

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

39656. BENEYTO, JUAN: *El sustentáculo social de la interacción informativa.* «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVIII, núm. 72 (1960), 494-513.

Trabajo sociológico referente a los problemas de información con algunas alusiones a la España actual y algunas citas de pensadores españoles del siglo XVI. — E. G.

39657. JIMENO, ESTHER: *Transformaciones en el mapa de Soria (1594-1833).* «Celtiberia» (Soria), VIII, núm. 16 (1958), 213-231.

Extensión (con indicación de pueblos, partidos, etc.) de la provincia de Soria a fines del siglo XVI, cuando llegaba del Ebro al Tajo, en 1810 (división prefectural) y a partir de 1833 (división provincial) en que perdió unos 4.000 kilómetros cuadrados — R. O.

Aspectos religiosos

39658. MARINA ARRANZ, BARTOLOMÉ: *El culto eucarístico en la catedral de Osma.* — «Celtiberia» (Soria), VI, núm. 12 (1956), 277-294.

Notas sobre el tema, procedentes de las actas del cabildo de la catedral de Burgo de Osma (1547 a 1819) y de la obra *Ceremonial para la Santa Iglesia Catedral de Osma...* de 1739. — R. O.

39659. MARTÍN HERNÁNDEZ, FRANCISCO: *Un seminario español pretridentino. El Real Colegio Eclesiástico de San Cecilio de Granada (1492-1842).* C. S. I. C., Universidad de Valladolid (Estudios y documentos, Cuadernos de Historia Moderna, núm. 18). — Valladolid, 1960. — 160 p. (20 x 16). 125 pts.

Con documentación de diversos archivos de Granada y Madrid reconstruye las vicisitudes del mentado Colegio Eclesiástico, desde su fundación por el arzobispo Hernando de Talavera, en 1492, hasta su transformación en Seminario conciliar de la diócesis, a mediados del siglo XIX. Se trata del primer Colegio eclesiástico español, que influyó en la creación de Seminarios por el Concilio de Trento. Sin índice alfabético. — J. R.

39660. ANASAGASTI, FRAY PEDRO DE: *Centenario de la restauración de la provincia franciscana de Cantabria.* — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVI, núm. 3 (1960), 370-375.

Nota de la fundación de la provincia (1551) que comprende las tres provincias vascas, con los conventos que tenía y sus años de fundación. Supresión por la desamortización (1835), restauración (1859) y límites actuales y conventos que la forman. — J. C.

39661. CARRÍO O. F. M., SALVADOR: *Documentos sobre el convento de Santa Ana del Monte, Jumilla.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXI, núm. 81 (1961), 99-109.

Transcripción de 11 documentos (1599-1756) de escaso interés (indulgencias, interés de su conservación, etc.), conservados, suponemos, en este convento de la provincia de Murcia. — C. F.

39662. FUENMAYOR, PABLO DE, MARQUÉS DE SURCO: *Dos cofradías religiosas de Agreda: la de la Vera Cruz y la de Santiago.* — «Celtiberia» (Soria), XI, núm. 21 (1961), 23-34, 2 láms.

Notas sobre la organización de estas dos cofradías, fundadas en el siglo XVI. R. O.

Aspectos culturales

39663. JAVIERRE, ÁUREA: *La Universidad de Almagro, fundada por don Fernando de Córdoba, clauero de la Orden de Calatrava.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 605-639, 5 láms.

Fundación en Almagro del monasterio dominico de Nuestra Señora del Rosario (licencia real en 1536) y de un colegio universitario anexo, a expensas de don Fernando de Córdoba. Estatutos y ordenanzas fundacionales de éste último (1553), nuevos estatutos de 1597, que se intercalan en el texto, y desarrollo de la Universidad en el siglo XVIII, con el plan de estudios aprobado en 1774 y los mandatos de los visitadores de 1799, igualmente intercalados. Documentación del Archivo Histórico Nacional. — J. N.

39664. MARTINELL, CÉSAR; AINAUD DE LASARTE, JOAN; BENET, RAFAEL; CASANOVAS, MARIA AURORA; y VERRIÉ, FREDERIC-PAU: *L'art renaixentista i barroc*. — En «L'art català», II (IHE n.º 39368), 13-180.

A destacar la importancia de las investigaciones de Ainaud sobre los pintores de principios del siglo XVI, especialmente sobre Juan de Borgoña, autor del retablo de San Félix de Gerona. Muy nuevo también el estudio de M. A. Casanovas acerca del grabado. — M. D.

39665. ORTEGA SAGRISTÁ, RAFAEL: *La iglesia de San Ildefonso (Jaén, siglos XVI a XVIII)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VI, núm. 22 (1959), 41-85, 11 láms.

A base del archivo parroquial de dicha iglesia y de los protocolos notariales del Histórico Nacional se especifica el proceso de construcción de este templo giennense (fábrica, retablo mayor, capillas, coro, etc.) y los artífices que concurrieron al mismo. — J. Mr.

Biografía e historia local

39666. VERA, JUAN DE: *Los González de El Salvador y su capilla en la iglesia segoviana del mismo nombre*. — «Estudios Segovianos», XI, número 33 (1959), 433-533, 17 hojas, 12 láms.

Estudia la genealogía de dicha familia segoviana y de otras entroncadas con este linaje (s. XVII-XVIII). Se basa en el impreso de Diego de Colmenares de 1646 (Biblioteca Nacional, Madrid), que reproduce, y en gran acopio de datos documentales (Archivos de Segovia). Noticias sobre la construcción de la capilla funeraria de los González en la iglesia de El Salvador de Segovia. — I. I.

REYES CATÓLICOS

39667. *Crónica. Exposición. Recuerdos de Cisneros*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXI, núm. 81 (1961), 129-130.

Breve noticia de documentos y libros expuestos en el edificio de la Universidad de Alcalá (1960). — C. F.

39668. FERNÁNDEZ CHICARRO, CONCEPCIÓN: *La colección de numismática de los Reyes Católicos en el Museo Arqueológico de Sevilla*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 781-796, 8 láms.

Descripción y reproducción de las 89 monedas de que consta la colección: núms. 1-22 de plata (cecas de Barcelona, Burgos, Granada, Palencia o Plasencia, Sevilla, Toledo y Mallorca); núms. 23-25 de vellón (Burgos y Sevilla); núms. 26-88 de cobre (Burgos, Cuenca, Granada, Sevilla y Toledo); número 89 de plata incluida con reservas (ceca de Perpiñán). La no numeración de las figuras dificulta la consulta. — J. Ró.

39669. RUBINSTEIN, NICOLAI: *Firenze e il problema della politica imperiale in Italia al tempo di Massimiliano I*. — «Archivio Storico Italiano» (Firenze), CXVI (1958), núm. 417, 5-35; núm. 418, 147-177.

A través de una nutrida bibliografía y de alguna documentación inédita se examina la actitud de Florencia ante la política italiana imperial (1496-1509). Numerosas alusiones a la diplomacia de Fernando el Católico en relación con Francia, el Papado y otras potencias italianas. En apéndice dos documentos sin regesta (1507 y 1509). — E. G.

39670. GASPARRINI, PIETRO: *Gli antecedenti della disfida di Barletta*. — «Archivio per le Province Napoletane», XXXIX (1959 [1960]), 297-306.

Contribución al estudio de los antecedentes del episodio militar ocurrido en Barletta el 13 de febrero de 1503. Señala la importancia que en el desarrollo de los hechos tuvieron los insultos contra el pueblo italiano pronunciados por el capitán francés Carlo de Hocques, entonces prisionero del Gran Capitán. Abundante bibliografía. — E. G.

39671. MORALES OLIVER, LUIS: *El testamento de la reina Isabel y su reflejo en África*. — «Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), XI, núm. 47 (1958), 7-21.

Conferencia. Comentarios a lo dispuesto por la Reina Católica en su testamento acerca de la política a seguir en África y Gibraltar. — M. Gu.

39672. VILLANUEVA RICO, M.^a DEL CARMEN: *Habices de las mezquitas de la ciudad de Granada y sus alquerías*. — Edición, introducción e índices por.... — Instituto Hispano-Árabe de Cultura. — Madrid, 1961. — xvi más 486 p. (25,5 × 18).

Edición crítica de un manuscrito fechado en 1747 (traslado de otro de 1505) del Archivo de la Curia de Granada. Filia el manuscrito comparándolo con otras dos copias del mismo texto, ambas hechas en 1506 y hoy en poder del Archivo de la Catedral de Granada (núm. 380) y de la iglesia de San Salvador. Contiene el inventario de bienes —pertenecientes a fundaciones pías musulmanas (habices)— que los Reyes Católicos atribuyeron a las iglesias de Granada. Constituye una fuente de primer orden para conocer la situación del reino de Granada en el momento de la reconquista y es de esperar que pronto se vea completada con la publicación de los restantes libros de habices aún hoy inéditos. Edición correcta con buenos índices. Sobre este tema véase «Al-Andalus», XIX, núm. 2 (1950), 457-462 e IHE n.ºs 8366 y 13689. — J. V.

39673. *Escrito del fiscal de la Audiencia de Canarias don José María Zuaznávar en la demanda entablada por los vecinos de San Mateo y Madroñal con el Heredamiento de Satautejo*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XIX-XX, núm. 65-72 (1958-1959 [1961]), 113-139.

Informe —copiado en parte y en parte resumido— de este fiscal en apoyo de la solicitud de los vecinos para que sean declaradas de utilidad pública las aguas de unas fuentes de Gran Canaria (Colección de Documentos del Museo Canario, 1708). En él se hace historia del aprovechamiento de las aguas en la isla desde la época del repartimiento. El informe se basa en 10 documentos que se publican aparte (1480-1581). — M. Ll.

39674. RICARD, ROBERT: *Une fiche supplémentaire sur les fêtes de «Moros y Cristianos»*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXI, núm. 2-3 (1959), 288-289.

Nota en que se señala el origen cortesano de estas fiestas. Menciona una de ellas (Valladolid, 1513), ante Fernando el Católico. Se refiere a su anterior *Contribution à l'étude des fêtes de «Moros y Cristianos» au Mexique*, («Journal de la Société des Américanistes de Paris», XXIV, 1932, 51-84). — S. B.

39675. GASPARRINI, PIETRO: *Ancora dei parlamenti napoletani del 1504 e del 1507*. — «Archivio per le Province Napoletane», XXXIX (1959 [1960]), 307-314.

Réplica al artículo de Marongiu reseñado en IHE n.º 33060. Con nutrido aparato bibliográfico, el autor examina los capítulos de corte correspondientes a los parlamentos de 1504 y 1507. — E. G.

39676. MESEGUER FERNÁNDEZ O. F. M., J.: *La bula «Ite vos» (29 de mayo de 1517) y la reforma cisneriana*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XVIII, núm. 71-72 (1958), 257-361.

Línea evolutiva de la orden franciscana durante los veinte años que precedieron a la reforma de 1517. Consta de tres partes: a) «movimiento reformativo-unionista» dentro de la orden, que atiende a los atisbos reformistas en España ya a fines del siglo xv, a las diversas etapas del movimiento, a la actitud del P. Gil Delfini, ministro general, y de Cisneros, y al plan de los observantes franceses; b) preparación, antecedentes, promulgación y reacciones que suscitó la bula, con el estudio y la publicación, en apéndice, de la minuta (manuscrito del Musée Archéologique de Namur) que sirvió a la redacción definitiva del documento, con cuyo texto se confronta; c) posición de las Cortes de Portugal y España hacia los conventuales (política de extinción), en 1516-1517. Diversos apéndices documentales. Extenso aparato erudito. — J. N.

39677. TARSICIO DE AZCONA O. F. M., CAP.: *La elección y reforma del episcopado español en tiempo de los Reyes Católicos*. — C. S. I. C., Instituto «P. Enrique Flórez». — Madrid, 1960. — xviii + 382 p. (25 × 17). 140 pesetas.

Consta de dos partes: historia de los hechos e historia de las ideas. En la primera examina la trayectoria entre el régimen de libre elección por los cabildos, reconocido como ley del reino en Castilla por las Partidas, y la bula

Eximiae devotionis affectus (1523), de Adriano VI, por la que éste reconoció a Carlos V el pleno derecho de patronato y de presentación para los obispos españoles. En la segunda estudia los criterios de los Reyes Católicos para la elección y reforma del episcopado; el tipo ideal de obispo antes de la rebelión luterana (Hernando de Talavera); las bases jurídicas de la intervención real en las provisiones y otras materias eclesiásticas; y los problemas planteados en torno del episcopalismo e iglesia nacional española. Investigaciones en los grandes archivos españoles y en el Secreto del Vaticano. En apéndice 28 documentos (1421-1503). Índice toponomástico y de materias. — J. R.

39678. BASDEKIS, DEMETRIUS: *Romantic elements in «La Celestina»*. — «Hispania» (Storrs), XLIV, núm. 1 (1961), 52-54.

Breve divagación que señala a Calixto como representante del individuo romántico típico. En este fascículo, sobre *la Celestina*, cf. n.º 39353. — J. Ró.

39679. BRASIL, REIS: *As determinantes do Humanismo na obra de Gil Vicente*. — «Miscelânea de Estudos a Joaquim de Carvalho» (Figueira da Foz), núm. 5 (1960), 497-517.

Sostiene que Gil Vicente es uno de los grandes humanistas portugueses, para lo cual examina algunos aspectos de su teatro: críticas del fanatismo religioso y la corrupción de los clérigos, optimismo vital, etc. — J. Ms.

39680. BEAU, ALBIN EDUARD: *Sobre el bilingüismo en Gil Vicente*. — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 217-224.

Confirma los argumentos que se han dado para explicar la utilización por parte de Gil Vicente de dos idiomas peninsulares y además la relaciona con la posible representación de sus obras por los nobles portugueses y castellanos de la Corte. — J. M. R.

39681. CUNHA, CELSO FERREIRA DA: *Regularidade e irregularidade na versificação do primeiro «Auto das barcas», de Gil Vicente*. — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 459-479.

Análisis métrico del *Auto das barcas*; su estudio le lleva a la relación entre el personaje de Gil Vicente y su forma de expresión, que había apuntado ya Dámaso Alonso. — J. M. R.

39682. VIEIRA BRAGA, ALBERTO: *Curiosidades de Guimarães. XVIII. Ruas. Casas. Muralhas. Torres. Obras. Décimas Camarárias. Direitas Parquiais*. — «Revista de Guimarães», LXIX, núm. 1-2 (1959), 161-302, 13 láms., 14 figs., 1 plano.

Cf. IHE n.º 30228. Noticias sobre topografía de la ciudad en la Edad Moderna. Señala la relación entre evolución social y económica y su evolución urbanística. Publica documentación (Archivo Municipal de Guimarães) de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX de contratos, ventas, concesiones y gastos en relación con las construcciones de la ciudad. — R. V.

AUSTRIAS

Obras generales

39683. HERNÁNDEZ, ANTONIO: *Eternidad de España (Huellas de su Siglo de Oro)*. — Ediciones Cultura Hispánica. — Madrid, 1958. — 630 p. (22 x 15). 150 ptas.

Ensayo vulgarizador que destaca y exalta la labor de España durante el reinado de Carlos V y Felipe II, subrayando su religiosidad. Visión poco imparcial y en conexión con la leyenda rosa. Alguna bibliografía con omisiones fundamentales. — E. Rz.

39684. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *El P. Las Casas y Vitoria, con otros temas de los siglos XVI y XVII*. — Espasa-Calpe (Colección Austral, 1.286). [Madrid], 1958. — 152 p. (18 x 11).

Ref. «Libros del Mes» (Madrid), julio 1958, 256.

39685. ASENSIO SALVADÓ, EDUARDO: *Un principio de catalogación de los documentos del Consejo Supremo de Aragón*. — «[Jerónimo de Zurita. Cuadernos de Historia]» (Zaragoza), núm. 10-11 (1960), 227-272.

Útil catálogo de los documentos (662 en total, la inmensa mayoría del s. XVII), contenidos en los legajos 31 y 32 de la Secretaría de Aragón, en el Archivo de la Corona de Aragón. Lista biográfica de los virreyes que aparecen en los documentos por orden cronológico (s. XVI-XVII). Índice alfabético onomástico. J. R.

39686. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: *Apellidos de Izurza (Vizcaya): 1595-1610*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XV, núm. 4 (1959), 442-443.
Cf. IHE n.º 33264. Lista de los apellidos, utilizando los libros de bautizos parroquiales. — J. C.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

39687. RUBIO, JERÓNIMO: *João (Moisés) Pinto Delgado y la situación de los judíos en Portugal en los siglos XVI y XVII*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), VI (1957), 159-187.

Análisis de la obra poética de Pinto Delgado, cuya familia tuvo que emigrar de Portugal e instalarse en Ruán debido a la persecución de la Inquisición. En dicha ciudad francesa publicó, en 1627, sus obras. — J. V.

39688. HERRERO MARTÍNEZ DE AIZCOITIA, GUILLERMO: *La población palentina en los siglos XVI y XVII*. — Prólogo de RAMÓN CARANDE. — Publicaciones de la Institución «Tello Téllez de Meneses» (Palencia), núm. 21 (1961), VIII+107 p., 6 láms., 2 hojas plegables. (Tirada aparte).

Interesante estudio, sin precedentes en la historiografía castellana, del desarrollo demográfico de la ciudad de Palencia, basado en los libros sacramentales de las diversas parroquias y en documentación de los archivos municipal y de Simancas, que se analiza críticamente: evolución de natalidad, mortalidad, nupcialidad y confirmaciones; corrientes migratorias, especialmente el establecimiento de un grupo de moriscos granadinos; topografía ciudadana; composición social y por oficios. Apéndices estadísticos. Carande, palentino, evoca los años de su niñez transcurridos en la localidad, insiste en la conveniencia de ahondar en el aspecto económico del tema, y resume el desarrollo de Palencia desde finales del siglo XIX. Cf. IHE n.º 24544, donde se reseña un avance de este estudio. — J. N.

39689. REGLÁ [CAMPISTOL], JUAN: *Los moriscos: Estado de la cuestión y nuevas aportaciones documentales*. — «Saitabi» (Valencia), X (1960), 101-130.

Resumen de las aportaciones historiográficas al tema morisco, desde la obra básica de Pascual Bonat (1901) hasta los estudios más recientes de F. Braudel, H. Lapeyre, J. Caro Baroja, K. Garrad, Tulio Halperin, J. Reglá, G. S. Colin, P. Momblanch y E. J. Hamilton, a los cuales cabría añadir respecto a los moriscos catalanes el trabajo reseñado en IHE n.º 3467. En apéndice, 90 documentos (en regesta o en transcripción literal) procedentes del Archivo de la Corona de Aragón, y 3 fragmentos sacados del *Dietari del Antich Consell Barceloní*. La colección documental comprende los años 1533 a 1670. — E. G.

39690. BATALLER BATALLER, ADELINA: *La expulsión de los moriscos: su repercusión en la propiedad y la población en la zona de los riegos del Vernisa*. — «Saitabi» (Valencia), X (1960), 81-100, 1 mapa, 3 gráficos.

Mediante el examen comparativo de la parcelación y distribución de la propiedad en la huerta de Gandía en 1593 y 1630, la autora señala la expulsión de los moriscos (1609) como causa de una intensa despoblación, de la concentración parcelaria y de la formación de grandes propiedades a expensas de las pequeñas. Se alude a la llegada de nuevos pobladores pero no se indica su procedencia. La documentación estudiada es del Archivo Municipal de Gandía y del Archivo del Reino de Valencia. En apéndice: red de acequias, número de regantes y total de hanegadas correspondientes al año 1594. E. G.

39691. R[ODRÍGUEZ] CASTELLANO, JUAN: *El negro esclavo en el entremés del Siglo de Oro*. — «Hispania» (Storrs), XLIV, núm. 1 (1961), 55-65.

Tras una breve pero informada introducción histórica (con algunas noticias inéditas de los archivos de Protocolos de Málaga y Municipal de Sevilla), hace un interesante análisis del tipo del negro esclavo que aparece en los entremeses (algunos inéditos o poco conocidos) de los siglos XVI y XVII. — J. Ró.

39692. JEANNIN, PIERRE: *Le tonnage des navires utilisés dans la Baltique de 1550 a 1640 d'après les sources prussiennes*. — En «Le navire et l'économie maritime» (IHE, n.º 39328), 46-69.

Comunicación. Contiene algunas referencias a embarcaciones españolas o en ruta hacia España y se alude a diversos fondos documentales de interés para la historia de las relaciones marítimo-comerciales con España. — E. G.

39693. VILLALPANDO, M.: *Notas sobre el Hospital Real de San Lázaro*. — «Estudios Segovianos», X, núm. 28-29 (1958 [1959]), 228-235.

Datos referentes al emplazamiento, edificio, sostenimiento y personas dedicadas a su servicio, del expresado hospital segoviano durante los siglos xvi y xvii. Inventario de los bienes hospitalarios de 1602. La documentación procede de un fondo notarial segoviano. — E. G.

39694. LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Los virreyes de Cataluña bajo los Austrias. Dinámica de una institución.* — «Estudios de Historia Moderna» (Barcelona), VI (1956-1959 [1961]), 169-214.

Análisis de la institución virreinal catalana, desde el punto de vista jurídico, en los siglos xvi y xvii. Destaca las distintas concepciones del virrey en Castilla (tendencia centralizadora) y en Cataluña (tendencia autonomista) y el triunfo de la primera con la «particularización» de la institución a partir de los primeros Austrias. Instituciones limitadoras y delimitadoras del virrey, en particular la clase togada; la lucha por la gobernación «vicerregia» bajo Felipe IV; los cambios introducidos en la institución con los virreyes franceses, y la trayectoria seguida durante las postrimerias del cargo con Carlos II. Referencias documentales a fondos del Archivo de la Corona de Aragón y valoración de la literatura jurídica de la época, castellana y catalana. — J. R. ♦

39695. PEREÑA VICENTE, LUCIANO: *Francisco de Vitoria en Portugal.* — «Arbor» (Madrid), XLVI, núm. 175-176 (1960), 326-341.

Avance fragmentario de un estudio sobre la enseñanza del derecho de gentes en las Universidades de Portugal durante los siglos xvi y xvii, a base de manuscritos de las bibliotecas portuguesas. Señala la sorprendente irrupción del pensamiento de Francisco de Vitoria (1486-1546) en aquellas universidades, especialmente en Coímbra y Évora. — A. G.

Aspectos religiosos

39696. ANDRÉS O. S. A., GREGORIO: *La visita de algunos generales agustinos a El Escorial.* — «La Ciudad de Dios» (El Escorial) CLXXIV, núm. 1 (1961), 144-154.

Relación de la visita que hicieron a El Escorial los generales agustinos Tadeo Guidello (1573), Gregorio Petrochini (1588), Juan Bautista de Aste (1609) y Pablo Luchini (1660). Datos inéditos del Archivo Generalicio de los Agustinos en Roma. — E. S.

Aspectos culturales

39697. AJO G. Y SANZ DE ZÚÑIGA, C. M.^a: *Historia de las universidades hispánicas. Orígenes y desarrollo desde su aparición hasta nuestros días. II: El Siglo de Oro universitario.* — Instituto «Alonso de Madrigal». — Ed. y Gráficas Senén Martín. — Ávila, [imp. Madrid, 1958]. — 597 p. (23 x 16,5). 530 ptas.

El volumen I («Medioevo y renacimiento universitario, 636 p.) apareció en 1957. A base de una bibliografía muy nutrida y de documentación publicada, se hace una recopilación del conjunto universitario español en los siglos xvi y xvii, incluyendo a Portugal y a los dominios españoles en Italia, Flandes y América. Señálense en primer lugar las fundaciones del período, y en segundo, la evolución de las universidades medievales. La obra representa un notable acopio de material. 150 documentos en apéndice, con indicación de procedencias. Notas. Faltan índices. — J. Mr. »

39698. S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Retrato del doctor Cristóbal Pérez de Herrera.* — «Medicamenta» (Madrid), XVII, núm. 342 (1959), 411-413.

Noticias biográficas de este médico español (1558-1618) entre cuyas actividades profesionales destacaron las de examinador del protomedicato, protomédico en las galeras y médico de corte de los reyes Felipe II y Felipe III. Están tomadas de un *Memorial* del propio Pérez Herrera, informando de sus servicios al monarca (1605), para lograr merced, cuya procedencia no se indica muy clara. — E. Rz.

39699. MORALES OLIVER, LUIS: *África en la literatura española.* — C. S. I. C., Instituto de Estudios Africanos. — Madrid, 1958. — 114 p. (23,5 x 17).

Texto anotado de siete conferencias sobre África y temas africanos, en la poesía y prosa de los siglos xvi y xvii. Se dedican sendas conferencias a los temas africanos en Cervantes y Bernardo de Alderete (1565-1645). — M. Gu.

39700. FUCILLA, JOSEPH G.: *Estudios sobre el petrarquismo en España.* — C. S. I. C., Instituto Miguel de Cervantes (Revista de Filología Espa-

ñola, Anejo, LXXII).—Madrid, 1960.—xvi+340 p. (25×17,5). 160 pesetas.

Recoge y estudia las imitaciones (algunas de ellas ya señaladas por otros críticos) de Petrarca y los petrarquistas italianos que aparecen en cuatro cancioneros y 47 poetas españoles, a los que se agrupa en tres generaciones: 1526-1554, 1555-1585 y 1586-1625. Bibliografía de la poesía castellana de los siglos XVI y XVII. Índices onomástico, de primeros versos y de imitaciones citadas.—S. B. ♦

39701. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: *Il fantasioso gentiluomo don Chisciotto della Manzia*.—Edición y traducción de CESCO VIAN y PAOLA COZZI.—Edizioni per il Club del Libro.—Milano, 1960.—2 vols.: 580 y 560 p. (21,5×13,5). Edición numerada de 8.000 ejemplares.

Traducción, basada en el texto de F. Rodríguez Marín, con alguna anotación de carácter divulgatorio. Breve introducción (p. 5-39), *Cervantes uomo del Rinascimento artista moderno*, en la que se sitúa a Cervantes en el marco de su época. Cf. también sobre el *Quijote* en este fascículo, n.º 39865.—J. Ró.

39702. CASALDUERO, JOAQUÍN: *La creación literaria en el Quijote de 1605*.—En «*Studia philologica*» (IHE n.º 39219), 307-319.

Notas sobre el significado y creación de algunos episodios del *Quijote*. Como obra barroca Cervantes debe mostrar la complejidad de la vida y de los personajes; para ello enfoca la acción desde diversos planos.—J. M. R.

39703. FICHTER, WILLIAM L.: *La cueva de Salamanca de Cervantes y un cuento de Bandello*.—En «*Studia philologica*» (IHE n.º 39219), 525-528.

Señala una posible influencia de la novela de Matteo Bandello *Nuovo modo de castigar la moglie ritrovato da un gentiluomo veneziano* en *La cueva de Salamanca*, de Cervantes.—J. M. R.

39704. CARBALLO PICAZO, ALFREDO: *Cervantes, Avellaneda y los artículos*.—En «*Studia philologica*» (IHE n.º 39219), 281-293.

Estudia el reproche de Cervantes en el cap. 59 de la segunda parte del *Quijote*, cuando acusa a Avellaneda de no utilizar el artículo y lo caracteriza como aragonésismo. Apunta las diversas opiniones sobre el texto de Cervantes y concluye señalando la dificultad, ya que Avellaneda no omite el artículo más que otros y el rasgo no es aragonés.—J. M. R.

39705. SERRANO PONCELA, S.: *Las razones de Avellaneda*.—«*Ínsula*» (Madrid), XV, núm. 163 (1960), 1 y 16.

Señala algunos propósitos que movieron a Avellaneda a escribir su *Quijote*, originados en la reacción contra la ruptura por Cervantes de ciertos presupuestos del vivir español común. Examen del lenguaje grosero y del tratamiento de algunos personajes de Avellaneda.—S. B.

39706. TRUEBLOOD, ALAN S.: *El silencio en el Quijote*.—«*Nueva Revista de Filología Hispánica*» (México-Austin), XII, núm. 2 (1958), 160-180.

Se estudia el tema del silencio y el sonido, que no son, en el *Quijote*, meros elementos de rutina, sino medios expresivos de gran vigor y flexibilidad.—J. Ms.

39707. CERVANTES, MIGUEL DE: *Rinconete y Cortadillo e La señora Cornelia*. A cura di FRANCO MEREGALLI.—Casa Editrice Giuseppe Principato (Classici Stranieri Commentati).—Milano-Messina, 1960.—145 p.+1 lámina (19,5×13).

Edición para estudiantes de estas dos novelas ejemplares, con algunas notas aclaratorias de las expresiones difíciles. Comentario preliminar (35 p.) informado y bibliografía.—J. M. R.

39708. BELCHIOR, MARÍA DE LOURDES: *Nótula sobre a lira, usada por poetas portugueses dos séculos XVI e XVII*.—En «*Studia philologica*» (IHE n.º 39219), 237-245.

Señala la influencia de las liras de fray Luis de León y san Juan de la Cruz sobre los poetas portugueses de los siglos XVI y XVII, especialmente en Rodríguez Lobo, Luis de Camões, Manuel de Portugal y Jorge de Montemor.—J. M. R.

39709. ESCUDERO, FERNANDO: *Nuestra Señora del Vado, de Villar del Río*.—«*Celtiberia*» (Soria), XI, núm. 21 (1961), 51-64, 2 láms.

Transcripción y comentario de varios documentos del archivo parroquial sobre la construcción y obras (s. XVI-XVII) en la iglesia de Vado del Río (Soria).—R. O.

39710. GARCÍA CHICO, ESTEBAN: *El monasterio de las Huelgas Reales de Valladolid*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 761-780, 6 láms.

Publica y comenta 4 documentos (1579, 1585, 1588 y 1622, Archivo de Protocolos de Valladolid) referentes a la construcción de la iglesia y claustro del monasterio. De especial interés el primero, texto íntegro del contrato con Juan de Nates y Mateo de Elorriaga, y el último, contrato con Francisco de Praves para la edificación del claustro. — J. Ró.

39711. MARTÍNEZ QUESADA, JUAN: *Notas documentales sobre el divino Morales y otros artistas y artesanos de Extremadura (Tercera relación)*. «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVII, núm. 1 (1961), 93-107.

Cf. IHE n.º 37725. Datos documentales acerca de artistas y artesanos extremeños de los siglos XVI-XVII, de interés local (Archivo Histórico de Cáceres). Otros datos (Archivo parroquial de Cáceres) se refieren a Luis de Morales (1520-1586); son recibos de pagos para el retablo de Arroyo de la Luz. — I. I.

Siglo XVI

Obras generales

39712. *Homenaje a Carlos V*. — Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (Publicación núm. 2). — San José de Costa Rica, 1959. — 60 p., 1 lámina plegable (21×13).

Comprende tres trabajos: ANTONIO JAÉN-MORENTE, *Los enemigos de Carlos V* (p. 3-10), divulgación que glosa la oposición de Francisco I, el papado y los protestantes alemanes, la política familiar y las dificultades financieras del César; ANTONIO GONZÁLEZ MESA, *Carlos V y su época* (p. 11-26), exposición anotada de la personalidad y herencia de Carlos, su política imperial y el ambiente político y cultural de la época; JORGE A. LINES, *Integración de la provincia de Costa Rica bajo el reinado de don Carlos V*, que se reseña por separado en IHE n.º 40552. — J. N.

39713. TYLER, ROYAL: *L'empereur Charles-Quint*. — Traducción de l'anglais par ANDRÉ BERTIN. — Introduction de CARL J. BURCKHARDT. — Plon. — París, 1960. — VIII+376 p., 23 láms. (20×14). 17,88 NF.

Rec. «Bulletin Critique du Livre Français» (París), XV, núm. 174 (1960), 545. Traducción de la obra reseñada en IHE n.º 19733. Lamenta la ausencia del aparato bibliográfico que enriquece la obra original. — A. G.

39714. FERNÁNDEZ-ÁLVAREZ, MANUEL: *Coloquios sobre Carlos V*. — «Hispania» (Madrid), XX, núm. 80 (1960), 565-578.

Glosa, con algunas notas, de los diversos trabajos presentados a los coloquios carolinos de París *Charles-Quint et son temps* (IHE n.º 31337) y Colonia *Karl V. Der Kaiser und seine Zeit* (IHE n.º 34692). — J. N.

39715. SOLANO, FRANCISCO: *Carlos V y su época*. — «Nuestro tiempo» (Pamplona), núm. 55 (1959), 72-84.

Evocación del ambiente, el arte y las armas de la época carolina, sugerido por las exposiciones conmemorativas del cuarto centenario de la muerte del César, celebradas en Toledo y en Brujas. — J. N.

39716. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Carlos V. Memorias*. — Edición crítica, traducción e introducción de... — Ediciones Cultura Hispánica. — Madrid, 1960. — 173+4 p. s. n.+7 láms. (21×15). 80 ptas.

Nueva versión castellana —que mejora extraordinariamente la muy defectuosa de Luis de Olona— de una de las más interesantes fuentes del reinado de Carlos V. En la introducción se estudia la historia del documento —su búsqueda infructuosa por Gachard, su descubrimiento por Kervyn de Lettenhove, sus diversas ediciones—. Aunque el único original conocido es un manuscrito portugués, el editor actual opina, como Ranke —aunque por distintas razones— que el Emperador dictó sus *Memorias* en castellano, y que de este texto se hizo directamente la traducción portuguesa que ha llegado hasta nosotros. La fecha de redacción se sitúa entre junio y diciembre de 1550; el ayuda de cámara Van Male actuó de amanuense. El original, recogido por orden de Felipe II en Yuste, a la muerte del Emperador, se conservaba todavía en Madrid en 1620. La traducción, muy pulcra, procura conservar los giros propios del tiempo, teniendo en cuenta otros textos originales del Emperador: es una auténtica devolución del documento al primitivo idioma en que

fue concebido. Acompañan notas históricas ilustrativas, índice de personas citadas por Carlos V, geográfico y de algunos temas.—C. S. S.)

39717. *Ramillete de noticias del emperador Carlos V. Homenaje de La Arcadia*.—Tip. G. Menor.—Madrid [imp. en Toledo], 1959.—xvii+35 p. (24,5×17). Edición de 30 ejemplares no venales.

Reproducción en facsímil de la *Glosa sobre la tomada de Roma*, del texto del *Perdón general* concedido por Carlos V después de la guerra de las Comunidades (1522), y de la *Maravillosa coronación del César don Carlos*. En el prólogo se comentan adecuadamente dichos documentos. Edición muy cuidada, en caracteres góticos.—J. Mr.

39718. YCIAR, JUAN DE: *A facsimile of the 1550 edition of «Arte Subtilissima»*. With a translation by EVERYN SCHUCKBURGH and an introduction by REYNOLDS STONE.—Oxford University Press.—London, 1960.—x+72 p., 170 láms. (22×14). 25 chelines. Edición de 200 ejemplares.

Cuidada reproducción de la edición de 1550. De gran interés para la historia de la caligrafía. La breve introducción subraya el papel desempeñado por el grabador y el interés de los contemporáneos en los métodos técnicos utilizados en la preparación del libro.—J. E.

39719. AROCENA, FAUSTO: *Garibay*.—Editorial Icharopena (Colección Auñamendi, 10).—Zarauz, 1960.—155 p.+1 lám. (18×12). 60 ptas.

Biografía del cronista Esteban de Garibay (1533 a 1599-1600) de Felipe II, destacando su vascofilia, sus viajes y su obra impresa y manuscrita. Notas al final e índice alfabético.—J. R.

39720. GALASSO, GIUSEPPE: *Carlo V e Milano nell'opera di Federico Chabod*. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXII, núm. 4 (1960), 712-736.

No sólo se estudian las obras y escritos sobre Carlos V publicados por F. Chabod hasta 1960—sobre todo, *Lo Stato di Milano nell'Impero di Carlo V*, tomo I y único (Roma, Tumminelli, 1934), y otros escritos menores—, sino que se examina el libro póstumo, actualmente en prensa como tomo IX de la *Storia di Milano* de la fundación Treccani: *L'epoca di Carlo V (1535-1559)*, que es una refundición orgánica de todos sus anteriores trabajos.—M. B.

39721. IBN IYÁS: *Journal d'un bourgeois du Caire. Chronique d'...* Tome II.—Traduit et annoté par GASTON WIET, membre de l'Institut. Professeur honoraire au Collège de France.—Bibliothèque Générale de l'École des Hautes Études. VI^e section.—S. E. V. P. E. N.—Paris, 1960.—viii+581 p. (22,5×14,5).

Último tomo de la crónica del comerciante egipcio Ibn Iyás (m. 1524). Los volúmenes anteriores aparecieron en 1945 y 1955; en ellos hay muy pocas referencias a España. La traducción fiel, omite algunos versos.—J. V.

39722. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: *Onomástica guipuzcoana (Fuenterrabía: 1579-1580)*.—«Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVI, núm. 3 (1960), 378.

Notas onomásticas basadas en los libros de bautismos.—J. C.

Historia política y militar

39723. ZAMORA, FLORENTINO: *El Pontificado y el Imperio en vida de Carlos V*. «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 409-449.

Repaso superficial de las relaciones personales y diplomáticas de Carlos V con los diversos pontífices, basado, casi exclusivamente, en las obras del cronista Alonso de Santa Cruz y del autor moderno Orestes Ferrara.—J. N.

39724. BARCIA TRELLES, CAMILO: *Carlos I de España y el problema del equilibrio europeo*.—«Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1959), 37-53.

Conferencia. Análisis de las intervenciones de Carlos V en la política de Europa.—M. Gu.

39725. SOLANO, FERNANDO: *El tratado de Cateau-Cambrésis (1559)*.—«Universidad» (Zaragoza), XXXVI, núm. 3-4 (1959), 295-353.

Sistemática exposición erudita de los antecedentes, causas (en la opinión del autor, destacan las religiosas sobre las económicas y políticas), negociaciones, estipulaciones y consecuencias de este tratado. Trabajo basado en una extensa bibliografía y en documentación ya publicada.—J. N. ©

39726. VERHEYDEN, A. L. E.: *Le Conseil des Troubles. Liste des condamnés (1567-1573)*.—Académie Royale de Belgique. Commission Royale d'Histoire.—Bruxelles, 1961.—xii+597 p. (30×24).

Lista, con indicación de los nombres, localidad y condición social, de los 12.302 condenados (de ellos 1.105 ejecutados) en la represión del duque de Alba; además, composición del amplio Consejo represivo. Trabajo muy importante por sus resultados y modelico por el método, fruto de una pacientísima investigación en los archivos belgas, holandeses, franceses, ingleses, austriacos y españoles (Simancas). Índice de topónimos y apéndice con 48 documentos del mayor interés.—J. N. ●

39727. SERRÃO, JOAQUIM VERÍSSIMO: *O Brasil e a realeza de D. António Prior do Crato. Novos dados de um problema histórico*.—«Brasília» (Coimbra), XI (1959), 20 p. (Separata).

