núm. 23 (1960), 71-101. Genealogía de esta familia oriunda del señorío de Baeza, cuyos ascendientes del siglo XIII fueron agraciados por Fernando III en el repartimiento de Arjona. Lista de los vástagos de dicha familia que ocuparon las alcaldías de Arjona desde el siglo XVI hasta 1904. — J. Mr.

39282. O[RTI] B[ELMONTE], M[IGUEL] Á[NGEL]: *Informe sobre el pendón y el escudo de armas de Córdoba*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXIX, núm. 78 (1958), 321-325.

Justificación histórica del pendón y escudo de Córdoba destinada a la Real Academia de la Historia para que emita su dictamen sobre los mismos. — A. G.

39283. FERNÁNDEZ-ARROYO Y ALVEAR, JOSÉ MANUEL: *Nunc coepi: haec mutatio dexterae excelsi. (El lema del escudo de Linares y la exégesis de san Agustín)*. — «Oretania» (Linares), núm. 6 (1960), 251-254.

Estudia la interpretación del versículo 11 del salmo 76 según la *Vulgata*, exa-

minando los textos de san Agustín que hacen relación al mismo; se ignora el porqué y desde cuándo figura dicho lema en el escudo de Linares.—R. Ba.

39284. COBAS, M. G.: *Luarca reivindica su verdadero escudo de armas*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIV, núm. 41 (1960), 380-389.

Ante la discutida autenticidad del escudo que ostenta el Ayuntamiento de Luarca, considera dos documentos: una *Representación* dirigida a Felipe II y la *Relación histórica, erudita y philosophica de la muy noble, heroica y leal Villa de Luarca...* de 1767. Concluye negando la legitimidad de dicho escudo.—A. G.

39285. LASARTE CORDERO, MIGUEL: *Los blasones del Cuarto de los Almirantes*. «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXI, núm. 97 (1959), 113-160.

Con motivo de la restauración del Cuarto de los Almirantes del Alcázar sevillano, han sido decorados sus salones con escudos de armas de los personajes que ostentaron dicho cargo. Breve recorrido histórico de los almirantes de Castilla, desde Bonifaz hasta los Enriquez, y descripción de sus blasones, utilizando fuentes bien conocidas.—A. O.

39286. CARDÚS, S[ALVADOR]: *Nom i escut de Terrassa*.—Patronat de la Fundació Soler i Palet.—Terrassa, 1961.—115+9 p. s. n.+3 láms. plegables+4 láms. (18,5×13).

Edición póstuma de dos monografías bien documentadas que complementan la abundante bibliografía del autor acerca de la historia de esta ciudad catalana. a) Relación y comentario de cincuenta menciones documentales (844-1000) del nombre de Terrassa a fin de dejar bien sentado (otras conclusiones son discutibles) que es ésta —y no Tarrasa— su ortografía correcta. b) Erudito análisis de la evolución del escudo desde el siglo XIII a la actualidad.—J. Ró.

#### *Lingüística, toponimia, onomástica*

39287. CLAVERÍA, CARLOS: *Reflejos del «goticismo» español en la fraseología del Siglo de Oro*.—En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 356-372. Estudio semántico muy documentado de la palabra «godo»: sentimiento de unidad peninsular perdida, hasta su desvalorización actual.—J. M. R.

39288. SMITH, C. C.: *Los cultismos literarios del Renacimiento: pequeña adición al «Diccionario crítico etimológico» de Corominas*.—«Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXI, núm. 2-3, 236-272.

Corrige las fechas dadas por el *Diccionario de Corominas* (IHE n.º 22137) de una larga lista, no exhaustiva, de cultismos literarios. Tiende a retrasarlas, probando la gran deuda de los escritores del siglo XVI respecto de los del XV. Relación de autores y ediciones consultados. Cf. IHE n.ºs 14537 y 20595.—S. B.

39289. LOPE BLANCH, JUAN M.: *Algunos usos de indicativo por subjuntivo en oraciones subordinadas*.—«Nueva Revista de Filología Hispánica» (México-Austin), XII, núm. 3-4 (1958), 383-385.

Nota sobre el uso del modo indicativo (en lugar del subjuntivo) en oraciones regidas por verbos de emoción, duda o posibilidad, en la que se aportan ejemplos no sólo del habla mexicana y castellana modernas, sino también del habla castellana clásica.—J. Ms.

39290. DUBSKY, JOSEF: *L'inversion en espagnol*.—«Sborník Prací Filosofické Fakulty Brněnské University» (Brna, Checoslovaquia), IX, Serie A (Řada jazykovédná [serie lingüística]), núm. 8 (1960), 111-122.

Notas sobre la inversión en castellano del verbo predicativo y del sujeto, basadas en ejemplos literarios de los siglos XIX y XX.—J. Ró.

39291. BEINHAEUER, WERNER: *Algunos rasgos evolutivos del andaluz y el lenguaje vulgar*.—En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 225-236.

Señala algunos rasgos de la lengua vulgar y del andaluz. Muchas de sus alteraciones fonéticas se dan también en otras lenguas románicas.—J. M. R.

39292. KRÜGER, FRITZ: *El argentinismo «es de lindos. Sus variantes y sus antecedentes peninsulares. Estudio de interés comparativo*.—C. S. I. C., Centro de Estudios de Etnología Peninsular («Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares», XII).—Madrid, 1960.—204+2 p. s. n. (25×17,5). 90 ptas.

Sistemático estudio sobre el uso del «de» ponderativo y de realce en los idiomas iberorromances. Señala el posible origen de dichas construcciones en el «de» causal y el «de» partitivo, especialmente en lo que al castellano se refiere.

Distingue ciertas diferencias regionales entre el catalán continental y el balear respecto al origen de estas construcciones. Numerosos ejemplos procedentes de la lengua hablada que completan el material básico procedente de textos antiguos y modernos. — R. V.

39293. RICARD, ROBERT: *Alminar*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXV, núm. 1 (1960), 233-234.

Apostilla a un artículo que sobre la voz *alminar* publicó Oliver Asín en el «Boletín de la Real Academia Española» (XXXIX, núm. 157, [1959], 277-294), que confirma la tesis del autor sobre lo reciente —1820— de la creación de dicha voz. — M. Gu.

39294. ALVAR, MANUEL: *La raíz árabe n-q-l «transportar» y el andaluz añecli (n) «artesa de azuda»*. — «Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos» (Granada), VI (1957), 87-97, 2 láms.

Estudio filológico en que establece la filiación árabe (de la raíz *náqala*) de la voz *añecli*, que se usa en el territorio comprendido entre los ríos Genil y Guadajoz. Variantes de ella son el catalán *náquera* (Tortosa) y el marroquí dialectal de Salé *nqer*. — J. V.

39295. COROMINAS, JOAN: *De toponomástica hispana, juicios, planes y tanteos*. En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 373-411.

Comenta y señala algunas rectificaciones de método y de detalle a la obra de Antonio Tovar sobre toponimia románica. Señala algunos de sus propios tanteos, corrige otros. Establece un posible plan para la creación de un «Diccionario topográfico» de España, apuntando algunos nombres. Finalmente redacta una serie de ensayos etimológicos sobre nombres de lugar hispánicos (casi todos pertenecientes a la zona mozárabe o del nordeste del territorio lingüístico castellano). — J. M. R. ©

39296. LAUTENSACH, HERMANN: *Maurische Zuege im geographischen Bild der iberischen Halbinsel*. — Bonner Geographische Abhandlungen. — Herausgegeben vom Geographischen Institut der Universität (Heft, 28). Bonn, 1960. — 98 p + 6 láms. + 6 mapas (23 × 15,5). 10,50 DM.

Publica dos monografías distintas con resumen en español (p. 88-89). La primera, *Über die topographischen Namen arabischen Ursprungs* (p. 11-33), consiste en una reedición, puesta al día, del estudio que con el mismo nombre publicó en «Die Erde» (Berlín), VI (1954), 219-243. Es un estudio estadístico, reflejado en varios mapas, de los topónimos árabes o arabizados que aún perviven en la Península. Dado que las fuentes empleadas para la parte portuguesa no guardan absoluta relación metodológica con las de la española, hay que ser cautos al manejar sus conclusiones si intervienen a la vez ambos países. Es un trabajo de mucho mérito. La segunda monografía, *Maurische Reste und Nachwirkungen in Siedlung und Wirtschaft Spaniens und Portugal*, hace la síntesis de las principales influencias y restos árabes que aún se conservan en la Península a base de los trabajos de la escuela de arabistas españoles y de los principales hispanófilos. — J. V. ◆

39297. ÁLVAREZ, GUZMÁN: *Topónimos prerrománicos*. — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 87-89.

Señala el origen prerrománico de algunos topónimos de Babia y Lacia, añadiendo algunas características de su topografía. Sostiene la hipótesis del origen ibero y no ligur de la voz tamara. — J. M. R.

39298. GONZÁLEZ, JOSÉ MANUEL: *Toponimia de una parroquia asturiana (Santa Eulalia de Valduno)*. — Prólogo de E. Alarcos Llorach. — C. S. I. C., Instituto de Estudios Asturianos. — Oviedo, 1959. — 480 + 9 p. s. n., 7 láms., 16 figs., 5 mapas (21 × 15,5).

Tesis doctoral. Completo e interesante estudio toponímico sobre Santa Eulalia de Valduno (parroquia del consejo de las Regueras, partido judicial de Oviedo). Introducción sobre situación, límites políticos, habla de dicha parroquia y sobre el método de trabajo seguido. Distribuye el material en crónimos, hidrónimos, fitónimos y zoónimos, y lo analiza a base de bibliografía lingüística, etnológica e histórica. Índice de topónimos y de étimos. Volumen en preparación sobre los topónimos relacionados con el hombre y sus actividades. — R. V.

