

se estudia el proceso de ejecución de las miniaturas, se distingue la intervención de varios maestros y precisa la influencia de la miniatura árabe en la alfonsí. — C. B.

Biografía e historia local

44921. ALVAREZ DELGADO, JUAN: *Juan Machin, vizcaino del siglo XV, gran figura histórica de Madera y Canarias*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 7 (1961), 133-213.

Estudia la tradición y la figura histórica de este navegante, que según el autor, desembarcó en las islas de Madera, Gomera y Hierro, en el segundo decenio del siglo xv. — J. V. M.

44922. MOTA ARÉVALO, HORACIO: *Privilegios concedidos a Montemolín por los Maestres de la Orden de Caballería de Santiago*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVIII, núm. 2 (1962), 397-403.

Transcripción incompleta de un privilegio de 1327 (confirmado en 1440, 1480 y 1494) y de la confirmación de otro privilegio en 1486. Noticias de documentos análogos de 1379, 1404 y 1486 (Archivo del Ayuntamiento de Montemolín). — N. C.

REINO DE NAVARRA

44923. MESPLE, PAUL; y RASCOL, ABBÉ MARCEL: *Les peintures murales de l'église des Augustins de Toulouse*. — «Les Monuments Historiques de la France» (Paris), núm. 4 (1961), 167-186, 1 plano, 17 figs.

La restauración de la iglesia de los Agustinos de Toulouse ha permitido descubrir pinturas murales de la primera mitad del siglo xiv en dos capillas de la cabecera. Los autores señalan paralelismos entre estas obras y otras de pintores coetáneos de Navarra: Juan Oliver de Pamplona y Roque de Artajona. — M. D.

PORTUGAL

44924. EANES DE ZURARA, GOMES: *Chronique de Guinée*. — Préface et traduction de LÉON BOURDON avec la collaboration de ROBERT RICARD. Notes de L. BOURDON, E. SERRA RÁFOLS, TH. MONOD, R. RICARD, R. MAUNY. — Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, núm. 60. — Ifan-Dakar, 1960. — 301 p., 2 mapas (27 × 22).

Edición traducida de la *Crónica de Guiné* (manuscrito de la Biblioteca Nacional de París) escrita en 1453 por orden de Alfonso V y en la cual se relata la conquista de Guinea en tiempos del infante don Enrique. — R. O.

44925. CUNHA, ROSALINA SILVA: *Fundos de manuscritos. Sociedade de Geografia de Lisboa. Cronica de Conde D. Pedro de Meneses*. — «Boletim Internacional de Bibliografía Luso-Brasileira» (Lisboa), I, núm. 2 (1960), 231-233.

Estudio de este manuscrito de fines del xv o primer cuarto del xvi. Su interés para nosotros estriba en Meneses, primer capitán portugués de Ceuta y en los datos que sobre la Ceuta portuguesa del xv se hallan en esta crónica. — J. Mz.

44926. ROGERS, FRANCIS M.: *The travels of the infante dom Pedro of Portugal*. Harvard University Press. — Cambridge, Massachusetts, 1961. — 424 p. (23 × 15). 7 dólares, 50 centavos.

Estudio documentado de los viajes del infante Pedro de Portugal en 1425-1428, y de su resonancia en la literatura europea del siglo xv, con traducción inglesa del *Libro del infante don Pedro*, y estudio de sus fuentes y contenido ideológico. Conclusiones: lo escribió un clérigo andaluz hacia 1515, a quien le interesaban la busca de santo Tomás, el preste Juan, las maravillas del Oriente, y la ocasión de hacer crítica utópica del Occidente latino. — D. L.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

44927. CURCIO, CARLOS: *Tradicón y espíritu de España*. — Traducción castellana de RAMÓN CERCÓS. — Ediciones Montejuorra. — Sevilla, 1960. — 110 p. (19 × 12). 50 ptas.

Digresiones en torno a la idea de España y al pensamiento español contemporáneo (Ganivet, Ortega, d'Ors, Conde, Beneyto, Elías de Tejada, Sánchez

Agesta, etc.) y afinidades con teorizantes italianos desde el siglo xvi (Mambrino Raseo) hasta la actualidad. Sin notas. — J. Mr.

44928. ABELLÁN, JOSÉ LUIS: *Don Juan: interpretación y mito*. — «Horizontes. Revista de la Universidad Católica de Puerto Rico» (Ponce, Puerto Rico), V, núm. 10 (1962), 8-19.

Reflexiones sobre las dos interpretaciones, biológica y psicológica, del personaje, que considera mito universal de origen español, sobre todo el de Zorrilla, aún de actualidad. — B. T.

44929. JORDANA DE POZAS, LUIS: *Humorismo y administración*. — En «Problemática de la Ciencia del Derecho» (IHE n.º 44632), 459-481.

Estimándose que con la aparición y desenvolvimiento del Estado moderno comienzan a surgir las realidades susceptibles de burla o de sátira, se verifica un rápido recorrido a través de los literatos más representativos en la consideración humorística de la administración, partiendo del siglo xvii (Quevedo, fundamentalmente) y llegando hasta nuestros días (Dolores Medio, Joaquín Calvo Sotelo), con el máximo de detenimiento en el siglo xix (Pérez Galdós, especialmente). La rápida visión se extiende a la literatura de otros países (M. Young, C. N. Parkinson). — J. L. A.

Fuentes

44930. CUNHA, ROSALINA SILVA: *Fundos de manuscritos. Arquivo Histórico Ultramarino. Documentação recentemente adquirida ou oferecida*. — «Boletim Internacional de Bibliografia Luso-Brasileira» (Lisboa), I, núm. 1 (1960), 63-64.

Se da noticia de 11 documentos y 3 fotocopias, del período 1606-1881, ingresados en dicho importante repositorio lisboeta. — J. Mz.

44931. MORALES PADRÓN, FRANCISCO: *Canarias en el Archivo de Protocolos de Sevilla*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 7 (1961), 239-338.

Comienzo de un repertorio documental que comprende la transcripción de 500 textos relativos a la historia insular, fechados entre 1472 y 1582, clasificados por orden cronológico con arreglo a los siguientes temas: conquistadores, repartimiento de Gran Canaria y primeras transacciones, esclavos insulares y navíos y mercaderes. — J. V. M.

44932. NIQUI PUIGVERT PBRÓ., LEANDRO: *Pro Genealogia*. — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 54 (1962), 715-720.

Análisis de dos importantes colecciones —los libros de «sposalles», y los libros de bautismo— conservadas en el Archivo Capitular de la Catedral de Barcelona, que abarcan desde la mitad del siglo xv hasta principios del xx. — A. de F.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

44933. RAU, VIRGINIA: *Sources pour l'étude de l'économie portugaise*. — En «Les sources de l'histoire maritime en Europe» (IHE n.º 44592), 253-270.

La autora hace constar la pobreza de los archivos portugueses en documentos relativos al tráfico marítimo. Después de unas consideraciones sobre las diversas categorías de fuentes existentes —visitas de los navíos por oficiales de la Inquisición, archivos municipales, notariales y de aduanas— se examinan los fondos existentes en los más importantes puertos lusitanos y las posibilidades que ofrecen para el estudio de la economía marítima portuguesa desde el siglo xvi hasta mediados del xix. — E. G.

44934. CASTILLO PINTADO, ALVARO: *Péages et séries documentaires du port de Valence (XV^e-XVIII^e siècles)*. — En «Les sources de l'histoire maritime en Europe» (IHE n.º 44592), 181-206.

Visión sumaria de la importancia del Real Patrimonio en Valencia y de la administración y contabilidad de los impuestos por él percibidos. Detenido análisis de las series del «peatge de mar», de sus formas de recaudación, y de las posibilidades que ofrece esta serie para el estudio del tráfico marítimo. En apéndice, inventario de las siguientes series: I. «peatge de mar» (1451-1703); II. «desclauquilla del peatge» (1572-1705); III. «aquema» (1485-1705). Todas ellas están custodiadas en el Archivo del Reino de Valencia. — E. G.

44935. [PICANYOL, LLOGARI]: *Breve historial del gremio de «parayres» de Moyá, establecido en 1523*. — «Modilianum» (Moyá), I, núm. 1 (1960), 9-15; núm. 2, 35-41; núm. 3, 71-80 y 83.

Breve estudio de este gremio a partir de 1523. Utiliza la documentación que se conserva del mismo, depositada en gran parte en el Archivo Histórico de Moyá y otros particulares. Transcribe el privilegio de 1523, las ordenanzas (1618) y dos actas (1604 y 1749), que contienen la nómina de los «parayres» matriculados en estas dos últimas fechas. — J. C.

44936. LA PEDRAJA, JOSÉ MANUEL DE: *Padrones del concejo de Ibio, Real Valle de Cabezón de la Sal, en las Asturias de Santillana (Años 1588 y 1824)*. «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 52 (1962), 449-464.

Transcripción de dichos padrones efectuados para cobrar la moneda forera. Son uno de los más antiguos y el último; en éste se encuentran los padrones de los distintos barrios. Interesante por los nombres que contiene de miembros de familias nobles montañesas. — A. de F.

44937. ESCOBAR BRIZ, JOSÉ: *Índice de testamentos, codicilos, cartas o capitulaciones matrimoniales de nobles que fueron protocolizados ante los notarios cuyos protocolos se conservan en el Archivo de la Biblioteca de don Fernando de Loaces, en la ciudad de Orihueia*. — «Hidalguía» (Madrid), X (1962), núm. 52, 529-544; núm. 53, 641-656. (Continuará.)

Comprende familias nobles de Orihueia y de villas y aldeas limítrofes como Murcia, Alicante, Elche, etc. y abarca los siglos xv a xviii. El índice alfabético llega hasta el apellido García. — A. de F.

44938. ÁLVAREZ PINEDO, MARÍA BLANCA: *Expedientes de hidalguía del Archivo del Excelentísimo Ayuntamiento de Santander*. — «Altamira» (Santander), núm. 1, 2 y 3 (1961), 31-104.

Relación de 314 expedientes de hidalguía (1599-1818) la mayor parte correspondientes a 1798, ordenados alfabéticamente por el apellido de sus titulares. Se hace constar el año de expedición y, salvo raras excepciones, se dan algunos datos biográficos pero no se indica el contenido de los expedientes. — C. F.

44939. NEGRE PASTELL, PELAYO: *Transmisión de nobleza por línea femenina. Noticia y comentario de algunos reales privilegios a favor de diferentes familias catalanas*. — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 54 (1962), 771-784.

Estudio y comentario sobre seis privilegios, tres de caballero, uno de noble y dos de generosidad, concedidos por Fernando II, Carlos I y Felipe II. — A. de F.

44940. FERNÁNDEZ-VILLAMIL ALEGRE, ENRIQUE: *Juntas del Reino de Galicia. Historia de su nacimiento, actuación y extinción*. — Prólogo de MANUEL FRAGA IRIBARNE. — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1962. — 3 tomos: xv+604, 417 y 470 p. (23 × 16,5). 500 ptas.

Estudio muy completo, basado en la documentación de los archivos locales y en la bibliografía gallega antigua y posterior, acerca de esta institución representativa del Reino de Galicia, nacida en 1599 con el fin de obtener la recuperación del voto en las Cortes castellanas. Este singular organismo, integrado por representantes de las siete ciudades principales de la región, no pudo actuar sino de un modo intermitente, habiéndose opuesto el municipalismo gallego a las pretensiones de Santiago de desempeñar una permanencia o capitalidad. Examen de las relaciones de estas Juntas con la Monarquía durante los siglos xvii, xviii y xix, y también con las magistraturas provinciales (Capitán General, Real Audiencia, Intendente), así como la práctica de su funcionamiento, y las cuestiones en las que intervino (contribuciones, reclutamiento militar, vida económica de Galicia). Las Juntas del Reino desaparecieron en 1834, al establecerse en España una administración provincial uniforme. Notas. Sin índices. En el Prólogo se define la personalidad del autor. — J. Mr. ◆

44941. PERAZA DE AYALA, JOSÉ: *El Real Patronato de Canarias*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXX (1960), 113-147.

Comienza destacándose en la introducción que el Patronato sobre Canarias, juntamente con Granada y Puerto Real, es el primero de carácter universal en España, y que habrá que esperar hasta el Concordato de 1753 para encontrar otro de similar amplitud, y aún entonces reducido a un derecho de presentación. Análogo en principio al de Indias, su evolución es distinta. Tras una exposición del régimen eclesiástico de Canarias, caracterizado por la centralización administrativa en su Catedral, se estudian los antecedentes del Real Patronato en los textos legales castellanos y en las bulas de Alejandro II y Eugenio IV, hasta llegar a la concesión de aquél en la bula «Orthodoxae fidei», de Inocencio VIII. Sigue el estudio de la época en que comenzó a regir, su naturaleza y contenido, concluyendo con la exposición de algunos aspectos secundarios, fundamentalmente, cuestiones de ceremonial surgidas con la Audiencia, como representación regia, los cabildos insulares y otras Autori-

dades. El trabajo llena la laguna que origina la polarización de la atención en el Real Patronato de Indias. — J. L. A.

Aspectos religiosos

44942. GUERRERO S. I., EUSTAQUIO; y ALONSO C. M. F., JOAQUÍN: *Libertad religiosa en España. Principios. Hechos. Problemas.* — Fe católica. — Madrid, 1962. — xvi + 253 p. (23 × 15).

Abundantísima e interesante (no en su interpretación) recopilación de datos acerca de la situación de los protestantes en España en el pasado y en el presente. Subjetivo. Apologético. Bibliografía e índices. — A. B.

44943. GUILLERMOU, ALAIN: *Les jésuites.* — Presses Universitaires de France («Que sais-je», n.º 936). — Paris, 1961. — 128 p. (17,5 × 11,5).

Contribución interesante al estudio de la Compañía de Jesús en el aspecto de las aportaciones jesuíticas a la civilización moderna desde su fundación en 1540. Noticia de la orden en la actualidad. Somera bibliografía. — E. A.

44944. FERNÁNDEZ ALONSO, JUSTO: *Santiago de los Españoles y la Archicofradía de la Santísima Resurrección en Roma hasta 1754.* — «Anthologica Annua» (Roma), VIII (1960), 279-329.

Notas documentales de las obligaciones, legados y actividades de dichas Cofradías, fundadas en Roma para ayuda de los españoles necesitados. Se basa en las Actas de las Congregaciones y Libro de Decretos de las mismas, del siglo XVII y primera mitad del XVIII. — J. V. M.

44945. PLAYDI, JEAN: *The growth of the Spanish Inquisition.* — Hale. — London, 1960. — 176 p., 10 ils. 16 chelines.

Ref. «British Bulletin of Publications on Latin America, the West Indies, Portugal and Spain» (London), núm. 23 (1960), 18. Comprende el período 1492-1557. Sigue con las mismas características de interpretación y parcialidad que la obra reseñada en IHE n.º 30841. — A. G.

44946. PLAYDI, JEAN: *The end of the Spanish Inquisition.* — Hale. — London, 1961. — 180 p., 9 ils. 16 chelines.

Ref. «British Bulletin of Publications on Latin America, the West Indies, Portugal and Spain» (London), núm. 24 (1961), 17. Cf. IHE n.º 30841 y 44945. Abarca desde el comienzo del siglo XVI, pero pasa por alto la actuación en Hispanoamérica. Apéndice: lista de los Inquisidores Generales. — A. G.

44947. CORREA RUIZ, LORENZO: *Extractos de pruebas de cristiandad y limpieza de sangre de monjes benitos montañeses que profesaron en el monasterio de Oña. (Tomados de la Sección de Clero del Archivo Histórico Nacional de Madrid).* — «Altamira» (Santander), núm. 1-2 y 3 (1961), 105-126.

Datos biográficos de ochenta monjes (1588-1830), ordenados alfabéticamente. — C. F.

44948. BAYDAL TUR O. F. M., JUAN JOSÉ: *Vida breve de san Juan José de la Cruz.* — Prólogo de JUAN JOSÉ ANÍBAL MENA PORTA. — Semana Gráfica, S. A. — Valencia, 1961. — 143 p., con figs. (19 × 13).

Hagiografía anecdótica para la divulgación de la figura del santo franciscano de Nápoles (1654-1734). — E. A.

Aspectos culturales

44949. ANDRÉS MARTÍN, MELQUIADES: *Historia de la teología en España (1470-1570). I: Instituciones teológicas.* — Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica (Monografías, núm. 7). — Iglesia Nacional Española. — Roma, 1962. — 285 p. (25 × 18). 75 ptas.

Serie de estudios, en parte ya publicados, que constituyen una notable aportación a la historia de las instituciones teológicas españolas en los siglos XV y XVI. Examina, con buena base documental y bibliográfica: las distintas facultades españolas de teología y su organización (IHE n.º 9946), la reforma y estudio de teología en los franciscanos (IHE n.º 44950), dominicos, agustinos reformados (IHE n.º 19778), carmelitas, jerónimos, benedictinos y jesuitas. Formación del clero secular y útiles conclusiones de carácter general (p. 255-267). Cuadro sinóptico de los centros con sus fechas iniciales. Índice alfabético de autores. — M. R.

44950. ANDRÉS MARTÍN, MELQUIADES: *Reforma y estudio de teología en los franciscanos españoles.* — «Anthologica Annua» (Roma), VIII (1960), 43-82.

Estudio documentado. Complemento de IHE n.º 19778 (véase también IHE n.º 9946) y anticipo de IHE n.º 44949. Considera que las raíces de nuestra espiritualidad deben buscarse principalmente en las escuelas franciscanas de los siglos xv y xvi. Los franciscanos reformistas repudiaron en sus inicios la ciencia (animadversión a los grados universitarios; actitud hostil contra los estudios de lógica y humanidades). A partir de 1517 se opera la reorganización sistemática de los estudios teológicos entre los observantes españoles. La dirección doctrinal, espiritual y éticista primero, es escoticista desde 1560; a excepción de la provincia de Mallorca en la que prosigue el lulismo. La relación de los alumbrados con las escuelas ascéticas españolas de espiritualidad no empaña a éstas. — M. R.

44951. MENDIOLA QUEREJETA, RUFINO: *Los estudios en el Real Seminario de Vergara*. — Instituto Laboral. — Vergara, 1961. — 86 p., 1 lám. (16 × 12). Rápida visión histórica de los estudios secundarios en Vergara, desde el Seminario jesuítico (1593-1767) hasta la actual situación del Instituto Laboral al cuidado de los dominicos (desde 1959). Hace natural hincapié en el Real Seminario patriótico vascongado (1776-1804), obra de los «Amigos del País», a base de la bibliografía conocida (V. Lafuente, Urquijo, Silván). En el siglo xix fue transformado en Instituto Guipuzcoano —provincial— de segunda enseñanza. Notas. — J. Mr.

44952. VEGAS FABIÁN, GONZALO: *La Botica del Real Monasterio de Guadalupe*. «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 49-64, 2 láms. (Continuará).

Comienzo del trabajo, tesis doctoral del autor († 1952), y plan del mismo. Orígenes de la Botica del Monasterio, documentados principalmente en su Archivo y en el Histórico Nacional de Madrid. Incluyen inventarios de los siglos xvi y xvii (1527-1630). — J. V. M.

44953. BELIC, OLDRICH: *La novela picaresca española y el realismo*. — «Universidad de La Habana» (La Habana), XXV, núm. 151-153 (1961), 7-28. Conferencia. Expone las principales teorías que niegan el carácter realista de nuestra novela picaresca, y, tras su análisis crítico, afirma —aunque con algunas reservas— la existencia de aquél, y lo considera precedente en España del realismo moderno. Bibliografía. — R. C.

44954. [PICANYOL, LLOGARI]: *Artistes moianesos*. — «Modilianum» (Moyá), I, (1960), núm. 1, 16-20, 1 lám.; núm. 2, 42-49, 1 lám.

Noticias biográficas de los escultores de la familia Rubió, en especial de Francesc Rubió (s. xvi y xvii) y de los impresores y grabadores de la familia Abadal, en especial de Pere Abadal (s. xvii y xviii). — J. C.

44955. SUBIRÁ, JOSÉ: *Un tríptico celtibérico*. — «Celtiberia» (Soria), XI, núm. 22 (1961), 163-182.

Se tratan tres temas diferentes. Comentarios en torno al «Cancionero musical de la casa de Medinaceli», del siglo xvi. Breve semblanza de sor María de Agreda (1602-1665). Notas biográficas de dos compositores del siglo xix, padre e hijo, Indalecio y Mariano Soriano. — R. O.

Biografía e historia local

44956. ESCOBAR PRIETO, EUGENIO: *Hijos ilustres de la villa de Brozas*. — Prólogo, notas y sección adicional por MIGUEL MUÑOZ DE SAN PEDRO, conde de Canilleros y de San Miguel. — Publicaciones del Ayuntamiento de Brozas. — [Cáceres, 1961]. — xxviii + 218 p., 20 láms. (17 × 12,5).

La primera edición de esta obra se publicó en 1897. Contiene noventa y nueve semblanzas de brocenses ilustres (de ellas, seis añadidas en esta edición), entre las cuales descuellan las de fray Nicolás de Ovando y Francisco Sánchez el Brocense. En el prólogo, notas sobre la historia de la villa. — R. O.

44957. URRUTIA INFANTE MANZANO, ZENÓN DE: *Genealogía de la familia Manzano, de Chile*. — «Revista Genealógica Latina» (São Paulo), XIII (1961), 269-271.

Originaria de Burgos (1580) y pasada a Chile en 1725. Se basa en documentación procedente de archivos parroquiales, judiciales y notariales. — A. de F.

44958. SERRANO ANGUITA, FRANCISCO: *Cinco siglos de vida madrileña desde el Palacio de la Cámara*. — Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid. — Madrid, 1961. — 35 p. (22,5 × 16).

Conferencia. Rápidas pinceladas sobre la historia de Madrid desde el siglo xvi, en torno a la Casa grande de las calles del Príncipe y Huertas (actualmente

residencia de la Cámara de la Industria), en donde vivió el Príncipe Negro (moro bautizado por disposición de Felipe II), con anterioridad al actual edificio, que construyó en el siglo XVIII Juan Francisco de Goyeneche. Otros inquilinos posteriores fueron el Duque de Santofña y la familia de Canalejas. Incidencias habidas en dicho barrio y anecdótico. — J. Mr.

44959. RAMÓN LACA, JULIO DE: *Nuevos itinerarios madrileños*. — Prólogo de JOSÉ ÁLVAREZ SIERRA. — Distribuidora Ubi. Imprenta Raycar. — Madrid, 1961. — 255 p. (19 x 13). 120 ptas.

Tres conferencias del autor pronunciadas en la Casa de la Panadería de Madrid, entre 1955 y 1960. En la primera se hace una descripción retrospectiva del recorrido de los tranvías madrileños, así como de sus características materiales, personal usuario, precios, etc. En la segunda, se consignan los problemas actuales y el tipo de vida de los suburbios de la capital (Carabanchales, Vallecas, etc.). La última trata de la Hermandad del Refugio y piedad de Madrid, fundada en 1617, y con documentos de su archivo traza su historial hasta el presente. — J. Mr.

REYES CATÓLICOS

44960. TORRES FONTES, JUAN: *Las relaciones castellano-granadinas desde 1475 a 1478*. — «Hispania» (Madrid), XXII, núm. 86 (1962), 186-229.

Completa el trabajo del profesor Carriazo (IHE n.º 8394) estudiando especialmente el ataque y destrucción de Cieza (abril 1477) por el rey de Granada Abul Hasán y las negociaciones posteriores. Publica 5 documentos inéditos (1477-78, Archivos de Simancas y Municipal de Murcia). — M. Gl.

44961. ÁLVAREZ DELGADO, JUAN: *La conquista de Tenerife. Un reajuste de datos hasta 1496*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXVII, núm. 133-134 (1961), 6-65. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 41490. Después de aceptar la posibilidad de una operación intermedia de Alonso Fernández de Lugo en Tenerife entre las campañas de 1494 y 1495, pasa a estudiar el proceso de esta última expedición. Fija su cronología de la primavera de 1495 a mediados de marzo de 1496. Posteriormente, Jorge Grimón sometió la rebelión del sur de la isla. Finalmente, trata del origen y cronología de las primeras poblaciones de Tenerife. — N. C.

44962. DIEGO CUSCOY, LUIS: *Ajuar doméstico guanche. Una cuchara y un plato*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXVII, núm. 133-134 (1961), 1-5, 2 láms.

Descripción de estas piezas cerámicas, conservadas en el Museo Arqueológico de Tenerife. El plato procede de un yacimiento pastoril de la Cañada de la Mareta; descubierto por el autor en 1950, se dio noticia sobre él en «Informaciones y Memorias de la Comisaría general de Excavaciones Arqueológicas» (Madrid), XXVIII (1951), 65, lám. XVI. La cuchara fue hallada por Leandro Morales González en 1953 en una cueva de habitación del término de Arico, en las proximidades de Icor. Sugiere corresponden a la época de la conquista o colonización de Tenerife. — N. C.

