

Análisis de varios fenómenos lingüísticos, jurídicos, literarios o folklóricos que han permanecido en latencia y han resurgido posteriormente. — R. O.

47616. CLAVERÍA, CARLOS: *Les mythes et les thèmes espagnols dans la littérature universelle*. — «Cahiers d'Histoire Mondiale» (Neuchatel), VI, núm. 4 (1961), 969-989.

Interesante síntesis que, partiendo del proceso de recepción e integración de la literatura española en Europa, fundamentalmente en los siglos XVI y XVII, hace historia de la conversión en mitos —dentro del acervo cultural de occidente— de las grandes criaturas literarias españolas —el Cid, la Celestina, Don Quijote, Don Juan—. Junto a esta huella, y la de autores y temas múltiples, el autor añade el significado general de España como «tema romántico por excelencia». — C. S. S.

47617. PERI, H.: *Der Religionsdisput der Barlaam-Legende. Ein Motiv abend-ländischer Dichtung*. — Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia y Letras, XIV, 3). — Salamanca, 1959. — 274 p.

Rec. P. V. «*Révue Bénédictine*» (Maredsous), LXXI, núm. 1-2 (1961), 228. De la conocida leyenda de Barlaam y Josafat, de origen indio, el autor nos ofrece 148 versiones de distintos pueblos y épocas. En la segunda parte estudia 10 de estas versiones (tres latinas, una francesa, dos italianas y cuatro españolas) con reproducciones parciales de los manuscritos que las han conservado. En un apéndice da un esquema genealógico de todas las versiones conocidas. — O. V.

47618. GONZÁLEZ PORTO-BOMPIANI: *Diccionario Literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*. — 12 vols. — Montaner y Simón, S. A. — Barcelona, 1959-60. — Vol. I: 552 p.; vol. II: 912 p.; vol. III: 934 p.; vol. IV, 932 p.; vol. V: 936 p.; vol. VI: 912 p.; vol. VII: 951 p.; vol. VIII: 782 p.; vol. IX: 880 p.; vol. X: 829 p.; vol. XI: 991 p.; vol. XII: 627 p. (24 x 15). 7.560 ptas.

Versión castellana del original italiano, con supresiones y ampliaciones: algunas de ellas proceden de la versión francesa (Laffont-Bompiani) y la mayor parte son de autor español o latinoamericano. Gran parte de los añadidos se refiere a literatura española, latinoamericana, catalana y gallega. Esta versión ha sido dirigida por Martín de Riquer y en ella han intervenido Juan Oliver, José M.^a Valverde, David Romano, Ramón, Cunill, Antonio Vilanova, José M.^a Boix Selva, Juan Ramón Masoliver, Eduardo Valentí, Antonio Comas, Amelia Juncal y Joaquín Molas. La obra está estructurada de la siguiente manera: diccionario de movimientos espirituales (vol. I); diccionario de obras (vols. II-X); diccionario de personajes (vol. XI) y, por último, el volumen XII, que comprende los índices de títulos originales, autores, ilustraciones e índice cronológico comparado en cuadros sinópticos. — L. B.

Historia local

47619. WOODBRIDGE, HENSLEY C.: *Los madriles de los Estados Unidos*. — «Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo» (Madrid), XXIV, núm. 70 (1955 [1961]), 407-415.

Noticia de las siete ciudades de los Estados Unidos de América que llevan el nombre de Madrid. Se dan algunos datos sobre su situación geográfica, su población actual y su historia. — M. Ll.

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto

47620. DÍEZ DEL CORRAL, LUIS: *L'expérience historique nationale et supranationale de l'Espagne*. — «Cahiers d'Histoire Mondiale» (Neuchatel), VI, núm. 4 (1961), 919-947.

Sugestivo ensayo interpretativo de la historia de España —dominada por la oscilación entre el *minus* y el *plus*: subnacionalidad medieval; supranacionalidad de los siglos XVI y XVII; posterior regresión culminante en el 98, que

parte de una doble realidad: la de Europa, como protagonista de una historia universal de la que sólo es una pieza; la de España, como pieza de una Europa en la que hay que buscar el eje de su propia evolución. Interesantes precisiones sobre el decisivo contraste entre las naciones introvertidas —cuerpo de la Europa propiamente continental— y las extrovertidas —en su periferia—: vía, estas últimas, de enlace y renovación, y también escudo defensivo. Análisis de la «problemática» española, actualmente extendida a todo el ámbito europeo. —C. S. S.

47621. GIL NOVALES, ALBERTO: *Una pregunta sobre España*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXI, núm. 5 (1962), 60-67.

A propósito del libro del mismo título de Antonio Sánchez Barbudo, publicado en 1945, apunta algunas reflexiones acerca de la esencia tradicional española en una línea de optimismo, reconstruyendo nuestra historia desde el medioevo hasta la actualidad. —B. T.

47622. ZAMORA VICENTE, ALONSO: *La historia viva de Américo Castro*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XII, núm. 34 (1959), 19-34.

Ensayo apologético sobre la obra historiográfica de Américo Castro, en especial, la *España en su historia* y su segunda edición, muy reformada, *La realidad histórica de España*. Destaca el esfuerzo por aunar las especulaciones precedentes de Menéndez Pidal, Ortega y Unamuno, y la angustiada y lúcida búsqueda del verdadero ser de España. —J. Ms.

47623. RUIZ-GIMÉNEZ CORTÉS, JOAQUÍN: *Del ser de España*. — Aguilar (ensayistas hispánicos). — Madrid, 1963. — 278 p. (20,5 × 12).

Edición de siete conferencias anotadas, sobre diversos temas: *El hombre y su destino en el teatro clásico español*; *Guerra y paz en el alma del hombre español*; *Vocación de unidad en la hora fundacional de España*; *Balmes y el sentido de la libertad*; *Notas sobre la vocación política del español*; *Universidad y pueblo en José Antonio*; *Diálogo con Ángel* [Álvarez de Miranda]. —R. O.

47624. GARCÍA MOREJÓN, JULIO: *Iberismo unamuniano*. — «Revista de História» (São Paulo), XXV, núm. 51 (1962), 87-123.

Como introducción al citado problema poco meditado y sin solución, hace una síntesis de la historia de España y Portugal unidas, reconociendo que el iberismo propiamente dicho nace en el siglo XIX. Esboza a continuación las ideas de Unamuno de una trayectoria especulativa romántica, basada por éste en la comprensión y amor mutuo. Recoge las de otros autores (Antero de Quental, Oliveira Martins, Teófilo Braga, Moniz Barreto, Antonio Sardinha, Juan Valera, Ganivet, Maeztu y Maragall). Reproduce una entrevista de Unamuno con el periodista Antonio Ferro. Referencias bibliográficas. —B. T.

47625. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Sobre el mito de los caracteres nacionales*. — «Revista de Occidente» (Madrid), I, 2.ª ép., núm. 3 (1963), 257-276.

Análisis de los aspectos que en distintas épocas se han considerado como característicos de un determinado pueblo, con especial referencia a España. —R. O.

47626. CARRETERO Y JIMÉNEZ, ANSELMO: *Las nacionalidades ibéricas*. — Ediciones de «Las Españas». — México, 1963. — 36 p., 1 mapa (21,5 × 16).

Cf. IHE n.º 30581. Conferencia. Basándose en la actual realidad de las regiones históricas españolas, cuyo proceso resume, afirma la necesidad de un futuro federalismo hispano. —J. Mr.

47627. *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón, celebrado en Cerdeña en los días 8 a 14 de diciembre del año 1957*. — Edición patrocinada por la Dirección General de Relaciones Culturales. Ministerio de Asuntos Exteriores. — Madrid, 1959 [1960]. — 1.007 p., con tablas plegables (24 × 17,5).

Crónica, programa, documentos, ponencias y comunicaciones del Congreso. Se reseñan por separado estas últimas en IHE n.ºs 47572, 47644, 47702, 47761, 47852, 47889, 47894, 47896, 47897, 47898, 47901, 47903, 47904, 47905, 47910, 47912, 47913, 47916, 47917, 47918, 47925, 47926, 47928, 47929, 47930, 47931, 47932, 47933, 47934, 47935, 47936, 47937, 47938, 47939, 47940, 47941, 47942, 47943, 47944, 47945, 47946, 47947, 47948, 47949, 48020, 48025, 48063, 48072, 48075, 48076, 48077, 48078, 48079, 48080, 48082, 48085 y 48090. —E. A.

47628. [Homenaje a Ramón Menéndez Pidal]. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XIII, núm. 39 (1959), 243-340, 1 lám. y 1 mapa fuera de texto.

Colección de artículos, ensayos y poemas dedicados a este filólogo español con ocasión de cumplir 90 años. Reseñamos aparte los trabajos de interés histórico en IHE n.ºs 47661, 47662, 47663, 47664, 47665, 47683, 47846 y 47884. — J. Ms.

Metodología y actividades historiográficas

47629. JOVER, JOSÉ M.ª: *Panorama of current Spanish historiography*. Translation by DAPHNE WOODWARD. — «Cahiers d'Histoire Mondiale» (Neuchâtel), VI, núm. 4 (1961), 1023-1038.

Amplia exposición del estado actual de los estudios históricos en España: principales centros de investigación; problemas que han pesado sobre estas actividades en los últimos años; temas básicos en torno a los que se desarrolla la investigación y la polémica; descollantes tendencias historiográficas, escuelas y logros. Un último apartado atiende a la investigación en historia primitiva y antigua. — C. S. S.

47630. GÓMEZ, ILDEFONSO M.: *Una sociedad de estudios monásticos*. — «Studia Monastica» (Montserrat), IV, núm. 2 (1962), 401-404.

Noticia de la fundación de la Sociedad de Estudios Monásticos y de sus directrices, en especial la del estudio de la historia del monacato ibérico. — J. C.

47631. MESEGUER FERNÁNDEZ O. F. M., JUAN]: *VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXIII, núm. 89 (1963), 122-124.

Noticia de las ponencias presentadas en el mencionado Congreso. Al comentar las conclusiones sugiere la publicación básica de los Anales de Zurita como obra urgente y las fechas de 1707 o 1716 como tope de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón. — C. F.

47632. PALMA, JOAN DE: *El I Congreso Internacional de Lulismo*. — «Oriente Europeo» (Madrid), X, núm. 37-38 (1960), 105-106.

Breve noticia sobre el desarrollo y personalidades asistentes al I Congreso Internacional de Lulismo celebrado en Formentor (Mallorca) del 19 de abril al 24 del mismo mes de 1960. — F. C.

47633. RANCEUR, RENÉ: *La V^e semaine d'études monastiques*. — «Studia Monastica» (Montserrat), IV, núm. 2 (1962), 407-410.

Noticia de los actos y de las comunicaciones presentadas en esta reunión de estudiosos del monacato (El Paular, 23-28 septiembre, 1962). — J. C.

47634. CROZET, RENÉ: *Symposium international d'Oviedo. 22-26 septembre 1961*. — «Cahiers de Civilisation Médiévale» (Poitiers), IV, núm. 4 (1961), 507-508.