39299. GARCÍA DE DIEGO, RAFAEL: *Sobre topónimos sorianos y su historia*. — «Celtiberia» (Soria), IX (1959), núm. 17, 89-112; núm. 18, 171-193.

Se comenta y busca significado a una serie de topónimos sorianos, clasificándolos según su origen en prerromanos, latinos, germanos, árabes y castellanos antiguos. — R. O.

39300. SÁENZ GARCÍA, CLEMENTE: *Cuatro notas de toponimia soriana*. — «Celtiberia» (Soria), VIII, núm. 15 (1958), 117-126.

Notas sobre las fronteras navarro-castellanas de la Alta Edad Media; rectificaciones a la toponimia de la *Historia de Numancia* de Schulten y a la toponimia árabe soriana según Asín Palacios; una designación geográfica del romancero. — R. O.

39301. CHAVES, LUIS: *Notas de toponimia portuguesa. A «toponimia da Cor»*. — «Revista de Guimarães», LXX, núm. 1-2 (1960), 51-85.

Topónimos originados en el color del terreno o del accidente. Los distribuye según el color por orden alfabético. Material procedente de bibliografía. — R. V.

39302. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: *Toponimia menor (Caserío Ton-torra, en Izurza: Vizcaya)*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVI, núm. 3 (1960), 375-376.

Topónimos actuales en este caserío vizcaino. — J. C.

39303. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: *Onomástica alavesa. Topónimos de la cuenca del río Omecillo*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVII, núm. 1 (1961), 97-98.

Lista de topónimos vascuences de esta región de Alava. — J. C.

### Geografía

39304. *Diccionario geográfico de España*. — Director Técnico, GERMÁN BLEIBERG. Asesor Geográfico, FRANCISCO QUIRÓS LINARES. — Ediciones del Movimiento. — Madrid, 1958-1961 — 8 tomos: VIII: Catasol-Cortegada, LI+676 p.; IX: Cortegada-Fresno de la Polvorosa, XXIX+696 p.; X: Fresno de la Ribera - Hoz Seca, XXIX+683 p.; XI: Hualí-Madrid, XXVII+722 p.; XII: Madrid-Murcena, XXX+693 p.; XIII: Murcia-Pías, XXII+748 p.; XIV: Piasca-Sada, XXII+758 p.; XV: Sádaba-Suzana, XXII+798 p. (22×15,5). 400 ptas. cada tomo.

Continúa con las ventajas e inconvenientes ya indicados al reseñar los 7 primeros tomos (IHE n.º 27032). Destaquemos los artículos siguientes: Ciudad Real, de J. B. Arranz Cesteros; Fraga, de Rodrigo Pita Mercé; Cuenca, de Francisco Quirós Linares; y Madrid, de Manuel de Terán (adaptación de su colaboración en la *Geografía de España y Portugal*, de la Editorial Montaner y Simón). Valioso auxiliar para la investigación histórica española. — M. Gl. ☉

39305. DESPOIS, JEAN: *Pour une étude de la culture en terrasses dans le pays méditerranéens*. — En «Géographie et histoire agraires» (IHE n.º 39204), 105-117.

Comunicación. Visión de conjunto sobre el cultivo en terrazas en el Mediterráneo, con alusiones a los bancales de Cataluña, Castilla y Mallorca. Estudio documentado, enfocado con un criterio preponderantemente geográfico. — E. G.

### Antropología, etnología, folklore

39306. GINARD BAUÇA, RAFAEL: *El Cançoner Popular de Mallorca*. — Editorial Moll (Biblioteca «Les Illes d'Or», 76). — Palma de Mallorca, 1960. — 133+5 p. s. n. (15×10,5). 20 ptas.

Avance sobre la publicación de dicho cancionero inédito. Explica la historia y la formación del Cancionero y el método seguido en la recolección, clasificación y ordenación de las canciones y sus variantes. Fuentes exclusivamente orales. Analiza algunos aspectos interesantes (ambiente folklórico, rapsodas populares, métrica y rima). Publica algunos ejemplos. — R. V.

39307. SANCHIS GUARNER, M[ANUEL]: *Cançoneret valencià de Nadal*. — Editorial Torre («Col·lecció L'Espiga», 43). — Valencia, 1960. — 82+1 p. s. n. (17×12). 22 ptas.

Publica 113 canciones procedentes de bibliografía folklórica, distribuidas en *Cançons d'aguirlando* (22), *Nadales valencianes antigues* (13) *Nadales valencianes actuals* (61), *Nadales profanes actuals* (17). Intención de divulgar y revalorizar entre los valencianos su folklore autóctono, hoy desplazado por folklores forasteros. Breve prefacio indicando móviles de publicación y bibliografía utilizada. — R. V.

39308. CANELLADA, MARÍA JOSEFA: *Un cuento popular asturiano*. — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 277-280.

Publicación y transcripción fonética de un cuento recogido en Cabranes (Oviedo). Constituye una mezcla de tres cuentos recogidos por Aurelio M. Espinosa (*Cuentos populares españoles*, Madrid, 1946-1947) en Ávila (*La zorra y el alcaraván*), en Soria (*El gato Laureano*) y en Santander y en Cáceres (*La zorra y la cigüeña*).—J. M. R.

39309. VÁZQUEZ OTERO, DIEGO: *Leyendas y tradiciones malagueñas*. Prólogo de S. González Anaya.—Diputación Provincial de Málaga. Publicaciones del Instituto de Cultura.—Málaga, 1959.—xvi+444 p. con grabados (20×15).

Recopilación de 38 curiosos relatos legendarios y tradicionales —de temas y héroes mitológicos, cristianos y moriscos—, recogidos por el autor en la provincia de Málaga, embellecidos por su pluma, y acompañados de noticias documentales y ambientales que acreditan su erudición y conocimiento directo del escenario de los mismos. No siempre se precisan las fuentes de procedencia.—M. R.

39310. DEVOTO, DANIEL: *El mal cazador*.—En «*Studia philologica*» (IHE n.º 39219), 481-491.

Estudia el tema del mal cazador en los romances castellanos ilustrándolo con concomitancias de la literatura antigua germánica y otras primitivas. Analiza el folklórico tabú del amor en la caza. Concluye que el cazador que no cobra caza (don Bueso) cabalga a buscar amiga. La lírica popular ha aprovechado el tema.—J. M. R.

39311. BERTINI, GIOVANNI MARIA: *Aspetti culturali del «refrán»*.—En «*Studia philologica*» (IHE n.º 39219), 247-262.

Observa la afición del pueblo español y de los escritores desde el siglo xv por los refranes. Se relaciona con algunos aspectos apuntados por Américo Castro. Su estudio descubriría una filosofía «hecha».—J. M. R.

39312. SOLER, ASUNCIÓN: *Las «lluminàries» de la Purísima*.—«*Revista de Gerona*», VI, núm. 13 (1960), 13-14.

Noticias actuales sobre la costumbre de encender las luces en los exteriores de las casas de la ciudad de Gerona la noche de la Purísima. Señala el incremento de dicha costumbre a partir de la proclamación del Dogma de la Inmaculada. Datos de observaciones personales.—R. V.

39313. GIRONELLA, JOAQUÍN: *Tradiciones populares navideñas. «El tió»*.—«*Revista de Gerona*», VI, núm. 13 (1960), 15-16.

Noticias diversas de esta costumbre navideña en varias localidades catalanas (Gerona, Ordal, Martorellas, Cornellá, Sabadell, Vendrell). No precisa época. Cita, sin precisar, una noticia de Provenza procedente de Federico Mistral.—R. V.

39314. HOYOS, NIEVES DE: *En el Brasil, también pasan el fuego*.—«*Celtiberia*» (Soria), VIII, núm. 16 (1958), 277-278.

Referencia a una semejanza costumbrista (pasar el fuego en la noche de San Juan) entre el pueblo soriano de Pedro Manrique y algunos lugares del Brasil.—R. O.

39315. FUENMAYOR GORDON, PABLO DE, MARQUÉS DE SURCO: *Las brujas en Soria*.—«*Celtiberia*» (Soria), IX, núm. 17 (1959), 115-125.

Notas sobre folklore y supersticiones de Soria.—R. O.

39316. F[ERNÁNDEZ] DE BOBADILLA, F.: *Supervivencia del culto al toro en Arnedo*.—«*Berceo*» (Logroño), XV, núm. 56 (1960), 357-362.

Nota sobre las fiestas de san Marcos en Arnedo (Rioja), y otras villas españolas donde acostumbraban a torear, después de la misa, aun en el siglo xviii. C. B.

### Historia política, economía y sociedad, instituciones.

39317. RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *Los reinos hispánicos y la hegemonía de África*.—«*Archivos del Instituto de Estudios Africanos*» (Madrid), XI, núm. 45 (1958), 17-31, 5 mapas.

Conferencia. Señala los primeros contactos en la Baja Edad Media de Portugal, Aragón y Cataluña, con el continente africano y estudia sus relaciones comerciales, políticas y pesqueras hasta el s. xviii. Cf. IHE n.ºs 18325 y 39238.—M. Gu.

39318. **NEGRE PASTELL, PELAYO:** *El Ducado, después Principado de Gerona.* — «Revista de Gerona», VI, núm. 13 (1960), 23-31, 2 fotografías.

Trabajo de divulgación, pero revisando los documentos citados por los historiadores. Historia del ducado de Gerona, desde su creación por Pedro el Ceremonioso, en 1351, en favor de su primogénito. En 1414, Fernando I designó *Príncipe de Gerona* a su primogénito Alfonso, y tras el breve paréntesis de Juan de Calabria, hijo de Renato de Anjou, afirma que el título de Príncipe de Gerona no reapareció hasta 1481, cuando fue concedido al primogénito del rey Fernando el Católico, y así se perpetuó hasta Baltasar Carlos, 1633. Sin embargo, los documentos publicados por Jaime Vicens Vives (IHE, VI, n.º 55\*) demuestran que el futuro rey Católico se intituló Príncipe de Gerona, de 1461 a 1472. Finaliza con las gestiones realizadas por Gerona en el siglo XVIII para restablecer el título. — N. C.