Examen de la supuesta cesión (1582) del Brasil a Catalina de Médicis por el prior de Crato, a cambio del apoyo francés para instaurarle en el trono de Portugal. Tras una revisión de la bibliografía y de la documentación concluye que no hubo tal cesión.—J. R.

39728. TENENTI, ALBERTO: *I corsari in Mediterraneo all'inizio del Cinquecento*.—«Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXII, núm. 2 (1960), 234-287.

Estudio basado en la recolección sistemática de los datos contenidos en los *Diarii* de Marino Sanudo (Venecia, 1879-1903) y en bibliografía complementaria. Examina el corso y la piratería en el Mediterráneo desde fines del siglo xv hasta la supremacía turca en la segunda década del xvi. Numerosas referencias a la actividad marítima de los españoles, sacadas principalmente de la obra clásica de Fernández Duro, *Armada española*.—E. G.

39729. FERRANDIS TORRES, MANUEL: *La política africana de Carlos V*.—«Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1959), 55-70.

Conferencia. Resumen de la intervención del Emperador en el Norte de África.—M. Gu.

39730. MORALES OLIVER, LUIS: *Carlos V*.—«Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1959), 7-21.

Conferencia. Estudio de algunos aspectos de la vida de Carlos V que explican sus empresas africanas.—M. Gu.

39731. MARQUÉS [CASANOVAS PBRO.], JAIME: *El emperador Carlos V y Gerona*.—«Revista de Gerona» (Gerona), IV, núm. 5 (1958), 69-70.

Noticia de un exvoto del emperador, procedente de la iglesia parroquial de Castelló d'Empúries y exhibido en la exposición de Toledo (IHE n.º 27580), que se relaciona con un viaje al parecer desconocido desde Rosas a Barcelona, por Castelló y Gerona, según el testimonio inédito —que se transcribe, traducido del latín al castellano— de las Actas Capitulares (21-IV-1533) del Archivo Catedral gerundense.—J. N.

Economía, sociedad, instituciones

39732. RULL VILAR, BALDASAR: *La rebelión de los moriscos en la Sierra de Espadán y sus castillos*.—«Anales del Centro de Cultura Valenciana», núm. 44 (1960), 54-71.

Discurso. Consideraciones sumarias sobre el alzamiento morisco de 1526 en el reino de Valencia.—J. R.

39733. MATEU IBARS, JOSEFINA: *La inspección de los bosques de Vallirana y Vallcanera por el capitán Antonio de Alzate en 1588. Disposiciones de los virreyes de Cataluña y Valencia*.—«Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón de la Plana), XXXVI, núm. 3 (1960), 217-224, 1 hoja plegable.

Con una introducción en la que se identifica a los personajes citados en el documento y se dan algunas precisiones cartográficas y geográficas, publica la relación de la visita del capitán Alzate, delegado del virrey de Cataluña, a dichos bosques cuya madera abastecía las Atarazanas de Barcelona. El documento procede de Simancas. Un mapa.—J. N.

39734. VÁZQUEZ DE PRADA, V[ALENTÍN]: *Lettres marchandes d'Anvers*.—École Pratiques des Hautes Études, VI^e Section. Centre de Recherches Historiques («Affaires et gens d'affaires», XV, XVIII, XVIII, XVIII.).—S. E. V. P. E. N.—Paris, [1960-1961].—4 vols.: 358+7 p. s. n.+3 láms.; 387 p.; 233+10 p. s. n.; 403+10 p. s. n. (25×16,5). Vol. I, 34,50 NF.; volúmenes II-IV, 45 NF. (Continuará).

La colección de cartas va precedida de un erudito comentario que, juntamente con la lista bibliográfica y los apéndices estadísticos, ocupa el vol. I: sin sacar conclusiones se hace una síntesis de la vida comercial de Amberes en relación con España (transportes, exportaciones, importaciones, ferias, bolsa y quiebras, éstas como indicio para determinar la conyuntura) y se resumen las actividades comerciales de otros países en Amberes; las tablas se refieren a pesas y medidas, duración de los viajes, precios y fluctuaciones del cambio monetario. La colección documental constituye el núcleo esencial de la obra: 1.638 entradas (copias y extractos) de los años 1558-1589 correspondientes a textos, en su mayor parte del archivo Ruiz de Valladolid; serán, además, un rico arsenal de datos para otros estudios si se reflejan en un buen índice alfabético final. Se echan de menos los regesta de los documentos publicados íntegros. En conjunto, obra a tener en cuenta, punto de partida para futuras investigaciones y, hasta cierto punto, complemento de las de Lapeyre reseñadas en IHE n.ºs 3531 y 12204. — F. E. ●

39735. COORNAERT, ÉMILE: *Anvers a-t-elle eu une flotte marchande au XVI siècle?* — En «Le navire et l'économie maritime» (IHE n.º 39328), 71-80. Comunicación. En contra de la opinión de Pirenne y de otros historiadores belgas, se afirma la existencia de una flota mercante de importancia considerable matriculada en Amberes en la segunda mitad del siglo xvi. En la discusión se emiten interesantes opiniones sobre la vocación marinera de los belgas. — E. G.

39736. JEANNIN, PIERRE: *Le commerce de Lubeck aux environs de 1580.* — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XVI, núm. 1 (1961), 36-65.

Contiene algunas referencias a las relaciones comerciales de Lübeck con España y Portugal, y algunos datos acerca de las embarcaciones dedicadas a aquel tráfico. — E. G.

39737. MOTA ARÉVALO, HORACIO: *Política social de Felipe II a través de documentos del Archivo del Ayuntamiento de Montemolín (Badajoz).* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVII, núm. 1 (1961), 159-176. (Continuación).

Cf. IHE n.º 37754. Transcribe 10 documentos (1561-1566) con disposiciones de Felipe II sobre diversas cuestiones administrativas y económicas de Montemolín, especialmente sobre el abastecimiento de granos (construcción de un pósito y reserva de una parte de la cosecha impuesta a los Fugger, titulares de los maestrazgos de Calatrava y Alcántara). — J. N.

39738. GIGOT, J.-G.: *Fondation de l'Hospital de Vinçà.* — «Cerca» (Perpignan), III, núm. 8-9 (1960), 134-144.

Transcripción y traducción francesa de la carta de fundación (30 de noviembre de 1397) del expresado hospital rosellonés, a través de una copia de 1542 custodiadas hoy en los Archives des Pyrénées Orientales. — E. G.

39739. GARCÍA ARIAS, LUIS: *El «Colonialismo» en los iurisinternacionalistas españoles del siglo XVI.* — «Universidad» (Zaragoza), XXXVI, núm. 3-4 (1959), 491-502.

Comunicación expuesta al Congreso Conmemorativo del IV Centenario de la Universidad de Évora (Portugal) en octubre de 1959. Sintetiza el pensamiento de Francisco de Vitoria, Bartolomé de Carranza, Melchor Cano, Diego de Covarrubias y Luis de Molina, para demostrar que «en ninguno de ellos existe nada de lo que hoy polémica y agresivamente se entiende por «colonialismo»». J. N.

Aspectos religiosos

39740. CANTIMORI, DELIO: *Chabod storico della vita religiosa italiana del '500.* «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXII, núm. 4 (1960), 686-711.

En las p. 696-705 se examina el importante estudio de F. Chabod, *Per la storia religiosa dello Stato di Milano durante il dominio di Carlo V: note e documenti*, publicado en «Rivista del Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea». Annuario, II-III (Bologna, Zanichelli, 1938), p. 3-261. — M. B.

39741. *Recueils périodiques et sociétés savantes.* — «Revue Historique» (Paris), CCXXIV, núm. 2 (1960), 467-478.

Cf. IHE n.º 40422. Despoje de 50 revistas mundiales de historia, publicadas en su mayor parte en el primer semestre de 1960. De interés para España el siguiente artículo no reseñado en IHE: RAOUL STÉPHAN: *Les protestants de*

Spire (en 1526) «Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français» (abril-junio, 1960). — M. R.

39742. DIERICKX S. I., M.: *¿Fue cesaropapista la política religiosa de Carlos V en los Países Bajos?* — «Hispania» (Madrid), XIX, núm. 76 (1959), 378-385.

Reedición impresa de la comunicación reseñada en IHE n.º 27686. — J. N.

39743. PÉREZ CARMONA, JOSÉ: *El cardenal Pacheco en las sesiones VI-VIII del Concilio de Trento*. — «Burgense», II (1961), 319-381.

Conclusión de la lección inaugural del curso 1951-1952 del Seminario de Burgos, en la que se ocupó de las cinco primeras sesiones del Concilio de Trento; pese a lo que dice el título, sólo se examinan aquí las sesiones VI y VII. Precede una breve biografía del cardenal Pacheco. Refiere sus intervenciones en las sesiones del concilio, desde el punto de vista doctrinal y político; el cardenal obedecía las directrices del emperador Carlos. Se basa en bibliografía y en las actas publicadas del Concilio de Trento. — N. C.

39744. MARTÍN HERNÁNDEZ, FRANCISCO: *Origen de los seminarios españoles tridentinos*. — «Seminarios» (Salamanca), VI, núm. 12 (1960), 75-98.

Explica la causa de las resistencias que encontró en España el decreto de Trento sobre los seminarios diocesanos: ya existían desde tiempo atrás colegios universitarios y colegios sacerdotales dedicados principalmente pero no exclusivamente a los aspirantes al sacerdocio. Breves datos fundacionales de algunos de esos colegios. Más interesante, fragmentos de «Ceremonias» y costumbres en vigor en los mismos. Por último, narra la introducción de los seminarios tridentinos y su primitiva organización. — E. S.

39745. MANSILLA REOYO, DEMETRIO: *Repartimiento o tributo impuesto por el cardenal Mendoza y cabildo de Burgos para la fundación y sostenimiento del Seminario de San Jerónimo*. — «Burgense», II (1961), 419-446.

Publica y comenta el texto del repartimiento (Archivo Catedral de Burgos) dictado a raíz del decreto del concilio de Trento (1563) sobre la fundación de seminarios en todas las diócesis. El impuesto representaba un 12 por mil de los frutos y bienes eclesiásticos del obispado; limitado a 1566, valió, sin duda, también para 1567. — N. C.

39746. MESEGUER FERNÁNDEZ O. F. M., JUAN: *Programa de gobierno del P. Francisco de Quiñones, Ministro General O. F. M. (1523-1528)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXI, núm. 81 (1961), 5-51.

Análisis de este programa a través de los Avisos remitidos a los provinciales de España (1523), que constituyen una fuente importante para conocer el estado de la observancia regular. Sigue noticia de las Casas de Recolectión creadas en Extremadura para los miembros de la orden que aspiraban a una mayor pureza. Se publican en apéndices los Avisos citados y las Constituciones recoletas de 1502. — M. LI.

39747. GOÑI GAZTAMIDE, JOSÉ: *La reforma de los premonstratenses españoles del siglo XVI*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XIII, núm. 25 (1960 [1961]), 5-96.

Relato pormenorizado de la difícil aplicación de los preceptos tridentinos a los conventos hispánicos de la rica orden de San Norberto, que conduciría a la autonomía, consumada en 1600, de la provincia española respecto a la francesa. El autor «ha vaciado» el contenido de la conocida, aunque todavía inédita, crónica de fray Diego de Vergara (1530-1601), según una copia de 1769, actualmente en poder del párroco de Oronoz (Navarra); aclaraciones complementarias basadas en la bibliografía pertinente y en documentación de Simancas y de Roma. En apéndice, transcripción de una «vida» de Vergara escrita por el P. Esteban de Noriega hacia 1720 (manuscrito del monasterio de La Vid). — J. N. ♦

39748. PEDREGAL, LUIS J.: *La Cofradía de Montesión celebra en 1960 el IV Centenario de su fundación*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXI, núm. 98 (1959), 317-330.

Breve reseña histórica de esta cofradía sevillana y reproducción de la escritura firmada en 1577 sobre adjudicación de lugar para la edificación de su capilla. — A. D.

39749. RODRÍGUEZ O. P., VICTORINO: *Fe y teología según Melchor Cano*. — «La Ciencia Tomista» (Salamanca), LXXXVII, núm. 275-276 (1960), 529-567.

Síntesis erudita de las doctrinas teológicas de Melchor Cano (1509-1560). Claridad de juicio en unos conceptos y oscuridad en otros, que lleva a interpretaciones diametralmente opuestas en especialistas de las obras de Cano.— E. S.

39750. LUBIK O. F. M., AMBROSIUS: *De conclusionibus theologicis ad mentem Melchioris Cani*.—«Antonianum» (Roma), XXXVI, núm. 1 (1961), 29-68; núm. 2, 173-198.

Comentario de carácter teológico a diversas doctrinas del dominico Melchor Cano (1509-1560).— E. S.

39751. HUERGA O. P., A.: *In M. Cani «De locis theologicis» opus scholia historiam spiritualitatis spectantia*.—«Angelicum» (Roma), XXXVIII, núm. 1 (1961), 20-55.

Comenta la obra de Melchor Cano (1509-1560) *De locis theologicis* y sus *Confesiones*, mezcladas con datos biográficos. Más interesante la intervención de Cano en el juicio condenatorio del arzobispo de Toledo Bartolomé de Carranza en 1558, en el que Cano se deja llevar por su orgullo y espíritu de rivalidad emitiendo un juicio aventurado y exagerado.— E. S.

39752. GARCÍA EXTREMEÑO O. P., CLAUDIO: *El sentido de la fe, criterio de la tradición*.—«La Ciencia Tomista» (Salamanca), LXXXVII, núm. 275-276 (1960), 569-605.

Comentarios teológicos a doctrinas de Melchor Cano (1509-1560) contenidas en su obra *De locis Theologicis*. Sentido de la fe, valor de los dones del Espíritu Santo, influencia del Magisterio Eclesiástico.— E. S.

39753. TELLECHEA [IDÍGORAS] Pbro., J. IGNACIO: *Los «comentarios sobre el Catecismo Cristiano» de B. Carranza. Estudio sobre las correcciones autógrafas del autor (1559)*.—«Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXI, núm. 2-3, 273-283.

Publica y comenta las correcciones del arzobispo de Toledo, Carranza, previas a la versión latina de sus *Comentarios*, y examina las impugnaciones de los mismos por Alonso Cano. Reproduce el acta de entrega de estos manuscritos a la Inquisición, y el interrogatorio de Gil González S. I., uno de los traductores. Documentación del fondo inquisitorial de la Real Academia de la Historia.— S. B.

39754. TELLECHEA IDÍGORAS, JOSÉ IGNACIO: *Bartolomé de las Casas y Bartolomé Carranza. Una página amistosa olvidada*.—«Scriptorium Victorien» (Vitoria), VI, núm. 1 (1959), 7-34.

Glosa anotada de las cuatro declaraciones de Las Casas (1559-1562) como testigo de descargo en el proceso inquisitorial del obispo Carranza. El texto de las declaraciones se publica en apéndice (archivos Vaticano y de la Real Academia de la Historia). Cf. IHE n.ºs 37762 y 37777.— J. N.

39755. BERENGUERAS DE VILAR, ANTONIO: *La abnegación en los escritos del beato Juan de Ávila*.—Editorial Cisneros.—Madrid, 1959.—xvi+336 páginas (21 cm). 75 ptas.

Ref. «El Libro Español», III, núm. 25 (1960), ref. 44.

39756. LONGHURST, JOHN E.: *Alumbrados, erasmistas y luteranos en el proceso de Juan de Vergara*.—«Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), núm. 31-32 (1960), 322-356. (Continuación).

Cf. IHE n.º 36271. En esta entrega se publica el texto de la respuesta de Vergara (1534) a los cargos de la Inquisición.— J. N. ◆

39757. GEA ESCOLANO, JOSÉ: *El Ser divino y su participación en el orden natural en Pedro de Ledesma*.—«Salmanticensis» (Salamanca), VII, núm. 2 (1960), 361-417.

Estudio filosófico de la doctrina de Pedro de Ledesma, dominico del siglo XVI, profesor de la Universidad de Salamanca.— E. S.

39758. QUERALT S. I., ANTONIO: *Los manuscritos inéditos de Luis de Molina*.—«Revista Española de Teología» (Madrid), XIX, núm. 77 (1959), 433-436. Crítica interna muy breve de dos manuscritos de Luis de Molina, procedentes de la Biblioteca Nacional de Lisboa. Comenta ligeramente las doctrinas expuestas, comentarios a la *Summa* de santo Tomás.— E. S.

39759. VILLOTA ELEJALDE, JUAN LUIS: *Dos manuscritos inéditos de Pedro de Osma*.—«Salmanticensis» (Salamanca), VIII, núm. 1 (1961), 159-174, dos facsímiles.

Publica y comenta brevemente dos textos de tema moral del catedrático de Salamanca Pedro de Osma (s. XVI). Proceden del Archivo de la Catedral de Oviedo. — E. S.

39760. CARRO O. P., VENANCIO DIEGO: *El maestro Domingo de Soto y las controversias sobre la justificación dentro y fuera del Concilio de Trento*. — «La Ciencia Tomista» (Salamanca), LXXXVII, núm. 275-276 (1960), 423-465.

Presentación general de la figura de Domingo de Soto (Segovia, 1494-Salamanca, 1560) en el cuarto centenario de su muerte. Exposición de sus teorías sobre la justificación, en relación con las diversas sesiones del Concilio de Trento. Cf. IHE n.º 39349. — E. S.

39761. HIJARRUBIA Y LODARES, GUILLERMO: *Los tiempos del pontificado de santo Tomás de Villanueva vistos por un poeta latino valentino del siglo XVI*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana», XX, núm. 43 (1959), 36-52.

Discurso. Glosa a diversos fragmentos del opúsculo del valenciano Juan Bautista Agnesio, *Elegia in mala nostrorum temporum* (Valencia, 1545), poema en dísticos latinos de gran sabor renacentista, dedicado al arzobispo Tomás de Villanueva. El autor sitúa la obra en la coyuntura espiritual de la época (primera etapa del Concilio Tridentino) y subraya el paralelismo ideológico existente entre Agnesio y el Prelado valentino. Sin notas. — E. G.

39762. FOLGADO FLÓREZ O. S. A., S.: *Función de la Virgen en la economía de la salvación, según santo Tomás de Villanueva*. — «Revista Española de Teología» (Madrid), XX, núm. 81 (1960), 361-390.

Comenta las doctrinas marianas del Santo (1488-1555) a base de sus sermones, en diversos apartados, correspondientes a las prerrogativas de la Virgen. — E. S.

39763. ORTÚZAR, MARTÍN: *Zúmel y la voluntad antecedente*. — «Estudios» (Madrid), XVII, núm. 52 (1960), 144-148.

Comentario breve a la doctrina de la gracia defendida por Francisco Zúmel, mercedario (1540-1607). — E. S.

39764. ALARCÓN, FRAY LUIS DE: *Camino del cielo. Y de la maldad y ceguera del mundo*. — Edición y prólogo de ANGEL CUSTODIO DE LA VEGA O. S. A. — Juan Flors, editor (Espirituales españoles, Serie A, tomo I). — Barcelona, 1959. — 289+2 p. (17,5×10,5).

Edición del texto según los dos ejemplares únicos de la Biblioteca Nacional de Madrid. Introducción en la que se intenta aclarar algunas dudas acerca de la oscura actividad reformista del autor y se presenta el *Camino del cielo* (Alcalá, 1547) cuya fuente inmediata es la *Via spiritus* de 1533. — J. M. R.

39765. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN O. C. D.: *La crítica sanjuanista en los últimos veinte años*. — «Salmanticensis» (Salamanca), VIII, número 1 (1961), 195-246.

Comentario a la labor erudita en torno de la obra de san Juan de la Cruz. Destaca las ediciones del P. Silverio de Santa Teresa y las de la B. A. C. (IHE n.º 15032). Especial atención a las ediciones críticas del *Cántico espiritual*. — E. S.

39766. URBINA PERO, FERNANDO: *El verdadero horizonte del pensamiento de san Juan de la Cruz*. — «Revista de Espiritualidad» (Madrid), XVIII, núm. 73 (1959), 504-528.

Análisis de doctrinas del Santo, basándose en el examen de sus obras. Contraposición de las doctrinas sobrenaturales de san Juan de la Cruz con sus paralelas naturales. — E. S.

39767. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN O. C. D.: *La clave exegética del Cántico Espiritual*. — «Ephemerides Carmeliticae» (Roma), XI, núm. 2 (1960), 312-351.

Estudia la obra de san Juan de la Cruz desde el punto de vista poético y su aspecto doctrinal y muestra como en algunos cánticos se ha sacrificado el arte por la ciencia, en el intento de presentar una vida espiritual estructurada. — E. S.

39768. CARMELO DEL NIÑO JESÚS O. C. D.: *Santa Teresa vive en Ávila (Guía teresiana de la ciudad)*. — Institución «Alonso de Madrigal», Excm. Diputación Provincial (Temas Abulenses, 8). — Ávila, 1959. — 141 p. más 52 láms. (25×17).

Nota bibliográfica sobre Ávila y el tema carmelitano y descripción de los lugares y monumentos relacionados con santa Teresa. Sin índice alfabético. — J. R.

39769. HAMILTON, ELIZABETH: *The Great Teresa*. — Chatto and Windus Ltd. — London, 1960. — 224 p.+4 láms.+1 plano plegable. (23×17). 21 chelines. Biografía de santa Teresa de Jesús sobre base bibliográfica conocida y el contacto directo con los lugares frecuentados por la Santa, que suscitan la admiración de la autora. La obra cumple el objetivo de presentar la personalidad de la monja carmelita, en sus aspectos místico y humano, a los lectores de lengua inglesa. — J. R.

39770. TOMÁS DE LA CRUZ O. C. D.: *Escolios a los textos teresianos*. — «Ephemerides Carmeliticæ» (Roma), XI, núm. 2 (1960), 383-415.

Comentario crítico a la edición del *Epistolario* de santa Teresa (IHE número 34768) con observaciones lingüísticas fruto de un atento examen comparativo de las fuentes. — E. S.

39771. VENANZIO DELLO SPIRITU SANTO O. C. D.: *Oración y virtudes según santa Teresa de Jesús*. — «Revista de Espiritualidad» (Madrid), XVIII, núm. 73 (1959), 467-503.

Sistematiza conclusiones en materia de oración, sacadas de las obras de santa Teresa. — E. S.

39772. BLAS DE JESÚS O. C. D.: «*Muy determinada determinación*»: un elemento vital en el esquema de la espiritualidad teresiana. — «Revista de Espiritualidad» (Madrid), XX, núm. 78 (1961), 23-40.

Comentarios a las doctrinas de santa Teresa de Jesús contenidas en su obra *Camino de perfección*. Exige fuerte decisión en la oración y en la perfección en general. — E. S.

39773. RUBIO MERINO, PEDRO: *San Juan de Ribera, obispo de Badajoz*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVII, núm. 1 (1961), 27-49. Aspectos más salientes del pontificado pacense de Juan de Ribera (1562-1568), dentro del marco de la reforma tridentina. Trabajo de buena hechura, documentado en los archivos catedralicio y diocesano. — J. N.

39774. OLAECHEA, MARCELINO: *Algunos aspectos de la espiritualidad de san Juan de Ribera*. — «Teología Espiritual» (Valencia), V, núm. 13 (1961), 11-33.

Noticias de la intervención de san Juan de Ribera en pro del dogma inmaculista, destacando su intenso fervor eucarístico y sus esfuerzos de reforma del clero diocesano. — E. S.

39775. BATLLORI S. I., MIGUEL: *La santidad aliñada de don Juan de Ribera*. «Razón y Fe» (Madrid), CLXII, núm. 750-751 (1960), 9-18.

Completo resumen de la vida de Juan de Ribera (1532-1611), centrado en su actividad reformadora en la diócesis de Valencia. — E. S.

39776. ROBRES LLUCH PERO., RAMÓN: *Biblia y ascética en san Juan de Ribera, escritorista postridentino*. — «Teología Espiritual» (Valencia), V, número 13 (1961), 35-62.

Recensión y comentario de las Biblias completas y parciales, comentarios bíblicos, etc., inventariados en la biblioteca de Juan de Ribera a su muerte en 1611. — E. S.

39777. TELLECHEA IDÍGORAS PERO., J. IGNACIO: *Declaración inédita del Santo Patriarca Ribera sobre las consideraciones de Juan de Valdés*. — «Hispania Sacra» (Madrid-Barcelona), XII, núm. 24 (1959), 455-463.

Tras una breve introducción, publica un documento inédito de interés para la biografía de san Juan de Ribera. Se trata de su declaración en el proceso de Bartolomé Carranza (Academia de la Historia), en 1559, con referencias a su época de estudiante en Salamanca, a sus aficiones escriturísticas y a su temprana aproximación a la Compañía de Jesús. — J. N.

39778. HUERGA O. P., ÁLVARO: *San Juan de Ribera y fray Luis de Granada: dos cuerpos y una misma alma*. — «Teología Espiritual» (Valencia), V, núm. 13 (1961), 105-132.

Destaca las relaciones de san Juan de Ribera con fray Luis de Granada en la reforma de la Iglesia, ambos complicados —pero absueltos— en el proceso de los alumbrados de Llerena. — E. S.

39779. GARGANTA O. P., JOSÉ M.^a DE: *San Juan de Ribera y san Luis Bertrán*. «Teología Espiritual» (Valencia), V, núm. 13 (1961), 63-104.

Enlazado con un estudio de la reforma de los dominicos en el levante peninsular, en particular del convento de Valencia, señala las relaciones entre el dominico san Luis Beltrán (1526-1581) con el arzobispo Ribera (1532-1611). — E. S.

39780. GONZÁLEZ MORENO, JOAQUÍN: *San Juan de Ribera y Sevilla*. — «Archi-vo Hispalense» (Sevilla), XXXII, núm. 99-100 (1960), 9-19, 2 láms.

Después de un resumen divulgatorio sobre la patria y ascendencia del Santo, publica tres cartas inéditas suyas del Archivo Ducal de Medinaceli en Sevilla y dos del Monasterio de Santa Clara de Bornos, fundación suya. Las primeras revelan su preocupación por la prosperidad temporal de su Casa, y las segundas el apoyo económico que desde Valencia siguió otorgando a aquella fundación — A. D.

39781. HUERGA O. P., ÁLVARO: *Fray Luis de Granada y san Carlos Borromeo. Una amistad al servicio de la restauración católica*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XI, núm. 22 (1958), 299-347.

Interesantes precisiones y aclaraciones sobre la honda amistad, ayuda e influencia recíproca entre los dos eclesiásticos, basadas en el epistolario de san Carlos (archivos milaneses y del Vaticano), que no fue utilizado por Luis Muñoz, el biógrafo clásico (1639) de fray Luis. En apéndice, 7 de estas cartas, dos de las cuales fueron escritas por el español. — J. N.

39782. GILMONT S. I., J. F.; y DAMAN S. I., P.: *Bibliographie ignatienne (1894-1957). Classement méthodique des livres et articles concernant saint Ignace de Loyola, sa vie, les Exercices spirituels, les Constitutions, ses autres écrits et sa spiritualité*. — Preface du R. P. Hugo RAHNER S. I. — Museum Lessianum (Section Historique, 17). — Desclée De Brouwer. — Paris-Louvain, 1958. — xxviii + 251 p. (21 × 15).

Metódica clasificación de 2.872 libros y artículos publicados entre 1894-1957 sobre la vida, los *Ejercicios*, las *Constituciones* y demás obras de san Ignacio. — A. B.

39783. SCHURHAMMER S. I., GEORG: *Zur Frage des Schreibers der fünf Kapitel, approbiert von Paul III.* — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXX, núm. 59 (1961), 264-266.

Estudia los diferentes estadios por los que pasó la redacción de los famosos cinco capítulos y —expuestas las cinco posibles hipótesis acerca del autor de la última redacción— se inclina a atribuir la al portugués B. Ferrão. — A. B.

39784. MUNTANÉ S. I., ALFREDO: *Iñigo e Ignacio*. — «Manresa» (Madrid), XXXIII, núm. 126 (1961), 61-65.

Estudia el paulatino cambio de nombre propio de san Ignacio de Loyola que en la primera etapa de su vida se firmaba y era llamado Iñigo. — V. F.

39785. GANNIS S. I., JORGE E.: *Universidad y educación jesuíticas ideadas por san Ignacio. Estudio histórico de la educación católica*. — Ediciones y Publicaciones Antillenses S. I. — Ciudad Trujillo-La Habana-San Juan de Puerto Rico, 1958. — 442 p., 27 láms. (21 × 15).

Traducción del original inglés: *Saint Ignatius' idea of a Jesuit university. A study in the history of Catholic education. Including part of the constitutions of the Society of Jesus*. The Marquette University Press, Milwaukee-Wisconsin, 1954, 368 p. (23,5 × 15,5). Con abundante documentación presenta los estudios de Ignacio y lo que él pretendió al establecer sus colegios y universidades y su organización interior. Este punto queda ilustrado con una serie de estudios comparativos con métodos pedagógicos anteriores a él, y en general con el ambiente social y cultural de su tiempo. En apéndices trata de: la historia de la educación del latín, de los métodos de enseñanza de la filosofía y teología en tiempos de Ignacio, de la Paideia, educación liberal y educación general, y de las universidades de los jesuitas en Estados Unidos. Índice de autores y materias. — A. B. ©

39786. RAHNER, HUGO: *Die «Anwendung der Sinne» in der Betrachtungsmethode des Hl. Ignatius von Loyola*. — «Zeitschrift für Katholische Theologie» (Innsbruck), núm. 79 (1957), 434-456.

Estudia la significación ascético-teológica del término «aplicación de sentidos» en Ignacio de Loyola. Expone las dos interpretaciones (suave contemplación; don místico de presencia divina) y deduce las consecuencias que de ambas pueden sacarse para la terapéutica de las almas. Abundante bibliografía. — A. B.

39787. GRANERO S. I., JESÚS MARÍA: *San Ignacio de Loyola, explicación carismática de su personalidad y de su obra*. — «Arbor» (Madrid), XXXIV, núm. 125 (1956), 1-27.

A pesar de las innegables cualidades específicamente humanas de san Ignacio, no se puede explicar su actuación sin el elemento sobrenatural en forma de carismas muy propios del Santo. — R. G. C.

39788. AFFHOLDER, CARMEN M.: *Saint Ignace dans son écriture*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXIX, núm. 58 (1960), 381-398.

Después de examinar la escritura del siglo XVI y su sentido grafológico, se fija en la caligrafía ignaciana de 1536 a 1556 para descubrir en su trazo el equilibrio de sus cualidades intelectivas y volitivas, de su acción, trato y sentido de la realidad. Este equilibrio, conseguido con esfuerzo, se perfecciona y aumenta en dulzura lo que pierde en vitalidad en los últimos años, según se deduce de sus firmas. — J. V. B.

39789. CALVERAS S. I., JOSÉ: *Acerca del copista del autógrafo de los Ejercicios*. «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXX, núm. 59 (1961), 245-263+7 láms.

Un análisis de los errores ortográficos del manuscrito castellano le lleva a concluir que el copista era portugués, seguramente Bartolomé Ferrão. A esta misma conclusión induce el examen de la escritura de Ferrão y Ribadeneira. El año de la copia sería el 1544. — J. V. B.

39790. SCADUTO S. I., MARIO: *Uno scritto ignaziano inedito: il «Del officio del segretario» del 1514*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXIX, núm. 58 (1960), 305-328.

En el estudio que precede al texto —omitido fortuitamente en el tomo correspondiente de *Monumenta Ignatiana*— presenta el «Officio» como ejemplo de la estrecha colaboración entre Ignacio de Loyola y su secretario Polanco. Sostiene ser obra de Polanco, cuyo carácter reconoce en el escrito, con algunos retoques de Ignacio. — J. V. B.

39791. DALMASES S. I., CÁNDIDO DE; y GILMONT S. I., JEAN-FRANÇOIS: *Las obras de san Francisco de Borja*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXX, núm. 59 (1961), 125-179.

Catalogan y describen sumariamente las obras auténticas, las perdidas y las apócrifas, las ediciones y los manuscritos. Como apéndices transcriben la aprobación de las obras del santo por la Congregación de Ritos. — J. V. B.

39792. POCH SCH. P., JOSÉ: *Un documento inédito sobre san José de Calasanz*. — «Argensola» (Huesca), XI, núm. 42 (1960), 97-111.

Transcripción y comentario de interés de un documento de 1740 (archivo particular) que deja constancia de algunas actividades y cargos de san José de Calasanz a fines del siglo XVI en Ortoneda y Claverón (diócesis de Urgel). E. S.

39793. MADURELL MARIMÓN, JOSÉ M.^a: *Diego Pérez de Valdivia en Barcelona (1580-1589)*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXX, número 2 (1957), 343-371.

Notas bibliográficas y biográficas basadas en documentación inédita de diversos archivos de Barcelona relativas a la etapa transcurrida en esta ciudad de la vida del sacerdote Diego Pérez de Valdivia, discípulo de Juan de Ávila, que abandonó su patria andaluza por el deseo, frustrado en sus tres intentos barceloneses, de embarcarse para ir a convertir infieles. Regesta documental, en apéndice. — J. N.

Aspectos culturales

39794. STEGMÜLLER, FRIEDERICH: *Filosofia e teologia nas universidades de Coimbra e Évora no século XVI*. — Universidade de Coimbra. — Coimbra, 1959. — VIII+472+4 p. s. n. (22×15).

En ocasión del IV centenario de la fundación de la Universidad de Évora, fue encargada al profesor Stegmüller una monografía fundamental que sirviese de base a una futura historia de la filosofía y de la teología portuguesas en el siglo de su mayor esplendor. El autor, remozando un estudio suyo anterior (1931) compuso la presente obra, dividida en dos partes: una —*Biographica*— con las noticias recogidas de todos los profesores de teología y filosofía en las Universidades de Coimbra y Évora; y otra —*Codicographia*— con las noticias de todos los códices con escritos de esos teólogos y filósofos, sacadas de las ocho bibliotecas más importante de Portugal. Tres detallados

índices: de incipits, de materias y de personas, finalizan tan importante obra. J. C. A. ●

39795. RABADE ROMEO, SERGIO: *Influencia de Durando en la metafísica de Suárez*. — «Estudios» (Madrid), XVII, núm. 53 (1961), 249-263.

Explicación de las causas que obligaron a la Universidad de Salamanca en el siglo xv a introducir en sus aulas la filosofía de los nominales de la Edad Media, la principal de las cuales habría sido la competencia de la recién fundada Universidad de Alcalá. Suárez asistió a dichas clases y, sin duda, sufrió la influencia del nominalista medieval Durando. — E. S.

39796. ANDRÉS MARTÍNEZ O. S. A., GREGORIO: *Gestiones de Felipe II en torno a la compra de la biblioteca del cardenal Sirleto para El Escorial*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVII, núm. 2 (1959) 635-660.

Nota erudita acerca de las laboriosas e infructuosas gestiones realizadas por la embajada española en Roma, por mandato de Felipe II, para adquirir la famosa biblioteca del cardenal, fallecido en 1585. Documentación inédita, recogida en apéndice, de la Biblioteca de El Escorial y de los archivos de Simancas y del ministerio de Asuntos Exteriores. — J. N.

39797. MARCOS RODRÍGUEZ, FLORENCIO: *Fundación frustrada de dos colegios universitarios salmantinos: San Lázaro y San Prudencio*. — «Salmanticensis» (Salamanca), VI, núm. 3 (1959), 677-688.

Origen de la fundación de los Colegios Mayores de San Lázaro y San Prudencio, en el siglo xvi. Ligera biografía de los fundadores. Ambos fracasaron: por la insuficiencia de rentas dotadas, el primero; y por los numerosos pleitos consecuentes a la muerte del fundador, el segundo. Basado en documentos del Archivo de la Universidad de Salamanca. — E. S.

39798. GARCÍA Y GARCÍA, MATILDE: *El Colegio-Universidad de Santa Catalina, fundación de la época imperial*. — «Celtiberia» (Soria), XI, núm. 21 (1961), 35-50.

Estudio, sobre base bibliográfica, de la fundación de la Universidad de Burgo de Osma (1541) y relación de sus colegiales más ilustres. — R. O.

39799. GARCÍA Y GARCÍA, MATILDE: *La enseñanza en la provincia de Soria en la primera mitad del siglo XVI*. — «Celtiberia» (Soria), IX, núm. 17 (1959), 133-138.

Normas relativas a la enseñanza en el obispado de Osma, según las Constituciones sinodiales de 1538. — R. O.

39800. SAN ROMÁN GÓMEZ, RICARDO: *La obra quirúrgica de Juan Calvo*. — «A Medicina Contemporánea» (Lisboa), LXXIX, núm. 2 (1961), 75-104. Resumen de tesis doctoral dedicada al estudio de la obra de dicho cirujano español del siglo xvi. — J. V.

39801. CONTRERAS DE LA PAZ, RAFAEL: *El testamento de Huarte de San Juan*. «Oretania» (Linares), núm. 7 (1961), 3-11.

Esbozo biográfico de dicho médico afincado en Linares; versión del testamento, hoy perdido (Baeza, 1588). — R. Ba.

39802. BATAILLON, MARCEL: *Le docteur Laguna auteur du Voyage en Turquie*. — Librairie des Éditions Espagnoles. — Paris, 1958. — 154 p., 2 láminas (20 x 13).

Se reúnen prácticamente todos los trabajos en los que Bataillon sostiene la tesis de que el *Viaje de Turquía* no es obra de Cristóbal de Villalón (duda ya expuesta por Solalinde, 1919), sino de Andrés Laguna (¿h. 1511?-1559); en consecuencia, según Bataillon, no se trata de una mera autobiografía, sino de una verdadera novela realista de aventuras exóticas y de peregrinaciones intelectuales, «algo que no tiene par en ninguna literatura del siglo xvi». Los artículos reunidos son: *Nouvelles recherches sur le «Viaje de Turquía»* («Romanance Philology», V, 1951-1952); *Andrés Laguna, auteur du «Viaje de Turquía» à la lumière de recherches recentes* («Bulletin Hispanique», LVIII, 1956, cf. IHE n.ºs 23014 y 26030); *Dr. Andrés Laguna, «Peregrinaciones de Pedro de Urdemalas»*. Muestra de una edición comentada («Nueva Revista de Filología Hispánica», VI, 1952); *Quelques notes sur le «Viaje de Turquía»* («Les Langues Néo-Latines», núm. 128, 1954); *Laguna, conteur à la première personne* («Bulletin Hispanique», LVIII, 1956). Los trabajos son reproducidos, excepto el último, muy ampliado, sin variaciones de importancia. Se añade un «Curriculum vitae du docteur Laguna» y una nota bibliográfica. — J. Ms. ♦

39803. BATAILLON, MARCEL: *Un libro sobre el doctor Laguna*. — «Estudios Segovianos», XI, núm. 31-32 (1959 [1960]), 275-301.