Noticia de los actos y de las comunicaciones presentadas, con motivo del XII centenario de la fundación de Oviedo. — J. C.

47635. MADURELL Y MARIMÓN, JOSÉ M.ª: *Catálogo de la Exposición conmemorativa del primer centenario de la Ley del Notariado (1862-1962)*. — Colegio Notarial de Barcelona. — Barcelona, 1962. — 56 p. (20 × 14,5).

Catálogo detallado de las 251 piezas expuestas (siglos XII-XIX) en el Colegio Notarial de Barcelona (1962). Proceden de los Archivos del Colegio Notarial e Histórico de Protocolos, de la Corona de Aragón y del Histórico de la Ciudad; de las bibliotecas Central y Universitaria y del propio Colegio Notarial. La Exposición, muy selecta, puso de relieve el interés histórico, cultural, artístico y científico de los archivos notariales. — M. R.

47636. *Ciclo de conferencias*. — «Berceo» (Logroño), XVII, núm. 65 (1962), 469-471.

Resumen de las conferencias siguientes: *Gastronomía y tauromaquia vasco-riojana*, por JOSÉ M.ª BUSCA ISUSI; *Lope, poeta lírico*, por FRANCISCO YNDURÁIN; y *Lope de Vega y la ciudad de Logroño*, por JOSÉ M.ª LOPE TOLEDO. — C. B.

47637. *Memoria del curso académico de 1958-1959*. — Universidad Pontificia de Salamanca. — Salamanca, 1959. — 141 p. (24,5 × 16,5).

Comprende: reseña de la labor académica, estadística del personal y resumen de tesis doctorales, entre ellas de interés histórico las siguientes: *Una escritora mística del siglo XVIII: la M. María Antonia de Jesús; La apertura de conciencia en la espiritualidad de san Ignacio de Loyola; La esencia de la gracia como participación esencial de Dios a través del ser en Pedro de Ledesma; Ortega, dos filosofías; Estudio filológico de los himnos hispano-mozárabes*. R. O.

47638. *Memoria del curso académico de 1959-1960.* — Universidad Pontificia de Salamanca. — Salamanca, 1960. — 167 p. (24,5 × 16,5).

Reseña académica, estadística del personal y resumen de tesis doctorales (*El motivo de la Encarnación según los salmanticenses; La transformación total del alma en Dios según san Juan de la Cruz*). — R. O.

47639. *Memoria del curso académico 1960-1961.* — Universidad Pontificia de Salamanca. — Salamanca, 1961. — 180 p. (24,5 × 16,5).

Sigue la misma línea de las anteriores y resume las siguientes tesis doctorales: *Padres y escritores españoles (300-690)*. Su aportación en el campo de la *Patrística; La diplomacia pontificia de Merry del Val en los grandes Estados europeos; Síntesis histórica de la persecución religiosa en España; Doctrinas y parroquias del obispado de Quito en la segunda mitad del siglo XVI; El problema crítico en Amor Ruibal*. — R. O.

47640. «Atlántida». *Revista del pensamiento actual.* — Ediciones Rialp. — Madrid, 1963. — Vol. I, núm. 1. — 112 p. (25 × 17). 50 ptas. fascículo; 300 ptas. suscripción anual.

Con este número se inicia dicha publicación bimensual, dirigida por Florentino Pérez-Embú. En la Presentación, resume su propósito en la frase: «Por este océano de la vida intelectual de nuestro tiempo queremos navegar tranquilamente, cara al futuro, impulsados por los vientos del Espíritu». Reseñamos por separado los artículos de mayor interés para el historiador y continuaremos haciéndolo en lo sucesivo. — T. M.

Fuentes

47641. TRUYOL Y SERRA, ANTONIO: *The idea of man and world history from Seneca to Orosius and saint Isidore of Sevilla.* — Translation from the Spanish by K. N. OGIER. — «Cahiers d'Histoire Mondiale» (Neuchâtel), VI, núm. 4 (1961), 698-713.

Sintético análisis de la concepción del hombre, de la historia humana y de su sentido en los españoles Séneca, Prudencio, Orosio y san Isidoro: inmerso el primero en el mundo romano, pero con evidentes tangencias con el cristianismo; campeón el segundo de una tesis providencialista que refuerza su claro patriotismo romano; rebasando Orosio el esquema agustiniano al subrayar la relatividad de las estructuras políticas respecto a la suerte de la Iglesia; y trazando Isidoro las líneas básicas de una nueva mentalidad, que le sitúan mucho más adentro de la Cristiandad medieval que Boecio o Casiodoro. — C. S. S.

47642. MIQUEL ROSELL, FRANCISCO: *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona. III: 1001 a 1500.* — Direcciones Generales de Enseñanza Universitaria y de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones de la Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos (Ediciones conmemorativas del centenario del Cuerpo Facultativo. 1858-1958, V). — Madrid [imp. en Valencia], 1961. — 573+6 p. sin numerar, 2 láms. (25 × 17,5). 400 ptas.

Cf. vols. I y II reseñados en IHE n.ºs 30643 y 32337. El contenido de los manuscritos inventariados es variado, si bien gran parte de ellos tienen carácter religioso (sermones, instrucciones a eclesiásticos, misceláneas, memoriales, índices de bibliotecas de conventos secularizados en 1835, etc.). — A. G. ●

47643. DURO PEÑA, EMILIO: *Los códices de la catedral de Orense.* — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XIV, núm. 27 (1961), 185-212.

Catálogo de 47 códices medievales del Archivo capitular de la catedral de Orense, precedido por noticias de libros contenidos en documentación del mismo archivo y una relación de libros del cabildo de 1539. — C. B.)

47644. SOLSONA CLIMENT, FRANCISCA: *Documentos referentes a Cerdeña en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid.* — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 493-521.

Comunicación. Catálogo de ochenta y seis manuscritos de los años 1439 a 1825, con características detalladas y precedidos de una glosa. Cf. IHE n.º 23967. — E. A.)

47645. ESTEBAN, FRAY LUIS: *Pergaminos del monasterio de Santa María de Huerta en el Archivo Histórico Nacional.* — «Celtiberia» (Soria), XII, núm. 23 (1962), 139-145.

Inventario de 27 pergaminos (fechados desde 1194 a 1609) relativos al Monasterio. — R. O.

47646. *Colección de documentos inéditos para la historia de Guipúzcoa. 4: Fascículo especial dedicado a los ascendientes guipuzcoanos de la reina Fabiola de Bélgica.* — Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Guipúzcoa. — San Sebastián, 1961. — 140 p., 2 láms. (25 x 18). Continúa la serie reseñada en IHE n.ºs 23966, 29066 y 31503. Se publican 37 documentos (1457-1870) [Archivo Histórico de Protocolos (Guipúzcoa), Archivo General de Guipúzcoa, Archivos Parroquial y Municipal (Guetaria)], transcripción de IGNACIO AGUINAGA, FAUSTO AROCENA, JOSÉ DE ARTECHE y JOSÉ BERRUEZO. Todos los documentos son de interés genealógico y familiar de los Zarauz de Guetaria. — J. C.

Archivos, bibliotecas y museos

47647. *Anteproyecto de reglamento y organización de los Archivos de Delegaciones de Hacienda.* — «Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), núm. 60-61 (1961), 93 p. (Separata.)

Transcribe el texto del reglamento en proyecto (personal, local, material, organización, etc.), elaborado por varios técnicos del cuerpo de archivos, y pauta para la clasificación de materiales (1.309 entradas), confeccionada teniendo en cuenta las características de la documentación. Un índice alfabético de conceptos facilita la consulta de dicha pauta. Resulta hoy innecesario insistir acerca del interés de estos Archivos para la historia económica y social y de la conveniencia de elaborar unas bases lógicas para la catalogación de sus libros y legajos que faciliten su consulta. — M. R.

47648. MATILLA TASCÓN, A.; y MARTÍNEZ APARICIO, MARÍA: *Guía de los fondos históricos del Archivo Central del Ministerio de Hacienda.* — Instituto de Estudios Fiscales. — Madrid, 1962. — Vol. I: 364 p. (24,5 x 17,5).

Relación de los fondos de dicho Archivo (siglos XVIII-XX), precedida de una breve introducción histórica sobre el mismo (siglos XIX-XX). De interés para la historia económica de España (obras públicas, administración de justicia, amortización de bienes eclesiásticos, guerra y ejército, agricultura, impuestos, estadísticas, sanidad, industrias, Órdenes militares, hojas de servicios de funcionarios, montepíos, minería, lanzas y medias annatas, etc.). — A. de F.

47649. LLADÓ FERRAGUT, JAIME: *El Archivo de la General Universidad Municipal de Menorca y particular de Ciudadela. Catálogo de los libros y documentos de su Sección Histórica.* — Editorial Allés. — Ciudadela, 1955. — 114 p. + xvi + 8 láms.

Rec. Antonio Benito Vidal. «Hispania» (Madrid), XIX, núm. 77 (1959), 612-615. La catalogación de estos fondos comprende desde el documento más antiguo, de 1278, hasta la denominada «sección histórica» con libros de mediados del siglo XIX. — O. V.

47650. *Inventarios de la sección histórica notarial.* — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III (1961), núm. 8, 43-46; núm. 9, 88-90 (en ciclostil).

Cf. IHE n.º 37066. Finaliza el inventario de la notaría baronal de Palafolls-Malgrat (1604-1804). — J. C.

47651. *Inventarios: Sección histórica notarial. Inventario de la notaría de Tordera (1556 a 1807).* — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III, núm. 10 (1961), 131-136.

Noticia histórica de la parroquia de Tordera desde el siglo X y creación de su notaría (1556). Inventario de los fondos de sus 12 notarios (1556-1807). — J. C.

47652. GARCÍA ESTEBAN, EMILIANO: *Catálogo del Archivo parroquial de Villar Gómez (Burgos).* — «Burgense» (Burgos), núm. 4 (1963), 413-429.

Inventario de los libros manuscritos y legajos, clasificados y numerados por el autor, cura ecónomo de la parroquia de San Cosme y San Damián. Los fondos comprenden de 1581 a la época actual. Se agrupan en catorce apartados, indicando título, años, tamaño, encuadernación, foliación, interpolaciones, anotaciones, con notas explicatorias procedentes de los mismos manuscritos. Un último apartado se refiere a los libros manuscritos pertenecientes a la iglesia de granja de Basconcillos de Muñó (1684-1899). En apéndice, regista y transcripción de 10 textos (del primero, bula de 1539 interpolada, sólo transcribe la datación). — N. C.

47653. BASAS, MANUEL: *Catálogo para una hemeroteca de Vizcaya.* — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVIII, núm. 1 (1962), 3-19.

Lista de publicaciones periódicas elaborada a base de búsqueda en fondos muy dispersos con los que se ha logrado reconstruir en parte el panorama de tales publicaciones en Vizcaya. De cada periódico se dan: el título, los años de publicación, la periodicidad y a veces el carácter de la publicación. — M. Ll.

