

## EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

*Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones*

47979. LLUÍS Y NAVAS, JAIME: *Las características y tendencias generales de la política penal monetaria en la Corona de Castilla durante la Edad Moderna*. — «Nvmisma» (Madrid), IX, núm. 36 (1959 [1963]), 9-24.

Cf. IHE n.<sup>os</sup> 34187 y 34651. Sitúa la legislación monetaria en la conjuntura histórico-cultural del Siglo de Oro y estudia su relación con la jurisdicción general y con las especiales. Señala la relación entre las falsificaciones, la política monetaria y la evolución del premio de la plata. — A. G.

47980. RODRÍGUEZ LORENTE, J. J.: *Aportación al estudio de los reales de a dos. Las acuñaciones de la ceca de Burgos*. — «Nvmisma» (Madrid), XIII, núm. 62 (1963), 45-47, 6 figs.

Sistematización de los reales de a dos burgaleses, correspondientes a los reinados de los Reyes Católicos, Felipe II y Felipe III. — J. Ll.

47981. RODRÍGUEZ LORENTE, J. J.: *Aportación al estudio de los reales de a dos. Las acuñaciones de la Ceca de Madrid*. — «Nvmisma» (Madrid), XIII, núm. 60 (1963), 51-62, 49 figs.

Síntesis de las emisiones madrileñas de reales de a dos comprendidas entre 1591 y 1905. Comprende tanto el real de a dos propiamente dicho como su sucesora la peseta. Útil cuadro resumen en que se consignan los reinados, las fechas de las emisiones y el número de éstas, la marca de ceca utilizada en Madrid y las marcas de ensayadores correspondientes a cada emisión. — J. Ll.

47982. BASAS [FERNÁNDEZ], MANUEL: *Los Miranda, mercaderes*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 150 (1960), 30-43, 1 lám.

Noticias de la familia Miranda en los siglos xv y xvi, en especial de sus negocios mercantiles. Destaca las figuras de Francisco de Miranda Salón establecido en Sevilla en la primera mitad del siglo xvi y de Francisco de Miranda Salón y España, prior del consulado de Burgos (1569). Utiliza documentación de la Chancillería de Valladolid. — J. C.

47983. M[ANSO] DE Z[ÚÑIGA], G[ONZALO]: *Vascos en León*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» (San Sebastián), XIV, núm. 3 (1958), 471.

Comenta el libro *Antigua nobleza leonesa* del MARQUÉS DE GAVIRIA y copia todos los apellidos vascos, sacados de los Archivos Parroquiales de León, que figuran en dicha obra (siglos xvi al xviii). — C. B.

47984. LASALA, ÁNGEL DE: *La heráldica como prueba de hidalguía en Aragón*. — «Hidalguía» (Madrid), XI, núm. 57 (1963), 237-246.

Resumen y extractos de una demanda sobre posesión de infanzonía ventilada en la Real Audiencia de Aragón en 1799 y sentenciada en 1801. El autor saca algunas conclusiones como la de la alegación del uso de armas en numerosos procesos de infanzonía desde los siglos xvi al xix. — A. de F.

47985. MESTAS, ALBERTO DE: *La Grandeza de España otorgadas a franceses*. — «Hidalguía» (Madrid), XI, núm. 57 (1963), 155-176.

Con un preámbulo sobre la importancia que en toda Europa adquirió dicha dignidad, da una relación alfabética de las que fueron concedidas a súbditos franceses desde el advenimiento de la Casa de Austria hasta nuestros días. — A. de F.

47986. GIBERT, RAFAEL: *Fuentes del derecho mercantil en Castilla (1494-1828)*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada», 2.<sup>a</sup> época, núm. 18-19 (1963), 19 p. (Separata.)

Prelección del curso 1962-1963 en la Cátedra de Historia del Derecho Español en la Universidad de Granada. Sucinta exposición de la génesis, evolución y contenido de los diferentes cuerpos de *Ordenanzas* elaboradas por los Consulados mercantiles de Burgos y de Bilbao durante la Edad Moderna, y que —especialmente los de esta última ciudad— pasaron a constituir el derecho

común de la Corona de Castilla hasta la promulgación del Código nacional de Comercio de 1829. Bibliografía actualizada. — J. F. R.

47987. PALOMEQUE TORRES, ANTONIO: *Aportación al estudio del concejo señorial castellano durante los Reyes Católicos y los Austrias*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE número 48021), 261-295.

Estudia los señoríos jurisdiccionales de Valdepusa y de la ciudad de Toledo (siglos XVI y XVII), especialmente el nombramiento de autoridades municipales, su jurisdicción y atribuciones, el cargo de «fiel del juzgado» y otros aspectos. De interés los datos sobre los «concejos abiertos», en los que todos los vecinos votaban sobre asuntos de interés general. Utiliza documentación de los archivos municipales de dichas zonas. — M. Gl.

47988. LLOPIS, SALVADOR: *Apuntamiento para una historia de la municipalidad de Salamanca*. — Ayuntamiento de Salamanca. — Salamanca, 1962. — 81 p., 5 láms. (17,5 × 13).

Notas (documentadas en el Archivo Histórico de Salamanca) sobre diversos aspectos municipales: asientos concejiles, procuradores y otros cargos (siglos XVI-XIX). — R. O.

#### Aspectos religiosos

47989. MARTINO, ERNESTO DE: *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud*. — Il Saggiatore. — Milano, 1961. — 439 p. + 47 láms. y 1 disco.

Rec. Arnaldo Momigliano «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXIV, núm. 1 (1962), 165-167. Señala que el tarantismo, en especial en España, está todavía por estudiar. — O. V.

47990. HARNEY S. I., MARTIN P.: *The Jesuits in History. The Society of Jesus through four centuries*. — Loyola University Press. — Chicago, 1962. — xvi + 513 p. (23,5 × 16). 5 dólares.

Estudio monográfico. Después de una visión de la Europa del tiempo de Ignacio siguen una serie de capítulos sobre la vida del santo, sus Ejercicios Espirituales, sus Constituciones y su obra: la Compañía, cuyo origen, crecimiento, desarrollo, muerte y restauración se estudian. Se llega hasta nuestros días. Siguen cinco apéndices. Amplia bibliografía. Índice completo de nombres. — A. B. ◆

47991. ALAMO, NÉSTOR: *Papeles nuevos de Inquisición*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960 [1961]), 7-30.