Reproducción en francés del artículo publicado en el «Bulletin Hispanique» (Bordeaux). LVIII (1956), 232-252, y reeditado ampliado en el volumen reseñado en IHE n.º 39802. — C. F.

39804. LAZA PALACIOS, MODESTO: *Gratitud a Andrés Laguna*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 259-261.

Publica una carta de Bataillon al autor en la que habla de sus trabajos sobre Laguna. — J. Ró.

39805. SÁNCHEZ GRANJEL, LUIS: *Vida y obra del doctor Andrés Laguna*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 25-44.

Conferencia sin anotar. Resumen biográfico de Andrés Laguna y breve comentario a su actividad como autor, traductor y comentarista (especialmente de Dioscórides). — J. Ró.

39806. V[ERA], J[UAN] DE: *Descensorium, notas y documentos sobre los Laguna*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 263-279, 1 hoja plegable.

Publica cinco testamentos y otros documentos del Archivo Histórico Provincial de Segovia de los siglos XVI y XVII, para precisar la genealogía y biografía de Andrés Laguna. — J. Ró.

39807. VERA, JUAN DE: *Algo más sobre el doctor Andrés de Laguna*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 221-242.

Conferencia sin anotar. Precisiones biográficas, basadas algunas de ellas en documentación del Archivo Histórico Provincial de Segovia. — J. Ró.

39808. MORENO RODRÍGUEZ, AGUSTÍN: *Evocación de Laguna*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 203-220.

Conferencia sin anotar. Evocación intrascendente. — J. Ró.

39809. CORTEJOSO, LEOPOLDO: *Andrés Laguna, médico segoviano, cuatro siglos después*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 249-254.

Comentario intrascendente. — J. Ró.

39810. RODRÍGUEZ ESCORIAL, JOSÉ L.: *Personalidad del doctor Andrés Laguna*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 255-258.

Evocación de la personalidad de Laguna. — J. Ró.

39811. MARTÍN MARCOS, LUIS: *El médico segoviano Andrés Laguna, figura universal del siglo XVI*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 243-247.

Comentario intrascendente. — J. Ró.

39812. SANZ REVUELTA, FERNANDO: *Elogio fúnebre del doctor Andrés Laguna*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 189-201.

Conferencia sin anotar. Panegírico de carácter religioso. — J. Ró.

39813. CALONJE RUIZ, JULIO: *Andrés Laguna, humanista*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 45-62.

Conferencia. Panegírico que señala especialmente la importancia del *Viaje de Turquía*, cuya atribución a Laguna ha sido hecha por Bataillon. — J. Ró.

39814. [CONTRERAS, JUAN DE] MARQUÉS DE LOZOYA: *Andrés Laguna y el problema de los conversos segovianos*. — «Estudios Segovianos», XII, número 34-35 (1960), 63-70.

Conferencia sin anotar. Comentarios intrascendentes acerca de los judíos segovianos en el siglo XVI. — J. Ró.

39815. HERNANDO, TEÓFILO: *Vida y labor médica del doctor Andrés Laguna*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 71-188, 12 láms.

Ampliación anotada de una conferencia. Biografía bien informada de Andrés Laguna († 1559) y comentario a su obra teniendo especialmente en cuenta la aportación de Bataillon. Completa bibliografía de y sobre Laguna. — J. Ró.

39816. FOLCH JOU, GUILLERMO: *Andrés Laguna, naturalista*. — «Estudios Segovianos», XII, núm. 34-35 (1960), 5-23.

Conferencia sin anotar. Comentario a la obra de Laguna como naturalista, señalando su espíritu científico, sus fuentes y su influencia (jardín botánico de Aranjuez). — J. Ró.

39817. ALONSO, DÁMASO: *Dos españoles del Siglo de Oro. I: Un poeta madrilenista, latinista y francesista en la mitad del siglo XVI. II: El Fa-bio de la «Epístola moral»: su cara y cruz en Méjico y en España*. —

Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, núm. 45). — Madrid, 1960. — 257 p. (20 × 14).
 Reedición de dos importantes trabajos. I: publicado previamente en el «Boletín de la Real Academia Española»; estudio, con documentación inédita, de la vida, familia, señorío en Fresno de Torote y de la obra —mezcla de localismo y de europeísmo, con notable influencia francesa (especialmente en *Buen placer de 1550*)— del poeta Juan Hurtado de Mendoza (n. hacia 1497), a quien se identifica con el traductor al latín de las *Coplas de Jorge Manrique*. II: discurso reseñado en IHE n.º 39818, índices. — J. M. R.

39818. ALONSO, DÁMASO: *El Fabio de la «Epístola moral»: su cara y cruz en Méjico y en España*. — Discurso leído ante la Real Academia Española por el Excmo. Sr. D. ... y contestación del Excmo. Sr. D. FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CANTÓN. — Madrid, 1959. — 130 p. (22 × 16).

Estudio sobre Alonso Tello de Guzmán (Fabio, según la atribución del ms. de la Biblioteca Colombina) cuyas andanzas se siguen en Méjico a base de las actas del Cabildo de la ciudad de Méjico (juicio de residencia, boda clandestina, proceso —rechazado— de concesión del hábito de Santiago). El autor, que fecha la *Epístola* un poco antes de 1613, la atribuye a Andrés Fernández de Andrada, posiblemente el mismo que en un documento de 1619 aparece como contador en Nueva España y que muere en 1620. — J. M. R. ◆

39819. HORNEADO S. I., RAFAEL M.ª: *El Fabio de la Epístola moral*. — «Razón y Fe» (Madrid), CLXI, núm. 744 (1960), 83-89.

Discusión sobre la paternidad verdadera de la *Epístola moral a Fabio*. Comenta el discurso de Dámaso Alonso reseñado en IHE n.º 39818. — E. S.

39820. ASENSIO, EUGENIO: *Juan de Valdés contra Delicado. Fondo de una polémica*. — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 101-113.

Estudia la posición de Juan de Valdés contra Francisco Delicado. El *Diálogo de la Lengua* debe relacionarse quizá con el *Ciceronianus* de Erasmo pero su relación con las polémicas lingüísticas europeas contemporáneas ha dado poco fruto. Se analiza el planteamiento español de «lengua cortesana» y «lengua toledana» a la que Delicado opone su concepto y valoración del andaluz en los prólogos al *Amadís* y *Primaleón*; de ahí su defensa de Nebrija como tratadista y de la autoridad de la lengua del *Amadís*. — J. M. R. ◆

39821. CRIADO DE VAL, M.: *Antífrasis y contaminaciones de sentido erótico en «La lozana andaluza»*. — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 431-457.

Útil glosario alfabético de palabras contaminadas de sentido erótico extraídas de *La lozana andaluza* de Francisco Delicado (edición de Antonio Villanova, 1952) y que son frecuentes en la literatura de orden celestinesco de la época. — J. M. R.

39822. ARCE DE VÁZQUEZ, MARGOT: *Cerca el Danubio una isla...* — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 91-100.

Estudia la *Canción tercera* de Garcilaso. Sustenta la tesis de que la canción sería de 1532, apoyando a R. Lapesa, T. Navarro Tomás y Keniston. Analiza las circunstancias históricas en que fue escrita, el contenido moral, «la voluntad de silencio y conciencia artística» que la convierten en una unidad ética y estética. — J. M. R.

39823. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Literatura sevillana* (1). *Medrano, en su sitio*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXI, núm. 96 (1959), 9-35.

Anuncia su propósito de «dar cuenta de lo más importante que haya aparecido en estos últimos años sobre los escritores sevillanos y sobre las cuestiones que más directamente toquen a Sevilla». Comienza por el poeta Francisco Medrano (¿1570?-1607), del que traza una breve biografía, da cuenta de la *Vida* y obra de Medrano de Dámaso Alonso y S. Reckert (IHE n.º 33124) y estudia su significado en la poesía sevillana del xvi, calificándolo de «clásico manierista». Breve antología comentada de su obra. — A. P.

39824. M[ILLARES] C[ARLO], A[GUSTÍN]: *Dos documentos de Argote de Molina*. — «El Museo Canario» (La Laguna), XVI, núm. 53-56 (1955 [1960]), 97-98.

Publica dos documentos (1595-1596) que hacen referencia a Gonzalo Argote de Molina, conservados en el Archivo de Protocolos de Las Palmas. — J. C.

39825. ROSENDORFSKY, JAROSLAV: *Einige italienische Motive in Lope de Vegas Dramen*. — «Sborník Prací Filozofické Fakulty Brněnské University» (Brna, Checoslovaquia), IX, Serie D (Rada Literárněvědná), número 7 (1960), 130-148.

Estudio informado sobre influencias italianas en el teatro de Lope de Vega. Se detiene especialmente en el reflejo de Boccaccio en *El halcón de Federico* y en *El anzuelo de Fenisa* y en el de Matteo Bandello en *El genovés liberal* y en *El castigo sin venganza*. Resúmenes en checo y en ruso. — J. Ró.

39826. LLADÓ Y FERRAGUT, J.: *Datos para la historia de las Bellas Artes de Mallorca*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 786-789 (1958-1959 [1960]), 591-592.

Publica cuatro documentos sobre el trabajo del escultor Gaspar Jener en Sineu y Alcudia, Mallorca, en el siglo XVI. Documentación de los archivos municipales. — I. I.

39827. GARCÍA CHICO, ESTEBAN: *Artistas que trabajaron en la catedral del Burgo de Osma (siglo XVI)*. — «Celtiberia» (Soria), VIII, núm. 11 (1956), 7-18, 2 láms.

Relación de artistas —con indicación de su trabajo y salario— que colaboraron en la ornamentación de la catedral, según un libro de cuentas del archivo de la misma. — R. O.

39828. CHAMORRO LOZANO, JOSÉ: *La catedral de Baeza. Estudio histórico-artístico de este monumento*. — «Boletín del Instituto de Estudios Gienenses» (Jaén), VI, núm. 22 (1959), 10-37, 6 láms.

Notas descriptivas de esta iglesia andaluza, reconstruida, principalmente, en el siglo XVI. Se utilizan documentos del archivo diocesano y referencias de algunos antiguos eruditos locales. — J. Mr.

39829. ZAMORA MENDOZA, JOSÉ: *El Maestro Estrella y su sepulcro en Santiago el Real de Logroño*. — «Berceo» (Logroño), XV, núm. 55 (1960), 171-158, 2 láms. (Conclusión).

Cf. IHE n.º 37797. Datos (1555-1588) sobre la actuación del bachiller Diego de Estrella en el Estudio de Gramática, y sobre sus bienes. Descripción de su sepulcro descubierto en la iglesia de Santiago el Real de Logroño. Los documentos, intercalados en el texto, proceden del Archivo de Protocolos de Logroño y del Archivo de la iglesia de Palacio. — C. B.

39830. SUBIRÁ, JOSÉ: *Un gran compositor soriano: Francisco Soto de Langa*. — «Celtiberia» (Soria), XI, núm. 21 (1961), 7-21.

Notas biográficas sobre el compositor Soto (1534-1619), del Oratorio de San Felipe Neri, y sobre la música sacra española. — R. O.

Biografía e historia local

39831. SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA, N[ICOMEDES]: *Doña Juana I de Castilla en su castillo-palacio de Tordesillas*. — Ediciones «Conferencias y Ensayos». — Madrid, 1959. — 47 p., 2 láms. (17×12,5), 12 ptas.

Conferencia. A base de documentación publicada, cuya procedencia no se indica, ofrece algunas noticias de la vida de Juana la Loca, desde el año 1508 hasta su muerte, en 1555. Concluye en que sin la cualidad de reina «no hubiese pasado de una benigna inquietud». — J. Mr.

39832. [MARICHALAR, ANTONIO] MARQUÉS DE MONTESA: *Una curiosa relación del siglo XVI (Aventuras del caballero soriano don Diego de Avellaneda)*. — «Celtiberia» (Soria), VIII, núm. 16 (1958), 183-192.

Transcripción de un manuscrito (Archivo del Señorío de Zayas de Báscones) que relata una aventura (propia de una comedia de capa y espada) de Diego de Avellaneda y Pedro de Bazán. Con referencias del mismo archivo se traza una semblanza de Avellaneda (m. en Ceuta en 1565). — R. O.

39833. MATEU Y VIDAL FBR., ERNESTO: *Joan Cristòfol Calvet d'Estrella i el seu probable origen sabadellenc*. — Cuadernos del Archivo de la Fundación Bosch y Cardellach. — Sabadell, 1961. 17 p. (22×15,5).

Ponencia presentada en la sesión plenaria de dicha institución de estudios locales. Biobibliografía de este humanista y cronista de Indias (†1593) que acompañó a Carlos V y a Felipe II en sus viajes por Europa. Con documentos notariales (a falta del archivo parroquial de San Félix de Sabadell, destruido en 1936) y un autógrafo de Calvet d'Estrella, descubierto por el autor y del que se da fotocopia, sostiene la probabilidad de su nacimiento en Sabadell. — J. Mr.

39834. CASTEJÓN, FEDERICO: *Centenario de Carlos V. Ventura y desventura del cronista del Emperador*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXIX, núm. 78 (1958), 305-320.

Conferencia, sin notas. Datos biográficos relativos a Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573), natural de Pozoblanco, reino y diócesis de Córdoba. Las «aventuras» se refieren a sus relaciones con profesores, papas, cardenales, príncipes y, sobre todo, con Erasmo, así como al patronazgo de Carlos V y de Felipe II; sus «desventuras», a la participación en guerras (saco de Roma, asedio de Nápoles) y navegaciones, censuras de sus obras y pugna con Las Casas. — J. N.

39835. MARAÑÓN, GREGORIO: *Los tres Vélez (Una historia de todos los tiempos)*. — Espasa Calpe, S. A. (Grandes Biografías). — Madrid, 1960. — 187 p.+16 láms.+2 láms. en color (23×17). 200 ptas.

Rasgos biográficos de los tres primeros marqueses de los Vélez, Pedro Fajardo y Chacón (n. 1477-1478), Luis Fajardo (1508-1574) y Pedro Fajardo y Córdoba (¿1530?-1580), que en parte protagonizan tres crisis graves de la historia de España; la rebelión de las Comunidades y Germanías, el alzamiento de los moriscos granadinos y el cambio político subsiguiente al asesinato de Escobedo y proceso de Antonio Pérez. Muchas referencias documentales y sugerencias sobre estas crisis, que amplían y en parte rectifican lo dicho por el autor en otros trabajos. Cree que el tercer Vélez fue el personaje manejado por Antonio Pérez para sustituir a Ruy Gómez en la jefatura del partido ebolista. El marqués fue uno de los principales inductores de la muerte de Escobedo. — J. R. ♦

39836. HICES, VÍCTOR: *Soria en la época de las comunidades (nuevas aportaciones documentales)*. — «Celtiberia» (Soria), VIII, núm. 11 (1956).

Notas sobre unas cartas de las ciudades de Toledo y Valladolid a la de Soria con motivo de las luchas de las comunidades (1520) y sobre alborotos ocurridos en Soria, según documentación del archivo de Simancas, que se transcribe. — R. O.

39837. HIGES, VÍCTOR: *La emperatriz, señora de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), IX, núm. 17 (1959), 139-142.

Transcripción y comentario de tres documentos del Archivo Municipal de Soria, sobre la concesión del señorío de la ciudad que Carlos I hizo a su esposa en 1526. — R. O.

Siglo XVII

Obras generales

39838. B[ERRIOCHOA F. S. C.], V[ALENTÍN]: *Apellidos. Izurza (Vizcaya): 1611-1620*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XVI, núm. 3 (1960), 378.

Cf. IHE n.º 39686. Lista de apellidos, a base del libro de bautizos de la parroquia. — J. C.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

39839. PÉREZ MARTÍN, MARÍA JESÚS: *Margarita de Australia, reina de España*. Espasa-Calpe, S. A. (Grandes biografías). — Madrid, 1961. — 230 p+48 láminas (23×15).

Biografía de Margarita de Estiria (1584-1611), esposa de Felipe III, basada principalmente en amplias lecturas, en las fuentes de la época (impresas y manuscritas) y en la correspondencia inédita privada de la soberana con sus parientes íntimos (Hamburgisch-lothringisches Hausarchiv de Viena). Repertorio bibliográfico y documental (archivos españoles e italianos) aprovechado con tino. Buena visión del ambiente de la Corte. Define con claridad los caracteres del rey, la reina, la madre de ésta (Archiduquesa María), el privado Duque de Lerma y Rodrigo Calderón, a cuyo proceso se refiere la última parte del libro. Faltan índices alfabético y de láminas, por cierto muy bien seleccionadas. — M. R. ♦

39840. ISIDORO DE VILLAPADIERNA O. F. M. CAP.: *La actividad diplomática de san Lorenzo de Brindis*. — «Estudios Franciscanos» (Barcelona), LXI, núm. 308-309 (1960), 287-311.

Relato de la misión diplomática (1606) del Santo en Praga para arreglar diversas rivalidades dinásticas y organizar la lucha contra el turco, y de sus dos embajadas ante Felipe III de España: en 1609, en nombre de la Liga Católica del Imperio, para lograr el apoyo del rey de España contra los protestantes; en 1619, en defensa del pueblo de Nápoles contra las injusticias del

virrey Osuna. Citas de abundante documentación del Archivo Vaticano y varios archivos capuchinos. — E. S.

39841. NIETO, GRATINIANO; POUSSIN, BRIGITTE; GARCÍA MORALES, JUSTO; BOUTAIN, MARCEL; y ESTEVE BARBA, FRANCISCO: *Catálogo de la Exposición Conmemorativa de la Paz de los Pirineos*. — Introducción de GRATINIANO NIETO. Introduction de MICHEL DENIEUL. — Comisión Internacional de los Pirineos. — Fuenterrabía [imp. en Valencia], 1959 [1960]. — XXXI+3 p. s. n.+230+4 p. s. n.+52 láms. (21,5×15).

Catálogo (en castellano y francés), con sumaria descripción de los 821 objetos expuestos (colecciones españolas y francesas) en el Palacio de Carlos V de Fuenterrabía (1959): hechos militares, protagonistas, precedentes, escenario, negociaciones y consecuencias de la paz, matrimonio de Luis XIV con María Teresa de Austria, cultura. En cada apartado se describen pinturas, grabados, medallas y monedas, documentos, libros, tapices, etc. La visión de conjunto es muy incompleta; se pasa como sobre ascuas por aspectos fundamentales, se echa de menos la participación y el reflejo de los fondos catalanes, obras fundamentales como la *Marca Hispánica* no aparecen, mientras figuran otras poco relacionadas con el tema; no se expone la abundante bibliografía sobre el hecho histórico. Falta un índice alfabético. — J. Ró.

39842. ZUDAIRE, C.: *Bibliopiratería del visitador Pedro de Marca*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 489-497.

Tras unas curiosas noticias de la actuación de Pedro de Marca en Cataluña durante la guerra de Segadors (documentadas en la col. Baluze de la Bibliothèque Nationale y en el Archivo de Asuntos Exteriores de París y avance de la obra del autor en curso de publicación *Política del Conde-Duque en Cataluña*), en oposición a Sanabre (IHE n.º 16858), documenta, como ejemplo de la bibliopiratería de Marca, el envío en 1647 a Mazarino del manuscrito latino de las *Constitucions de Catalunya*. Dos documentos en apéndice (1644 y 1647). J. Ró.

39843. PALACIO ATARD, VICENTE: *El tratado de los Pirineos*. — «Cátedra 1960-1961» (IHE n.º 39160), 89-102, 4 láms.

Resumen del desarrollo de las negociaciones de la paz de los Pirineos (1659) y su significación en la Europa del siglo XVII. — R. O.

39844. ROBERT, JEAN: *Rencontre pyrénéenne: le comte de Fuensaldaña et le maréchal de Gramont*. — «Bulletin de la Société de Borda» (Dax, Landes), LXXXIV, núm. 290 (1960), 229-239.

Noticia del viaje de Italia a Fuenterrabía (1660) del conde de Fuensaldaña, gobernador del Milanesado, embajador extraordinario comisionado para conducir a Francia la infanta María Teresa. Se basa en las memorias de Michel de Vuorden, secretario del conde (manuscrito de la Biblioteca de Cambrai y copia en la de Carpentras). — M. D.

39845. G[IGOT], J-G.: *Les conférences de Figueras (1660-1666)*. — «Cerca» (Perpignan), III, núm. 8-9 (1960), 151-159.

Transcripción de una serie de documentos referentes a las Conferencias que tuvieron lugar en Figueras (1660-1666) entre los diplomáticos españoles y franceses sobre el trazado de la nueva frontera. La documentación procede de los Archives des Pyrénées Orientales. Cf. IHE n.º 9499 y 39846. — E. G.

39846. GOUGES, MAURICE: *Dans l'évêché d'Urgel après le Traité des Pyrénées (1660-1748)*. — «Cerca» (Perpignan), III, núm. 8-9 (1950), 159-169.

Noticias dispersas (1660-1748) referentes a las dificultades político-eclesiásticas planteadas en los territorios de Cerdeña (incorporados a Francia por el Tratado de los Pirineos), a causa de su actual dependencia de la diócesis de Urgel. La documentación procede de los Archives des Pyrénées Orientales. — E. G.

39847. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA: *Emigración masiva de conversos por la frontera catalano-francesa en el año 1608*. — «Sefarad» (Madrid-Barcelona), XIX, núm. 1 (1959), 142-144.

Publicación de dos documentos de octubre de 1608, mediante los cuales el Virrey de Cataluña se dirige a las autoridades fronterizas para que averigüen las intenciones de las familias judaicas que se dirigen a Francia y las causas de la emigración. — M. Gu.

39848. CASTILLO, ÁLVARO: *La España morisca*. — «Hispania» (Madrid), XX, núm. 80 (1960), 578-585.

Glosa del libro de Lapeyre reseñado en IHE n.º 33279. — J. N.

39849. [VARGAS ZÚNIGA, ANTONIO], MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS: *Ensayo sobre nobiliaria en Aragón. Caballeros, Infanzones e Hijosdalgo aragoneses en las Cortes de 1626*. — «Hidalguía» (Madrid), VIII, núm. 39 (1960), 273-288. (Continuación).

Continuación del trabajo reseñado en IHE n.º 33278. Lista alfabética de un millar de nombres (desde Bartolomé de Lecina hasta Jusepe Zazuria), sin otra precisión que la de su procedencia geográfica. — J. N.

39850. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Política y hacienda de Felipe IV*. — Editorial de Derecho Privado. — Madrid, 1960. — XII+394 p. (24,5×16,5). 200 ptas.

Estudio importante sobre la evolución de la política fiscal y financiera en la España de Felipe IV. La primera parte resume el despliegue político, en estrecha relación con las vicisitudes de la Hacienda. Estudia, en la segunda, la gestión de los principales banqueros y asentistas —italianos, portugueses, alemanes, españoles y flamencos— que negociaron con la Corona. La última parte ahonda sobre la estructura y organización del Consejo y las Juntas de Hacienda, describe las distintas clases de rentas e ingresos, las alteraciones de la moneda de vellón y sus repercusiones, la cuantía de las remesas indianas y los juros y la deuda pública. Incluye 24 apéndices diversos. Maneja principalmente fondos del Consejo y Junta de Hacienda (Simancas) del Consejo de Castilla (Archivo Histórico Nacional), manuscritos de la Biblioteca Nacional y del Archivo de Indias. Aportación de indudable interés, sobre todo por tratarse de un tema prácticamente inédito; pero quizás adolece de precipitación. Acumula multitud de datos diversos, pero se echa de menos una adecuada estructuración, sobre todo en la tercera parte. Los aspectos monetarios son los más descuidados y no siempre resulta patente el mecanismo de las operaciones financieras. Tampoco el mercado de juros ha sido visto en su verdadera dimensión crediticia. Los puntos de vista generales son correctos. V. V. P.

39851. ZOUTIS, J.: *Riga dans le commerce maritime en Baltique au XVII^e siècle*. — En «Le navire et l'économie maritime», (IHE n.º 39328), 81-92.

Comunicación. Dentro de un cuadro general del comercio marítimo de Riga señala la presencia de sal y vino españoles y la adquisición de cereales bálticos con destino a España por intermediarios holandeses. — E. G.

39852. BASAS [FERNÁNDEZ], MANUEL: *La imprenta en Bilbao. Nuevos datos sobre la edición de las Ordenanzas del Consulado de Bilbao en 1669 y sus impresores*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVII, núm. 1 (1961), 3-11.

Detalles tipográficos y económicos de dicha edición, la primera que se conoce, documentados en el archivo de la entidad. Se aportan datos sobre la reimpresión, en 1670, del Privilegio del Consulado. Cf. IHE n.ºs 13465 y 19834. — M. Ll.

Aspectos religiosos

39853. OLARRA GARMENDÍA (†), JOSÉ DE; y LARRAMENDI, VIUDA DE OLARRA, MARÍA LUISA DE: *Correspondencia entre la Nunciatura en España y la Santa Sede. Reinado de Felipe III (1598-1621)*. 1: Años 1598-1601. — Publicaciones de la Iglesia Nacional Española (Colección Subsidia, núm. 2). Roma [imp. Madrid], 1960. — 303 p. (25×18). 60 ptas.

Tirada aparte —no se indica— del trabajo reseñado en IHE n.º 37853. — J. Ró.

39854. SABAU BERGAMÍN, GABRIEL: *Un texto desconocido del P. Sigüenza*. — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), CLXXIII, núm. 3-4 (1960), 638-641. Exhuma un manuscrito (Archivo del Palacio Real de Madrid) del P. José Sigüenza O. S. A. que informa al rey en 1604 sobre la tradición de la venida de Santiago a España y se declara decidido partidario de ella. — E. S.

39855. GARCÍA †, HONORIO: *Chispazos de la guerra de «Els Segadors»*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXVI, núm. 4 (1960), 241-247.

Continúa la glosa de los anales del monasterio de Santa María de Benifazá (cf. IHE n.º 35968). La presente entrega comprende desde 1640 hasta la Guerra de Sucesión, en cuyo periodo los hechos más destacados habrían sido: el saqueo de algunas posesiones y una supuesta confabulación antifilipista durante la guerra de «Els segadors», la resistencia a aceptar la reforma de la orden cisterciense, la realización de ciertas obras y las dificultades con el regimiento de la villa de Morella. — J. N.

39856. URIBE O. F. M., ÁNGEL: *Estado de la Provincia de Cantabria en el siglo XVII. Dos relaciones inéditas de 1640 y 1680.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XX, núm. 78 (1960), 205-242; núm. 79, 383-418; núm. 80, 537-572. (Conclusión).

Cf. IHE n.º 34853. Concluye la publicación de las relaciones de 1646 y 1680 correspondientes a Santander y País vasco hecha por el comisario Fr. Miguel Lazcamburu. Numerosas notas aclaratorias, sobre cada uno de los conventos descritos, procedentes de amplio material inédito y publicado. — M. Ll.

39857. BASILIO DE RUBÍ O. F. M. CAP.: *San Lorenzo de Brindis en el Capítulo Provincial de Barcelona de 1603.* — «Estudios Franciscanos» (Barcelona), LXI, núm. 308-309 (1960), 343-388, 1 lám.

Expone el estado de la provincia capuchina de Cataluña, Aragón y Valencia en 1603, superiores que gobernaron dicha provincia desde su fundación y cronistas primitivos de la misma. Detalles de los sucesos de los capítulos provinciales de Aragón de 1602 y 1603 y de la visita de san Lorenzo de Brindis como General de la Orden (1603). Leyenda sobre el convento de Calatayud. — E. S.

39858. CELESTINO DE AÑORBE O. F. M. CAP.: *El convento de Calatayud. Del viaje que hizo san Lorenzo de Brindis a España como Superior General.* — «Estudios Franciscanos» (Barcelona), LXI, núm. 308-309 (1960), 313-342.

Resume el itinerario de san Lorenzo de Brindis cuando visitó, como general de la Orden capuchina, los Conventos de Cataluña, Aragón y Valencia. Especial hincapié en la visita al convento de Calatayud y en la tradición referente a la maldición del Santo sobre dicho Convento a causa de su lujo y riqueza de construcción. — E. S.

39859. EMILIO M[ARÍA] DE SOLLANA O. F. M. CAP.: *Iconografía española de san Lorenzo de Brindis.* — «Estudios Franciscanos» (Barcelona), LXI, núm. 308-309 (1960), 431-448.

Descripción de pinturas (anónimas), grabados, «gozos» y estampas (impresos en España) representando a san Lorenzo de Brindis. — E. S.

39860. MARSHALL, DONALD H.: *Un capítulo olvidado del siglo XVII: la «Vida espiritual» del P. Antonio Sobrino, O. F. M.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XVIII, núm. 71-72 (1958), 395-416.

Precedidas de una muy breve introducción, se publican, con algunas notas, 16 cartas inéditas (sólo se precisa que proceden de «un pequeño fondo de documentos existente en los Estados Unidos») escritas o recibidas por este franciscano (†1622) del antiguo convento franciscano de san Juan de Ribera. El P. Sobrino, autor de una *Vida espiritual*, fue perseguido por la Inquisición. J. N.

39861. RODRÍGUEZ CARRAJA O. DE M., MANUEL: *Los débitos y la redención de María según Silvestre de Saavedra.* — «Estudios» (Madrid), XVII, número 52 (1961), 59-81.

Comentario teológico a la obra de Saavedra, teólogo del siglo XVII, decidido partidario del dogma de la Inmaculada. — E. S.

39862. EMILIO M[ARÍA] DE SOLLANA O. F. M. CAP.: *El P. Pacífico de Vilanova y la «Llave del cielo».* — «Estudios Franciscanos» (Barcelona), LXI, núm. 307 (1960), 99-102.

Breves notas sobre las ediciones de la obra de Jaime Corella *Llave del cielo* estudiada (cf. IHE n.º 2124) por el P. Pacífico de Vilanova O. F. M. Cap., bibliotecario de la biblioteca hispanocapuchina de Sarriá (†1958). — E. S.

39863. ANDRÉS O. S. A., GREGORIO: *El nieto del Greco: P. Gabriel de los Morales O. S. A.* — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), CLXXIV, número 1 (1961), 155-156.

Noticias muy breves acerca de la biografía del nieto del Greco, ingresado en la Orden de los Agustinos. Nacido en 1604 en Toledo, murió en fecha y lugar desconocidos. — E. S.

Aspectos culturales

39864. PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL: *Noticias sobre el colegio de la Compañía de Monforte y la formación del VII Conde de Lemos.* — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XV, núm. 45 (1960), 105-110.

Noticias históricas sobre esta fundación del cardenal Rodrigo de Castro (empezó a funcionar a partir de 1595) y sobre la educación de su colegial

Pedro Fernández de Castro, conde de Lemos, virrey de Nápoles (1610-1616) y protector de Cervantes. Publica un documento procedente del Archivo de la Casa de Alba. — J. C.

39865. BATAILLON, MARCEL: *Urganda entre Don Quixote y La pícara Justina*. En «*Studia philologica*» (IHE n.º 39219), 191-215+2 láms.

Profundo análisis del frontispicio y la dedicatoria de *La pícara Justina* en su edición de 1604 que refleja las incidencias y las relaciones entre los altos personajes de la corte de Valladolid. Confirma como autor de la novela al médico Francisco López de Úbeda, atacado duramente por Cervantes. Se señalan las extrañas circunstancias de la aparición de *La pícara*, relacionadas con el censor Tomás Gracián (la edición seguiría al encumbramiento de Rodrigo Calderón y sus cambios en honores y escudo). La anticipación de *La pícara* al *Quijote* se relaciona con las décimas de Urganda, violenta réplica que podría no ser de Cervantes sino de Pedro Medina Medinilla. Si es cierta —como parece por los argumentos de Jaime Oliver Asín— una edición de la primera parte del *Quijote* en 1604 se explicarían las alusiones de López de Úbeda de 1604 y la respuesta del *Quijote* en su edición de 1605. Cf. IHE n.º 39702. — J. M. R. ©

39866. ASENSIO, EUGENIO: *Un libro perdido de Baltasar Gracián*. — «*Nueva Revista de Filología Hispánica*» (México-Austin), XII, núm. 3-4 (1958), 390-394.

El descubrimiento de un ejemplar de la edición princeps de *El Político* (1640), hasta hoy desconocida, permite conocer la existencia de una nueva obra de Gracián (*Ministro real*), hoy perdida, y dar crédito a la afirmación formulada en los preliminares del *Oráculo* (1647), según la cual éste pone a contribución hasta doce tratados del autor. Ello destruye la tesis propuesta por Romera-Navarro sobre la elaboración del libro. Con el *Ministro real* (y *El Atento y El Galante*) son ya tres las obras gracianescas perdidas cuya existencia conocemos. — J. Ms.

39867. QUEVEDO, FRANCISCO DE: *Los Sueños*. — A cura di Giuseppe Bellini. — Casa editrice Giuseppe Principato (Classici Stranieri Commentati). — Milano-Messina, 1960. — 206 p.+1 lám. (19,5×13).

Edición para estudiantes de los *Cinco Discursos o Sueños*, excluyendo las fantasías morales, con notas aclaratorias del léxico. Prólogo (22 p.) en el que se señala la importancia de Quevedo y se analizan brevemente la obra y se señalan sus fuentes. Nota bibliográfica. — J. M. R.

39868. DEL PIERO, RAÚL A.: *Algunas fuentes de Quevedo*. — «*Nueva Revista de Filología Hispánica*» (México-Austin), XII, núm. 1 (1958), 36-52.

Se estudian minuciosamente las fuentes de la larga lista de herejes que aparece al final del *Sueño del infierno* (*Liber de hæresibus* de Filastrio, *Suplemento*; parece que los más modernos no proceden de ninguna fuente escrita directa) y la del principio de *La constancia y paciencia del santo Job* (*Dictionarium Syro-Chaldaicum* de la Biblia Regia o Poliglota de Amberes). — J. Ms.

39869. RAMÍREZ, ALFONSO FRANCISCO: *El pensamiento político. Francisco de Quevedo*. — «*Libros Selectos*» (México), III, núm. 8 (1961), 15-18.

Recoge algunos pensamientos de Quevedo sobre gobernantes, ministros, súbditos, tributos, libertad, igualdad, tiranía, etc. — D. B.

39870. BLECUA, JOSÉ MANUEL: *Un «coloquio» de 1626 con aragonesismos*. — En «*Studia philologica*» (IHE n.º 39219), 263-268.

Publicación de un *Diálogo* inédito, recogido por Gaspar Vicens en el tomo II de *Cosas varias y notables sucedidas en nuestros tiempos* (ms. 1009, Biblioteca Universitaria de Barcelona). Noticias curiosas de las cortes de Barbastro en un viaje de Felipe IV a Aragón y Cataluña. Se señalan los aragonesismos. — J. M. R.

39871. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO: *El cancionero manuscrito de 1615*. — «*Nueva Revista de Filología Hispánica*» (México-Austin), XII, núm. 2 (1958), 181-197.

Noticia de dicho manuscrito misceláneo, hasta hoy desconocido y propiedad del autor, detallada relación del mismo (305 composiciones poéticas, 6 escritos en prosa, de los cuales 171 son inéditos), índice general alfabético de primeros versos, bibliografía positiva consultada, índice de atribuciones. Algunas de las composiciones inéditas fueron publicadas por el autor con el título de *Jardincillo de romances del Siglo de Oro* (1950). — J. Ms.

39872. DEL CAMPO, AGUSTÍN: *Ocios literarios y vida retirada en Rodrigo Caro*. En «*Studia philologica*» (IHE n.º 39219), 269-275

Describe sus impresiones como lector de la obra de Rodrigo Caro *Días geniales y lúdricos* que corrieron anónimos poco tiempo, hasta 1626. Señala su impresión de vida y la valoración de la existencia retirada en estos diálogos renacentistas. — J. M. R.

39873. MOLHO, MAURICE: *Soledades*. — «*Bulletin Hispanique*» (Bordeaux), LXII, núm. 3 (1960), 249-285.

Estudio crítico, innovador en muchos aspectos, del concepto de «soledad» en Góngora. Se basa en los cuatro primeros versos del Exordio al duque de Béjar de las *Soledades*, los cuales apoyándose en la analogía *silva-silva* y el sinónimo *selva-soledad*, interpreta en contra de Dámaso Alonso. Comprueba sus afirmaciones en un detenido análisis del soneto 341 (ed. Mille). Análisis histórico de la *silva* como forma estrófica. — S. B.

39874. VAREY, J. E.; y SHERGOLD, N. D.: *Datos históricos sobre los primeros teatros de Madrid: prohibiciones de autos y comedias y sus consecuencias (1644-1651)*. — «*Bulletin Hispanique*» (Bordeaux), LXII, número 3 (1960), 286-325. (Continuación).

Cf. IHE n.ºs 37896. Publican 14 documentos (1648-1651) relacionados con el teatro, del Archivo Municipal de Madrid. En el estudio preliminar, tras examinar, basándose en estos documentos y en bibliografía, la situación del teatro en los años de su prohibición y los intentos del municipio de Madrid para su restablecimiento, sostienen que el alzamiento de la prohibición fue favorecido por los autos sacramentales. — S. B.

39875. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO: *The surgeon of his honour*. — Traducción en verso de ROY CAMPBELL, con una introducción de EVERETT W. HESSE. — The University of Wisconsin Press. — Madison, 1960. — xxx + 82 p. (25,5 x 14), 1 dólar.

La introducción contiene unas notas sobre la vida y obra de Calderón, un resumen de *El médico de su honra* y un análisis del trato que en ella se confiere a la «honra». Señala que Calderón presenta las limitaciones del hombre para alcanzar la verdad completa, en cuyo lugar sitúa verdades parciales. Una nota divulgatoria del traductor (p. xxvii-xxx) sobre la dramaturgia española del siglo xvii (cf. IHE n.º 40239). Breve bibliografía. — S. B.

39876. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO: *El médico de su honra*. — Edited by C. A. Jones — Clarendon Press. — Oxford, 1961. — xlv + 111 p. (22 x 14). 21 chelines.

Cuidada edición de esta obra basada en las dos versiones de la *segunda parte*... (Madrid, 1637) y teniendo en cuenta las principales ediciones restantes. Breve introducción en la que se analizan sumariamente: el texto, estilo, fuentes y valor de la obra. Bibliografía y versificación. Concisa anotación del texto. — J. Ró.

39877. WILSON, EDWARD M.: *Notas sobre algunos manuscritos calderonianos en Madrid y en Toledo*. — «*Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 477-487.