47654. MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE: *Inventario de los cuadros pictóricos existentes en el Palacio de la Excma. Diputación Provincial de Alicante*. — Alicante, 1956. — 30 p., 1 hoja (21 x 15,5).

Rec. P. F. G. «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXIII, número 3 (1957), 272. Se reseñan 97 obras dando las medidas de los cuadros, autores y emplazamiento actual. Algunas están en depósito en la Dirección General de Bellas Artes. — O. V.

47655. DURÁN y SANPERE, A[GUSTÍN]: *Historia de un museo y algunos enigmas de Barcelona*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), III (1962), 11-20.

Resumen de la fundación e historia del Museo de Historia de la Ciudad (Barcelona), exponiendo a continuación los problemas que quedan por estudiar para poder confeccionar la síntesis total de la historia de esta ciudad. — R. Ba.

Bibliología, bibliografía y biobibliografía

47656. HERNÁNDEZ SUÁREZ, MANUEL: *Registro Bibliográfico*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XIX-XX, núm. 65-72 (1958-1959 [1961]), 157-235. Cf. IHE n.º 37092. Abarca las entradas número 1513 a 2423, con las mismas características. — J. C.

47657. SANTIAGO, MIGUEL: *Bibliografía*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 5 (1959), 607-679; y núm. 6 (1960), 547-638. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 30709. Sigue esta importante bibliografía con las mismas características. — J. C.

47658. RIBBANS, GEOFFREY: *Catalan Studies*. — «The year's work in Modern Language Studies», XXIII (1961), 196-207.

Bibliografía muy completa de los trabajos publicados, en principio, entre 1959 y 1961 (los hay anteriores a este lapso), sobre temas de lingüística e historia literaria de las tierras catalanas. Así, en sucesivos apartados, se inventarian y comentan las obras generales, las de tema específicamente lingüístico — desde los diccionarios hasta los estudios de toponimia —, las obras generales de historia de la literatura, las de tema medieval y, finalmente, moderno. — J. Ms.

47659. *Necrológica. Teófilo Ayuso Mazaruela*. — «Arbor» (Madrid), LIII, número 203 (1962), 126-131.

Semblanza de Monseñor Ayuso (1906-1962) y catálogo de sus obras. — R. O.

47660. MARTÍNEZ FERRANDO, J. E.: *Domínguez-Bordona, historiador de la miniatura española. Noticia biográfica*. — «Saitabi» (Valencia), XI (1961), 273-278.

Elogio de dicho investigador, especialista en el estudio del arte de la miniatura, con muchos detalles biográficos; lo motiva su reciente jubilación del Cuerpo de Archivos. — E. R.

47661. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Los noventa años...* — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XIII núm. 39 (1959), 253-260. Reflexiones sobre la propia vejez, agudas y serenas, escritas con motivo de cumplir los noventa años y abrir el homenaje que la revista «Papeles de Son Armadans» le dedicó. — J. Ms.

47662. C[ELA], C[AMILO] J[OSÉ]: *El espejo (Breves notas sobre dos instantes aún próximos todavía [sic])*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XIII, núm. 39 (1959), 243-250.

Comentarios de tipo anecdótico sobre el homenaje íntimo que la Real Academia Española tributó a Ramón Menéndez Pidal al cumplir éste 90 años, y sobre el primer viaje que el ilustre filólogo hizo a Palma de Mallorca (11-V-59) con el fin de dar una conferencia. — J. Ms.

47663. CASTRO, AMÉRICO: *Cuánto le debemos*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XIII, núm. 39 (1959), 283-290.

Destaca cómo de un medio chato y provinciano, sin maestros reales y sin tradición, pudo surgir la ingente figura de Ramón Menéndez Pidal, cuyos intereses y rasgos más sobresalientes señala. — J. Ms.

47664. LAPESA, RAFAEL: *Doctrina y ejemplo de don Ramón*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XIII, núm. 39 (1959), 311-318. Comenta las líneas maestras de la obra de investigación llevada a cabo por Menéndez Pidal, y evoca algunos recuerdos personales de su magisterio. — J. Ms.
47665. MARIAS, JULIÁN: *Los frutos tardíos. Don Ramón Menéndez Pidal en su generación*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XIII, núm. 39 (1959), 319-326. Comentarios sobre las últimas obras de Menéndez Pidal, y la vinculación de éste a las preocupaciones fundamentales de su generación: la del 98. — J. Ms.
47666. SALTOR, OCTAVI: *Lluís Nicolau d'Olwer, l'erudit vivificant*. — «Tramontane» (Perpignan), XLVI, núm. 451-452 (1962), 39. Nota necrológica de este historiador catalán, con comentarios sobre sus obras más importantes. — C. B.
47667. PONS GURI, J[OSÉ] M[ARÍA]: *Homenaje póstumo a Mn. Josep Palomer*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III, núm. 10 (1961), 96-98. Nota biobibliográfica (1885-1961) de este destacado miembro del patronato de esta institución cultural. — J. C.
47668. TURA I SOTERAS, MARGARIDA: *Mossèn Palomer i la nostra biblioteca*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III, núm. 10 (1961), 105-106. Evocación de la figura de este erudito local a través de su paso por la biblioteca popular P. Fidel Fita. — J. C.
47669. FERRAN DE POL, LL.: *El meu mossèn Palomer*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III, núm. 10 (1961), 99-100. Breve nota literaria sobre la personalidad de José Palomer (1885-1961). — J. C.
47670. PALOMER, JORDI: *Inventari d'obres inèdites de mossèn Palomer*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III, núm. 10 (1961), 101-104. Lista de las obras inéditas de este sacerdote y erudito de Arenys de Mar. — J. C.
47671. CHACON, JOAN: *El mestratge de Jaume Vicens i Vives*. — «Boletín Interior Informativo del Centro Comarcal Leridanó» (Barcelona), IV, núm. 44 (1961), 6-8, 1 fotografía. Homenaje a la memoria de Jaime Vicens; se apuntan las cualidades del gran maestro: vocación, amor y autoridad. — A. G.
47672. RIBERA O. CARM, JOSEPHUS B.: *Bibliographia scriptorum a R. P. Bartholomaei M. Xiberta O. Carm.* — «Carmelus» (Roma), IX, núm. 1 (1962), 160-196. Recoge los títulos de las reseñas publicadas por el bibliógrafo carmelita en diversas revistas durante los cuarenta años (1922-1962) de su estancia en el Colegio Internacional Carmelita de San Alberto en Roma. — M. E.

Ciencias auxiliares

Numismática

47673. HUARTE Y DE JAUREGUI, JOSÉ MARÍA DE, MARQUÉS VIUDO DE VALTERRAZO: *Para la Historia de la Moneda Española. Proyecto de una Colección de documentos*. — «Nvmisma» (Madrid), XIII, núm. 61 (1963), 33-39. Consideraciones generales sobre la necesidad de formar un cuerpo de documentos numismáticos, seguido de la publicación del informe inédito de Alberto Barre, grabador general de monedas de Francia, sobre la moneda española de uno y cinco céntimos. Informe emitido a petición del gobierno español en 6 de noviembre de 1866. — J. Ll.
47674. LLUÍS Y NAVAS, JAIME: *La falsificación de moneda ante el «Corpus Juris Canonici»*. — «Nvmisma» (Madrid), XIII, núm. 62 (1963), 19-44. Estudia la aplicación del derecho penal monetario canónico en España, particularmente en Cataluña, sus reglas y tendencia (fijación de fuero externo e interno, complejidad, lagunas, idea extensiva del concepto de falsedad, evolución formativa del sistema penal monetario canónico, y estatuto especial de los clérigos y el problema de su respeto en España). Analiza el contenido de

las diversas fuentes (Decreto de Graciano, Decretales, Extravagantes, Séptimo) y las figuras de delito (falsificación de monedas del Príncipe, cercén, consideración de los alquimistas como falsarios).—J. C.

Genealogía y heráldica

47675. ESCOBAR Y BRIZ, JOSÉ: *Índice de testamentos, codicilos, cartas o capitulaciones matrimoniales de nobles, que fueron protocolizadas ante los notarios cuyos protocolos se conservan en el Archivo de la Biblioteca de don Fernando Loaces, de la ciudad de Orihuela.*—«Hidalguía» (Madrid), XI (1963), núm. 56, 67-80; núm. 57, 177-192. (Continuación.)

Cf. IHE n.ºs 44667 y 44937. Continúa la relación de los mismos.—A. de F.

47676. PATERNINA Y ALONSO, MIGUEL DE: *Noticias históricas y genealógicas del linaje de Paternina y sus alianzas, 1179-1962.*—San Sebastián, 1962.—376 p., 31 láms. fuera texto, un árbol genealógico y numerosos escudos de armas (31×22). Edición de 200 ejemplares. No venal.

Extenso estudio genealógico sobre el apellido de Paternina y de otros muchos linajes entroncados con este por sucesivas alianzas. El minucioso estudio se complementa con cortas biografías de las personas que comprende; cita y transcribe documentos útiles para conocer la evolución de estas familias y también para la ciencia nobiliaria y aun para la historia. Selecta ilustración. Índices bibliográfico y onomástico muy completos.—A. de F.

47677. SÁNCHEZ-OCAÑA Y DE BERGÉS, MIGUEL: *La heráldica en la actualidad.*—«Hoja Informativa del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica» (Madrid), IX, núm. 195 (1962), 82-83.

Examina el actual auge de la heráldica eclesiástica, municipal, corporativa, profesional, deportiva y turística, lamentándose de la anarquía existente sobre la materia, a la que podría ponerse fin recurriendo al cuerpo oficial de Cronistas de Armas.—A. de F.

47678. RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, JOSÉ: *Piedras de armas gallegas.*—«Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XIV, núm. 42 (1959), 35-56.

Cf. IHE n.ºs 1160 y 13029. Completa este inventario. Descripción histórica y heráldica de 50 escudos, con indicación de su actual situación y procedencia.—J. C.

Lingüística, topónimia, onomástica

47679. BUSTOS TOVAR, EUGENIO DE: *Estudios sobre asimilación y disimilación en el ibero románico.*—«Revista de Filología Española», Anejo número 70.—Madrid, 1960.—xvi+158 p. (25×18). 65 ptas.

Tesis doctoral leída en la Universidad de Madrid (1952), cuya primera parte ofrece un tratamiento sugestivo de los fenómenos de asimilación y disimilación en contacto —pero no a distancia—, dedicándose la segunda a dos problemas tan debatidos como la sonorización de las intervocálicas y la vocalización de la velar implosiva; en este terreno, los argumentos propuestos contra la tesis que atribuye tales cambios al sustrato céltico resultan de considerable peso. Bibliografía hasta 1952.—F. R. M.

47680. MUÑOZ CORTÉS, MANUEL: *El español vulgar.*—Ministerio de Educación Nacional.—Madrid, 1958.—123 p.

Rec. Ch. V. Aubrun. «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXII, núm. 3 (1960), 353-354. Comentarios y observaciones en torno a su contenido; paralelo con la situación del idioma francés.—Salvador Fernández Ramírez. «Ínsula» (Madrid), XV, núm. 163 (1960), 11. Destaca el interés del libro y señala objeciones.—S. B.