44963. ARRIBAS ARRANZ, FILEMÓN: *Petición de la provincia de Guipúzcoa para que se le autorice a cambiar una Ordenanza del Sello*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVIII, núm. 1 (1962), 21-24.

Se publica el texto de esta Petición acordada en la Junta de 1483 (y que motivaría una real cédula de los Reyes Católicos, de 13-XI-1483), según el original conservado en el Archivo de Simancas. Se modificaba con ello el cap. 22 de las Ordenanzas de 1482, relativo a la custodia del Sello de la Provincia, por el Concejo en que se hubiese celebrado la Junta anterior, autorizándose ahora a la Junta para recogerlo de donde estuviese y entregarlo a quien quisiere. — J. F. R.

44964. [LA HOZ, AGUSTÍN DE]: *De Rubicón a Telde*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXVII, núm. 133-134 (1961), 140-142.

Comunicación que se propone rectificar los conceptos de una conferencia pronunciada por Johannes Vincke en Las Palmas sosteniendo la primacía del obispado de Telde sobre el de San Marcial de Rubicón. La redacción de la revista califica la comunicación de «alegato más pasional que erudito». — N. C.

44965. MOYA, MANUEL S.: *Los Marcilla ¿empachadores de la Inquisición turo-lense? Proceso del Santo Oficio de la Inquisición de Teruel contra García Garcés de Marcilla*. — «Teruel», núm. 27 (1962), 107-128.

Relaciones de dicha familia con el Santo Oficio turolense en el siglo xv, con el auto de procesamiento de un miembro por judaizante. — J. V. M.

44966. DOMÍNGUEZ BORDONA, JESÚS: *Incunables de la Biblioteca de Tarragona*. «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 559-620.

Catálogo de 245 incunables de dicha biblioteca; índices de lugares de impresión, editores, grabados y procedencias. — R. O.

44967. WEBBER, EDWIN J.: *A Spanish linguistic Treatise of the fifteenth century*. — «Romance Philology» (Berkeley and Los Angeles), XVI, núm. 1 (1962), 32-40.

Precedida de comentario, sobre su carácter e importancia, se transcribe la obra citada, de autor desconocido (posiblemente un clérigo) existente en la Biblioteca del Escorial. Es interesante para el estudio de la introducción del Renacimiento en España. Alguna bibliografía. — E. Rz.

44968. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: *Investigaciones sobre Juan Álvarez Gato. Contribución a la literatura castellana del siglo XV*. — Anejos del Boletín de la Real Academia Española. Anejo IV. — Madrid, 1960. — 500 p.+1 lám. (16,5×25).

Estudio documentado a base de nuevos datos extraídos de documentos, en su mayoría inéditos, del Archivo de Simancas, Biblioteca Nacional, Real Academia de la Historia, etc. Se precisa la personalidad del poeta Juan Álvarez Gato, judío converso (1440-50?-1510) y sus relaciones con las familias Arias y Mendoza. Tiene destacado interés el capítulo III, donde se traza un cuadro de los conversos de la Corte y sus problemas así como el IV donde se analiza la actividad de fray Hernando de Talavera y se aclaran algunos puntos oscuros de su actuación. Tres capítulos (V, VI y VII) se dedican a la formación literaria del autor y al estudio de sus obras en verso y prosa (cartas). En apéndice se publican veinte documentos y cinco poemas, de los que se fija el texto. Completa bibliografía, notas e índices hacen de esta obra una valiosa aportación al estudio de la cultura y la literatura en la corte de los Reyes Católicos. — J. M. R. ◆

44969. CAZES, ABBÉ ALBERT: *La statue de Nostra Dona de Catllar*. — «Confliet» (Prades), núm. 10 (1962), 158-160, 2 figs.

Virgen con Niño en madera dorada, del municipio de Catllar (Pyrénées-Orientales), obra del escultor Nicholau Alamany, fechada en 1508 por un documento del archivo departamental de los Pirineos Orientales. — M. D.

44970. TRAPIER, ELIZABETH DU GUÉ: *Tres paneles de un retablo por Pedro Romana*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 137 (1962), 69-71, 1 lám.

Atribución a este pintor cordobés (siglo xv-xvi) de tres tablas: la Virgen con el Niño (Hispanic Society, Nueva York), la Anunciación (Victoria and Albert Museum, Londres) y la Visitación (en venta Galerías Kende, Nueva York, 1942), probablemente partes de un mismo retablo. — S. A.

44971. TORRES FONTES, JUAN: *Las hazañas granadinas de Fajardo «el Africano»*. — «Hispania» (Madrid), XXI, núm. 81 (1961), 3-21.

Esbozo biográfico de este personaje, hijo bastardo de Alonso Fajardo (éste estudiado por el autor en *Fajardo el Bravo*. Murcia, 1944), que se distinguió en la guerra de Granada (especialmente en las conquistas de Ronda y Loja), ocupando después el cargo de gobernador de Gran Canaria. Utiliza un documento inédito de los Reyes Católicos (12 noviembre 1491, Archivo Municipal de Murcia). — M. Gl.

44972. FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, FRANCISCO DE PAULA: *Aclaraciones a la génesis del apellido del Gran Capitán*. — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 54 (1962), 769-770.

Somero análisis de los ascendientes de aquella figura militar y de los primeros que usaron su apellido. — A. de F.

AUSTRIAS

44973. HAZEWINKEL, C.: *Fundos de manuscritos. Biblioteca Universitaria de Leida. Manuscritos referentes a Portugal e ao Brasil*. — «Boletim Internacional de Bibliografía Luso-Brasileira» (Lisboa), I, núm. 2 (1960), 227-229.

Noticia de 14 manuscritos del xvi y xvii, de los que se da circunstanciada des-

cripción bibliográfica. Destacamos la existencia en Leyden de: *Libro das Linhagens de España y la Historia Hispaniæ et Lusitaniæ, 1532-1573*, de don Pedro. — J. Mz.

44974. HAZEWINDEL, C.: *Fundos de manuscritos. Biblioteca Real de Haia. Manuscritos referentes a Portugal e ao Brasil*. — «Boletim Internacional de Bibliografia Luso-Brasileira» (Lisboa), I, núm. 2 (1960), 229-231.

Noticia y descripción bibliográfica de 10 manuscritos de los siglos XVI y XVII, existentes en La Haya. — J. Mz.

44975. CORTESÃO, ARMANDO; y MOTA, AVELINO TEIXEIRA DA: *Portugaliæ Monumenta Cartographica*. — Comissão Executiva do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1960. — Lisboa, 1960. — 5 vols., I: LII + 176 p., ilustr., 1-97 estampas; II: XIX + 131 p., ilustr., 98-240 est.; III: XIX + 113 p., ilustr., 241-388 est.; IV: XX + 160 p., ilustr., 389-519 est. (62 × 49,5). 12.500 escudos los 5 vols.

Ref. «Boletim Internacional de Bibliografia Luso-Brasileira» (Lisboa), I (1960), núms. 338 y 1.029. El vol. I, reproducción y estudio de los más antiguos mapas portugueses (los Reinel, Lope Homem, Diego Ribeiro, etc.) de la primera mitad del XVI. Entre los desconocidos, figura el planisferio anónimo de 1545, de Viena. En el IV, se publica: la cartografía de Sebastiao Lopes, un atlas anónimo y las obras de João Teixeira. El V, cuya salida se anuncia en esta revista para el segundo semestre de 1961, comprenderá una selección de obras cartográficas del siglo XVII. — J. Mz.

44976. VASCONCELOS, FRANZÃO DE: *Subsidios para a História da Carreira da Índia ao tempo dos Felipes*. — Edição «O Mundo do Livro». — Lisboa, 1960. — 161 p. (24,5 × 17).

Estudia la técnica náutica y la circunstancia histórica y geográfica que la impulsaron, durante el periodo de unión de este país con España. Se basa principalmente en documentación del Archivo de Torre do Tombo. — A. G.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

44977. BRUGMANS, I. J.: *Les sources de l'évolution quantitative du trafic maritime des Pays Bas (XII^e-XVIII^e siècles)*. — En «Les sources de l'histoire maritime en Europe» (IHE n.º 44592), 417-429.

Mediante 28 obras publicadas sobre este tema examina y enjuicia críticamente las posibilidades que ofrecen los archivos neerlandeses para el estudio de la economía marítima durante los siglos XIII al XVIII. El repertorio bibliográfico incluido puede ser de utilidad para el estudio de las relaciones comerciales entre España y los Países Bajos, especialmente en los siglos XVI y XVII. — E. G.

44978. RODRÍGUEZ LORENTE, J. J.: *Aportación al estudio de los reales de a dos. La marca «M» en las acuñaciones peninsulares de los Austrias, atribuida a la ceca de Madrid*. — «Nvmisma» (Madrid), XII, núm. 58 (1962), 19-22, 3 láms.

Expone las dificultades para atribuir a Madrid las pesetas peninsulares del periodo 1556-1700. — J. Ll.

Aspectos religiosos

44979. VAN DEN BOSSCHE, LOUIS: *Anne de Jésus, coadjutrice de Sainte Thérèse d'Ávila*. — Éditions Desclée de Brouwer. — Bruges, 1958. — 252 p. (20 × 14).

Biografía de la venerable Ana de Jesús (1545-1621), coadjutora de santa Teresa. Personalidad, vida y obra de la monja carmelita, proyectada hacia nuestros días en la intención moralizadora del autor. — E. A.

44980. PEREIRA, M. MARIANA DE JESÚS: *Beata Mariana de Jesús. La taumaturga madrileña mercedaria (1565-1624). Notas de su vida*. — Centro coordinador pro centenario. Valverde, 15. — Madrid, 1961. — 77 p. (21 × 11,5).

Folleto divulgatorio, con el apunte biográfico de esta monja madrileña, cuyos restos mortales guarda el monasterio de don Juan de Alarcón, sede central de la Federación de Madres Mercedarias de Clausura de España. — E. A.

Aspectos culturales

44981. LA PALMA S. I., LUIS DE: *Obras completas*. — Recopilación, introducción y notas del P. CAMILO M.ª ABAD, S. I. — Biblioteca de Autores Españoles, núms. 144 y 145). — Ediciones Atlas. — Madrid, 1961. — 2 tomos: XXXVII + 438 y 414 p. (27 × 18).

Reedición de los escritos históricos (Vidas de Gonzalo de la Palma y del padre Rivadeneyra y necrología del padre Porras) y ascéticos del padre Luis de la Palma (1559-1645), que fue rector de los colegios jesuíticos de Talavera, Alcalá, Murcia e Imperial de Madrid, y consejero de varios altos personajes de las Cortes de Felipe II y Felipe III. — J. Mr.

44982. LEOPOLDO PALACIOS, EULOGIO: *Don Quijote y La vida es sueño*. — Libros de bolsillo Rialp. — Madrid, 1960. — 88 p. (18 x 11,5).

Ensayo de divulgación sobre los temas que se enuncian en el título. Se considera el *Quijote* como el «libro de la cordura integral», porque Cervantes no se manifiesta en los personajes, sino en el conjunto de la obra. Su característica es el «prudencialismo» frente a los problemas de España. La tesis de su segundo ensayo es la concepción de *La vida es sueño* como una «superación de la soberbia de la vida por el triunfo del desengaño». Trata también la postura política de Segismundo y su conversión que considera acertada en su desarrollo. — J. M. R.

44983. MARTÍN GONZÁLEZ, J[UAN] J[OSÉ]: *Esculturas vallisoletanas en la catedral de Orense*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XVI, núm. 49 (1961), 253-254, 2 láms.

Atribuye cuatro esculturas de la catedral de Orense a diversos artistas de la escuela de Valladolid; una de ellas (*Dolorosa*), a Gregorio Fernández (s. XVI-XVII). — I. I.

Biografía e historia local

44984. G[ARCÍA] RÁMILA, ISMAEL: *Del Burgos de antaño*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 156 (1961), 599-612. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 43237 y 44744. Notas históricas (archivos burgaleses) sobre la primitiva fuente de Huerto del Rey (s. XVII) y sobre la familia de los Haro (s. XVI-XVII) y su capilla sepulcral, existente en la iglesia de San Lesmes de Burgos. — I. I.

44985. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Elogios clásicos de Madrid*. — Instituto de Estudios Madrileños («Madrid en el siglo XVII», V). — Madrid, 1961. — 34 p. (24,5 x 17).

Antología de cincuenta y nueve textos breves (en prosa y en verso) en alabanza de Madrid de los siglos XVI y XVII, con una introducción-comentario. — R. O.

Siglo XVI

Obras generales

44986. *Archivo Documental Español*. Tomo XIV: *Negociaciones con Francia: 1562, 21 de octubre, a 1568, 30 de junio*. — Nota preliminar por MIGUEL GÓMEZ DEL CAMPILLO. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1959. — Vol. X: XXIII + 1527 p. (25 x 18).

Rec. L[uis] S[ánchez] B[elda]. «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 1 (1960), 335-336. Contiene los documentos 1510 a 1664 de la colección (Archivos de Simancas). En el prólogo se hace un estudio de la época y de los documentos. — R. O.

44987. *Archivo Documental Español*. Tomo XVI: *Negociaciones con Francia: 1568, 3 julio a 24 diciembre*. — Nota preliminar por MIGUEL GÓMEZ DEL CAMPILLO. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1960. — Vol. XI: XIX + 508 p. (25 x 18). 150 ptas.

Continuación de este diplomatario, a base de documentación del Archivo de Simancas. Este tomo comprende desde la pieza núm. 1.665 a la 1.863. La mayor parte son cartas del embajador español en París, Francés de Alava, a Felipe II; figuran también otras al Duque de Alba, al secretario Gabriel de Zayas, y del propio rey francés Carlos IX. Índices onomástico y general. En la nota preliminar, MIGUEL GÓMEZ DEL CAMPILLO llama la atención sobre la personalidad del embajador Francés de Alava. — J. Mr.

Historia política y militar

44988. CARANDE, RAMÓN: *El atroyente y ambicioso Francisco de los Cobos (Ca 1470-1547)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIX, núm. 2 (1961), 245-252.

Interesante comentario sobre el libro de HAYWARD KENISTON, *Francisco de los*

Cobos, *secretary of Emperor Charles V* (IHE n.º 37832) dedicado a la vida y obra de este secretario, pero que traza la historia de la sociedad y de la administración pública castellana. — C. B.

44989. MISTRUZZI DI FRISINGA, PRÍNCIPE FRANCESCO: *I Conti palatini nel Papato e nell'Impero*. — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 53 (1962), 575-584.

Historia de estos funcionarios desde sus orígenes en el siglo VIII hasta el siglo XIX, al desaparecer el Santo Imperio. — A. de F.

44990. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ: Los «Anales» de Juan Verzosa. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CL, núm. 1 (1962), 91-122. Publicación de los *Anales* de J. Verzosa sobre el reinado de Felipe II (sólo abarca de 1554 a 1565 por muerte del autor en 1574), precedidos por un comentario situando la obra en su época (Ms. de la Academia de la Historia). — C. B.

44991. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *El príncipe de las Españas y Madrid*. — «Arbor» (Madrid), LI, núm. 194 (1962), 24-36.

Con documentación de diversos archivos madrileños y del Estado de Viena se demuestra que, con anterioridad a su subida al trono, Felipe II había convertido a Madrid en Corte, durante sus frecuentes regencias. — R. O.

44992. ROOBAERT, E.: *Jan Walravens, alias Oomken, schilder en rederijker te Brussel*. — «Musées Royaux des Beaux-Arts. Bulletin» (Brussel), núm. 3-4 (1961), 83-100, 3 figs.

Estudia al pintor y «retórico» Jan Walravens, que participó en la decoración de los arcos de triunfo erigidos en 1549 en Amberes, con ocasión de la entrada de Felipe II (siendo príncipe). Reproduce un diseño de uno de los arcos de triunfo. — J. M.

44993. TREBBI DEL TREVIGLIANO, RÓMULO: *La batalla de Lepanto*. — «Revista de Marina» (Santiago de Chile), LXXVIII, núm. 3 (1962), 385-395.

Reconstrucción objetiva del desarrollo de dicha batalla a la luz de documentos antiguos, en parte contemporáneos de la misma. — D. B.

44994. LEWIS, MICHAEL: *L'Invincible Armada*. — Traducción de ÉLISABETH GILLE. — Payot, 1962. — 214 p. (23 x 14). 15 francos nuevos.

Versión francesa de esta obra, que estudia especialmente el aspecto técnico de dicha armada y aporta datos de gran interés para la historia naval del siglo XVI. La traducción española se reseña en IHE n.º 36253. — A. G.

Economía, sociedad, instituciones

44995. SCHICK, LEÓN: *Jacobo Fúcar. Un gran hombre de negocios del siglo XVI*. Traducción del francés por Mons. ANDRÉ BOYER-MAS. Pórtico a la edición española por MIGUEL MATEU PLA. — Aguilar, S. A. (Colección Literaria). — Madrid, 1961. — 458 p., ils. + 8 láms. + 1 cuadro plegable (20,5 x 13).

Versión española de esta interesante biografía que, aunque hecha por un hombre de negocios, no por un historiador, ofrece a la vez que un estudio de la figura de Jacobo Fugger o Fúcar (1459-1525), un panorama amplio de la economía y la política europea de la época, en la cual jugó un papel importante el biografiado en su calidad de banquero de reyes. Por lo que respecta a España hay que destacar sus relaciones con el emperador Carlos V. Bibliografía. Documentación de archivos alemanes. Varios cuadros sinópticos. Índices de personas y lugares. — E. Rz. ◆

44996. BASAS FERNÁNDEZ, MANUEL: *Fray Diego de Miranda, abad de San Juan (Burgos) y hermano del mercader Simón Ruiz*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 156 (1961), 646-661.

Aporta nuevos datos documentales (Archivo Ruiz) sobre la importante familia de los Ruiz, mercaderes del siglo XVI, oriundos de Belorado (cf. IHE n.º 2752). Notas biográficas sobre el personaje más representativo, Simón Ruiz, a través de su correspondencia con fray Diego de Miranda, uno de sus hermanos. — I. I.

44997. BASAS FERNÁNDEZ, MANUEL: *Los sobrinos de Simón Ruiz*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 157 (1961), 709-716. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 44996. Prosigue la aportación de datos documentales (archivos burgaleses) sobre la familia burgalesa de los Ruiz, comerciantes (s. XVI-XVII) y concretamente sobre los sobrinos de Simón Ruiz, que continuaron los negocios familiares. — I. I.

44998. CASTRO GIL, JOSÉ DE: *Un prueba nobiliaria de carácter deportivo.* — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 53 (1962), 571-574.
Descripción y reseña de una Ejecutoria de Hidalguía pedida por la Real Chancillería de Valladolid en 1583 en la que se menciona una preeminencia de los nobles de pescar en los pozos de salmones del río Marrón (hoy Asón).—A. de F.
44999. DÁVILA JALÓN, VALENTÍN: *Ejecutorias y probanzas de hidalguía.* — «Celtiberia» (Soria), XI, núm. 22 (1961), 249-252, 2 láms.
Notas sobre una ejecutoria de hidalguía del siglo XVI (Biblioteca Nacional), perteneciente a la familia Aces Capitillo, de origen vasco, del Burgo de Osma.—R. O.

Aspectos religiosos

45000. GROULT, PIERRE: *Anthologie de la littérature spirituelle du XVI^e siècle. Témoins de L'Espagne (Textes bilingues, 4).* — Librairie C. Klincksieck. Paris, 1959. — 286 p. (21,5 × 13,5).
Recopilación de textos de 17 autores del siglo XVI, escogidos con criterio literario y doctrinal, y acompañados de la correspondiente traducción francesa, debida al recopilador. Están representados: García de Cisneros, Alfonso de Madrid, san Ignacio de Loyola, Francisco de Osuna, Alejo Venegas, Bernardino de Laredo, Antonio de Guevara, Alfonso de Orozco, Juan de Avila, Luis de Granada, Diego de Estella, santa Teresa de Jesús, Luis de León, un anónimo (soneto a Cristo crucificado), san Juan de la Cruz, Pedro Malón de Chaide y Juan de los Angeles. Breve presentación y notas.—E. A.
45001. ARRIBAS ARRANZ, FILEMÓN: *Organización de una oficina episcopal y de su archivo en el siglo XVI.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 453-462.
Comentarios a un manuscrito referente al gobierno del obispado de Burgos, que el autor atribuye al cardenal Francisco de Pacheco y Toledo y fecha hacia 1567.—R. O.
45002. TORO, LUIS DE: *Descripción de la ciudad y obispado de Plasencia.* — Presentada y comentada por MARCELIANO SAYANS CASTAÑOS.—Prólogo de PEDRO LAÍN ENTRALGO.—[«La Victoria». — Plasencia, 1961]. — x+13+112+61 p.+3 h. s. n., 8 láms. (21 × 15).
Edición anotada (en versión original y con traducción al castellano) de un manuscrito en latín del siglo XVI atribuido al médico de Plasencia Luis de Toro. El manuscrito (biblioteca de la Universidad de Salamanca), contiene la descripción de la ciudad, sus monumentos y su diócesis, y está dedicado al obispo placentino Martín de Córdoba. Sin índices.—R. O.
45003. SORGIA, GIANCARLO: *Studi sull'Inquisizione in Sardegna.* — Università di Cagliari. Facoltà di Lettere e di Magisterio.—Palumbo, Tipografia Giovanni Gallizzi.—Sassari, 1961.—97 p. (21 × 15). 1.000 liras.
Aportación documental y glosas relativas a la Inquisición sarda desde 1492 a 1596. Once documentos procedentes del Archivo Histórico Nacional de Madrid, con noticias de los inquisidores Pedro del Hoyo y Antonio Angel Carcellona. Precede un estado de la cuestión. Notas.—E. A. ©
45004. MATEOS S. I., FRANCISCO: *Más sobre la ascendencia del P. Anchieta.* — «Razón y Fe» (Madrid), CLXVI (1962), 45-62.
Reemprende con nuevos documentos un estudio anterior (IHE n.º 20283). La familia Anchieta es de ascendencia vizcaína (Urrestilla), pero no es el hijo del músico Anchieta, cortesano de los Reyes Católicos.—J. V. B.
45005. HORST O. P., ULRICH: *Das Verhältnis von Schrift und Tradition nach Melchior Cano.* — «Trierer Theologische Zeitschrift», LXIX, núm. 3 (1960), 207-223.
Estudia las relaciones entre Escritura y Tradición en Melchior Cano. Según este teólogo la Escritura es fuente primera, mientras la función de la Tradición es más de interpretación que de complemento a ella.—A. B.
45006. ROBRES LLUCH, RAMÓN: *San Carlos Borromeo y sus relaciones con el episcopado ibérico posttridentino, especialmente a través de fray Luis de Granada y san Juan de Ribera.* — «Anthologica Annua» (Roma), VIII (1960), 83-141.
El afán reformador de san Carlos Borromeo no se limitó a Italia, sino que cruzó cartas con el episcopado y con destacados religiosos españoles, exhortándoles en su labor y en sus escritos apostólicos. Apéndice de 25 cartas (1578-

1583), procedentes del Archivo de los padres. Barnabitas de Roma y de la Biblioteca Ambrosiana de Milán. — J. V. M.

45007. LUCENA, JOÃO DE: *Vida do Padre Francisco Xavier. Nova edição actualizada na grafia e pontuação e anotada.* — União Gráfica. — Lisboa, 1959-1960. — 2 vols.: vii+434 p., 3 grabs.; y 398 p. (25×18).

Nueva edición, la cuarta, de esta extensa biografía del santo jesuita (1497-1552). La primera fue compuesta en 1600; la segunda en 1788, y la tercera, facsimil, en 1952. La cuarta sigue en general la orientación de Agostinho de Campos en sus introducciones a los dos volúmenes «Lucena» de su «Antología Portuguesa». Como se hace constar, son actualizados grafía, puntuación y vocabulario en el texto y a través de notas. — E. A.

45008. IGNATIUS VON LOYOLA: *Das geistliche Tagebuch.* — Edición de P. A. HAAS S. I. y P. KNAUER S. I. — Herder. — Freiburg-Basel-Wien, 1961. — 318 p. 16,80 marcos.

Acertada introducción de Haas (p. 7-137) al diario espiritual de san Ignacio. Expone los fundamentos de la mística del santo; la evolución del libro, y se detiene en los aspectos trinitarios y de Cristo. — A. B.

45009. PALMÉS, CARLOS: *Algunos casos de la obediencia personal de san Ignacio.* — «Manresa» (Madrid), XXXIV (1962), 263-289.

Intenta resolver la antinomia que se presenta entre los principios de la obediencia ignaciana y la actitud de san Ignacio ante algunas órdenes pontificias, por ejemplo cuando el Papa quiso nombrar cardenales u obispos a algunos miembros de la Compañía. Analiza y resuelve cada caso en particular. — J. G. F.