Noticias de 16 fragmentos de atribución posible o probable a Calderón conservados en manuscritos de la Biblioteca Nacional y de la Biblioteca Pública de Toledo. En gran parte ya conocidos, pero ofrecen variantes de interés especialmente de *Celos aun del aire matan* (¿1661?) y de *La púrpura de la rosa*. — J. Ró.

39878. GIJÓN ZAPATA, ESMERALDA: *El humor en Tirso de Molina*. — Artes Gráficas H. de la Guardia Civil. — Madrid, 1959. — 235 p. (24 x 17).

Después de un capítulo inicial sobre el humor, su sentido y su presencia en la literatura española, analiza los caracteres generales del humor en la obra de Tirso, las figuras del gracioso, la graciosa, el tenorio y el antitenorio, que considera como una creación original. El libro, bien estructurado, contiene aciertos críticos. Carece de índice alfabético. — J. M. R.

39879. NOUGUÉ, ANDRÉ: «*La venta de las Pavas*» *chez Tirso de Molina*. — «*Bulletin Hispanique*» (Bordeaux), LXII, núm. 3 (1960), 326-330.

Publica un fragmento del manuscrito *Apeo, deslinde y amojonamiento de la Legua de Toledo hecho en los años de 1732 y 1733* (Archivo Municipal de Toledo), en el cual se cita a la venta de las Pavas, mencionada por Tirso de Molina, dos veces en *Los cigarrales de Toledo* y una en *Doña Beatriz de Sevilla*. — S. B.

39880. RUBIO, JERÓNIMO: *Agustín de Salazar y Torres. Notas sobre su vida y su obra.* — «Celtiberia» (Soria), VI, núm. 12 (1965), 171-203.

Biografía de este escritor soriano (1642-1675), siguiendo la obra de Vera Tassis, y estudio de su obra poética y dramática, en la que se destaca la introducción de la música en el teatro como precedente de la zarzuela. — R. O.

39881. MARTÍN GONZÁLEZ, J[UAN] J[OSÉ]: *Nuevos datos sobre la construcción del Panteón de El Escorial.* — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVI (1960), 230-235.

Estudia dos legajos conteniendo cuentas de la obra del Panteón, conservados en el Archivo de Simancas y que no utilizó en su trabajo reseñado en IHE n.º 31542. No se modifican las conclusiones. — R. M.

39882. CORREDERA MARISTA, E.: *Apuntes para la historia de Nuria.* — «Ausa» (Vich), III, núm. 32 (1960), 381-386.

Publica el contrato (1642) de la construcción del retablo barroco del santuario, obra del escultor de Ripoll, Domingo Casamira, que lo había finalizado en 1652. El documento procede, al parecer, del Archivo Parroquial de Caralps. — J. C.

39883. CIVIL CASTELLVÍ, FRANCESC: *A propòsit d'una «Missa de Requiem» del mestre gironí Francesc Soler, nascut vers el 1625, mort a Girona el 1688.* — «Germinabit» (Montserrat), II època, núm. 73 (1961), 4-6.

Da a conocer la historia, hasta la fecha desconocida, de la institución de los Maestros de Capilla de La Seo gerundense desde su fundación en 1630 hasta los albores del siglo XVIII. Saca del anonimato los nombres de Joan Verdalet, Josep Gaz y, muy especialmente, Francesc Soler; la producción de este último permite colocarlo en un elevado nivel musical. Datos del Archivo Catedral de Gerona y partituras conservadas en la Biblioteca de Cataluña de Barcelona. S. S.

39884. CANTERA ORIVE, JULIÁN: *El retablo mayor de Santiago el Real de Logroño.* — «Berceo» (Logroño), XV, núm. 56 (1960), 331-343.

Datos y descripción del retablo en madera tallada, empezado en 1649 por Mateo de Zaballa, arquitecto, y Francisco de Ureta y Diego Jiménez, escultores. — C. B.

39885. MESA, JOSÉ DE; y GISBERT, TERESA: *Una obra de Montañés en Bolivia.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXI, núm. 96 (1959), 37-42, 4 láms.

Se refiere a la *Inmaculada* de la catedral de Oruro, tradicionalmente atribuida a Martínez Montañés, atribución confirmada con el descubrimiento de su firma en la peana. Se estudia su relación con otras imágenes concepcionistas del maestro. — A. D.

39886. LOIS FERNÁNDEZ, MARÍA DEL CARMEN: *La historia de san Benito en el coro bajo de San Martín.* — «Boletín de la Universidad Compostelana», LXVI (1958), 79-94, 12 láms.

Cotejo entre las escenas de la vida de san Benito representadas en el coro bajo de San Martín Pinario, obra de Mateo de Prado (s. XVII) y en un libro de grabados con el texto de san Gregorio (Biblioteca Universitaria de Santiago), editado en Roma, 1579 (sic). Los grabados son obra de Bernardus Passeri, manierista italiano del siglo XVII. — N. C.

39887. LA BANDA Y VARGAS, ANTONIO DE: *Un Greco en la colección sevillana del duque del Infantado.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXII, núm. 99-100 (1960), 151-152, 1 lám.

Se trata de un lienzo representando a san Juan y a san Francisco, cuya autenticidad parece indiscutible, y que debe fecharse entre 1604 y 1608. — A. D.

39888. PEMÁN, CÉSAR: *Noticia sobre la restauración del San Antonio de Murillo en 1876.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXI, núm. 96 (1959), 75-80.

Como continuación a sus notas sobre este mismo asunto («Archivo Hispalense», núm. 84-85), extracta una memoria presentada a la Real Academia de San Fernando en la que se detalla el trabajo realizado por el restaurador e, incidentalmente, se hacen algunas reflexiones sobre la técnica pictórica de Murillo. — A. D.

39889. BOROBIO, LUIS: *Velázquez, pintor.* — «Nuestro Tiempo» (Pamplona), XIV, núm. 80 (1961), 166-172.

Consideraciones superficiales sobre este tema. — I. I.

39890. MICO BUCHÓN S. I., J. L.: *Velázquez, pintor de España.* — «Eca» (San Salvador), XVI, núm. 156 (1961), 21-29.

Parangón entre Quevedo, Calderón y Velázquez como intérpretes del alma barroca española, deteniéndose en exponer el sentido íntimo de la pintura realista-barroca de Velázquez, principalmente como retratista. Intercala fragmentos de obras poéticas. — B. T.

39891. 1660-1960. *Lo que muchos han dicho de Velázquez*. — «Eidos» (Madrid), VII, núm. 13 (1960), 298-300.

Breve antología de juicios sobre Velázquez (siglos XVIII-XIX). — I. I.

39892. BENITO, ÁNGEL: *Velázquez y lo velazqueño*. — «Nuestro Tiempo» (Pamplona), XIV, núm. 80 (1961), 196-209.

Balance sucinto de la exposición *Velázquez y lo velazqueño*, celebrada en Madrid, 1960-61 (cf. IHE n.º 37928) y de la publicación *Varia velazqueña* (cf. IHE n.º 37930). — I. I.

39893. CONTRERAS DE LA PAZ, RAFAEL: *La exposición de «Velázquez y lo Velazqueño»*. — «Oretania» (Linares), 1960, núm. 6, p. 265-270, 4 figs.

Describe someramente la exposición (cf. IHE n.º 37928). — R. M.

39894. SANTANDER ARIAS, JORGE: *Diego Velázquez y su verdad*. — «Casa de la Cultura Ecuatoriana» (Quito), XII, núm. 22 (1960), 45-81.

Consideraciones en torno de Velázquez y su obra. — D. B.

39895. LIRA, OSVALDO SS. CC.: *El catolicismo en la pintura de Velázquez*. — «Finis Terræ» (Santiago de Chile), VII, núm. 27 (1960), 11-37.

Conferencia. Pone de relieve la influencia ejercida por Velázquez sobre la posterior pintura europea y examina la figura del pintor y su producción como católico: perfección, sentido reverencial de la existencia, tendencia a eternizar lo transitorio, variedad de temas, humildad, etc. — E. Rz.

39896. TODA OLIVA, EDUARDO: *Velázquez y la mujer*. — «Finis Terræ» (Santiago de Chile), VII, núm. 27 (1960), 38-40.

Comenta el interés de Velázquez, desde el punto de vista artístico, por la mujer, centrado en tres dimensiones de ella: elevación de lo social, anchura de lo popular, profundidad de lo espiritual. — E. Rz.

39897. MOUSSALI, ULYSSE: *Les «Ménines» de Velázquez*. — «Revue d'Esthétique» (Paris), XIII, núm. 3 (1960), 354-362.

Resumen de comunicación. El autor insiste en la influencia que tiene en Velázquez su encuentro con Rubens en 1628 y cree posible establecer analogías entre *Las meninas* y las prácticas impresionistas. — M. D.

Biografía e historia local

39898. GRANERO S. I., J. M.: *La espiritualidad de Mañara*. — «Manresa» (Madrid), XXXIII, núm. 126 (1961), 29-52.

Estudio del proceso de conversión e interiorización espiritual de Miguel Mañara (1627-1679). Expone los elementos fundamentales de su espiritualidad a la luz de datos biográficos y de su escrito *Discurso de la Verdad* que va extractando a lo largo del artículo. — V. F.

39899. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Datos para la historia de Cádiz en el siglo XVII*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXI, núm. 96 (1959), 43-49.

Documenta el crecimiento de Cádiz durante el reinado de Carlos II mediante memoriales de los cabildos secular y eclesiástico de Cádiz contradiciendo un Real Decreto de 1668 que pretendía imponer una contribución sobre la riqueza urbana de Cádiz. Contiene algunos datos sobre la propiedad urbana y el encarecimiento del costo de la vida. Documentación del Archivo Histórico Nacional. — E. G.

39900. RECIO VEGANZONES, FR. ALEJANDRO: *Descripción del manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional «Antigüedades de Jaén»*, original de D. Martín Jimena Jurado. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VII, núm. 23 (1960), 50-67, 8 láms.

Transcripción del Libro de las inscripciones antiguas que se hallan en el reino de Jaén y monedas de aquellos tiempos, original de este cronista nacido en Villanueva de la Reina (Jaén) a fines del siglo XVI. Comentarios sobre su valor historiográfico y notas explicativas. — J. Mr.

39901. *Topographia de la villa de Madrid, descrita por don Pedro de Texeira*. 1656. — Edición preparada por Eugenio Varela Iglesias. — Artes Gráficas Municipales. — Madrid, 1960. — 23 h. (58 x 47). 250 ptas.

Edición de este plano del Madrid seiscentista (20 hojas), con sus calles, parroquias, conventos, hospitales, antigüedades, etc.—J. Mr.

39902. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Documentos para la historia de Sevilla y su antiguo reino*.—«Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXI, núm. 97 (1959), 205-217; XXXII, núm. 99-100 (1960), 147-150.

Los documentos son: una *Relación de la inundación de Sevilla*, de 1626 (ms. de la Biblioteca Nacional); *Proyecto de monopolizar las barcas del Guadalquivir*, de 1618; *Proyecto de estanco de las insignias penitenciales de la Semana Santa de Sevilla*, (ambos del Archivo Histórico Nacional); *Extracto de carta del Consulado de Sevilla sobre los perjuicios del Almirantazgo del Norte* (1627, Archivo de Indias).—J. N.

39903. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Riña de alcaldes, en 1677, en la iglesia de Villanueva del Ariscal*.—«Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXI, número 98 (1959), 333-338.

El motivo de la querrela fue la resistencia del concejo de Villanueva a reconocer la supremacía del Alcalde mayor nombrado por el conde Gelves; terminó con una transacción. Documentación de la Audiencia Provincial de Sevilla.—A. D.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

39904. *Archivo General Militar de Segovia. Índice de expedientes personales*. Tomo I (A-Blum). Tomo II (Bo-Chy). Tomo III (D-Garcés). Tomo V (I-Mazzini). Tomo VI (Meabe-Pereyra).—Compuesto por la Comisión del mismo nombre, presidida por don FEDERICO HEREDERO ROURA e integrada por don VICENTE DE CADENAS Y VICENT, don JOSÉ LUCENA Y LADRÓN DE GUEVARA y don FRANCISCO CADENAS ALLENDE.—Prólogo del Excmo. Sr. Marqués de DESIO.—C. S. I. C., Instituto Luis Salazar y Castro.—Ediciones Hidalguía.—Madrid, 1959 (tomos I y II), 1960 (tomos III y V), 1961 (tomo VI).—496 p., 505 p., 459 p., 476 p., 486 p. (25,5 x 17,5). 400 ptas. cada volumen.

Relación nominal alfabética de individuos con indicación del cargo, arma, unidad y año en que ingresaron, así como su calidad nobiliaria. Constituye un índice genealógico de la oficialidad del ejército durante los dos últimos siglos.—J. Mr.

39905. NADAL OLLER, JORGE: *Demografía y economía en el origen de la Cataluña Moderna. Un ejemplo local: Palamós (1705-1839)*.—«Estudios de Historia Moderna» (Barcelona), VI (1956-1959 [1961]), 279-309.

A través de los datos parroquiales y del catastro local se examina el descenso de la mortalidad infantil en Palamós (Gerona), el consiguiente excedente de población y su absorción por actividades económicas nuevas (industria corcho-taponesa, ramo de la construcción...) simultáneas al descenso o estancamiento de las actividades tradicionales (agricultura y pesca). A pesar de su acotamiento local, el tema abre amplias perspectivas a una problemática general. En apéndice, estadística de nacimientos (varones) y de defunciones (varones de 0 a 13 años) correspondientes a los años 1705-1838 y 1705-1839 respectivamente.—E. G.

39906. MARTÍNEZ MORÁS, MARCELINO: *La emigración gallega y un viejo antecedente español del C. I. M. E.*—En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 337-347.

Notas históricas —de escaso valor, por su imprecisión— sobre la emigración gallega, con una referencia especial a la «Expedición de las Familias», organizada en tiempo de Carlos III para poblar, por medio de campesinos gallegos, las tierras de Patagonia y el Plata. Se considera esta expedición como un antecedente del Comité Internacional para las Migraciones Europeas.—J. N.

39907. BARCELÓ PONS, BARTOLOMÉ: *Notas. Contribución al estudio de la geografía agraria de Mallorca. El proyecto de De Cauterac para la desecación de la Albufera de Alcudia en 1799*.—«Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXX, núm. 782-785 (1957), 417-420.

Transcripción y comentario del texto del citado proyecto presentado por De Cauterac a la Real Sociedad Mallorquina de Amigos del País (cf. IHE número 34915). La Guerra de la Independencia impidió su realización, la cual no fue terminada hasta 1870. Documentación del archivo de la expresada Sociedad.—E. G.

39908. *Historial de la ganadería brava de D. Juan Pedro Domecq y Díez* — Edit. Jerez Industrial. — Jerez, 1960. — 10 p. (15 × 10,5).
 Datos sobre los propietarios y genealogía de la expresada ganadería, desde su constitución, hacia 1780, por don Vicente José Vázquez hasta nuestros días. Sin notas. — E. G.

39909. GRAELLS, EUDALDO: *La manufactura ripollesa de los clavos*. — «Revista de Girona», VI, núm. 13 (1960), 65-67, 1 fotografía, 3 ilustraciones.
 Esboza someramente la trayectoria de esta industria en Ripoll, que culmina en el siglo XVIII y desaparece en el XIX. Señala la importancia de la documentación conservada en el Archivo de Ripoll para el estudio de este tema. Notas. — A. G.

39910. LECUONA, MANUEL DE: *Una fundación de los Oquendo. El convento de las Brigidas de Lasarte*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVIII, núm. 1 (1961), 15-42. Cf. IHE n.º 18521. Sigue la narración de la historia de este convento en el período 1794-1840. Destacan las incidencias sufridas por la comunidad durante la guerra contra la Convención (1794), la guerra de Independencia (1812) y las guerras carlistas. Contribución al estudio de la personalidad de Diego de Lazcano, capellán de dicho convento a fines del siglo XVIII, acusado de jansenismo, basado en documentación del Archivo episcopal de Calahorra. Notas sobre el movimiento de personal en el convento: religiosas, abadesas y capellanes. — M. Ll.

39911. SANCHE DE SAN ROMÁN, RAFAEL: *Catálogo de las disertaciones y memorias de la Regia Sociedad Médica de Sevilla (1736-1819)*. — Universidad de Salamanca. Ediciones del Seminario de Historia de la Medicina Española (Catálogo de escritores médicos españoles, 2). — Salamanca, 1961. — 75 p. (21 × 15,5).

La Regia Sociedad Médica de Sevilla tiene sus precedentes en una tertulia de médicos revalidados en época de Carlos II. Estos se enfrentaron con las enseñanzas anquilosadas que se daban en la universidad y gracias a la protección de uno de sus médicos, Cervi, médico de Felipe V, consiguieron ver realizadas buena parte de sus aspiraciones. El catálogo está ordenado por autores y tiene un índice analítico de materias. — J. V. ©

39912. BERGÓS, JOAN; BENET, RAFAEL; CASANOVAS, MARIA AURORA; y MAINAR, JOSEP: *L'art neoclàssic i romàntic*. — En «L'art català», II (IHE número 39368), 183-330.

La especial importancia concedida al período moderno rompe el equilibrio entre las diversas partes de la obra. En lo que atañe al arte neoclásico y romántico los beneficiarios del cambio son a veces artistas de una triste mediocridad. Sin embargo, el estudio de la arquitectura neoclásica, cuya evolución se sigue atentamente, en relación con las grandes corrientes internacionales, será de especial utilidad. — M. D.

39913. GASOL, JOSÉ M[ARÍA]: *Los «Goigs de la Llum»*. — «Bages» (Manresa), IX, núm. 96 (1961), 10-11.

Estudio del texto, música y ediciones sucesivas (desde 1739) de estos «goigs» manresanos. — M. R.

Siglo XVIII

Obras generales

39914. *Conmemoración de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla del II Centenario de la Proclamación de Carlos III*. — «Estudios Americanos» (Sevilla), XIX, núm. 100 (1960), 93-120.

Cf. IHE n.º 40640. Se publican los siguientes discursos: *El reinado de Carlos III en la historiografía americanista*, de JOSÉ ANTONIO CALDERÓN QUIJANO (p. 95-97), que considera su programa de gobierno, comparado con el de Felipe II, origen del Archivo General de Indias de Sevilla, al que dedica su atención como organismo de la nueva técnica histórica; *La política internacional de Carlos III*, de VICENTE PALACIO ATARD (99-102) que, sobre el panorama general de la política europea que plantea, se refiere a la proyección atlántica, mediterránea y puntos de vista en la «cuestión de oriente» de España; *Las bellas artes en el reinado de Carlos III* sintetiza el desenvolvimiento artístico del mismo, por JOSÉ CAMÓN AZNAR (103-108); *Del Estado Patrimonial al Estado Nacional*, de VICENTE RODRÍGUEZ CASADO (109-116) estudia la transformación general en el paso de una a otra concepción, concretándose

a la vida administrativa; *El Ejército y la Armada en el reinado de Carlos III*, de JORGE VICÓN SUREÑAZ (117-120) que presenta los recursos con que contaba el ejército y la marina y la relación de las fuerzas armadas con los sucesos del «motín de Esquilache» y la expulsión de los jesuitas. — E. T.

Historia política y militar

39915. DEFOURNEAUX, MARCELIN: *Pablo de Olavide, un afrancesado del siglo de las luces*. — «Estudios Americanos» (Sevilla), XIX, núm. 100 (1960), 23-45.

Síntesis de la obra reseñada en IHE n.º 31573. — B. T.

39916. PALACIO [ATARD], VICENTE: *El afrancesado-tipo*. — «Hispania» (Madrid), XX, núm. 80 (1960), 585-593.

Glosa encomiástica del libro de Defourneaux reseñado en IHE n.º 31573, con algún reparo (excesiva indulgencia para la actuación de Olavide en el caso de las Nuevas Poblaciones) y algún punto de vista personal (influencia de don José Cicilia en las ideas de reforma agraria de Olavide). — J. N.

39917. FRANCIS, A. D.: *John Methuen and the anglo-portuguese treaties of 1703*. — «The Historical Journal» (Cambridge), III, núm. 2 (1960), 103-124.

A través de una abundante bibliografía y de numerosa documentación procedente de los archivos británicos se examina la actuación de Methuen en Lisboa hasta la firma de los tratados de 1703. Análisis del articulado del tratado comercial y comentario en torno de las causas que motivaron su firma y a las consecuencias ulteriores para Portugal. Sólo indirectamente se alude a España. — E. G.

39918. PIMENTA, BELISARIO: *Portalegre e a Guerra da Sucessão*. — «Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra», XXIV (1960), 273-301.

Trabajo redactado en 1950. Precedidos de una breve introducción y glosa, se publican dos documentos satíricos —en verso y en prosa— de la Biblioteca Universitária de Coimbra, alusivos a la escasa resistencia opuesta a la campaña portuguesa de Berwick y sus tropas filipistas, en especial por la ciudad de Portalegre, que se entregó el 8 de junio de 1704. — J. N.

39919. BROMLEY, J.-S.: *Les corsaires zelandais et la navigation scandinave pendant la guerre de Succession d'Espagne. Un aspect de l'histoire maritime de la neutralité*. — En «Le navire et l'économie maritime» (IHE n.º 39328), 93-109.

Comunicación. Examen de las violencias impuestas a menudo a los neutrales escandinavos por los corsarios zelandeses durante la guerra de Sucesión española y de los recursos y alegatos jurídicos puestos a contribución por ambas partes. Abundante documentación inédita de archivos británicos y holandeses. — E. G.

39920. BOUILLE, MICHEL: *Soldats du Duc de Noailles a l'hospital d'Ille (été 1707)*. — «Cerca» (Perpignan), III, núm. 8-9 (1960), 170-178.

A través de los registros de enfermos y de diversos documentos administrativos del hospital de Illa (Rosellón) da cuenta de la mala situación económica del ejército francés que operaba en Cataluña durante la guerra de Sucesión. Subraya el hecho de que los 33 heridos o enfermos hospitalizados en el verano de 1707 eran todos naturales de Cataluña. Documentación procedente de los Archivos des Pyrénées Orientales. — E. G.

39921. VOLTES BOU, PEDRO: *La tradición jurídica del «Consolat de Mar» y la neutralidad armada de Catalina II de Rusia*. — «Estudios y Documentos» (IHE n.º 39232), IV (1961), 7-51.

Sobre los esfuerzos de la diplomacia borbónica para romper la inicial solidaridad ruso-británica que condujeron, en 1780, a la declaración de la neutralidad armada de Catalina II. El autor relaciona a trasmano el contenido de esta declaración con una disposición del antiguo Consolat de Mar. El trabajo no es más que un plagio —en el texto y en las notas documentales— de otros de F. Yela (*España ante la independencia de Estados Unidos*, Lérida, 1925), de P. Fauchille (*La diplomatie française et la ligue des neutres de 1780*, Paris, 1893) y de M. Danvila (*El reinado de Carlos III*, Madrid, 1891). Apéndice bibliográfico que reproduce en lo esencial el publicado en el trabajo reseñado en IHE n.º 39933. — J. N.

39922. PATTERSON, A. TEMPLE: *The Other Armada. The Franco-Spanish attempt to invade Britain in 1779*. — Manchester University Press. — Manchester, 1960. — ix+247 p., 1 lám., 2 mapas (22×14). 30 chelines.

Estudio de la proyectada invasión de Inglaterra por una armada franco-española en 1779, basado en documentos ingleses y franceses. Trata más de Inglaterra y de Francia que de España, pero contiene un capítulo (p. 37-58) sobre las negociaciones de 1778-1779 entre el conde de Vergennes y Florida-Blanca a través del conde de Montmorin, embajador francés, demostrativo de que los grandes partidarios de una invasión eran los ministros españoles, que no tenían recursos para una guerra larga. Las p. 62-64 contienen unos detalles interesantes sobre las deficiencias de la armada española. Bibliografía, lista de fuentes utilizadas e índice alfabético. — J. E. ◆

39923. ARRIAS PALAU, MARIANO: *El salvoconducto enviado por Mawlay Muslama a Abd Allah al-Quitani*. — «Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), XI, núm. 47 (1958), 23-24.

Edición y traducción de un texto italiano del salvoconducto (Archivo Histórico Nacional), por falta del original árabe (s. XVIII). — M. Gu.

39924. LA ROSA OLIVERA, LEOPOLDO DE: *Diario de la visita del corregidor La Santa Ariza y Castilla a la isla de Gran Canaria en 1764, por el P. Acevedo*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XVII-XVIII, núm. 57-64 (1956-1957 [1960]), 165-188.

Transcripción del manuscrito que se menciona en el título — copia probable de otro original—. Precede un breve estudio del documento con la semblanza biográfica del Corregidor Nicolás de La Santa Ariza. — C. S. S.

Economía y sociedad, instituciones

39925. SANCHO DE SAN ROMÁN, RAFAEL: *El cardenal Lorenzana y la medicina de su tiempo*. — «Imprensa Médica» (Lisboa), XXIV, núm. 9 (1960), 424-435.

Estudio basado en un punto del artículo XIII («Las enfermedades que comúnmente se padecen, y cómo se curan») del extenso *Interrogatorio* formulado en 1782 por el arzobispo de Toledo a todos sus párrocos. A través de las *Contestaciones* (320 cartas del Archivo Arzobispal de Toledo) y del *Resumen* de las mismas (ms. 84-86 de la Biblioteca Provincial de Toledo) el autor traza el panorama sanitario de aquella parte de España y analiza especialmente el empirismo médico de los ambientes rurales. Junto con el autor, debemos subrayar la importancia de tal documentación y la posibilidad de utilizarla de modo sistemático en estudios de carácter económico, geográfico, social, genealógico, etc. — E. G.)

39926. RODRÍGUEZ CASADO, VICENTE: *La nueva sociedad burguesa en la literatura de la época de Carlos III*. — «Estudios Americanos» (Sevilla), XIX, núm. 100 (1960), 1-22

Ensayo sobre la actitud de los escritores españoles ante el problema político-social de su época (s. XVIII), en la etapa histórica caracterizada por la lucha de la burguesía por la conquista del poder. Incluye en nota los censos de 1787 y 1797 y el estado comparativo entre el número de labradores, según sus clases, existente en las provincias españolas y el producto territorial de éstas, y en texto, fragmentos de obras comentadas. Bibliografía. — B. T.

39927. PALACIO ATARD, VICENTE: *Primeras refinerías de azúcar en España*. — «Hispania» (Madrid), XX, núm. 80 (1960), 555-561.

Nota sobre los primeros balbuceos de esta industria en España, centrada en las vicisitudes del privilegio concedido en 1782 al aventurero francés François Lefevré. Se basa en documentación de la Junta de Comercio y Moneda (Simancas). — J. N.

39928. RODRÍGUEZ-ESCORIAL, JOSÉ LUIS: *Sobre industria fabril soriana en el siglo XVIII*. — «Celtiberia» (Soria), X, núm. 20 (1960), 277-284.

Notas sobre las actividades industriales (paños y lanas) de Soria promovidas por la Sociedad Económica de Amigos del País a fines del siglo XVIII, según datos del Archivo de dicha entidad. — R. O.

39929. OTERO PEDRAYO, RAMÓN: *Algunas notas sobre economía de Orense y su provincia a fines del siglo XVIII*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XV, núm. 45 (1960), 111-115.

Notas sobre rentas provinciales (1787), cobros y pagos (1798); noticias sobre los comerciantes y sus establecimientos en Ridavia (1791) y en Maride (1791 y 1792), y precios en Orense (1787 y 1792). No se anotan las fuentes utilizadas. — J. C.

39930. CAILLÉ, JACQUES: *À propos d'un document inédit de Moulay Yazid*. «Hespéris» (Paris), XLVII, núm. 3-4 (1959), 239-246, 1 lám.

Reproducción fotográfica del texto árabe, traducción francesa y análisis de un documento redactado por M. Yazid (s. XVIII), en el que agradece a un ciudadano de Ragusa, capitán de barco, el transporte gratuito de peregrinos desde la Meca a su país; se le autoriza a comerciar en todos los puertos del país. De interés por las noticias sobre las relaciones con la República de Ragusa. — M. Gu.

39931. FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, F.: *El sueldo del Marqués de la Ensenada*. «Berceo» (Logroño), XV, núm. 55 (1960), 242-245.

Comenta una real disposición de 1750, relativa al pago del sueldo a este ministro (Archivo del Ministerio de Hacienda). — C. B.

39932. VOLTES BOU, PEDRO: *Estudio estadístico de la coyuntura económica barcelonesa durante el reinado de Carlos III*. — «Documentos y Estudios» (IHE n.º 39232), VI (1961), 5-46.

El opúsculo contiene 11 p. de texto y 35 de estadísticas. Se refiere a: la coyuntura económica de Barcelona en 1780-1788, comparando los precios y salarios barceloneses con los de Madrid —como ya hizo P. Vilar en su *Dans Barcelone au XVIII^e siècle* (Barcelona, 1950)—; la finanza privada en Barcelona; el abastecimiento de trigo y carnes. Gran parte del texto es copia literal de diversos párrafos de las obras de Carrera Pujal, *Historia política y económica de Cataluña*, Barcelona, 1947-1949 (cf. III, p. 273, 278 y 280, 452, 453, 454 y 461) e *Historia de la economía española*, Barcelona, 1943-1947 (cf. IV, p. 63). En ambos casos, el autor se apropia las referencias archivísticas y documentales de Carrera Pujal. El resto del opúsculo lo componen las siguientes e interesantes tablas estadísticas: a) precio del trigo en Barcelona (1778-1783); b) procedencia de las importaciones trigueras (1778-1784); c) entradas y salidas de la «Taula de Canvi» (1775-1790); d) consumo, precio y valor de la carne (1778-1784); e) importe de la contribución personal, industrial y comercial de los gremios y colegios (1778-1784). El autor agradece a José Serra Roselló «su ayuda en la preparación de estas tablas». — E. G.

39933. VOLTES BOU, PEDRO: *Repercusiones económicas de la intervención española en la guerra de Independencia de los Estados Unidos*. — «Hispania» (Madrid), núm. 81 (1961), 49-150.

El artículo incluye integralmente el trabajo del autor reseñado en IHE n.º 39932. El resto, en una proporción que raya en la tercera parte, es copia literal de las obras de A. Ruiz y Pablo, *Historia de la Junta de Comercio de Cataluña*, Barcelona, 1919 (cf. p. 214-218); M. Danvila Collados, *El reinado de Carlos III*, Madrid, 1891 (cf. III, p. 496, y V, p. 41-59, 124-125, 479); J. Carrera Pujal, *Historia de la economía española* (cf. III, p. 137-138, 517, 555-556, 561, 563-565; IV, p. 61-65, 78, 82-83, 119-120, 123, 125-126, 235, 249, 254-255, 273-274, 325-328, 331-333, 335, 344, 349-350, 352; V, p. 262, 312, 323-324, 336-338), *Historia política y económica de Cataluña* (cf. II, p. 476-477, 479-480, 483-485; III, p. 62, 83-85, 88, 239-240, 284-285, 452-454, 461, 514; IV, p. 157, 448-449) y *La Barcelona del siglo XVIII*, Barcelona, 1951 (cf. I, p. 82), cuyas referencias archivísticas se citan como fuente. Por lo demás, el artículo sigue las obras de Hamilton sobre economía de la época o está constituido por noticias anecdóticas de interés mínimo. Cf. IHE n.º 39921. — E. G.

Aspectos religiosos

39934. FERNÁNDEZ ALONSO, JUSTO: *Francisco de Solís, obispo intruso de Ávila (1709)*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XIII, núm. 25 (1960 [1961]), 175-190.

Cf. IHE n.º 13782. Vicisitudes, documentadas en el Archivo Vaticano, del nombramiento real, gobierno y revocación pontificia de Francisco de Solís, titular de la sede ilerdense, como obispo de Ávila. Se sitúa el episodio dentro del marco de la oposición entre regalistas y ultramontanos y de las encontradas relaciones entre Felipe V y Clemente XI. — J. N.

39935. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: *El cura de Villaconejos*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVII, núm. 1 (1961), 99.

Noticia de un manuscrito (1750), obra de Diego Ortiz de Guinea —según parece natural de Lezama de Álava, cura de Villaconejos (arzobispado de Toledo), más tarde fraile agustino—. Se conserva en el Archivo Histórico Nacional (Madrid). — J. C.

39936. ISIDORO DE SAN JOSÉ O. C. D.: *La oración mental en la espiritualidad de la venerable Madre María Antonia de Jesús O. C. D.* — «Revista de Espiritualidad» (Madrid), XIX, núm. 77 (1960), 447-479.
Comentarios a las doctrinas espirituales y místicas —muy inspiradas en santa Teresa de Jesús— de esta carmelita del siglo XVIII. — E. S.

Aspectos culturales

39937. MELCHOR DE POBLADURA O. F. M. CAP.: *Vicisitudes de una proyectada versión castellana de las obras completas de san Isidoro de Sevilla (1772)*. — «Salmanticensis» (Salamanca), VIII, núm. 1 (1961), 135-157.
Noticia de un proyecto fallido —no obtuvo el permiso del Consejo de Castilla— de una edición bilingüe de la obra de san Isidoro, por parte del librero de Madrid Bartolomé Ulloa. Se basa en documentación del Archivo Histórico Nacional que publica en apéndice. — E. S.
39938. BAQUERO GOYANES, MARIANO: *Prerromanticismo y retórica: Antonio de Capmany*. — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 171-189.
Señala la *Filosofía de la elocuencia* (en la segunda edición de Londres, 1812) como un ejemplo de prerromanticismo. Apunta alguna de sus caracteres y la califica de «estilística». No menosprecia su valoración de lo clásico, pero hay en ella un nuevo acento. — J. M. R.
39939. CIORANESCU, ALEJANDRO: *Alejandro de Humboldt en Tenerife*. — C. S. I. C. Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de La Laguna (Monografías. Sección I: Ciencias Históricas y Geográficas. Vol. XV, 6.º de la Sec. I). — Publicación encomendada al Instituto por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. — La Laguna de Tenerife, 1960. 93 p. (21 x 15).
A través de una copiosa bibliografía se estudian los antecedentes del viaje de Humboldt a América, y especialmente la estancia del geógrafo alemán en Tenerife (1799), la ascensión al Teide, los resultados científicos obtenidos y sus relaciones amistosas con diversas personalidades isleñas. La obra se basa principalmente en la correspondencia y en la obra de Humboldt. Faltan índices. E. G. ©
39940. S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *La obra médica de Vicente Lardizábal*. — «A Medicina Contemporânea» (Lisboa), LXXIX, núm. 2 (1961), 39-45.
Biografía y estudio de la obra de este médico de San Sebastián (s. XVIII). Trabajó para la Compañía Guipuzcoana de Caracas y centró su atención en las enfermedades más corrientes entre los marinos: el escorbuto y la lues. — J. V.
39941. PRIETO AGUIRRE, J. F.: *La obra quirúrgica de Antonio Monravá y Roca*. — «A Medicina Contemporânea» (Lisboa), LXXIX, núm. 1 (1961), 19-38.
Análisis del *Breve curso de cirugía* (Lisboa, 1725). Monravá nació en Pons, se doctoró en Medicina en Lérida y ejerció entre 1710 y 1720 en Madrid. En 1721 ganó la cátedra de Lisboa, ciudad en la cual aún trabajaba en 1750. Como cirujano defendió la necesidad de extirpar el cáncer en sus inicios y rechazó las opiniones de aquellos que afirmaban que podía curarse médicamente. — J. V.
39942. SÁNCHEZ GRANJEL, LUIS: *El doctor Sangredo y su discípulo Gil Blas*. — «Medicamenta» (Madrid), XXXV, núm. 363 (1961), 36-39.
Examen de las opiniones médicas y del empirismo clínico protagonizados por Sangredo y por Gil Blas, según la conocida novela de Le Sage, traducida por el P. Isla, de la cual subraya el valor como cuadro de costumbres de la época, a pesar de su tono satírico. — E. G.
39943. *Instrucción sobre el modo y medios de socorrer a los que se ahogan, o estuvieran en peligro en la Ría de Bilbao. Uso de la machina fumigatoria*. — Edición facsimil. — Gastón y Daniela. — Bilbao, 1959. — 28+8 p. s. n., láms. (15 cm).
Ref. «El Libro Español» (Madrid), III, núm. 32-34 (1960), 318. Edición facsimil del ejemplar de la Biblioteca Barandiarán. Impreso en Madrid, Antonio Sancha, 1785.
39944. OTERO PEDRAYO, RAMÓN: *Notas sobre as simpatias portuguesas do P. M. Feixô*. — «Miscelânea de Estudos a Joaquim de Carvalho» (Figueira da Foz), núm. 5 (1960), 492-496.
Se destacan algunos pasajes de la obra del P. Feijoo en los que éste pone de manifiesto su amor hacia Portugal; se comenta, especialmente, la dedicatoria

a la reina portuguesa María Bárbara de Braganza, de las *Cartas eruditas*, IV. Cf. IHE n.º 38111. — J. Ms.

39945. SÁNCHEZ GRANJEL, LUIS: *Las opiniones médicas del padre Feijoo*. — «Clínica y Laboratorio. Revista Mensual Española de Ciencias Médicas» (Zaragoza), LXX, núm. 416 (1960), 385-394.

Documentado análisis de la obra médica del P. Feijoo, y en especial de sus opiniones antropológicas, su ideología médica, su empirismo clínico, su concepto de la sociología en relación con la medicina, y sus polémicas con otros científicos de la época. — E. G.

39946. SILVA MELERO, VALENTÍN: *Actualidad del pensamiento de Jovellanos*. «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIV, núm. 40 (1960), 183-194.

Conferencia. Notas sobre las ideas pedagógicas de Jovellanos. — R. O.

39947. PÉREZ DE CASTRO, J. L.: *Recuerdos y cartas de doña María Francisca de Isla en su solar de Asturias*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XV, núm. 46 (1960), 239-247, 2 láms.

Noticia de la casa solariega de la familia del P. José Francisco de Isla (1703-1781) en Colunga (Asturias), donde se conservan entre otros recuerdos dos cartas escritas por su hermana María Francisca Isla (1735-1808) a su sobrino José Joaquín. — J. C.

39948. LAS CUEVAS, JESÚS DE: *El poeta sevillano José María Roldán*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXI, núm. 98 (1959), 245-305, 4 láms.

Caracterización de este poeta neoclásico y reproducción de su drama pastoral *Danilo*, fechado en 1799, que muchas veces había sido buscado inútilmente. — A. D.

39949. OTERO TÚÑEZ, RAMÓN: *El barroco italiano en la obra del escultor Ferreiro*. — «Boletín de la Universidad Compostelana», LXVI (1958), 95-116, 16 láms.