39319. *Los problemas de la migración española.* — Semanas Sociales de España. XVIII Semana (Vigo-Santiago, 1958). — Secretariado de la Junta Nacional de Semanas Sociales. — Madrid, 1959. — 475 p. (21 x 15).

*Texto de las comunicaciones presentadas a la citada Semana. Reseñamos aparte en IHE n.ºs 39321, 39906, 40073, 40187, 40189, 40191 y 40194-40199 las que tienen algún interés para el historiador. Además, el volumen incluye una carta de la Secretaría de Estado vaticana, una crónica de las reuniones y una nómina de los organismos directivos. El volumen, de valor muy desigual, atiende mucho más a los aspectos sociales que a los económicos y presenta el inconveniente de haber suprimido una parte del material estadístico y gráfico presentado por los autores.* — J. N.

39320. *Las migraciones en España.* — Centro de Sociología Aplicada (CESA). Sección social de Cáritas Española (Documentación social, 4, Suplemento del Boletín de «Cáritas»). — Madrid, 1958. — 75 p. (24 x 16,5).

*Texto, con una breve presentación general, de 4 estudios, que se reseñan individualmente (cf. IHE n.ºs 39966, 40188, 40190 y 40192) sobre el volumen, características y ciertos problemas planteados por las corrientes migratorias internas en la España contemporánea.* — J. N.

39321. **LEGAZ, LUIS:** *Fundamentos éticos de la emigración: el derecho de emigrar. La libertad de residencia; sus limitaciones.* — En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 205-221.

*Visión histórica del tema, con unas referencias al pensamiento de Francisco de Vitoria y de Concepción Arenal.* — J. N.

39322. **VOLTES BOU, PEDRO:** *Catálogo del fondo comercial del Instituto Municipal de Historia.* — «Documentos y Estudios» (IHE n.º 39232), VII (1961), 7-149.

*Catálogo cronológico y descripción individual de los libros comerciales (años 1440 a 1904) custodiados en el Archivo Histórico Municipal de Barcelona, procedentes en su mayor parte del fondo de quiebras de la Audiencia barcelonesa, cuyo valor histórico ha sido señalado recientemente en el inventario publicado por A. Durán y Sanpere (Cf. IHE n.º 30666). Hay que lamentar frecuentes errores en la indicación de la actividad comercial o industrial de las empresas, consecuencia de la copia apresurada del anterior catálogo manuscrito no ordenado cronológicamente. En apéndice: inventario esquemático de los fondos notariales y de parte de los patrimoniales del expresado Archivo. Índice onomástico de empresarios con la correspondiente cota. Se echa de menos un índice de los productos que fueron objeto de comercio, y otro geográfico de mercados. El catálogo va precedido de una introducción histórico-económica del siglo XVIII (que es la transcripción por tercera vez de las primeras páginas del artículo reseñado en IHE n.º 39921) y del siglo XIX (que resume obras de Vicens Vives cuyo título no especifica).* — J. Ró. )

39323. **GIGOT, J.-G.:** *Matricule des bourgeois honorés de Perpignan.* — «Cerca» (Perpignan), III, núm. 8-9 (1960), 107-132.

*Despoje sistemático de dos cuadernos custodiados en los Archives des Pyrénées Orientales que contienen la relación nominal de los «burguesos honrats» (1480-1730), «mercadors» (1482-1721) y «artistes» (1659-1674), de la villa de Perpignan. Transcripción de otro cuaderno. Notas exemplars per las matriculas de burgesos, mercaders, con diversas noticias sobre inmatriculación y ejercicio de cargos municipales. El transcriptor subraya la importancia genealógica de tales documentos.* — E. G. )

39324. **RUIZ, EMILIO:** *Estudios económicos de la provincia de Soria. Índice de desarrollo económico.* — «Celtiberia» (Soria), VIII, núm. 16 (1958), 233-251.

Interesantes notas sobre la economía soriana: predominio de la ganadería y falta de industria en la Edad Media; hundimiento económico en el siglo XVIII por desaparición de la ganadería y falta de capitales fuertes para la agricultura; actual estructura económica y problemas que plantea como provincia subdesarrollada. Previsiones sobre los beneficios que la concentración parcelaria, el crédito agrícola y los regadíos aportarían a la economía soriana.— R. O.

39325. LÓPEZ GÓMEZ, ANTONIO: *La estructura agraria de la huerta de Castellón (Levante. España)*.— En «Géographie et histoire agraire» (IHE n.ºs 39204), 397-402.

Comunicación. Visión geográfica de aquella huerta levantina con alusiones sumarias a los antecedentes históricos, cambios en los cultivos y distribución de la propiedad.— E. G.

39326. DE POUS, ANNY: *Les cabanes de pierres sèches*.— «Cerca» (Perpignan), núm. 3 (1959), 80-97; núm. 5 (1959), 266-287.

Prosigue la catalogación de dichas construcciones (cabañas y corrales en piedra seca) en los Pirineos Orientales, con interesantes conclusiones acerca de la trashumancia de ganados en la Edad Media y en los siglos XVII y XVIII.— E. R.

39327. DE POUS, ANNY: *Quatre nouveaux sites de parcs en pierre sèche*.— «Cerca» (Perpignan), II, núm. 6 (1959), 387-393.

Cf. IHE n.º 39326. Describe minuciosamente cuatro ejemplares de grandes corrales, relacionados con la trashumancia, de época imprecisa.— E. R.

39328. *Le navire et l'économie maritime du Nord de l'Europe du Moyen-Âge au XVIII siècle*.— Travaux du Troisième Colloque International d'histoire maritime tenu, les 30 et 31 mai 1958, à l'Académie de Marine, présentés par Michel Mollat, avec la collaboration du Commandant Denoix, d'Olivier de Prat, de Paul Adam et de Marc Perrichet.— Bibliothèque Générale de l'École Pratique des Hautes Études, VI Section, S. E. V. P. E. N.— Paris, 1960.— x+178 p.+17 láms. (22,5×14).

Cf. IHE n.ºs 27077 y 29172. Contiene las alocuciones, comunicaciones y discusiones del expresado coloquio. Se reseñan aparte las comunicaciones de interés para la historia de España (IHE n.ºs 39329, 39495, 39692, 39735, 39851 y 39919).— E. G. ◆

39329. DENOIX, COMMANDANT: *Les problèmes de navigation au debut des grandes decouvertes*.— En «Le navire et l'économie maritime» (IHE n.º 39328), 131-142.

Comunicación. Examen de las condiciones teóricas y técnicas de la navegación de altura durante los siglos XV y XVI. Contiene algunas referencias a la obra de tratados de navegación en España y Portugal durante el siglo XVI. Sin notas.— E. G.

39330. GARCÍA-BRAVO, LUIS: *El seguro marítimo. Notas para un capítulo sobre su historia dentro de la del derecho español*.— «Oficema» (Madrid), núm. 61 (1960), 21-22; núm. 63 (1960), 30-31; núm. 64 (1960), 30-31; núm. 65 (1960), 27-28.

Noticias divulgadoras sobre el desarrollo histórico del seguro marítimo a través de las Ordenanzas Municipales de Barcelona (1458), Ordenanzas del Consulado de Burgos (1537), Ordenanzas del Consulado de Sevilla (1554) y Ordenanzas de Seguro Marítimo de Bilbao (1737), parte de las cuales se transcriben. E. Rz.

39331. VILAR, PIERRE: *Remarques sur l'histoire des prix*.— «Annales. Économies, Sociétés, Civilisations» (Paris), XVI, núm. 1 (1961), 110-115.

Observaciones a la ponencia de E. J. Hamilton presentada al XI Congreso Internacional de Ciencias Históricas (IHE n.º 35953). Discute la afirmación de que los precios sean la única fuente disponible para el estudio de las economías antiguas, y de que los salarios sean un dato fundamental en las sociedades en que no predomina el asalariado. Valora la importancia de los datos referentes a demografía y producción agrícola e industrial para la reconstrucción de la economía preterita. Orientaciones metodológicas sobre la publicación de series de precios y sobre la interpretación histórico-económica de las mismas. E. G. ©

39332. TAMAMES, RAMÓN: *Estructura económica de España*.— Prólogo de José Luis Sampedro.— Sociedad de Estudios y Publicaciones.— Madrid, 1960.— 14 p. s. n.+667 p. (24×17).

Meritorio esfuerzo de recopilación y de sistematización de los materiales disponibles sobre la sociedad y la economía españolas actuales. Denota, además, una elogiable preocupación histórica en el planteamiento de los temas. Hay evidentemente bastantes errores difíciles de evitar en una obra de este tipo, ambiciosa y casi sin precedentes. Índice alfabético de autores citados.— J. N. ◆

39333. MADURELL MARIMÓN, JOSÉ M.<sup>a</sup>: *Notas documentales de naiperos barceloneses*. — «Documentos y Estudios» (IHE n.º 39232), IV (1961), 53-116 +1 cuadro genealógico plegable.

Reúne una abundante colección de curiosas noticias documentales procedentes de los archivos barceloneses Histórico de Protocolos, Corona de Aragón, de la Catedral e Histórico de la Ciudad, referentes a naiperos, su técnica, organización del trabajo, marcas de los juegos de cartas, impuestos, prohibiciones, etc.; todo ello de interés para la historia de la cultura popular y para la historia social. Repertorio alfabético en apéndice de más de 150 naiperos (1380-1854). — J. Ró.