45010. BOROS, LADISLAUS: *Dialektik der Freiheit. Gaston Fessards Erhellung der ignatianischen «Exerzitien» durch Hegel.* — «Wort und Wahrheit» (Freiburg i. B.), XVII, núm. 3 (1962), 181-201.

Estudia y resume el libro de FESSARD: *La dialectique des Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola* (IHE n.º 22998) deteniéndose exclusivamente en el estudio de la dialéctica de la libertad a lo largo de las cuatro semanas del libro de los Ejercicios. Al final expone las tres objeciones fundamentales que pueden hacerse a la obra. — A. B.

45011. PELLÉ-DOUËL, YVONNE: *St. Jean de la Croix et la nuit mystique.* — Éditions du Seuil (Maitres spirituels, 22). — Bourges, 1960. — 192 p.; 60 ilust. (18×12). 4,60 francos.

Estudio del mensaje místico de san Juan de la Cruz (1542-1591) a través de textos escogidos de sus obras. La doctrina sanjuanista de la Nada, su simbolismo de la Noche, el Monte y la Llama, la misma realidad del santo ante nuestro tiempo, y su impacto en la nueva preocupación mística. Bibliografía, ilustraciones e índices. — E. A.

45012. GALDUF O. P., VICENTE: *Luis Bertrán, el santo de los contrastes.* — Juan Flors, editor. — Barcelona, 1961. — 334 p., 1 il. (18×11,5).

Biografía divulgadora de este santo valenciano (1526-1581), con referencia a su estancia en Sudamérica en 1562-1569. Tendencia hagiográfica y literaria. — G. C. C.

45013. *The third mystic. The Self-Revelation of Maria Vela, a sixteenth-century Spanish nun.* — Versión de FRANCES PARKINSON KEYES. — Peter Davies. — London, 1960. — 288 p. (22×14,5). 25 chelines.

Publica, traducido al inglés, el diario espiritual (manuscrito hallado por la traductora) de la venerable María Vela (siglo XVI) religiosa del convento de Santa Ana de Ávila. Este texto, inédito aún en español, da a conocer una nueva figura de la mística española del siglo XVI. — A. G.

45014. JORGE, ENRIQUE: *San Pedro de Alcántara y santa Teresa de Jesús.* — «Manresa» (Madrid), XXXIV (1962), 211-226.

Descripción de las relaciones entre ambos santos desde su encuentro en casa de doña Guiomar de Ulloa. Sin especial interés. — J. G. F.

45015. JORGE PARDO S. I., ENRIQUE: *Santa Teresa de Ávila y la Compañía de Jesús en el siglo XVI.* — «Razón y Fe» (Madrid), CLXVI (1962), 293-306.

Piadosa compilación de hechos y citas sobre el «jesuitismo» de la Santa. — J. V. B.

45016. MESTAS, ALBERTO DE: *Lápidas sepulcrales en Palermo. La Imperial y Real Capilla de Nuestra Señora de la Soledad.* — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 54 (1962), 785-792.

Breve reseña histórica de esta capilla de origen español, fundada en el siglo XVI y restaurada con la ayuda del gobierno español en 1957, así como de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad, para los españoles de Sicilia. Descripción de 26 lápidas de españoles enterrados en aquella capilla. — A. de F.

45017. HIGES CUEVAS, VÍCTOR: *La Colegiata de Soria. Sus orígenes. Hundimiento del templo románico.* — «Celtiberia» (Soria), XI, núm. 22 (1961), 217-234.

Notas sobre el hundimiento de la iglesia románica de San Pedro en 1543 y la decisión del Cabildo de trasladarse a la iglesia de Ntra. Sra. la Mayor (Archivos Municipal y Concatedral). — R. O.

Aspectos culturales

45018. DUCLAS, ROBERT: *Catálogo descriptivo de los libros impresos en la ciudad de Salamanca en el siglo XVI existentes en la Biblioteca Pública de Guadalajara.* — Nota preliminar de MANUEL ALCALÁ. — Biblioteca Nacional de México (Instituto Bibliográfico Mexicano, 6). — México, 1961. — 245 p. + 68 facsimiles (23,3 × 17,5).

Reúne más de dos centenares de fichas (1506-1600), correspondientes a veinticuatro impresores y ochenta autores. Cada una empieza por la portada y colofón del libro, si los tiene, sigue con la descripción de su contenido y formato, y la reproducción de frases, palabras o firmas manuscritas. Aparecen los impresores por capítulos, por orden cronológico de impresión de su obra más antigua en la Biblioteca, y a cada marca distinta empleada se asigna un número, y distinta letra a obras de la misma encuadernación o número. Advertencia al apéndice final de libros impresos en España (con cita de otros lugares extranjeros), por orden alfabético de ciudades (número aproximado de libros, apellido de los impresores, título y autor de algunas obras). Clave. Índice general, de impresores (por orden de catálogo y alfabético), de autores, apellidos manuscritos y firmas, y de obras (cronológico y alfabético). — B. T.

45019. BRUFAU PRATS, JAIME: *El pensamiento político de Domingo de Soto y su concepción del poder.* — Universidad de Salamanca (Acta Salmaticensia, Derecho, IV, n.º 3). — Salamanca, 1960. — xviii + 250 p. (17 × 24).

Rec. Carlos María Corral Salvador S. I., «Estudios Eclesiásticos», XXXVII, núm. 142 (1962), 423-24. Alaba el libro y se adhiere a la tesis de que no hay solución de continuidad entre el pensamiento de Soto y el de santo Tomás y Vitoria (cf. IHE n.º 22972). — J. V. B.

45020. GIERATHS O. P., GUNDOLF: *Melchior Cano und die Geschichtswissenschaft.* — «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», IX, núm. 1 (1962), 3-29.

Enmarcado en el estudio de los presupuestos histórico-teológicos del siglo XVI se presenta el valor de la historia para la teología según Melchior Cano. Aparece, especialmente en la crítica de las fuentes y en su metodología. — A. B.

45021. ALONSO, DÁMASO: *Para la historia temprana del conceptismo: Un manuscrito sevillano de justas en honor a santos (de 1548 a 1600).* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXV, núm. 109 (1961), 121-153.

Análisis de un manuscrito de 618 p., reseñado por Gallardo (*Ensayo*, I, col. 1023) que hoy se guarda en la Biblioteca Central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Contiene numerosas poesías de autores varios, en gran parte religiosos (jesuitas, dominicos...). Hay dos composiciones de Medrano y muchas de Miguel Cid. Todas se escribieron para certámenes en honor a santos. A pesar del nulo valor literario de la mayoría de las composiciones, resultan interesantes en dos aspectos: como testimonios de una devoción popular que trataba los temas divinos con una familiaridad rayana en la irreverencia, y como antecedente del conceptismo, ya que los autores trataban de combatir mediante ciertas novedades y osadías de lenguaje el cansancio que producía en el público la reiteración de los mismos temas y fórmulas. — A. D.

45022. LÁZARO CARRETER, FERNANDO: *Tres historias de España. Lázaro de Tormes, Guzmán de Alfarache y Pablo de Segovia.* — Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1960. — 32 p. (24 × 17).

Rec. Ramón Fernández Pousa. «Libro Español» (Madrid), IV, núm. 38 (1961), 103. Discurso pronunciado en la apertura del curso académico 1960-1961 en la Universidad de Salamanca acerca de la novela picaresca, partiendo de los tres protagonistas mencionados. — A. G.

45023. REINERO DE PAIVA, ALICIA: *Apreciación crítica de los estudios cervantinos.* — «Boletín del Instituto Nacional» (Santiago de Chile), XXV, núm. 63-64 (1960), 37-38.

Ensayo. Establece las normas de la disciplina literaria frente a la obra de Cervantes. Expone la importancia del estudio de la época de Cervantes y de éste en su época, así como de sus experiencias vitales. Afirma que en general los cervantistas eluden una referencia directa a su objeto de estudio, con lo cual es imposible captar el verdadero sentido de la obra cervantina. — C. Ba.

45024. TEJEIRA, GIL BLAS: *Cervantes, astronauta*. — «Lotería» (Panamá), VII, núm. 78 (1962), 54-58.

Divagaciones que presentan como tal a Cervantes, entresacando del *Quijote* las aventuras de la Cueva de Montesinos y la del Clavileño. Reproduce fragmentariamente el texto de las mismas. Alude en principio a las tentativas humanas para llegar hasta el Cosmos (Biblia, mitología, clásicos, etc.). — B. T.

45025. CABEZAS, JUAN ANTONIO: *Góngora vuelve a Madrid*. — «Lectura» (México), CXLV, núm. 1 (1962), 20-22.

Con motivo del cuatricentenario del nacimiento de Góngora, rememora la vida del poeta y sus relaciones con Madrid a través de su obra. — C. Ba.

45026. FERGUSON, CHARLES A.: *Personaje, imagen y tema en «Peribáñez»*. — «Revista de la Facultad de Humanidades» (San Luis de Potosí), II, núm. 3-4 (1960), 313-331.

Con objeto de profundizar en estos tres aspectos de la obra de Lope, el autor reexamina el trabajo de E. M. WILSON (*Images et structure dans «Peribáñez»*: «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LI (1949), 125-59). Ferguson pone de relieve los temas de la virtud, el honor, la lealtad y la justicia como representativos del Siglo de Oro y trata a los personajes en cuanto símbolos de esa escala de valores. Trabajo interesante, pero que no añade nada especial al tema. Alguna bibliografía. — J. U.

45027. WEISE, GEORG: *Le Maniérisme, histoire d'un terme*. — «L'Information d'histoire de l'art» (Paris), VII, núm. 3 (1962), 113-125, 7 figs.

Interesante contribución a la definición del Manierismo, no concebido como un estilo sino como una rama derivada del Renacimiento, lo mismo que el Barroco, y cuyo desarrollo no interrumpió la continuidad de la tradición clásica. Así, durante el siglo XVI, la escultura española presenta una fase subjetiva correspondiente al fenómeno del Manierismo, a la cual sucede, bajo el influjo de la Contrarreforma, una reacción clasicista. — M. D.

45028. MACHO, VICTORIO: *Berruguete*. — Prólogo de TEÓFILO ORTEGA MATILLA. — Edición de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia. — Palencia, 1961. — 44 p., ils. (21,5×14).

Conferencia. Evocación de Alonso Berruguete (s. XVI), en tono lírico, con algunas observaciones críticas de interés por la personalidad del conferenciante. — J. M.

45029. SANZ PASTOR, CONSUELO: *Alonso Berruguete*. — «Arte-Hogar» (Madrid), núm. 202 (1962), 29-34, 14 láms.

Divulgación sobre Alonso Berruguete (s. XVI) y notas sobre organización e instalación de su exposición antológica (Madrid, 1962), que estuvieron a cargo de la autora. — I. I.

45030. ROCAMORA, PEDRO: *Notas sobre Berruguete*. — «Arbor» (Madrid), LI, núm. 196 (1962), 34-39.

Notas sobre el barroquismo renacentista de Alonso Berruguete y el carácter expresionista de su escultura. — R. O.

45031. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *Estela levantina de Alonso Berruguete. De Jerónimo Quijano a los hermanos Ayala*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia), XXXIII (1962), 18-28, 8 figs.

Trata embarulladamente de la actividad de algunos escultores y arquitectos en Murcia en el siglo XVI. Aduce un documento inédito (archivo de Murcia) referente al pago (1543) a Jerónimo Quijano del retablo de la capilla de los Junterones, y otros datos documentales (de localización no precisada) sobre los escultores Francisco, Diego y Juan de Ayala. — J. M.

45032. ALDANA FERNÁNDEZ, SALVADOR: *Una «Resurrección del Señor» atribuida a Alonso Berruguete*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia), XXXIII (1962), 32-39, 4 figs.

Tras recordar las opiniones críticas que ha suscitado el relieve de la *Resurrección de Cristo* del trasaltar de la catedral de Valencia, el autor expone su parecer favorable a la atribución a Bartolomé Ordóñez o alguno de sus colaboradores. — J. M.

45033. MERTZIOS, C. D.: *Domenicos Theotocopoulos: nouveaux éléments biographiques*. — «Arte Veneta» (Venezia), XV (1961 [1962]), 217-219.

Resumen de una comunicación del autor al primer Congreso Internacional de Estudios Cretenses (Creta, 1961). Da cuenta sucinta de datos contenidos en 19 registros de un notario cretense (1538-1578) del Archivo de Estado de Venecia. Documenta la existencia de 42 pintores en la ciudad de Candia, durante el periodo citado; tres de ellos, mencionados con el título de «didascalos», supone Mertzios (aparentemente sin más razones) que fueron los primeros maestros del Greco. Entre 1564 y 1575, Manusso Theotocopulos, probablemente hermano del Greco (el autor da por seguro este parentesco), aparece activo en Candia como receptor de impuestos públicos. El documento de mayor interés es un acta (Candia, junio 1566) en la que figura como testigo «maistro Menegos (diminutivo de Domenicos) Theotocopulos sguorafos»; si la identificación con nuestro pintor fuese cierta (Mertzios lo da por seguro) su paso a Venecia sería probablemente bastante posterior a lo que se ha venido creyendo. — J. M.

45034. WETHEY, HAROLD E.: *El Greco and his school*. — Princeton University Press. — Princeton (New Jersey), 1962. — 2 vols.: *Text and Plates*, XIII+125 p.+405 ils.; *Catalogue raisonné*, IX+276 p. (29×22). 40 dólares.

Monografía importante. Se basa en una información bibliográfica completísima, manejada con lucidez crítica, y en un examen directo de la mayor parte de la producción conocida del Greco y su círculo. El estudio de la formación del artista rechaza en bloque la etapa «madonnera»; la exclusión alcanza hasta el *políptico de Módena* (que atribuye a un «maestro Domenikos»), lo que parece inaceptable y de graves consecuencias para la comprensión del problema. En el análisis del desarrollo estilístico y del genio del Greco destacan especialmente la definición del «Greco manierista» y el capítulo sobre el «Greco arquitecto». Lo fundamental del libro es el catálogo razonado, de estructura perfecta, con apartados para las obras de taller, copias, etc.; numerosas puntualizaciones de orden iconográfico, formal y técnico, revisión escrupulosa de los «pedigrees» (duplicando en parte el trabajo de H. Soehner, IHE n.º 33247) y nuevas asignaciones de fechas. Criterio exigentísimo para la catalogación de «obras autógrafas», y aun «de taller» marcando una fuerte reacción «contraccionista», seguramente excesiva, frente a la inflación de otros autores. Estudio minucioso de las firmas. Aparato erudito. Buen índice. — J. M.

45035. C. W. S.: *First loan of the month in display*. — «North Carolina Museum of Art» (Raleigh), V, núm. 7 (1962), 1.

Reproducción y comentario sucinto de una *Virgen con Niño* de Luis de Morales (s. XVI), propiedad de Arthur J. Levy Jr., Raleigh, cedida para ser expuesta temporalmente en el citado museo. A juzgar por la reproducción se trata efectivamente de una obra autógrafa de Morales. — J. M.

45036. BOREA, EVELINA: *Grazia e furia in Marco Pino*. — «Paragone» (Firenze), XIII, núm. 151 (1962), 24-52, 23 figs.

Es el estudio monográfico más puntual publicado hasta la fecha sobre el pintor sienés Marco Pino, activo en Roma y Nápoles (s. XVI). Estima que el parentesco estilístico entre Pino y el círculo manierista sevillano (Pedro de Campaña, Luis de Vargas) se debe al influjo de éstos sobre aquél, y no viceversa (como han supuesto otros autores); formula por consiguiente la hipótesis —no refrendada por datos documentales— de que Pino estuvo en Sevilla. Señala también paralelismos entre Pino y Vicente Maçip, Juan de Juanes, Luis de Morales, Juan de Juni y el Greco. Entre el material inédito que publica hay que destacar desde el punto de vista español una *Sagrada Familia* de Marco Pino (monasterio de Montserrat, donde se atribuye a Perin del Vaga) y una *Adoración de los Pastores* de J. Wtewael (1620), de la que es réplica posterior el ejemplar del Museo del Prado. — J. M.

45037. GARCÍA GALLARDO, PRÓSPERO: *Las Tablas del Precursor y el Libro del arzobispo Onésimo*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 155 (1961), 530-534, 2 láms.

Se refiere a cinco tablas italianizantes (s. XVII), con escenas de la vida de San Juan Bautista, que están en el pueblo de Rabé de los Escuderos (Burgos). Son anónimas y a juzgar por las ilustraciones, de escaso valor artístico. En un libro parroquial (del arzobispo Onésimo, s. XVIII) se alude al parecer a dichas tablas. — I. I.

45038. STEVENSON, ROBERT: *Spanish music in the age of Columbus*. — Martinus Nijhoff. — La Haya, 1960. — xv+335 p. 59,50 florines.

Rec. «British Bulletin of Publications on Latin America, the West Indies, Por-

tugal and Spain» (London), núm. 25 (1961), 21. Estudio bien documentado de la música española desde sus comienzos en 1530. Muchas de las partituras que se examinan proceden de impresos raros o manuscritos. Contiene bibliografía y notas biográficas. — A. G.

45039. STEVENSON, ROBERT: *Spanish Cathedral Music in the Golden Age*. — University of California Press. — Berkeley y Los Angeles, 1961. — IX + 523 p. (30,5 x 18).

Biografías documentadas de Morales, Guerrero, Vitoria y otros maestros de capilla españoles del siglo XVI, con estudios musicales de sus obras principales. El autor ha utilizado los archivos de las catedrales de Sevilla, Ávila, Jaén y Toledo, y la biblioteca de Medinaceli. — D. L.

45040. STEVENSON, ROBERT: *Juan Bermudo*. — Martinus Nijhoff. — La Haya, 1960. — VII + 97 p. 9,50 florines.

Rec. «British Bulletin of Publications on Latin America, the West Indies, Portugal and Spain» (London), núm. 25 (1961), 21. Monografía acerca de este célebre compositor y escritor español del siglo XVI, que debe su reputación a tres trabajos publicados en 1549-1555. Fue el primero en España que compuso y publicó música para órgano. Contiene bibliografía anotada de sus obras. — A. G.

Biografía e historia local

45041. SÁNCHEZ MAURANDI PBR., ANTONIO: *Reparos a «Los tres Vélez» de Marañón*. — Tipografía San Francisco. — Murcia, 1961. — 48 p. (28 x 15). 25 ptas.

Alegato apasionado que impugna el pensamiento político y la veracidad histórica de Gregorio Marañón a través de las páginas de la mentada publicación póstuma (IHE n.º 39835). — E. A.

45042. MARTÍN GONZÁLEZ, JUAN J.: *El Alcázar de Madrid en el siglo XVI (Nuevos datos)*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 137 (1962), 1-19, 2 láms.

Se estudian documentos del Archivo de Simancas relativos a las obras efectuadas en el mismo bajo Carlos V y Felipe II, dirigidas por Luis de Vega, Juan Bautista de Toledo y Gaspar de Vega. Noticias sobre el pintor Gaspar Becerra y otros artistas que intervinieron en dichas obras. — S. A.

45043. GALBIS DÍEZ, MARÍA DEL CARMEN: *Las Atarazanas de Sevilla*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXV, núm. 109 (1961), 155-184 + 2 láms. fuera de texto.

Trabajo extraído de una tesis sobre *Los inquilinos del Alcázar de Sevilla en 1575*. Su base es un documento del archivo del Alcázar que describe con gran pormenor la situación, en el citado año, de las Atarazanas, antiguo arsenal naval de Sevilla, construidas por Alfonso el Sabio sobre el modelo de las musulmanas, a la sazón dedicadas a Pescaderías, almacenes y viviendas particulares. Restos de esta vasta construcción existen aún en los actuales edificios de la Maestranza de Artillería y Hospital de la Caridad. — A. D.

Siglo XVII

Obras generales

45044. CUARTERO HUERTA, BALTASAR; y VARGAS-ZÚÑIGA y MONTERO DE ESPINOSA, ANTONIO, MARQUÉS DE SIETE-IGLESIAS: *Índice de la Colección de don Luis Salazar y Castro. Tomo XXV: Documentos de Estado y Gobierno de España y Confederaciones entre personajes. K-12 al K-37. N.º 38.713 al 40.466*. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1960. — 507 p. (23,5 x 16).

Índice topográfico (11-422) de documentos oficiales relativos principalmente al tiempo de Felipe IV. Índices auxiliares de personas y dignidades y oficios, geográfico, de autores, lugares de datación y de sellos en placa. — J. Mr.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

45045. CHAUNU, PIERRE: *Minorités et conjoncture. L'expulsion des morisques en 1609*. — «Revue Historique» (Paris), CCXXV, núm. 1 (1961), 81-98.

Tomando como base la *Geographie de l'Espagne morisque*, de H. Lapeyre (IHE n.º 33279) plantea la expulsión en la contracción de la coyuntura española e hispanoamericana como causa y efecto (influencia en la recesión de la coyuntura atlántica e indiana de Sevilla); como expresión de la hipersensibi-

lidad de las masas respecto de las minorías en tiempos difíciles (de ahí la popularidad de la expulsión); y como afirmación de la hegemonía castellana en la monarquía hispánica, que preludia los sucesos de 1640. Sugerencias de interés sobre el tema, aunque sin haber utilizado recientes trabajos de la historiografía española, que han planteado previamente diversos problemas destacados por el autor. — J. R. ©

45046. GARCÍA-GALLARDO, PRÓSPERO: *Las Clarisas de Lerma y Val de Grace de París*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 150 (1960), 74-77, 2 láms.

Noticia del bautizo, en las clarisas de Lerma, de la infanta Margarita Francisca (1610), hija de Felipe III. Fue madrina la reina de Francia Ana de Austria, esposa de Luis XIII, que más tarde se retiró al convento de clarisas de Val de Grace. — J. C.

45047. LA FÀBREGA I PALLARÉS, PAU DE: *L'ofertiment de retrocessió del Rosselló a Espanya (1668-1677)*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, núm. 32). — Barcelona, 1962. — 60 p. (15,5×11). 18 ptas.

Aunque no cita las fuentes utilizadas, el trabajo en cuestión estudia minuciosamente las negociaciones diplomáticas —en gran parte oficiosas— que hubo entre las paces de Aquisgrán y de Nimega para conseguir una permuta entre Francia y España que permitiese retrotraer el Rosellón, perdido en la Paz de los Pirineos (1659). El autor de este proyecto fue un antiguo intendente francés en Cataluña, Jean Hérauld de Gourville, pero la Corte española (el P. Nithard, luego Juan José de Austria) no quiso conformarse con el trueque de Flandes, impuesto como condición. España en consecuencia, entró en la Liga de Holanda, y las condiciones de paz fueron muy duras. — J. Mr.

45048. PORRAS Y RODRÍGUEZ, GONZALO: *La Prueba Nobiliaria de los Arqueros de la Noble Guardia de Corps*. — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 52 (1962), 499-512.

Estudia cómo se hacían y qué requisitos exigían las Informaciones de Nobleza, Limpieza de Sangre y Oficios Viles para ingresar en aquel cuerpo. Transcribe documento de 1654 procedente del Archivo Histórico Nacional. — A. de F.

45049. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Una representación de la Audiencia de Sevilla a Felipe IV*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXV, núm. 108 (1961), 83-84.

Reproducción, sin comentarios, de un documento del Archivo Histórico Nacional, fechado en 1636, en el que la Audiencia sevillana trata de excusarse de la obligación de reclutar cincuenta soldados, alegando su falta de medios, sobre todo por los muchos perdones e indultos que se habían concedido, «pues es constante que las causas no llegan a fenecerse si no son las de personas miserables que por suma pobreza se hallan imposibilitadas de indultarse». — J. Ró.

45050. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Juicios de Residencia y Oficiales concejiles en el Aljarafe sevillano (segunda mitad del XVII)*. — «Anales de la Universidad Hispalense» (Sevilla), XXI, núm. 1 (1960), 41-67.

Trabajo hecho sobre documentos del archivo de la Audiencia de Sevilla, que muestra, sobre un caso concreto, lo que era un juicio de residencia de autoridades municipales. Transcribe el cuestionario formulado por el juez de residencia nombrado en 1673 para Villanueva del Ariscal, a través del cual pueden verse las atribuciones de los oficiales concejiles y los abusos de autoridad más frecuentes. Citas literarias (Cervantes, Mateo Alemán) son utilizadas en el comentario. Discutible nos parece la afirmación de que en los lugares de señorío la propuesta de cargos sólo era sometida al señor *pro forma*; en este punto había variedad de situaciones. — A. D.

Aspectos religiosos

45051. TELLECHEA INÍGORAS, J. IGNACIO: *Dos originales manuscritos de la «Guía Espiritual» de Molinos. Notas para una edición crítica*. — «Anthologica Annua» (Roma), VIII (1960), 495-518.

Comentario de crítica textual, basado en dos manuscritos de la Biblioteca Vaticana y encaminado a definir mejor el pensamiento del quietista español padre Miguel Molinos (1628-1696). Examina su evolución a partir de uno de estos manuscritos, al que identifica con la redacción primitiva de su «Guía» (Vat. lat., 8593). — M. R.