Cotejo entre los modelos de la iconografía barroca italiana y la personal interpretación del escultor neoclásico del siglo XVIII José Ferreiro. Estudia la influencia italiana en obras conservadas íntegramente o en fragmentos en Galicia (Santiago especialmente) y en Zamora. — N. C.

39950 B[OUZA] B[REY], F[ERMIN]: *Noticias artísticas de la parroquia de San Andrés de Trobe*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XV, núm. 45 (1960), 115-116.

Noticias históricas de las obras de construcción de la nueva iglesia parroquial (Municipio de Vedra, La Coruña), desde el inicio de las obras, en 1768, hasta fines del siglo XVIII. Utiliza documentación del Archivo Parroquial. — J. C.

39951. VERA, JUAN DE: *Órgano nuevo de la catedral de Segovia*. — «Estudios Segovianos», X, núm. 28-29 (1958 [1959]), 197-205, 1 lám.

Transcripción de diversos documentos referentes a la construcción del órgano de la catedral segoviana, obra del organero Pedro de Echevarría y del tallista Juan Maurad, realizada en 1770. Documentación del Archivo de la Catedral. — E. G.

Biografía e historia local

39952. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: *Inventario de los libros del doctor Gainza, biógrafo de Irún-Uranza*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XV, número 4 (1959), 443-445.

Publica este documento (1747) conservado en el Archivo Municipal de Irún de interés para el estudio de la formación de Francisco de Gainza. Cf. IHE n.º 33402. — J. C.

39953. JÁUDENES REY, JOSÉ: *Don Vicente de los Ríos (1732-1779)*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXIX, núm. 78 (1958), 237-258, 1 lám.

Esbozo biográfico de este erudito cordobés, en sus dos facetas de militar (profesor del Colegio Militar de Segovia) y de cervantista. — A. G.

39954. RODRÍGUEZ ESCORIAL, JOSÉ L.: *Algunos datos sobre un prócer soriano*. — «Celtiberia» (Soria), XI, núm. 21 (1961), 127-134.

Semblanza, obtenida a través de su testamento de 1732 (Archivo Histórico de Segovia) del ganadero Juan Antonio de Salazar y Ladrón de Guevara, vecino de Medinaceli. — R. O.

39955. VELO Y NIETO, GERVASIO: *El arco de la Estrella (Cáceres, siglo XVIII)*. Obra cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres. Cáceres, 1960. — 97 p.+3 láms. (22×15,5).
Notas sobre los antecedentes y construcción de este arco en la Puerta Nueva de las murallas de Cáceres en 1726 y prolija descripción del pleito que sostuvo el Ayuntamiento con el obispo de Coria para la realización de la obra. Trabajo documentado en el Archivo Histórico Nacional, especialmente; con noticias genealógicas abundantes sobre familias representativas de la ciudad. Falta índice. — M. Ll.
39956. VINDEL, FRANCISCO: *El Madrid de hace 200 años (1758)*. Calles, posadas, mesones, librerías, toros, fábricas, industrias, comercio, oficios, enseñanzas, criados, objetos de arte y otros asuntos populares. — Distribución: Librería Mercé. — Madrid, 1958. — 127 p. (20×14). 100 ptas.
En conmemoración del segundo centenario del *Diario curioso-erudito y comercial* (cf. IHE n.º 13807), fundado por Francisco Mariano Nipho (se reproduce la portada), el autor entresaca de sus páginas varias noticias relativas a los temas que se enumeran en el subtítulo. — J. Mr.
39957. [CONTRERAS, JUAN DE] MARQUÉS DE LOZOYA: *Segovia en las cartas de un viajero inglés del siglo XVIII*. — «Estudios Segovianos», XI, número 33 (1959), 568-570.
Noticias sobre Segovia (1776), según Henry Swinburne (1752-1803), en la obra *Voyage de Henri Swinburne en Espagne en 1775 et 1776* (Ed. Didot, Paris, 1786). — J. C.
39958. JIMENO, ESTHER: *La ciudad de Soria y su término, en 1752*. — «Celtiberia» (Soria), VI, núm. 12 (1956), 243-276.
A partir del Catastro de Ensenada (Archivo de Hacienda de Soria), se sitúa el término de Soria geográfica y administrativamente en 1752 y se obtienen una serie de datos sobre población y poblamiento: calles, casas y tiendas de la ciudad, demografía, composición social y distribución profesional. — R. O.

Siglos XIX-XX

39959. TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *La España del siglo XIX*. — Club del Libro Español. — Paris [imp. Valencian], 1961. — 356 p. (21,5×13,5). 25 NF.
Lograda síntesis de la historia de España entre 1808 y 1914. El autor no ha recurrido directamente a las fuentes, pero sí a una completa y bien seleccionada bibliografía. En la obra se presta especial interés a los aspectos económico y social, y se hacen también bastantes referencias a la literatura de la época. No ha pretendido realizar un estudio definitivo para la interpretación histórica de nuestro siglo XIX pero ha logrado una obra de divulgación de amena lectura. — M. I.
39960. VICENS VIVES, JAIME: *Cataluña en el siglo XIX*. — Prólogo de E. GIRALT RAVENTÓS. Traducción de E. BORRÁS CUBELLS. — Ediciones Rialp (Biblioteca del Pensamiento Actual, 103). — Madrid, 1961. — 451 p., 1 lámina (18,5×11,5).
Versión castellana de la obra reseñada en IHE n.º 27915. En el prólogo, tras una explicación de los propósitos y de la estructura del libro, se exponen unos penetrantes puntos de vista sobre los factores políticos, sociales y económicos de la integración española de la Cataluña ochocentista. — J. Mr.
39961. HOFFMANN, LÉON-FRANÇOIS: *Romantique Espagne. L'image de l'Espagne en France entre 1800 et 1850*. — Université de Princeton. Département de Langues Romanes. — Presses Universitaires de France. New Jersey-Paris, 1961. — 3 hojas+203+2 p. s. n. (22,5×14). 8 NF.
Análisis muy completo de la imagen de España forjada por los franceses de la primera mitad del siglo XIX teniendo en cuenta la influencia de los acontecimientos y de la literatura y su impacto en la vida cotidiana. Se han consultado numerosos textos literarios y se han estudiado los elementos que se consideraban característicos de lo español, para concluir que esa España imaginaria fue creada por el respeto y la admiración que hacia ella sentía el alma colectiva francesa. En apéndice, relación cronológica de obras líricas y dramáticas francesas relativas a España. Bibliografía muy completa. Sin índice alfabético. — R. O.
39962. LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *Spain as a problem -yet again*. — Translated by EDMUND L. KING. — En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 15-20.

Insiste en su actitud ya expresada en obras anteriores (cf. especialmente IHE n.º 16994) para concluir pese a la opinión «oficial» (cf. IHE n.º 24839) en las palabras del subtítulo. Se refiere a los últimos 150 años. — J. Ró.

39963. DEL BURGO, JAIME: *Fuentes de la historia de España. Bibliografía de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo XIX*. Tomo cuarto: *Suplemento A-Z*. — Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. — Pamplona, 1960. — 998 p. (24×17). 500 ptas.

Continuación de IHE n.ºs 3643 y 7505. Incluye, junto a las obras aparecidas últimamente, algunas que escaparon a la catalogación en los tomos anteriores. Aun siendo fundamental esta gran aportación bibliográfica, nos sugieren serios reparos tanto el método catalogador como el criterio adoptado en las reseñas. — C. S. S.

39964. BENAVIDES MORO, NICOLÁS: *Geógrafos-historiadores militares españoles*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), IV, núm. 7 (1960), 117-132, 2 láms.

Comentarios a las obras *Geografía histórico-militar de España y Portugal* (1859), del coronel José Gómez de Arceche; *Estudio estratégico de la Península ibérica desde el punto de vista del Ingeniero* (1897), del coronel Francisco Roldán Vizcaino, y *Estudio acerca del teatro de operaciones entre España y Portugal* (1915), del general Modesto Navarro García. Se insiste sobre la consideración, en los tres casos, del factor orográfico y geológico. — J. Mr.

39965. LLORÉNS CASTILLO, VICENTE: *Sobre la aparición de liberal*. — «Nueva Revista de Filología Hispánica» (México-Austin), XII, núm. 1 (1958), 53-58.

Antes de las Cortes de Cádiz, el vocablo «liberal» había empezado a adquirir un matiz político; así, en 1809, el «Semanario Patriótico» habla de «ideas liberales» y de «Constitución liberal». Este uso de liberal desembocó, a fines de 1811, en su acepción moderna. En 1812, Eugenio Tapia inventó, para oponerle a «liberal», el vocablo «servil» (que desglosa en «ser-vil»). Muy rápidamente ambos vocablos obtuvieron una gran fortuna. — J. Ms.

39966. DUCASTELLA, ROGELIO: *Panorama básico sobre la población española*. En «Las migraciones en España» (IHE n.º 39320), 5-7.

Cifras y gráficos elementales sobre el desarrollo demográfico español de 1857 a 1960. — J. N.

39967. GIL MUNILLA, OCTAVIO: *Historia de la evolución social española durante los siglos XIX y XX*. — Publicaciones Españolas. — Madrid, 1961. 133 p. (16,5×12). 15 ptas.

Inteligente síntesis basada en las últimas obras al respecto (Vicens Vives, Jover, Sánchez Agesta, García Escudero). Distingue 4 periodos: 1808-1833, en el que se sientan las bases de una nueva estructura social; 1833-1874, edad de oro de la mesocracia; 1878-1901, hegemonía de la burguesía de negocios, y 1901-1936, ahondamiento del abismo y de la insolidaridad entre las clases. Sin notas ni referencias bibliográficas ni índices. — J. Mr.

39968. CARRERA PUJAL, JAIME: *La economía de Cataluña en el siglo XIX*. I: *La cuestión arancelaria*. II: *Agricultura, artesanía e industria*. III: *Comercio, moneda, banca, bolsa y tributos*. IV: *Marina mercante, puertos, carreteras y ferrocarriles*. — Bosch, Casa Editorial. — Barcelona, 1961. — 4 vols.: 476; 516; 398; 391 p. (24,5×17,5). 1.000 ptas.

Obra póstuma, dentro de la línea tradicional del autor, es decir, acopio de materiales de primera mano, pero muy poco elaborados y estructurados. En este caso, además, el texto adquiere un tono polémico destinado a reforzar, con reiteración de viejos argumentos y aportación de datos nuevos, la postura proteccionista, de tanta raigambre en los medios industriales catalanes; de ahí esa «cuestión arancelaria», tan en primer término y tan extensamente desarrollada. En este sentido, el libro, dominado por las cuestiones de política económica, es un verdadero complemento de la *Historia política de Cataluña en el siglo XIX* (cf. IHE n.ºs 19889 y 26156), del mismo Carrera. Documentación de diversos archivos barceloneses, muy especialmente de la antigua Junta de Comercio. Índices alfabéticos de materias muy sumarios. — J. N.

39969. VENTOSA I ROIG, JOAN; y PÉREZ BARÓ, ALBERT: *El moviment cooperatiu a Catalunya*. — Editorial Moll (Biblioteca Raixa, 50). — Palma de Mallorca, 1961. — 96+4 p. s. n. (15×11). 20 ptas.

Buen resumen de los orígenes del movimiento en Cataluña, a mediados del siglo XIX, y posterior desarrollo hasta 1936; interesan especialmente los de-

talles sobre la última etapa, de la que Ventosa y Roig ha sido una de las figuras más representativas. Cf. la obra de Reventós reseñada en IHE n.º 36365. M. Ll.

39970. RIVIÈRE MANÉN, FRANCISCO LUIS: *Francisco Rivière. Intimididades de una empresa barcelonesa.* — Prólogo de JOAQUÍN M.ª DE NADAL. — Lino-monograph, S. A. — Barcelona, 1959. — 264+8 p. s. n., 44 láms. (22×16).

Biografía del fabricante francés Francisco Rivière Bonneton (1835-1911) y noticias de la formación y desarrollo de la Casa Rivière, fundada en Madrid entre 1860 y 1864, dedicada especialmente a la fabricación de telas metálicas. Después de un intento, malogrado por las contiendas carlistas, de establecer una sucursal en Bilbao, lo consigue en Barcelona (1886) adonde más tarde se traslada la central de la empresa. No se hace el estudio económico de la misma. Se basa sobre todo en cartas familiares, de las que publica varios fragmentos. — A. G.

39971. OTERO PEDRAYO, RAMÓN: *La iglesia y la vida religiosa en Orense durante el siglo XIX.* — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XV, núm. 46 (1960), 191-203.

Notas deslavazadas y sin referencias acerca de los diversos obispos de la sede orensana y principales realizaciones y problemas con que se enfrentaron. — J. N.

39972. LA HOZ S. D. B., FRANCISCO DE: *Desde el valle a la montaña. Biografía de la sierra de Dios Madre Petra de San José Pérez Florido, Fundadora de la Congregación de Madres de desamparados y San José de la Montaña.* — Presentación por Marcelino Olaechea y Loizaga, Arzobispo de Valencia. — Escuela Gráfica Salesiana. — Sevilla, 1961. 476+3 p. s. n., 28 láms. (21×15,5).

Amena biografía basada sobre bibliografía de Ana Pérez Florido (1845-1906), y estudio del proceso de fundación y desarrollo del Instituto por ella fundado en 1880. Se ha iniciado la causa de beatificación. Bibliografía y notas. A. G.

39973. DANÉS TORRAS, JOAQUÍN; y SALA GIRALT, CARMEN: *Exposición bibliográfica conmemorativa del centenario de la prensa local olotense, 1859-1959. Catálogo conmemorativo.* — Ayuntamiento de Olot. Comisión de Cultura. — Imprenta Delta. — Olot, 1959. — 46 p. con figs.+1 cuadro plegable (22×15,5).

Fichas técnicas de 125 periódicos publicados en Olot (prov. de Gerona) desde 1859 y expuestos en la Biblioteca Municipal (1959). Útil gráfico esquemático «del desarrollo y evolución sincrónica». Noticia de los dos periódicos de 1859: «La Aurora Olotense» y «El Faro de Montaña», y de la participación en los mismos del mataronés Teodoro de Mena. El periódico siguiente apareció en 1874 y la mayoría corresponden al período de 1910 a 1935. El de mayor duración fue «El Deber», de Acción Católica (2.053 núms. desde 1897 a 1936). M. R.

39974. MIRAMBELL BELLOC, ENRIQUE: *Revistas culturales publicadas en Gerona.* — «Revista de Gerona», VI, núm. 13 (1960), 37-39.

Menciona 12 revistas (1879 a 1936) indicando las fechas de publicación y de suspensión, periodicidad, contenido, colaboradores, lugar de impresión. — N. C.

39975. ALONSO TURIEÑO O. S. A., TEODORO: *Labor literaria de los agustinos en la Real Biblioteca de El Escorial (1885-1960).* — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), CLXXIII, núm. 3-4 (1960), 666-710.

Resumen de las actividades llevadas a cabo por los agustinos durante el período de su dirección de la biblioteca de El Escorial de 1885 a 1960. Bibliografía general de obras que estudian los manuscritos de la biblioteca en diversos apartados. Índice onomástico. Cf. la obra de Difernan reseñada en IHE n.º 38139. — E. S.

39976. GASOL, J[OSÉ] M[ARÍ]A: *En el centenario de los Juegos Florales. Presencia Bagesana en la «Gaia Festa».* — «Bages» (Manresa), VIII, número 85 (1960), 4-5, 1 fig; núm. 86-87, 4 y 8, 1 fig.

Breves notas biobibliográficas de los literatos y poetas manresanos o comarcanos: Antonio Camps Fabrés, Josep d'Agullol i Serra, Mossèn Anton Vila, Fidel Riu i Dalmáu, Salvador Perarnau y otros, todos ellos nacidos en el siglo XIX. — M. R.

39977. FERRERES, RAFAEL: *La flecha alegórica con que hiere el amor.* — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 517-524.

Señala que la influencia de Rosalía de Castro en el poema de Antonio Machado *Yo voy soñando caminos*, apuntada por Rafael Lapesa, tiene una trayectoria histórica que arranca de santa Teresa. — J. M. R.

39978. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Manuel Reina y el modernismo*. — «Ínsula» (Madrid), XV, núm. 166 (1960), 7.

Sañala una ligera influencia de Manuel Reina (1856-1905) en Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez. — S. B.

39979. FERNÁNDEZ ALMAGRO, M.: *Juan Ramón Jiménez y algunos poetas andaluces de su juventud*. — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 493-507.

Noticia de algunos poetas de la generación anterior a Juan Ramón Jiménez (nacidos hacia 1860) y ahora recogidos en *Cincuenta años de poesía española (1850-1900)* de José María Cossío (Madrid, 1960). Noticia de Manuel Paso (1864-1901), José Almeyda Camps (1865-1912), y muy especialmente de Enrique Redel (se publican cuatro cartas de Juan Ramón Jiménez dirigidas a este poeta, catorce años mayor que él, procedentes del archivo de su nieto Jesús de Santiago Redel). Analiza algunas características de sus obras —transición hacia el Modernismo. — J. M. R.

39980. BERGÓS, JOAN; BENET, RAFAEL; SELVA, JOSEP; CASANOVAS, MARIA AURORA; y MAINAR, JOSEP: *L'art de la segona meitat del segle XIX*. — En «L'art català», II (IHE n.º 39368), 331-410.

Capítulo especialmente logrado que muestra cómo Cataluña en la época en que reconstituye su economía y organiza su vida cultural, consigue también ocupar una posición de vanguardia en el desarrollo artístico de la Península. La idea directriz es la autonomía respectiva de la arquitectura, de la escultura y de la pintura que hasta entonces habían seguido caminos paralelos: mientras la arquitectura adopta los estilos medievales, la escultura se mantiene fiel a los modelos neoclásicos, y el naturalismo y el preimpresionismo constituyen las nuevas corriente pictóricas. Corresponde también a los inicios de Gaudí. A señalar, como en el resto de la obra, la abundancia de ilustración. — M. D.

39981. *La Costa Brava vista pels seus millors pintors*. — Pròleg: CARLES SOLDEVILA. Text: RAMON REIG. Reproduccions: JOSEP M.ª LLOVET. Compaginació: ENRIC TORMO. — Editorial Aedos. — Barcelona, 1961. — 132 + 17 p. s. n., 60 láms. en color, 32 láms. en negro (27,5 x 22).

Panorama de la pintura y acuarela que tiene como tema la Costa Brava (prov. Gerona); en su mayoría, artistas catalanes de la segunda mitad del siglo XIX a la actualidad. Las reproducciones, excelentes, confieren su principal valor a la obra. El texto, una cuidada divulgación, agrupa topográficamente y comenta las distintas tendencias. Breves notas biográficas de los artistas citados. Se echa de menos la indicación de la fecha y paradero actual de las obras reproducidas. — J. Ró.

39982. GARCÍA VENERO, MAXIMIANO: *Torcuato Luca de Tena y Alvarez-Ossorio. Una vida al servicio de España*. — Editorial Prensa Española. — Madrid, 1961. — 3 hojas + 393 p. + 32 láms. (22 x 15). 125 ptas.

Biografía de Torcuato Luca de Tena (1861-1929), fundador de «Blanco y Negro» (1891) y «ABC» (1905), destacando la importancia de estos periódicos en el mundo periodístico español. Los datos aportados por familiares y amigos permiten internarse en la vida íntima del biografiado al que se sitúa también de modo anecdótico en el marco de la política de la época. Índice onomástico. — R. O.

CARLOS IV Y GUERRA DE INDEPENDENCIA

39983. MERCADER I RIBA, JOAN: *Catalunya napoleònica*. — Rafael Dalmau, editor («Episodis de la Història», 12). — Barcelona, 1960. — 58 + 4 p. s. n. (15,5 x 11,3). 18 ptas.

Clara síntesis expositiva de un período histórico ampliamente ilustrado por el autor en anteriores trabajos de investigación, bien conocidos. — C. S. S.

39984. G[IGOT], J.-G.: *Catalogue des documents de la période révolutionnaire conservés aux archives des Pyrénées-Orientales*. — «Cerca» (Perpignan), III, núm. 8-9 (1960), 202-284.

Importante catálogo de los fondos conservados en este archivo de Perpignan, referentes a los años 1789-1800; algunos de interés para la historia de España. — J. C.

39985. *Notes and news.*—«Bulletin of the John Rylands' Library» (Manchester), XLIII, núm. 2 (1961), 273-292.

Lista de nuevas adquisiciones de manuscritos de dicha biblioteca; incluyen muchos informes y cartas del general Pringle y otros oficiales ingleses en la guerra de la Independencia.—D. L.

39986. SOLANO, FERNANDO: *Los protagonistas de la Guerra de la Independencia.*—«Universidad» (Zaragoza), XXXV, núm. 3-4 (1958), 323-342.

Conferencia divulgadora. Señala la intervención del pueblo en la contienda y su actitud a veces revolucionaria.—M. L.

39987. MAISKII, I. M.: *Iz istorii osvoboditel'noi bor'by ispanskogo naroda 1808-1814 gg. (K 150 godovshchine pervoi revoliutsii).* [De la historia de la lucha por la liberación del pueblo español 1808-1814 (En el 150 aniversario de la primera revolución)].—«Novaia i Noveishaia Istoriia» (Moskva), núm. 5 (1958), 13-33.

Describe la resistencia española frente a Napoleón, pero considera que, como movimiento de liberación, resultó frustrada por identificar la independencia nacional con el mantenimiento de la dinastía borbónica y por la debilidad de la nueva burguesía en relación con la aristocracia. La Junta Central revolucionaria resultó reaccionaria en 1808 al restablecer la Inquisición, abolida por Napoleón, y suspender la venta de tierras de la nobleza y la Iglesias ordenada por algunas juntas locales. Señala que, a pesar de acoger bien a las fuerzas británicas, los españoles vieron con desagrado los intentos de Wellington de influir en política (consideraba demasiado radical la constitución de 1812 y usó su influencia en apoyo de las derechas del frente nacional). Recuerda que la junta de Sevilla hizo un llamamiento en 1808 para ayudar al zar Alejandro I. Se basa en informes del embajador ruso en España, hoy incorporados al archivo de política extranjera rusa en el Ministerio de Asuntos Exteriores.—JEAN JULI (H. A., VI, 2258).

39988. SCURFIELD, R.: *The weapons of Wellington's army.*—«Journal of the Society for Army Historical Research», XXXVI, núm. 148 (1958), 144-151.

Descripción de las armas del ejército británico en la Guerra de la Independencia española, que trata de corregir las afirmaciones de sir Charles Oman. Mosquetes, rifles, carabinas, pistolas, bayonetas, espadas, alabardas y espontones son objeto de detallada descripción, indicando las fechas de los periodos en que fueron usados.—T. L. MOIR (H. A., VI, 2265).

39989. LITTLE, BRYAN: *Third party at Trafalgar.*—«National and English Review», CLIII, núm. 920 (1959), 121-123.

Describe el papel desempeñado en Trafalgar por la flota española a las órdenes del almirante Gravina. Como reticentes aliados de la Francia revolucionaria, los españoles sentían menos encono hacia la marina británica que los napoleónicos, mostrando en la campaña «sentimientos de honor y humanidad». Atribuye la derrota española a inepticia estratégica y falta de experiencia marinera. Comenta el notable carácter de Gravina y llama la atención sobre las piezas y documentos del Museo Naval de Madrid relativos a Trafalgar.—BÁRBARA WALDSTEIN (H. A., VII, 2257).

39990. MATILLA TASCÓN, ANTONIO: *La ayuda económica inglesa en la guerra de la Independencia.*—«Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 451-475.

Cf. IHE n.º 29785. Trabajo que pretende dilucidar el carácter (gratuito o interesado, ventajas mercantiles) de la ayuda económica inglesa a la Independencia española. La documentación (incompleta) del Archivo del Ministerio de Hacienda le ha permitido precisar la índole de la misma (en metálico, en efectos a cobrar, en especie o en servicios), su distribución provincial, y otras cuestiones subsidiarias (ayuda del Perú, transferencia de socorros a Austria). El gobierno inglés aprovechó el desbarajuste de la guerra peninsular para hacerse abrir los puertos españoles e introducir mercancías; pero al final, los créditos pendientes no fueron demandados por Gran Bretaña. Sin notas.—J. Mr. ♦

39991. CARNER, ANTONIO: *Las tropas suizas al servicio de España durante la guerra de la Independencia.*—«Revista de Historia Militar» (Madrid), IV, núm. 7 (1960), 75-89, 2 láms.

Los regimientos suizos al servicio del rey de España (azurros) no quisieron asimilarse a los suizos incorporados al Ejército de Napoleón (rojos), tal como prescribían sus contratos militares y sus mismas autoridades cantonales. Em-

parentados muchos de sus componentes con familias españolas, prefirieron adscribirse a las filas de la insurrección popular. El autor, a base de documentación del Archivo municipal de Igualada, sigue la pista de un destacamento mandado por Francisco Krutter, que intervino decisivamente en la segunda batalla del Bruch (14 junio 1808). Los suizos supervivientes de la guerra de la Independencia siguieron al servicio de España hasta la primera guerra carlista, durante la cual ejercieron funciones de vigilancia. — J. Mr.

39992. *Informe-resumen del expediente mandado instruir por real orden de 30 de enero de 1924 en averiguación de si las banderas de los santos patronos y de la Purísima Concepción del Somatén de Manresa se encuentran por lo menos en iguales condiciones históricas que la del Santo Cristo del Somatén de Igualada.* — «Bages» (Manresa), VIII, núm. 86-87 (1960), 17-18; núm. 90-91, 18; IX, núm. 95 (1961), 18; número 96, 18; núm. 97, 18. (Continuación).

Cf. IHE n.º 33457 Continuación de este extenso alegato sobre la acción del Bruch (1808). — M. R.

39993. ARMELLADA, FRAY CESÁREO DE: *La causa indígena americana en las Cortes de Cádiz.* — Ediciones de Cultura Hispánica. — Madrid, 1959. — 110 p. (21,8×15,9). 50 ptas.

Aporta datos referentes, sobre todo, a la labor realizada en las Cortes de Cádiz en torno al problema del trato de los indígenas americanos, legislación y acuerdos relativos a este y a otros asuntos del Nuevo Mundo. Expone al final la colección de Decretos y Órdenes que expedieron las Cortes Generales y Extraordinarias desde su instalación el 24 de septiembre de 1810 hasta igual fecha de 1811. Índice general. Documentación de la Biblioteca Nacional de Madrid y del Archivo de la Corona de Aragón. — C. Ba. ◆

39994. ROUSTIT, YVES: *Raymond Durand, commerçant à Barcelone (1808-1814).* — «Estudios de Historia Moderna» (Barcelona), VI (1956-1959 [1961]), 311-403+6 p. s. n., 1 h. plegable.

A base de la documentación del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona y de los Archivos de Vincennes y del Departamento de los Pirineos Orientales, y de la bibliografía pertinente, delimita la personalidad de este comerciante perpignanés establecido en Barcelona en 1805, que llegó a ser el principal abastecedor, por tierra y por mar, del ejército francés de ocupación. El autor, en un análisis pormenorizado, fija las etapas y modalidades del tráfico de R. Durand, sus relaciones con el gran comercio barcelonés y sus actividades contrabandísticas. 12 documentos en apéndice. — J. Mr.

39995. REIXACH PBRÓ., MODESTO: *Clérigos franceses en Vich a raíz de la revolución de 1789.* — «Ausa» (Vich), III, núm. 33 (1960), 412-414.

Noticia del paso por la diócesis de Vich de más de 1104 clérigos franceses emigrados (1790-1792). Señala su procedencia, edad, cargos y su posterior destino a otras diócesis de España. Quedaron en Vich 356, de ellos 78 en la ciudad. Se desconoce la fecha de su regreso a Francia. Utiliza dos manuscritos del Archivo Episcopal de Vich. — J. C.

39996. SALARICH, MIQUEL S.: *Medicina vigatana.* — «Ausa» (Vich), III, núm. 32 (1960), 387-391.

Noticias sobre la vacunación antivariólica en la ciudad de Vich (1805), según un opúsculo publicado por el médico Ramón Vila: *Relación del estado actual de la vacuna en la ciudad de Vich, para satisfacción y desengaño del público* (1805). — J. C.

39997. FADREJAS LEBRERO, JOSÉ: *Leandro Fernández de Moratín.* — En «Cátedra 1960-61» (IHE n.º 39160), 315-344, 1 lám.

Semblanza de Moratín (1760-1828) y comentarios en torno a sus obras. — R. O.

39998. HUARTE, JOSÉ MARÍA DE, MARQUÉS VDO. DE VALDETERRAZO: *Más sobre el epistolario de Moratín.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 505-552.

Publica y comenta 35 cartas fechadas en Burdeos y en París entre 1821 y 1828 —propiedad del autor— de Leandro Fernández de Moratín a Manuel García de Prada, corregidor de Madrid (1809-1812) y amigo de Goya. Tienen sobre todo interés biográfico. Una versión parcial de estas cartas la publicó ya Juan Eugenio Hartzenbusch en las *Obras póstumas de Moratín* (Madrid, 1868). J. Ró.

39999. DOWLING, JOHN C.: *Moratín, suplicante. La primera carta conocida de don Leandro.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 499-503.

Publica y comenta brevemente tres cartas (Archivo de Palacio) en relación con las dificultades económicas de la viuda de Nicolás Fernández de Moratín (†1780). La segunda (1782) es una súplica de Leandro al rey para obtener una de las plazas vacantes de mozo de oficio de la Guardajoyas. — J. Ró.

40000. MENDOZA S. I., JUAN DE DIOS: *Una leyenda en torno a Moratín*. — «Razón y Fe» (Madrid), CLXII (1960), núm. 752, 183-192; núm. 755, 447-456.

Niega la hipótesis de que *El sí de las niñas* sea un episodio autobiográfico. Aduce, entre otras pruebas, la de que no tuvo amistad prematrimonial con su supuesta amante Francisca Muñoz, la pretendida Paquita de la comedia; otras anécdotas y testimonios contemporáneos. — E. S.

40001. FORMAGGIO, DINO: *Goya*. — Istituto Geografico de Agostini. — Editorial Teide. — Novara-Barcelona, 1960. — 28+35 láms.+29 láms. en color +1 p. s. n. (31×23). 390 ptas.

Colección de excelentes reproducciones de la obra de Goya precedida de una síntesis biográfica divulgadora y de un comentario a su pintura. Texto castellano y portugués. — J. Ró.

40002. GARCÍA O. R. S. A., FR. RAFAEL: *Una página inédita de la historia de Ágreda*. — «Celtiberia» (Soria), XI, núm. 21 (1961), 117-126.

Transcripción de un documento (convento de Agustinas de Ágreda) en el que se refiere la entrada de los franceses en la población en noviembre de 1808. R. O.

REINADOS DE FERNANDO VII E ISABEL II

40003. VAN AKEN, MARK J.: *Pan-Hispanism. Its origin and development to 1866*. — University of California Press (University of California Publications in History, LXIII). — Berkeley-Los Angeles, 1959. — xi+166 p. (23,5×15,5). 3,50 dólares.

Cuidada monografía sobre el desarrollo del «hispanismo», si no desde sus orígenes, sí desde su vigorización hacia 1834 (tendencia a reconocer diplomáticamente las nuevas naciones hispanoamericanas). Antes que agotar el tema o tratarlo en toda su extensión, el autor prefiere centrarlo en España (prescindiendo del eco que halló en medios principalmente conservadores de Ultramar) como cuna que fue de esa corriente, y limitarse al primer período de su vigencia hasta su entrada en crisis como resultado de la política intervencionista del gobierno español en asuntos americanos (reincorporación de Santo Domingo, expedición a México, guerra con Perú). Sobre la bibliografía disponible, fuentes impresas (en especial periódicos españoles) y documentos diplomáticos de Madrid (Archivo Ministerio Asuntos Exteriores), Londres y Washington, se ofrece un panorama de las relaciones diplomáticas y políticas entre Hispanoamérica y España en 1833-1866 (subrayando las torpezas de gobiernos españoles), y se estudian los aspectos culturales del hispanismo (destacando su origen en iniciativas privadas); insiste en la vitalidad y agilidad de dicha corriente, pese a sus fallos y limitaciones. — G. C. C. ◆

40004. VALVERDE S. I., CARLOS: *Presupuestos metafísicos en la filosofía social y política de Donoso Cortés*. — «Miscelánea Comillas» (Comillas, Santander), XXX (1958), 5-81.

Investiga los principios metafísicos sobre los que se asienta la inconexa obra de Donoso Cortés, y halla «el Principio del Orden» como punto de arranque. Extensa bibliografía sobre Donoso. — R. G. C.

40005. FONTANA LÁZARO, JOSEP: *La revolució de 1820 a Catalunya*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 14). — Barcelona, 1961. — 60 p. (16,5×12). 18 ptas.

Exposición divulgadora del período 1820-1823 en Cataluña, utilizando además algunos testimonios coetáneos inéditos. Hace hincapié en los factores económicos de base de la revolución liberal (necesidad de superar la crisis de sobreproducción industrial, derivada del cierre de los mercados indios, mediante un proteccionismo integral que permitiese la apertura de mercados peninsulares, lo que condujo a un enfrentamiento con el complejo de intereses gaditanos; desamortización de los bienes conventuales para enjugar el déficit financiero). Pero la ignorancia y los malentendidos entre la población rural y los legisladores del trienio, expresión de una minoría burguesa, hicieron fracasar este moderado empeño reformista. — J. Mr. ©

40006. CURET, FRANCESC: *«La Jamància». 1842-1843*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 16). — Barcelona, 1961. — 50 p. (16,5×12). 18 ptas.

Divulgación. Evocación de los motines barceloneses de noviembre-diciembre de 1842 contra Espartero, y de agosto-noviembre de 1843 contra el gobierno López-Serrano, aplicando al primero el remoquete con que fue conocido el segundo. El autor procura llegar al fondo humano de los sucesos referidos.— J. Mr.

40007. PABÓN, JESÚS: *«No importa»*. (Apuntes del duque de Madrid sobre la última guerra carlista).—«Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 110 (1960), 5-49.

Da a conocer unas cuartillas autógrafas del Duque de Madrid, llegadas a manos del autor por intermedio de su tío José Suárez de Urbina, cronista de campaña de D. Carlos. Abren el trabajo la biografía y semblanza de aquél—modelo probable del marqués de Bradomín valleinclanesco. Lo cierran unas interesantes glosas en torno al drama contemporáneo de los reyes en el destierro.— C. S. S.

40008. SEÑAS ENCINAS, F.: *El Conde de Toreno ante la crítica*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIV, núm. 40 (1960), 217-231.

Continuación de IHE n.º 33494. Recopilación de las opiniones, no siempre favorables, de algunos contemporáneos sobre la persona y la obra del conde de Toreno. Notas sobre su *Historia del levantamiento de España*.— R. O.

40009. SEVILLA ANDRÉS, DIEGO: *Antecedentes políticos de la guerra de 1859-1860*.—«Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), XIV, núm. 54 (1960), 19-37.

Conferencia. Resumen de la situación política durante el mando de la Unión liberal y ataques de los cabileños marroquíes contra Ceuta.— M. Gu.

40010. MEDRANO EZQUERRA, CARMELO: *Aspecto militar de la guerra de África 1859-1860*.—«Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), XIV, núm. 54 (1960), 60-75.

Conferencia. Estudio de la campaña, desde el punto de vista militar, sobre todo de las batallas de Tetuán y Wad-Ras.— M. Gu.

40011. FERRANDIS TORRES, MANUEL: *Consecuencias políticas y sociales de la guerra de 1860*.—«Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), XIV, núm. 54 (1960), 39-52.

Conferencia. Señala cómo la guerra de África retrasó el destronamiento de Isabel II y cómo la Paz de Wad-Ras anuló los resultados favorables de la guerra.— M. Gu.

40012. RUIZ HERNÁNDEZ, LUIS: *El general alemán Augusto von Gieben*.—«Revista de Historia Militar» (Madrid), IV, núm. 7 (1960), 91-115, 4 láms., 1 hoja.

Andanzas españolas (un mapa con sus itinerarios de guerra) de este general alemán (1816-1880) adscrito al Servicio del pretendiente Carlos V y luego, en 1859-1860, observador del ejército prusiano en la guerra de África. Basado en las memorias del propio von Gieben y en la bibliografía sobre la guerra carlista.— J. Mr.

40013. GARCÍA FIGUERAS, TOMÁS: *La prensa (periódicos y periodistas) en la guerra de África (1859-60)*.—«Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), XI, núm. 46 (1958), 7-27.

Estudio de los periódicos publicados en Marruecos y en España sobre la guerra de África y de los principales periodistas que intervinieron en su redacción, especialmente Pedro Antonio de Alarcón (cf. IHE n.º 40014).— M. Gu.

40014. MORALES OLIVER, LUIS: *La guerra de África en Pedro Antonio de Alarcón*.—«Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), XIV, núm. 54 (1960), 7-18.

Conferencia. Resumen de la guerra de África (1859-1860) a través del *Diario de un testigo de la guerra de África* escrito por Alarcón.— M. Gu.

40015. HIGES, VÍCTOR: *El obispo y el poeta: Tarancón y Zorrilla*.—«Celtiberia» (Soria), XI, núm. 21 (1961), 107-115.

Notas, entresacadas sobre todo de *Recuerdos del tiempo viejo*, de la amistad entre el padre de José Zorrilla y el arzobispo de Sevilla y senador Manuel Joaquín Tarancón (1782-1862) del que se hace una semblanza.— R. O.