Noticia de 16 textos del fondo de manuscritos del Tribunal de la Inquisición en las islas Canarias. Pertenecen tres al s. XVI, tres al XVII, siete al XVIII y tres al XIX. — O. V.

47992. ALZOLA, JOSÉ MIGUEL: *Iconografía de la Virgen del Pino*. — «El Museo Canario» (= Homenaje a Simón Benítez Padilla, I) (Las Palmas de Gran Canaria), XXI, núm. 73-74 (1960), 51-78.

Rec. Jesús Hernández Perera. «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXVII, núm. 133-134 (1961), 182-184. Catalogación y descripción de las imágenes de la Patrona de Canarias a partir del siglo XVII. — O. V.

47993. ANASAGASTI O. F. M., PEDRO DE: *El primer convento del Señorío de Vizcaya (San Francisco de Bermeo)*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián) XVIII, núm. 1 (1962), 37-57. (Continuación.)

(Cf. IHE n.º 33017.) Notas sobre la vida de este convento franciscano desde la época de su incorporación a la rama de los observantes (siglo XVI). Se estudian detenidamente las vicisitudes de la terminación de las obras del convento e iglesia, gracias a la creación de un patronato en manos de la familia Butrón-Múxica y se hace un breve análisis de los caracteres de la vida franciscana en este convento. Se basa en material publicado. — M. Ll.

47994. SÁNCHEZ GONZALBO, ÁNGEL: *Bojar, Fredes y Corachar (Noticias de un manuscrito)*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXVIII, núm. 4 (1962), 349-376.

Transcripción de un manuscrito de la iglesia de Bojar (Morella), escrito por el rector Antonio Tena (1777) sobre obras, mobiliario, etc., de esta iglesia desde 1563, con menciones de las parroquias de Corachar y Fredes. — C. B.

47995. NAVARRO BLANCA, ANTONIO: *Noticia de la iglesia de San Francisco en Bujalance*.—Junta Local del Centro Coordinador de Bibliotecas. Servicio de Publicaciones (Cuadernos de la Biblioteca Municipal de Bujalance, 6).—Bujalance, 1962.—26 p. (22 x 16,5).

Noticia y descripción de la iglesia del convento de San Francisco de Asís (1530-1936). En apéndice dos documentos (fotocopia y transcripción), no indica la procedencia.—J. C.

47996. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *La parroquia de Quintanadueñas (Burgos) vista a través de su Archivo*.—«Burgense» (Burgos), núm. 4 (1963), 431-459.

Introducción con datos sobre Quintanadueñas desde el siglo xi. Los fondos documentales mencionados por el autor y párroco de la iglesia, comprenden de 1568 a 1890. Se refieren a la antigua y actual iglesia (estilos arquitectónicos, obras efectuadas, retablos, objetos de culto), beneficiados (1587-1782), cofradías, ermitas y hospital. En apéndice, un inventario de ornamentos, alhajas y otros bienes (1672-1740) y otro de libros y papeles (1577-1702). Utiliza también documentos del Archivo de la Catedral de Burgos y del Archivo Municipal de Quintanadueñas.—N. C.

47997. LÓPEZ MARTÍNEZ, NICOLÁS: *Documentación relativa al deán Quintanadueñas*.—«Burgense» (Burgos), núm. 4 (1963), 375-411.

Informa sobre una «tesina» presentada en la Universidad de Granada por la madre MARÍA DE SAN JOSÉ, R. J. M., *Correspondencia familiar de la familia Quintanadueñas (1580-1635)*. Aporta 506 cartas inéditas, dirigidas a Luis Álvarez de Quintanadueñas (1559-1635), deán de la catedral de Burgos, en cuyo Archivo Capitular se conservan. Noticias de esta importante familia burgalesa desde el siglo xvi, del ambiente mercantil de Burgos y de la introducción de la Reforma del Carmelo en Francia y Bélgica, en la que intervino Juan de Quintanadueñas y Bretigny. Testamento del deán, según copia del Archivo de la Catedral de Burgos (1635).—N. C.

#### Aspectos culturales

47998. CEÑAL S. I., RAMÓN: *La Philosophie et les sciences humaines à l'époque moderne*.—«Cahiers d'Histoire Mondiale» (Neuchatel), VI, núm. 4 (1961), 857-877.

Panorámica de la Filosofía española en la época moderna, a través de su proyección e influencia sobre las corrientes del pensamiento occidental. Se destaca especialmente la trascendencia del lulismo —que alcanzará hasta Leibnitz— y de la «segunda escolástica», cuya floración pertenece casi exclusivamente a España. Con respecto al siglo xvii, poco estudiado hasta ahora, el autor despliega un esquema como posible plan para futuras elaboraciones. Dos últimos apartados se refieren a la etapa de decadencia registrada en el siglo xviii y, muy brevemente, al siglo xix —krausismo y renovación de la escolástica.—C. S. S.

47999. GONZÁLEZ DE LA RIVA LAMANA, JOSÉ M.<sup>a</sup>: *Aportación al estudio histórico de la Farmacia en Navarra*.—Diputación Foral de Navarra.—Institución «Príncipe de Viana».—Pamplona, 1962.—150 p., 5 láms. (24 x 17). 130 ptas.

Sobre documentación del Archivo de la Diputación de Navarra se estudia la situación y labor de los farmacéuticos navarros, desde la fundación de la cofradía de san Cosme y san Damián, a fines del siglo xv, hasta principios del xix, con especial referencia al origen y desarrollo del Real Colegio de Medicina, Cirugía y Farmacia.—R. O.

48000. ALONSO, DÁMASO: *The Spanish contribution to the modern european novel*.—«Cahiers d'Histoire Mondiale» (Neuchatel), VI, núm. 4 (1961), 878-897.