39334. VIEIRA BRAGA, ALBERTO: *Curiosidades de Guimarães. XIX. Paróquias eclesiásticas e Paróquias civis ou tradicionais. Confrarias de subsino. Juizes e homens de Falas. Comunitarismo agrário. Autarquias rurais. As terras de Concelho. Movimento judicial e administrativo das Confrarias*. — «Revista de Guimarães», LXX, núm. 1-2 (1960), 231-280; núm. 3-4 (1960), 383-436, 4 figs.

Cf. IHE n.º 39682. Estudio sobre el régimen político y jurídico tradicional del municipio. Señala el carácter local y popular del antiguo Derecho autónomo regional, suplantado en época contemporánea por el sistema administrativo general. Noticias bibliográficas y documentales sobre el movimiento judicial y administrativo de las cofradías. Publica algunos fragmentos de los «Estatutos da Confraria do Subsino» del siglo XVIII de diversas «freguesias» de Guimarães. Material del Arquivo Municipal de Guimarães. — R. V.

39335. SANDOMINGO, TEODORO: *La feria rural o comarcana y la institución municipal en Galicia. Ensayo histórico-crítico*. — Editorial Moret. — [La Coruña], 1960. — 76+3 p. s. n. (21,5×14,5).

Disquisiciones acerca del municipio rural gallego y de las características de las ferias (su doble carácter de feria y mercado). Aboga por la conservación de estas últimas. — C. F.

39336. SERRA ROSELLÓ, JOSÉ: *Cronología de los «veguers» de Barcelona*. — «Documentos y Estudios» (IHE n.º 39232), V (1961), 1-23.

Estado de la cuestión acerca de los «veguers», con una útil cronología de los de Barcelona, desde 1113 hasta 1718. Se basa en fuentes publicadas e inéditas del Archivo Histórico Municipal de Barcelona. Información detallada acerca de cada personaje en un fichero que se ofrece a la consulta pública en el mencionado archivo. — J. Ró. )

39337. GARCÍA GALLO, ALFONSO: *Manual de historia del derecho español*. Vol. I. Vol. II: *Metodología histórico-jurídica. Antología de fuentes del derecho español*. — Artes y ediciones gráficas, S. A. — Madrid, 1959. — Vol. I, fascículos 1-3, 616 p.; vol. II, fascículos 1, 274 p. (21,5×14). (En curso de publicación).

Reelaboración total de la obra expositiva del autor (*Curso de historia del derecho español*, 1946; 1956), bajo la nueva concepción finalista y metodológica de la historia jurídica española, propugnada por el mismo en diversos ensayos con una preocupación más jurídica que histórica. Vol. I: introducción sobre cuestiones generales; rápida visión de conjunto (p. 25-127) de la evolución general del derecho español (con criterio cronológico); exposición histórica, por separado de la teoría general del derecho, de los sistemas de fuentes (p. 128-458), y de la sociedad política (p. 459-616), interrumpida esta última en la Baja Edad Media. Vol. II: valiosas páginas (I-LV) de orientación metodológica para la investigación histórico-jurídica; antología de textos legales, consuetudinarios, etc. (cuidadosamente seleccionados y con traducción de los latinos), interrumpida al terminar los «sistemas de fuentes». Obra ambiciosa en su empeño renovador y exhaustivo, con aportaciones originales, algunas muy problemáticas y conjeturales, y de modo fundamental, un nuevo enfoque de la disciplina, cuya validez sólo podrá ser apreciada cuando llegue a la conclusión de la misma. — J. F. R. ©

39338. SÁNCHEZ, GALO: *Curso de historia del derecho. Introducción y fuentes*. Novena edición corregida. — Instituto Editorial Reus. — Madrid, 1960. 206 p. (22,5×16,5).

Reedición del clásico manual de historia de las fuentes del derecho español, fruto en buena parte de los estudios e investigaciones del autor. Se han incorporado los resultados plausibles de las recientes aportaciones monográficas. En conjunto, la obra acusa una acentuada erudición en el aspecto heurístico, con olvido de una presentación sistemática de las corrientes jurídicas y los ordenamientos vigentes en las distintas épocas. Sucinta y muy ponderada indicación bibliográfica, y, a modo de apéndice, referencias a la problemática de la redacción del Fuero de Soria, estudiado anteriormente por el autor (Madrid, 1919). — J. F. R.

### Aspectos religiosos.

39339. TARSICIO DE AZCONA O. F. M. CAP.: *El tipo ideal de obispo en la Iglesia española antes de la rebelión luterana.* — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XI, núm. 21 (1958), 21-64.

Publicación parcial de un trabajo más amplio. Aunque «en la Iglesia española del siglo xv no existe teorizante alguno que describa por entero la amplia vida espiritual y humana de un obispo», estudia los datos esporádicos sobre el tema contenidos en los papeles de los eclesiásticos más destacados, a partir de Alonso de Madrigal, nombrado obispo de Ávila en 1449. Como exponente de «un alto ideal de perfección episcopal... marcado por una pléyade de obispos elevados por los Reyes Católicos» se detiene especialmente en la figura de Fernando de Talavera, arzobispo de Granada, cuya biografía completa con datos de los archivos Secreto Vaticano, de la Corona de Aragón, de Simancas, de la Academia de la Historia y de la Biblioteca Nacional. En apéndice, un documento de 1506 relativo a la defensa de Talavera frente a la Inquisición. — J. N.

39340. DURO PEÑA, EMILIO: *El Seminario Conciliar de San Fernando de Orense.* — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XIII, núm. 25 (1960 [1961]), 97-116.

Notas sobre las escuelas catedralicia (desde principios del siglo XIII) y conventuales de San Francisco y Santo Domingo, principales centros de estudios eclesiásticos antes de la fundación del seminario; tentativas fracasadas de constituirlo en el siglo XVII, y éxito de las mismas a partir de la expulsión de los jesuitas; primeros pasos del seminario hasta su reconocimiento en 1804. Documentación del Archivo Capitular. — J. N.

39341. MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE: *La iglesia de San Nicolás de Alicante.* — Instituto de Estudios Alicantinos (Publicaciones, XXII). — Alicante, 1960. — 151+8 p. s. n.+11 láms.+1 lám. plegable (21,5×16).

Noticias históricas estructuradas de esta iglesia desde el siglo XIII a la actualidad. Mezquita menor primero, colegiata desde 1596, reconstruida totalmente en los siglos XVII-XVIII según traza de Agustín Bernardino y concatedral a partir de 1953. Descripción del templo y de su contenido y noticias biográficas de algunos de sus deanes y abades desde 1617. Se basa en bibliografía y en fuentes documentales locales publicadas e inéditas aunque han desaparecido gran parte de los archivos de la colegiata (cf. para el archivo parroquial IHE n.º 39242). Apéndice documental. Cf. otros trabajos del autor sobre el tema en IHE n.ºs 10717, 12074, 12354 y 13274. — J. Ró.

39342. GARCÍA MIRALLES O. P., MANUEL: *Orígenes de la iglesia de Santa María de Albarracín: sus primeros obispos; sus capillas.* — «Teruel», núm. 23 (1960), 205-244.

Notas históricas documentadas en el Archivo Histórico de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores y en archivos toledanos, de la época en que los dominicos regentaron la iglesia (siglos XVII-XIX) y de las capillas de la misma, precedidas de conjeturas sobre el origen hispano-romano (?) o visigótico de esta iglesia y de la existencia de obispos anteriores a 1200. — C. F.

39343. ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: *El priorato de Santa María, en Almazán.* «Celtiberia» (Soria), XI, núm. 21 (1961), 95-100.

Notas sobre la fundación (siglo XIII) del monasterio premostratense de Santa María de Allende el Duero y algunas donaciones y compras de los siglos xv y xvi (documentación del Archivo Histórico Nacional). — R. O.

39344. BASILIO DE RUBÍ O. F. M. CAP.: *La «Biografía hispano capuchina» del cardenal Vives y Tutó.* — «Estudios Franciscanos» (Barcelona), LX, núm. 306 (1959), 367-410.

Breve biografía de la personalidad literaria del cardenal José de C. Vives (1854-1913), y examen crítico de su *Biografía hispano capuchina*. Erudito aná-

lisis de las fuentes utilizadas, correcciones y relación de obras y documentos a tener en cuenta para una continuación de la obra. — E. S.

39345. CORBIN, SOLANGE: *La déposition liturgique du Crist au Vendredi Saint. Sa place dans l'histoire des rites et du théâtre religieux (Analyse de documents portuguais)*. — Societé d'Éditions «Les Belles Lettres» (Collection portuguaise). — Paris-Lisboa, 1960. — 346+6 p. s. n.+18 láms. +1 mapa (22,5×14).

Documentada monografía sobre el tema, centrado en encuestas y en documentación portuguesas, pero estudiado en el vasto contexto —occidental y oriental— del mundo cristiano, entre los siglos x y xx. Aparte del estudio propiamente litúrgico, hay que destacar la clasificación de las fuentes (p. 42-73), así como la útil publicación en anexo de las precedentes de las investigaciones de la autora (regesta o transcripción de citas de fuentes europeas). Extensa bibliografía bien clasificada, índices topográficos, de textos y de materias; láminas musicales. — J. R. C. ◆

### Aspectos culturales.

39346. ROMERO, FRANCISCO: *La filosofía española*. — «La Nueva Democracia» (Nueva York), XLI, núm. 2 (1961), 46-48.

Breve ensayo que afirma que hasta Ortega y Gasset no existe propiamente filosofía española, sino únicamente filósofos españoles. — D. B.