40016. PAYNO, MANUEL: *La reforma social en España y México. Apuntes históricos y principales leyes sobre desamortización de bienes eclesiás-*

- ticos. — Introducción y selección de FRANCISCO GONZÁLEZ DE COSSÍO. — Universidad Nacional Autónoma de México. — Centenario de la Constitución de 1857. — Imprenta Universitaria. — México, 1958. — 127 p. (23 cm).
- Ref. «Boletín de la Biblioteca Nacional» (México), IX, núm. 3 (1958), 53. — Ref. «Boletín Bibliográfico Mexicano» (México), XVIII, núm. 215 (1958), 35.
40017. ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: *La desamortización en la provincia de Soria. El monasterio de Espejo desaparecido en nuestros días.* — «Celtiberia» (Soria), VIII, núm. 11 (1956), 19-39, 2 láms.
- Transcripción de dos inventarios del monasterio (1821 y 1855, archivo de la catedral del Burgo de Osma) y notas sobre su desamortización (subastado en 1843) y ruina posterior. — R. O.
40018. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Soria en 1840. La primera escuela de párvulos.* — «Celtiberia» (Soria), VI, núm. 11 (1956), 119-130.
- Notas sobre la enseñanza primaria en Soria en el siglo XIX y el primer parvulario de la ciudad, según una *Memoria* publicada en 1840 de la que se extraen diversos datos: reglamento, normas de estudios, sueldos de los maestros, local, etc. — R. O.
40019. ROIG GIRONELLA S. J., JUAN: *Lo eterno de Balmes.* — E. Portavella. — Vich, 1959. — 36 p. (24 x 17).
- Conferencia. La apelación a la naturaleza humana que hay en todo filósofo, preservó a Balmes de caer en los excesos del escepticismo y del racionalismo. Éste sería su mensaje perenne, en el que inspiró su método, desarrollado en *El Criterio*, y su entera filosofía, en especial su característica doctrina de los tres criterios de verdad que le sirve de base. — J. C. A.
40020. GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ: *Historia de una biblioteca geográfica.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 553-574, 1 lám.
- Informada semblanza del geógrafo y cartógrafo Francisco Coello de Portugal y Quesada (1822-1898), fundador de la Sociedad Geográfica de Madrid (1876) y autor del famoso y todavía útil *Atlas de España* para el *Diccionario geográfico* de Pascual Madoz. Bosquejo de la importante biblioteca y archivo de Coello propiedad del Ministerio de la Guerra desde 1903, custodiados en el Servicio Geográfico del Ejército. — J. Ró.
40021. OCHAGAVÍA, DIEGO: *Don Manuel María Azofra y Sáenz de Tejada.* — «Berceo» (Logroño), XV, núm. 55 (1960), 189-200; núm. 56, 255-267.
- Biografía de este riojano (n. 1813), catedrático de Matemáticas en Valencia, ingeniero y arquitecto. Desempeñó cargos oficiales y fue Director General de Industria y Comercio. Se basa en documentos del archivo particular de Concepción Baños Torre en Viguera. — C. B.
40022. LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ M.^a: *La obra anatómica de Agapito Zuriaga.* — «Medicamenta» (Madrid), XVIII, núm. 359 (1960), 165-168.
- Noticias biográficas sobre el citado médico español (1814-1866) que alcanzó gran prestigio profesional en su tiempo. Comentarios a su obra *Compendio de anatomía general y descriptiva...* (Valencia, 1838) que permite contrastar el estado de la anatomía en España en la primera mitad del siglo XIX. — E. Rz.
40023. DÍAZ MORA, R.: *Preveniones contra el cólera morbo en un municipio rural durante los años 1849-1854.* — «Medicamenta» (Madrid), XVIII, núm. 355 (1960), 293-297.
- Datos de las actas del Ayuntamiento de Garrovillas (Cáceres). — E. Rz.
40024. MIRACLE, JOSEP: *La restauració dels Jocs Florals.* — Premi Francesc Matheu de l'Institut d'Estudis Catalans. — Aymà. — Barcelona, 1960. — 351 p.+20 ilustraciones (19 x 12,5).
- Documentada obra sobre los antecedentes y la gestación de la labor restauradora de los «Jocs Florals» de Barcelona. Se atribuye gran valor como precursores de la «Renaixença» al historiador Capmany y al gramático Ballot; sostiene la intencionalidad de la Oda de Aribau y la importancia de Puigblanch. En el terreno de los hechos se examinan los esfuerzos individuales (de J. Rubió y Ors, Antonio Bofarull y V. Balaguer, principalmente) y la coordinación de los mismos hasta llegar a la formación del primer Consistorio. Es interesante el examen del problema político involucrado en la restauración floral, y de la actitud de unos y otros ante la misma. La obra se fundamenta en una extensa bibliografía tanto coetánea como posterior, y cuenta con algunas aportaciones inéditas procedentes de diversos fondos documentales barceloneses. En apéndice 15 textos (1814-1860). Sin índices. — E. G. ◆

40025. VARELA HERVIÁS, E.: *Don Juan Guillén Buzarán, escritor murciano*. — Publicaciones de la Academia Alfonso X el Sabio. — Murcia, 1959. — 57 p. (24×17).

Publica 30 cartas (1839-1862) de este escritor a Mesonero Romanos, procedentes de la Hemeroteca Municipal de Madrid. En la introducción, estudia la personalidad de Guillén Buzarán (1819-1892) y su obra como poeta y crítico literario, dando noticia de algunos trabajos inéditos. — J. M. R.

40026. *Washington Irving y España*. — En «Cátedra 1960-61» (IHE n.º 39160), 355-362.

Divulgación. Noticias sobre la estancia de Irving en España (1826-1829 y 1842-1846) y las obras que el país le inspiró. Cf. IHE n.ºs 33489 y 33496. — R. O.

40027. PALENCIA, CEFERINO: *Blanco-White y sus «Cartas sobre España»*. — «Cuadernos Americanos» (México), XX, núm. 2 (1961), 179-193.

Recoge la opinión de Menéndez Pelayo sobre las citadas *Cartas* (que C. Palencia ha traducido al español). Esboza la biografía del clérigo español emigrado a Inglaterra José María Blanco Crespo (1775-1841). Análisis de sus *Cartas* que ofrecen interesantes testimonios de la vida en España en el siglo XVIII. Bibliografía. — E. Rz.

40028. BALBÍN [LUCAS], RAFAEL DE: *Unidad rítmica y poema en el Cancionero menor de G. A. Bécquer*. — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 141-147.

Análisis estrófico y rítmico de la obra poética de Bécquer publicada durante su vida. En cada poema ejercitó una fórmula rítmica distinta y experimentó el monoestrofismo y el poliestrofismo. — J. M. R.

40029. GONZÁLEZ GERTH, MIGUEL: *Bécquer, su concepto de la poesía*. — «Ínsula» (Madrid), XV, núm. 166 (1960), 3 y 12.

Se señala que la poesía para Bécquer es algo vago y misterioso que existe fuera del poeta; la misión de éste es la huida del mundo material en busca de ese ideal poético. — S. B.

40030. CARBALLO CALERO, RICARDO: *Rosalía en Italia. Un texto crítico de 1885*. «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XIV, núm. 44 (1959), 349-353.

Publica una nota crítica (firmada con iniciales) sobre la obra de Rosalía de Castro, aparecida en «La Rassegna Nazionale» (Firenze), XXIV (1885), p. 207 y siguientes. — J. C.

40031. ALBORNOZ, AURORA DE: *Reflexiones irreflexivas en torno a unos versos de Rosalía*. — «Ínsula» (Madrid), XV, núm. 166 (1960), 11.

Tras señalar la incompreensión de los contemporáneos hacia la poesía castellana de Rosalía de Castro y la posterior valoración por los escritores del 98 y Juan Ramón Jiménez, hace una serie de divagaciones en torno al poema *Santa Escolástica* y la imagen que en él se presenta de la ciudad de Santiago. S. B.

40032. ORTI BELMONTE, MIGUEL ÁNGEL: *Biografía de don Ángel de Saavedra Ramírez de Baquedano, Duque de Rivas*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXIX, núm. 78 (1958), 193-218, 1 lám.

Divulgación, sin notas pero con una lista bibliográfica al final, sobre este dramaturgo romántico (1791-1865), natural de Córdoba. Se intercalan algunos versos alusivos a determinados episodios biográficos. Un retrato del duque. — J. N.

40033. [SAAVEDRA, ÁNGEL DE], DUQUE DE RIVAS: *Don Alvaro o la fuerza del sino*. — Introducción y notas de Alberto Sánchez. — Ediciones Anaya (Biblioteca Anaya, 10). — Salamanca, 1958. — 118 p. (17×12).

Cuidada edición para uso de escolares con unas notas sobre la personalidad y obra del duque de Rivas, y un pequeño análisis de *Don Alvaro* (estrenado en 1835), su crítica y fortuna. Acompañan al texto un cuadro cronológico y una pequeña bibliografía. — J. M. R.

40034. APAIZ [BUESA], RICARDO DE: *Un pintor de san Saturio, Juan Ángel Sáez García*. — «Celtiberia» (Soria), VI, núm. 11 (1956), 131-138.

Notas, basadas en un folleto de Julián Cantera Oribe, sobre el pintor riojano Sáez García (1811-1873), del que se conservan dos pinturas (colección particular de Rentería) sobre la vida de san Saturio, patrón de Soria. — R. O.

40035. GARCÍA DE SAN LORENZO MÁRTIR O. R. S. A., JOSÉ: *Ezcaray durante las cuatro décadas primeras del siglo XIX*. — «Berceo» (Logroño), XV, núm. 56 (1960), 269-312.

Amplía el artículo Ezcaray, *un poco de su pasado y algo de su presente*, «Rioja Industrial» (1954), con datos sobre la decadencia de su industria desde la guerra de la Independencia hasta la primera guerra carlista. Documentos de los archivos municipal y parroquial. — C. B.

40036. LLABRÉS, JUAN: *Noticias y relaciones históricas de Mallorca (1801-1850)*. Anejo de «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), núm. 1-11 (1961), 1-176; núm. 12-22 (1961), 177-352.

Cf. IHE n.ºs 13866, 23215 y 31693. Sigue la publicación del *Dietario*, con interesantes noticias sobre la vida mallorquina en la etapa 1821-1829; alteraciones y represiones políticas, epidemias, abastos... Breve nota biográfica del obispo de Vich Fr. Raimundo Strauch (1760-1823), fusilado en Vallirana por los liberales. — M. Ll.

REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN

40037. COSTA, JOAQUÍN: *Historia, política social: patria*. — Selección y prólogo de JOSÉ GARCÍA MERCADAL. — Ediciones Aguilar (Ensayistas Hispánicos). Madrid, 1961. — 324 p. (20×12).

Selección de diversos textos del conocido agrarista y ensayista aragonés, suficientes para dar a conocer su concepto de la historia y de la realidad española. De especial interés los agrupados bajo el epígrafe «Crisis política de España». En el prólogo se traza una semblanza un tanto literaria de la figura y significación del pensador. — E. G.

40038. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: *Una estimable colección de cartas de finales del siglo pasado*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVII, núm. 1 (1961), 101-102.

Noticia de la correspondencia recibida con motivo de la publicación del *Índice de los documentos del Archivo del Excmo. Ayuntamiento de la N. y L. muy benemérita y generosa y heroica villa de Irún* (1898). Se conserva en el Archivo Municipal. — J. C.

40039. *The First International minutes of The Hague Congress of 1872, with related documents*. — Edited and translated by HANS GERTH. — The University of Wisconsin Press. — Madison, 1958. — xx+315 p. (24×16).

Además de las Actas, hasta ahora inéditas, del Congreso de La Haya en que se consumó la escisión entre los partidarios de Marx y de Bakunin, redactadas por F. A. Sorge, de tendencia marxista, contiene un informe del mismo Sorge, también inédito, y la crónica del Congreso que Maltman Barry escribió para el periódico conservador «Standard». Fotocopia de los textos originales inéditos, en lengua alemana, y traducción inglesa; simple reproducción inglesa de la crónica de M. Barry. Noticias en su mayor parte ya conocidas a través de las memorias de James Guillaume, *L'Internationale* (Paris, 1905-1910, 4 vols.). Amplios detalles sobre la intervención en el Congreso de los tres delegados españoles Rafael Farga Pellicer, Nicolás Marselau y Tomás González Morago. Índice muy apreciable de nombres y de materias. Breve introducción situando el Congreso. — C. M.

40040. AZCÁRATE, PABLO DE: *La guerra hispano-americana de 1898 (Estudio de historia diplomática)*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), núm. 31-32 (1960), 201-249.

Más que la guerra, se expone pormenorizadamente el planteamiento diplomático del conflicto hispano-yanqui en torno a la cuestión cubana, desde su comienzo hasta la firma de la paz de París. Las *Foreign relations* y la importante obra de Flack dan la base documental para un trabajo que se resume en grave alegato en contra de la política de Washington con respecto a España. Última grande que el autor no haya sacado más partido del estudio de J. Pabón *El 98, acontecimiento internacional* (cf. IHE n.ºs 895 y 9572), fundamental para el enfoque de este tema, y que sólo aparece citado en una ocasión a pie de página. — C. S. S.

40041. SCHELLINGS, WILLIAM J.: *The role of Florida in the Spanish American War, 1898*. — The University of Florida. College of Law Building. — Gainesville, 1958. — 338 p. — 4,35 dólares.

Obra no recibida.

40042. COMELLAS, JOSÉ LUIS: *El sistema político de Cánovas*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXIV, núm. 112 (1960), 105-112.

Exposición de las directrices de la política de Cánovas, basada en sus discurs-

sos y escritos: constitución interna permanente y por encima de la momentánea expresión del sufragio popular; criterio teleológico y no dogmático para la legitimización de una política; transacción y equilibrio de tendencias como norma de actuación circunstancial. En la práctica el sistema se concretó en el dualismo rey-cortes, como depositario de la soberanía, y en el bipartidismo para el usufructo del poder. El fracaso del sistema se debería a apoyarse en unas circunstancias históricas cambiables. — J. Mr.

40043. EIRAS ROEL, ANTONIO: *La democracia socialista del ochocientos español*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXVII, núm. 109 (1960), 131-157.

Análisis de las dos posiciones —individualista y socialista— que concurren con la amalgama democrática española, en vísperas y durante la revolución de 1868. El autor debió tener en cuenta la interesante aportación a este tema de Casimiro Martí en su obra *Los orígenes del anarquismo en Barcelona* (IHE n.º 31618) a la que no se hace referencia alguna. — C. S. S.

40044. VALLINA, PEDRO: *Crónica de un revolucionario, con trazos de la vida de Fermín Salvochea*. — «Unas palabras previas» de JUAN FERRER. — Ediciones Solidaridad Obrera (Cuadernos populares, 1). — París, 1958. xiv + 122 p. (21,5 × 13,5).

Divulgación. Biografía informada, pero sin citar fuentes, de Fermín Salvochea (1842-1907), internacionalista que se destacó en el movimiento cantonal gaditano durante la Primera República española, y que fue perseguido a causa de los sucesos denominados de «La Mano Negra» (1882-1883). — M. I.

40045. SERMET, J.: *Toulouse et les tremblements de terre d'Andalousie, 1884-1885*. — «L'Auta» (Toulouse), Nouvelle Série, núm. 295 (1960), 130-136; núm. 296 (1961), 7-9; núm. 297 (1961), 18-22.

Evoca la historia de una importante sociedad denominada «Société Académique Franco-Hispano-Portugaise de Toulouse», fundada en 1879 para incrementar las relaciones entre Francia y la Península, a base de las manifestaciones de caridad organizadas en Toulouse en favor de las víctimas de los terremotos de Andalucía. La sociedad publicó, durante diez años, un boletín. M. D.

40046. PALANCA Y MARTÍNEZ-FORTÚN, JOSÉ ALBERTO: *El lazareto de Mahón. II. «Medicamenta»* (Madrid), XVII, núm. 348 (1959), 268-272.

Noticias sobre la epidemia de cólera que azotó a Europa entre 1884 y 1885, con especial referencia a la figura del médico Jaime Ferrán que pretendió realizar la vacunación contra el cólera en España. — E. Rz.

40047. PALANCA Y MARTÍNEZ-FORTÚN, JOSÉ ALBERTO: *El lazareto de Mahón. III. «Medicamenta»* (Madrid), XVIII, núm. 358 (1960), 96-99.

Cf. IHE n.º 40046. Continúan las noticias sobre diversas epidemias, con especial referencia a la figura del médico cubano Carlos J. Finlay (1833-1915), descubridor de la causa de la fiebre amarilla, así como a otros médicos españoles que lucharon contra las epidemias. Propone conservar el lazareto de Mahón como reliquia sanitaria. — E. Rz.

40048. PICANYOL SCH. P., LLOGARI: *L'escolapi sabadellenc Josep Calassanç Casanovas. Perfil biogràfic*. — Fundació Bosch Cardellach. — Sabadell, 1959. — 41 + 3 p. s. n. + 5 láms. (24,5 × 17,5).

Discurso de ingreso en la Fundación Bosch y Cardellach (Sabadell). Biografía del escolapi Casanovas (1815-1888), general de las Escuelas Pías desde 1868 hasta su muerte. Los datos sobre su vida son pocos; más interés tiene, para apreciar su personalidad, la publicación de algunas cartas del P. Casanovas o dirigidas a él (Archivo General de las Escuelas Pías de Roma). Respuesta de Ernesto Mateu Pbro., en nombre de la entidad. — E. S.

40049. USÓN, PAULINO: *Costa y la enseñanza*. — «Perspectivas Pedagógicas» (Barcelona), II, núm. 6 (1960), 153-180.

Evocación de la personalidad de Joaquín Costa (1846-1911) y análisis de su ideario sobre lo que era y tenía que ser la enseñanza (principalmente la escuela primaria). — J. C.

40050. LA PEÑA, ALFONSO DE: *Joaquín María Albarrán*. — «Medicamenta» (Madrid), XVIII, núm. 356 (1960), 347-351.

Noticias biográficas de este urólogo (1860-1912), cubano de nacimiento pero hijo de españoles y que vivió en España muchos años. Especial referencia a su formación científica y a su labor en el campo de la medicina. — E. Rz.

40051. LA PEÑA, EMILIO DE: *Primer centenario del doctor Joaquín Albarrán (1860-1912)*. — «Medicamenta» (Madrid), XVIII, núm. 356 (1960), 352-354.

Comentarios acerca de la personalidad de este urólogo según los recuerdos y cartas que el padre del autor, amigo personal de Albarrán, conserva. — E. Rz.

40052. M[ILLARES] S[ALL], A[GUSTÍN]; y H[ERNÁNDEZ] S[UÁREZ], M[ANUEL]: *Para la historia del periodismo de Canarias. Cartas de Elías Zerolo y Patricio Estévez a Millares Torres sobre la Revista de Canarias y La Ilustración de Canarias*. — «El Museo de Canarias» (Las Palmas), XVI, núm. 53-56 (1955 [1960]), 99-111.

Publica 18 cartas cruzadas entre estos colaboradores de las revistas (1878-1885), sin indicar la procedencia. — J. C.

40053. TORRENT, JOAN: *Una revista manresana del pasado siglo: «Revista Manresana»*. — «Bages» (Manresa), IX, núm. 96 (1961), 14, 2 figs.

Breve estudio de las características y colaboradores de esta revista literaria local (1880-1882). — M. R.

40054. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: *Carta del padre Arana a Bonaparte* (1884). — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XV, núm. 4 (1959), 447-448.

Publica una carta, escrita en euskera, cursada por Ignacio Arana S. I. a Luis Luciano Bonaparte y conservada en la Biblioteca Provincial de Guipúzcoa. J. C.

40055. ANDOÍN S. I., F. G.: *Un español ejemplar como humanista y como hombre*. — Editorial Sever-Cuesta. — Valladolid-Madrid, 1959. — 716 p. más 2 láms. (22×17).

Trabajo de tono apologético, sin novedades y con excesiva concesión al tópico y a la divagación, sobre la vida y la obra de Marcelino Menéndez y Pelayo. En la primera parte, traza una defensa apasionada de su vehemencia juvenil; en la segunda, «equilibrio de la madurez», resume las *Ideas estéticas*; en la tercera intenta reflejar «al humanista y al hombre». — J. M. R.

40056. MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO: *Más sobre Montalvo y Menéndez Pelayo*. «Nueva Revista de Filología Hispánica» (México-Austin), XII, núm. 3-4 (1958), 394-396.

Cf. IHE n.º 35085. Comentario sobre las opiniones peyorativas que *Los capítulos que se le olvidaron a Cervantes* de Montalvo merecieron de Menéndez Pelayo, y que fueron expuestas por éste en dos cartas a Rodríguez Marín. Se alude de nuevo a la pretendida elección y rechazo académicos de Montalvo y se recuerdan los comentarios de Gonzalo Zaldumbide (1927), Roberto Agramonte (1936) y Gustavo Vascónez Hurtado (1944). — J. Ms.

40057. MONTERDE, FRANCISCO: *La literatura mexicana en la obra de Menéndez y Pelayo*. — Universidad Nacional Autónoma (Ediciones Filosofía y Letras, núm. 28). — México, 1958.

Ref. «Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Biblioteca José Toribio Medina» (México) (septiembre 1958), 17.

40058. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] [VALENTÍN]: *Linaje de Martínez de Baroja, genealogía del escritor donostiarra don Serafín Baroja y Zornoza*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVII, núm. 1 (1961), 99-100.

Noticias genealógicas desde el siglo XVI de la familia de Baroja y Zornoza (n. en 1840). — J. C.

40059. GULLON, RICARDO: *Galdós, novelista moderno*. — Ediciones Taurus (Colección Persiles, núm. 13). — Madrid, 1960. — 300 p. (21×14).

Recoge el prólogo a la edición de *Miau*, reseñada en IHE n.º 27951. Ha añadido algunos apartados nuevos: «Complejidad de sentimientos y situaciones» (100-103) sobre *La loca de la casa*, «La sociedad, materia novelesca» (125-127), «El proceso de elaboración» (129-131), «El observador y el visionario» (131-135). Sin índices. — S. B.

40060. SCHRAIBMAN, JOSÉ: *Los sueños en «Fortunata y Jacinta»*. — «Ínsulan» (Madrid), XV, núm. 166 (1960), 1 y 12.

Valioso examen de la función novelística de los 22 sueños que contiene la novela de Pérez Galdós; todos tienden a profundizar en el estudio de los personajes, presentando su subconsciente y desarrollando el rasgo esencial de cada uno de ellos. — S. B.

40061. LOZANO GUIRAO, PILAR: *Vida y obras de Ricardo de la Vega*. — Facultad de Filosofía y Letras. — Madrid, 1959. — 30 p. (19,5×14).

Resumen de una tesis doctoral, leída en 1954. Con materiales de primera mano, estudia la personalidad del sainetista (1838-1910); más breve es, en cambio, el análisis de sus obras (un catálogo de las mismas) entre las que destaca *Celos mal reprimidos*. — J. M. R.

40062. VERDAGUER, JACINT: *Escripts inèdits de ... Volum I*. — Transcripció i estudi per JOSEP MARIA DE CASACUBERTA. — Editorial Barcino (Biblioteca Verdaguèria, vol. IV). — Barcelona, 1958. — 312+4 p. s. n. (18,5×12,5). 125 ptas.

Inicio de la publicación crítica de los escritos propiamente inéditos y de los dispersos no incorporados a ningún volumen de obras completas. Los textos, agrupados en verso y prosa y ordenados, en lo posible, cronológicamente, van acompañados de extensos estudios introductorios, minuciosa anotación y el correspondiente aparato crítico. El presente volumen comprende los escritos inéditos juveniles (1865-1870) que el colector distribuye según su carácter en narraciones autobiográficas y textos varios en prosa. Los originales se custodian en la Biblioteca de Cataluña. — R. Gs.

40063. VEGA O. S. A., ÁNGEL CUSTODIO: *De nuevo Jacinto Verdaguer*. — En «*Criterion*», 6 (IHE n.º 40124), 5-52.

Expone las vicisitudes del manuscrito de la obra del P. Miguélez sobre Verdaguer, así como su valoración en el momento actual, señalando de paso el papel de Castilla en la reivindicación del poeta. Amplio comentario del libro del P. Basilio de Rubí O. F. M. Cap.: *La última hora de la tragedia, hacia una revisión del caso Verdaguer* (IHE n.º 26255). — J. R. C.

40064. SÁNCHEZ DE TOCA, CRISTINA: *Un óleo desconocido de Fortuny*. — «*Eidos*» (Madrid), VII, núm. 13 (1960), 264-276.

Comentarios en torno de un cuadro inédito (*Carnaval en Roma*, colección duque de Riánsares, Madrid), que atribuye a Fortuny y no reproduce. — I. I.

40065. CARDIEL MARTÍNEZ, MARÍA DEL PILAR: *García y Ramos, pincel sevillano*. — «*Archivo Hispalense*» (Sevilla), XXXII, núm. 99-100 (1960), 21-115, 1 lám.

Muy completa monografía, que abarca los aspectos biográfico y artístico de este pintor sevillano (1852-1912), cuya pintura refleja aspectos costumbristas y no carece de importancia para la historia social. Junto a la bibliografía utiliza como fuente recuerdos personales de amigos del artista. Catálogo de 179 obras. — A. D.

40066. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: *Un retrato, al pastel, del embajador Fiscowich, a los cuatro años de edad, por Dario de Regoyos*. — «*Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*» (San Sebastián), XVII, núm. 1 (1961), 99.

Noticia de que en la colección particular de la familia Fiscowich se guarda este pastel, obra de Regoyos (1890). — J. C.

40067. VERASTEGUI, ALEJANDRO DE: *Isaac Albéniz, oriundo vitoriano*. — «*Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*» (San Sebastián), XVII, núm. 1 (1961), 43-49.

Esbozo biográfico de este músico catalán (1860-1909) de ascendencia vitoriana por su abuelo paterno. — A. G.

40068. CAMPS I ARBOIX, JOAQUIM DE: *Durán i Bas*. — Pròleg de Josep Maria Pi i Suñer. — Editorial Aedos (Biblioteca Biogràfica Catalana, 27). — Barcelona, 1961. — 221+3 p. s. n., 8 láms. (22×15).

Buena biografía de Manuel Durán y Bas (1823-1907), jurista destacado, que intervino en la codificación del derecho civil catalán y en los inicios del catalanismo político. Trabajo basado en el epistolario del biografiado y en un amplio aparato bibliográfico, recogido —junto con una completa bibliografía del propio Durán— al final de la obra. Índice alfabético. Sin notas. — M. Ll. ♦

40069. ZAMORA, FLORENTINO: *Fray Conrado Muñños Sáenz (1858-1913). Semblanza biobibliográfica en su primer centenario*. — «*Celtiberia*» (Soria), VIII, núm. 16 (1958), 253-274, 1 lám.

Resumen de la obra del P. Restituto del Valle Ruiz *Semblanza literaria del P. Conrado Muñños Sáenz* (Madrid, 1915), que recoge los aspectos más interesantes de la vida y la obra de este agustino soriano, profesor, poeta y periodista. — R. O.

Siglo XX

40070. *Image of Spain*. — A special issue edited by RAMÓN MARTÍNEZ-LÓPEZ. Associate editors: MIGUEL ENGUÍBANOS and MIGUEL GONZÁLEZ-GERTH. General editor: HARRY H. RANSOM. — «The Texas Quarterly» (University of Texas, Austin), IV, núm. 1 (Special issue. Spring 1961), 8 p. s. n. + 284 p. + 16 p. s. n. + 48 láms., ilustraciones (25 × 17). 1 dólar.

Miscelánea coherente de artículos, narraciones, poesía y reproducciones artísticas destinada a reflejar el pensamiento y la creación españoles contemporáneos en la emigración y en la Península. La primera parte la constituyen 17 artículos debidos a plumas muy representativas referentes a historia, política, literatura, filosofía, cine y bellas artes (excepto la música) en el siglo xx (se reseñan por separado en IHE n.ºs 39210, 39962, 40080, 40085, 40088, 40091, 40092, 40109, 40141, 40153, 40154, 40177, 40178, 40238, 40244, 40245 y 40247). No se refleja la actividad erudita en general, y Cataluña, especialmente en lo que respecta a la producción literaria y a la actividad cultural, está muy pobremente representada. La segunda parte (desde p. 152) la constituye una antología del verso y la prosa contemporáneos: León Felipe, Camilo José Cela, Jorge Guillén, Max Aub, S. Serrano Poncela, Vicente Aleixandre, Jorge Campos, Rafael Alberti, Francisco Ayala, Luis Cernuda, Gerardo Diego, Ana María Matute, Emilio Prados, Dámaso Alonso, Ramón Sender, Juan Goytisolo, Blas de Otero y José Hierro. Las 16 páginas sin numerar contienen unas efemérides políticas y culturales de los últimos 60 años. — J. Ró.

40071. MAEZTU, RAMIRO DE: *El nuevo tradicionalismo y la revolución social*. Editora Nacional (Obras de Ramiro de Maeztu, tomo XXI). — Madrid, 1959. — 323 p. + 1 lám. (18 × 12). 60 ptas.

Colección de artículos no recogidos hasta ahora y centrados en el tema del tradicionalismo político: la mayor parte de ellos aparecieron simultáneamente, bajo el título general *Contra corriente*, en varios diarios españoles (1922 a 1936): «Diario de Barcelona», «Diario de Navarra», «El Pueblo Vasco», «La Provincia», «Las Provincias»... Completan, pues, los que ya se coleccionaron en 1941 (*En vísperas de la tragedia*: artículos de «La Época») y en 1956 (*Frente a la República*: de «ABC»). Cf. IHE n.º 40079. — C. S. S.

40072. RAMÍREZ GABARRUS, MANUEL: *Cuando España tuvo acorazados*. — «Revista de Marina» (Santiago de Chile), LXXVI, núm. 6 (1960), 749-754. Noticias sobre los acorazados españoles «España», «Alfonso XII» y «Jaime I», construidos en el primer tercio del presente siglo y que estuvieron en servicio aproximadamente hasta la guerra civil española. — E. Rz.

40073. DOVAL, RAMÓN: *La migración interior. Zonas de emigración y de inmigración. El mapa de las corrientes migratorias de España*. — En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 63-88.

Consta de dos partes, defectuosamente relacionadas entre sí: composición de la población activa en 1900-1950 (incremento del sector industrial) y migraciones internas en 1950-1956. — J. N.

40074. *Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Bilbao, 1907-1957*. Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. — Bilbao, 1957. — 239 p. (32 × 24). Publicación conmemorativa del cincuentenario de esta entidad. Comprende: un pórtico de JOAQUÍN DE ZUAZAGOITIA, alcalde y presidente de la Caja, una evocación de la figura de Gregorio de Balparda, su fundador, por JOSÉ FÉLIX DE LEQUERICA, y una serie de textos o apuntes sobre los diversos aspectos humanos, económicos y culturales de Bilbao, a partir de finales del siglo xix, debidos a FERMÍN GARCÍA EZPELETA. Abundante ilustración gráfica. — J. N.

40075. *Memoria 1957. Bodas de Oro, 1907-1957*. — Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. — Bilbao, 1958. — 71 p., 10 láms. en color (30 × 21,5).

Comprende: el discurso del director de la entidad, glosando las bodas de oro y las disposiciones legislativas de 1957 sobre transferencia al ministerio de Hacienda de las funciones de protectorado que sobre las Cajas de Ahorros benéficas venía ejerciendo el de Trabajo; las cifras del ejercicio de 1957; las de 1907-1957 relativas a imponentes e imposiciones; unos anales de los 50 primeros años de la institución, y la crónica de las reuniones de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas y del Instituto de Crédito, tenidas en Bilbao para conmemorar tales efemérides. Abundante ilustración gráfica. — J. N.

40076. *Guía y estadísticas diocesanas. Diócesis de Pamplona y Tudela*. — Pamplona, 1960. — 300 p. (23,5 × 16,5).

Sacerdotes y casas de religiosos, censo de fieles desde 1900, vocaciones eclesiásticas, cumplimiento del precepto de la Misa y del precepto pascual. Varios mapas. — J. Mr.

40077. S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Panorama de la generación del 98*. — Ediciones Guadarrama, S. L. (Colección «Panoramas», núm. 7). — Madrid, 1959. — 550 p., 40 láms. (22 × 15,5).

Se desarrolla la tesis, que parece debe ser aceptada sin reservas, de que no existe propiamente una generación del 98, sino un grupo constituido por Unamuno, Baroja, Martínez Ruiz y Maeztu, a raíz de la crisis colonial y disuelto hacia 1902-1905. La primera parte estudia el medio histórico y cultural, vida y producción juvenil de aquellos autores, acción común que emprendieron a raíz del desastre, motivos que ocasionaron el rompimiento y elaboración del concepto de «generación del 98». La segunda parte es una antología de textos (agrupados en «testimonios literarios», «convicciones ideológicas», «doctrina política», «fastos del noventa y ocho», «los noventa y ochistas y la generación», «la generación ante la crítica»). Algunos aspectos, principalmente el medio en que se produjo el grupo, son susceptibles de mayor precisión; hubiera valido la pena tomar en cuenta el artículo *La joven escuela castellana*, de Joan Maragall («Diario de Barcelona», 28-II-1901), que parece ser el primer testimonio, si bien inmaduro, de la existencia del grupo o generación. Bibliografía final. — J. Ms.

40078. DURAN I SANFERE, A[GUSTÍ]: *Tornant-hi a pensar (Evocacions de moments viscuts)*. — Editorial Selecta («Biblioteca Selecta», 301). — Barcelona, 1961. — 203 p. (17,5 × 11,5). 50 ptas.

El autor, que ocupa un destacado lugar, por su actuación como historiador del Arte, arqueólogo y archivero, en los medios culturales barceloneses, narra con prosa fluida y elegante, una serie de hechos —la mayor parte de las veces intrascendentes— que iluminan de modo muy vivo distintas facetas de la vida cultural catalana en todo lo que va de siglo XX. — J. V.

40079. MAEZTU, RAMIRO DE: *Las letras y la vida en la España de entreguerras*. — Editora Nacional (Obras de Ramiro de Maeztu, tomo XXIV). Madrid, 1958. — 313 p.+1 lám. (18 × 12). 60 ptas.

Selección de ensayos breves y artículos representativos de la labor crítico-literaria de Maeztu, que aparecieron entre 1905 y 1936, en diversos diarios españoles e hispanoamericanos. Cf. IHE n.º 40071. — C. S. S.

40080. JIMÉNEZ-FRAUD, ALBERTO: *The «Residencia de Estudiantes»*. — Translated by ROBERT H. WILLIAMS. — En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 48-54.

Recuerdos acerca de la fundación y funcionamiento de la Residencia de Estudiantes de Madrid en 1910, por quien fue su fundador. — J. Ró.

40081. ESCLASANS, AGUSTÍ: *Història de «La Revista»*. — En «Criterion», 6 (IHE n.º 40124), 67-77.

Breves pero interesantes —algunas inéditas— noticias sobre la historia interna de la notable publicación fundada en 1915 y dirigida por López-Picó y de la que fue secretario, en su segunda época, el autor de este artículo. Sugestivas alusiones a los poetas Joaquim Folguera (†1919) y Joan Salvat-Papasseit (†1924), además de López-Picó, y al mérito de «La Revista» en la época novecentista hasta 1936. — J. R. C.

40082. ALTABELLA, JOSÉ: *«La Voz de Asturias» y «Región» los dos diarios más antiguos de Oviedo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIV, núm. 41 (1960), 453-461.

Índice de publicaciones periódicas asturianas y de sus redactores, desde que en 1923 aparecieron los diarios «La Voz de Asturias» y «Región». Noticia de «La Nueva España», el diario más importante de Asturias, nacido en 1936 y vinculado al Movimiento Nacional. — A. G.

40083. SÁNCHEZ-SÁEZ, BRAULIO: *Vida y muerte de una revista argentina: «Caras y Caretas»*. — «Miscelánea de Estudios a Joaquim de Carvalho» (Figueira da Foz), núm. 5 (1960), 457-464.

Notas sobre dicha revista, fundada por un grupo de argentinos y españoles en Buenos Aires, 1896, y desaparecida, en pleno auge, por diferencias surgidas entre los propietarios, 1939. Se destaca el interés que siempre mostró por la cultura española y el gran número de escritores españoles que colaboraron en ella. — J. Ms.

40084. PALLEY, JULIAN: *Existentialist trends in the modern Spanish novel. «Hispania»* (Storrs), XLIV, núm. 1 (1961), 21-26.

Notas acerca de caracteres existencialistas que aparecen en la novela española, desde Unamuno a Juan Goytisolo, haciendo hincapié en Ramón José Sender y en Camilo José Cela (tremendismo). Cf. IHE n.º 40129. — J. Ró.

40085. GULLÓN, RICARDO: *The modern Spanish novel*. — Translated by DOUGLASS M. ROGERS. — En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 79-96.

Breve resumen que abarca desde Galdós a la producción de la postguerra. Se señalan sólo las figuras, a juicio del autor, más representativas. — J. Ró.

40086. CANO, JOSÉ LUIS: *Poesía española del siglo XX. De Unamuno a Blas de Otero*. — Ediciones Guadarrama, S. L. (Colección Guadarrama de crítica y ensayo, núm. 28). — Madrid, 1960. — 543+6 p. s. n., 24 láms. (19×14). 225 ptas.

Colección de ensayos, notas y reseñas sobre poesía española contemporánea; muchos de ellos ya habían sido reunidos anteriormente en forma de libro bajo el título *De Machado a Bousño* (IHE n.º 21323). Se agrupan en varios apartados: Generación del 98 (Unamuno, Darío, Rueda, Machado, Juan Ramón; se incluye una nota sobre Campoamor, en la que se transcribe testimonios de críticos coetáneos y se destaca la modernidad de sus teorías poéticas); dos encuentros malagueños (retratos literarios de Rueda y García Lorca); generación del 27 (Moreno Villa, Salinas, Guillén, Diego, Villalón, Dámaso, Aleixandre, Cernuda, Atilaguirre, Prados, Romero Murube); generación del 36 (Muñoz Rojas, Ruiz Peña, Vivanco, Celaya); generaciones de postguerra (Gaos, Morales, Bousño, Hierro, Nora, Garcíasol, Luis, Montesinos, Valente, Figueira, Ferrán, Caballero Bonald, Blas de Otero y Claudio Rodríguez). Constituye un interesante depósito de datos y observaciones, desligados y fragmentarios, que pueden ser útiles para una historia de la poesía de este período; los autores más estudiados, dentro de lo fragmentario, son Machado, Cernuda y Aleixandre. — J. Ms.

40087. MACRÍ, ORESTE: *Poesia spagnola del novecento*. — Collezione Fenice núm. 19. — Guanda, 1961. — cli+684 p. (23×17,5). 3.500 liras.

Antología poética (original castellano y versión italiana), con una nota biográfica de cada autor, desde el Modernismo hasta el movimiento «Juventud creadora» (José Luis Cano, Dionisio Ridruejo, José García Nieto, José María Valverde). En un extenso prólogo se informa sobre la evolución de la poesía española contemporánea, desde el Modernismo a Claudio Rodríguez, señalándose la originalidad del surrealismo hispánico. Bibliografía extensa, pero incompleta. Obra útil, no sólo para el lector italiano. — J. M. R.

40088. TORRE, GUILLERMO DE: *Contemporary Spanish poetry*. — Translated by ROBERT C. STEPHENSON and MIGUEL GONZÁLEZ-GERTH. — En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 55-78.

Análisis crítico de la producción poética española desde el modernismo hasta la actualidad siguiendo en muchas apreciaciones los *Veinte años de poesía española* de José María Castellet (IHE n.º 36506). — J. Ró.

40089. SCHULMAN, IVÁN A.: *Los supuestos «precursores» del modernismo hispanoamericano*. — «Nueva Revista de Filología Hispánica» (México-Austin), XII, núm. 1 (1958), 61-64.