Riguroso esquema en que se analizan los caracteres esenciales del realismo en la novela española —desde el *Tirant lo Blanch* a Cervantes, pasando por *La Celestina* y el *Lazarillo*—, y su proyección en Europa, fundamentalmente a través de la obra del inglés Fielding, cuyo cervantismo abre cauce a la novela inglesa del siglo xix y, gracias a su éxito, está en la base del movimiento novelístico europeo del siglo xix. Dos últimos apartados se refieren a las influencias europeas en nuestra literatura, y a la gran novela española de fines del siglo xix y comienzos del xx, en cuyo brote es decisiva la proyección del movimiento naturalista francés.—C. S. S.

48001. OTERO, CARLOS P.: *Literatura a lo Pastoral y a lo Divino*.—«Romance Philology» (Berkeley and Los Angeles), XVI, núm. 4 (1963), 437-445.

Considera como representantes de la literatura pastoril y mística a Cervantes y san Juan de la Cruz respectivamente, estudiando los fenómenos contemporáneos, dentro del campo literario, a su aparición. Estudia la afinidad entre ambos géneros, advertida por los investigadores Wardropper Bruce W. y Avalle Arce.—C. Ba.

48002. BRAVO-VILLASANTE, CARMEN: *Historia de la literatura infantil española*.—Revista de Occidente.—Madrid, 1959.—270 p.+1 hoja+29 láminas (24,5×17,5).

Rec. I[gnacio] Alguiral. «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo» (Santander), XXXV, núm. 2 (1959), 200. Curioso trabajo en que sintetiza las lecturas infantiles de difusión en España, con incursiones históricas.—O. V.

48003. PIERCE, FRANK: *La poesía épica del Siglo de Oro*.—Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, 51).—Madrid, 1961.—391 p. (20×14).

Primer estudio de conjunto sobre la épica española. Dividido en dos partes: en la primera (17-209) se examina la crítica de la épica española desde fines del XVI hasta nuestros días; en la segunda, el autor se enfrenta directamente con los poemas épicos. La primera parte es al mismo tiempo una valiosa base para una historia de las ideas críticas españolas. En apéndices se recogen: un catálogo de poemas publicados entre 1550 y 1700; listas de las traducciones de epopeyas antiguas y coetáneas en los siglos XVIII y XIX, y de las ediciones del siglo XX. Índice de nombres citados.—S. B.

48004. MANENT, M[ARIÀ]: *Cómo nace el poema y otros ensayos y notas*.—Aguilar S. A. de Ediciones (Ensayistas hispánicos).—Madrid, 1962.—320 p. (20,5×12).

Colección de 35 ensayos, prólogos, notas y reseñas sobre literatura europea y norteamericana, en especial, catalana y anglosajona, ya publicados con anterioridad (excepto uno, inédito). Veinte de estos ensayos son traducidos de originales catalanes; los restantes fueron escritos directamente en castellano. El conjunto está dividido en cuatro partes que tratan, respectivamente, de temas teóricos sobre poesía, poetas hispánicos examinados son san Juan de la Cruz y Verdaguier, Maragall y Riba, Carner y Guerau de Liost, etc. Más que por la originalidad o profundidad de los planteamientos, destacan por la agudeza, el gusto y el nivel de cultura que reveían.—J. Ms.

48005. [COLEY, CURTIS G.; y CARTER, DAVID G.]: *El Greco to Goya*.—Introducción de JAVIER DE SALAS.—John Herron Museum of Art [Indianapolis] and Museum of Art, Rhode Island School of Design [Providence].—1963.—56 p. s. n.+88 láms. (25,5×21,5).

Catálogo de una importante exposición de pintura española de los siglos XVI a XIX, celebrada sucesivamente en los dos museos editores en febrero-mayo de 1963. Comprende 88 cuadros—todos ellos reproducidos en el catálogo—propiiedad en su mayoría de instituciones y particulares norteamericanos. Las papeletas catalogales están redactadas con criterio científico e información muy completa. Buena parte de las obras son poco conocidas o inéditas (de Francisco Antolínez, Benito Espinós, Juan Van der Hamen, Francisco Hernández, Alejandro de Loarte, Francisco Millán, José Ribera, Juan Sánchez Cotán, Juan de Valdés Leal, Francisco Zurbarán, y una cabeza de Baltasar Carlos atribuida a Velázquez. El prólogo de JAVIER DE SALAS traza un inteligente bosquejo de los rasgos más característicos de la pintura española.—J. M.

48006. LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE: *De Velasquez a Picasso. Suggestions pour une compréhension de l'art espagnol*.—Traduit par M. CHARETE DEL CASTILLO.—«Cahiers d'Histoire Mondiale» (Neuchatel), VI, núm. 4 (1961), 990-1.005.

Agudo ensayo interpretativo. El autor entiende que, en líneas generales, pueden distinguirse en el arte europeo tres modalidades: *realismo nórdico* (escuelas alemana y flamenca); *idealismo clásico* (Italia y sus imitadores); e *impresionismo español* que en la acentuación viva de la sensación puede convertirse en expresionismo. Aunque los sucesivos estilos vayan dejando su impronta en aluvión sobre la Península—estilos *horizontales*—, cada uno de ellos irá quedando marcado «por el elemento *vertical* de carácter nacional». Este influjo vertical se manifiesta en frutos tardíos e imponiendo su sello profético a los estilos en crisis. Sugestiva exégesis del mensaje de las «cumbres solitarias», que dan unidad al panorama por encima de una radical discontinuidad: Velázquez, Goya, Picasso.—C. S. S.

*Biografía e historia local*

48007. ARTECHE, JOSÉ DE: *Cuatro relatos*. — Ed. Gómez (Colección Ipar). — Pamplona, 1959. — 154 p.

Rec. I[gnacio] Z[umaide]. «Nuestro Tiempo» (Pamplona), VI, núm. 65 (1959), 632-637. Comprende la biografía de Juan de Areyzaga, compañero de Urdaneta y Elcano. A continuación tres relatos históricos novelados sobre las guerras carlistas. — O. V.

48008. *Noticias de mossèn Jaume Avellà (siglos XVII-XVIII)*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III, núm. 10 (1961), 108-130.

Transcripción de un libro de memorias escritas por el capellán Jaume Avellà (1640-1722) y que comprenden noticias de interés local de la región de Arenys junto con otras de carácter general (1674-1711). Se conserva en el archivo particular de la familia Salí de Arenys de Munt. — J. C.