47681. GULLÉN DEL CASTILLO, PEDRO: *Algunos arcaísmos de los subsistentes en el léxico popular canario.*—«El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960 [1961]), 159-166.

Comentario de 27 vocablos utilizados todavía en las Islas citando los textos medievales castellanos (Poema del Cid, Berceo, etc.) donde se emplean.—O. V.

47682. JIMÉNEZ SÁNCHEZ, SEBASTIÁN: *Lo canario, lo guanche y lo prehistórico.*—Real Sociedad Geográfica (Publicaciones, serie B, núm. 387).—Madrid, 1957.—12 p. (4.º).

Rec. Elías Serra [Ráfols]. «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIV, núm. 121-122 (1958), 179-180. Breve ensayo literario cuyo motivo central es la

impropiedad de llamar guanches a los indígenas, pues, según el autor, su nombre apropiado sería el de prehispanicos. — O. V.

47683. COROMINAS, JOAN: «Saso», «Sarda», «Seix», voces topográficas de substrato. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XIII, núm. 39 (1959), 291-310, 1 mapa fuera de texto.

Propone con reservas una etimología indoeuropea —tal vez céltica— para la discutida voz aragonesa «saso» (cat. oc. «sas») y los derivados «sarda» y «seix». — J. Ms.

47684. ARANEGUI Y COLL, MANUEL DE: *Onomástica vasca*. — C.S.I.C. Instituto Luis de Salazar y Castro. — Madrid, 1961. — 48 p., con profusión de escudos de armas.

Rec. F[rancisco] de C[adenas y] A[l]lende]. «Hidalguía» (Madrid), IX, núm. 47 (1961), 437. Constituyó este trabajo la aportación del autor al Congreso de Ciencias Nobiliarias celebrado en Estocolmo en 1960. — O. V.

Geografía

47685. SITWELL, SACHEVERELL: *Spain*. — B. T. Batsford Ltd. — Londres, 1961. — 203 p., 32 láms., 2 mapas (17,5×11).

Guía artística de España con comentarios históricos, geográficos y las inevitables notas folklóricas, por lo general documentada aunque no olvida las conabidas concesiones a la galería. — O. V.

47686. DEL CAÑIZO, JOSÉ; MATEO-SAGASTA, ELOY; LÓPEZ DE SAGREDO, FERNANDO; y ROQUERO DE LABURU, CARLOS: *Geografía agrícola de España*. — Gráficas Uguina. — Madrid, 1960. — XIX+319 p., 96 figs. y mapas.

Rec. Juan Benito Arranz. «Estudios Geográficos» (Madrid), XXI, núm. 80 (1960), 436-438. Estudio del clima, suelo, vegetación, ganadería, técnicas agrícolas y aspectos sociales y económicos del campo español, acompañado de un centenar de gráficos y mapas. — O. V.

47687. *Geografía de Catalunya*. — Dirigida por LUIS SOLÉ SABARÍS. — Editorial Aedos. — Barcelona 1958 [1963]. — 665 p., con abundantes ils.+33 láminas+9 mapas plegables, fuera de texto (30×21).

Obra de síntesis que reúne los trabajos de diversos especialistas sobre temas de geografía de Cataluña (relieve, clima, vegetación, etc.). En el estudio de la población, y actividades agrícolas (SALVADOR LLOBET) ganaderas (J. VILÀ I VALENTÍ), forestales (SALVADOR LLOBET), marítimas (J. VILÀ I VALENTÍ), industriales (SALVADOR LLOBET) y comerciales (JOSEP IGLÉSIES I FORT) se atiende a los grandes rasgos de su evolución histórica, especialmente en los capítulos dedicados a la agricultura (siglos XVIII-XX), industria (siglos XVIII-XX) y comercio (siglos XIII-XX). Destaca su excelente y copiosa documentación gráfica. Numerosas y bien seleccionadas fotografías, muchas de ellas aéreas, y una gran profusión de mapas y gráficos de esmerada realización. Se reseñan por separado los artículos de mayor interés para el historiador en IHE n.º 47688, 47750, 47751 y 47752. — C. F. ○

47688. IGLÉSIES I FORT, JOSEP: *Geografía urbana*. — En «Geografía de Catalunya» (IHE n.º 47687), 597-625.

Interesante síntesis de la evolución de los núcleos urbanos desde la época romana a nuestros días, atendiendo especialmente a su emplazamiento geográfico. — C. F.

47689. OCHOA GONZÁLEZ DE ECHÁVARRI, M.ª JOSEFA: *Apuntes geográfico-históricos del valle de Llodio*. — Instituto Laboral de Llodio. — Bilbao, 1960. — 15 p. (21,5×15,5).

Descripción geográfica de esta pequeña comarca de la cuenca del Nervión, provincia de Álava, sin población y vida industrial. — R. O.

Antropología

47690. VALLS MEDINA, ARTURO: *Fréquences et types de consanguinité dans quelques provinces d'Espagne*. — «Actes du VI^e Congrès International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques. Paris, 1960». [Musée de l'Homme]. — (Paris), I (1962), 381-388. 4 figs.

Estudio del porcentaje de consanguinidad en diversas zonas rurales de Extremadura y Castilla, habiendo observado una disminución apreciable de los matrimonios entre primos hermanos en las localidades próximas a las grandes urbes. — R. Ba.

47691. **ALCOBÉ, SANTIAGO; PREVOSTI, ANTONI; PONS, JOSÉ; FUSTÉ, MIGUEL y SIGES, LUIS:** *Études sur la biologie de la population d'une haute vallée pyrénéenne (Val d'Aran, Espagne)*. — «Actes du VI^e Congrès International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques. Paris [Musée de l'Homme], 1960» (Paris), I (1962), 287-296, 4 figs.

Estudio de los grupos sanguíneos, talla e índices encefálicos de la población del Valle de Arán en relación con los vascos, los españoles del NE y los franceses meridionales, comparándolo con los datos recogidos por S. Alcobé en 1935. — R. Ba.

47692. **PONS, JOSÉ; y FUSTÉ, MIGUEL:** *Die Verwendung der Hautleistenbefunde zur Analyse der rassischen Zusammensetzung in Gran Canaria (Kanarische Inseln, Spanien)*. — «Anthropologischer Anzeiger» (Stuttgart), XXV (1962), 179-184, 3 figs.

Mediante el estudio de los dermatoglifos resuelve en sentido negativo la cuestión de la existencia de negroides entre la población prehistórica y actual de las Islas Canarias. — E. R.

47693. **FUSTÉ ARA, MIGUEL:** *Esqueletos humanos procedentes de una cueva sepulcral aborigen en Gran Canaria*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960), 193-202, 2 láms.

Estudio muy completo de los restos humanos hallados en la cueva del barranco de Valerón, término municipal de Guía, y que aparecieron sin ir acompañados de ajuar. Se señala que su dentición, como ocurre en otros ejemplares del interior de Gran Canaria, se halla en muy mal estado. — L. M.

47694. **BOSCH MIRALLES, JUAN:** *La terapéutica quirúrgica entre los antiguos pobladores de Canarias*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960), 135-145.

Estudio de los recursos médicos guanches, anteriores a la incorporación de las islas a la Corona de Castilla. Se anota la presencia de cráneos trepanados en vida y postmortem. — L. M.

47695. **BOSCH MIRALLES, JUAN:** *La medicina canaria en la época prehistórica*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 7 (1961), 539-620. (Continuará.)

Generalidades acerca de la geología, historia, antropología y religión de las Islas Canarias. En la segunda parte estudia las enfermedades de los aborígenes: las fracturas óseas y los males que dejan en los huesos rastros de su existencia. — M. Ll. C.

Folklore

47696. **CARO BAROJA, JULIO:** *Los vascos*. — Madrid, 1958.

Rec. L[uis] M[ichelena]. «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIV, núm. 3 (1958), 475-477. Es el libro más completo sobre etnología vascongada. Insiste sobre todo en el aspecto lingüístico, folklórico y algo en el histórico. — O. V.

47697. **GIL, BONIFACIO:** *Cancionero popular de Extremadura*. — Tomo I. — Segunda edición. — Sin más datos.

Rec. E[nrique] S[egura]. «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVII, núm. 2-3 (1961), 492-493. Resultado de la búsqueda de material folklórico musical por la región, labor a la que ha consagrado su vida el autor. — O. V.

47698. **GIL, BONIFACIO:** *Romances tradicionales de la Rioja*. — «Berceo» (Logroño), XVII (1962), núm. 64, 311-326, núm. 65, 383-398. (Continuará.)

Recoge romances inéditos de tradición oral, de los siglos xv y xvi, conservados en esta región. Son de tema histórico, caballeresco, novelesco, de pastores y píañosos. — C. B.

47699. **GAY, SIMONE:** *Prières des chemins. Folklore intime du Roussillon*. — «Tramontane» (Perpignan), XLVI, núm. 451-452 (1962), 24-30, 1 fig.

Recoge plegarias de caminantes e invocaciones en catalán con notas sobre la iglesia de Sant-Pons de Candell. — C. B.

47700. **PINEDO LÓPEZ, ELISEO:** *Siete danzas de Zarratón*. — «Berceo» (Logroño), XVII, núm. 64 (1962), 295-309.

Notación musical de unos fragmentos de antigua música riojana, de cuyo análisis se deduce que son del siglo xv. — C. B.

Historia política, economía y sociedad, instituciones

47701. LARIOS Y MARTÍN, JESÚS: *Dinastías reales de España*. — Instituto Luis de Salazar y Castro. C.S.I.C. — Edics. Hidalguía. — Madrid, 1963. — 42 p. (24×17)

Relación de los soberanos de todas las dinastías que reinaron en los distintos reinos de la Península, desde la Reconquista hasta 1931. — A. de F.

47702. SERRA, MARÍA LUISA: *Compras de trigo hechas por la Universidad de Mahón a diversas ciudades mediterráneas*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 389-900.

Comunicación. Datos para el estudio de la agricultura en el cuadro de la economía menorquina durante los siglos XIV, XV y XVI. Proceden de los libros de privilegios de los Archivos Históricos Municipales de Ciudadela y Mahón. — E. A.

47703. FERNÁNDEZ MARTÍN, PEDRO: *Las calzadas romanas y los caminos de Santiago en la provincia de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XII, núm. 24 (1962), 197-221.

Referencia a las calzadas romanas de la actual provincia de Soria, según el itinerario de Antonino y numerosas investigaciones realizadas en diversas épocas. Se mencionan también los ramales del camino de Santiago que atravesaban el territorio soriano. — R. O.

47704 *Estudios de Historia Social de España*. — Tomo IV, vol. 2.º. — Director CARMELO VIÑAS-MEY. — Instituto Balmes de Sociología. Departamento de Historia Social de España. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Madrid, 1960. — 585 p. (25×18). 130 ptas.