39347. VÁZQUEZ O. F. M., ISAAC: *La enseñanza de la doctrina de Escoto en las universidades españolas*. — «Verdad y Vida» (Madrid), XIX, núm. 74 (1961), 363-379.

Exposición de las vicisitudes de la influencia franciscana en las universidades de España: su enseñanza de las doctrinas escotistas prevalece, así en Salamanca, hasta el siglo xv en que ceden paso a los dominicos. Vuelven a su situación privilegiada docente en el siglo xviii enseñando en la Universidad de Santiago. — E. S.

39348. COLOBÁS O. S. B., G.: *Orígenes y primer desarrollo del Colegio de San Vicente de Salamanca*. — «Salmanticensis» (Salamanca), VII, número 2 (1960), 257-330.

Erudito estudio histórico de dicho colegio salmantino, anexionado a la Congregación de San Benito de Valladolid, del que se tienen noticias desde el siglo xii. Abarca hasta el capítulo general de la mencionada congregación en 1550. En notas, excelente base bibliográfica, datos estadísticos y económicos y transcripción fragmentaria de la documentación. Cuatro documentos en apéndice, entre los que destacan las constituciones del colegio. Las fuentes proceden de los archivos Histórico Nacional, de Montserrat y de Santo Domingo de Silos. — E. S. ◆

39349. MUÑOZ DELGADO O. M., VICENTE: *Domingo de Soto y la ordenación de la enseñanza de la Lógica*. — «La Ciencia Tomista» (Salamanca), LXXXVII, núm. 275-276 (1960), 467-528.

Programa general de la *Summula* de Domingo de Soto publicada en 1529. Soto presenta su obra expurgada de las discusiones inútiles en filosofía tan propias de la escolástica medieval decadente y con más pura inspiración aristotélica. A grandes rasgos, el autor da una historia de los tratados de lógica en la Edad Media. Cf. IHE n.º 39760. — E. S.

39350. S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Estudio histórico de la medicina. Lecciones de metodología aplicadas a la historia de la medicina española*. — Universidad de Salamanca. Seminario de Historia de la Medicina Española. — Salamanca, 1961. — 177 p. (21×15,5).

Contiene 6 capítulos o lecciones dedicadas a la metodología de la investigación histórica, elaborados a base de los tratados clásicos (Bauer, Bernheim, Huizinga...) pero teniendo en cuenta obras más recientes y más afines a la historia de la medicina. La mayor parte del libro la integran dos apéndices: el primero reproduce el sistema de clasificación de materias propugnado por el autor; el segundo (p. 95-177) repertorio bibliográfico histórico-médico (cf. IHE n.º 25472) en el que cabe señalar la ausencia de obras histórico-demográficas y de monografías españolas dedicadas al estudio histórico de las epidemias y pestes. Falta índice alfabético de autores. No obstante, la obra constituye un eficaz instrumento de trabajo para el estudio de la historia de la medicina y de los temas en relación con la misma. — E. G.

## Aspectos literarios

39351. DEL RÍO, ÁNGEL; y DEL RÍO, AMELIA A. DE: *Antología general de la literatura española. Verso, prosa, teatro. I: Desde los orígenes hasta 1700. II: Desde 1700 a 1936.*— Edición corregida y aumentada.— Holt, Rinehart and Winston, Inc.— New York, 21960.— 2 vols.: xvi+845 p.; xiv+826 p. (26×19,5). 10 dólares cada volumen.

Reedición de esta antología destinada al estudiante universitario de español (primera edición: 1953). Se ha mantenido con pocos cambios la selección anterior y las sumarias introducciones, pero se han corregido las erratas advertidas (cf. recensiones de John E. Keller en «Hispania», Baltimore, XXXVII, 1954 y de J. D. Surain en «Modern Language Journal», XXXVIII, 1954). Entre los cambios más destacados se señalan: omisión de Antonio Pérez; ampliación de Juan de Mena, Quevedo, Calderón y Feijoo; inclusión de Vicente de Los Ríos; numerosos nuevos autores del siglo xx; breves resúmenes de novelas y obras dramáticas. Se moderniza la ortografía y se mantiene el criterio de no indicar siempre la fuente utilizada. Breves notas explicativas a los textos de difícil interpretación. En conjunto, por la amplitud de miras con que está concebida la obra, cumple su finalidad didáctica.— J. Ró.

39352. GROSSMANN, RUDOLF: *Spanische Gedichte (Zweisprachen-Ausgabe).*— Carl Schünemann Verlag (Dieterich núm. 237).— Bremen, 1960.— xxxvii+469 p. (18×11).

Antología muy cuidada, aunque de criterio a veces discutible, de la poesía lírica española (texto original y versión alemana), desde Berceo hasta la actualidad. En el prólogo se apunta la evolución del género y se señalan las dificultades de la traducción. Bibliografía escogida, y noticia biográfico-crítica de cada autor.— J. M. R.

39353. ARTILES, JOAQUÍN: *Paisaje y poesía en la Edad Media.*— J. Régulo editor.— La Laguna, 1960.— 159 p. (21,5×14).

Ensayo. Señala en obras poéticas castellanas de los siglos xii al xvi (*Cantar del Cid*, Berceo, *Libro de Alexandre*, Hita) la valoración e interpretación del paisaje. Estudia luego con mayor detalle la obra de Gonzalo de Berceo y por último apunta acerca del autor o autores de *La Celestina* la ausencia o no de paisaje en las escenas del jardín de Melibea como posible criterio discriminante de la participación en la obra de dos manos distintas.— M. R.

39354. NAVARRO TOMÁS, TOMÁS: *Arte del verso.*— Cía. General de Ediciones.— México, 1959.— 187+3 p. s. n. (19,5×13).

Valioso manual divulgador de versificación española. Consta de tres partes, las dos primeras de las cuales proceden de su *Métrica española*: a) nociones básicas en la distinción de versos y estrofas castellanos; b) clases de versos, y c) clases de estrofas.— S. B.

39355. CATALÁN, DIEGO: *El «motivo» y la «variación» en la transmisión tradicional del romancero.*— «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXI, núm. 2-3 (1959), 149-182.

Estudio metodológico de la transmisión tradicional del romancero. Defiende la escuela tradicionalista de Menéndez Pidal y el método geográfico-cronológico frente a las afirmaciones de Daniel Devoto contenidas en *Sobre el estudio folklórico del romancero español* («Bulletin Hispanique», LVII, 1955, 233-291). Combate la excesiva valoración por éste de la actividad refundidora del sujeto transmisor, proveniente de haber examinado un número reducido de versiones. Establece el concepto de «motivo» y «variación».— S. B. ©

39356. ALATORRE, MARGIT FRENK: *Apostillas a un artículo sobre el romancero.* «Nueva Revista de Filología Hispánica» (México-Austin), XII, núm. 1 (1958), 58-60.

Comentario, ampliación y rectificación de dos observaciones de Jules Horrent (cf. IHE n.º 25583) sobre el romance *La boda estorbada*.— J. Ms.

39357. COSSÍO, JOSÉ M.ª DE: *Notas a romances.*— En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 413-429.

Notas sobre atribuciones, imitaciones y personajes dudosos de algunos romances que aparecen en *Las fuentes del romancero general* de Rodríguez Moñino (cf. IHE n.º 24129). A señalar un romance fronterizo de tradición oral en el que se funden el caballero Manuel Ponce de León y Garcilaso de la Vega. Como nuevas atribuciones figuran las de *La polémica* en torno del Tajo: Gónzora, Lope y quizá Cervantes.— J. M. R.

39358. Riquer, Martín de: *Vitalidad de la épica tradicional en España*. — En «Cátedra 1960-61» (IHE n.º 39160), 257-272.

Resumen de divulgación sobre la epopeya en España, desde la época prerromana al siglo XVII, con especial referencia al *Cantar de los Siete Infantes* y al *Cantar de Mio Cid*. — R. O.

39359. Alatorre, Margit Frenk: *Glosas de tipo popular en la antigua lírica*. «Nueva Revista de Filología Hispánica» (México-Austin), XII, número 3-4 (1958), 301-334.

Tras haber distinguido las glosas cultas de las populares y haber inventariado las fuentes de las últimas, se estudian 164 cantares cuya glosa puede considerarse de tipo popular, tanto por su tema como por su estructura y estilo, y por su relación con el villancico. Se distinguen dos grupos: a) glosas que constituyen una versión ampliada del villancico; b) otras que constituyen, frente a éste, una entidad aparte. El grupo primero surge por despliegue o desarrollo del villancico; el segundo, puede completarlo o explicarlo. Finalmente, la glosa puede erigirse en verdadero núcleo de la composición. Índice de primeros versos, con indicación de la fuente de donde proceden, grupo donde se han clasificado y lugar donde han sido estudiados. — J. Ms.

39360. Alatorre, Margit Frenk: *Supervivencias de la antigua lírica popular*. En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 51-78.

Coincidencias textuales entre obras de tipo popular y tradicional citadas en obras de los siglos XVI y XVII y canciones folklóricas españolas, portuguesas hispanoamericanas y judeoespañolas recogidas actualmente. Se incluyen 70 casos de distinta índole. Índice alfabético de cantares. — J. M. R.

39361. Alatorre, Margit Frenk: *Sobre las endechas en trísticos monorrimos*. «Nueva Revista de Filología Hispánica» (México-Austin), XII, núm. 2 (1958), 197-201.

Comentario a la obra de J. Pérez Vidal, *Endechas populares en trísticos monorrimos, siglos XV-XVI* (IHE n.º 4887) en el que la autora aporta textos nuevos y puntos de vista de interés. — J. Ms.

39362. Sturcken, H. Tracy: *Macías «O enamorado»: comment on the man as a symbol*. — «Hispania» (Storrs), XLIV, núm. 1 (1961), 47-51.