48009. SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *Los sargentos mayores de Cádiz. 1581-1800. Notas histórico-genealógicas*. — «Hidalguía» (Madrid), XI, núm. 56 (1962), 81-106.

Presenta la organización, en compañías, de las milicias urbanas gaditanas mandadas por los sargentos mayores, cargo que se vinculó a la familia Soprannis descendiente de la de los Cybo de Porta Soprana, de Génova. Contribuye a la historia de aquella ciudad andaluza habitada en gran parte por extranjeros. Material procedente de archivos privados y del Capitular de Cádiz. — A. de F.

48010. *Exposición de planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII. Catálogo*. — Prólogo de MIGUEL MOLINA CAMPUZANO. — Ayuntamiento de Madrid. Museo Municipal. — Madrid, 1960. — 46 p. (24,5 x 16).

Catálogo de 38 planos (de los más importantes se hacen amplias reseñas), en relación con la obra de M. MOLINA CAMPUZANO: *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII* (cf. IHE n.º 46465). — R. O.

48011. D[OTOR], Á[NGEL]: *Panorámica de la Plaza Mayor*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), X, núm. 37 (1962), 109-110, 1 fig.

Resumen de la conferencia de José María Soler sobre esta plaza madrileña desde 1617. — C. B.

**REYES CATÓLICOS**

48012. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *The origins of the modern State*. — Translation from the Spanish by K. N. OGIER. — «Cahiers d'Histoire Mondiale» (Neuchatel), VI, núm. 4 (1961), 789-808.

Sintético estudio en que se analizan los factores de innovación en el Estado de los Reyes Católicos; decisivos — pese a la supervivencia predominante del tradicionalismo medieval —, para que justificadamente podamos llamarlo moderno. Algunos de dichos factores apuntan ya en plena Edad Media; otros alcanzan vigencia o desarrollo sólo a partir de este momento. El autor se detiene especialmente en el análisis del sentimiento de comunidad, el absolutismo real, la racionalización de los distintos campos del gobierno y la administración, la burocratización de los instrumentos estatales, etc. — C. S. S.

48013. LA TORRE, ANTONIO DE: *Documentos sobre relaciones internacionales de los Reyes Católicos*, vol. IV. — C.S.I.C. (Biblioteca «Reyes Católicos». Documentos y Textos, IX). — Barcelona, 1962. — 606 p. (27 x 17).

Continuación de esta importantísima serie documental (IHE n.º 568, 31307, 37679 y 46466). Este volumen abarca los años 1492-1494, y en él se transcriben 276 documentos. Índices completos. — J. R. ●

48014. SERRA RÁFOLS, ELÍAS: *Las Datas de Tenerife*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXVII, núm 133-134 (1961), 150-174 (Continuación.)

Cf. IHE n.º 46468. Continúa con la publicación de 112 extractos de cédulas correspondientes al repartimiento de la isla y expedidas por Alonso Fernández de Lugo (1497-1512). — N. C.

48015. VICENS VIVES, JAIME: *Historia crítica de la vida y reinado de Fernando II de Aragón*. — Institución «Fernando el Católico». C.S.I.C. — Zaragoza, 1962. — 667 p., 1 lám. (24 x 17). 150 ptas.

Esta monografía (incompleta por la muerte del autor) debía comprender otros dos tomos —los más originales e interesantes— sobre la obra de gobierno interior y la política internacional. El presente volumen abarca desde el nacimiento (1452) hasta la elevación al trono aragonés (1479, en algunos aspectos hasta 1481), pasando revista a la revolución catalana contra Juan II, política de Enrique IV y guerra de sucesión castellana. Sigue la tónica de otros trabajos del autor (IHE n.º 587, 3421, 9345 y 23\*), de Nuria Coll (IHE n.º 4250), Gual Camarena (IHE n.º 588, 1458, 16656 y 18324) y otros, además de las investigaciones del autor, especialmente en el Archivo de la Corona de Aragón. Importante visión de conjunto sobre este período, que aclara muchos problemas y múltiples cuestiones de detalle (incluye más de 1.800 notas al pie de página). Apéndices, con 16 documentos inéditos (destaca el núm. 6 sobre la participación de Fernando en los negocios salineros) del citado Archivo (1459-79) y una completa nómina de la corte fernandina. Sin índices. — M. Gl. ◆

48016. CORONA BARATECH, CARLOS: *Fernando el Católico. Maximiliano y la regencia de Castilla (1508-1515)*. — «Universidad» (Zaragoza), núm. 3-4 (1961), 311-374.

Minuciosa reconstrucción de la evolución política en Castilla durante la segunda regencia de don Fernando. Una perspicaz confrontación de las fuentes permite al autor diseñar las directrices de la obra restauradora y pacificadora llevada a cabo por el Rey Católico en Castilla y Andalucía, y trazar el cuadro de sus planteamientos internacionales —centrados por la relación con el emperador Maximiliano y el llamado «partido flamenco»—, hasta el acuerdo o capitulación de diciembre de 1515. Esta política proyecta internacionalmente como «españoles» a los vasallos de los distintos reinos peninsulares, sin alterar, de fronteras adentro, la individualidad de cada Reino. — C. S. S. ©

48017. *Isabel la Católica, sierva de Dios, por un carmelita descalzo*. — Talletres del Instituto Geográfico Catastral. — Madrid, 1959. — XI+195 p. (19×11,5).

Rec. [Juan] Meseguer Fernández O.F.M. «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXI, núm. 84 (1961), 503. Biografía en extremo laudatoria de la reina, con el fin de promover la causa de su beatificación. — O. V.

48018. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO: *Noticias literarias y bibliográficas de la corte de los Reyes Católicos*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 647-654.

Relación de pagos hechos entre 1477-1504, a escritores, predicadores, humanistas que aparecen en el libro *Cuentas de Gonzalo de Baeza, tesorero de Isabel la Católica* (Madrid 1955-56). — S. B.