Estudios monográficos de A. DOMÍNGUEZ ORTIZ: *Los extranjeros en la vida española durante el siglo XVII*; A. GARCÍA BELLIDO: *El elemento forastero en Hispania Romana*; A. MELIJE PARDO: *La emigración gallega intrapeninsular en el siglo XVIII*; F. TORRELLA NIUBÓ: *Los progresos de la hilatura en Cataluña al finalizar el siglo XVIII* y H. SÁNCHEZ DE SOPRANIS: *Las naciones extranjeras en Cádiz durante el siglo XVIII*. Se dan las reseñas correspondientes en IHE n.ºs 47813, 48158, 48159, 48172 y 48207. — J. Mr.

47705. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *La nobleza de cargo en la recuperación del estado noble*. — «Hidalguía» (Madrid), XI, núm. 57 (1963), 151-154.

Afirmación, basada en documentos consultados en la Chancillería de Valladolid, de que el ennoblecimiento podía adquirirse por el ejercicio de muy variadas actividades industriales, y que únicamente a través de la nobleza de cargo o automática, se llega a la renovación necesaria para evitar el enquistamiento de la nobleza. — A. de F.

47706. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *Hidalguía del «Ebro allá»*. — «Hidalguía» (Madrid), XI, núm. 56 (1963), 5-8.

Consideraciones sobre la hidalguía, casi desconocida, referente a los hijos bastardos y sacrílegos, típica de las provincias de Alava, Guipúzcoa, y Vizcaya y de las montañas de Santander y Burgos. — A. de F.

47707. POLIAKOV, LÉON: *De Mahomet aux Marranes*. — Calmann-Lévy (*Histoire de l'antisémitisme*, t. II). — Paris, 1961. — XVI+378 p.

Rec. M. Defournéaux. «Revue Historique» (Paris), CCXXIX, núm. 2 (1963), 482-485. Destaca el trato favorable que tuvieron los judíos en la España medieval, en contraste con el de Francia. Sugestivas páginas dedicadas a la Inquisición, a los conversos y a los sefarditas. Apéndice comparando la situación de los conversos con la de los moriscos. — M. Gl.

47708. PÉREZ-PRENDES Y MUÑOZ DE ARRACÓ, JOSÉ MANUEL: *Cortes de Castilla y Cortes de Cádiz*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 126 (1962), 321-431.

Considera que las Cortes castellanas anteriores al siglo XIX actuaban por «un deber de consejo» hacia el rey, como un instrumento dirigido y controlado por éste; es a partir de las Cortes de Cádiz y su Constitución cuando el monarca se encuentra limitado por el organismo parlamentario. Sigue un estudio de la literatura histórica sobre las Cortes, siendo muy interesante la completa bibliografía sobre dicho tema. — O. V.

47709. GARCÍA GALLO, ALFONSO: *La crise des Droits locaux et leur survivance à l'époque moderne*. — «Annales de la Faculté de Droit de Toulouse», VI (1958), 285-301.

Rec. José Martínez Gijón. «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXIX (1959 [1960]), 695-698. Exposición de conjunto sobre los derechos locales y su vigencia, pasado el momento de esplendor de los siglos XII y XIII en Castilla, Aragón y Cataluña. — O. V.

47710. LLOPIS, SALVADOR: *Apuntamientos para una historia de la Municipalidad de Salamanca*. — Ayuntamiento de Salamanca. — Salamanca, 1962. — 81 p. ils. (17,5×13).

Notas algo inconexas —esbozo de un amplio trabajo en preparación— sobre la organización del concejo de Salamanca, referidas principalmente a las regidurías y oficios del mismo durante la Edad Moderna, datos sobre protocolo y ceremonial, etc. En apéndice, texto del ceremonial aprobado en 1834, y lista de corregidores y alcaldes desde 1396 hasta la actualidad. — J. F. R.

47711. CASAS Y RUIZ DEL ÁRBOL, F.: *Introducción al estudio de la historia municipal de la Ciudad de Toro y esquema histórico de su municipio*. — Diputación Provincial de Zamora. — Zamora, 1959. — 95 p. (20×15).

Esquema de historia jurídica municipal de la ciudad de Toro (prov. Zamora) en el antiguo reino de León, construido con el acopio —medianamente ordenado— de noticias y referencias procedentes de la bibliografía histórica local, regional y general. Se destaca la restauración cristiana de la plaza, a fines del siglo IX, y la constitución jurídica de su término —ciudad y amplio alfoz— por privilegio real de 1153, base de una estructura administrativa que alcanzaría personalidad propia hasta la moderna división provincial. Se perfila asimismo la fisonomía de su Concejo —establecido por san Fernando— y los avatares sufridos al compás de la evolución política centralista, y se señala la obtención de un derecho local propio —fuero breve de Alfonso IX (1222) y privilegios reales posteriores— hasta la codificación orgánica del mismo (Ordenanzas de Toro, 1488-1504). También se registra la importancia política de la ciudad, con su voto en Cortes, y su papel central en las luchas civiles de fines de la Edad Media. — J. F. R.

Aspectos religiosos

47712. MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE: *Índice de documentos relativos al obispado de Orihuela conservados en el Archivo Secreto Vaticano. Materiales para la Historia de la diócesis de Orihuela*. — Imprenta Suc. de Such, Serra y C.^a. — Alicante, 1962. — 17 p. (21,5×15,5).

Noticias historiográficas sobre el obispado de Orihuela, seguidas de una nota archivística de documentos (siglo XV al XVIII) de interés para este obispado, conservados en el Archivo del Vaticano. — J. C.

47713. RIU RIU, MANUEL: *Las comunidades religiosas del antiguo obispado de Urgel (siglos VIII al XVI). Resumen de la tesis presentada para aspirar al grado de Doctor en Filosofía por...* — Universidad de Barcelona. Secretaría de Publicaciones. Facultad de Filosofía. — Barcelona, 1961. — 20 p., 1 mapa plegable (24,5×17).

Este resumen refleja un estudio exhaustivo desde los puntos de vista religioso (organización especialmente), económico, arqueológico, artístico y toponímico, basado en la documentación conservada, en gran parte inédita. Las conclusiones —muy precisas y de gran novedad— abarcan desde la reorganización eclesiástica de la región después de la reconquista, con la consiguiente herencia visigoda, hasta la supresión de las canónicas regulares a fines del siglo XVI. Útil lista comentada de comunidades. La obra completa, consta de unos 2000 folios mecanografiados con abundante ilustración inédita. — J. Ró. ©

47714. RODRÍGUEZ DEL PINO, CARLOS: *Algunas noticias sobre la fundación de la orden de caballería de Santiago de la Espada y de los maestros que tuvo hasta la incorporación de dicho maestrazgo a la Corona de España y pruebas que se exigían en el siglo XIX para ingresar en la misma*. — «Hidalguía» (Madrid), XI, núm. 57 (1963), 223-236.

Breve reseña histórica de la fundación (siglo XII) y desenvolvimiento de aquella orden y relación de sus 39 maestros. — A. de F.

47715. MOTA ARÉVALO, HORACIO: *La Orden de Santiago en tierras de Extremadura*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVIII, núm. 1 (1962), 5-76.

Amplio ensayo histórico sobre el origen y desarrollo de la Orden de Santiago en tierras de Extremadura (siglo XII-1873). Recaba para la ciudad de Llerena la paternidad de la Orden en la provincia extremeña, fijando sus límites jurisdiccionales para distinguirlos de la Orden de Alcántara. Lista de Grandes

Maestres, bulas y privilegios concedidos. Abundante aparato bibliográfico y documental. — F. C.

47716. GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *Historia del convento de Santo Domingo de Estella*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXII, núm. 82-83 (1961), 11-64.

Noticia histórica (construcción, comunidad, estudios, profesores, protectores reales, eclesiásticos y civiles en la Edad Media; reforma e incorporación a la provincia de Castilla en 1568) desde su fundación en 1258 hasta 1839. Lista de priores (1275-1839). Utiliza documentación del Archivo General de Navarra. Publica dos documentos (1688 y 1718) del Archivo General de la Orden (Roma) y del Municipal de Estella. — J. C.

47717. GÓMEZ MATÍAS, MARCELO: *El yermo camaldulense*. — En «Almanaque parroquial. 1963» (IHE n.º 47757), 70-81.

Notas de un viaje y estancia en el monasterio camaldulense de N.ª Sra. de la Herrera (prov. de Burgos), con datos sobre su fundación y desarrollo. — R. O.

47718. PÉREZ-RIOJA, J. A.: *Exposición conmemorativa del VIII centenario de la fundación del real monasterio de Santa María de Huerta*. — «Celtiberia» (Soria), XII, núm. 23 (1962), 153-161, 2 láms.

Catálogo de la exposición, celebrada en la Casa de la Cultura de Soria, en el verano de 1962. — R. O.

47719. ZAMORA, FLORENTINO: *Mitras y coronas en el real monasterio de Santa María de Huerta*. — «Celtiberia» (Soria), XII, núm. 23 (1962), 7-50, 2 láminas.

Notas sobre personajes ilustres que vivieron en el monasterio, o que lo han visitado, clasificados en: monjes de Santa María de Huerta que llegaron al episcopado; cardenales, arzobispos y obispos que fueron huéspedes del mismo, y reyes que lo visitaron. Según los casos, se hace una semblanza o un resumen del motivo de la visita. — R. O.

47720. VILARRUBIAS, FELIÓ A.: *Memoria correspondiente al año 1961*. — Salutación de FELIPE BERTRÁN GÜELL. — Hermandad del Monasterio cisterciense de Santa María de Poblet. — Abadía de Poblet, 1962. — 80 p., 24 láms. (22 × 15,5).

Además del resumen de las actividades de la Hermandad, contiene dos reseñas necrológicas dedicadas a Manuel de Montoliú y a Antonio Gallego Burín, y dos breves trabajos sobre: *La organería en nuestro país a través de la Historia*, por el P. ROBERTO DE LA RIBA O. F. M. Cap., y *El arte del XVI en Poblet*, por FR. ESTANISLAO M. BENITO S. O. Cist. — R. O.

47721. SÁNCHEZ VAQUERO, JOSÉ: *Nuestra Señora de Valdejimena. Historia de un Santuario de Castilla en tierras salmantinas*. — Centro de Estudios Salmantinos. — Salamanca, 1958. — XI+132 p., con varias láms.

Rec. Tomás Teresa León. «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XI, núm. 22 (1958 [1959]), 491. Comenta las leyendas y romances medievales del Santuario, y su historia a partir de 1627 comienzo de la documentación. — O. V.

Aspectos culturales

47722. MARCOS RODRÍGUEZ, FLORENCIO: *La antigua Biblioteca de la Catedral de Salamanca*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XIV, núm. 28 (1961), 281-319.

Reunión de noticias sobre libros de la primitiva biblioteca capitular sacados de testamentos, inventarios y otros documentos del archivo catedralicio (desde 1267 a 1845). Transcripción de la bula del papa Sixto IV y del inventario de la biblioteca capitular en 1533. — C. B.