Ligero comentario a la significación simbólica de Macías en la literatura española, desde el poeta gallego de este nombre en el siglo XIV hasta los Juegos Florales de la Coruña en 1861. — J. Ró.

39363. Salarich, Miquel S.: *La poesía vigatana*. — «Ausa» (Vich), III, núm. 33 (1960), 420-424.

Notas sobre diversos poetas nacidos en Vich desde finales de la Edad Media a nuestros días. — J. C.

#### Aspectos artísticos

39364. La Paz Gómez y Rodríguez, Mariano de: *Dos evoluciones del arte*. — «Oretania» (Linares), núm. 6 (1960), 255-258, 2 figs.

Consideraciones en torno a la evolución del arte prehistórico y el moderno arte abstracto. — E. R.

39365. Lafuente Ferrari, Enrique: *La situación del arte en la España de hoy*. En «Cátedra 1960-61» (IHE n.º 39160), 227-240, 2 láms.

Consideraciones sobre museos, exposiciones y tendencias del arte actual, así como sobre la enseñanza de la historia del arte. — R. O.

39366. *Congrès Archéologique de France (CXVII<sup>e</sup> Session): Catalogne, 1959*. — Société Française d'Archéologie. — Paris, 1969 [1961]. — 241 + xciv p., planos e ilustraciones (23,5 × 18,5).

Cf. IHE n.º 22010. Monografías de tipo histórico y arqueológico de los monumentos visitados por el Congreso, generalmente muy breves y a veces sin bibliografía. Se cierra el volumen con los discursos pronunciados en la sesión inaugural por Ramon d'Abadal, Paul Deschamps y Marcel Aubert. Se reseñan por separado las distintas comunicaciones en IHE n.ºs 39369, 39374-39376, 39379, 39381, 39382, 39483, 39498, 39507, 39545-39550, 39570 y 39573-39579. — M. D.

39367. *VIII corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina (Ravenna, 12-24 marzo 1961)*. — Università degli Studi di Bologna. Azienda autonoma di Soggiorno e Turismo di Ravenna. — Edizione Dante. — Ravenna, 1961. — 394 p., figuras (24 × 17). 3.000 liras.

Importante volumen que contienen las lecciones profesadas en dicho curso (arquitectura paleocristiana de Milán y Rávena, Baptisterios de Frejus y de

Albenga, historiografía bizantina, escultura bizantina, cuestiones tardorromanas y visigodas de la Península Ibérica, monumentos romanos de Provenza y el retrato imperial desde la mitad del siglo v hasta la época justiniana. Se desglosan los trabajos referentes a la Península Ibérica (IHE n.ºs 39372 y 39485-39488). — E. R. ©

39368. *L'art català*. Vol. II. — Dirigit per JOAQUIM FOLCH I TORRES. — Realització tècnica de F[REDERIC]-P[AU] VERRÍ. Amb la col·laboració de JOSEP MARIA AINAUD DE LASARTE. Planimetria revisada per JOAN BENAVENT. — Aymà, S. A. Editora. — Barcelona, [1958-1961]. — 504+4 p. s. n., 552 figs., 12 láms. en heliograbado+14 láms. en color (32×23,5). 975 pasetas (aparecido en 12 ½ fascículos).

Cf. IHE n.º 32558 para el primer volumen. Con el fascículo 23 que comprende, además del fin del texto, los índices de materias, onomástico, toponímico y de ilustraciones correspondientes a los dos volúmenes, termina la publicación de esta obra cuya extensión ha aumentado durante el curso de su publicación. De ello se beneficia el arte moderno y contemporáneo (hasta 1910) que contiene estudios más completos, más nuevos a veces y más ilustrados. Reseñamos por separado las distintas colaboraciones en IHE n.º 39664, 39912, 39980 y 40090. — M. D. ©

39369. AUBERT, MARCEL: *L'art de la Catalogne*. — En «Congrès Archéologique de France (CXVII<sup>e</sup> Session): Catalogne» (IHE n.º 39366), 9-11. Visión rápida que sirve de introducción al volumen. — M. D.

39370. MESURET, ROBERT: *Les retables de Saint-Savin et de Saint-Eutrope*. «Nouvelle Revue des Hautes-Pyrénées» (Tarbes, 1961), 8 p., 2 figs. (25×16,5). (Separata).

Estudia un retablo de circa 1500 conservado en la abacial de Saint-Savin en Lavedan (Hautes-Pyrénées). Atribuye a la parte occidental de los Pirineos franceses tres obras de estilo arcaico fechadas en el siglo xv: Retablo de la vida de san Eutropio (en venta en Nueva York), frontal de san Miguel del Musée des Arts Décoratifs de París (considerado a veces como catalán), y escenas de la vida de san Cristóbal del Musée Rigaud de Perpiñán. — M. D.

39371. VALVERDE MADRID, JOSÉ: *Datos para la historia de la pintura en Córdoba*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXIX, núm. 78 (1958), 259-278, 2 láms, 6 ilustraciones.

Artículo que comprende tres capítulos: *Damiana, la Venus del Espejo*; consideraciones sin valor científico en torno de este cuadro de Velázquez y a su primer propietario, el marqués de Heliche; *El retablo del Adelantado don Alfonso de Montemayor en la catedral de Córdoba*; notas acerca de dicho retablo italianizante del siglo xiv, que el autor cree obra de algún primitivo cordobés; *Dos retratos cordobeses de Murillo*; identificación y datos biográficos de los personajes retratados en dos pinturas; una de ellas ya conocida (IHE n.º 33350); la otra, inédita (colección particular, Priego), es presentada como obra de Murillo, con poca verosimilitud. — I. I.

39372. PALOL, PEDRO DE: *Hallazgos de la Ampurias romano-cristiana y visigoda*. — En «VIII corsi di cultura...» (IHE n.º 39367), 195-206.

Resumen de lección. Recuerda la escasez de datos históricos (nombres de obispos en actas de concilios y probable paso de san Félix Africano), la inseguridad de la localización en Ampurias de una ceca visigoda y pone de relieve la importancia de los datos arqueológicos que expone con más detalle: *cella memoriae* de la Neapolis y su recinto cimiterial; las iglesias de San Vicente, Santa Margarita I y II y Santa Reparada de Cinclaus, todas a extramuros del recinto ampuritano. Bibliografía. — E. R.

39373. SITJÀS, XAVIER: *L'art antic a la comarca de Bages. El Pont Vell de Manresa*. — «Bages» (Manresa), IX, núm. 97 (1961), 14, 1 fig.

Breve interpretación de los restos del mismo (tres puentes sucesivos: del Bajo Imperio, del siglo xi y del xii), en restauración. — M. R.

39374. FLORENSA, ADOLFO: *La rue de Montcada à Barcelone*. — En «Congrès Archéologique de France (CXVII<sup>e</sup> Session): Catalogne» (IHE número 39366), 70-74, 1 plano, 3 figs.

Traza la historia de esta calle y hace un rápido inventario de sus riquezas arqueológicas y artísticas (s. xii al xviii), casa por casa. Cf. IHE n.º 22314. — M. D.

39375. AINAUD DE LASARTE, JUAN: *Le château royal de Barcelone*. — En «Congrès Archéologique de France (CXVIII<sup>e</sup> Session): Catalogne» (IHE número 39366), 37-43, 1 fig.

Historia del castillo desde el siglo v, señalando las sucesivas transformaciones. Bibliografía exhaustiva. — M. D.

39376. FLORENSA, ADOLFO: *La «Drassana» ou chantier de constructions navales.* — En «Congrès Archéologique de France (CXVII<sup>e</sup> Session): Catalogne» (IHE n.º 39366), 64-69, 1 plano, 2 figs.

Señala claramente las diversas campañas de construcción de los astilleros de Barcelona y precisa su cronología de los siglos xiv y xviii. Sin bibliografía. — M. D.

39377. CALLEJO, CARLOS: *Cáceres monumental.* — Editorial Plus Ultra (Los Monumentos Cardinales de España, XXV). — Madrid, 1960. — 156 más 4 p. s. n., láms. (22×16). 110 ptas.

Divulgación. Comentarios preliminares sobre la historia de la ciudad y sobre sus calles, plazuelas, etc., típicas y llenas de carácter. Sendos capítulos dedicados a las murallas, almohades en gran parte, a los edificios religiosos y al numeroso y vario grupo de palacios y casas fuertes (s. xiv-xviii). Descripción del contenido arqueológico, folklórico y artístico del Museo Provincial. Excelentes fotografías. Bibliografía. — S. A.

39378. *Tres monumentos de Córdoba.* — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXIX, núm. 78 (1958), 325-329.

Recopilación de datos relativos a las restauraciones monumentales y a los descubrimientos artísticos realizados últimamente en la provincia de Córdoba. — I. I.

39379. MARTINELL, CÉSAR: *Montblanc.* — En «Congrès Archéologique de France (CXVII<sup>e</sup> Session): Catalogne» (IHE n.º 39366), 129-135, 4 figs.

Resumen de la historia de la ciudad en la Edad Media y estudio de sus principales monumentos antiguos: fortificaciones; iglesias de Santa María y San Miguel; conventos franciscanos, de Clarisas y de la Merced; hospital; calles pintorescas y casas antiguas. Sin bibliografía. — M. D.

39380. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO DE: *Murcia-Albacete y sus provincias.* — Editorial Aries (Guías Artísticas de España, 26). — Barcelona, 1961. — 200 p., láms. (17×12). 125 ptas.

Más de la mitad de la obra está dedicada a la descripción de las obras de arte en la ciudad de Murcia y sus alrededores, en las épocas medieval, renacentista y barroca, y el contenido de los museos. En la provincia se agrupan las poblaciones en itinerarios por el norte, el oeste y la zona costera. En la provincia de Albacete se hace el estudio por sucesivos itinerarios que se desarrollan por la zona manchega, la sierra de Alcaraz, los altos de Chinchilla y el sur de la provincia. Índices. — S. A.