48019. SOLANA VILLAMOR, MA[RÍA] CONCEPCIÓN: *Cargos de la Casa y Corte de los Reyes Católicos*. — Prólogo de FILEMÓN ARRIBAS ARRANZ. — Universidad de Valladolid (Cuadernos de la Cátedra de Paleografía y Diplomática, III). — Valladolid, 1962. — 97 p. (24×17).

Nómina de los funcionarios de la corte de los Reyes Católicos por orden alfabético de cargos y de apellidos. Utiliza la sección de Quitaciones de Corte del Archivo General de Simancas. — J. C.

48020. LA TORRE, ANTONIO DE: *Telas extranjeras en la corte de los Reyes Católicos*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 831-839.

Comunicación. Noticias entresacadas de las Cuentas de Gonzalo de Baeza, tesorero de Isabel la Católica, recientemente publicadas, acerca de adquisiciones, precios y usos de las telas extranjeras en el período 1492-1496. — E. A.

48021. *V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios. Volumen IV: Instituciones económicas, sociales y políticas de la época fernandina*. — Institución «Fernando el Católico» C.S.I.C. — Zaragoza, 1962. — 295 p. (24,5×17,5). 150 ptas.

Texto de la ponencia y de las 14 comunicaciones presentadas a esta sección del Congreso, dedicado a la época de Fernando el Católico. En algunas de las comunicaciones se ha prescindido de las notas al pie de página. Se desglosan en las reseñas n.º 47957, 47987, 48022, 48023, 48024, 48026, 48027, 48028, 48029, 48030, 48031, 48032, 48033, 48034, 48035 y 48041. — M. Gl.

48022. VICENS VIVES, JAIME: *Instituciones económicas, sociales y políticas de la época fernandina*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 9-20.

Reseñada la edición aparte en IHE n.º 600. — M. Gl.

48023. NAVARRO GONZÁLEZ, VICTORIANO: *La población de España en tiempos de los Reyes Católicos*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 23-32.

Consideraciones intrascendentes sobre el tema, utilizando los censos conocidos. Sin notas. — M. Gl.

48024. IGLÉSIES, JOSEP: *El poblament de la comarca d'Igualada en els temps de Ferran el Catòlic*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 35-41.

Utiliza los fogajes inéditos de 1497, 1515 y 1553, estudiando el movimiento demográfico de la zona en esos 50 años: pasa de 6,7 habitantes por km<sup>2</sup>, densidad inferior a la del resto de Cataluña (8,8 a 10,75 habitantes por km<sup>2</sup>). — M. Gl.

48025. SANTAMARÍA ARÁNDEZ, ÁLVARO: *El mercado triguero de Mallorca en la época de Fernando el Católico*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 379-392.

Comunicación. Esquema de un estudio inédito basado en documentos del Archivo Histórico del Reino de Mallorca. Incluye tres cuadros estadísticos. Sin notas. Cf. IHE n.º 24533. — E. A.

48026. PÉREZ PÉREZ, M.ª DESAMPARADOS: *Unos capítulos para la explotación de minas en el reino de Valencia*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 79-85.

Publica un documento inédito de 1498 (Archivo del Reino de Valencia), especificando las condiciones de unas personas particulares para la explotación (no explotación, como dice el título) de minas en el reino valenciano. — M. Gl.

48027. MITJÁ, MARINA: *El comercio barcelonés en tiempos de Fernando el Católico: perspectivas de un futuro desarrollo*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 89-96.

Datos de los Archivos de Protocolos de Barcelona: revelan la decadencia mercantil tras la revolución contra Juan II y el renacimiento del comercio de exportación con el Rey Católico (a partir de 1484). Sin notas. — M. Gl.

48028. MOLLAT, MICHEL: *Le rôle international des marchands espagnols dans les ports occidentaux à l'époque des Rois Catholiques*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 99-111.

Importante visión de conjunto sobre el tema, estudiando especialmente las colonias mercantiles hispanas de Brujas, Nantes, Ruán, etc., su tráfico e influencia en la vida europea de este período. — M. Gl. ©

48029. COLL Y JULIÁ, NURIA: *Aspectos negativos del tráfico marítimo en el siglo XV. Actos de piratería y consecuencias para el comercio internacional. Corsarios en las costas de la Corona de Aragón*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 115-139.

Relación de actos de piratería y corsarismo por catalanes y valencianos — de éstos destaca Jaime de Vilaragut—, y sus repercusiones sobre las colonias de mercaderes en el extranjero (represalias, marcas). Ataques de corsarios extranjeros contra la Corona de Aragón. No siempre se diferencia piratería de corsarismo. Tres documentos inéditos del Archivo Municipal de Barcelona y abundantes notas documentales. — M. Gl.

48030. BELTRÁN VILLAGRASA, PÍO: *Bibliografía numismática de los Reyes Católicos*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 235-242.

Relación bibliográfica sobre el tema, agrupada en documentos, ordenanzas, repertorios, crónicas, pesos monetales, medallas y bibliografía especializada, comprendiendo Castilla, León. Países Bajos, América, Navarra y Corona de Aragón. — M. Gl.

48031. BELTRÁN, ANTONIO: *Temas de las monedas a nombre de los Reyes Católicos*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 223-233.

Panorámica de las emisiones de monedas, tipos, cecas, ley, leyendas y circulación por todos los estados, incluida América. Sin notas. — M. Gl.

48032. FERRER BARBOSA, LUIS: *Cuartos y ochavos de los Reyes Católicos*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 245-252.

Datos sobre las monedas de vellón de 4 y 2 maravedís, acuñadas por Enrique IV y Fernando el Católico en 1471 y 1505. Citas documentales sin indicación de procedencia. — M. Gl.

48033. TARRAGÓ PLEYÁN, JOSÉ A.: *Las monedas pugasas de Lérida en tiempo de Fernando el Católico.* — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 255-257.

Muestras gráficas y comentarios sobre la moneda pugasá, típicamente leridana (según el autor), acuñadas en tiempo de los Reyes Católicos. Sin notas. — M. Gl.

48034. TOLEDO GIRAU, JOSÉ: *Los correos valencianos en la época de Fernando el Católico.* — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 203-220.