45052. LA R[OSA] O[LIVERA], L[EOPO尔多] DE: *Sobre la familia del hermano Pedro*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXVI, núm. 131-132 (1960 [1961]), 377-379.

Cf. IHE n.º 12281. Nuevas noticias de la familia del hermano Pedro Josef de Bétancor, fundador de los Hermanos Hospitalarios Betlemitas. — J. C.

45053. TOMÁS LAGUÍA, CÉSAR: *Breves noticias históricas sobre la fundación de la colegiata de Rubielos de Mora*. — «Teruel», núm. 27 (1962), 149-165. Notas documentales (Archivo Diocesano de Teruel), en las que se comenta, entre otros, los textos pontificios relativos a la fundación y posterior consolidación de dicha Colegiata (1648-1701), suprimida en 1851. — J. V. M.

Aspectos culturales

45054. VARELA HERVIAS, E[ULOGIO]: *Gazeta Nueva (1661-1663). Notas sobre la historia del periodismo español en la segunda mitad del siglo XVII*. — Ediciones Insula. — Madrid, 1960. — cx+109 p. (24 x 16,5). 300 ptas.

Edición facsimilar de la primera publicación periódica española aparecida en Madrid, con ocasión de su tercer centenario. En el prólogo, el editor explica las crisis políticas y diplomáticas que determinaron en toda la Europa occidental la publicación, en el siglo XVII, de estas relaciones informativas para satisfacer la curiosidad del público. Concretamente esta «Gazeta Nueva», de Madrid, tuvo lugar en tiempo de Juan José de Austria, para sus propios fines propagandísticos. Notas y apéndices de otras series de la publicística española, y documentos. — J. Mr.

45055. VALBUENA BRIONES, ÁNGEL: *A propósito de una nueva traducción de Calderón*. — «Arbor» (Madrid), LII, núm. 197 (1962), 102-105.

Comenta elogiosamente la traducción al inglés de cuatro obras de Calderón, hecha por Edwin Honig y editada en Nueva York en 1961. — R. O.

45056. PAGES LARRAYA, ANTONIO: *El Nuevo Mundo en una obra de Calderón*. — «La Palabra y el Hombre» (Xalapa, Veracruz), núm. 21 (1962), 49-70.

Se refiere al drama americano en tres actos *La aurora de Copacabana*. Detalla el argumento, inspirado en el arribo a Tumbes de Pizarro y en los milagros de Pedro de Candía. El mundo amoroso gira en torno a las relaciones entre el Inca Huáscar y Guacolda. Ésta, señalada como víctima para un sacrificio, es salvada por la Virgen de Copacabana. La obra contiene errores históricos como el de confundir los acontecimientos sucedidos en el Perú con los acaecidos en Bolivia y en el NO. argentino. Bibliografía. — C. Ba.

45057. ROCAMURA, PEDRO: *Lope de Vega o la estética del optimismo*. — «Arbor» (Madrid), LII, núm. 199-200 (1962), 5-15.

Comenta el dualismo entre la vida borrascosa de Lope y el idealismo y poesía que expresa en sus obras. — R. O.

45058. VEGA CARPIO, FREY LOPE FÉLIX: *Filis. Égloga*. — Prólogo de FERNANDO GUTIÉRREZ. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. Conservatorio de las Artes del Libro de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona. — Barcelona, 1962. — 52 p., 1 lám. (29 x 20,5).

Edición de la última égloga que escribió Lope de Vega, precedida de una breve introducción en la que se detallan las circunstancias en que fue escrita. Obra no erudita, publicada con ocasión de celebrarse en Barcelona el XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores (6-12 mayo). — J. Ms.

45059. SERRANO PONCELA, SEGUNDO: *Ámbitos picarescos*. — «Insula» (Madrid), XVI, núm. 171 (1961), 1 y 14.

Artículo en que se amplía el campo de la picaresca a la vida sexual, a la vida religiosa, a la delincuencia y a las prácticas de superstición, del siglo XVII. Defiende la existencia de un sustrato «picaresco» en casi toda la literatura de aquel siglo. — S. B.

45060. SANZ SERRANO, ANSELMO: *Biografía de fray Juan Cebrián de Alagón, ilustre hijo de Perales*. — «Teruel», núm. 27 (1962), 167-175.

Notas biográficas de dicho humanista (1585-1662) oriundo del pueblo de Perales de Alfambra, con la relación de algunas obras suyas. — J. V. M.

45061. GAYA NUÑO, [JUAN] ANTONIO: *Peinture picaresque*. — «L'Œil» (Lauzanne), núm. 84 (1961), 52-61, ils.

Semblanza de la pintura española del siglo XVII, en su vertiente de tema picaresco; comenta cuadros de F. Herrera «el Viejo», A. de Loarte, Ribera, Velázquez, Murillo (bodegones con figuras, mendigos, músicos ambulantes, etc.). — J. M.

45062. LONGHI, ROBERTO: *Cézanne ad'après» Passarotti e Antonio del Casti- llo*. — «Paragone» (Firenze), XII, núm. 133 (1961), 72, 4 figs.

Puntualiza que un «dibujo de copia» de Cézanne, cuyo modelo no había conseguido identificar Gertrud Berthold en su reciente libro (*Cézanne und die alten Meister*), se inspira en una de las figuras de la serie *Historia de José* del Museo del Prado, obra de Antonio del Castillo (1616-1668). — J. M.

45063. ANGLULO IÑIGÜEZ, DIEGO: *Herrera Barnuevo y el retrato de Carlos II del Museo de Barcelona*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 137 (1962), 71-72, 1 lám.

Consideraciones sobre la posibilidad de ser este retrato una obra de Sebastián Herrera Barnuevo, pintor de cámara entre 1667 y 1671. — S. A.

45064. ANGLULO IÑIGÜEZ, DIEGO: *Murillo en Marchena. El retablo de San Agustín de Sevilla. Las copias de los cuadros de la Caridad*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIX, núm. 1 (1961), 25-35, 2 láms.

Noticias sobre el viaje de Murillo a Marchena en julio de 1651, llamado por el duque de Arcos para realizar una obra importante; sobre su retablo de la iglesia de San Agustín en Sevilla, cuya parte superior el autor identifica en colecciones inglesas; sobre los cuadros del Hospital de la Caridad de Sevilla, copiados por Joaquín Cortés de 1802 a 1805, porque el rey quería los originales. (Documentos de los archivos Histórico Nacional y del Alcázar de Sevilla.) — C. B.

45065. PANTORBA, BERNARDINO DE: *A new painting by Murillo*. — «Burlington Magazine» (London), CIII, núm. 696 (1961), 109, 1 fig.

Reproduce y comenta un cuadro inédito que representa un muchacho de medio cuerpo (colección particular, Suiza); lo considera obra de B. E. Murillo, de hacia 1661-70. — J. M.

45066. AGUILERA CERNI, VICENTE: *Un trasunto del «San Sebastián» de José de Ribera, del museo de Valencia, en la pinacoteca de San Marino*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia), XXXIII (1962), 29-31, 2 figs.

Reproduce y comenta una copia —ingresada recientemente en la pinacoteca de San Marino con la atribución a G. B. Caracciolo— de la composición de José Ribera *San Sebastián asistido por las santas mujeres* (tipo vertical), conocida generalmente por el ejemplar del museo de Valencia. El autor del artículo estima que el lienzo valenciano es de mano de Ribera (opinión tradicional inaceptable) y que el de San Marino quizá se deba efectivamente a Caracciolo (atribución sin base objetiva alguna). En realidad, el problema deberá ser examinado a la luz del extenso material existente (seis copias más y dos derivaciones de Lucas Jordán), desconocido hasta ahora por la bibliografía riberesca. — J. M.

45067. ALMELA Y VIVES, FRANCISCO: *El poeta Théophile Gautier ante el pintor José Ribera*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia), XXXII (1961), 24-38, 7 figs.

Comentario en torno a los conocidos textos de Teófilo Gautier (que reproduce traducidos al castellano) referentes a José Ribera «el Españolito» (s. XVII). — J. M.

45068. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Algo más sobre Bernardo Strozzi*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 137 (1962), 72-73, 1 lám.

Considera obra de este pintor italiano (siglo XVII) un *San Francisco en éxtasis*, que se atribuyó a Zurbarán. Nuevas aportaciones a lo dicho en artículo publicado recientemente por el autor (IHÉ n.º 37920) sobre este mismo pintor. — S. A.

45069. CERULLI IRELLI, GIUSEPPE: *Velázquez e Italia*. — Cuadernos del Instituto Italiano de Madrid, núm. 4. — Madrid, 1961. — 32 p. 30 láms. (21,5 x 15,5).

Conferencia pronunciada en el Instituto Italiano de Cultura el día 8 de marzo de 1961. Comentarios sobre los dos viajes del pintor Diego Velázquez a Italia en 1629-1631 y en 1649-1651. — S. A.

45070. LÓPEZ REY, JOSÉ: *Idea del naturalismo de Velázquez*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 173 (1961), 1 y 16.

Comentarios en torno a algunos de los cuadros de Velázquez, presentados en la exposición «Velázquez y lo velazqueño», abierta en Madrid en diciembre de 1960. — S. B.

45071. SALAS, X[AVIER] DE: *The Velázquez Exhibition in Madrid*. — «Burlington Magazine» (London), CIII, núm. 695 (1961), 54-57.

Reseña de la exposición Velázquez celebrada en Madrid en 1960-61 (cf. IHE n.º 37928). — J. M.

45072. CROMBIE, THEODORE: *The portrait of Cardinal Borja by Velázquez*. — «The Connoisseur» (London), CXLVII (1961), 40, 3 figs.

Breve examen del problema del retrato del cardenal Borja de Velázquez. Publica una copia o adaptación antigua (col. J. O. Flatter) en la que el cardenal aparece sedente de cuerpo entero. — J. M.

45073. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *A propósito del III centenario de la muerte de Velázquez*. — «Universidad de Antioquia» (Medellín), núm. 148 (1962), 199-202.

Reproduce las partidas de nacimiento de los pintores Pedro Orrente (n. 1580) y de Nicolás Villacis (n. 1616), discípulo de Velázquez, y del que proporciona datos genealógicos. Demuestra asimismo que Orrente era natural de Murcia y no de Montealegre. Documentación inédita del Archivo Parroquial de Santa Catalina de Murcia. — C. Ba.

45074. SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *La custodia del Corpus de la catedral de Cádiz*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXV, núm. 108 (1961), 33-73.

Conclusión del trabajo reseñado en IHE n.º 41677. Comprende un Apéndice, con noticias sobre el maestro Antonio Suárez, artista de la segunda mitad del XVII, autor de la custodia gaditana, y cinco documentos sobre la historia de la misma, sacados de las actas del Ayuntamiento de Cádiz. — A. D.

Biografía e historia local

45075. GUTIÉRREZ DEL ÁLAMO, NICOLÁS: *Moisés Charas, farmacéutico famoso*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 84.

Breve nota biográfica de este famoso farmacéutico del siglo XVII († 1698). Ejerció primero en Orange, luego en París. Pasó a Inglaterra y, llamado por el embajador de España, se trasladó a Madrid como farmacéutico del rey Carlos II. — A. B. G.

45076. TIÓ NAZARIO DE FIGUEROA, AURELIO: *Familia Tió*. — «Revista Genealógica Latina» (Sao Paulo), XIII (1961), 277-278.

Ascendencia del autor —puertorriqueño— hasta sus quintos abuelos naturales de Blanes (Cataluña) y videntes en el siglo XVII. Lleva la fotocopia de la última página de una certificación de «Nobleza y Armas» expedida por el marqués de Ciadoncha. — A. de F.

45077. DÁVILA JALÓN, VALENTÍN: *La fe notarial en los pasados siglos*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV (1960-61), número 150, 67-73; núm. 152, 268-273; núm. 153, 370-375; núm. 155, 535-542. (Continuación.)

Cf. IHE n.ºs 31507 y 43663. Publica las regestas de los protocolos de los años 1612 y 1613 del notario de Castrojeriz, Tomás Fernández de Bustamante, de interés para la historia de esta población y de la provincia de Burgos. — J. C.

45078. DÁVILA JALÓN, VALENTÍN: *La fe notarial en los pasados siglos*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 156 (1961), 667-672; núm. 157, 728-738. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 45077. Resume en estas dos entregas, respectivamente: 22 y 58 documentos notariales del siglo XVII, referentes a temas locales de interés anecdótico (Archivo Notarial de Burgos). — I. I.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

45079. ELLIS, MYRIAM: *Catálogo da miscelanea e dos manuscritos da Coleção Lamego*. — «Revista de História» (São Paulo), XII (1961), núm. 46, 521-542; núm. 47, 157-158.

Comenta el contenido de la biblioteca y archivo Lamego, adquirida por la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Universidad de Sao Paulo. Datos biobibliográficos de su organizador Alberto Frederico de Moraes Lamego, intercalándose fragmentos de prensa, etc., y el artículo *O Estado de São Paulo de MARIO DE ANDRADE*. Referencias de 76 documentos sobre asuntos varios, algunos de interés para la Historia de España, fechados en el siglo XVIII y distribuidos en seis manuscritos, y de 95 en tres manuscritos correspondientes al siglo XVIII y XIX. Bibliografía. — B. T.

45080. **ROMEU PALAZUELOS, ENRIQUE:** *Los libros de la Económica.* — En «Sesión celebrada con motivo de la inauguración oficial de sus nuevos locales (San Agustín, 23) el día 21 de noviembre de 1959» (IHE n.º 44637), 8-16. Palabras, en la ocasión que se expresa, sobre la cantidad, origen y calidad de los libros de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. — E. A.
45081. **SANZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA:** *En torno a dos siglos de industrialización española.* — «Arbor» (Madrid), L, núm. 189-190 (1961), 23-57. Resumen bien coordinado del desarrollo de la industria en España desde fines del siglo XVIII a la actualidad para el cual se han tenido en cuenta las últimas aportaciones bibliográficas. — R. O.
45082. **GOERLICH, JAVIER:** *La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y la industria sedera de nuestra ciudad de Valencia.* — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia), XXXIII (1962), 13-18, 5 figs. Bosqueja la historia (sin indicar sus fuentes de información) de la enseñanza de dibujo y pintura de «flores, ornatos y otros diseños», establecido por Carlos III (1778) en la Academia de Bellas Artes de Valencia con el fin de estimular la producción de modelos para la industria local de tejidos de seda. A continuación da cuenta sumaria del contenido de las salas de cuadros de flores y ornatos del museo de Valencia. — J. M.
45083. **DARIAS Y PADRÓN, DACIO V.:** *Consideraciones históricas sobre la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.* — En «Sesión celebrada con motivo de la inauguración oficial de sus nuevos locales (San Agustín, 23) el día 21 de noviembre de 1959» (IHE n.º 44637), 25-40. Charla sobre lo indicado en el título, desde la fundación de la Sociedad en 1777, en que se destacan sus intervenciones en la vida tinerfeña. — E. A.
45084. **Historia de los Laboratorios del Dr. Esteve, S. A.** — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 98. Breve nota histórica de dichos laboratorios, fundados en Manresa en 1941, cuyos orígenes se remontan al año 1787. — A. B. G.
45085. **[PICANYOL, LLOGARI]:** *Sobre particularidades litúrgicas de la iglesia de Moyá (sacadas de los manuscritos de Mn. Dalmau y Francisco Villarubia).* — «Modillanum» (Moyá), II, núm. 2 (1961), 45-48. Noticia de diversas costumbres litúrgicas locales (s. XVIII y XIX), según estos dos manuscritos cuya procedencia y situación actual no indica. Ambos parecen ser del siglo XIX. — J. C.
45086. **IRIARTE S. I., JESÚS:** *La aventura krausista y su evolución en fuerza histórica nacional.* — «Razón y Fe» (Madrid), CLXVI (1962), 149-162. Describe los precedentes del movimiento krausista: los intentos de modernización de la universidad desde 1771 y la oposición de los reaccionarios; y ciñéndose a la filosofía: la prevención oficial contra la misma, la polémica sobre la existencia de una filosofía española, las primeras búsquedas de una solución en el extranjero y por fin la designación de Sanz del Río para estudiar en Alemania — J. V. B.
45087. **CORONA, CARLOS E.:** *La doctrina del poder absoluto en España en la crisis del XVIII al XIX.* — Universidad de Oviedo (Cuadernos de la Cátedra Feijoo, núm. 13). — Oviedo, 1962. — 46 p. (26 x 18). Análisis de las posiciones ideológicas que en el alborar de la época contemporánea se enfrentan con las tesis liberales en España, y que señala una clara diferencia entre la teoría del poder indirecto, vigente en el Siglo de Oro, y la exaltación del absolutismo monárquico, en buena parte derivada de Bossuet, con que el padre Ceballos primero, y el padre Vélez después, se opondrían a la «falsa filosofía», dando alas paradójicamente, a la argumentación del adversario. — C. S. S.
45088. **CATALÀ I ROCA, PERE:** *Vers el retrobament. Assaig d'interpretació històrica.* — «Tramontane» (Perpignan), XLV, núm. 441-445 (1961), 5-32. Narra la separación de Alguer (Cerdeña) y Barcelona desde 1720 y los nuevos contactos en el siglo XIX por obra del archivero y poeta sardo Ignazio Pillit y del alguerés Josep Frank en relación con Milà i Fontanals, con fragmentos de su correspondencia y de la de otros escritores contemporáneos. — C. B.
45089. **Guía. La Catedral de Cádiz.** — [Cádiz, 1960]. — 48 p. con figs. (21,5 x 11,5). Breve descripción de las bellezas artísticas del edificio (siglo XVIII-XIX) y de

su importante contenido en pinturas, esculturas y diversas artes menores. Traducciones al inglés y francés. Buenas fotografías. — S. A.

45090. OTERO TÚÑEZ, RAMÓN: *El Palacio de Lastrove*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XIV, núm. 48 (1961), 129-135. Reseña las etapas constructivas de dicho palacio neoclásico coruñés (1751-1850), ratificando documentalmente la exclusión del escultor Ferreiro en la realización de la obra, ya sostenida anteriormente por el autor. Transcribe un documento (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando), que informa a la reina Isabel II de la venta del monumento, tras la desamortización. — I. I.

45091. CAPELLA, MIGUEL: *La Casa Palacio de la Cámara de la Industria de Madrid. Sus antecedentes históricos. Su valor artístico actual*. — Madrid, 1961. — 131 p., 26 láms., 1 hoja plegable (21,5 × 16).

Descripción minuciosa del contenido de este palacio madrileño, de la calle del Príncipe, que fue edificado en el siglo XVIII por Juan Francisco de Goyeneche, Marqués de Ugena, y notablemente mejorado en 1874, por José Manzanedo, Duque de Santofía. La Cámara de la Industria lo compró en 1933 a una cañada de Canalejas. Retrato de la duquesa de Santofía, por Madrazo, y varias pinturas y decoraciones de la Casa, a todo color. Un plano y algunos grabados. Texto en castellano, francés e inglés. — J. Mr.

45092. BATICLE, JEANNINE: *Venta de dibujos de la colección Ceán Bermúdez*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 137 (1962), 73-74. Noticias sobre las vicisitudes de la colección de dibujos, en su mayoría españoles, formada por este historiador del arte español († 1829). — S. A.

45093. [GUILLÉN, JULIO]: *Crónica académica*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CL, núm. 1 (1962), 69-75.

Reunión de datos curiosos sobre académicos de los siglos XVIII y XIX, sacados de actas y expedientes personales (Archivo de la Academia de la Historia). — C. B.

45094. [PICANYOL, LLOGARI]: *Evocación de moyaneses ilustres*. — «Modillanum» (Moyá), II, núm. 1 (1961), 13-17, 1 lám.

Notas biográficas de Erasme de Gónima (1746-1821), natural de Moyá y destacado industrial en la Barcelona de las «Indianas», y de Magí Vilardell Bosch (1848-1910), natural de Moyá y fundador en Barcelona de diversas industrias del ramo de la carpintería. — J. C.

45095. MAS y GIL, LUIS: *La Casa Consistorial y las proclamaciones de los reyes del linaje de Borbón en Alicante*. — Publicaciones de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, II. — Alicante, 1962. 149 p. (21 × 17).

Precede un discurso del alcalde de la ciudad, AGATÁNVELO SOLER y LLORCA. Tras unas notas sobre las Casas del Concejo que tuvo Alicante se describe la actual, obra del siglo XVIII, y se ofrecen algunos datos sobre inscripciones y estatutos del mismo. Los libros del Archivo Municipal permiten reconstruir los actos celebrados con motivo de las proclamaciones de los reyes de España, desde Luis I a Isabel II. — R. O.

Siglo XVIII

Obras generales

45096. MOXÓ, SALVADOR DE: *Salazar y Castro ante el Consejo de Castilla. En torno a documentos de Sancho III y Enrique II*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 429-452.

Análisis de los informes presentados al Consejo de Castilla por Salazar y Castro en 1715 y 1716 con motivo de dos pleitos de incorporación de señorías otorgados por Sancho III y Enrique II (Archivo Histórico Nacional). — R. O.

Historia política y militar

45097. SAINT-MACARY, ALFRED: *La correspondance administrative de Pierre de Saint-Macary, chargé de l'intendance de Béarn et Navarre (1704-1710)*. «Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau» (Pau), 3.^a Serie, XX (1959 [1960]), 39-48.

Cf. IHE n.º 38074. Segunda serie de cartas del subdelegado general del Ministerio de la Guerra francés (Archivos Nacionales, París). Pone de relieve la participación de Béarn y de Navarra en la guerra de Sucesión española. — M. D.

45098. SAINT-MACARY, ALFRED: *La correspondance échangée entre l'Intendant de Béarn et Navarre et le Cabinet de Versailles pendant la Guerre de Succession d'Espagne*. — «Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau» (Pau), 3.^a Serie, XXI (1960 [1961]), 73-86.

Cf. IHE n.º 38074 y 45097. Tercera serie de cartas de la misma procedencia y sobre el mismo tema. — M. D.

45099. REDONET, LUIS: *Derivaciones del combate naval de Rande con el consecuente hundimiento de galeones en la ría de Vigo*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIX, núm. 1 (1961), 11-23.

Resumen de un documento del archivo familiar de Fernando Morenés Carvajal, marqués de Grigny: reclamación hecha por Antonio Pinel Ceballos de dinero salvado en el hundimiento de 27 galeones de la flota de Indias durante la guerra de Sucesión. — C. B.

45100. RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *El testamento político del Conde de Florida-Blanca*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Historia Moderna. — Madrid, 1962. — 207 p., 4 láms. (22,5 × 16). 90 ptas. Edición completa de las 13 relaciones o memorias sobre política exterior e interior (correos y caminos, canales, instituciones de cultura, etc.) que Florida-Blanca envió a su sucesor en la Secretaría de Estado desde su confinamiento en Hellín (1792). Los aludidos documentos (Archivo Histórico Nacional) han sido precedidos de un amplio comentario histórico de encuadre por el editor, quien a su vez, coteja el aludido «testamento político» con la Instrucción reservada que en 1787 escribió el propio Florida-Blanca. 5 fotografías y 3 fotocopias documentales. Varios documentos de archivo, en nota y apéndices. — J. Mr.

45101. TESIS, RAFAEL: *La revolució francesa i Catalunya*. — Rafael Dalmau editor (Episodis de la Història, núm. 31). — Barcelona, 1962. — 65 p. (17 × 12). 18 ptas.

Síntesis clara, con fines divulgadores, de los trabajos monográficos que al respecto publicaron Miguel de los S. Oliver, Osorio Gallardo, Vigo, Moreu-Rey, Carrera Pujal y otros. — J. Mr.

45102. G[IGOT], J[EAN]-G[ABRIEL]: *Memorial de Joseph-François Auberge, capiscol de la Cathedrale d'Elne emigré en Espagne*. — «Cerca» (Perpignan), núm. 13-14 (1961), 375-393. (Continuará.)

Previa presentación de este clérigo se publica, ordenado cronológicamente, el contenido de tres cuadernos de notas (Archivos judiciales de Perpiñán) escritos durante su exilio en España (1792). Interesantes anotaciones referentes a los sucesos políticos contemporáneos y reflexiones personales ayudan a comprender mejor esta época y permiten descubrir la personalidad del autor. Contiene una detallada lista de bienes muebles e inmuebles y una relación de emigrados franceses. — A. G.

45103. *Campañas en los Pirineos a finales del siglo XVIII (1793-1795)*. Tomo IV: *La guerra en los Pirineos Occidentales y Centrales. Síntesis final de la obra*. — Servicio Histórico Nacional. — Madrid, 1959. — vii + 713 p., 31 láms. (27 × 20).

Rec. J[osé] M[anuel] M[artínez] B[andel]. «Revista de Historia Militar» (Madrid), III, núm. 5 (1959), 199-201. Abarca el estudio de las operaciones militares, acomodadas al factor terreno y fuerzas humanas disponibles, en la fase última de la guerra y en la zona de los Pirineos catalanes y aragoneses, seguido de una síntesis de las campañas analizadas en los volúmenes anteriores (IHE n.ºs 15098 y 15099). — J. V. M.