39381. BATLLE HUGUET, MGR. PEDRO: *Tarragone.* — En «Congrès Archéologique de France (CXVII<sup>e</sup> Session): Catalogne» (IHE n.º 39366), 215-224, 7 figs.

Rápido inventario de la riqueza arqueológica de Tarragona hasta la época gótica. Admite que un sector de la muralla es anterior a los romanos. — M. D.

39382. JUNYENT, MGR EDUARDO: *La cathédrale de Vich et le Musée épiscopal.* — En «Congrès Archéologique de France (CXVII<sup>e</sup> Session): Catalogne» (IHE n.º 39366), 165-177, 8 figs.

Resumen de la historia de la ciudad y de la catedral. Buena descripción de los diversos edificios actuales y de las construcciones románicas desaparecidas. Principales obras de escultura y de pintura del museo episcopal. Bibliografía selecta. — M. D.

39383. *Exposición de Artistas Vilafranqueses, S. XIV al XIX, Patrocinada por la Exma. Diputación Provincial. Museo de Vilafranca. 10 de Mayo - 11 de Junio 1961.* — [Museo de Vilafranca, 1961]. — 32 p. s. n., 12 láms. (22×15,5).

Catálogo de la exposición celebrada con motivo del XXV aniversario de la fundación del Museo de Vilafranca (Barcelona). Contiene datos biográficos y noticias profesionales (algunas de éstas inéditas) referentes a dibujantes, pintores y escultores vilafranqueses de los expresados siglos. — S. A.

39384. LARREA PALACÍN, ARCADIO DE: *La música hispano-árabe.* — Editora Nacional. Ateneo de Madrid (Colección «O crece o muere»). — Madrid, 1957. — 32 p. (18,5×12). 10 ptas.

Historia de la música hispano-árabe y su proyección sobre las actuales escuelas musicales marroquíes, sus composiciones típicas y sus características musicales. Cf. IHE n.ºs 41010 y 41011. — M. Gu.

**Historia regional**

39385. VÁZQUEZ OTERO, DIEGO: *Castillos y paisajes malagueños. Historia de los de la provincia.* — Excma. Diputación Provincial de Málaga. Publicaciones del Instituto de Cultura, Serie B. Vol. XII. — Málaga, 1960. 335 p., ilustr. 36 láms.

Vulgarización de los principales acontecimientos históricos «heroicos» ocurridos en 23 castillos de la provincia de Málaga (s. IX-XX), precedidas de breves notas conjeturales acerca de la historia arquitectónica de dichas fortalezas. Faltan planos y mapa. — C. F.

39386. ALPERI, VÍCTOR: *Ruta y leyendas de Oviedo.* — Tertulia «El Ventanal». — Oviedo, 1959. — 100 p.+4 p. s. n. (11×20).

Vulgarización histórico-legendaria de los principales monumentos de la provincia de Oviedo. — C. F.

39387. CASTROVIEJO, JOSÉ MARÍA: *Galicia. Guía espiritual de una tierra.* — Espasa-Calpe, S. A. — Madrid, 1960. — 635 p., 5 mapas (23,5×17).

Más que una guía turística se ha pretendido hacer una descripción histórica, geográfica, literaria y «espiritual», como indica el subtítulo, del país gallego, en la que se dedican cien páginas a Santiago de Compostela. Bien escogida ilustración. Índices toponomásticos. — R. O.

39388. ESCALAS REAL, JAIME: *Guía de Mallorca.* — Edición del autor. — Palma de Mallorca, [imp. Barcelona], 1961. — 176 p. con lám. (17×12).

Nueva edición de esta obra (IHE n.º 25601). — S. A.

**Historia local (por orden alfabético)**

39389. TASIS, RAFAEL: *Barcelona. Imatge i història d'una ciutat.* — Rafael Dalmau, editor. — Barcelona, 1961. — 525 p.+27 láms. (26×18). 350 ptas.

Ensayo. Evocación sentimental de la historia de la ciudad en sus más variados aspectos y en relación inextricable con la de Cataluña, desde la primitiva Barcino hasta 1930, compuesta con buen acopio de materiales pero con mayores preocupaciones literarias que metodológicas. Notable información, a tener en cuenta. Abundantes notas, buena bibliografía y cuidados índices alfabéticos. Barcelona carece todavía de una monografía histórica planeada y escrita de acuerdo con la mejor metodología actual. — M. R. ©

39390. *Plan general de ordenación de la provincia de Barcelona. Memoria.* Ministerio de la Vivienda. — Barcelona, 1959. — 223 p.+12 láms., 5 mapas plegables en color, 1 mapa transparente, numerosos gráficos y mapas (25×26).

Importante memoria de la Comisión de Urbanismo de Barcelona sobre los problemas de crecimiento que afectan a la provincia. La primera parte —la de mayor interés para el historiador— presenta gráficamente los datos referentes a la geografía, demografía (desde 1708, haciendo hincapié en las migraciones), economía (mapa de la industria catalana en 1830), vías de comunicación y urbanística. La segunda (p. 119-221), estructura los proyectos para satisfacer las necesidades del año 2000 (se intercala en p. 201 un mapa de los restos arqueológicos de la prov. de Barcelona). Gráficos excelentes. Entrevista, entre otros, Pedro Bigador Lasarte, Manuel Baldrich Tibau y Salvador Llobet. — J. Ró. ◆

39391. CONDE-VALVÍS FERNÁNDEZ, FRANCISCO: *O facho do Castro.* — Imprenta y papelería La Región. — Orense, 1960. — 16 p. (24×17).

Noticia de diversas investigaciones realizadas a partir del siglo XIX para esclarecer el origen de una extraña luz (faro o facho) que brilla ciertas noches en un paraje elevado del Castro de Escudro (Orense). Hipótesis del autor (origen eléctrico), rebatida por un informe del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que se publica. — J. N.

39392. PUMAROLA, JAIME: *La villa de Hostalrich.* — «Revista de Gerona», VI, núm. 13 (1960), 45-47, 2 fotografías.

Resumen histórico del castillo y villa de Hostalrich (Gerona) desde 1106 a la actualidad. Papel desempeñado como fortaleza y etapas de construcción. N. C.

39393. MORALES TALERO, SANTIAGO DE: *La liturgi de Helvio y de Alfonso VII.* «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VII, núm. 23 (1960), 35-45, 1 lám.

Comparando varias referencias historiográficas llega a la conclusión de que la villa celtibérica de Ilturgi, destruida por el capitán romano Helvio, según la cita de Tito Livio, no es la misma que la que conquistó Alfonso VII el Emperador, en el siglo XII. — J. Mr.

39394. PÉREZ DE PUERTAS, CONCEPCIÓN; y NADAL GAYA, JUAN MANUEL: *El Ayuntamiento de Lérida. Sus ceremonias, tradiciones y fiestas.* — Prólogo de JOSÉ SOL. — Artes Gráficas Ilerda. — Lérida, 1961. — 96 p. (22,5 x 16).

Resumen, con fines divulgadores, pero sobre base documental, de la evolución histórica experimentada por el municipio ilderdense, y de su estructura actual, así como de su edificio, emblemas, archivo municipal, etc. Igualmente se presentan el origen histórico y significación actual de las festividades y celebraciones tradicionales ciudadanas, algunas de notorio relieve histórico-jurídico, como la renovación posesoria de las aguas de Piñana. Reproducción (p. 21) de la versión castellana de la carta puebla de 1149 publicada por Gras de Esteva. — J. F. R.

39395. SORIA MARCO, BONIFACIO: *Madrid antiguo y moderno.* — Editorial García Enciso. — Madrid, 1959. — 603 p., 1 lám. (20,5 x 14). 250 ptas.

Minuciosa guía descriptiva de Madrid, por orden alfabético de materias (avenidas, ayuntamiento, barrios, cafés, etc.). Algunas referencias históricas. — J. Mr.

39396. LYALL, ARCHIBALD: *Well met in Madrid.* — Illustrated by Rafael Alvarez Ortega. — Putnam. — London, 1960. — 205 p. (19 x 12,5) 13 chelines, 6 peniques.

Guía del Madrid actual destinada al turista británico escrita en estilo ameno, precedida de un resumen anecdótico de su historia. — J. Ró.

39397. EL ALCAIDE DE TREVEJO: *Por tierras de la provincia de Madrid.* — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), VIII, núm. 31 (1960), 197-200, 3 figs.

Breve descripción de los dos castillos de El Real de Manzanares, del monasterio del Paular y las iglesias de Torrelaguna y Talamanca. — C. B.

39398. LLOBET, ÁNGEL: *Una antigua plaza desaparecida: Plaça dels Especiers, «Bages»* (Manresa), IX, núm. 96 (1961), 7-8, 1 grabado.

Consideraciones sobre los primitivos caminos y la situación de esta antigua plaza de la ciudad de Manresa en el cruce de los mismos. — M. R.

39399. TARÍN-IGLESIAS, JOSÉ: *Barcelona y Montserrat.* — Pórtico de FEDERICO UDINA MARTORELL. — Publicaciones de la Tenencia de Alcaldía de Relaciones Públicas y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1961. — 44+3 p. s. n.+1 lám. (22 x 16,5).

Conferencia divulgatoria en la que abunda el tópico acerca de las relaciones entre Barcelona y Montserrat desde la Edad Media a la actualidad. Se trata con especial detalle — a base principalmente de un texto inédito de Antonio Rué — del traslado a Barcelona de la imagen de la Virgen (1822-1824). — J. Ró.