Interesantes datos (del Archivo del Reino de Valencia) sobre el oficio de «troters o correus», regido por un «hoste». Destacan los servicios rápidos, con relevos, para tener noticias de las guerras contra Granada y Francia. No se hace el estudio de la institución. El autor trató ya el asunto en IHE n.º 2728. — M. Gl.

48035. SERRA RÀFOLS, ELIES: *Mòvils del rei Ferran en la qüestió remença.* — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios IV» (IHE n.º 48021), 45-49.

Destaca el tacto, habilidad y perseverancia del Rey Católico. Contesta a las objeciones que hizo Vicens Vives en IHE n.º 23\* a la tesis doctoral del articulista, sobre la intervención de dicho monarca en el problema remensa. Sin notas. — M. Gl.

48036. REVAH, I.: *Quést-ce que les Marranes?* — Conférence faite le 8 juillet 1958 aux Journées Pédagogiques de l'Alliance Israelite Universelle. — Signor, S. A. — Paris, 1958. — 16 p. (4.º).

Rec. M[ariano] Quintanilla. «Estudios Segovianos», X, núm. 28-29 (1958 [1959]), 282-283. Este nombre se aplicó a los judíos conversos, sospechosos de continuar sus antiguas creencias. — O. V.

48037. *V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios. Volumen III; Fernando el Católico y la cultura de su tiempo.* — Institución «Fernando el Católico» C.S.I.C. — Zaragoza, 1961. — 247 p. (24,5 x 17,5). 150 ptas.

Contiene trabajos de J. RUBÍO, *Cultura de la época fernandina*; E. SERRA RÀFOLS, *Les Universitats catalano-aragoneses sota Ferran el Catòlic*; G. M. BERTINI, *Un diàlego humanístic sobre la educació del príncep don Juan*; E. ALLISON PEERS, *La época fernandina y el comienzo del misticismo en España*; J. E. MARTÍNEZ FERRANDO, *Aportación de datos acerca del Archivo Real de Barcelona y de sus archiveros durante los reinados de Juan II y Fernando el Católico*; J. COLOMER y P. CATALÁ, *Iconografía de los Reyes Católicos y del descubrimiento de América a través de la Filatelia*; M. BASSA ARMENGOL, *L'Escut heràldic dels Reis Catòlics*; J. CAMÓN AZNAR, *Fernando el Católico y el arte español de su tiempo*; E. A. DE LA TORRE, *Maestre Antonio, ynglés, pintor*; J. M.ª MADURELL, *Dos pintors castellans a Barcelona en temps de Ferran el Catòlic: Pedro Bello y Fernando Camargo*; F. ALMELA Y VIVES, *Aspectos del vivir cotidiano en la Valencia de Fernando el Católico*; y S. BORTARI, *Riflessi di cultura spagnola nella pittura siciliana della prima metà del'400.* Los trabajos de J. Rubió y J. Camón han sido ya reseñados (IHE n.ºs 611 y 614). El trabajo de Serra es un resumen del tema; el de Bertini, un estudio de la obra del capellán de la reina Isabel, Alonso Ortiz, en especial el Diálogo sobre la educación del Príncipe; el de Allison Peers, una síntesis sobre los comienzos de la literatura mística en España; el de Martínez Ferrando, un estudio documentado sobre el Archivo de la Corona de Aragón en el siglo xv y comienzos del xvi, con referencias especiales al archivero P. M. Carbonell; el de Colomer y Catalá, un inventario de las emisiones filatélicas referentes al tema; el de M. Bassa, un examen del escudo de los RR.CC., en particular sobre las barras de Aragón; el de E. A. de la Torre, sugiere la posibilidad de que el maestro Antonio —sobre el cual aporta datos procedentes de la tesorería de Gonzalo de Baeza— sea el autor de los retratos de los reyes conservados en Windsor; el de Madurell, transcribe 30 documentos sobre los citados pintores, procedentes del Archivo de Protocolos de Barcelona; el de Almela, una miscelánea de datos sobre Valencia, con un apéndice de 34 documentos del Archivo municipal de la ciudad, y el de Bortari, un examen de las influencias españolas en la pintura siciliana de la primera mitad del siglo xv. — J. R.



48038. MUÑOZ DE LA PEÑA, ARSENIO: *Don Alonso de Monroy Sotomayor (Biografía novelada)*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVI, núm. 1 (1960), 97-108.

Noticias biográficas noveladas de este prócer extremeño (1421-1511). — J. C.

48039. TUDELA, JOSÉ: *Almazán, corte de los Reyes Católicos*. — «Celtiberias» (Soria), XII, núm. 24 (1962), 169-195, 4 láms.

Recopilación de datos referentes a las relaciones de los Reyes Católicos con la actual provincia de Soria: ocasiones en que la visitaron o pasaron por su territorio, cartas fechadas en poblaciones sorianas y, en especial, datos sobre la estancia de los Reyes en Almazán (1496) y las personas que les acompañaron, así como de la Corte establecida en dicha población por el príncipe Juan (1496-1497). Biblioteca Nacional y Archivo de Simancas. — R. O.

48040. BALAGUER, FEDERICO: *Algunos datos sobre Huesca durante el reinado de los Reyes Católicos*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), núm. 12-13 (1961), 115-127.

Avance del material inédito, procedente del Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Huesca, reunido para la historia de la ciudad — se refiere también a su comarca — en la época de Fernando V. Preceden datos sobre la sublevación catalana, la guerra con Francia, las rivalidades entre Urries y Gurreas, y conflictos con las aljamas de judíos y moros bajo Juan II. En tiempo de Fernando V se apuntan los siguientes temas: querellas intestinas, establecimiento de la Santa Hermandad, régimen municipal, la Iglesia, aljamas y morerías, la Inquisición y vida económica (gremios, abastos, riesgos). — N. C.

48041. MUT REMOLÁ, ENRIQUE: *Notas sobre la vida económica de Lérida*. — En «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Estudios, IV» (IHE n.º 48021), 53-76.

Datos del Archivo de la Ihería de Lérida sobre el territorio, municipio, comunicaciones, mercados, ferias, precios y hacienda municipal. Apéndice con 6 documentos inéditos del citado Archivo (1464-1512), en defectuosa edición. — M. Gl.