45104. GARRIGUES, EMILIO: *Un desliz diplomático. La paz hispano-turca*. — Prólogo de R. MENÉNDEZ PIDAL. — Editorial Revista de Occidente. — Madrid, 1962. — 350 p. (23 × 16,5).

A medias ensayo y a medias estudio documental —basado en fondos del Archivo Histórico Nacional y de los Archivos de Istambul—, sobre la tardía aproximación de España a Turquía en los últimos años del siglo xviii —reinados de Carlos III y Carlos IV—, iniciativa diplomática que el autor denomina, con término que se presta a confusiones, «desliz». La investigación propiamente dicha —montada sin referencias a pie de página: hay una simple relación de fuentes al final del libro— estudia la misión Boulogny, pero ésta se envuelve en amplio ropaje ensayístico acerca del significado de nuestro setecientos, para incidir en un análisis de la triple disyuntiva —conservadurismo, tradicionalismo e innovación— que entonces se plantea decisivamente. — C. S. S. ◆

Economía y sociedad, instituciones

45105. MATILLA TASCÓN, ANTONIO: *El primer Catastro de la Villa de Madrid.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 463-529, 1 p. plegable y 1 lám.

Resumen del manuscrito ingresado en 1960 en el Archivo del Ministerio de Hacienda, relativo a las operaciones catastrales, ordenadas por el marqués de 45108. ARANEGUI, MANUEL DE: *La nobleza de Álava.* — «Hidalguía» (Madrid), la Enseñada y realizadas entre 1750 y 1757. Contiene un cuestionario en torno a la descripción del término municipal de Madrid, productos agrícolas e industriales, y oficios, así como una relación de poseedores de empleos enajenados de la Real Corona, en 1767, y otra de cabezas de ganado lanar, y productos de las sisas exigidas en las puertas de la capital. De los datos antecedentes, y del censo de profesiones de 1757, del archivo de Simancas, se deduce el Plan de Única Contribución acordado para Madrid, que también se inserta. 1 fotocopia documental. — J. Mr.

45106. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Fundación de la Sociedad Patriótica de Sevilla.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXV, núm. 109 (1961), 187-193.

En 1774 el Ayuntamiento sevillano recibió una carta orden del Consejo de Castilla para que se fomentase la Industria Popular, según las ideas de Campomanes, y el año siguiente la comisión nombrada al efecto eligió cuarenta personas (nobles, funcionarios, canónigos y comerciantes) que constituyeron la Sociedad Patriótica que luego se incrementó con otras muchas personas; instituyó escuelas, talleres de hilados, un laboratorio de química y otras iniciativas. Pronto decayó el entusiasmo, sobre todo entre los eclesiásticos, que criticaron la tendencia reformista de la Sociedad. — A. D.

45107. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Una interesante provisión de la Real Chancillería de Valladolid relativa a la calificación nobiliaria y otras agudas consideraciones insertas en la misma.* — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 54 (1962), 737-748.

Transcripción de una Orden de aquella entidad (Archivo de la Chancillería) de 1736, sobre empadronamiento general de vecinos; y de unas peticiones dirigidas a la misma Chancillería en virtud de las cuales se ordena tachar toda calificación que determine diversidad de la hidalguía. — A. de F.

45108. ARANEGUI, MANUEL DE: *La nobleza de Álava.* — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 54 (1962), 749-752.

Transcripción de la Real Cédula de 1710 y la Real Orden de 1800 donde se contiene la legislación referente a las pruebas de nobleza en Álava. — A. de F.

45109. MARCH S. I. †, JOSÉ MARÍA: *Los Duques de Alba, marqueses de Villafranca, don José Alvarez de Toledo y doña María Teresa Cayetana de Silva, señores del Palau, vistos desde Barcelona, 1775-1802.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIX, núm. 2 (1961), 153-243.

Cf. IHE n.º 45125. Interesantes noticias sobre la personalidad de los XIII duques de Alba y sobre la administración de sus bienes: de los Villafranca eran Martorell, Molins de Rey... o sea todo lo que fue de los Requesens, y de la casa de Alba, las baronías de Pinós y Mataplana, Castelló de Farfanya, etc. Publica lista de los regalos de boda, de los arreglos llevados a cabo en el Palau en 1784 y fragmentos de correspondencia (Archivo del Palau, Barcelona). — C. B.

Aspectos religiosos

45110. N. N.: *El Chichisveo. Instantáneas sevillanas en el primer tercio del siglo XVIII.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXV, núm. 108 (1961), 77-81.

Breves notas extraídas del librito *El Chichisveo impugnado*, del carmelita Haro de San Clemente (1728) en el que se critican ciertas prácticas mundanas a las que no eran ajenos algunos religiosos de aquel tiempo. El autor del artículo cree que esta relativa relajación se debía al número excesivo de aspirantes, no todos dotados de la vocación necesaria, al estado religioso, lo que obligó al Capítulo de la Provincia Bética del Orden de Predicadores, a señalar un número máximo de religiosos en sus conventos. — A. D.

45111. FOURCAUD, ABBÉ: *L'abbé Jean-Pierre Jèze et l'affaire de Barbastro (décembre 1792).* — «Revue de Comminges» (Saint-Gaudens), LXXIV, núm. 4 (1961), 215-225.

Episodio, en Barbastro, de la emigración de sacerdotes franceses a España. Sus protagonistas: Jean-Pierre Jèze, antiguo arcipreste y antiguo alcalde de Castelnau-Magnac (Hautes-Pyrénées) y un abate beneficiado, Jacques Descas, llamado d'Arcambal. — M. D.

45112. BOUILLE, MICHEL: *L'abbé Millet, émigré*. — «Cerca» (Perpignan), núm. 13-14 (1961), 328-329.

Indica las cotas de los documentos que hacen referencia al exilio en España (1790) del «abbé Millet de Colliure», y a su reintegración a Francia (1802). — A. G.

Aspectos culturales

45113. HATZFELD, HELMUT: *Resumen crítico de las teorías barrocas recientes*. — «Anales de la Universidad de Chile» (Santiago de Chile), CXX, núm. 125 (1962), 107-123.

Traducción del inglés. Análisis crítico de las diversas teorías formuladas sobre origen y significado del barroco —en todos los campos de la cultura— desde los últimos años del siglo XIX a la actualidad. El autor sostiene que no debe considerarse al barroco como expresión de la decadencia renacentista. Abundante bibliografía. — R. C.

45114. WELLEK, RENÉ: *El concepto del barroco en la investigación literaria*. — «Anales de la Universidad de Chile» (Santiago de Chile), CXX, número 125 (1962), 124-154.

Traducción del inglés. Síntesis sobre difusión, contenido y significación de «barroco» como término literario, en diversos países europeos: Alemania, Italia, Inglaterra, España y Francia. Bibliografía seleccionada y en orden cronológico (1888-1946). Notas aclaratorias. — R. C.

45115. SENA, FEDERICO: *Cosas de médicos en el Vich del siglo XVIII*. — «Ausa», IV, núm. 37 (1961), 85-94.

Diversas noticias de prácticas médicas en uso en Vich durante esta centuria. Utiliza documentación del Archivo del Hospital de Vich. — J. C.

45116. MARTÍNEZ-BARBEITO, CARLOS: *Don Domingo Antonio de Nóvoa, médico y farmacéutico gallego del siglo XVIII*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XVI, núm. 48 (1961), 87-128.

Notas biográficas y disertaciones de Nóvoa sobre la lepra y virtudes curativas del árnica, precedido de una breve noticia del estado de la medicina gallega en el siglo XVIII. — J. V. M.

45117. GUIMERA LÓPEZ, CORIOLANO: *Los escritores de Carlos III y las Sociedades Económicas*. — En «Sesión celebrada con motivo de la inauguración oficial de sus nuevos locales (San Agustín, 23) el día 21 de noviembre de 1959» (IHE n.º 44637), 17-24.

Disertación con el expresado motivo. Los temas económicos en los escritores españoles del período 1737-1787. Breves consideraciones. — E. A.

45118. EGUÍAGARAY, FRANCISCO: *Feijoo y el descuido de España*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 125 (1962), 201-209.

Elogio de la actitud de Feijoo, señalando la protección que le brindó Fernando VI e insinuando la gran influencia de su pensamiento sobre Campomanes, Cabarrús y Jovellanos. — A. B. G.

45119. FEJOO Y MONTENEGRO, FRAY BENITO: *Obras escogidas*. — Edición preparada por AGUSTÍN MILLARES CARLO. Estudio preliminar de GREGORIO MARAÑÓN. — Ediciones Atlas (Biblioteca de Autores Españoles, números 141 y 142). — Madrid, 1961. — 2 tomos: CLXV+392 y 474 p. (27×18).

Continuación del *Teatro crítico*, de Feijoo, publicado en 1952 por Vicente de Lafuente en el núm. 66 de la Biblioteca de Autores Españoles. Se reproduce el estudio de Marañón: *Las ideas biológicas del P. Feijoo* (aparecido en 1933). — J. Mr.

45120. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ: *Cerdá y Rico en la picota*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIX, núm. 2 (1961), 137-149.

Publicación de un feroz romance satírico de Ignacio Hermosilla Sandoval y Rojas pbro. († 1792) contra Francisco Cerdá y Rico, abogado y erudito valenciano, por disputas literarias (documento sacado del ms. 12933/27 de la Biblioteca Nacional). — C. B.

45121. GUASTAVINO GALLET, GUILLERMO: *D. Pascual Bergadá (1702-1799) y su comedia «El Amparo Universal y Patrona de Valencia»*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón de la Plana), XXXVIII, núm. 1 (1962), 97-109, 1 hoja plegable. (Continuará.)

Notas sobre la vida del escritor valenciano en lengua castellana Pascual Bergadá, y catálogo de sus obras conocidas. Fuera de texto se da el árbol genealógico del escritor que, al morir su hermano, y heredarle, cambió su nombre por el de Pascual Ruiz de Corella. — J. Ms.

45122. BONET CORREA, ANTONIO: *Los retablos de la iglesia de las Calatravas de Madrid. José de Churriguera y Juan de Villanueva, padre*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 137 (1962), 21-49. 6 láms.

Examen de la evolución de los retablos madrileños en el primer tercio del siglo XVIII. Se estudian los documentos (Archivo Histórico Nacional) relativos a los retablos de esta iglesia, y se dan interesantes pormenores sobre las cordiales relaciones entre Teodoro Ardemans y José Churriguera, autor del retablo mayor de esta iglesia. Juan de Villanueva realizó los colaterales. Como adición se publica el retablo de Fuenlabrada (Madrid), obra de José de Churriguera. — S. A.

45123. CONDE, CARMEN: *Las mujeres de Goya*. — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXI, núm. 132 (1959), 126-134.

Esbozo biográfico del pintor español, breves consideraciones sobre su obra, con especial referencia a las figuras femeninas de ella. — E. Rz.

Biografía e historia local

45124. NAVAS, ANTONIO: *Churruca. Un almirante de España*. — Editorial Naval. Ministerio de Marina. — Madrid, [1962]. — 181 p.+10 láms. (19,5×15).

Con nutrida documentación de archivo y bibliográfica, elabora una biografía del almirante Cosme Damián Churruca y Elorza (1761-1805). El autor procura enmarcar la personalidad de su biografiado dentro del cruce histórico de los siglos XVIII y XIX, pero se empeña con excesiva frecuencia en digresiones inútiles, que le apartan del tema. Notas al final de cada capítulo. — J. Mr.

45125. S[ÁNCHEZ] C[ANTÓN]: *El estudio del P. March, S. I., «Los XII duques de Alba vistos desde Barcelona»*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIX, núm. 2 (1961), 151-152.

Breve biobibliografía del P. José M. March (1875-1952) y presentación del trabajo sobre los duques de Alba (IHE n.º 45109). — C. B.

45126. MARAÑÓN, GREGORIO: *Olavide*. — «Boletín Cultural Peruano» (Lima), IV, núm. 8 (1961), 1-3 y 22-23.

Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 41715. — D. B.

Siglos XIX-XX

45127. CODÓN FERNÁNDEZ, JOSÉ M.^a: *Tradicición y Monarquía*. — Ediciones Montejuorra. — Palencia, 1961. — 397 p. (18,5×12).

Consideraciones doctrinales acerca de la tradición, que no es pretérito, sino radical permanencia, en contraposición con los «sófismas progresistas» y la «ucronía democrática». No sólo ha utilizado textos de teóricos tradicionalistas, sino también de otros (Ortega, Lain Entralgo, José Antonio Primo de Rivera, etcétera). En la última parte se hace un examen laudatorio de la ideología carlista (monarquía social, católica, limitada y representativa; regionalismo y desconcentración burocrática, sentido familiar). Sin notas. — J. Mr.

45128. KANN, ROBERT A.: *Was heisst Restauration? Begriff und Wirklichkeit eines geschichtlichen Vorganges*. — «Wort und Wahrheit» (Freiburg i. B.), XVI, núm. 6 (1961), 345-360.

Estudia y limita exactamente el sentido propio de la palabra «restauración». Explica las características que la distinguen de los demás movimientos políticos, y las condiciones en las que sólo se puede dar. Termina analizando las actuales naciones europeas y la posibilidad «de que en ellas exista una Restauración». Es un estudio lleno de sugerencias y aciertos. — A. B.

45129. GUTIÉRREZ LASANTA, FRANCISCO: *Juan Vázquez de Mella. El verbo de la Hispanidad*. — Talleres Editoriales «El Noticiero». — [Zaragoza], 1961. — 135 p. (20,5×15).

Resonancias del pensamiento de Vázquez de Mella (1861-1928) en la orientación del régimen actual, principalmente sobre la influencia de España en

América, la cuestión de Gibraltar y la amistad hispano-lusa, todo a base de un análisis de los discursos y escritos de Mella. — J. Mr.

45130. GÓMEZ, R. A.: *Spanish Emigration to the United States*. — «The Americas» (Washington, D. C.), XIX, núm. 1 (1962), 59-78.

Con objeto de estudiar el impacto de los españoles en los Estados Unidos durante las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX, proporciona fechas de los distintos movimientos españoles a América y en especial a los Estados Unidos, considerando el tipo de asentamiento español en el citado país. También aporta datos para la emigración española a Cuba y Argentina, lugares en los que ésta fue más abundante. Bibliografía. — C. Ba.

45131. JUTGLAR, ANTONI: *L'era industrial a Espanya*. — Edicions Nova Terra. — Barcelona, 1962. — 317 p. (17,5×11).

Síntesis de la historia del movimiento obrero español de 1808 a 1931. Centrando su atención sobre la evolución política, el autor olvida que ésta no puede explicarse más que en relación con la evolución económica del país (con el crecimiento industrial y sus crisis, etc.). Cumple, sin embargo, con la meritoria intención divulgadora que se ha propuesto. — J. F. L.

45132. REDONET MAURA, JOSÉ LUIS: *La industria de energía eléctrica en España*. — «Arbor» (Madrid), L, núm. 189-190 (1961), 59-91.

Estudio del desarrollo de la industria eléctrica española desde su creación a la actualidad, con numerosos mapas y gráficos explicativos. — R. O.

45133. CASSANY BASSET, J.: *Apuntes estadísticos sobre la industria de hilados sobre la comarca del Ripollés*. — «Revista de Girona», VIII, núm. 19 (1962), 87-88.

Estadísticas del período 1882-1900, en comparación con una actual, dando el número de fábricas y el total de husos en la comarca del Ripollés (prov. Gerona). — J. V. M.

45134. LECEA y CALDERÓN, MANUEL DE: *La Orden Militar de San Fernando*. — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 52 (1962), 465-488.

Historia y vicisitudes de esta Orden con los requisitos para su ingreso y categorías dentro de la misma. — A. de F.

45135. IRIARTE S. I., JOAQUÍN: *Nuestro clero moderno en su más histórica jornada*. — «Razón y Fe» (Madrid), CLXV (1962), 575-588.

Este «clero moderno» resulta ser el de hace un siglo: deficiente formación, textos anticuados, ajeno a las nuevas corrientes, improprio técnicamente para los nuevos problemas políticosociales. Su papel en el Concilio Vaticano I. — J. V. B.

45136. FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: *Efectos de la desamortización en la Diócesis de León. San Marcos de León. Un siglo de historia. 1835-1961*. Archivo Histórico Diocesano. — León, 1961. — 204 p. (22×18).

Tras unas breves notas sobre la desamortización y sus efectos en la diócesis de León, se narran las vicisitudes del edificio del convento de San Marcos desde su subasta en 1843 hasta la actualidad, haciendo hincapié en los numerosos intentos realizados para que el convento vuelva a la diócesis. En apéndice, cinco documentos del Archivo de la Delegación de Hacienda y un inventario de la documentación del convento que se halla en el Archivo Diocesano. — R. O. ♦

45137. *Historia de los Laboratorios Gayoso*. — «Revista de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 104.

Breve nota histórica de dichos laboratorios fundados en Madrid, en 1854, por Vicente Moreno Miguel, tío de Vicente Gayoso Moreno, heredero y continuador de su obra. — A. B. G.

45138. *Historia de los Laboratorios del Dr. Andreu, S. A.* — «Revista de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 100.

Breve nota histórica de dichos laboratorios, fundados en Barcelona en 1866, por Salvador Andreu y Grau. — A. B. G.

45139. *Historia de las Laboratorios del Dr. Trigo*. — «Revista de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 99.

Breve nota histórica de dichos laboratorios, fundados en Valencia, en 1893, por el doctor Trigo. — A. B. G.

45140. *Historia de los Laboratorios Saiz de Carlos*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 8.

Breve nota histórica sobre estos laboratorios, fundados en 1882 y ampliados en 1901 por Ramón Saiz de Carlos (1857-1926). — A. B. G.

45141. *Historia de los Laboratorios Vigoncal*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 7.

Breve nota histórica sobre dichos laboratorios, fundados en 1897 por Antonio Fernández de Soto y Fernández de Soto, y convertidos en razón social en 1939. — A. B. G.

45142. GUINARD, PAUL: *Romantiques français en Espagne*. — «Art de France» (París), II (1962), 179-196, 21 grabados en negro y 2 láms. en color.

Contribución al estudio del conocimiento directo de España por los pintores franceses en la primera mitad del s. XIX, seguido de una «Noticia de los principales artistas franceses que representan la corriente hispanista de la época romántica» (p. 199-206), que comprende 56 nombres. El desarrollo del «hispanismo pictórico» condujo sucesivamente al descubrimiento de una España militar y caballeresca (época de la Restauración), una España de más ricos colores (hacia 1830, en el momento de apogeo del «mito español») y por último una España más popular (después de 1840). A partir de 1850 el prestigio en Francia de la pintura española es ya firme, pero el positivismo de la época deja de reaccionar ante el genio español. — M. D.

45143. *Du Languedoc à l'Andalousie. Dessins et lithographies romantiques du Musée Paul Dupuy à Toulouse*. — Institut Français en Espagne. — Madrid, 1962. — 23 p., 21 figs.

Catálogo de una exposición, que tuvo por tema el Languedoc visto por dibujantes románticos y España vista por artistas languedocianos —especialmente el tolosano Joseph Latour— en la misma época. — M. D.

45144. *Función de gala en el Gran Teatro del Liceo*. — Textos de ORIOL MATORRELL. — XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores. — Barcelona, 1962. — 31 p., fotografías (21×15).

Programa de dicha función, con una breve reseña histórica y artística de las piezas musicales programadas, netamente españolas (siglos XIX y XX). — A. G.

45145. JUNCO, ALFONSO: *Tres grandes de España: Menéndez Pelayo, Galdós y Pereda*. — «Abside» (México), XXVI, núm. 2 (1962), 211-219.

Evocación que ofrece noticias biobibliográficas sobre las relaciones de los tres escritores españoles citados, intercalándose algunos fragmentos de obras. — B. T.

45146. [PICANYOL, LLOGARI]: *Evocación de moyaneses ilustres. Moyaneses dignos de figurar en la «galería» de insignes ciudadanos. Mn. Isidro Dalmau Posas (1821-1903)*. — «Modilianum» (Moyá), II, núm. 3 (1961), 70-76, 1 lám.

Noticias biobibliográficas de este historiador local, cuya obra quedó inédita, y que en gran parte publica el autor del trabajo en diversas secciones de esta revista. — J. C.

45147. GEIS, CAMILO: *Los que encontré en el camino*. — «Revista de Gerona», VII, núm. 17 (1961), 29-33, 1 fig.

Señala algunos aspectos menos conocidos de la obra de Joaquín Ruyra y Oms (1858-1939) y aporta nuevas noticias bibliográficas no mencionadas en la edición de las *Obres completes* de este prosista y poeta en lengua catalana. — A. G.

45148. COLL O. P., JOSÉ MA[RÍA]: *El P. Presentado fray Antonio Sendil O. P. (Un ilustre vicense desconocido)*. — «Ausas», IV, núm. 38 (1961), 138-146.

Noticia biobibliográfica de este dominico natural de Vich (1781-1861). — J. C.

CARLOS IV Y GUERRA DE INDEPENDENCIA

45149. JURETSCHKE, HANS: *Die Franzosenpartei im spanischen Unabhängigkeitskrieg*. — «Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens, 18 Band». de las Spanische Forschungen der Görresgesellschaft. — Munster, 1961. — 221-309 p. (23×17,5).

Ensayo, anotado, acerca de la ideología propiamente afrancesada (colaboracionista) durante la Guerra de la Independencia. No fueron los españoles de ideas más avanzadas (Cienfuegos, Quintana, Argüelles) los partidarios del régimen josefista, sino otros hombres enraizados en la administración de la Monarquía española (Azanza, O'Farrill, Urquijo, Cabarrús) o jurisperitos y altos dignatarios de la Iglesia, quienes aceptaron por razones diversas la nueva situación. Evolución del colaboracionismo a través de las distintas fases de la guerra, y examen del caso particular del académico Martín Fernández de Navarrete. El

último capítulo trata de la influencia afrancesada en los reformistas del campo contrario, incluso después de 1814. — J. Mr. ©

45150. JURETSCHKE, HANS: *Los afrancesados en la Guerra de la Independencia. Su génesis, desarrollo y consecuencias históricas.* — Ediciones Rialp. — Madrid, 1962. — 283 p. (21 × 12).

Traducción al español de IHE n.º 45149, sensiblemente ampliado. Índices onomásticos. — J. Mr. ©

45151. OCOA BRUN, MIGUEL ANGEL: *Catálogo de los «Vaughan papers» de la biblioteca de «All Souls Collegen, de Oxford, relativos a España.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLIX, núm. 1 (1961), 63-122.

Biografía de sir Charles Richard Vaughan (1774-1844 ?) y valoración de sus diarios y correspondencia sobre la Guerra de la Independencia. Cataloga y resume por primera vez todos los papeles relativos a España (444 títulos), información de primera mano en su totalidad, puesto que Vaughan trabajó en la Embajada británica en Cádiz y Madrid — C B.

45152. MAZA SOLANO, TOMÁS: *Documentos para la historia de la Guerra de la Independencia. Comunicaciones oficiales del Intendente General de Santander, don Joaquín de Aldamar.* — «Altamira» (Santander), número 1-2 y 3 (1961), 135-319.

Transcripción completa de 165 cartas del Intendente afrancesado Aldamar (enero-abril, 1810) dirigidas a varios ministros de José I (Cabarrús, Mazarredo, Arribas, Urquijo), a los generales franceses Bonnet y Barthélemy, y a otros funcionarios de la administración josefista de Santander. Sin notas ni comentario alguno. Índice de comunicantes. — J. Mr.)

45153. CLOPAS BATLLE, ISIDRO: *El invicto conde del Llobregat y los hombres de Cataluña en la Guerra de la Independencia. Luchas civiles en la primera mitad del siglo XIX.* — Barcelona, 1961. — 250 p., 16 láms. y una hoja plegable (22,5 × 16).

A base de los documentos de varios archivos parroquiales del Bajo Llobregat y, sobre todo, de los diarios de operaciones y de las copias o borradores de cartas de Manso, que guardaba el notario Antonio Buxeras, que fue su ayudante, en la finca de Can Abat, cerca de Martorell, así como de otros impresos y referencias bibliográficas, ha montado el autor una circunstanciada biografía, atendiendo principalmente al aspecto militar del general José Manso y Solá (1785-1863), guerrillero de 1808, incorporado plenamente el Ejército bajo Fernando VII e Isabel II, que desempeñó varias veces el empleo de Capitán general de Castilla la Vieja. Aunque de forma siempre encomiástica se dan algunas notas de su carácter, la figura de Manso resulta poco perfilada, así como insuficiente su marco histórico y social. Varias fotografías y gráficos, 1 croquis de las operaciones militares en 1812 y 1813 y una fotocopia documental. 11 notas de ampliación, cronología y fuentes. Falitan índices onomásticos. — J. Mr.