Notas sugeridas por la lectura del libro de B. Gicovate, *Julio Herrera y Reissig and the symbolists* (1957, cf. IHE n.º 14388). Insiste en el hecho de que los llamados «precursores» del Modernismo — J. A. Silva, J. del Casal, M. Gutiérrez Nájera, J. Martí — son verdaderos autores modernistas, que realizaron su obra simultáneamente a la de Rubén Darío; entre los cuatro «precursores» y éste se hallan numerosas interinfluencias. — J. Ms.

40090. BERGÓS, JOAN; BENET, RAFAEL; SELVA, JOSEP; y CIRICI, ALEXANDRE: *L'art modernista*. — En «L'art català», II (IHE n.º 39368), 411-478.

El problema esencial es el del *modernisme*, que se resuelve en parte — pero sólo en parte — con la aparición del arte desconcertante de Gaudí. Se sigue atentamente la evolución de este artista y se señalan con nitidez las diversas fases del desarrollo del *modernisme* en Barcelona. Adecuadas referencias a los focos artísticos extranjeros permiten adivinar el carácter internacional de este poderoso movimiento renovador. — M. D.

40091. KERMACY, MARTÍN S.: *The expressionism of Gaudí and Torroja*. — En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 137-143+6 láms, 18 figs.

Comentario superficial de la obra de los arquitectos Antonio Gaudí y Eduardo Torroja que intenta descubrir un paralelismo entre ambos. Las noticias sobre Gaudí proceden del libro de Collins reseñado en IHE n.º 40149. — J. Ró.

40092. LLORENS ARTIGAS, JOSÉ: *The ceramic arts in Spain today*. — Translated by DOUGLASS M. ROGERS. — En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 134-136+6 láms., 21 figs.

Comentario al desarrollo de esta actividad, principalmente en Cataluña, cuya renovación contemporánea se debe al autor. — J. Ró.

40093. DÍAZ DE QUIJANO, MÁXIMO: *Tonadilleras y cupletistas. Historia del cuplé*. — Cultura Clásica y Moderna. — Madrid, 1960. — 240 p.+26 láms. (22×16). 150 ptas.

Cuadro biográfico, pictórico, ambiental y crítico de la tonadilla y de sus intérpretes, a través de una suma de noticias, recuerdos y anécdotas del género, sin precisar nunca las fuentes utilizadas ni las fechas de actuación. Falta índice alfabético. Escaso valor histórico. — E. A.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

40094. *Muerte de Marañón*. — «Boletín del Archivo General de la Nación» (Caracas), L, núm. 189 (1960), 488.

Nota necrológica del médico e historiador español, con mención de sus principales obras. — R. C.

40095. B[ATAILLON], M[ARCEL]: *Gregorio Marañón*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXII, núm. 3 (1960), 357-359.

Necrología. Revisa su obra de investigador histórico relacionándola con su preocupación por España. Recuerdos personales del destierro de Marañón en París. — S. B.

40096. CANO, JOSÉ LUIS: *Un recuerdo personal*. — «Ínsula» (Madrid), XV, número 164-165 (1960), 5.

Relata su primer encuentro con Gregorio Marañón, destacando su continua lucha por la convivencia y tolerancia entre los españoles. — S. B.

40097. HERNANDO, TEÓFILO: *Marañón, maestro*. — «Ínsula» (Madrid), XV, número 164-165 (1960), 4.

Divagaciones en torno de Gregorio Marañón como maestro y a su concepto del «enseñar». — S. B.

40098. LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *Gregorio Marañón*. — «Ínsula» (Madrid), XV, núm. 164-165 (1960), 1 y 22.

Exégesis de la personalidad de Gregorio Marañón. — S. B.

40099. MAÑACH, JORGE: *Visita a Marañón*. — «Ínsula» (Madrid), XV, núm. 164-165 (1960), 6 y 13.

Reproduce un capítulo de *Visitas españolas* (Revista de Occidente, 1960). — S. B.

40100. MARÍAS, JULIÁN: *Gregorio Marañón, lo que se ha perdido y lo que ha quedado*. — «Ínsula» (Madrid), XV, núm. 164-165 (1960), 7.

Valoriza y examina superficialmente la figura de Gregorio Marañón. — S. B.

40101. MORAGAS, JERÓNIMO DE: *Gregorio Marañón, maestro*. — «Perspectivas Pedagógicas» (Barcelona), II, núm. 6 (1960), 150-152.

Evocación encomiástica de su personalidad, como maestro y humanista. — J. C.

40102. ROF CARBALLO, J.: *La superficie de fractura*. — «Ínsula» (Madrid), XV, núm. 164-165 (1960), 3.

Se destaca el optimismo de Gregorio Marañón ante el progreso humano, del cual es clave la rebelión contra el dolor. — S. B.

40103. S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Gregorio Marañón: su vida y su obra*. — Ediciones Guadarrama (Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo, núm. 29). — Madrid, 1961. — 244 p. (19×14).

A base de textos del propio Marañón (1887-1960), se examina su postura ideológica y su actuación como hombre público, su obra literaria y su obra médica. Este último aspecto es el más trabajado de la obra y sitúa adecuadamente al médico español dentro de la problemática científica de la época, cosa que no se consigue con su actuación pública. Aparato crítico insuficiente, aunque la lista bibliográfica (de Marañón y crítica) es muy extensa. Faltan índices. — E. G.

Filosofía, religión, sociología, ciencias

40104. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: *Meditación de Europa*. — Revista de Occidente. — Madrid, 1960. — 150 p. (19,5×13).

Volumen de las obras inéditas del pensador matritense que, además del ensayo que le da el nombre, intitulado originalmente *De Europa meditatio quædam*, comprende también otros pequeños estudios afines. El ensayo central recoge en forma magistral las ideas del último Ortega sobre el «problema» de Europa. Dos temas hay que señalar. El primero es la dualidad Europa-nación; Europa no es un futuro a realizar, sino algo anterior a las llamadas naciones europeas. El segundo es el del equilibrio europeo, que se sigue de esta dualidad. Ese equilibrio ha constituido siempre una especie de gobierno de Europa, que ha regulado el enjambre de naciones que la constituyen; Europa no es una cosa, sino un equilibrio. Después de señalar el momento crepuscular de la civilización europea, Ortega se reafirma en su optimismo. Se trata sólo de un crepúsculo matutino. — E. C. P.

40105. *Homenaje a Ortega y Gasset*. — Universidad Central. Instituto de Filosofía. — Ediciones Edime. — Caracas, 1958. — 135 p.

Ref. «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XX, núm. 130 (1958), 167.

40106. GRANELL, MANUEL: *Ortega y su filosofía*. — Revista de Occidente. — Madrid, 1960. — 209 p. (19,5×13). 60 ptas.

Conjunto de ensayos o estudios sobre Ortega y su pensamiento, escritos en buena parte como conmemoraciones necrológicas del filósofo hispano en las revistas o en la cátedra académica. Aunque diversos en su origen, los ensayos se agrupan en torno del hombre, su circunstancia y su filosofía. — E. C. P.

40107. MARTÍNEZ CURTO, M. C.: *Por el sendero de la meta. Comentario a la obra de Ortega y Gasset*. — Imp. Sáez. — Puig, Valencia, 1960. — 103 p. (18×11).

Analizando algunos pensamientos dispersos, extraídos de la obra orteguiana, el autor pretende descubrir sus «notorias contradicciones e inconsecuencias frecuentes». — J. Mr.

40108. NIEDERMAYER, FRANZ: *José Ortega y Gasset*. — Colloquium Verlag (Köpfe des XX. Jahrhunderts, 15). — Berlin, 1959. — 96 p. (19,5×13). 4,50 marcos alemanes.

Biografía del pensador español, de estilo más bien periodístico, en la que se destaca su inserción en la circunstancia histórica de la España de su tiempo. El capítulo final trata de las polémicas suscitadas por el pensamiento orteguiano (cf. IHE n.º 40114) y de su influencia en la vida cultural española. — E. C. P.

40109. FERRATER MORA, JOSÉ: *On a radical form of thinking*. — Translated by CONSTANCE MAZLISH. — En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 32-38.

Como complemento a su *Ortega y Gasset* (IHE n.º 28086) examina *La idea del principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva* (Revista de Occidente, Madrid, 1958) de Ortega para precisar su modo de pensar. — J. Ró.

40110. CUÉLLAR BASSOLS, LUIS: *Verdadera y falsa autenticidad vital. confrontación crítica de dos actitudes: Ortega y san Agustín*. — «Convivium» (Barcelona), I, núm. 1 (1956), 57-74.

Partiendo del supuesto hoy en boga de que lo auténtico es lo que brota de mí «yo» cuando se desinteresa de la presión exterior, se pregunta el autor si «con las respetables nociones de verdad, fidelidad, autenticidad y sinceridad no se habrá tejido una doctrina que encierre precisamente una radical infidelidad a la verdad». — R. G. C.

40111. CASCALES, CHARLES: *Authenticité et vérité chez Ortega*. — «Convivium» (Barcelona), II, núm. 4 (1957), 97-123.

Partiendo del artículo de Cuéllar reseñado en IHE n.º 40110, intenta delimitar la noción de autenticidad en el conjunto de la filosofía orteguiana, como la mayor o menor fidelidad a nuestra «vocación» (coordinada esencial de la realidad humana). Señala el origen y valor de la «vocación» orteguiana, en lo que encuentra el gran punto de divergencia con san Agustín. — R. G. C.

40112. LEGAZ Y LACAMBRA, LUIS: *El derecho internacional en el pensamiento de José Ortega y Gasset*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXVIII, núm. 111 (1960), 5-38.

Exégesis de textos orteguianos según los cuales no se ha llegado todavía a formarse un auténtico derecho internacional. Ortega aboga por una idea dinámica de la justicia, aunque para ello no aporta otro dato positivo que la referencia al pensamiento jurídico inglés. — E. G.

40113. MARRERO, VICENTE: *El orteguismo como breviario «mondain» (fragmento)*. — «Punta Europa» (Madrid), III, núm. 30 (1958), 64-89.

Comentario y crítica de un aspecto de la filosofía orteguiana: lo «mondain». R. G. C.

40114. MARRERO, VICENTE: *El P. Ramírez y el fin del «orteguismo católico»*. «Punta Europa» (Madrid), III, núm. 35 (1958), 71-104.

Reseña de la polémica levantada en torno del libro del P. Ramírez *La filosofía de Ortega y Gasset* (cf. IHE n.ºs 26306, 29897, 36432, 38308, 40108, 40113, 40115 y 40236); analiza el catolicismo orteguiano y apunta sus incongruencias. — R. G. C.

40115. JOBIT, PIERRE: *La filosofía de Ortega y Gasset*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXI, núm. 2-3 (1959), 290-293.

Replica al libro del P. Ramírez (IHE n.º 26306, cf. también n.º 40114). Contra éste, defiende a Ortega de la acusación de ateísmo. — S. B.

40116. MILLÁN PUELLES, ANTONIO: *La función social de los saberes liberales*. Discurso leído en el acto de su recepción por el excelentísimo señor... y contestación del excelentísimo señor don LEOPOLDO EULOGIO PALACIOS. — Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. — Madrid, 1961. — 46+2 p. s. n. (24,5×16).

Texto de carácter filosófico-sociológico sin interés especial para la historia. Detalles biográficos del recipiendario (n. 1921), catedrático de filosofía (Madrid). Evocación de la figura de Salvador Minguijón (1874-1959), catedrático de historia del derecho. — M. Ll.

40117. CASANOVAS S. I., IGNASI: *Relíquies literàries*. — A cura del P. Miquel Batllori. — Editorial Balmes (Biblioteca Històrica de la Biblioteca Balmes, sèrie III, vol. V). — Barcelona, 1960. — xvi+478+1 p. s. n. (18,5×13).

Cuidada edición, anotada, de una selección de escritos del P. Casanovas, muchos de ellos inéditos. Comprende notas autobiográficas, epistolario —con personalidades relevantes de su tiempo, entre 1905 y 1936, de la Curia Romana y personas a quienes dirigía espiritualmente—, sermones, escritos de estética, literatura y cultura en general, traducciones de Edipo y dos poesías. En el prólogo el editor presenta las obras seleccionadas y razona los criterios de selección y transcripción. Cf. IHE n.º 33437. — J. R. C.

40118. MARTÍNEZ, MARCOS G.: *Algunas de las obras publicadas por el dominico asturiano Fr. Albino González Menéndez-Reigada, durante su episcopado en la diócesis de Nivaria (Tenerife)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIV, núm. 41 (1960), 425-439, 1 lám.

Nota bibliográfica de las obras correspondientes, sobre todo, al período 1925-1946. Comprende varias pastorales y otras publicaciones propias de su magisterio, y algunas poesías. — A. G.

40119. Q[UINTANILLA], M[ARIANO]: *Don Faustino Herranz*. — «Estudios Segovianos», XI, núm. 33 (1959), 607-608.

Nota necrológica de Faustino Herranz Manso, vicario general de la archidiócesis de Valladolid, natural de Muñoveros (Segovia) (1882-1959). — J. C.

40120. VELASCO O. P., SALVADOR: *P. Victoriano Osende O. P. (1879-1959)*. — «Teología Espiritual» (Valencia), IV, núm. 12 (1960), 465-477.

Semblanza biográfica del dominico P. Osende, destacado en el campo de la mística. En apéndice, recensión completa de sus obras. — E. S.

40121. HERNÁNDEZ MORA, JUAN: *Noticia biográfica del Dr. Gabilán Bofill, hijo ilustre de Menorca*. — Imprenta-Editorial Al-lés (Monografías Menorquinas, núm. 51). — Ciudadela, 1961. — 27 p. (17×12).

Datos biobibliográficos de Marcelino Gabilán Bofill, nacido en Mahón (1889) y catedrático de Otorrinolaringología en la Universidad de Valladolid hasta su jubilación en 1959. — E. G.

40122. PASCUAL IBARRA, JOSÉ R.: *Don Pedro Puig Adam, renovador de la didáctica matemática*. — En «Cátedra 1960-1961» (IHE n.º 39160), 397-403. Biobibliografía del matemático barcelonés Puig Adam (1900-1960). — R. O.

Letras

40123. FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S.: *Los catedráticos de Instituto y la Real Academia Española*. — En «Cátedra 1960-1961» (IHE n.º 39160), 387-396. Datos relativos a los catedráticos de Instituto de Segunda Enseñanza del siglo XX que han pertenecido a la Real Academia de la Lengua. — R. O.
40124. LÓPEZ-PICÓ, Carles Riba. — Editorial Franciscana (Criterion, 6). — Barcelona-Sarrià, 1960. — 160 p. (17×12,5). 40 ptas. Contiene siete colaboraciones dedicadas a los poetas catalanes J. Verdaguer, Josep Maria López-Picó (1886-1959) y Carles Riba (1893-1959) —de las que reseñamos dos aparte en IHE n.ºs 40063 y 40081— y un apéndice de reseñaciones de libros catalanes. Colaboraciones no reseñadas aparte: una se dedica a López Picó (LLUÍS GASSÓ CARBONELL, p. 54-66) y cuatro a Riba (JORDI COTS, p. 81-104; LLUÍS GASSÓ, p. 105-117; J.-V. FOIX, p. 119-125; J. RUBIÓ BALAGUER, p. 126-129). — J. R. C.
40125. PÉREZ FERRERO, MIGUEL: *Vida de Pío Baroja*. — Ediciones Destino (Col. «Ser o no ser»). — Barcelona, 1960. — 316 p.+24 láms. (22×14,5). Refundición de un libro anterior: *Pío Baroja en su rincón*. Biografía anecdótica y casi novelesca con mezcla de personajes literarios e históricos. Se basa en las *Memorias* del mismo Baroja y en los recuerdos personales del autor. — J. M. R.
40126. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO: *En torno a D. Pío Baroja y su obra*. — Discurso leído ante la Real Academia Española el día 24 de abril de 1960 en su recepción pública por el Excmo. Sr. D. ... y contestación del Excmo. Sr. D. GERARDO DIEGO. — Publicaciones de la Excmo. Diputación de Vizcaya. — Bilbao, 1960. — 53+2 p. s. n.+1 lám. (24,5×17). Retrato de Baroja a base de definidoras anécdotas y recuerdos personales; breves consideraciones acerca de su novela. En la contestación (p. 37-53) Gerardo Diego comenta el discurso y presenta al novelista Zunzunegui del que incluye una lista de títulos (sin fechas de publicación). — J. M. R.
40127. GALLEGO MORELL, ANTONIO: *Gerardo Diego en Soria y Soria en Gerardo Diego*. — «Celtiberia» (Soria), VIII, núm. 11 (1956), 51-88, 2 láminas. Conferencia. Ampliación del capítulo de la obra *Vida y poesía de Gerardo Diego* (IHE n.º 18776) en que se relata la vida de G. Diego en Soria en 1920-1922, sus amistades y las poesías que la ciudad le inspiró. — R. O.
40128. BELAMICH, ANDRÉ: *Cartas inéditas de García Lorca*. — «Ínsula» (Madrid), XV, núm. 162 (1960), 1. Publica y comenta seis cartas inditas de García Lorca a Carlos Morla Lynch (cf. IHE n.º 28126) escritas en el verano de 1931. — S. B.
40129. SCHWARTZ, KESSEL: *Jacinto Grau and the meaning of existence*. — «Hispania» (Storrs), XLIV, núm. 1 (1961), 34-41. Ensayo —de características similares al de Palley reseñado en IHE número 40084— que muestra los aspectos existencialistas (angustia) de la novela de Jacinto Grau. — J. Ró.
40130. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: *Primeros libros de poesía*. — Prólogo de PEDRO GARFÍAS. — Editorial Aguilar (Biblioteca Premios Nobel). — Madrid, 1959. — 1.574 p.+1 lám. (21×12). Primera recopilación y reedición, cuidada, de la obra primeriza del poeta: su época modernista (hasta 1900), la primera plenitud (1900-1904) y la época «de Noguea en el centro» (1904-1907). En el prólogo, Pedro Garfías analiza brevemente estos libros, que Juan Ramón llamó «borradores silvestres», índices. — J. M. R.
40131. GULLÓN, RICARDO: *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez*. — Ediciones Taurus («Diálogos»). — Madrid, 1958. — 204 p., ilustraciones (21×13,5). 90 ptas. Rec. Jerónimo Mallo, con el título *Juan Ramón Jiménez y el Modernismo*. «Cuadernos Americanos» (México), XVIII, núm. 107 (1959), 215-226. — Rec. Antonio Sánchez Romeraldo. — «Revista Hispánica Moderna» (Nueva York), XXVI, núm. 1-2 (1960), 121-122. — Rec. José María Martínez Cachero. «Archivum» (Oviedo), VII, núm. 1-2 (1958 [1959]), 358-361.
40132. GULLÓN, RICARDO: *Machado visto por Juan Ramón*. — «Ínsula» (Madrid), XV, núm. 163 (1960), 3 y 10.

Valioso estudio de la posición de Juan Ramón frente a Antonio Machado; destaca su actitud ambivalente —entusiasmo por la corriente poética de Machado próxima a la suya, y frialdad ante la corriente «regeneracionista». Se basa principalmente en textos inéditos de Juan Ramón Jiménez, conservados en la Universidad de Puerto Rico, algunos fragmentos de los cuales transcribe. S. B.

40133. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: *Larramendi, el poeta de Vera de Bidasoa*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVI, núm. 3 (1960), 365-366.

Nota necrológica del poeta navarro en lengua euskera, Ignacio de Larramendi y del Puerto (1874-1960). — J. C.

40134. RUIZ DE CONDE, JUSTINA: *Para una vida de Antonio Machado*. — «Cuadernos Americanos» (México), XX, núm. 1 (1961), 222-236.

Alude a los tres personajes creados por el poeta, Abel Martín, Juan de Mairena y Guiomar y a través de los cuales él expresa sus ideas y sentimientos, siendo la poesía y el amor dos de los más importantes. Estudia éste último apoyándose en el personaje de Guiomar, cuyo grado de influencia en la vida y obra de Machado constituye el tema del presente trabajo. Bibliografía. — C. Ba.

40135. TUDELA, JOSÉ: *El primer escrito de Machado sobre Soria*. — «Celtiberia» (Soria), núm. 21 (1961), 65-79.

Transcripción y comentario de un artículo de Antonio Machado publicado en *La prensa de Soria al 2 de mayo de 1808* (Soria, 1909). Este raro impreso contiene otras curiosas colaboraciones con motivo del centenario de la guerra de Independencia. El artículo estudiado es característico de la ideología de la generación del 98. — R. O.

40136. ARMENGOL, J.: *En el centenario del poeta Juan Maragall*. — «Bages» (Manresa), VIII, núm. 86-87 (1960), 10-11, 1 fig.

Interpretación de la obra poética de Maragall. — M. R.

40137. FERRERES, RAFAEL: *Juan Maragall, poeta de Cataluña*. — En «Cátedra 1960-61» (IHE n.º 39160), 375-385.

Semblanza de Maragall (1860-1911) y notas en torno a su obra poética. — R. O.

40138. VINYOLÉS I VIVET, P.: *El meu Maragall*. — «Ausa» (Vich), III, núm. 33 (1960), 425-430.

Notas interpretativas de la obra y personalidad de Maragall. — J. C.

40139. BECKER, ALFRED W.: *El hombre y su circunstancia en las obras de Gabriel Miró*. — Revista de Occidente. — Madrid, 1958. — 194 páginas (17,5 x 12).

Estudia la posición de los personajes de Gabriel Miró (1879-1930) respecto al mundo que les rodea. El libro consta de cuatro capítulos: en el primero, bastante confuso, se examina la situación histórica de Miró; en los dos siguientes, Sigüenza y otros personajes literarios, a los cuales divide en dos grandes grupos: los que intentan lograr el máximo desarrollo de su capacidad y los que impiden tal desarrollo; finalmente estudia el tratamiento dado por Miró al tema de la necesidad y falta de amor entre los hombres. — S. B.

40140. ALVAR, MANUEL: *Rubén Darío y Musset (A propósito de «El clavicordio de la abuela»)*. — «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 79-89.

Confirma la influencia de Alfred de Musset (ya apuntada por Arturo Marasso, G. Díaz-Plaja, y Juan Valera) sobre el poema *El clavicordio de la abuela*, escrito en 1892 e incluido en *Poema del otoño* (1896). — J. M. R.

40141. ARANGUREN, JOSÉ LUIZ L[ÓPEZ]: *Unamuno in person and in faith*. — Translated by GEORGE D. SCHADE. — En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 25-31.

Brillante ensayo que intenta definir el conflicto religioso en Unamuno. — J. Ró.

40142. ARMAS, GABRIEL DE: *Unamuno, ¿guía o símbolo?* — Imp. Suc. de Riva-deneira. — Madrid, 1958. — 210 p. (19 x 12).

Trabajo polémico, escrito en un tono y con procedimientos poco recomendables (citas sin contexto), que recoge una controversia sostenida por el autor con la revista «Granvía» (Bilbao), en 1957. Después de someterla a la «crítica seglar e intelectual» y a la «crítica eclesiástica», tacha a la obra de Unamuno de herética y estéril. — J. M. R.

40143. CANNON, CALVIN: *The Miltonic rhythm of Unamuno's «El Cristo de Velázquez»*. — «Hispania» (Storrs), XLVI, núm. 1 (1961), 95-98.
Análisis estilístico del poema, señalando sus afinidades con Milton. — J. Ró.

40144. CATALÁN, DIEGO: *Personalidad y sinceridad en un monodílogo de Unamuno*. — En «Studia philologica» (IHE n.º 39219), 333-347.

Publica un diálogo incompleto (1923-1926) de Unamuno con uno de sus personajes: Augusto Pérez. La breve nota preliminar no indica su procedencia. J. M. R.

40145. RABASSA, GREGORY: *El vocabulario poético de Unamuno* — «La Nueva Democracia» (Nueva York), XLI, núm. 1 (1961), 44-46.

Rasgos principales de algunos términos de su vocabulario (cuna, mar, sangre, agostarse...), sufijos (-ótico, -ántico, -uca...) y neologismos. — B. T.

40146. ZUBIZARRETA, ARMANDO F.: *Unamuno en su «nivola»*. — Ediciones Taurus (Colección «Persiles», núm. 12). — Madrid, 1960. — 420 p.+8 láms. (21,5×14).

Estudio de *Cómo se hace una novela*, partiendo de la circunstancia histórica de España, en general, y de Unamuno en particular (fracaso político personal, y remordimiento producido por la huida) en el momento de su redacción, 1924-1927. Enfoque interesante, avalorado por el uso de abundante material inédito, o poco utilizado, que encuadra la actitud unamuniana dentro de la teoría del «vivir hispánico» de Américo Castro, y explica su novela como «la salvación literaria de la acción». En apéndice se proyecta el mismo enfoque sobre *La agonía del cristianismo* y el «problema del otro». Abundantes notas y bibliografía escogida. — J. M. R. ♦

40147. ZUBIZARRETA, ARMANDO: *Don Miguel de Unamuno, lector del P. Faber. «Salmanticensis»* (Salamanca), VII, núm. 3 (1960), 667-701.

Como contribución al estudio de la crisis de Unamuno en 1897 (cf. n.ºs 29941, 29944, 31829, 35179 y 36453), comenta los escritos del oratoriano inglés Faber comparándolos con la posición escéptica de Unamuno. En la biblioteca de éste aparecen las obras de Faber con anotaciones marginales. — E. S.

40148. SPERATTI PIÑERO, EMMA SUSANA: *Valle-Inclán y un hai-ku de Bashō*. — «Nueva Revista de Filología Hispánica» (México-Austin), XII, núm. 1 (1958), 60-61.

Se pone de relieve que un hai-ku del poeta japonés Matsúo Bashō (1644-1694) fue aprovechado por Valle-Inclán en la *Farsa y licencia de la Reina Castiza*, dándole un matiz esperpéntico. — J. Ms.

Arte, música

40149. COLLINS, GEORGE R.: *Antonio Gaudí*. — George Braziller, Inc. («The masters of World architecture series», A 110). — New York, 1960. — 136 p., 107 láms. (8 de ellas en color), 25 figs. (25,5×18). 1,95 dólares.

Síntesis trabajada y muy completa de la vida y la obra del arquitecto Gaudí (1852-1926). El texto (p. 7-26), conciso e informativo, va acompañado de eruditas notas (p. 122-130), de una cronología de su vida y de su obra (p. 28-32, 121) y de una bibliografía comentada y bien seleccionada (p. 131-134). Índice alfabético. Algunas de las ilustraciones son inéditas o poco conocidas. Cf. IHE n.ºs 40091 y 40150. — J. Ró. ©

40150. SWEENEY, JAMES JOHNSON; y SERT, JOSEP LLUÍS: *Antoni Gaudí*. — Versión castellana de E. L. REVOL. — Tapa y cubierta de JOAN MIRÓ. — [Verlag Gerd Hatje. Stuttgart, 1960]. — Edición castellana: Ediciones Infinito. — Buenos Aires, 1961. — 192 p., 193 láms., 13 láms. en color (28×23). 48 DM. (Edición inglesa: Architectural Press. London, 1960. 73 chelines, 6 peniques.)

Estudio y valoración bien informados de la obra fundamental de Gaudí (1852-1926) y de su personalidad: arquitectura, conocimiento y uso de materiales, texturas, colores y formas naturales (de especial novedad), escultura, su mensaje. Todo ello ambientado en el panorama cultural contemporáneo y en los antecedentes catalanes de su obra (con algunas interpretaciones poco actuales en la parte histórica). La ilustración, de gran calidad, basada en fotografías de JOAN PRATS y JOAQUIM GOMIS, no cae en la fácil anecdota e ilumina convenientemente las afirmaciones —aventuradas a veces— que contiene el libro. Bibliografía y abundantes notas. Sin índice alfabético. Excelente presentación. Cf. IHE n.º 40149. — J. Ró. ©

40151. GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO: *Adelardo Covarsí, genial pintor de Extremadura*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVII, núm. 1 (1961), 189-195.

Glosa sobre la vida y la obra del citado pintor de Badajoz (1885-1951). — I. I.

40152. GALLEGO, JULIÁN: *La pintura de Oscar Domínguez*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), V (1959), 117-129, 9 láms. Buena semblanza personal y artística de ese pintor canario (1906-1957). — I. I.

40153. KERRIGAN, ANTHONY: *Four approaches to Joan Miró in prose and one poem*. — En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 127-133+6 láms.

Comentario a la obra pictórica de Miró, su relación con el románico y con Gaudí. — J. Ró.

40154. GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *Picasso today: triumphs and responsibilities*. — Translated by GEORGE D. SCHADE. — En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 144-151.

Elucubraciones acerca de la obra del pintor. — J. Ró.

40155. CAMPODONICO, LUIS: *Falla*. — Traduction de Françoise Avila. — Éditions du Seuil (Collections Microcosme «Solfèges», 13). — Paris, 1959. — 189 p., 82 fotografías (18×12).

Cuidada biografía que trata de descubrir al hombre y al músico (1876-1946). Señala las influencias y características de su obra, y transcribe algunos compases de los temas melódicos para su mejor comprensión. Bibliografía, índice cronológico, de discografía crítica y de composiciones. — A. G.

40156. BOIX GÜELL, ROGELIO: *La infancia de Amadeo Vives*. — «Bages» (Manresa), VIII, núm. 90-91, 1 fig.

Notas biográficas del músico Amadeo Vives y Roig (1871-1932). — M. R.

40157. *Amadeo Vives o el último bohemio (Efemérides y anécdotas a vuelo pluma)*. — «Bages» (Manresa), IX, núm. 95 (1961), 13 y 18.

Notas breves de este músico catalán (1871-1932). — M. R.

Época de Alfonso XIII

40158. SEVILLA [ANDRÉS], DIEGO: *Política africana de Canalejas*. — «Archivos del Instituto de Estudios Africanos» (Madrid), XI, núm. 46 (1958), 29-49.

Conferencia. Canalejas consideró que Marruecos era más un problema de frontera que un nuevo problema colonial; durante su gobierno (1910-1912) se ocuparon Larache y Alcazarquivir. — M. Gu.

40159. ROSMER, ALFRED: *Le mouvement ouvrier pendant la première guerre mondiale. II: De Zimmerwald à la révolution russe*. — École Pratique des Hautes Études. — Sorbonne (Sixième Section: Sciences Économiques et Sociales). — Mouton & Co. — Paris-La Haye, 1959. — 252 p. (24,5×16).

Segundo volumen de una obra, cuya primera parte (*De l'union sacrée à Zimmerwald*) apareció en 1936. Abarca desde fines de 1915 a la Revolución rusa de 1917. Historia de la creciente oposición de las organizaciones socialistas y sindicales a la guerra mundial, del progresivo revivir de la conciencia internacionalista en el proletariado europeo organizado bajo la bandera socialista, de la crisis, en una palabra, de la segunda Internacional. Atención preponderante al movimiento obrero francés. El movimiento obrero europeo parece interpretarse, en ciertos momentos, como polarizado por la Revolución rusa. Ligeras referencias a las actitudes de las organizaciones socialistas españolas ante la guerra europea y el carácter internacional de la lucha obrera. — C. M.

40160. *Congreso de constitución de la Confederación Nacional del Trabajo (C. N. T.)*. — Presentación de José Peirats. — Ediciones «C.N.T.». — Toulouse, 1959. — 48 p. (21×13,5).

Reedición de la crónica del Congreso constitutivo de la C. N. T. publicada en «Solidaridad Obrera» (Barcelona), núm. 39 (1910). Contiene una detallada relación de las sesiones y ponencias de dicho Congreso y de las sociedades representadas y adheridas al mismo. En la breve presentación se aclara, contra la versión admitida comúnmente (así en IHE n.º 8629), que la fundación de la C. N. T. tuvo lugar los días 30-X a 1-XI-1910 y no del 8 al 10-IX-1911. — M. I.

40161. *Comicios históricos de la C. N. T. (Memoria del Congreso celebrado en Barcelona los días 28, 29 y 30 de junio y 1.º de julio de 1918).*— Ediciones «C. N. T.».— Toulouse, 1957.— 92 p. (21,5×14).
Reedición de la *Memoria* de este Congreso («Congreso de Sans») de la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña, en el que se decidió reorganizar la C. N. T. en un plano nacional y la creación de un Sindicato Único. Estatutos, lista de sindicatos representados, sesiones, etc.— M. I.
40162. *Salvador Seguí. Su vida, su obra.*— Ediciones Solidaridad Obrera (Cuadernos Populares, 2).— París, 1960.— 135 p. (21,5×13,5).
Divulgación. Colección de trece biografías de Salvador Seguí («Noi del Sucre»), popular dirigente sindicalista catalán (1890-1923). Tienen más valor histórico las de JOSÉ VIADU (p. 5-48), HERMOSO PLAJA (p. 49-78) y MANUEL BUENACASA (p. 93-102). Breve recopilación de discursos y escritos del biografiado.— M. I.
40163. CAMPS I ARBOIX, JOAQUIM: *El tancament de caixes.*— Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, núm. 19).— Barcelona, 1961.— 62 p. (17×12,5). 18 ptas.
Relación circunstanciada del movimiento suscitado en Barcelona por la Liga de Defensa Industrial y Comercial, como protesta contra los Presupuestos de Fernández Villaverde (1899-1900). La negativa a pagar los tributos debidos al Estado se venció por contramedidas represivas (encarcelamientos, cierre indefinido de comercios, estado de guerra), pero este estado de opinión de la clase media barcelonesa contribuyó a engrosar el naciente catalanismo político. Utiliza unas poco conocidas memorias impresas de un platero encarcelado entonces: Josep Morera i Borés. Sin notas.— J. Mr.
40164. ITURBIDE, E.: *Antoñita Bandrés Ilosegui.*— Presentación de Félix de Corta S. J.— Editorial Gómez.— Pamplona, 1960.— 193 p., fotografías (17×11,50).
Biografía de carácter piadoso de esta ejemplar religiosa de Hijas de Jesús (1898-1919).— A. G.
40165. DELGADO, SINESIO: *Mi teatro.*— Ilustraciones de RAMÓN CILLA.— Edición homenaje de la Sociedad General de Autores de España.— Madrid, 1960.— 246 p. (22,5×16).
Edición homenaje de *Mi teatro*, memorias de Sinesio Delgado (1859-1928), periodista, dramaturgo y fundador en 1901 de la Sociedad de Autores. Fueron escritas hacia 1905, e interesan principalmente para la historia de la mencionada Sociedad. Acompañan a la edición artículos de M. FERNÁNDEZ ALMAGRO, *Sinesio Delgado en su tiempo* (p. 7-15), evocación de la época y ambiente en que vivió el escritor; ALBERTO DELGADO, *Pequeña biografía de Sinesio Delgado* (17-23); y F. SERRANO ANGUITA, *...y los demás continuaron la obra* (227-236), breve historia de la Sociedad de Autores Españoles hasta su disolución en 1932 y su sustitución por la Sociedad General de Autores. Bibliografía de las obras de S. Delgado. Sin índices.— S. B.
40166. GEIS, CAMILO: *Los que encontré en el camino.*— «Revista de Girona», VI, núm. 13 (1960), 69-72, 2 fotografías.
Notas biográficas acerca de los poetas gerundenses: Mosén Xavier Carbó (1893-1918), Joan Badia (1899-1923) director del periódico «El Gironès», y Mosén Joan Maria Feixas (1892-1924).— A. G.
40167. ACEBAL, EDMUNDO G.: *Bombita y Machaquito. Una época del toreo.*— Ediciones «Los de José y Juan».— Madrid, 1958.— 138+4 p. s. n. (18,5×12). 40 ptas.
Exaltación emocional de los valores profesionales del toreo en los trece primeros años del siglo XX, centrada en las figuras de Ricardo Torres («Bombita») y Rafael González («Machaquito»). Constituye en gran parte el texto de una conferencia.— E. A.

Desde 1931

40168. *Anuario estadístico de España. Año XXXIV (1959).*— Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística.— Madrid, 1960.— xxi+1.099 p., 12 láms. (27×19,5). 275 ptas.
Cf. IHE n.º 35227. Datos correspondientes al año 1958 relativos a movimiento de población, economía, trabajo, cultura, etc., con comparaciones hasta 1932. Se añaden informaciones sobre sismología, demografía (distribución por reemplazos en las clasificaciones antropométricas de los españoles varones), resú-

menes provinciales de las cuentas familiares, universidades laborales, etc. Gráficos. Índice de materias. — J. Mr.

40169. *Anuario estadístico de España. Año XXXV (1960).* — Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. — Madrid, 1961. — xxi + 1.138 p., 10 láms. (27×19,5). 275 ptas.

Cf. IHE n.º 40168. Datos correspondientes al año 1959 con comparaciones hasta 1932. Se añaden informes relativos a climatología (características medias del período 1901-1930), población activa e inactiva por grupos profesionales, esperanza de vida por sexos, Escuelas del Magisterio de la Iglesia, Radiodifusión, Televisión, etc. — J. Mr.

40170. THOMAS, HUGH: *The Spanish civil war.* — Eyre & Spottiswoode. — London, 1961. — xxx + 720 p. + 27 láms. (23×15). 42 chelines.

Primera historia general y crítica, dominada por la preocupación del autor de ser objetivo e imparcial. Examen incompleto de las causas lejanas y próximas y síntesis viva y acabada de los aspectos diplomáticos y militares. Se basa en multitud de fuentes de todas las tendencias (completísima bibliografía en las p. 644-669) que utiliza críticamente aunque no siempre con oportunidad (no parece que aproveche los *Recuerdos* de Largo Caballero reseñados en IHE n.º 6258 y hace amplio uso de la *Historia de la Cruzada*). Destacan el análisis de los episodios de Guernica, Alcázar de Toledo, Tito, conferencia de Unamuno, etc. y las biografías breves y picantes de los protagonistas, en especial de los miembros, aun los más oscuros, de las Brigadas Internacionales, a las que se les dedica, con mucha novedad, un espacio tal vez desproporcionado. Conclusiones generales: la victoria fue debida sobre todo a la destreza política de Franco, frente a la desunión republicana, remediable sólo por la dictadura comunista; Stalin e Hitler intervinieron más para impedir la derrota de sus amigos que para conseguir su victoria, hasta que el acuerdo de Munich convenció a Hitler de que no había peligro de guerra mundial; la guerra destruyó todos los viejos partidos e ideologías. Apéndice sobre el número de bajas e intervención extranjera. Completo índice alfabético. — D. L.

40171. LUNN, ARNOLD: *A most passionate war.* — Some Reflections on a Left-Wing View of the Spanish Civil War. — «The Month» (London), CCXII, núm. 2 (1961), 80-95.

Crítica del libro de Hugh Thomas: *The Spanish Civil War* (IHE n.º 40170). La considera obra informadísima y fundamental, pero le hace algunos reparos, especialmente de tipo general aunque desciende también a varios ejemplos concretos. — A. B.