48042. BALLESTEROS GAIBROIS, MANUEL: *Mundo artesano del siglo XV*. — Cámara Oficial de la Industria de Madrid. — Madrid, 1963. — 29 p. (27 x 22).

Conferencia. Luego de diseñar la situación historicocultural del Renacimiento, inserta en este esquema el hecho de la consagración social de las artes menores que se verificó en el siglo xv, según datos del propio autor. En esta situación el Madrid de la época es ya una villa consumidora, pese a no ser todavía capital: de ahí la necesidad de ordenanzas reales para reglamentar el gasto excesivo por parte de las clases populares. — J. Mr.

## AUSTRIAS

48043. GEYL, P[ETER]: *Studies en Strijdschriften*. — «Historische Studies», publicados por el Instituto de Historia de la Universidad de Utrecht. — J. B. Woiters, ed. — Groninga, 1958. — vi + 544 p. (8.º).

Rec. J. Godard, «Revue Historique» (París), CCXXIII, núm. 1 (1960), 202-203. Miscelánea referente a los Países Bajos (s. xvi-xix). Al abandonar Geyl su docencia en la Universidad de Utrecht, ésta le dedica dicha edición, conteniendo un resumen de sus obras y la bibliografía publicada por él. — O. V.

48044. GARCÍA FRANCO, SALVADOR: *Cartas de dos representaciones*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLIX (1960), 536-540, 2 figs.

Se ocupa del origen remoto, trazado y resultados — insistiendo en sus inconvenientes — de la carta de navegar, carta cuadrada, plana o de grados iguales, utilizada en los siglos xvi y xvii cuando se introdujo en los mapas la latitud geográfica. Representa una etapa entre el portulano de rosas de vientos y el sistema Mercator. — N. C.

48045. MILLARES CARLO, AGUSTÍN: *Tres estudios biobibliográficos. I. Juan López de Palacios Rubios. II. Antonio de León Pinelo y su Epítome. III. El cronista Gil González Dávila y sus obras*. — Universidad de Zulia. Facultad de Humanidades y Educación. — Maracaibo (Venezuela), 1961. — 215 p., con figs. (21,5 x 13,5).

Nueva edición, revisada y aumentada, de los tres ensayos monográficos que se mencionan. Biografías de los eruditos Juan López Palacios Rubios (1450-1524), Antonio de León Pinelo (1590?-1660) y Gil González Dávila (1570-1658).

Noticia de sus obras y descripción de las ediciones. Método erudito. Grabados, notas e índice analítico. — E. A.

*Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones*

48046. VERLINDEN, CHARLES; y CRAEYBECKX, JAN: *Dokumenten voor de Geschiedenis van Prijzen en Lonen in Vlaanderen en Brabant (XV-XVIII<sup>e</sup> eeuw)*. — (Documents Pour l'Histoire des Prix et des Salaires en Flandre. xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles). — Bruges, 1959. — 577 p., con numerosos gráficos.

Rec. Pierre Chaunu, «Revue Historique» (Paris), CCXXIV, núm. 2 (1960), 428-434. Documentado estudio, con aportaciones estadísticas, de la clara diferenciación económica de los Países Bajos y Castilla, a partir del reinado de Felipe II, en que los primeros adquieren su propio desenvolvimiento frente a la segunda, que se decanta por América. — O. V.

48047. MARCO DORTA, ENRIQUE: *Tomé Cano, tratadista de arquitectura naval*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960 [1961]). — 315-326.

Estudio de la persona y obra; *Arte para fabricar, aparejar y fortificar naos*, impresa en Sevilla en 1611, del capitán Tomé Cano, experto en la navegación atlántica a fines del xvi. — O. V.

*Aspectos religiosos*

48048. FELDER O. F. M. CAP., HILARINO: *Los estudios en la orden capuchina en el primer siglo de su existencia*. — Trad. de CRISPÍN DE BIEZU, capuchino. — Pamplona, 1959. — 73 p. (25 × 17).

Rec. [Ángel] Barrado O. F. M., «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XX, núm. 78 (1960), 268. Considera el interés por la preparación de los novicios, mostrada ya desde el primer Capítulo General de la Orden en 1529 y que culmina en el de 1633, en que se acuerda duren dichos estudios siete años. — O. V.

48049. MARTÍNEZ VAL, JOSÉ MA[RÍA]: *El beato Juan Bautista de la Concepción y la reforma de la Orden Trinitaria*. — Publicaciones del Instituto de Estudios Manchegos. C.S.I.C. — Ciudad Real, 1961. — 20 p. (23,5 × 17).

Noticia y culto que Almodóvar del Campo (Ciudad Real) ha rendido a la memoria de Juan Bautista de la Concepción (†1613), reformador de la orden trinitaria. Utiliza documentación del archivo municipal. — J. C.

48050. CASTELL MAQUES, VICENTE: *El beato Juan de Ribera y los estudios eclesiásticos*. — Imprenta Marí Montañana. — Valencia, 1958. — 14 p. + 1 h. (21 × 15,5).

Rec. [Ángel] Sánchez G[ozalvo], «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXVI, núm. 4 (1960), 312. Breve semblanza del Santo y de su labor cultural. — O. V.

48051. VÁZQUEZ O. F. M., ISAAC: *El arzobispo de Rada y el Molinismo. Sus votos en las controversias «de auxiliis»*. — «Verdad y Vida» (Madrid), núm. 78-79 (1962), 351-396.

Esboza la biografía del franciscano Juan de Rada (Tauste, 1545-1608), que fue procurador de la Orden, consultor de la Congregación de Ritos, arzobispo de Trani (Bari), y obispo de Patti (Sicilia), sillas que no llegó a ocupar. Estudia especialmente su labor como teólogo en la Congregación «de auxiliis» (1598-1607) formada por Clemente VIII para resolver las controversias sobre la gracia planteadas entre jesuitas y dominicos al agudizarse éstas a raíz de la publicación de *Concordia liberi arbitrii cum gratiae donis* del jesuita español Luis de Molina, en donde se compendia el pensamiento de la Compañía en esta materia. Publica cuatro documentos escritos por Rada sobre dichas controversias. — A. G.