45154. MOZAS MESA, MANUEL: *Madrid y Bailén. Conexión de la capital de España con la victoria insigne. Estudio.* — Unión tipográfica, S. R. C. — Jaén [1961]. — 16 p. (16,5 × 12).

Breves notas acerca de la reacción suscitada en Madrid como consecuencia de la batalla de Bailén (19 julio 1808), a base de la «Gazeta de Madrid» coetánea y de algunas memorias (Mesonero Romanos. Alcalá Galiano). — J. Mr.

45155. MARTÍNEZ-VALVERDE, CARLOS: *El movimiento envolvente contra la línea francesa frente a Cádiz en 1811 y la batalla de Chiclana.* — «Revista de Historia Militar» (Madrid), V, núm. 8 (1961), 65-112, 4 láms., 2 mapas plegables.

Analiza la batalla de Chiclana y las circunstancias que la provocaron (especialmente en lo referente al ejército aliado: tropas que lo formaban, técnicas, escaramuzas preliminares, itinerarios, incidencias, etc.) a fin de esclarecer algunos puntos y rehabilitar al ejército español y en particular al general La Peña, desfigurado por los historiadores ingleses. En apéndice: cuadros de las fuerzas de los ejércitos francés e inglés. Mapas de los itinerarios y desarrollo de la batalla. — A. G.

45156. LÓPEZ-CASTRO, CELESTINO M.: *El monte Urgull, fortaleza militar de San Sebastián.* — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), IX, núm. 35 (1961), 220-225, 4 figs.

Relación de hechos militares acaecidos en este castillo, sobre todo durante la guerra de la Independencia. — C. B.

45157. GARCÍA GALLARDO, PRÓSPERO: *Patriótica e ignorada efemérides burgalesa*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 152 (1960), 279-285.

Noticia de un episodio sucedido en Villalmonzo (Burgos), en los inicios de la lucha contra los ejércitos franceses (1808). Utiliza documentación conservada en el Archivo Municipal. — J. C.

45158. ESCAGÜES DE JAVIERRE, ISIDORO: *La obra económica de Napoleón Bonaparte*. — «Estudios de Deusto», X, núm. 19 (1962), 20 p. (Separata.)

Ensayo divulgador —con unas leves citas bibliográficas— acerca de la obra (más bien administrativa, que no económica, propiamente dicha) de Napoleón I, que juzga positiva. Referencias españolas: la exportación de rebaños a Francia, los decretos de 8 de febrero de 1810. — J. Mr.

45159. FERRERES, RAFAEL: *Moratín en Valencia (1812-1814)*. — Centro de Cultura Valenciana. — Valencia, 1962. — 85 p. (30 × 18).

Discurso de ingreso en la Corporación y contestación de Arturo Zabala. Estudio documentado de la estancia en Valencia —ambiente, actividades, amigos— de Leandro Fernández de Moratín, «ilustre dramaturgo y poco valiente ciudadano». Bosquejo de la mentalidad de un afrancesado de carne y hueso, al margen de las abstracciones que suelen presidir el estudio del tema. En apéndice, varios artículos publicados en el *Diario de Valencia*, posiblemente debidos a Moratín. En la contestación de Arturo Zabala, semblanza del nuevo Director de Número de la corporación. — J. R. ◆

45160. HARRIS, ENRIQUETA: *Current and forthcoming Exhibitions. Madrid*. — «Burlington Magazine» (London), CIII, núm. 705 (1961), 529-530, 6 figs.

Reseña de la exposición Goya celebrada en Madrid en 1961 (cf. IHE n.º 41712). — J. M.

45161. MELLINI PONCE DE LEÓN, VINCENZO: *Napoleone I all'isola d'Elba*. — Edición revisada y corregida por ALBERTO MELLINI PONCE DE LEÓN. Con notas bibliográficas ampliadas por CLEMENTINA ROTONDI. — Leo S. Olschki, editore. — Firenze, 1962. — 298 p.+14 láms., varias en color (23,5 × 16,5).

Reedición de una obra del autor, revisada y corregida. Estudio acerca del gobierno de Napoleón en la isla de Elba (organización política, vida privada, relaciones con los naturales) después que por el Tratado de Fontainebleau fue allí destinado (abril 1814) y hasta su huida a Francia (marzo 1815) para reinar los Cien días. Escasas referencias a España. — J. Mr.

REINADOS DE FERNANDO VII E ISABEL II

45162. ESPOZ Y MINA, FRANCISCO: *Memorias*. — Edición y estudio preliminar de MIGUEL ARTOLA GALLEGO. — (Biblioteca de Autores Españoles, números 146 y 147). — Ediciones Atlas. — Madrid, 1961-1962. — 2 tomos: XLIII+419 y 443 p. (27 × 18).

Recopilación ordenada de los 4 textos fragmentarios conocidos como memoriales, el tercero (1824-29, estancia de Mina en Londres, inédito aún. En el prólogo puntualiza las diversas fases de la biografía de Espoz y Mina (guerrillero apolítico en 1808-14; conspirador de 1814 al 20; general al servicio del liberalismo extremo, en 1820 a 23; nuevamente conspirador y exiliado (1824 a 1834), y general en jefe en la primera guerra carlista, los dos últimos años de su vida). Estas memorias se hallan esmaltadas de abundante documentación coetánea. — J. Mr.)

45163. DAMAS (ANGE-HYACINTHE-MAXENCE), BARÓN DE: *Mémoires*. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», XIV (1960 [1961]), 201-227.

Transcripción fragmentaria de estas Memorias, en lo concerniente a las operaciones militares de los «Cien mil hijos de san Luis», en Cataluña (1823). Esta parte había sido publicada en 1923 por un descendiente del autor. Éste, barón de Damas, militó en el Cuerpo de Ejército francés, mandado por el mariscal Moncey. En la introducción SANTIAGO SOBREQUÉS justifica los motivos que le han inducido a reeditarla ahora. — J. Mr.

45164. VILA SELMA, JOSÉ: *Ideario de Manuel José de Quintana*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Instituto Miguel de Cervantes, de Filología Hispánica). — Madrid, 1961. — XI+191 p. (24 × 16,5). 100 ptas.

Ensayo de sistematización de las ideas estéticas y políticas de este literato español (1772-1857), a base de una metodología netamente erudita. En la primera parte el autor ofrece a grandes rasgos unas notas biográficas de Quintana por medio de períodos breves de tiempo, y que permiten encuadrar cronológica-

mente la exposición. La fecha 1808 señala un hito crucial en el desarrollo de la personalidad de Quintana: antes era un puro hombre de letras de raigambre neoclásica, pero a partir de entonces será un prerromántico y un intelectual vinculado estrechamente a la política en puestos claves (secretaría de la Junta Central, dirección de Estudios en las varias etapas liberales). Examen de la ideología política de Quintana (Constitucionalismo, sentido de la patria y de la libertad) a base de sus obras históricas, informes educativos y discursos. Notas. Índice alfabético onomástico. — J. Mr.

45165. MARTÍNEZ DE LA ROSA, FRANCISCO: *Obras*. — Edición y estudio preliminar de CARLOS SECO SERRANO. — (Biblioteca de Autores Españoles, núm. 148 y 149). — Ediciones Atlas. — Madrid, 1962. — 2 tomos: xxiii + 347 y 395 p. (27 × 18).

Reedición de las obras dramáticas, poéticas y doctrinales de este escritor y político granadino (1787-1862). En el prólogo Carlos Seco va encajando debidamente la producción literaria de Martínez de la Rosa en los distintos momentos de su biografía y hace especial hincapié en la contradicción de su espíritu equilibrado con los tiempos azarosos y violentos de la España que tuvo que protagonizar. Bibliografía. — J. Mr.

45166. HORTA RODRÍGUEZ, NICOLÁS: *Aportación a la biografía del mariscal de campo don Antonio Sequera y Carvajal, fundador de la artillería egipcia*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), V, núm 8 (1961), 113-132, 2 figuras.

El autor trata de subsanar una omisión en el trabajo de Ocerín reseñado en IHE n.º 26240. Se refiere especialmente a la actuación de Sequera como jefe del Ejército de Valencia (1816-37). Fue designado inadecuadamente, y sólo por su adhesión al partido gobernante, para combatir a Cabrera. Se centra, sobre todo, en la acción de Alcanar (prov. de Tarragona), en que se enfrentó con el caudillo carlista, y se resolvió victoriosamente a favor de las guerrillas. En apéndice: Relato del incidente según Cabrera y Sequera respectivamente, y hoja de servicios de este último. — A. G.

45167. APALATEGUI S. I., F[FRANCISCO]: *Euskal mutillak armetan*. — Auspoa Liburutegia. — Tolosa (Guipúzcoa), 1961. — 143 p. (17 × 11). 25 ptas.

Sabrosos relatos sobre las andanzas de los vascos enrolados en las filas carlistas o liberales, que ayudan a comprender las guerras civiles del pasado siglo. — T. A.

45168. DHERS, JOSÉ: *Pour don Carlos*. — «Revue de Comminges» (Saint-Gaudens), LXXXV, núm. 2 (1962), 100-107.

Sobre refugiados carlistas en Comminges. Breve exposición, sin indicar fuentes. — M. D.

45169. QUINSONAS, COMTE: *L'expédition de Rome 1849 et le general Oudinot*. — «Revue Historique de l'Armée», XV, núm. 3 (1959), 59-78.

Describe la intervención francesa en favor del papa, tras la expulsión de Roma de Pío IX por la revolución de 1848, fijándose en el general Oudinot y los problemas planteados por la dispersión de responsabilidades en el Gobierno francés, por la amenaza de intervenciones austríacas, napolitanas y españolas y por los muchos monumentos y tesoros culturales y religiosos de la ciudad que tenía que tomar. También trata el ulterior intento de Luis Napoleón para privar a Oudinot del honor de ocupar Roma. — H. J. GORDON, Jr. (H. A., VII, 402).

45170. FLUVIÁ Y ESCORSA, ARMANDO DE: *Casas del Estado Noble de Vic, 1828*. — «Hoja Informativa del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica» (Madrid), IX, núm. 194 (1962), 78-79.

Relación de las casas de familias de la nobleza vicense que debían albergar a jefes, oficiales y subalternos del ejército allí destinados. Sacada de un libro inédito de 1828 (Archivo Municipal de Vic). — M. R.

45171. LLABRÉS, JUAN: *Noticias y relaciones históricas de Mallorca (1801-1850). Tomo II*. — Anejo de «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), núm. 23-43 (1962), 353-688.

Cf. IHE n.º 40036. Sigue la publicación del segundo tomo del *Dietario*, con interesantes noticias sobre la vida mallorquina en la etapa 1830-1837. Incluye una extensa biografía de José de Salas y Boxadors (1767-1831), detalla numerosas conmemoraciones y festividades y proporciona abundantes notas biobibliográficas. — M. R.

45172. JARDÍ, ENRIQUE: *Un profesor barcelonés de derecho público: fray Eudaldo Jaumeandreu*. — En «Problemática de la Ciencia del Derecho» (IHE n.º 44632), 431-441.

Datos biográficos sobre el religioso agustino fray Eudaldo Jaumeandreu, profesor en la Escuela de Economía que se agregó a la Universidad de Barcelona a raíz de la estructura que en 1822 dio el Gobierno Constitucional a la enseñanza del país, seguidos de una noticia sobre su obra *Curso Elemental de Derecho Público precedido de algunas nociones generales de Derecho natural y de gentes*, publicado en Barcelona, 1836. — J. L. A.

45173. CARRERAS ARTAU, JOAQUIM: *Notes sobre el jurista barceloní Ignasi Sanpots i Barba*. — En «Miscel·lània Borrell i Soler» (IHE n.º 44630), 113-123.

Referencias concretas a la caracterización intelectual del jurista citado (1795-1846), fijándose en su aportación a la filosofía del derecho a través de las notas y comentarios puestos por el mismo a la famosa edición de las *Partidas*, con la glosa de Gregorio López traducida al castellano, Barcelona (1843-1844). Sanpots muestra su talante especulativo, y una clara orientación hacia la filosofía escocesa, seguramente por influjo de Martí d'Eixalà, al propio tiempo que un entronque con la naciente escuela histórica del derecho, de ascendencia germánica. — J. F. R.

45174. RICARD, ROBERT: *Un spirituel ignatien: Saint Antoine-Marie Claret (1807-1870)*. — «Revue d'Ascétique et de Mystique», núm. 150 (1962), 220-227.

Semblanza de san Antonio María Claret, tomando como base la obra *Escritos autobiográficos y espirituales*, publicada en 1959 por la Biblioteca de Autores Cristianos. — R. O.

45175. [PICANYOL, LLOGARI]: *A propósito de un libro sobre el padre Francisco Coll, dominico y fundador de las Dominicas de la Anunciata de Vich*. — «Modilianum» (Moyá), I, núm. 2 (1960), 30-54.

Comentarios en torno a la obra de Luis G. Alonso Getino: *El venerable padre fray Francisco Coll y su obra* (Vich, 1945), en los que destaca el paso de éste (1812-1875), por la vicaría de Moyá (1839-1852) y su obra apostólica. — J. C.

45176. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ: *Intimididades entre arqueólogos*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CL, núm. 1 (1962), 53-67.

Publicación de 3 cartas del mallorquín José M.º Bover (1842-43) a Basilio Castellanos de Losada, fundador de la Academia Española de Arqueología, en la que quería ingresar Bover (Biblioteca Nacional de Madrid). — C. B.

45177. SALARICH I TORRENS, MIQUEL S.: *Antoni Ribot i Fontserè (1813-1871)*. — «Ausa», IV, núm. 35 (1961), 26-28.

Notas biográficas de este médico y político, natural de Vich, que fue uno de los literatos de la restauración de los «Jocs Florals» y colaboró en el «Vapor» bajo el seudónimo de «El Trovador de Laletania». — J. C.

45178. HERRERO HINOJO, PILAR: *D. Juan José Anzizu y Yarza*. — «Revista de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 51 (1962), 131.

Nota biográfica de este catedrático de Materia Farmacéutica del Colegio de Farmacia de San Fernando en Madrid, boticario de Cámara y luego catedrático de Mineralogía y Zoología en la Facultad de Farmacia de Barcelona (1802-1865). — A. B. G.

45179. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO: *Piferrer y Bécquer*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 173 (1961), 10.

Señala el paralelismo entre las figuras de Piferrer y Bécquer, y confronta algunos fragmentos del prólogo de *Cataluña y Baleares*, primer volumen de *Recuerdos y bellezas de España* (1839) de Piferrer, con otros de la introducción a *Los templos de España* (1851) de Bécquer. — S. B.

45180. MANZANO GARÍAS, A.: *Amalia Fenollosa*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón de la Plana), XXXVIII, núm. 1 (1962), 38-80.

Semblanza de esta poetisa castellanense (1825-1869), primera esposa del periodista catalán Juan Mañé y Flaquer. Fue autora muy precoz y relativamente famosa en los círculos románticos; en 1843, publicó su único libro y, tras insertar composiciones en numerosas revistas españolas de la época, dio por terminada su carrera al casarse en 1851. Con posterioridad, sólo escribió ocasionalmente y sin vistas a la publicidad. Se publican dos cartas inéditas de Amalia Fenollosa a Vicenta García Miranda, y una breve antología poética. — J. Ms.

45181. NOÉ, MARCELLE: *Complainte catalane sur les trabucayres*. — «Cerca» (Perpignan), núm. 17 (1962), 293-298.
Reproduce una canción cantada en la época del proceso de los trabucaires (marzo de 1846), recogida por H. Virós en el «Journal illustré des Pyrénées Orientales» (1901). — A. B. G.
45182. EGGERS-LECOUR, CONRADO E.: *Stendhal, «La Cartuja» y Eugenia de Montijo*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 149 (1962), 198-216.
Estudio literario de la citada obra de Stendhal, comentando la influencia de Eugenia de Montijo en la gestación de la misma. — C. Ba.
45183. [PICANYOL, LLOGARI]: *Evocación de moyaneses ilustres. Moyaneses dignos de figurar en la «Galería» de insignes ciudadanos. Francisco Vilarrubia Torrellebreta (1811-1888)*. — «Modilianum» (Moyá), I, núm. 3 (1960), 84-89, 1 lám.
Notas biográficas de este propietario rural de Moyá, que tuvo una destacada actuación política en su población natal, principalmente al ser destruida por el Conde de España (1839). — J. C.

REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN

45184. OLIVAR BERTRAND, RAFAEL: *Desasosiego político-social de España, 1868-1870*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 123 (1962), 195-217.
Pinceladas acerca de la intimidación social del proceso revolucionario español ochocentista (inquietudes de la vida del cesante —desde el exministro al vigilante de consumos, expulsado—, y del emigrado, y sus reacciones al triunfar la Revolución de Septiembre). Todo a base de memorias coetáneas (Casa-Valencia, Burell) y de documentos privados (archivo Ruiz-Zorrilla, correspondencia de Juan Valera y de Castelar, etc.). — J. Mr.
45185. BONEU FARRÉ, EUSEBIO J.: *Castelar y la fórmula del progreso*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 124 (1962), 99-132.
Análisis del folleto (1870) de Castelar, en que juzga como fórmula del progreso la anulación de la inproductividad, de los privilegios que atascan la vida nacional, del analfabetismo y la creación de una conciencia de responsabilidad nacional, todos ellos resumidos en el ideal democrático. Polémica suscitada con Campoamor y otros, con ocasión de este folleto. Notas. — J. Mr.
45186. COMELLAS [GARCÍA-LLERA], JOSÉ LUIS: *El sistema político de Cánovas*. — Ateneo de Madrid (O crece o muere, núm. 166). — Madrid, 1961. — 54 p. (18×11). 10 ptas.
Conferencia. Cánovas, tras haber esperado su momento —en que el descrédito de todas las demás soluciones políticas quedó consumado—, parece querer edificar un régimen sin previos principios. Sin embargo, a través de un análisis que el autor hace de los discursos parlamentarios de Cánovas y de sus conferencias y artículos, brotan los supuestos doctrinales del canovismo (libertad humana, soberanía como ejercicio de la voluntad, derecho a la propiedad individual, la monarquía, el principio dinástico y el gobierno del Rey con las Cortes. Examen del sistema y de su aplicación histórica, y causas de su fracaso. Véase un avance de este trabajo en IHE n.º 40042. — J. Mr.
45187. BERMEO SOLO, FRANCISCO: *La opinión pública norteamericana y la guerra de los Estados Unidos contra España*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 123 (1962), 219-233.
Extracto de un trabajo presentado en la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid. Estudio sobre la personalidad y actuación de William Randolph Hearst, quien con sus interesadas campañas de prensa, al frente del «Journal» de Nueva York, contribuyó a soliviantar la opinión norteamericana contra España en los años de la guerra de Cuba (1895-98). — J. Mr.
45188. CACHO VIU, VICENTE: *La Institución Libre de Enseñanza. I: Orígenes y etapa universitaria (1860-1881)*. — Prólogo de FLORENTINO PÉREZ EM-BID. — Ediciones Rialp, S. A. — Madrid, 1962. — 572 p. + 38 ilust. (23,5×16,5).
Estudio capital sobre uno de los aspectos más interesantes de la evolución cultural e ideológica de la España contemporánea, que supera en mucho las publicaciones de Jobit, López Morillas y Turín acerca del tema. Se inicia con la aclimatación del krausismo en España a través de Sanz del Río y Fernando de Castro, para abordar luego el «problema universitario» —el choque del profesorado demócrata y krausista con los últimos gobiernos isabelinos—, el fracaso de este núcleo docente durante la etapa revolucionaria y su rompi-

miento con la Restauración, cristalizado por fin en la iniciativa fundacional de Giner de los Ríos. El autor ha puesto a contribución toda clase de fuentes, prestando especial atención, siempre con un criterio de escrupulosa objetividad —vid. el capítulo dedicado a la «polémica sobre la ciencia española», a la filosofía de Krause y de sus corifeos españoles, rebasada en los últimos años por la corriente positivista. Sería de desear, en cambio, que el marco político-social, apenas esbozado en este primer volumen, alcanzase la necesaria amplitud en el siguiente. El prólogo de Pérez Embid apunta las repercusiones de la Institución en un discutible esquema de las principales corrientes ideológicas en la actual Universidad española. — C. S. S. ●

45189. SÁNCHEZ-CANTÓN LENARD, MARÍA DEL PILAR: *Apuntes para la biografía de don Antonio López Ferreiro*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XV, núm. 47 (1960), 255-335, 2 láms.

Noticias biográficas de este canónigo gallego (1837-1910), historiador y apolo-gista de la Historia, en tiempo de Menéndez y Pelayo. Bibliografía cronológica, epistolario, y textos de discursos suyos y homilias, en apéndice. Un retrato y una fotocopia. — J. Mr.

45190. DELEUZE, JEANNE: *La obra científica de Cajal*. — «Universidad. Órgano de la Universidad de Panamá» (Panamá), núm. 38 (1960), 217-224.

Breve ensayo que resume y pone de manifiesto la aportación del sabio español (1852-1934) al estudio de las ciencias. — E. Rz.

45191. P. H. H.: *D. Pedro del Campo Pérez*. — «Boletín de la Sociedad Espa- ñola de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 83-84. Semblanza de dicho farmacéutico, investigador y profesor (1800-1880). — A. B. G.

45192. TORRENT, JOAN: *Una revista vigatana «La Veu del Montserrat»*. — «Ausa» (Vich), IV, núm. 38 (1961), 147-149.

Noticias sobre este semanario vicense, portavoz del catalanismo literario (1878-1902), cuya máxima actividad coincidió con los años en que lo dirigía el canó-nigo Jaume Collell (1878-1890). — J. C.

45193. SALARICH I TORRENTS, MIQUEL S.: *Francesc X. de Febrer i d'Armenteres (1850-1890)*. — «Ausa» (Vich), núm. 39 (1962), 161-167, 1 fotografía.

Noticia encomiástica de este vicense. Señala principalmente su actividad lite-raria: fue miembro destacado del Círculo Literario de Vich, colaboró en las empresas culturales-artísticas y propulsó las academias lírico-musicales locales. Resalta sus valores espirituales tanto en su vida privada como profesional. — A. G.

45194. AZKARATE, RAMOS: *Galtzaundi ta beste bertso asko*. — Auspoa Liburu-tegia. — Tolosa (Guipúzcoa), 1962. — 144 p. (17,5 × 11). 25 ptas.

Precedidas de una nota biográfica del poeta tolosino Ramos Azcarate Otaegui (1847-1904), se reeditan varias de sus poesías, lo que constituye un acierto dado el actual auge del «bertsolarismo» (arte de versificar cantando, característico del pueblo euskalduna). — T. A.

45195. BLANCO AMOR, JOSÉ: *Romanticismo y espíritu de clase en «Los Pazos de Ulloa»*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 48 (1962), 5-12.

Examina ambos aspectos en la citada obra (1886) de la escritora gallega Emilia Pardo Bazán, con referencias a ella y a otras obras. — B. T.

45196. BARALDI DE MARSAL, SONIA: *Amor, palabra y vida en Maragall*. — «Uni-versidad» (Santa Fe, Argentina), núm. 52 (1962), 73-89.

Semblanza del poeta catalán Juan Maragall (1860-1911), poniendo de relieve los rasgos más destacados de su obra y la belleza que encierra. — E. Rz.

45197. ROMERO LOZANO, ARMANDO: *Un cincuentenario inadvertido*. — «Noticias Culturales» (Bogotá), núm. 17 (1962), 5-6.

Se refiere al silencio que ha rodeado al cincuentenario de la muerte (1912) de Menéndez y Pelayo, cuya obra estima vivificó todas las zonas de la cultura hispánicas. — C. Ba.

45198. CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, GUILLERMO: *La familia de Galdós (Carta abierta a Zunzunegui)*. — «Punta Europa» (Madrid), VII, núm. 73 (1962), 30-32.

Noticias, de desigual valor, acerca de algunos parientes de Benito Pérez Gal-dós. — C. F.

45199. TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *La España de Pérez Galdós*. — «La palabra y el hombre» (Xalapa, Veracruz), núm. 21 (1962), 91-103.

Conferencia. Analiza la España del siglo XIX a través de la obra de Galdós, esencialmente en *Doña Perfecta*, *La familia de León Roch* y los *Episodios Nacionales*, estableciendo el paralelismo entre caciquismo y clericalismo. — C. Ba.

45200. PÉREZ GALDÓS, BENITO: *Trafalgar*. — Editori Riuniti. — Roma, 1961. — 129 p. (17,5 x 11). 500 liras.

Versión italiana del primer libro de la serie *Episodios Nacionales* de este gran escritor canario (1843-1920). En el prólogo, el traductor, IGNACIO DELOGU, señala las cualidades de la novela realista galdosiana y declara que la historia reflejada en ella es la autobiografía del pueblo español. — J. Mr.

45201. PACK, CLAUS: *Don Ramón del Valle-Inclán y Pena*. — «Wort und Wahrheit» (Freiburg i. B.), XVII, núm. 8-9 (1962), 555-556.