47723. ELSDON, JAMES HAROLD: *The library of the Counts of Benavente*. — University Microfilms, Inc. («O-P. Book»). — Ann Arbor [London]. — Michigan, 1962. — 80 p. ciclostiladas (21 × 16).

Notas biográficas en las que destaca la intervención en la formación de la biblioteca: del segundo conde de Benavente, Rodrigo Alfonso Pimentel († 1440); del cuarto, Rodrigo Alfonso Pimentel († 1499); del sexto, Antonio Alfonso Pimentel († 1575), y del décimo, Juan Alfonso Pimentel († 1652). Publica el inventario de la biblioteca de los condes segundo y décimo de Benavente y el inventario de los libros conservados en el Castillo de Benavente (1633). En apéndice, noticia de algunos de los libros salvados y su actual destino. — J. C.

47724. CARRERAS ARTAU, JOAQUÍN y TUSQUETS TERRATS, JUAN: *Apports hispaniques a la Philosophie chrétienne de l'Occident*. — Eds. Béatrice-Nauwelaerts. Publications Universitaires de Louvain (Chaire Cardinal Mercier, 1960). — Louvain-Paris, 1962. — 206 p. (20×13,5).

Texto de seis conferencias con notas biográficas sobre los autores. Las tres disertaciones de Carreras Artau tratan respectivamente de Pedro Hispano, Raimundo Lulio y Juan Luis Vives, presentando la personalidad intelectual del primero, los ideales y las doctrinas metodológicas del segundo y la vida e ideario del tercero, cuyo tratamiento es el más logrado de todos. Juan Tusquets se ocupa de las bases criteriológicas y culturales de la metafísica de Suárez, con amplia base en los textos del mismo, de la personalidad y doctrinas de Jaime Balmes, a quien hace objeto de un estudio desacomodadamente sereno y objetivo, y termina con la presentación de los pensadores contemporáneos Juan Zaragüeta, Xavier Zubiri, Eugenio d'Ors y Adolfo Muñoz Alonso. El criterio de selección y el equilibrio expositivo de esta última conferencia son discutibles. Al final de cada capítulo aparece una bibliografía selecta. — J. P.

47725. GARRIDO, L. M.: *Valor de la ciencia*. — «Arbor» (Madrid), LV, núm. 210 (1963), 149-167.

Ensayo en torno a la aptitud científica de los españoles. — R. O.

47726. LAIN ENTRALGO, PEDRO; y LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ M.: *The Spanish contribution to world science*. — Translation from the Spanish by DAPHNE WOODWARD. — «Cahiers d'Histoire Mondiale» (Neuchâtel), VI, núm. 4 (1961), 948-968.

Sumaria exposición, que parte de la polémica en torno a la ciencia española, y de la divergencia entre europeístas y casticistas, para adentrarse en el estudio de las auténticas aportaciones españolas a la evolución científica universal desde el crisol románico-árabe —culminante en la Escuela de Traductores de Toledo—, a los grandes nombres de la actual generación. Lógicamente se presta especial interés al despliegue de las ciencias prácticas —cosmografía, astronomía, náutica, mineralogía— suscitado por el descubrimiento de América; contrastado con el inmovilismo —anclado en la tradición clásica— de las especulaciones científicas en los medios universitarios, notorio sobre todo como contraste con Europa en el fundamental siglo XVII: situación que empezó a superarse en el siglo XVIII —en el empeño de nivelarse con lo europeo— y que tras un período de transición en el siglo XIX desembocará a finales de la centuria en una gran constelación científica. — C. S. S.

47727. GELLA ITURRIAGA, JOSÉ M[ARÍA]: *La bella tradición santelmista hispanolusa*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXII (1962), 519-528, 2 láms.

Revisa las denominaciones del meteoro desde la época clásica, hasta llegar a la evolución que, a partir del siglo XIV, condujo en Portugal y España a la invocación como san Telmo del dominico del siglo XIII Pedro González, obispo de Tuy, al que se añadió el apellido «Telmo». Referencia a las hermandades, cofradías, altares, ermitas, colegios e iconografía de s. n Telmo; cita 22 refranes y locuciones proverbiales, y relatos sobre la aparición del meteoro. — N. C.

47728. SERRA RÁFOLS, ELÍAS: *El molino de viento. Un breve capítulo de la historia de la técnica*. — «Humanidades. Anuario» (Mérida, Venezuela), III, núm. 9 (1963), 43-55.

Con consideraciones sobre la técnica desde sus orígenes, informe (remontándose a la Antigüedad) del uso de este artefacto, que supone en el área mediterránea europea del siglo VII al XII, reinventado por desuso y reintroducido en España en el XVI, con nuevo mecanismo de procedencia nórdica. Fragmento de solicitud (1575) de Esteban Alonso para construir molinos en Garachico (Archivo municipal de La Laguna, Tenerife). Bibliografía. — B. T.

Aspectos literarios

47729. ESTRELLA GUTIÉRREZ, FERMÍN: *Historia de la literatura española*. — Editorial Kapelusz. — Buenos Aires, ¹¹1961. — XVII+763 p. (21×15). Manual destinado al cuarto año del bachillerato argentino; se intercala al final de cada capítulo una breve antología. Contiene algunos errores y valoraciones equivocadas. Descnoce las últimas aportaciones a la historia de la literatura española; no menciona las jarchas. — S. B.

47730. CHANDLER, RICHARD E.; y SCHWARTZ, KESSEL: *A New History of Spanish Literature*. — Louisiana State University Press. — Baton Rouge (Louisiana), 1961. — 696 p. (24×16). 10 dólares.

Excelente manual de literatura española destinado a estudiantes de habla inglesa. Sobre una amplia bibliografía traza una síntesis cabal del panorama literario español desde sus comienzos hasta la actualidad. La materia se halla distribuida por géneros literarios (poesía epiconarrativa, drama, novela, poesía lírica y prosa didáctica-filosófica). Se refiere asimismo al ambiente cultural histórico y social en que se han desenvuelto las letras españolas, especificando las escuelas y movimientos más destacados y sus relaciones con las literaturas de otros países. Apéndices: acontecimientos literarios fundamentales de cada siglo, movimientos literarios, métrica, obras más destacadas, premios Nobel, etcétera; cronología histórica. Índice alfabético de obras y autores. — C. Ba. ©

47731. BEJARANO DÍAZ, HORACIO: *El cuento español: su origen y desarrollo*. — «Boletín de la Academia Colombiana» (Bogotá), XIII, núm. 46 (1963), 5-21.

Discurso de recepción. Define los caracteres de las diversas clases de cuentos (realista, legendario, histórico, fantástico, etc.), hace la historia del término del «cuento» desde su acepción latina hasta el siglo XX, describe sus elementos literarios constituidos, y trata de su origen y desarrollo en la literatura española e hispoamericana. — B. T.

47732. GUILLÉN, JORGE: *Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles*. — Editorial Revista de Occidente. — Madrid, 1962. — 270 p. (22 x 16,5).

Contiene cinco inteligentes estudios sobre la relación poema-lenguaje según se desprende de la obra de cinco autores españoles, en los que llega a la conclusión de que, para el místico san Juan de la Cruz y el visionario Gustavo Adolfo Bécquer, el lenguaje resulta insuficiente para traducir los contenidos contemplados; para Gabriel Miró, en cambio, la lengua es un maravilloso medio expresivo, ya perfecto en sí mismo; Gonzalo de Berceo dispone «sus frases a la menor distancia» del nivel prosaico y Luis de Góngora constituye el esfuerzo más eminente para *elevarlo* de dicho nivel: para elaborar un lenguaje estrictamente poético en definitiva. En apéndice, estudio más o menos programático sobre la relación lenguaje-poesía en los escritores de la generación del 27: «buscan una poesía que sea al mismo tiempo arte en todo su rigor de arte y creación en todo su genuino empuje. Arte de la poesía y, por tanto, ninguna simple efusión», aspiran a un «lenguaje de poema», sólo efectivo en el ámbito de un contexto. Originariamente, el texto de estos estudios, más breve, fue leído en la cátedra de poesía Charles Eliot Norton, de la universidad de Harvard (1957-58), y publicado en inglés (cf. IHE n.º 43208). — J. Ms.

47733. SERRANO PONCELA, S.: *Machado y Don Sen Tob*. — «Cuadernos» (Paris), núm. 61 (1962), 11-16.

Análisis crítico de algunos aspectos de la poesía de Antonio Machado en relación con las alusiones que hay en ella (paralelismo temático, similar espíritu poético) de los *Proverbios morales* de don Sen Tob poeta hebraico de mediados del siglo XIV. — D. B.

47734. VALBUENA PRAT, ÁNGEL: *Le théâtre espagnol et ses rapports avec le théâtre européen*. Traduit de l'espagnol par X. A. FLORES. — «Cahiers d'Histoire Mondiale» (Neuchatel), VI, núm. 4 (1961), 898-915.

Amplia panorámica de la literatura dramática española desde el *Auto de los Reyes Magos* hasta Alfonso Sastre: herencias y estímulos externos y proyección e influjo sobre el teatro universal, especialmente notorios estos últimos en los grandes dramaturgos del Siglo de Oro, cuyo magisterio se ejerce decisivamente en su tiempo —sobre todo en la Francia de Luis XIV— y repercute, a través del siglo XVIII, como uno de los factores esenciales en los orígenes del romanticismo, particularmente en Alemania. — C. S. S.

47735. RIVAS XERIFF, C.: *Apuntes para una nueva interpretación histórica del teatro español*. — «Libros Selectos» (México), núm. 16 (1963?), 35-39.

Rebate la opinión del origen religioso del teatro, basándose en la literatura y en las propias observaciones. — B. T.

47736. *Teatre profà*. — A cura de JOSEP ROMEU. — Editorial Barcino («Els Nostres Clàssics», Col·lecció A, núm. 88-89). — Barcelona, 1962. — 2 vols.: 124 y 144 p. (17 x 11).

El primer tomo contiene, además de un prólogo, dos breves diálogos y una farsa escritas en catalán; el segundo, la parte catalana de obras que, originariamente, fueron escritas en dos o más lenguas, y unos apéndices: fragmentos del *Diari del capellà d'Anfòs el Magnànim* y del *Llibre de les solemnitats de Barcelona* que hacen referencia a celebraciones medievales más o menos dramáticas, aparato complementario de notas, glosario. El prólogo es

un interesante inventario comentado de los hechos que, en la Edad Media, pudieron constituir, remotamente o no, un teatro de carácter profano. Examina después tal teatro en Valencia y Barcelona, el teatro humanístico en latín y, finalmente, los textos editados. El conjunto quizá resulta algo esquemático y, en algún momento, incluso confuso, discutible. La parte esencial de los dos tomos es la edición de los ocho textos quinientistas, hecha con notable rigor científico. De todos ellos, el más importante es la *Farsa d'en Cornei*: por ser hasta hoy desconocido, por los planteamientos escénicos, lingüísticos y, en especial, temáticos que contiene (y que quizá Romeu no llegue a subrayar suficientemente). Parece discutible haber incluido sólo la parte catalana de *La vesita*: porque una obra de arte no es divisible, ni por razones lingüísticas, y porque se trata de un texto del que no hay una edición plausible. También es discutible la inclusión de los fragmentos catalanes del extremeño Torres Naharro y el valenciano Lluís del Milà. Quizá todos ellos reproduzcan modalidades de un teatro valenciano realista y popular, reelaboradas o no, pero Torres no es un escritor catalán (su utilización del catalán es un fenómeno que afecta a la literatura castellana, no a la catalana) y la obra del Milà es sustancialmente narrativa. — J. Ms.