40172. BOLLOTEN, BURNETT: *The grand camouflage: the Communist conspiracy in the Spanish civil war.* — Hollis & Carter. — London, 1961. — 350 p. (22×14). 30 chelines.

Estudio de la actuación comunista en la zona republicana, hasta la caída de Largo Caballero, que parece basado en una ingente documentación que se relaciona en las p. 317-336. Dicha actuación estuvo encaminada a vencer a los partidos más revolucionarios para conseguir la amistad de Inglaterra y Francia y dominar el gobierno y el ejército. Examina la lucha ideológica dentro de la zona y en el seno del anarquismo y desentraña los métodos de infiltración comunista; pero apenas trata del tema que el título sugiere —el camuflaje que emplearon los comunistas para presentarse como sinceros demócratas. Sin embargo el libro está bien trabajado, nutrido, objetivo y bien escrito; constituye, en suma, otro Cattell (cf. IHE n.ºs 10836, 15208 y 28224), pero más vivo. Índice alfabético. — D. L.

40173. BOLLOTEN, BURNETT: *El gran engaño.* — Introducción de MANUEL FRAGA IREBARNE. — Versión española de JULIO F. YÁÑEZ y DOMINGO MANFREDI. Luis de Caralt, editor. — Barcelona, 1961. — 412 p. (20×14). 125 ptas. Versión española, con algunas infidelidades, de la obra reseñada en IHE n.º 40172. Falta el índice alfabético. — J. Ró.

40174. MAIDANIK, K. L.: *Bor'ba kommunisticheskoi partii ispanii za edinstvo s sotsialistami v 1936-1937 godah.* [La lucha del partido comunista español por la unidad con los socialistas en 1936-1937]. — «Novaia i Novveishia» (Moskva), II, núm. 1 (1958), 55-73.

Trata de las relaciones entre los partidos socialista y comunista en la primera fase de la guerra civil española, hasta la crisis de mayo de 1937, en que los elementos trotskistas «traicionaron» la revolución con el golpe de Barcelona. — G. LIERSCH (H. A., VI, 2821).

40175. MARRERO, VICENTE: *La guerra española y el trust de cerebros* (VI, VII y VIII).—«Punta Europa» (Madrid), VI, núm. 61 (1961), 65-97; núm. 62, 52-86; núm. 63, 68-104. (Continuación).

Cf. IHE n.º 38409. Ante lo problemático de una adecuada interpretación de nuestra guerra civil, examina la actitud de la llamada generación del 36 frente a ella, y la manera como políticos e intelectuales de la postguerra la han reflejado. Sigue con la misma intención apologética.—A. G.

40176. PASCUAL, JAVIER MARÍA: *Negación y defensa del 18 de julio como cruzada. (Historia de una polémica olvidada)*.—«Punta Europa» (Madrid), VI, núm. 62 (1961), 112-123.

Noticia de la polémica entablada (abril 1941-febrero de 1942) por Fermín Yzardiaga y Ángel M.ª Pascual en «Arriba España», diario falangista de Pamplona, frente a los comentarios de la *Historia de la cruzada* aparecidos en «Escorial», dirigido por Lain Entralgo. Es un episodio sintomático del enfrentamiento y mentalidad de los dos grupos: aferrado a la ortodoxia política y al concepto de Cruzada el de Pamplona—cuyos artículos se copian in extenso—y más abierto hacia posiciones de la Tercera España—revaloración de la generación del 98—el de Madrid.—M. Ll.

40177. PICÓN-SALAS, MARIANO: *The dispersion of free Spain*.—Translated by ROBERT H. WILLIAMS.—En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 21-24. Glosa, por un hispanoamericano, del sentido liberal del mensaje de los intelectuales españoles emigrados a América después de 1936.—J. Ró.

40178. MARICHAL, JUAN: *Some intellectual consequences of the Spanish civil war*.—En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 39-47.

Comentarios al sentido de la emigración de intelectuales españoles y agudas glosas a tres libros representativos de la meditación de los españoles sobre España en los últimos 20 años: Américo Castro, *España en su historia* (Buenos Aires, 1948, cf. IHE n.ºs 6901 y 39210); Francisco de Ayala, *Razón del mundo* (Buenos Aires, 1944); José Ferrater Mora, *Les formes de vida catalana* (Santiago de Chile, 1944, cf. IHE n.ºs 34090 y 37034).—J. Ró.

40179. ADAMS, MILDRED: *Twenty years of Franco*.—«Foreign Affairs» (New York), XXXVII, núm. 2 (1959), 257-268.

Balance de la actividad diplomática, política y económica españolas desde 1939. No se precisan las fuentes de información utilizadas. En varios puntos las conclusiones coinciden con la del volumen reseñado en IHE n.º 40184. Especial hincapié en la Ley de Sucesión.—J. Ró.

40180. WRIGHT, RICHARD: *Pagan Spain*.—The Bodley Head.—London, 1960. 191 p. (22×14,5). 18 chelines.

La primera edición apareció en Estados Unidos en 1957. Comentarios de un negro americano que, sin conocer la lengua, intenta abarcar la realidad actual española (especialmente el fenómeno religioso) como resultado de dos viajes realizados en 1954 y 1955. Violento a menudo, deficiencias de información a veces, pero con algunas intuiciones brillantes.—J. Ró.

40181. NEGRO CASTRO, JUAN: *Españoles en la U. R. S. S. Historia anecdótica*. Ediciones Escelicer, S. A.—Madrid, 1959.—336 p. (22×15). 100 ptas. Relato novelesco de los acontecimientos vividos por el autor (voluntario de la División Azul) de 1943 a 1954.—J. N.

40182. *Colección de los tratados, convenios y otros documentos de carácter internacional firmados por España y de las leyes, decretos y órdenes que atañen a las relaciones exteriores, 1944-1945*. Tercera época. Tomo I.—Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales.—Madrid, 1955.—xlv+459 p. (24,5×17,5). 150 ptas.

Ha cuidado de la edición JUSTO GÓMEZ OCERIN. Comprende diversos acuerdos bilaterales (con Argentina, Chile, EE. UU., Francia, Gran Bretaña, Portugal y Suiza) y multilaterales en sus textos inglés y español y la legislación española referente a relaciones exteriores promulgada durante los expresados años. Índices: general, cronológico, de materias, de países, de leyes, decretos y órdenes de la Convención de Aviación Civil Internacional, y analítico.—E. G.

40183. *Colección de los tratados, convenios y otros documentos de carácter internacional firmados por España y de las leyes, decretos y órdenes que atañen a las relaciones exteriores*. 1945. Tercera época. Tomo II.—Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales.—Madrid, 1960.—xxxi+500 p. (24,5×17,5). 250 ptas.

Editado por JUSTO GÓMEZ OCERIN. Comprende los textos oficiales en castellano, francés e inglés de la Carta de las Naciones Unidas, y las actas de constitución de la F. A. O., de la U. N. E. S. C. O., del Fondo Monetario Internacional y del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. Las notas relativas a tales instrumentos y los índices correspondientes se publicarán en un cuaderno adicional. — E. G.

40184. WHITAKER, ARTHUR P.: *Spain and defense of the West. Ally and liability.* — Harper & Brothers (Publications of the Council on Foreign Relations). — New York, 1961. — xx+408 p., 2 mapas, 8 tablas estadísticas (21,5×14,5). 6 dólares.

Primer y excelente estudio de conjunto sobre las relaciones hispano-norteamericanas desde el pacto de cesión de bases (1953) hasta la actualidad. Analiza la génesis del pacto, el valor estratégico de las bases, y da una visión general de las relaciones internacionales de España, con adecuada referencia a Hispanoamérica. Las consecuencias del pacto en nuestra política interior, obligan al autor a referirse extensamente a los aspectos más variados de la misma desde la guerra de 1936-1939. El autor concluye que es conveniente para Estados Unidos revisar sus conceptos sobre necesidades estratégicas y práctica de la no-intervención en asuntos internos de otro Estado, ya que el desarrollo de sus relaciones con el español les ha supuesto riesgos y responsabilidades políticas y morales innecesariamente graves. El autor, buen conocedor de España, se esmera en seleccionar y utilizar todas las fuentes disponibles: oficiales, periodísticas, estadísticas, etc., y sobre todo orales cuando no hay otras disponibles (así en los capítulos 5 a 7 especialmente). El carácter del tema imposibilita desde luego un asentimiento general, pero no conocemos un «report» más conciso y claro sobre los temas que toca, ni que sea obra de tan competente historiador. El último capítulo («problemas y perspectivas»), desborda ya el campo y las posibilidades de la historia. Bibliografía fundamental comentada. Índice alfabético. — G. C. C. ◆

40185. CALVO SERER, RAFAEL: *Nuevas formas de democracia y de libertad.* — Editora Nacional. Ateneo de Madrid (Colección «O crece o muere», núm. 145). — Madrid, 1960. — 59 p. (18,5×11,5). 10 ptas.

Texto ampliado de una conferencia. Examen de las consecuencias político-ideológicas derivadas de la segunda Guerra Mundial y de la existencia de dos bloques antagónicos. Señala la necesidad de regímenes políticos de autoridad para hacer frente al totalitarismo en todas sus formas. Aunque no contenga ninguna alusión a España, la obra tiene interés como manifestación de una ideología influyente en el momento español actual. Cf. IHE n.º 38417 donde se reseña un avance de la obra. — E. G.

40186. PONOMAREVA, L. V.: *Sotsial'no-ekonomicheskie otnosheniia v katalonskoi derevne i bor'ba katalonskikh krest'ian v 1931-1934 godakh.* [Situación social y económica del campo catalán y las luchas de los campesinos catalanes de 1931-1934]. — «Novaia i Noveishaia Istoriia» (Moskva), II, núm. 2 (1958), 83-101.

Los trabajadores de Cataluña, en gran parte procedentes de otras regiones, nunca se interesaron demasiado en el nacionalismo catalán, pero siempre unieron las reivindicaciones sociales con otras de tipo nacional. Al derribarse la monarquía en 1931 las condiciones del arriendo de tierras sufrieron varias revisiones, mientras también se hacían esfuerzos para conseguir la autonomía catalana. — G. LIERSCH (H. A., VI, 2822).

Demografía

40187. CASAS, JOSÉ MARÍA: *Planteamiento general. Los movimientos migratorios en la historia y en la actualidad mundial.* — En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 23-40.

Visión de conjunto sobre la emigración europea en dirección a América, con unas notas —también divulgatorias— sobre la corriente española. — J. N.

40188. DOVAL, RAMÓN: *Los movimientos migratorios en España. Zonas de emigración y zonas de inmigración.* — En «Las migraciones en España» (IHE n.º 39320), 9-19.

Adaptación, con introducción de subtítulos y de un gráfico, del artículo reseñado en IHE n.º 40187. — J. N.

40189. GARCÍA VALCÁRCCEL, JESÚS: *Causas de la emigración española, interior y exterior.* — En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 89-112.

Exposición general de las causas de emigración y examen específico de las de carácter económico que concurren en el caso español (situación de la agricultura e industria; renta per cápita). Preconiza la creación de industrias complementarias en las zonas agrícolas. — J. N.

40190. GARCÍA VALCÁRCEL, JESÚS: *Causas de la emigración española interior y exterior*. — En «Las migraciones en España» (IHE n.º 39320), 21-44. Reproduce, con permuta de unos párrafos y adición de unos subtítulos y de dos mapas, el artículo reseñado en IHE n.º 40189. En apéndice se resumen los resultados de una encuesta del Centro de Sociología Aplicada sobre las migraciones en 1958, que confirman ciertos enunciados de García Valcárcel. — J. N.

40191. DUCASTELLA, ROGELIO: *La inmigración interior. Sus problemas de sociología religiosa*. — En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 171-204.

Partiendo de los resultados de una encuesta realizada entre los inmigrantes establecidos en Mataró (Barcelona), expone en forma sistemática los problemas prácticos y doctrinales que, en el orden religioso, plantea toda migración. — J. N.

40192. DUCASTELLA, ROGELIO: *Sociología religiosa de las migraciones interiores*. — En «Las migraciones en España» (IHE n.º 39320), 43-75.

Reproduce, con adición de algunos gráficos y mapas y ampliación de los subtítulos, el artículo reseñado en IHE n.º 40190. — J. N.

40193. ROS JIMENO, JOSÉ: *La familia en el panorama demográfico español*. «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVIII, núm. 72 (1960), 543-560.

A base de datos del censo de 1950 se estudia la composición numérica de la familia española, con las variantes provinciales y las referentes al grado de instrucción de la mujer, al grupo profesional y a la condición económica. Se incluyen 4 cuadros estadísticos. — E. G.

40194. ORBEGOZO, ÁNGEL: *Organizaciones nacionales e internacionales para la solución de los problemas migratorios*. — En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 223-255.

Relación sistemática de dichas organizaciones (gubernamentales y no gubernamentales), con una nota sobre el «futuro de una acción internacional católica». — J. N.

40195. GONZÁLEZ-ROTHWOSS [Y GIL], MARIANO: *La emigración a América, a Europa y al resto del mundo*. — En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 41-61.

Tendencias y cifras — algunas de ellas inéditas — de la emigración española actual (1948-1957). El autor es jefe de la Sección de Emigración del Ministerio de Trabajo. — J. N.

40196. NUALART, JAIME: *La inmigración en Barcelona*. — En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 415-439.

Crecimiento demográfico de Cataluña, a partir de 1900, y estudio de la inmigración en Barcelona y su comarca durante 1950-1957. Trabajo de primera mano, basado en interesante material estadístico que la publicación ha sacrificado en su mayor parte. — J. N.

40197. VÁZQUEZ O. P., JESÚS M.ª: *La inmigración en Madrid*. — En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 393-414.

Desarrollo de la corriente inmigratoria, en relación con el desenvolvimiento industrial, y características socio-económicas del fenómeno en la barriada del Pacífico. El trabajo es un avance del libro reseñado en IHE n.º 35272. — J. N.

40198. DEL VALLE S. I., FLORENTINO: *La inmigración en Madrid*. — En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 375-392.

Proceso de la actual oleada inmigratoria y aspectos sociológicos de la misma, referidos especialmente a la barriada «Pozo del tío Raimundo» (Madrid). — J. N.

40199. MARINA S. I., MANUEL: *Emigración temporal*. — En «Los problemas de la migración española» (IHE n.º 39319), 349-356.

Notas sobre la emigración temporal de los arroceros, remolacheros y leñadores españoles a Francia, con datos estadísticos de fuente sindical relativos a 1956 y 1957. Se incluye un breve resumen de las intervenciones del autor en otras comunicaciones. — J. N.

Economía y sociedad

40200. GIL CRESPO, ADELA: *Colonización y transformación del paisaje agrario de Las Vegas del Guadiana*. — En «Géographie et histoire agraire» (IHE n.º 39204), 233-244, 5 planos, 3 láms.

Comunicación. Tras una breve exposición de los antecedentes históricos desde la época romana y de la estructura social se examinan los cambios operados en el paisaje agrario de varios puntos de la provincia de Badajoz gracias a la implantación de regadíos, a la reforma agraria y a la colonización iniciadas desde 1952. Bibliografía sumaria. — E. G.

40201. PIÑÓN O. P., EMMANUEL: *An ethical judgment on agrarian reformatory expropriations*. — «Unitas» (Manila), XXXII, núm. 1 (1959), 86-132.

Primera parte de una tesis que trata de conseguir una mejor comprensión de la doctrina católica y tomista sobre la propiedad privada. La primera sección estudia la situación social agraria en relación con las reformas agrarias y las expropiaciones en Letonia, Lituania, Estonia, Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Rumania, México y España. También se ocupa de ese tipo de reformas en Birmania, Japón, Formosa y las Filipinas desde el punto de vista del comercio agrícola, la situación agraria y la demografía de tales países orientales. En la segunda sección se plantea el problema éticamente refiriéndolo al derecho natural y al pensamiento clásico, sin descuidar el simplismo de la solución marxista. — BARBARA WALDSTEIN (H. A., VI, 2083).

40202. NAVARRO DOMÍNGUEZ, ORENCIO: *Accidentes de trabajo: su significación estadística y social*. — «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVIII, núm. 72 (1960), 515-540. (Continuará).

Estudio sociológico basado en estadísticas (1941-1957) de accidentes del trabajo, clasificadas según el sexo de los accidentados y los tipos de accidente. Algunas referencias a los años 1904-1930. — E. G.

40203. *Anuario estadístico de la producción agrícola. Campaña 1959-60*. — Dirección General de Agricultura. Sección 1.ª Estadística Agrícola. — Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. Madrid, 1961. — xxiv+393 p. (24×17). 125 ptas.

Examen de la situación agrícola española a través de la expresada campaña. Abundantes cuadros estadísticos con datos referentes a superficie, producción, rendimiento, valor, etc., de los diversos productos agrícolas en cada una de las provincias, y comparación de los mismos con los correspondientes a los años comprendidos entre 1931 y 1968. Índice alfabético de materias. — E. G.

40204. *Números índices agrícolas*. Segunda época. Número 1 (Años 1955 a 1959). — Ministerio de Agricultura. Dirección General de Agricultura. Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas. — Madrid, [1960]. — 6 p. (24×17).

Contiene los índices de ponderación de los precios percibidos y pagados por el agricultor en 1959 y su comparación sobre la base=100 (1957), de los años 1955 a 1959. — E. G.

40205. *Índices de la producción agraria, 1940-41 a 1959-60*. — Ministerio de Agricultura. Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. — Madrid, 1960. — 29 p. (25,5×21,5).

Introducción metodológica. Se examinan los índices de las producciones agrícola y ganadera (brutas y finales) y total agraria, correspondientes a los decenios 1941-1959. Numerosos gráficos y estadísticas. — E. G.

40206. *El producto neto de la agricultura española en 1959-60*. — Ministerio de Agricultura. Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. — Madrid, 1961. — 55 p. (24×17). 50 ptas.

Cf. IHE n.º 38437. Comentario a los datos estadísticos referentes a producción agrícola, ganadera y forestal de la expresada campaña. — E. G.

40207. *Precios agrícolas en producción, 1953 a 1960*. — Ministerio de Agricultura. Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. — Madrid, 1961. — 101 p. (25,5×21,5).

Examen de los precios medios ponderados mensuales de diversos productos agrícolas y ganaderos, percibidos por el productor desde 1953 a 1960. Los datos proceden del Servicio de Corresponsales que desde las respectivas provincias informan quincenalmente al Ministerio. Paralelamente se examinan los precios del mercado regulado y la legislación emanada para ello. Numerosos gráficos y estadísticas. — E. G.

40208. *La estructura de las explotaciones trigueras según datos estadísticos de la cosecha de 1957. Campaña 1957-58.* — Ministerio de Agricultura. Servicio Nacional del Trigo (Publicaciones específicas núm. 1). — Madrid, 1959. — 26 p. (24×17).

Clasificación de las explotaciones trigueras según su extensión. Distribución provincial y comparación con los datos referentes a 1955. Se incluyen 5 cuadros estadísticos y 1 gráfico. — E. G.

40209. *La producción triguera nacional y rendimientos por hectárea del secano, por provincias, durante el quinquenio de intensificación de la producción 1954-58.* — Ministerio de Agricultura. Servicio Nacional del Trigo (Publicaciones específicas núm. 3). — Madrid, 1959. — 40 p.+8 mapas y gráficos (24×17).

Examen de la producción global y provincial, de los rendimientos medios del quinquenio (mínimo: Almería, 3 Qm por Ha; máximo: Logroño, 17,4 Qm por Ha), y de la situación comercial de los trigos con arreglo a la variable demanda interior. 6 cuadros estadísticos, 2 mapas y 6 gráficos. — E. G.

40210. *Disponibilidades alimenticias. Campañas 1952-53 a 1959-60.* — Ministerio de Agricultura. Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. — Madrid, 1960. — 38 p. (25,5×21,5).

De acuerdo con las normas establecidas por la F. A. O. y la O. E. C. E., se examinan las disponibilidades alimenticias españolas durante las expresadas campañas, y la evolución anual del consumo por habitante de diversos alimentos. Comparación con algunos países europeos (campaña 1957-58). El apéndice estadístico contiene 8 cuadros. — E. G.

40211. *Estudio del consumo nacional de trigos y harinas y sus corrientes comerciales. Datos de las campañas trigueras 1954-55 a 1957-58.* — Ministerio de Agricultura. Servicio Nacional del Trigo (Publicaciones específicas núm. 5). — Madrid, 1960. — 32 p.+8 mapas y 1 gráfico (24×17).

Examen de las provincias abastecedoras y deficitarias de trigo, y de los movimientos interprovinciales de trigos y harinas durante las expresadas campañas. 4 cuadros estadísticos y 8 mapas. — E. G.

40212. RUIZ, EMILIO: *Estudios económicos de la provincia de Soria. La economía de la ganadería.* — «Celtiberia» (Soria), XI, núm. 21 (1961), 81-94.

Datos sobre la situación actual de la ganadería soriana y su posible desarrollo. — R. O.

40213. *Resumen estadístico de la producción y valor de la carne.* 1959. — Dirección General de Ganadería. Secretaría General. Estadística Pecuaria. — Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. — Madrid, 1961. — 41 p. (24×17). 25 ptas.

Distribución provincial de los datos referentes a producción y valor de las distintas especies de ganado. Se comparan las cifras de 1959 con las correspondientes a cada uno de los años comprendidos entre 1939 y 1958. — E. G.

40214. *Resumen estadístico de la producción y valor de la lana.* 1959. — Dirección General de Ganadería. Secretaría General. Estadística Pecuaria. — Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. — Madrid, 1961. — 62 p. (24×17). 25 ptas.

Datos estadísticos referentes a la producción provincial de los distintos tipos de lanas blancas y negras y valor respectivo. Comparación con datos referentes al periodo 1950-1958. — E. G.

40215. *Resumen estadístico de la producción, destino y valor de la leche.* 1959. — Dirección General de Ganadería. Secretaría General. Estadística Pecuaria. — Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. — Madrid, 1961. — 32 p. (24×17). 25 ptas.

Datos provinciales referentes a las distintas especies de leche. Cuadro comparativo de la producción lechera durante los años 1943 a 1959. — E. G.

40216. *La actividad pesquera española.* — «Revista Financiera del Banco de Vizcaya» (Bilbao), núm. 87 (1961), 9-18.

Examen, sobre todo estadístico, de la flota, consumo de carburantes, rendimiento y producción, industrias derivadas, personal, con datos de 1950 a 1959. S. Ll.

40217. *Estadística forestal de España. Año 1958.* — Ministerio de Agricultura. Dirección General de Montes. Secretaría General. Subsección de Es-

tadística.—Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica.—Madrid, 1960.—199 p. (24×17). 100 ptas.
 Datos estadísticos provinciales de 1957-1958 referentes a montes y superficies forestales, producciones, valoración de la renta, repoblación forestal, importaciones y exportaciones de productos forestales, etc. 14 gráficos.—E. G.

40218. *La industria española a través del Banco de Vizcaya*.—Banco de Vizcaya.—[Bilbao], 1960.—147 p. muy ilustradas (30×21,5).

Breves notas sobre el desarrollo de la industria española y noticia de 45 empresas financiadas, al menos parcialmente, por el Banco de Vizcaya. Gráficos financieros, sin tablas estadísticas, relativos a las mismas (1940-1959), mapas y abundante y lujosa ilustración en color.—C. F.

40219. CARBONELL TORTÓS, FRANCISCO DE A.: *El intercambio de los países americanos y de Filipinas de 1951 a 1959 y su relación con España. Recopilación, según datos estadísticos oficiales, de las importaciones y exportaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Filipinas, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela*.—Publicaciones del «Instituto de Economía Americana».—Barcelona, 1959. 20 p. (24,5×17).

Cifras anuales (valor y peso) del comercio exterior, en su conjunto y con España, de los países citados. Con una nota introductoria de Félix Escalas Xamení y una lista de publicaciones de la «Casa de América» y del «Instituto de Economía Americana», de Barcelona.—J. N.

40220. *Estudio Económico 1960. Banco Central*.—Boletín Extraordinario de Información de Valores.—Madrid, 1961.—247 p., 1 hoja plegable (26×21).

Situación de las diversas ramas de la economía nacional en 1960 en relación con los años inmediatos anteriores. Conclusión general: la renta nacional (por primera vez después de 1950, con la excepción de 1953) ha disminuido en un 5,9 por 100 respecto a la de 1959, debido especialmente a la baja de un 7,9 por 100 en la producción agrícola y al descenso en un 3,3 por 100 de la renta industrial. Estudio de los problemas de España en relación con la integración económica europea, y análisis pormenorizado de las actividades del Banco Central y de su grupo financiero. Numerosos gráficos y estadísticas.—E. G. ♦

40221. RUIZ, EMILIO: *Estudios económicos de la provincia de Soria (Mercados principales)*.—«Celtiberia» (Soria), VIII, núm. 11 (1956), 89-106, 1 mapa.

Notas sobre las causas y efectos de la fuerte emigración soriana actual, que permite que la renta *per capita* de la provincia se acerque a la media de España, y sobre los mercados de la provincia, con datos estadísticos relativos a su radio de acción, ofertas y procedencia de mercancías.—R. O.

40222. *El ahorro en España*.—«Revista Financiera del Banco de Vizcaya» (Bilbao), núm. 87 (1961), 6-9.

Somera revista de los capitales en los distintos tipos de Cajas de Ahorro, con datos estadísticos de 1935 a 1959.—S. Ll.

Instituciones

40223. *Um die «Statssicherheit» in Spanien*.—«Herde Korrespondenz» (Freiburg i. Br.), XIV, núm. 1 (1959), 14-16.

Se comenta la «Ley de Orden público» (1959) y se la enmarca en la política interior del país. Traducción de la carta de algunos intelectuales españoles. A. B.

Aspectos religiosos

40224. *Guía de la Iglesia en España. Año VI (1960)*.—Prólogo de Monseñor JESÚS IRIBARREN.—Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia en España.—Madrid, 1960 [1961].—876 p. (27,5×19). 400 ptas.
 Cf. IHE n.ºs 15178 y 15227. Relación del personal eclesiástico de las diferentes diócesis españolas, matrícula de los seminarios desde 1952, vocaciones religiosas, juntas de Acción Católica, matrimonios nulos, publicaciones religiosas. Enseñanza. Evolución general desde 1769. Confesiones protestantes y judías. Datos, especialmente, desde 1952. Índice alfabético de materias.—J. Mr.

40225. CAPMANY PBRÓ, J.: *Las segundas conversaciones de intelectuales de Poblet*. — «Revista Española de Teología» (Madrid), XXI, núm. 82 (1961), 73-82.

Noticia y resumen de las diversas ponencias de las Conversaciones de Poblet (septiembre, 1960) en sus secciones Evolucionismo y Criteriología Católica. — E. S.

40226. *Kirche und Staat in Spanien 1960*. — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i. B.), XV, núm. 2 (1960), 74-80.

Resumen cronológico de las relaciones prácticas entre la Iglesia y el Gobierno español durante el año 1960. — A. B.

40227. HEER, FRIEDRICH: *Los intelectuales y la Iglesia*. — Apéndice para españoles del P. LAMBERTO ECHEVARRÍA. — Propaganda Popular Católica (Col. punto y aparte, 20). — Madrid, [1960], 47+7 p. s. n. (18×11). 20 ptas.

Ensayo en que se señala la envidia como vicio inherente al intelectual europeo, que le lleva al servilismo respecto a los poderes espirituales o temporales y a las polémicas intestinas con sus colegas. Más interés tiene el apéndice para españoles: balance de las instituciones y recursos intelectuales del catolicismo español y descripción de la desorientación de nuestra juventud y de su exceso de dogmatismo. — J. P.

40228. BELLOC, HILAIRE: *Característica esencial de la guerra española*. — «Punta Europa» (Madrid), VI, núm. 63 (1961), 62-67.

Traducción de dos artículos aparecidos en «The Universe» — 22 y 26 de febrero de 1937 — destinados a destacar la importancia del factor religioso en la guerra civil española. — M. Ll.

40229. MONTERO MORENO, ANTONIO: *Historia de la persecución religiosa en España 1936-1939*. — La Editorial Católica S. A. (Biblioteca de Autores Cristianos, 204). — Madrid, 1961. — XL+883+8 p. s. n. (20×13). 125 ptas.

Intento de estudio crítico de las circunstancias por las que atravesaron las víctimas eclesiásticas de la persecución religiosa en la zona republicana durante la guerra civil. Aunque las fuentes en las que se basa (p. XVII-XL) son en gran parte de garantía dudosa por la época en que fueron escritas o por el espíritu que las anima, procura utilizarlas con sentido crítico y consigue una narración coherente y a menudo bastante objetiva que no pretende, sin embargo, ser imparcial. Destacan los informes inéditos de las distintas diócesis y provincias religiosas que le permiten (apéndice alfabético, p. 769-883) dar un nuevo índice nominal de las 6.832 víctimas, con indicación del lugar y fecha de muerte. La primera parte, tras unas notas incompletas sobre los antecedentes del anticlericalismo español (p. 1-51), sintetiza el alcance de la persecución sin referirse a la participación de los distintos grupos que intervienen (p. 52-80) y reconstruye la organización y la práctica religiosa clandestinas durante la guerra (81-197). Narración de casos concretos en las p. 207-653. Apéndice con textos pontificios, episcopales y legislativos. Se echa de menos un índice alfabético. — J. Ró. ●

40230. *Brief an die spanischen Antiklerikalen*. — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i. B.), XIV, núm. 8 (1960), 346-347.

Traducción del artículo de Félix Cabasés S. I.: *Carta de un joven clérigo a un joven anticlerical*, «Ábsides», núm. 23 (1960). — A. B.

40231. *Hirtenbrief des spanischen Episkopats zugunsten der Arbeiter*. — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i. B.), XIV, núm. 7 (1960), 301-302.

Comentario y reflejo en la prensa extranjera de la carta pastoral de los metropolitanos españoles del 15 de enero de 1960. — A. B.

Aspectos culturales

40232. FONTÁN, ANTONIO: *Los católicos en la universidad española actual*. — Ediciones Rialp (Libros de Bolsillo). — Madrid, 1961. — 160 p. (18×11). 40 ptas.

Examen de la participación de los católicos en cuanto a tales en la vida universitaria española durante los veinte años últimos. Partiendo de una situación anterior de predominio agnóstico y secularista, y del choque ideológico de 1936, con las bajas consiguientes en las filas universitarias (emigraciones, depuración), analiza la labor desarrollada por las organizaciones católicas —principalmente el Opus Dei— para la conquista de las cátedras; detalla la

política educacional de los distintos ministerios y comenta con agudeza y objetividad algunos temas (Colegios mayores, burocratización del SEU, discrecionalidad o automatismo en los tribunales de oposición, Asamblea de Universidades de 1953, orientación doctrinal de la cultura española, crítica de la obra del Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Termina afirmando que aquella situación de plenitud del catolicismo hispano justifica la instauración de una Universidad de la Iglesia en Pamplona. Notas.—J. Mr.

40233. OLMOS GARCÍA, FRANCISCO: *Tendances de la littérature espagnole d'aujourd'hui*.—Traduction de ROBERT MARRAST.—«Les Lettres Françaises» (Paris), núm. 869 (1961), 4-5.

Sucinto examen de la poesía y novela españolas actuales —escritores surgidos a partir de 1950— en relación con la circunstancia histórica.—S. B.

40234. *Guía de la Universidad de Madrid. Curso 1960-1961*.—[Rectorado de la Universidad de Madrid].—Madrid, 1961.—201 p.+10 láms., 1 plano (21×15,5).

Datos sobre los planes de estudio y profesorado de las Facultades y Escuelas especiales, precedidos de unas notas (4 p.) sobre la historia de la Universidad de Madrid.—R. O.

40235. *Crónica universitaria*.—«Universidad» (Zaragoza), XXXIV, núm. 1-2 (1957), 263-286, 2 láms.; XXXV, núm. 3-4 (1958), 641-644; XXXVI, núm. 3-4 (1959), 681-683.

Noticia de las actividades culturales (discursos, conferencias, viajes, nombramientos) de los cursos 1956-1957, 1957-1958 y 1958-1959.—C. F.

40236. MUÑOZ-ALONSO, ADOLFO: *A filosofia actual em Espanha*.—«Revista Portuguesa de Filosofia» (Braga), XIV (1958), 380-396.

Examina el movimiento filosófico español desde 1953 y hace hincapié en la controversia suscitada por el P. Ramírez sobre Ortega (cf. IHE n.º 40114). Sumario panorama de obras y publicaciones sobre filosofía en los últimos años.—R. G. C.

40237. SCHOEMAKER, THEODORE H.: *The novels of Tomás Salvador*.—«Hispania» (Storrs), XLIV, núm. 1 (1961), 66-73.

Comentario a la obra de Tomás Salvador (n. 1921) y noticias biográficas basadas en información epistolar del propio novelista. Cf. IHE n.ºs 31909 y 32254.—J. Ró.

40238. FRACLE, MEDARDO: *Twenty years of theater in Spain*.—Translated by MILDRED BOYER.—En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 97-101.

Relación comentada de obras representativas —a juicio del autor— de la producción de la postguerra.—J. Ró.

40239. PUJALS, ESTEBAN: *España y la guerra de 1936 en la poesía de Roy Campbell*.—Editora Nacional. Ateneo de Madrid (Colección «O crece o muere», 128).—76+13 p. s. n.+1 lám. (19×11,5).

Texto anotado de dos conferencias. Resumen biográfico del poeta sudafricano Campbell (1901-1957) y comentario a su obra poética, centrada, en su mayor parte, en temas españoles; especial hincapié al extenso poema *The flowering rifle* (1939), con reminiscencias de Lorca (cf. IHE n.º 38329), fruto de sus experiencias en la guerra civil luchando en el bando nacional y sátira de los intelectuales británicos de izquierda. Cf. también IHE n.º 39875.—J. Ró.

40240. L'ARRAHONÈS; GRAELLS, DAVID; y BRACONS SINGLA, GABRIEL: *Arte y propagación en el Sabadell de 1960*.—«Riutort» (Sabadell), III, número 34 (1961), 127-142.

Crónica de la inquietud artística de Sabadell reflejada en las exposiciones, en la arquitectura, decoración, etc., realizadas durante el año 1960.

40241. RAMÍREZ DE LUCAS, JUAN: *La iglesia de los dominicos en Alcobendas (Madrid), ejemplo de buena arquitectura religiosa actual*.—«Oretania» (Linares), núm. 7 (1961), 22-27, 5 figs.

Descripción de la iglesia de San Pedro Mártir, en el Teologado Dominico, empezada en 1940, obra del arquitecto Miguel Fisac.—R. M.

40242. ASPE, MARÍA PAZ: *Del arte abstracto al informalismo*.—«Eidos» (Madrid), VII, núm. 13 (1960), 210-226.

Ameno resumen sobre el tema enunciado en el título.—I. I.

40243. LÓPEZ POVEDA, ALBERTO: *Una nueva obra escultórica de Víctor de los Ríos*.—«Oretania» (Linares), núm. 3 (1959), 115-117, 3 figs.

Descripción de una imagen de san Francisco de Asís, realizada recientemente por dicho escultor, para la parroquia titular del Santo en Linares.—R. Ba.

40244. FERRANT, ÁNGEL: *Before an infinite sculpture*.—Translated by MIGUEL and MIRIAM GONZÁLEZ-GERTH.—En «Image of Spain» (IHE número 40070), 121-126+10 láms.

Comentario a la propia obra escultórica.—J. Ró.

40245. VIVANCO, LUIS FELIPE: *Contemporary Spanish painting: the expanding vision*.—Translated by LUIS E. EADES and GEORGE AYER.—En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 109-120+25 láms.

Breve resumen en el que se hace especial hincapié en los grupos madrileños de la postguerra. Ilustración representativa.—J. Ró.

40246. RAMÍREZ DE LUCAS, JUAN: *Las joyas de Dalí*.—«Oretania» (Linares), núm. 6 (1960), 259-264, 5 figs.

Descripción de esta colección de joyas exhibidas recientemente en Madrid. R. M.

40247. DUCAY, EDUARDO: *The Spanish cinema*.—Translated by GEORGE AYER. En «Image of Spain» (IHE n.º 40070), 103-109.

Breve comentario en el que se destacan las figuras de Juan Antonio Bardem y Luis García Berlanga.—J. Ró.

Biografía e historia local

40248. SÁNCHEZ-GUERRA DOMINICO, RAFAEL: *Mi convento*.—Presentación de Fr. Rafael García O. P.—Editorial Ope.—Villalba, 1961.—226+4 páginas sin numerar, 8 láms. (18×13). 55 ptas.

Memorias de escaso interés histórico (algunas alusiones políticas significativas), redactadas por el antiguo secretario de la presidencia de la II República, a poco de su entrada, en febrero de 1960, en el convento de Predicadores de Villalba (Pamplona). Se justifica la decisión tomada a raíz de la muerte de la esposa en 1959 y se describen los años de destierro en Francia y los principios de la vida conventual.—J. Ró.

40249. DEL CARPIO, ANDRÉS MARÍA: *Cartas galas (febrero de 1939-julio de 1940)*. (Serie blanca).—Ediciones Iberoamericanas, S. A.—Madrid, [1960].—247 p. (20×13,5).

Quince cartas escritas a un amigo en 1954-1955, en las que el autor, emigrado español, cuenta las impresiones de su estancia en Francia en 1939-1940 (paisaje, lengua, acontecimientos políticos, etc.).—R. O.

40250. *Las inundaciones de Valencia en 1957. Historia de la riada y perspectiva de la ciudad*.—«Propiedad y Construcción. Revista Técnico-informativa» (Valencia), núm. 21 y 22 (Extraordinario) (1957-60), 293 p. (24×17).

Colección de diversos artículos superficiales sobre la riada del 14-X-1957, la reacción ante la catástrofe por parte del Estado y las corporaciones locales, y los proyectos para el futuro. Numerosas fotografías. De especial interés el artículo de FRANCISCO ALMELA y VIVES *Observaciones al margen del Turia* (p. 17-30), que traza una breve historia de las inundaciones y de la defensa contra las mismas desde el siglo XI al XX. Cf. IHE n.º 31896.—E. G.

HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO

40251. HERRMANN, PAUL: *Audacia y heroísmo de los descubrimientos modernos. De Colón al siglo XX*.—Versión española de FRANCISCO PAYEROLS.—Editorial Labor, S. A.—Barcelona, 1958.—571 p., ilustraciones, mapas (22×16).

Cf. IHE n.º 15770 para la primera parte. Se narra el proceso de los descubrimientos geográficos en la Edad Moderna, como un aspecto de la historia de la cultura. No se ocupa deliberadamente de las expediciones emprendidas con finalidad fundamentalmente científica al Asia, Australia y regiones polares. Muy interesante lo referente al origen de la población de las islas del