Breve noticia. Alaba la obra de WALTER STARKIE: *Spanish-Raggle-Taggle* (Penguin) en que se trata de este autor. — A. B.

45202. SÁNCHEZ, ROBERTO G.: *Un gran crítico dramático del XIX: José Yxart*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 172 (1961), 15 y 16.

Análisis y revalorización de la crítica teatral de José Yxart (1852-1895), particularmente de su libro *El arte escénico en España*. — S. B.

Siglo XX

45203. BERNHART, JOSEPH: *Aufbruch nach Spanien*. — «Hochland» (München), LV, núm. 1 (1962), 61-73.

Recuerdos de la preparación de un viaje a España en 1908. Alusiones a la Infanta María de la Paz. — A. B.

45204. *Historia de los Laboratorios del Dr. Graiño*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia», (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 2.

Breve nota histórica sobre dicho laboratorio, fundado en 1904 en Avilés por el doctor Graiño (1895-1943). — A. B. G.

45205. *Historia de los Laboratorios Robert*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia», (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 97.

Breve nota histórica sobre dicho laboratorio, fundado por José Robert en 1906 en Barcelona. — A. B. G.

45206. *Historia de los Laboratorios Aurelio Gamir, S. A.* — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 3.

Breve nota histórica sobre este laboratorio, fundado por dicho farmacéutico en Valencia en 1911. — A. B. G.

45207. *Historia de los Laboratorios Yuste, S. A.* — «Revista de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 103.

Breve nota histórica de dichos laboratorios, fundados en 1923 por el Dr. Rafael Yuste Castán en Madrid. — A. B. G.

45208. *Historia de los Laboratorios Pelletier*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 1.

Breve nota histórica de este laboratorio, fundado en 1926 en Madrid, y de sus productos. — A. B. G.

45209. *Historia de la Fábrica de Productos Químicos y Farmacéuticos Abelló*. — «Revista de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 101.

Breve nota histórica de dichos laboratorios, fundados en Barcelona en 1926 por Juan Abelló Pascual. — A. B. G.

45210. *Historia de los Laboratorios Berenguer-Beneyto y Cía*. — «Revista de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 50 (1962), 102.

Breve nota histórica de dichos laboratorios, fundados en 1930 en Madrid, y de sus productos. — A. B. G.

45211. *Estructura y posibilidades de desarrollo económico de León, efectuado por el Consejo Económico Sindical de la provincia de León*. — Consejo Económico Sindical Nacional. — Serie de estudios regionales y provinciales (Gabinete Técnico, núm. 10). — Madrid, 1961. — 520 p. con 3 hojas plegables (30 x 21).

Estudio, realizado en equipo, que recopila, sistematiza y comenta una gran cantidad de materiales estadísticos relativos a la demografía, economía y hacienda

de la provincia leonesa (entre 1950 y 1958). El trabajo, muy meritorio en sus aspectos documental y sintético, adolece, en cambio, de escaso sentido crítico en la aceptación y el manejo de las cifras. Vasto apéndice estadístico que, a veces, remonta hasta 1901. — J. N.

45212. VILLALONGA VILLALBA, IGNACIO: *La Banca española en lo que va de siglo*. — «Arbor» (Madrid), L, núm. 189-190 (1961), 93-111.

Análisis de la organización bancaria española desde fines del siglo XIX y sus posibilidades de reforma. — R. O.

45213. RICO DE ESTASEN, JOSÉ: *Breve historia de la Escuela de Estudios Penitenciarios*. — «Revista de Estudios Penitenciarios» (Carabanchel), XVII (1961), núm. 154, 3261-3267; núm. 155, 3421-3428, 2 ils.

Notas acerca de la creación (Madrid, 1940), actividades, planes de estudio, profesorado e instalaciones de dicha Escuela, y de su antecedente: la Escuela de Criminología, que funcionó, transformada en Instituto de Estudios Penales, hasta 1936. — A. G.

45214. [PICANYOL, LLOGARI]: *Notes històriques. Notícies sobre la creu de ferro col·locada l'any 1900 al cim de la muntanya dita de la Creu*. — «Modillanum» (Moyá), II, núm. 3 (1961), 67-69, 2 lám.

Noticia de este acto. Publica una carta autógrafa del doctor Torras y Bages, obispo de Vich, enviada con tal motivo. — J. C.

45215. SALVAT, SANTIAGO: *Discurso en la sesión inaugural del XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores. Barcelona, 7 de mayo de 1962*. — XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores. — Barcelona, 1962. — 40 p., 1 lám. (20×14).

Versión castellana, francesa, alemana e inglesa del discurso inaugural pronunciado por el Presidente entrante de dicha Asamblea. Señala, brevemente y entre otras cosas, la proyección del libro español en el mundo actual. Ejemplar confeccionado con papel fabricado en el Museo del Papel *Molí Museu Paperer de Capellades* «según los antiguos procedimientos artesanos de la industria papelería catalana». — A. G.

45216. MALLO, JERÓNIMO: *La discusión entre católicos sobre la filosofía de Ortega*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXI, núm. 2 (1962), 157-166.

Resume la polémica suscitada en torno a la interpretación dada a las ideas filosóficas de Ortega y Gasset por intelectuales católicos españoles. La discusión se centra, por una parte, en el dominico fray Santiago Sánchez, que afirma el radical antagonismo entre el pensamiento orteguiano y la doctrina católica; y por otra, en las figuras de Pedro Laín Entralgo, José Luis Aranguren y Julián Marías, que admiten la compatibilidad entre uno y otra. Bibliografía. — E. Rz.

45217. GARCIASOL, RAMÓN DE: *La poesía española, como toda nobleza auténtica, es más sujeto de deberes que titular de derechos: una servidumbre a todos, al menos en la intención*. — «La Gaceta» (México), núm. 96 (1962), 5.

Desarrollo superficial de algunos aspectos de la poesía española de posguerra. No se tienen en cuenta otros trabajos sobre el tema, pero puede aclarar aspectos del mismo. Sostiene el punto de vista testimonial, valorándolo sobre el político. — J. U.

45218. GUILLÉN, JORGE: *Una generación*. — «Boletín Universitario» (Lima), 3.ª época, I, núm. 5-8 (1961), 115-122.

Conferencia que evoca a la generación de poetas que vivió en España entre 1920 y 1936, señalando sus rasgos más característicos. — E. Rz.

45219. AREÁN, CARLOS ANTONIO: *Movimientos renovadores en la pintura española desde 1912 hasta nuestros días*. — «Arbor» (Madrid), LI, núm. 195 (1962), 45-65.

Recopilación de las realizaciones españolas en el campo artístico (asociaciones, pintores, críticos, actividades editoriales, premios internacionales conseguidos), en especial desde 1945. — R. O.

45220. AYALA LÓPEZ, MANUEL: *Amplia y acertada reforma en la Catedral*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 155 (1961), 543-554, 3 lám.

Se refiere a la restauración de la catedral de Burgos, realizada a principios de este siglo, que afectó principalmente a los vitrales del claustro, cuyas vicisitudes históricas reseña. — I. I.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

45221. PLA, JOSEP: *Homenots (vuitena sèrie)*. — Biblioteca Selecta (Obres completes, XXVII). — Barcelona, 1962. — 207 p. (17,5×11,5). 60 ptas. Noticias biográficas (de fuente fidedigna u obtenidas por entrevista personal) ilustrativas de la personalidad científica y humana de los flólogos F. de B. Moll (n. 1904) y J. Corominas (n. 1905); del poeta vanguardista J. Salvat Papasseit (1894-1924), de Juan Miquel (1875-1934), propulsor de la industrialización del alcornoque (con datos estadísticos sobre su producción en el Bajo Ampurdán) y del historiador J. Vicens Vives (1910-1960), interesantes por su novedad en lo referente a su niñez y juventud, aparte de otras apreciaciones que hace el autor sobre el sentido de su vida. Cf. IHE, n.º 43831. — J. Mr.
45222. GEIS, CAMILO: *Los que encontré en el camino*. — «Revista de Gerona», VIII, núm. 18 (1962), 64-66, 2 fgs. Notas biobibliográficas acerca de los sacerdotes gerundenses: Francisco Gay y Coll (1887-1939), poeta laureado en diversos certámenes y autor de numerosas piezas teatrales dedicadas a los Centros Parroquiales; y José Casassa y Tasis (1903-1936), folklorista, cuya producción lamenta no se haya recopilado. — A. G.
45223. COSSÍO DEL POMAR, FELIPE: *Retratos de Juan Belmonte*. — «La Nueva Democracia» (Nueva York), XLII, núm. 4 (1962), 30-33. Semblanza del torero con especial referencia a los retratos que le hicieron Zuloaga y Julio Romero de Torres y el escultor Sebastián Miranda. — E. Rz.
45224. [PICANYOL, LLOGARI]: *Evocación de moyaneses ilustres. Hijos «predilectos» de Moyá: don José Orriols Roca*. — «Modilianum» (Moyá), I, número 2 (1960), 58-61, 1 lám.+1 lám. plegable. Notas biográficas de este industrial, natural de Moyá (1889). Destaca su aportación a la industrialización de Cataluña. — J. C.

Filosofía, religión, sociología, ciencias

45225. PI NAVARRO, MANUEL: *Los primeros veinticinco años de la vida de Calvo Sotelo. (Apuntes para una biografía)*. — Prólogo del CONDE DE VALLELLANO. — Edición del autor. — Zaragoza, 1961. — 133 p. (21×15,5). 55 pesetas. Noticias y anecdotario de la infancia y juventud de Calvo Sotelo (1893-1936), a base de las informaciones de sus familiares y amigos. Reproduce uno de sus primeros discursos políticos (1917). Estilo encomiástico. — J. Mr.
45226. SALA CASTILLERO S.I., MARIO: *Al servicio de la palabra de Dios. El P. Andrés Fernández y el Pontificio Instituto Bíblico. II*. — «Razón y Fe» (Madrid), CLXV (1962), 602-614. Entrevista con el padre A. VACCARI en la que se destaca la figura y actuación del padre Fernández como exegeta y como Rector del Pontificio Instituto Bíblico. — J. V. B.
45227. GONZÁLEZ-ROTHVOSS, MARIANO: *Don José Gascón y Marín*. — «Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias» (Madrid), XXVII, núm. 5 (1962), 414-415. Nota necrológica del político y catedrático de Derecho don José Gascón y Marín (1875-1962). — C. F.
45228. OLAYA RESTREPO, MAX: *Gregorio Marañón. El español, el médico, el sabio*. — «Estudio» (Bucaramanga), núm. 264-265 (1962), 51-90. Comenta las diversas facetas de la obra de Marañón, y pone de relieve en ella su marcado españolismo a la vez que su proyección americana y universal. Bibliografía. — R. C.
45229. MULDER, ELISABETH: *Eugenio d'Ors. Maestro y aprendiz*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 172 (1961), 3. Divagaciones laudatorias en torno a la personalidad de Eugenio d'Ors. — S. B. Letras
45230. TASIS, RAFAEL: *Elogi dels escriptors desapareguts*. — «Tramontanes» (Perpignan), XLV, núm. 446-448 (1961), 236-237. Necrología del historiador Jaume Vicens Vives, del investigador Jaume Carrera Pujal, del geógrafo Pere Blasi, del economista Joan Ventosa, del crítico Manuel de Montoliu, del poeta Joan M.ª Guasch, del autor teatral Jaume Gras (Fellu Aleu), con noticias de su aportación a la cultura catalana. — C. B.

45231. PRADA, GALDRIC DE: *Just Cabot*. — «Tramontane» (Perpignan), XLV, número 446-448 (1961), 242.
Necrología de Just Cabot, periodista y traductor de importantes obras francesas al catalán. — C. B.
45232. CANO, JOSÉ LUIS: *Federico García Lorca, estudiante en Granada*. — «Cultura Universitaria» (Caracas), núm. 78-79 (1962), 44-51.
Capítulo de una biografía en preparación. Alude a los estudios de bachillerato y universitarios realizados por el poeta español, en los cuales no destacó por su aplicación. Seguidamente señala el nacimiento de su vocación literaria y la publicación de su primera obra *Impresiones y paisajes* (1918). También se pone de relieve su pasión por la música, refiriéndose especialmente a su amistad con Manuel de Falla. Finalmente se hace mención de sus primeras composiciones poéticas. Alguna bibliografía. — E. Rz.
45233. SABOURIN, JESÚS: *Federico García Lorca en Santiago de Cuba*. — «Revista de la Universidad de Oriente» (Santiago de Cuba), I, núm. 2 (1962), 1-3, ils.
Noticias sobre la visita del poeta a Santiago de Cuba, en 1930. En las páginas siguientes reproduce varios poemas y dibujos de García Lorca; uno de ellos, que ilustra la portada de la revista, parece inédito. — G. C. C.
45234. CANO, JOSÉ LUIS: *Últimos meses de Federico García Lorca*. — «Asomante» (San Juan, Puerto Rico), XVIII, núm. 1 (1962), 88-93.
Rememora las actividades literarias y culturales del poeta en 1936 y comenta su muerte. — E. Rz.
45235. NERUDA, PABLO: «*Era popular como una guitarra*». — «Boletín del Instituto Nacional» (Santiago de Chile), XXVI, núm. 68 (1961), 15-16.
Conferencia. Rememora la figura del poeta granadino Federico García Lorca (m. 1936), lo compara a los poetas del Siglo de Oro y lo hace coincidir, entre otros, con Alberti en una primera época. Alusión anecdótica. — B. T.
45236. BABÍN, MARÍA TERESA: *La prosa mágica de García Lorca*. — «Asomante» (San Juan, Puerto Rico), XVIII, núm. 1 (1962), 49-69.
Alude a las ediciones de obras en prosa de García Lorca. Análisis de los caracteres más destacados de dicho género en el poeta granadino, entre los que destacan el contraponer el dato de emoción al dato erudito. Clasificación de los temas de la obra en prosa en artísticos y literarios, esotéricos y narraciones. Finalmente se señalan las vertientes ideológica y creadora de ella. Bibliografía. — E. Rz.
45237. DURÁN, MANUEL: *García Lorca, poeta entre dos mundos*. — «Asomante» (San Juan, Puerto Rico), XVIII, núm. 1 (1962), 70-77.
Ensayo. Pone de relieve que juntamente con el carácter netamente español e incluso localista de García Lorca, se advierte en él unos rasgos de universalidad que le llevan a comprender perfectamente el mundo exterior a la península, como lo prueban sus apreciaciones de Nueva York. — E. Rz.
45238. GICOVANTE, BERNARDO: *Serenidad y conflicto en la poesía de Federico García Lorca*. — «Asomante» (San Juan, Puerto Rico), XVIII, núm. 1 (1962), 7-13.
Ensayo. A través del análisis de algunas composiciones del poeta, concluye que, aunque uno de sus rasgos característicos es la violencia, en sus últimos poemas se observa cierta serenidad. Bibliografía. — E. Rz.
45239. ZARDOYA, CONCHA: *Los espejos de Federico García Lorca*. — «Asomante» (San Juan, Puerto Rico), XVIII, núm. 1 (1962), 14-45.
Ensayo. Alude a las relaciones existentes entre espejo y poesía. A continuación pone de relieve la predilección del poeta granadino por el tema del espejo, analizando los diversos significados que éste tiene en su obra. — E. Rz.
45240. BAYÓN, DAMIÁN CARLOS: *García Lorca en Francia*. — «Asomante» (San Juan, Puerto Rico), XVIII, núm. 1 (1962), 94-101.
Pone de relieve el interés que en Francia despierta la figura de García Lorca, debido en parte a que el poeta encarna el concepto que el francés tiene del español. Comentario crítico de algunas de las obras escritas en Francia sobre él. — E. Rz.
45241. BELLINI, GIUSEPPE: *Lorca en Italia*. — «Asomante» (San Juan, Puerto Rico), XVIII, núm. 1 (1962), 102-105.
Panorama de la bibliografía sobre García Lorca, publicada en el citado país. — E. Rz.

45242. FLORIT, EUGENIO: *Apostillas al Romancero Gitano*. — «Asomante» (San Juan, Puerto Rico), XVIII, núm. 1 (1962), 46-48.
Comentario acerca del diálogo, toponimia y nombres de gitanos usados por García Lorca en la obra citada. — E. Rz.
45243. AIRÓ, CLEMENTE: *Miguel Hernández, poeta del pueblo*. — «Revista de la Universidad Libre» (Bogotá), IV, núm. 14 (1962), 113-119.
En la conmemoración del veinte aniversario de la muerte del poeta, ofrece un estudio de su obra, comparando ciertos aspectos de ella con la de Gabriel Miró. — C. Z.
45244. GULLÓN, RICARDO: *Un ejemplo de poema revivido*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 172 (1961), 7 y 10.
Examina las alteraciones que el romance de Juan Ramón Jiménez *Muy buenas tardes, aldea* (1905), del libro *Pastorales* (1912), presenta en la nueva versión de 1952-54: *Moguer mío*. — S. B.
45245. PÉREZ, GALO RENÉ: *Antonio Machado, poeta de su España*. — «Anales. Órgano de la Universidad Central» (Quito), XCI, núm. 346 (1962), 263-290.
Perfil biográfico del poeta español y análisis de su obra. Algunos fragmentos de poesías. Bibliografía. — R. C.
45246. *Manuel de Montoliu. (Homenaje póstumo)*. — Diputación Provincial de Tarragona. — Tarragona, 1961. — 71 p., 1 lám. (24,5×17).
Precedido de un prólogo, en el que se evoca la figura del filólogo Manuel de Montoliu y de Togores (Barcelona, 1877-1961), y de una nota biográfica sobre el mismo, se publica el discurso inédito del homenajeado titulado *Autobiografía* (Tarragona, 1957) y la conferencia de José M.^a de Sagarra pronunciada en la sesión necrológica organizada por la Diputación Provincial de Tarragona, de la que había sido asesor de cultura. Siguen dos fragmentos de obras de Montoliu (p. 35-38) como muestra antológica, y 12 necrológicas aparecidas en diferentes periódicos. — A. G.
45247. SALTOR, OCTAVI: *Manuel de Montoliu, crític de les lletres catalanes*. — «Tramontane» (Perpignan), XLV, núm. 446-448 (1961), 242.
Necrología del barcelonés Manuel de Montoliu de Togores, periodista y crítico literario. — C. B.
45248. ELIZALDE S. I., IGNACIO: *Un sendero innumerable: Ramón Pérez de Ayala*. — «Razón y Fe» (Madrid), CLXVI (1962), 246-251.
Semblanza breve y clara del hombre y del novelista con ocasión de su muerte. — J. V. B.
45249. *Del Archivo epistolar de don Emilio Rodríguez Mendoza*. — «Boletín del Instituto Nacional» (Santiago de Chile), núm. 66-67 (1961), 15.
Transcribe cinco cartas: una de Rubén Darío (1895), otra de José Enrique Rodó (1903), autor de *Ariel*, en la que da juicios y normas sobre la novela hispanoamericana, y tres muy breves (1904-1910) de Unamuno en las que comenta la educación sentimental de Flaubert. Documentación inédita del citado Archivo. — C. Ba.
45250. BAJONA OLIVERAS, IGNACIO: *Santiago Rusiñol, pintor y escritor de su época*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 173 (1961), 13.
Semblanza superficial de la vida (1861-1931) y obra pictórica y literaria de Santiago Rusiñol. — S. B.
45251. BAUBY, CHARLES: *Josep Maria de Sagarra n'est plus*. — «Tramontane» (Perpignan), XLV, núm. 449-450 (1961), 255.
Necrología del poeta catalán J. M.^a de Sagarra (1884-1961). — C. B.
45252. ROSSELLÓ, JOAN: *Alguns records rossellonesos d'En Sagarra*. — «Tramontane» (Perpignan), XLV, núm. 449-450 (1961), 262-265.
Recuerdos de la presencia e influencia del poeta J. M.^a de Sagarra en el Rosellón. — C. B.
45253. MALAVASSI V., GUILLERMO: *Bibliografía de Unamuno aparecida en Costa Rica*. — «Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica» (San José, Costa Rica), III, núm. 10 (1961), 219-230.
Se ofrecen 159 referencias de trabajos de Unamuno editados en Costa Rica (1907-1958). Algunas referencias aparecen incompletas. — E. Rz.
45254. MARRERO, VICENTE: *El Cristo de Unamuno*. — Libros de bolsillo Rialp.— Madrid, 1960. — 276 p. (18×11,5).

Se estudia la imagen de Cristo en la obra unamuniana, basándose en textos en prosa y verso y cartas personales. El Cristo en Unamuno no significa entrega, sino duda y angustia. Se deriva de la concepción racionalista de Hegel. Unamuno no tenía dudas, era un rebelde; de ahí su heterodoxia. Su visión falseada del Cristo castellano es parte de la visión deformadora de España que nos legó el 98. La primera parte del libro lo constituye el ensayo *Unamuno clergyman*, publicado anteriormente en «Punta Europa», que ha sido ampliado. El libro constituye una interesante aproximación a un aspecto del pensamiento religioso de Unamuno, clave, sin duda, de su obra. Sigue exagerada la valoración objetiva de su personalidad. — J. M. R.

45255. GARCÍA-SABELL, D.: *Espanoles mal entendidos. Don Ramón del Valle-Inclán*. — «Insula» (Madrid), XVI, núm. 176-177 (1961), 1 y 19. Análisis de la personalidad de Valle-Inclán. Aporta datos inéditos, fruto de su trato personal con el escritor gallego. — S. B.

Arte, música

45256. LEVY, MERVIN: *Dalí: the Quantum gun at Port Lligat*. — «The Studio» (London), CLXII, núm. 821 (1961), 82-85, 3 figs.

Recoge unas estrambóticas manifestaciones de Salvador Dalí. — J. M.

45257. GINDERTAEI, R. V.: *Gonzalez*. — «XX^e Siècle» (Paris), núm. 19 (1962), 30-32, 3 figs.

Breve comentario crítico en torno al escultor Julio González. — J. M.

45258. ELGAR, FRANK: *Gris. Bodegones*. — Editorial Gustavo Gili, S. A. (Colección Minia, 31). — Barcelona, 1961. — 16 p., 15 láms. (15 × 10,5).

Biografía y breves comentarios sobre el pintor Juan Gris, llamado realmente José Victoriano González, nacido en Madrid (1887) y activo en París, desde 1906 hasta su muerte en 1927. Índice de los grabados. — S. A.

45259. PUIG, RENÉ: *Louis Jou*. — «Tramontane» (Perpignan), XLIV, núm. 436-437-438 (1960), 130-193, 27 figs.

Biografía de este artista barcelonés (nacido en 1882), tipógrafo, grabador, establecido en Francia desde su juventud. Relación y descripción de sus obras. — C. B.

45260. VIU, MARÍA EMILIA: *Dibujos de Julio Antonio*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 137 (1962), 61-66, 4 láms.

Se clasifican los dibujos de este escultor español contemporáneo en tres grupos, correspondientes a tres épocas: la primera hasta 1908; la segunda entre 1909-1917, y la tercera entre esta fecha y su muerte, acaecida en 1919. La mayoría de los publicados pertenecen a sus familiares. — S. A.

45261. [PICANYOL, LLOGARI]: *Evocación de moyaneses ilustres: Ernesto Llenas Tort*. — «Modilianum» (Moyá), II, núm. 3 (1961), 49-51.

Notas biográficas de este músico natural de Moyá (1884). — J. C.

45262. SOLERVICENS, JUAN BAUTISTA: *Federico Marés, el hombre*. — «Ensayo» (Barcelona), núm. 12 (1960), 19-22.

Notas biográficas de este escultor contemporáneo. Destaca el aspecto puramente humano de su personalidad. — J. C.

45263. SUBÍAS GUALTER, J.: *Marés, el mecenas*. — «Ensayo» (Barcelona), número 12 (1960), 27-33.

Nota que realza la aportación de este escultor a la protección y conservación de las obras de arte. — J. C.

45264. CORTÉS, JUAN: *Federico Marés, el artista*. — «Ensayo» (Barcelona), número 12 (1960), 37-41, con ils.

Nota en la que se dan noticias de la obra artística de este escultor contemporáneo. — J. C.

45265. MARTINELL, CÉSAR: *Federico Marés, el pedagogo*. — «Ensayo» (Barcelona), núm. 12 (1960), 45-49.

Nota que destaca su valor, como maestro de nuevos escultores y como director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona. — J. C.

45266. *Joan Miró*. — Prefacio de JEAN CASSOU. — Musée National d'Art Moderne. — Paris, 1962. — 80 p., 32 láms. (21 × 16).

Catálogo, preparado por ANTOINETTE HURÉ, de la exposición organizada en dicho Museo (junio-noviembre 1962) y dedicada a Juan Miró. Contiene 241 piezas: pinturas, guaches, dibujos, grabados, litografías, libros ilustrados,

objetos de arte, etc. Noticia biográfica basada en la obra de JACQUES DUPIN, *Miró*. — A. G.