Aspectos artísticos

47737. GAYA NUÑO, J. A.: *Historia del arte español*. — Editorial Plus Ultra. — Madrid, 1957. — 480 p. y 300 reproducciones fuera de texto.

Rec. G. G. B. «Razón y Fe» (Madrid), CLVII, núm. 725 (1958), 657. Libro de divulgación, sugestivo y manejable que abarca la exposición del arte hispánico desde sus comienzos hasta nuestros días. — O. V.

47738. TARQUIS, MIGUEL; y VIZCAYA, ANTONIO: *Documentos para la historia del arte en las Islas Canarias*. Tomo I. — Prólogo de JUAN JOSÉ MARTÍN GONZÁLEZ. — Instituto de Estudios Canarios. Laboratorio de Arte de la Universidad. Edición patrocinada por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife («Fontes rerum Canariarum», X). — La Laguna, 1959. — 253 p., LX láms. (4.º). 250 ptas.

Rec. Jesús Hernández Perera. «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXVI, núm. 131-132 (1960 [1961]), 439-442. Tomo primero de una proyectada catalogación del fondo artístico de las Canarias. Las noticias de este volumen, dedicado a la ciudad de La Laguna, proceden de la investigación de los fondos notariales del Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife. — O. V.

47739. DUPLIAT, MARCEL: *Art Catalan*. — Ed. Arthaud. — París-Grenoble, 1963. — 419 p., 248 láms. negro y 8 color (22,5 × 17).

Síntesis interpretativa. Tras un breve preámbulo sobre la historia de Cataluña, se estudia, en distintos capítulos, el arte desde el paleolítico, pasando por la época romana y visigoda y por los períodos prerrománico, románico y gótico a los que se dedica la mayor parte del tomo, renacimiento, barroco y neoclásico para concluir con las grandes figuras de Gaudí, Clará, Sert y otros de nuestro tiempo. Excelentes ilustraciones, cuidada bibliografía e índice. — S. A.

47740. GARCÍA CHICO, ESTEBAN: *Catálogo Monumental de la Provincia de Valladolid. Medina de Rioseco*. — Diputación Provincial de Valladolid. — Valladolid, 1956. — 130 p., 7 figs., 88 láms.

Rec. J. M.ª C. M. «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Universidad de Valladolid), XXIII (1957), 197-198. Dedicado dos capítulos a los orígenes e historia de Medina de Rioseco para considerar luego los principales monumentos de la provincia. — O. V.

47741. Z[AFRA], L[EOCADIO]: *Castillos en la tierra de Avila*. — «Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), X, núm. 37 (1962), 107, 1 fig.

Resumen de la conferencia de Juan Grande Martín sobre las particularidades y leyendas de Avila y los castillos de su provincia. — C. B.

47742. Z[AFRA], L[EOCADIO], EL BACHILLER DEL ACEBO, EL ALCAIDE DE TREVEJO: *Excursiones*. — «Boletín de la Asociación de Amigos de los Castillos» (Madrid), X, núm. 37 (1962), 111-124, 17 figs.

Breves descripciones con algunos datos históricos de los castillos de Malpica, Montalbán y Guadamur (provincia de Toledo), Garcimuñoz y Alarcón (provincia de Cuenca), Monleón y otras fortalezas de Salamanca y Cáceres. — C. B.

47743. [LACLOTTE, MICHEL; BATICLE, JEANNINE; y MESURET, ROBERT]: *Trésors de la peinture espagnole. Églises et musées de France.* — Palais du Louvre. Musée des Arts Décoratifs, Paris. Janvier-Avril 1963. — Paris, 1963. — 327 p., con ils. (21 × 16).

Catálogo de esta gran exposición, que va desde los primitivos hasta Goya. Es el más importante conjunto de pintura española que se ha expuesto en Francia desde la «Galería española» del rey Luis Felipe. Comprende 131 piezas de museos e iglesias franceses; buena parte del material es poco conocido e incluso inédito *San Jorge* (?) de Bartolomé Bermejo, Petit Palais de Paris; *San Juan Bautista y San Pablo* de Luis de Morales, museo de Périgueux; *Imposición de la casulla a san Ildefonso* de Eugenio Caxés, museo de Burdeos; *Anunciación* de Escalante, museo de Béziers; *Adoración de los Pastores* de P. Orrente, museo de Riom; *Niño Jesús* de A. Pereda, iglesia de Arc-Senans; *Camino del Calvario* de J. Valdés Leal, museo de Valence; *San José con el Niño Jesús* de F. Zurbarán, iglesia de Saint-Médard, Paris). Las fichas catalogales están redactadas con rigor científico, aportando datos nuevos e interesantes opiniones y puntualizaciones de orden iconográfico, cronológico y de atribución. Reproduce la totalidad de los cuadros expuestos. El prefacio (de PAUL GUINARD y R. MESURET) traza un esbozo histórico del conocimiento y la estimación de la pintura española en Francia desde el siglo XVII. — J. M.

47744. BERMEJO, ELISA: *Pintura catalana.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 139 (1962), 286, 1 lám.

Breve reseña de la Exposición organizada por la Dirección General de Bellas Artes, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona, en el Casón del Buen Retiro, de Madrid, con obras desde la época romana hasta nuestros días. Se editó Catálogo de la misma (cf. IHE n.º 46259). — S. A.

Historia regional

47745. PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS: *El Diccionario Geográfico Histórico de Asturias por el doctor don Francisco Martínez Marina.* — Tomo I: *Génesis y colaboradores.* — Madrid, 1959. — 313 p.

Rec. Luis Alfonso Martínez Cachero. «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo) XIII, núm. 37 (1959), 312-314. Martínez Marina, director de la Academia de Historia a principios del siglo XIX, dejó una serie de escritos cuyo interés radica en ser la primera recolección de materiales histórico-geográficos sobre Asturias. El presente libro se dedica a los colaboradores y el plan del Diccionario y las posibilidades de su publicación actual. — O. V.

47746. BLANCO MONTESDEOCA, JOAQUÍN: *Breve noticia histórica de las islas Canarias.* — Publicaciones del Cabildo Insular de Gran Canaria. — Las Palmas, 1957 [1958]. — 384 p., 12 láms. 4.º.

Rec. Elías Serra [Ráfols]. «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIV, núm. 123-124 (1958 [1959]), 368-370. Este manual de historia de las Islas se divide en cuatro partes de acuerdo con una concepción histórico política: Descubrimiento, conquista, colonización (gobierno de los capitanes generales) y etapa de las Juntas y Cabildos (siglo XIX). — O. V.

47747. MERCER, JOHN: *Conquered skeletons.* — «The Geographical Magazine», XXXV, núm. 8 (1962), 433-444, con ils.

Reseña histórica, geográfica y artística de las islas de Lanzarote y Fuerteventura, que el autor llama «skeletons» de acuerdo con la calificación dada por Unamuno. — A. G.

47748. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL: *Un glorioso rincón de Castilla la Vieja. La tradición histórica y artística como formativa patriótica y espiritual del alma de Briviesca, la Bureba y sus pueblos.* — Publicaciones de la Institución Fernán-González, Academia Burgense de Historia y Bellas Artes. — Burgos, 1963. — 164 p., 9 láms., escudo heráldico (19 × 14).

Rápida exposición histórica de Briviesca y de la comarca burgalesa de La Bureba, haciendo hincapié en el monasterio de Oña y en los dominios señoriales. Apéndice documental, de mayor importancia: contiene, entre otras cosas, los *regesta* de más de 300 documentos relativos a Briviesca, que se hallan en el Archivo de la Casa ducal de Frías. Bibliografía. — J. Mr.

47749. PÉREZ CARMONA, JOSÉ: *Historia y arte del partido de Briviesca (Burgos).* — «Burgense» (Burgos), núm. 4 (1963), 331-365.

Síntesis histórica de la comarca de La Bureba desde los restos prehistóricos al siglo XIX, y descripción de los edificios y objetos de valor, siguiendo cuatro interesantes itinerarios. — O. V.

47750. SERRA RAFOLS, JOSEP DE CALASANÇ; RUBIÓ I LOIS, JORDI; y VILÀ VALENTÍ, JOAN: *El poblament*. — En «Geografía de Catalunya» (IHE n.º 47687), 279-320.

Síntesis del proceso de ocupación de las tierras de Cataluña y de las diferentes formas de poblamiento en la época prehistórica (SERRA RAFOLS) en la Edad Media (RUBIÓ I LOIS) y en los siglos XVI-XX (VILÀ VALENTÍ). Excelentes y bien seleccionadas fotografías. — C. F.

47751. IGLÉSIES I FORT, JOSEP: *La població. Moviment demogràfic de Catalunya*. — En «Geografía de Catalunya» (IHE n.º 47687), 321-374.

Análisis de la evolución demográfica de Cataluña y de las tierras aragonesas y francesas de habla catalana desde 1359 a 1950, basado en numerosos trabajos anteriores del autor. — C. F.

47752. *Constitució històrica de Catalunya*. — En «Geografía de Catalunya» (IHE n.º 47687), 627-648.

Notas históricas que revelan la aparición de la personalidad de Cataluña en los siglos XI-XII (FERRAN SOLDEVILA), un mapa con los límites de la lengua catalana anteriores al siglo XIII (JOAN COROMINES) y un resumen de la evolución histórica de las fronteras de Cataluña (FERRAN SOLDEVILA). — C. F.

47753. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO: *Grandeza y decadencia del reino de Galicia (Galicia y Portugal)*. — Editorial Citania. — Buenos Aires, 1957. — 313 p.

Rec. Valentín de Pedro. «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), núm. 31-32 (1960), 373-375. Libro, susceptible de polémica, en que partiendo de unas ideas de autonomía gallega se hace una apología histórica de la región. — O. V.

47754. POYO JIMÉNEZ, EMILIO: *Moncayo de Aragón y Castilla*. — Prólogo de ADOLFO CASTILLO GENZOR. — Edit. Librería General. — Zaragoza, 1962. — 167 p., 1 mapa (17 x 12).

Monografía emotiva de esta comarca que presenta una cuidada compilación de noticias bibliográficas, con afán vulgarizador. Sin notas. — E. A.

47755. MORENO Y MORENO, MIGUEL: *Por los pueblos sorianos. Páginas de la historia, del arte, del paisaje*. Tomo I. — Talleres Tipográficos de la Casa de Observación. — Soria, 1957. — 296 p.