39400. MONTE CUESTA, HIGINIO: *Apuntes sobre Noreña.* — Prólogo de D. AMARO ALONSO CAMPAL, Abad de Covadonga. — [Gráficas Summa]. — Oviedo, 1960. — 318 p., ilustraciones (17 x 12). 65 ptas.

Notas históricas informadas (s. XII-1958) de Noreña (prov. de Oviedo), centradas en las biografías de sus señores. Noticias de interés para la historia económica y cultural y datos biográficos de noreñeses notables (s. XV-XX). — C. F.

39401. PLADELASALA PERO, J.: *Parroquia de San Pedro de Osor.* — «Ausa» (Vich), III, núm. 32 (1960), 364-376.

Forma serie con las monografías sobre las parroquias de la diócesis de Vich publicadas en la misma revista. Estudio geográfico-histórico del valle de Osor (desde el siglo IX) y de la parroquia de San Pedro (documentada desde 992). Describe la obra del templo, sus sufragáneas y capillas, su término, con las modificaciones introducidas a partir del siglo XIX, su poblamiento, lista de sus mansos y demografía. Utiliza documentación de los archivos Episcopal de Vich y parroquial de Osor, y varios particulares. — J. C.

39402. LECUONA PERO, MANUEL DE: *Del Oyarzún antiguo (Monografía histórica).* — Prólogo de FAUSTO AROCENA. — Publicaciones de la Excm. Di-

putación de Guipúzcoa.—Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa. San Sebastián, 1959.—371 p., 4 láms. (25,5×17,5).

Notas históricas yuxtapuestas de carácter local —«con una pequeña dosis de pasión»— desde la prehistoria hasta fines del siglo XVIII. Incluye leyendas e información oral, bibliográfica y heurística (Archivo Municipal), aprovechada con tino y de variada y entretenida temática. Especial atención a la Guerra de la Convención (1792-1795). Apéndices: interesante fuero de Ferrerías (1338) y extractos de las Ordenanzas del Valle de Oyarzún (1755). Índice alfabético.—M. R.

39403. GARCÍA TERREL, ANA MARÍA: *Salduero. Un modo de vida de montaña. «Celtiberia»* (Soria), VI, núm. 12 (1956), 205-228.

Avance de la obra reseñada en IHE n.º 29253.—R. O.

39404. RODRÍGUEZ ESCORIAL, JOSÉ L.: *Segovia en un periódico de hace veinte años. Transcripción, extractos y comentario.*—«Estudios Segovianos», X, núm. 28-29 (1958 [1959]), 207-223.

Transcripción de diversos textos (la mayor parte literarios o de vaga evocación histórica) relativos a Segovia, sacados de «La Gaceta Regional», Salamanca, 24 junio 1938.—E. G.

39405. LÓPEZ TABLADA, SATURNINO G.: *Los castillos segovianos. Castilnovo.* «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), VIII, núm. 31 (1960), 193-196, 2 figs.

Notas históricas sobre esta fortaleza medieval, restaurada por José Galofre, secretario de Isabel II.—C. B.

39406. LLADÓ Y FERRAGUT, J[AIME]: *Noticias históricas de Ses Salines y de su comarca. La Villa, La Colonia de San Jorge y Los Estanques. Recopilación del folk-lore por ...*—Prólogo de BERNARDO VIDAL y TOMAS.—Imprenta SS. Corazones.—P[al]ma de Mallorca, 1959.—xv+135+5 p. s. n.+12 láms., figs. (24×17).

Recopilación de noticias referentes a esta localidad mallorquina, dependiente de Santanyí hasta 1925, desde la prehistoria a la actualidad. Se basa —a menudo poco críticamente— en bibliografía y en documentación de archivos locales y de Palma de Mallorca (6 textos en apéndice). Amplia referencia a la colonia agrícola de Sant Jordi fundada por Jorge Dezcallar, marqués de Pálmer, en 1879, y a las salinas en explotación desde 1285. Recopilación, sin comentario ni mención precisa de procedencia, de canciones populares (p. 93-131).—J. Ró.

39407. RODRÍGUEZ ESCORIAL, JOSÉ L.: *Soria en la Historia de Colmenares.*—«Celtiberia» (Soria), IX, núm. 17 (1959), 67-87.

Notas históricas diversas de Soria y su provincia desde la antigüedad al siglo XVII, entrecasadas de la obra de Diego de Colmenares *Historia de Segovia* (1637).—R. O.

39408. SÁENZ, CLEMENTE: *Excursión a los castillos de Ucero y San Leonardo de Yagüe (Soria).*—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), VIII, núm. 31 (1960), 201-203, 3 figs.

Nota histórico-descriptiva de estas fortalezas de la provincia de Soria, una del siglo XIII y la otra del XVI.—C. B.

39409. ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: *La Torre de Martín González.*—«Celtiberia» (Soria), X, núm. 20 (1960), 153-164, 1 lám.

Noticias sobre este castillo de la provincia de Soria, situado en la frontera de Castilla y Aragón, y de la ermita de Nuestra Señora de la Torre. En apéndice, dos documentos sobre donación (1371) y propiedad (1805) del castillo.—R. O.

39410. BORDEJÉ, FEDERICO: *El milenario del castillo de Tarifa.*—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), VIII, núm. 31 (1960), 173-192, 14 figs.

Breve historia, basada en fuentes publicadas, del castillo de Tarifa (Cádiz) reconstruido por el califa Abderramán III en 960, ampliado en el siglo XII y en el XIV. Detallada descripción.—C. B.

39411. BORDEJÉ, FEDERICO: *Visita a Toledo.*—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), VIII, núm. 31 (1960), 204-213, 5 figs.

Descripción del recinto fortificado toledano desde los orígenes romanos, los vestigios visigodos, las puertas musulmanas y demás elementos defensivos hasta el siglo XVI.—C. B.

39412. LLADONOSA PUJOL, JOSÉ: *La villa de Tragó de Noguera y su monasterio cisterciense*. — Imprenta Mariana. — Lérida, 1959. — 7 p., 3 figs., 1 plano (22 x 14,5).

Breve nota histórica de la villa (prov. de Lérida) desde mediados del siglo XII, y del monasterio de monjas del Cister fundado en Vallvert en 1171 y reducido a feudo de Poblet en 1475. Se anota documentación del Archivo Histórico Nacional, del de la Pachería de Lérida y del de Santa María de Poblet (Tarragona). — M. R.

39413. CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, JAIME: *Notas para la historia de Tramacastiel*. — «Teruel», núm. 23 (1960), 267-290.

Notas históricas inconexas (s. XII-XVIII) de Tramacastiel (prov. de Teruel). Publica 3 documentos (1187-1702), uno del Archivo Histórico Nacional. No indica la procedencia de los otros dos. — C. F.

39414. *Valladolid corazón de Castilla*. — Nuestro propósito, por José Luis Gutiérrez Semprún. — Editado por el Excmo. Ayuntamiento con la colaboración de la Junta de Semana Santa. — [Valladolid, imp. en Victoria, 1959]. — 14 p. s. n. + 7 láms. + 6 p. s. n. + 22 láms. + 6 p. s. n. + 36 láminas (32 x 24).

Album de excelentes reproducciones fotográficas (debidas a Carvajal) agrupadas en tres apartados precedidos de sendas introducciones: *El secreto de la ciudad*, por FRANCISCO JAVIER MARTÍN ABRIL; *El Museo Nacional de Escultura*, por FRANCISCO DE COSSÍO; *La Semana Santa de Valladolid*, por FRANCISCO MENDIZÁBAL. Especial hincapié en las colecciones de escultura barroca que se conservan en la ciudad. — J. Ró.

39415. TAPIA PBRÓ., JOSÉ ÁNGEL: *Vélez-Blanco, la villa señorial de los Fajardo*. — Prólogo de Arnald Steiger. — Imp. Hauser y Menet. — Madrid, [1959]. — 372 p., 5 láms. (20 x 13), 50 ptas.

Con bibliografía abundante — que reúne al final de cada capítulo — y con documentos de los archivos de Vélez-Blanco y Almería, esboza un panorama completo de la evolución de esta villa andaluza (desde la prehistoria al siglo XX) insistiendo en su reconquista por los Reyes Católicos y la vinculación del marquesado de los Vélez a los Fajardo desde 1491 a fines del siglo XVIII. También son de interés general las referencias extensas a la rebelión de los moriscos, 11 documentos en apéndice, 27 fotografías. Índice onomástico. — J. Mr. ◆

## EDAD ANTIGUA

39416. O[LIVA] P[RAT], M[IGUEL]: *Tesela arqueológica*. — «Revista de Gerona», VI, núm. 14 (1961), 77-82, 5 fotografías, 3 gráficos.

Divulgación. Da cuenta del hallazgo de industria atípica de sílex en «Roc de la Melca», de Sant Aniol de Finestres; de elementos romanos en Banyoles y Besalú, y un avance de los resultados de la 11.ª campaña de excavaciones en el poblado de Ullastret. Noticia de los trabajos realizados en la villa romana de Playa de Artigues (Castell d'Aro), y en las sepulturas tardorromanas de Saldet (Ventalló) y altomedievales de Serra de Daro, así como prospecciones en Rosas y restauración de diversos monumentos. — R. M.

39417. *Seminario de Arqueología*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVI (1960), 265-266.

Noticia de las principales actividades realizadas, entre las que destaca la Exposición de Fotografía Aérea para la Investigación Arqueológica (cf. IHE n.º 34317). — R. M.

## PREHISTORIA

39418. SOLÉ SABARÍS, LUIS: *Oscilaciones del Mediterráneo español durante el Cuaternario*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Barcelona, 1961. — 58 p. (22,5 x 16).

Discurso. Después de pasar revista a los más modernos avances en el conocimiento de las oscilaciones del Mediterráneo cuaternario, expone sus dife-