45267. TAILLANDIER, YVON: *Miró précurseur*. — «XX^e Siècle» (Paris), núm. 19 (1962), 37-40, 6 figs., 1 lám.

Análisis sumario del influjo de Miró en la pintura europea de los últimos seis años. — J. M.

45268. VOLVOUDT, PIERRE: *Univers de Miró*. — «XX^e Siècle» (Paris), núm. 17 (1961), 1 p. s. n.

Comenta la renovación de estilo de Joan Miró, con motivo de las dos exposiciones de sus obras celebradas en 1960 en la galería Maeght de París. — J. M.

45269. DUPIN, JACQUES: *Peintures récentes de Miró*. — «XX^e Siècle» (Paris), 16 (1961), 32-36, 11 figs., 1 lám.

Comentario en torno a las obras recientes (más de un centenar) de Joan Miró expuestas en París en 1960. — J. M.

45270. *Picasso*. — Introducción de R. H. WILENSKI. — Láminas anotadas por ROLAND PENROSE. — Faber and Faber. — London, s. a. — 2 vols.: 24 p., 20 láms. en color. 15 chelines, cada volumen.

Ref. «British Book News» (Londres), núm. 252 (1961), 585. Selección de veinte obras de Picasso precedidas por una *Introducción* que pone de relieve la profundidad y la riqueza de su lenguaje pictórico. Las notas, analíticas e interpretativas, incluyen una abundante información biográfica. — A. G.

45271. VALLENTÍN, ANTONINA: *Storia di Picasso*. — Traducción de RENZO FEDERICI. — Giulio Einaudi Editore. — Torino, 1961. — 467 p., con ils. (18 x 12). 4.000 liras.

Versión italiana del original francés de esta biografía que nos descubre la personalidad del pintor a través de su vida artística, desde la adolescencia hasta el triunfo pleno. Abundante información de primera mano. — A. G.

45272. *L'Époque bleu de Picasso, 1901-1904*. — «Continent» (Paris), I, núm. 1 (1961), 61-62, 3 figs.

Rec. «British Bulletin of Publications on Latin America, the West Indies, Portugal and Spain» (London), núm. 25 (1961), 19. Con motivo de haberse expuesto en la Galería Motte de París, en 1961, una colección de acuarelas, pasteles y dibujos del período azul de Picasso, que había sido exhibida anteriormente en Londres, Nueva York y Ginebra, se señalan las características y obras representativas de este período. — A. G.

45273. LEVY, MERVIN: *Picasso in Barcelona*. — «The Studio» (London), CLXII, núm. 822 (1961), 122-125, 7 figs.

Breve comentario sobre la representación de Picasso en el museo de Barcelona. — J. M.

45274. CASSOU, JEAN: *Picasso à Londres*. — «Art de France. Revue annuelle de l'art ancien et moderne» (Paris), núm. 1 (1961), 396-397, 3 figs.

Breves consideraciones sobre la personalidad artística de Picasso, a propósito de la gran exposición retrospectiva picassiana de Londres (cf. IHE número 35210). — J. M.

45275. VERDET, PIERRE: *Une corrida en relief de Pablo Picasso*. — «XX^e Siècle» (Paris), núm. 16 (1961), 30-31, 3 figs., 1 lám.

Describe, no claramente, una corrida de toros que Picasso montó con cartón y papel pintados para una película en cortometraje filmada en 1951. — J. M.

45276. VOLVOUDT, PIERRE: *Picasso et Masson*. — «XX^e Siècle» (Paris), núm. 16 (1961), 2 p. s. n.

Comenta la exposición de dibujos recientes de Picasso celebrada en París en la Galería Louise Leiris (diciembre 1960). — J. M.

45277. PREJGER, LIONEL: *Picasso découpe le fer*. — «L'Œil» (Lausanne), número 82 (1961), 28-33, ils.

Describe el procedimiento de elaboración de las «esculturas» en plancha metálica, modalidad iniciada por Picasso a fines de 1960. El autor del artículo pertenece a la dirección de la fábrica que realiza en materia definitiva los modelos (en papel) que suministra Picasso. — J. M.

45278. SÁNCHEZ CAMARGO, MANUEL: *Solana: el gran estafado*. — «Cuadernos hispanoamericanos» (Madrid), núm. 148 (1962), 43-50.

Analiza la personalidad y obra pictórica y literaria del citado, señalando su

valoración de lo genuinamente español y del dolor y la muerte. Reconoce que su mensaje fue ignorado en vida y por ello lo considera «estafado». — B. T.

45279. JUNYENT PBRÓ, EDUARDO: *José Tort y Fábregas (1896-1961)*. — «AUSA», IV, núm. 37 (1961), 107-109.

Notas biográficas de este pintor natural de Vich. — J. C.

45280. *Exposición antológica de Rafael Zabaleta, 1907-1960*. — Dirección General de Bellas Artes. — Madrid, 1961. — 82 p.s.n., 100 ils. s.n. (19,5 × 13). Catálogo de la exposición Rafael Zabaleta, celebrada en 1961 en Madrid (y luego en Barcelona, 1962). Comprende 100 cuadros, fechados entre 1934-1960, con fichas catalogales sumarias. Breve presentación de GRATINIANO NIETO, y ensayos de EUGENIO D'ORS (*Zabaleta y el peso de las cosas*, publicado por primera vez en 1947), ENRIQUE LAFUENTE FERRARI (*En memoria de Zabaleta; fina semblanza del artista*) y CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA (*El hombre. El pueblo. La obra; de especial interés por su información biográfica de primera mano*). Bibliografía cuidada y nota biográfica ordenada por años. — J. M.

Época de Alfonso XIII

45281. COBOS DE BELCHITE, BARÓN DE: *Grandezas y Títulos del Reino concedidos por S. M. el Rey D. Alfonso XIII*. — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 54 (1962), 721-726 (Continuación).

Continúa la relación de los títulos de conde rehabilitados por dicho soberano. — A. de F.

45282. PINOTEAU, HERVÉ: *Monarchie et avenir*. — Nouvelles Éditions Latines. Imprimeries Reunies. — Paris, 1960. — 192 p., 8 láms.

Defensa de los derechos que a la sucesión de la Corona de Francia han recaído en la persona de don Alfonso de Borbón y Dampierre, primogénito del infante don Jaime de España y nieto del rey Alfonso XIII, alegando razones de carácter histórico y genealógico basadas en el derecho sucesorio francés. — A. de F.

Desde 1931

45283. CACHO VIU, VICENTE: *Las tres Españas de la España Contemporánea*. — Ateneo de Madrid (O crece o muere, núm. 170). — Madrid, 1962. — 40 p. (18,5 × 11,5). 10 ptas.

Conferencia. Se refiere principalmente a los intelectuales de izquierda, concretados en la Institución Libre de Enseñanza, que con el asociacionismo obrero, fueron los «outsiders» de la obra restauradora de Cánovas, a la que al final destruyeron, a través del reformismo monárquico. Esta tercera España —la de Giner y sus seguidores— se vio totalmente arrollada por las otras dos litigantes en la guerra civil de 1936 al 39. — J. Mr.

45284. HORST, KARL AUGUST: *Nur «Spanische Welle»? Anmerkungen zu einer neuer Übersetzungen*. — «Wort und Wahrheit» (Freibur i. B.), XVI, núm. 2 (1961), 142-146.

Algunas consideraciones sobre el carácter español basadas en novelas de: Miguel del Castillo, Camilo José Cela, José M.^a Gironella, Francisco Candel, Angel M.^a de Lera, Juan Goytisolo, Luis Goytisolo y Rafael Sánchez-Ferlosio. — A. B.

45285. MARAÑÓN, GREGORIO: *Teoría del resentimiento*. — «Boletín del Instituto Nacional» (Santiago de Chile), XXV, núm. 63-64 (1960), 17-18.

Reedición. Estudia el proceso de esta pasión, desde sus fundamentos, formas y relaciones con otras tendencias que se dan en el hombre, tales como la humildad, falsa virtud, humorismo, etc. Cita algunos ejemplos de resentidos célebres, en los que se da por lo general una gran inteligencia, aunque especifica que esta pasión no aparece en el hombre genial. — C. Ba.

45286. CALVO SERER, RAFAEL: *La literatura universal sobre la guerra de España*. — Ateneo de Madrid (O crece o muere, núm. 167-168). — Madrid, 1962. — 74 p. (18 × 11). 20 ptas.

Conferencia pronunciada en Bilbao, en diciembre de 1961. El trabajo pretende agotar el tema, por lo menos en sus grandes líneas. Se divide en dos partes. 1.^a (más extensa), interpretación extranjera de la guerra civil española durante los años de la lucha: escritores comunistas (Togliatti, Ehrenburg) o anarquistas (Orwell); escritores que después cambiaron de posición (Hemingway), Malraux, Koestler; católicos antitotalitarios (Bernanos, Maritain, Mauriac), combatientes con Franco (Roy Campbell), católicos favorables a éste (Paul Claudel), nacionalistas (Maurras, Brasillach). 2.^a Estudios de con-

junto sobre la guerra de 1936 (Brenan, Hugh Thomas, Bolloten, etc). Acaba afirmando que, contra lo que muchos observadores extranjeros han dicho, el factor religioso fue la base de la contienda. — J. Mr.

45287. THOMAS, HUGH: *La Guerre d'Espagne*. — Traducción de JACQUES BROUSSE Y LUCIEN HESS. — Laffont. — Paris, 1961. — 698 p. (24 × 15). 25,20 francos nuevos.

Versión francesa de la obra reseñada en IHE n.º 40170. — A. G.

45288. GARAY S. I., JOAQUÍN: *Más sobre nuestra guerra*. — «Razón y Fe» (Madrid), CLXV (1962), 628-630.

Crítica apasionada y deformada del libro de HUGH THOMAS: *The Spanish Civil War* (cf. IHE n.º 40170). — J. V. B.

45289. KOLTSOV, MICHAEL: *Diario della guerra di Spagna*. — [trad. italiana de GIUSEPPE MARIANO]. — Schwarz. — Milano, 1961. — 446 p. (21 × 15).

Versión italiana completa de este interesantísimo testimonio documental, que recoge los episodios más importantes de la guerra civil hasta noviembre de 1937. Como corresponsal de «Pravda», el autor disfrutó de excelentes observatorios para presenciar la marcha de los acontecimientos dentro de la zona republicana: momentos como el asedio del Alcázar, la defensa de Madrid o la batalla de Guadalajara se describen con extraordinaria vivacidad. La inevitable parcialidad de determinadas afirmaciones y noticias está compensada con una excelente galería de retratos e incluso con la cordial evocación y estima de determinados paisajes geográficos e históricos de España. — C. S. S.

45290. CAPORILLI, PIETRO: *L'assedio dell'Alcazar*. — Presentación del general JOSÉ MOSCARDÓ. — Edizioni Ardita. — Roma, 1961. — 223 p., 16 láms. (18,5 × 12). 1000 liras.

La primera edición de este libro apareció en 1940, y en la actual no se han introducido innovaciones. Relación detallada del asedio (20 julio-27 de septiembre de 1936) del Alcázar de Toledo, a base de las declaraciones del general Moscardó, del Diario de Operaciones, «El Alcázar» y otras fuentes coetáneas. Balance numérico de pérdidas. 8 fotografías, 2 fotocopias. 1 plano. Estilo encomiástico. — J. Mr.

45291. MARTÍNEZ DE CAMPOS Y SERRANO, CARLOS: *Dos batallas de la guerra de liberación de España*. — Madrid, 1962. — 46 p. (17 × 12). 22 ptas.

Conferencia pronunciada en la Universidad de Oxford (St. Anthony's College). Relación de una acción de guerra frente a San Sebastián (agosto-septiembre, 1936) y otra en el Ebro (otoño, 1938), en las que participó el autor. Comentarios acerca de la consideración de la guerra española en el extranjero, durante y después de la misma. 2 croquis. — J. Mr.

45292. AUHOFER, HERBERT: *Spanien und der Kommunismus*. — «Politische Studien», XII, núm. 130 (1961), 96-101.

Rec. «Herder Korrespondenz», XV, núm. 7 (1961), 334. Brevisima nota de contenido. — A. B.

45293. ECHANOVE S. I., ALFONSO: *Meditando sobre España*. — «Razón y Fe» (Madrid), CLXV (1962), 615-624.

Divagaciones en torno al libro *El Nuevo Estado Español. Veinticinco años de movimiento nacional* (IHE n.º 41890). — J. V. B.

45294. SALVÁ MIQUEL, FRANCISCO; y VICENTE, JUAN: *Francisco Franco. Historia de un español*. — Prólogo de JUAN APARICIO. — Ediciones Generales. — Barcelona, 1959. — 319 p. (22 × 17,5). 200 ptas.

Biografía informada del Caudillo, escrita con propósito divulgador, por un literato-periodista y un comandante del Ejército, quienes resumen su opinión en la frase: «en él, en suma, todo se resuelve en humanidad». Selecta ilustración. Notas al final. — M. R.

45295. RUIZ PEÑA, JUAN: *Nuevas memorias de Mambruno*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 155 (1961), 577-584 (Continuará).

Divagaciones literario-filosóficas en forma de diario (enero-abril 1960) con las impresiones del autor sobre temas varios, de interés anecdótico. — I. I.

45296. RUIZ PEÑA, JUAN: *Nuevas memorias de Mambruno*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 157 (1961), 709-716 (Continuación).

Cf. IHE n.º 45295. Continúan estas divagaciones literario-filosóficas en forma de diario (mayo-julio 1960), de interés anecdótico. — I. I.

Economía, sociedad e instituciones

45297. FUNES ROBERT, MANUEL: *Política de divisas y de salarios. En torno al desarrollo económico español.* — «Punta Europa» (Madrid), VII, número 75 (1962), 43-58.

Fragmento de un capítulo del libro en prensa *Marxismo y Comercio Internacional. Teoría del Subdesarrollo económico*. Considera superado el déficit crónico de la Balanza de Pagos española debido a la industrialización, a nuevas reservas en divisas (1.000 millones de dólares) y sobre todo al turismo. Deduce de ello que es preciso crear el crédito a la importación lo mismo que se ha creado para la exportación y que es injustificado el temer un alza de salarios por sus efectos inflacionistas debido a la posibilidad actual de realizar importaciones de choque. Importar para invertir es más importante que invertir para exportar. Considera prematura y perjudicial la entrada de España en el Mercado Común antes de veinte años. — A. B. G.

45298. VELARDE FUENTES, JUAN: *España ante el Mercado Común europeo.* — «Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias» (Madrid), XXVII, núm. 2 (1962), 133-138.

Sumaria exposición de los problemas a superar por la economía española, ante el ingreso en el Mercado Común, incluyendo unas estadísticas de la agricultura y del nivel de vida en Europa. — J. V. M.

45299. *Memoria del año 1960.* — Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. — La Laguna, 1961. — 31 p. (21×16). 15 ptas.

Actividades desarrolladas, intervenciones, situación económica de la Sociedad y resúmenes de conferencias. — E. A.

45300. *Anuario estadístico de la producción agrícola.* — Campaña 1960-61. — Ministerio de Agricultura. Sección 1.^a. — Estadística Agrícola. — Dirección General de Agricultura. Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. — Madrid, 1961. — xxiv+393 páginas (24×17). 125 ptas.

Datos provinciales correspondientes a cada uno de los productos agrícolas, rendimiento por hectárea, valoración, superficie, etc., que en muchos casos se comparan con los referentes a los años 1939 y siguientes. — E. G.

45301. *El producto neto de la agricultura española en 1960-61.* Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. Ministerio de Agricultura. — Madrid, 1961. — 55 p. (24×17). 50 ptas.

Valoración de la producción agrícola, ganadera y forestal, y del producto neto agrario correspondientes al ejercicio 1960-61. La introducción contiene datos estadísticos que se remontan al año 1950-51. — E. G.

45302. *Estadística Minera y Metalúrgica de España formada y publicada por el Consejo Superior de Minería. Año 1960.* — Ministerio de Industria. Dirección General de Minas y Combustibles. — Madrid, 1961. — xiv+301 p., con figs. (29,5×22,5).

Datos recopilados por personal dependiente de la Dirección General del Consejo Superior de Minería y del Servicio Sindical de Estadística. Las series retrospectivas, a partir de 1950, señalan marcha ascendente en general, excepto para los minerales afectados por la liberación del comercio exterior. En ocho secciones presenta el panorama minero de las provincias españolas a través de cuadros y memorias. — E. A.

45303. VIZOSO MOZO, ÁNGEL: *La industria de la construcción y del cemento en los últimos diez años.* — «Arbor» (Madrid), L, núm. 189-190 (1961), 143-155.

Partiendo de las estadísticas del desarrollo general de España desde 1950, se analiza la situación de la industria de la construcción. — R. O.

45304. FUENTES IRUROZQUI, MANUEL: *El comercio exterior de España (1940-1960).* — «Arbor» (Madrid), L, núm. 189-190 (1961), 301-364.

Las estadísticas del comercio exterior de España permiten realizar un estudio de la política comercial española a partir de 1940. — R. O.

45305. ITURRIOZ S. I., JESÚS: *Nuestras carreteras.* — «Razón y Fe» (Madrid), CLVI (1962), 101-111.

El problema de su mala vitalidad para el transporte, el aumento de vehículos, el turismo. Las inversiones estatales y su financiación. Excelente información. — J. V. B.

45306. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *Vertebración de la Nobleza*. — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 52 (1962), 429-432.
Editorial sentando que el Estado Noble no podrá estructurarse y volver a cumplir otra vez su misión sin una unidad y una vertebración. — A. de F.
45307. BARRERO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria de las sentencias del Tribunal Supremo durante el año de 1961*. — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 53 (1962), 585-608.
Examen de dichas sentencias, estableciendo apartados con el contenido que pueda constituir doctrina nobiliaria. — A. de F.
45308. LALINDE ABADÍA, J.: *La dote y sus privilegios en el derecho catalán*. — Ediciones Anábasis. — Barcelona, 1962. — 296 p. (21,5 x 15).
Presenta, bajo forma exegetica, un estudio profundo, razonado y erudito; del articulado de la Compilación del Derecho Civil catalán (21 de julio de 1960), relativo a la ordenación de la dote femenina e instituciones conexas (artículos 26 a 40). Oportuno señalamiento de los respectivos antecedentes, y amplia y certera utilización de las fuentes legales, consuetudinaria y antigua doctrina y jurisprudencia catalana, así como de derecho común para la recta interpretación del contenido textual. Anticipo parcial de una exposición completa del derecho económico matrimonial de Cataluña. — J. F. R.
- Aspectos religiosos*
45309. *Kirche und Staat in Spanien 1960*. — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i. B.), XV, núm. 6 (1961), 74-80.
Resumen de los principales problemas planteados en España entre la Iglesia y el Estado a lo largo del año 1960. — A. B.
45310. *Problemas zwischen Kirche und Staat in Spanien*. — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i. B.), XV, núm. 6 (1961), 251-255.
Exposición de lo acaecido con motivo de la publicación de la carta de los sacerdotes vascos (1960) y de las relaciones: Sindicato-HOAC. — A. B.
45311. *Spanische Hirtenworte vor dem Konzil*. — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i. B.), XV, núm. 8 (1961), 348-350.
Comentario a la carta del episcopado español de noviembre de 1960. — A. B.
45312. WRIGHT, RICHARD: *Spagna pagana*. — Traducción de GIULIANA DE CARLO. — Arnoldo Mondadori Editore. — Milán, 1962. — 442 p. (14,5 x 10,5). 2.500 liras.
Versión italiana de la obra americana reseñada en IHE n.º 40180. — A. G.
45313. *Mapa eclesiástico de España. Escala 1 : 1.100.000. Año 1961*. Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia en España. Anejo a la «Guía de la Iglesia en España. Suplemento de 1961». — Madrid, 1962. — 1 h. (94 x 126).
Cf. IHE n.º 43963. La Sección de Cartografía y Publicaciones del Instituto Geográfico y Catastral ha impreso este mapa mural de España en que constan las modificaciones de límites diocesanos realizadas en 1960. Figuran los límites y capitales de archidiócesis y diócesis, y los límites y cabezas de arciprestazgos, con sus correspondientes nombres. Las parroquias vienen representadas sólo por un punteado, no siempre completo. Por tratarse de un mapa eclesiástico del país, hubiese sido preferible invertir los colores, utilizando el tono más fuerte para los arzobispos y obispos y el más suave para los límites de provincia, que sólo pueden interesar aquí como referencia complementaria. Asimismo, el hecho de no figurar expresos los nombres de las parroquias, restringe el valor historiográfico del mapa, que debería complementarse con buenos mapas, a escala más reducida, de cada una de las diócesis. — M. R.
45314. *Ein ökumenischer Nachrichtendienst auch in Spanien*. — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i. B.), XV, núm. 2 (1960), 58.
Noticia de la aparición en Barcelona (mayo 1960) de la revista «Orientación e Información Ecueménica» y de su contenido. — A. B.
45315. *Spanische Erwartungen zum Konzil*. — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i. B.), XV, núm. 4 (1960), 153-155.
Sistemática exposición de las respuestas a la pregunta formulada por la revista «Vida nueva»: ¿Qué espera usted del Concilio? Muestra un aspecto importante del actual catolicismo español. — A. B.
45316. *Labor pastoral de un gran pontificado*. — Homenaje de felicitación y gratitud del clero secular de Barcelona a su venerado prelado Ex-

celentísimo y Rvdmo. Dr. D. Gregorio Modrego y Casás, arzobispo-bispo, en ocasión de celebrar el XXV aniversario de su consagración episcopal. — S.A.D.A.G. — Barcelona, 1962. — xxiv + 286 p., con abundantes ilustraciones. (32 × 23,5). 1.000 ptas.

En la introducción se dan las estadísticas de las iglesias —número y coste— y de las obras sociales realizadas en la diócesis. Luego sigue una esquemática presentación de todas las parroquias, ilustradas con abundantes fotografías. Se presentan asimismo algunas obras artísticas modernas de escultura, pintura y orfebrería. El último apartado desarrolla la obra de «Viviendas del Congreso Eucarístico». Índices. — A. B.

45317. *Causa de beatificación y canonización o declaración de martirio. Artículos sobre el P. Mariano Urbano Porta...* — Convento del Rosario. — Madrid, 1960. — 18 p. (21 × 15,5).

Datos biográficos de este religioso dominico (1869-1936), que salvó con su sacrificio a las monjas de Alcañiz, en el momento de la entrada de las tropas rojas en aquella ciudad. — J. Mr.

Aspectos culturales

45318. FERRANDIS, MANUEL: *Carta abierta al profesor Mergelina*. — En «Homenaje al profesor Cayetano de Mergelina» (IHE n.º 44631), 1-5. Reúne algunos recuerdos de la reorganización de la Universidad de Valladolid después de 1939. — E. R.

45319. *Guía de la Universidad de Madrid. Curso 1961-1962*. — [Rectorado de la Universidad]. — Madrid, 1962. — 275 p., 8 láms., 1 plano (21 × 15,5). Con las mismas características que la reseñada en IHE n.º 40234. — R. O.

45320. RODRÍGUEZ AGUILERA, CESÁREO: *Pintura y escultura abstracta en Cataluña*. — «Arte-Hogar» (Madrid), núm. 206 (1962), 31-34, 7 ils. Brevisima enumeración de los principales artistas y tendencias de la pintura y escultura catalanas actuales, con buenas ilustraciones. — I. I.

45321. G[ARÍN], F[ELIPE] M[ARÍA]: *Las obras y los días*. — «Archivo de Arte Valenciano» (Valencia), XXXIII (1962), 46-49, 3 figs. . . Crónica de la vida artística de Valencia en 1961-62. — J. M.

HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO

45322. MATOS, LUIS DE: *A «Ars Nautica» de Fernando Oliveira*. — «Boletim Internacional de Bibliografía Luso-Brasileira» (Lisboa), I, núm. 2 (1960), 293-251, 8 láms.

Descripción y estudio de este manuscrito, desconocido hasta ahora para los estudiosos de la náutica en el xvi, que se encuentra en la Universidad de Leyden. — J. Mz.

45323. DIBNER, BERN: *The «Victoria» and the «Triton»*. — Burndy Library. — Norwalk, Conn., 1962. — 58 p., 29 ils., 1 lám. (27 × 21).

Dos relatos divulgadores, paralelos, de la primera vuelta al mundo por la expedición de Magallanes (1519-1522) y de la realizada en 1960 bajo el mar por el submarino atómico norteamericano «Tritón». Breve repertorio bibliográfico. — G. C. C.

AMÉRICA

Obras generales

45324. MORALES PADRÓN, FRANCISCO: *Historia general de América*. — Espasa Calpe, S. A. (Manual de Historia Universal, tomo V). — Madrid, 1962. — 797 p., 25 láms., mapas, ils. (25,5 × 18). 450 ptas.

Manual profusamente ilustrado en que se traza un cuadro breve de las culturas indígenas americanas y se estudian las colonizaciones europeas, conce-