Rec. F[l]orentino] Z[amora]l L[ucas]. «Celtiberia» (Soria), VIII, núm. 16 (1958), 291-293. Diez itinerarios de viajes por la provincia. Se señalan algunos errores históricos. — R. O.

Historia local (por orden alfabético)

47756. FIGUERAS PACHECO (†), FRANCISCO: *El Castillo de Santa Bárbara de Alicante*. — Publicaciones de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, I. — Alicante, 1962. — 272 p., 1 dibujo (21 x 15,5).

Con documentos del archivo municipal de Alicante, Simancas, Servicio Histórico Militar y noticias de los cronistas regionales y otras fuentes bibliográficas, diseña la evolución del fuerte de Alicante desde los tiempos de Amílcar hasta su voladura por las tropas de Felipe V, en 1709. Estudio particular de los alcaides y otras utilidades del castillo en las guerras del siglo XIX. Notas. Bibliografía. — J. Mr.

47757. GÓMEZ MATÍAS, MARCELO: *Almanaque parroquial para el año 1963*. — Año XLIX. — Arenas de San Pedro, 1963. — 96 p. (20,5 x 13,5).

Cf. IHE n.º 43233. Se reseña por separado (IHE n.º 47717) un artículo de interés histórico. — R. O.

47758. VELO Y NIETO, GERVASIO: *Castillos de la Alta Extremadura: Eljas (Con noticias históricas de la «encomienda» de su nombre)*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVIII, núm. 3 (1962), 537-583. (Continuación.)

Cf. IHE n.ºs 1891, 32576 y 32628. Relación de los comendadores de la Orden de Alcántara, de 1428 a 1808, aportando algunos datos sobre los más representativos. Hechos guerreros de 1642 en la comarca, hasta la conquista de Valverde y Eljas por los portugueses y sus preparativos contra San Martín de Trevejo. Apéndices con noticias biográficas y genealógicas de los comendadores Alonso de Quiñones (siglo XVII), Joaquín de Aranda y Hurtado de Amezaga (siglo XVIII), Francisco de Aranda y Rojano (siglo XVII) y Pedro de Alcántara Silva y Meneses († 1808). Utiliza documentos del Archivo Histórico Nacional y de la Biblioteca Nacional. Es preciso rectificar la grafía de «Ostelrric» (Hoshtalic, Gerona). — N. C.

47759. GARCÍA-RAMOS, E.; y MIGUÉLEZ, A.: *Geografía médica del término municipal de Fasnia (Tenerife)*.—Imprenta Provincial de Tenerife.—Santa Cruz de Tenerife, 1959.—40 p., 4 láms., 1 mapa.
Rec. E[lias] Sierra]. R[áfols]. «Revista de Historia Canaria» (La Laguna). XXVI, núm. 131-132 (1960 [1961]), 424. Curiosa monografía, aunque falta de suficiente documentación, del pueblo que tuvo su apogeo demográfico a mediados del siglo XIX.—O. V.
47760. FORT I COGUL, EUFEMIA: *Sant Pau i la Selva del Camp*.—Edicions Analecta Selvatana, núm. 19.—La Selva del Camp, 1963.—30 p., 1 lámina, 1 plano (25 x 17).
Notas arqueológico-documentales (Archivo de la Escribanía Comuna, s. XIII-XX) de una ermita de la villa de La Selva del Camp (prov. de Tarragona) dedicada a san Pablo. Entronca sus posibles restos romanos con la tradición de un viaje del Apóstol desde Tarragona hasta Lérida, pasando por La Selva. Incluye plano del templo actual (siglos XIV-XV) y foto de la fachada.—M. R.
47761. LLADONOSA I PUJOL, JOSEP: *Tendència de Lleida cap al mar*.—En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 305-318. Comunicación. Noticias bibliográficas y documentales procedentes del Archivo Municipal leridano, para un estudio de Lérida y su problema de salida al mar.—E. A.
47762. GARCÍA ZURDO, ANTONIO: *Madrigal de las Altas Torres, cuna de la hispanidad*.—Prólogo de JOSÉ ANTONIO VACA DE OSMÁ.—Diputación Provincial de Ávila. Institución «Alonso Tostado».—Madrigal de las Altas Torres, 1961.—117 p. con ils. fuera de texto (25 x 16,5).
Evocación literario-histórica de esta villa, escrita con lirismo arcaizante. Rastrea su historia desde el siglo III a. de J. C. hasta el siglo XVII, y la de sus hijos más preclaros, sobre todo, de Isabel I. Reseña los edificios en donde se desarrollaron los hechos más importantes.—A. G.
47763. AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *Bibliografía madrileña. VII*.—«Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo» (Madrid), XXIV, núm. 70 (1955 [1961]), 417-444.
Repertorio de trabajos, procedentes en gran parte de revistas, sobre los más diversos aspectos de la ciudad; aparecen ordenados siguiendo la clasificación decimal.—M. Ll.
47764. ARTAZA ÁLVAREZ, RAMÓN DE: *La villa de Muros y su distrito*.—Pontvedra, 1959.—764 p. (21 x 15).
Rec. Manuel Castro O.F.M. «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XX, núm. 78 (1960), 263-266. Visión histórica, genealógica y artística de dicha villa, que compendia los cinco volúmenes que publicó el autor desde 1908 a 1954.—O. V.
47765. V[ILLALPANDO], M[ANUELA]: *Manuscritos sobre Segovia*.—«Estudios Segovianos», XI, núm. 33 (1959), 557-567.
Nota de los 17 manuscritos de interés para la historia de Segovia que figuran en los vols. II a IV del inventario de la Biblioteca Nacional (IHE n.º 17823, 26935 y 30642).—J. C.
47766. *Mateu Avellaneda. Iconografia terrassenca*. Esbós biogràfic per MARIAN TRENCHS.—Editat pel Patronat de la Fundació Soler i Palet. Patrocinat per l'Ajuntament de Terrassa.—Arts Gràfiques Marcet.—Tarrasa, 1963.—215 p. (19 x 13,5).
Reproduce en láminas fuera de texto lo más sobresaliente de la obra gráfica del dibujante tarrasense († 1949) Mateo Avellaneda, precedida de una breve sentida evocación biográfica del artista.—C. S. S.
47767. ALLANEGUI FÉLEZ, ALEJANDRO: *La evolución urbana de Teruel*. Discurso leído por el arquitecto don... en el acto de su recepción académica. Contestación por el Académico numerario M. I. Sr. D. ANTONIO BELTRÁN MARTÍNEZ.—Academia San Luis.—Zaragoza, 1959.
Rec. J[aime] Caruana. «Teruel», núm. 23 (1960), 304-306. Rápida visión del desarrollo de la ciudad, señalando sus problemas urbanísticos.—O. V.
47768. BEGUER ESTEVE, VICENTE: *La ciudad de Torrente. Breve reseña histórica*.—Caja General de Ahorros y Monte de Piedad.—Torrente, 1961.—33 p., con ils. (24 x 16,5).
Folleto conmemorativo de divulgación. Síntesis histórica de la ciudad valenciana, desde la prehistoria a nuestros días.—E. A.

47769. SANDOVAL MULLERAS, AGUSTÍN: *Historia de mi pueblo. La muy noble y leal ciudad de Villarrobledo*.—Imprenta Fuentes.—Albacete, 1961.—391 p., con figs. (22 x 16,5).

Monografía de la ciudad manchega, en plan vulgarizador, desde la prehistoria a la actualidad. Datos procedentes del Archivo Municipal y fuentes bibliográficas. Interesante para un estudio regional. Notas.—E. A.

EDAD ANTIGUA

47770. RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO: *La arqueología subacuática en España*.—«Atti del II Congresso Internazionale di Archeologia Sottomarina» (Albenga) (1958 [1961]), 20-22.

Historia sucinta de la labor realizada en España en el campo de la arqueología submarina, señalando el grave problema de la expoliación clandestina de los yacimientos.—L. M.

47771. RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO: *Contribución a una carta arqueológica submarina de Cataluña*.—«Atti del II Congresso Internazionale di Archeologia Sottomarina» (Albenga) (1958 [1961]), 246-250.

Se establece un programa para la exploración sistemática de los yacimientos arqueológicos submarinos de las provincias de Gerona y Barcelona y se inventarian los puntos en los que, hasta la fecha, se han realizado hallazgos, señalando de manera sucinta sus características, historial y materiales obtenidos.—L. M.

47772. SERRA RÁFOLS, J. C.: *Apport pour l'établissement d'une carte provisionnelle des trouvailles archéologiques sous-marines du littoral de la Catalogne*.—«Atti del II Congresso Internazionale di Archeologia Sottomarina» (Albenga) (1958 [1961]), 251-255, 1 croquis.

Repertorio de los puntos del litoral catalán y balear en los que se han realizado hallazgos submarinos. Se indica la profundidad, fecha de la exploración y materiales.—L. M.

47773. OLIVA PRAT, MIGUEL: *Estado actual de la arqueología submarina en la Costa Brava (Gerona, España). Últimas prospecciones y hallazgos. Avance para un estudio de conjunto*.—«Atti del II Congresso Internazionale di Archeologia Sottomarina» (Albenga) (1958 [1961]), 221-245, 27 figs.

Recopilación de los datos referentes a hallazgos y pecios en la Costa Brava. Va acompañada de una carta arqueológica submarina de la provincia de Gerona y un inventario de los materiales (cepos de ancla, cerámicas y otros objetos) aparecidos hasta la fecha.—L. M.

47774. *Neue deutsche Ausgrabungen im Mittelmeergebiet und in vorderen Orient*.—Deutsches Archäologisches Institut.—Berlín, 1959.

Rec. J. Vives. «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXIII (1960 [1961]), 285-286. Da noticia de las excavaciones realizadas por el Instituto Arqueológico Alemán en diferentes lugares del Mediterráneo y del Próximo Oriente. Nos interesan particularmente las de Manigua en Sierra Morena (a 50 km de Sevilla) y las de Centcelles en Tarragona.—O. V.

47775. JIMÉNEZ SÁNCHEZ, SEBASTIÁN: *Arqueología, folklore e historia*.—Faycan, núm. 7.—Las Palmas de Gran Canaria, 1960.—56 p., 20 láms. (4.º). Rec. E[lias] Serra [Ráfols]. «Revista de Historia Canaria» (La Laguna, XXVII, núm. 133-134 (1961), 193-195. Contiene trabajos arqueológicos del autor, referentes a trece estaciones canarias y noticias de hallazgos casuales.—O. V.

47776. SERRÃO, EDUARDO DA CUNHA: *Alguns problemas Arqueológicos da Região de Sesimbra*.—«Arqueologia e História» (Lisboa), IX (1962), 11-41, 6 figs.

Descripción de nuevos hallazgos en la zona sur de Portugal que van desde el paleolítico hasta lo medieval. Se plantea algunas incógnitas entre las que destaca el hecho de si esta zona era una colonia de comerciantes o tan sólo un punto de escala en el camino atlántico del estaño.—R. Ba.