*Aspectos culturales*

48052. FRASER, ERNEST L.: *L'idea de «Guerra penale» da Vitoria a Suárez*. — Disertatio ad lauream in Facultate Philosophiae. Apud Pontificium Athenaeum «Angelicum», de Urbe. — Romae, 1959. — 83 p. (23 × 17).

Rec. Martínez Díez S. I., «Estudios Eclesiásticos», XXXVI, núm. 136-137 (1961), 222. Estudia la doctrina de Cayetano y de los españoles Vitoria, Domingo Soto, Báñez, Molina, Suárez, Vázquez y Lugo, señalando las innovaciones, respecto a la visión escolástica, sobre el problema. — O. V.

48053. ESPINA, ANTONIO: *Lope, actual y perpetuo*. — «Lectura. Libros e ideas» (México), CL, núm. 2 (1962), 52-54.  
Noticias divulgadoras de la vida y la obra de Lope de Vega, aludiendo a la reposición de algunas de sus obras con motivo del IV Centenario de su muerte. — E. Rz.
48054. ESCOBAR LÓPEZ, IGNACIO: *Lope, hombre y genio*. — «Boletín de la Academia Colombiana» (Bogotá), XIII, núm. 47 (1963), 104-122.  
Discurso que esboza la personalidad y obra de Lope de Vega. — D. B.
48055. ENRÍQUEZ CALLEJA, ISIDORO: *Lección de Lope*. — «Libros Selectos» (México), núm. 16 (1963?), 27-33.  
Avance del libro en preparación *Lope de Vega es el amor*. Se refiere a que el poeta siente amor por todos los temas y lo ofrece como modelo en tal sentido. Intercala algunos sonetos. — B. T.
48056. LIRA, OSVALDO: *La lírica religiosa de Lope de Vega*. — «Finis Terrae» (Santiago de Chile), IX, núm. 36 (1962), 24-52.  
Estudia las características de la lírica religiosa de Lope a través de sus obras dramáticas y de las colecciones de poemas estrictamente líricos, afirmando que su poesía se singulariza porque no «arranca de las zonas relativamente corticales del entendimiento conceptual, sino de las zonas profundas de la inteligencia en funciones de connaturalidad». — C. Ba.
48057. LÓPEZ MÉNDEZ, RICARDO: *Lope de Vega y José María Vigil*. — «Lecturas» (México, D. F.), CXLVIII, núm. 2 (1962), 51-59.  
Anotaciones a la obra crítica sobre el teatro de Lope debida al escritor mejicano JOSÉ MARÍA VIGIL: *Lope de Vega* (1904). Datos biográficos y de su pensamiento. — B. T.
48058. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Industrias artísticas madrileñas, en el Siglo de Oro*. — Cámara Oficial de la Industria de Madrid. — Madrid, 1963. — 26 p. (27×22).  
Conferencia. Rasgos estéticos de la orfebrería plateresca en relación con la arquitectura coetánea y el gótico antecedente. Relación de plateros madrileños de los siglos XVI y XVII. Notas sobre el arte mobiliario, guadameciles e instrumentos músicos, bordadores y otras artes industriales menores de la Capital. — J. Mr.

#### Biografía e historia local

48059. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Elogios clásicos de Madrid*. — En «Madrid en el siglo XVI» (IHE n.º 48145), 117-148.  
Trabajo reseñado en IHE n.º 44985, de su tirada aparte. — C. S. S.

### Siglo XVI

#### Obras generales

48060. COLAPIETRA, R.: *La storiografia napoletana del secondo Cinquecento*. — «Belfagor», XV (1960), 415-436; y XVI (1961), 416-431.  
Rec. G[iuseppe] G[alasso], «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXIII, núm. 4 (1961), 839-841. Nota de contenido y crítica. Estudio y comentario de los historiadores del siglo XVI Angelo di Costanzo y Camilo Porzio. — O. V.
48061. CIORANESCU, ALEJANDRO: *El tío del licenciado Valcárcel*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960 [1961]), 147-157.  
Identifica a Francisco de Valcárcel y Lugo, alférez mayor de Tenerife, como autor de un manuscrito del siglo XVI del Archivo General de Indias conteniendo una relación de las Islas Canarias. — O. V.

#### Historia política y militar

48062. *Maximiliano de Austria, gobernador de Carlos V en España. Cartas al Emperador*. — Estudio preliminar y edición crítica por RAFAELA RODRÍGUEZ RASO. — Prólogo por VICENTE PALACIO ATARD. — C. S. I. C. Escuela de Historia Moderna. — Madrid, 1963. — 309 p., 15 láms. (24,5×17,5).  
Aportación documental de primer orden para el conocimiento de la situación española en la última fase del reinado de Carlos V. Se trata de 69 cartas dirigidas al Emperador por los reyes de Bohemia, Maximiliano y María, durante el tiempo en que éstos ejercieron la regencia, ausentes el Monarca y

el príncipe Felipe. El estudio preliminar, bien documentado —y precedido por ordenada bibliografía—, subraya el hecho fundamental que de esta correspondencia se desprende: la directa intervención de Maximiliano en el gobierno de España, con todos sus pros y sus contras. Se examina el carácter de este epistolario —que abre perspectivas sobre el país y sobre la difícil personalidad de Maximiliano—; clasificación y temática. Tablas cronológicas e índices analíticos. — C. S. S.

48063. JOVER ZAMORA, JOSÉ MARÍA: *Reino, frontera y guerra en el horizonte político de la emperatriz Isabel, gobernadora de España (1528-1538)*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 803-829.

Comunicación. Estudio-avance para la reconstrucción de uno de los más caracterizados elementos de la política exterior de España durante la primera mitad del Quinientos: el diálogo entre unos motivos castellanos de política exterior y los motivos europeos que el Emperador presenta en sus cartas. Notas bibliográficas y documentales, éstas procedentes del Archivo General de Simancas. En el texto se incluyen fragmentos del epistolario Carlos V-Isabel de Portugal. — E. A. ◆

48064. JOVER ZAMORA, JOSÉ MARÍA: *Carlos V y los españoles*. — Ediciones Rialp, S. A. (Biblioteca del Pensamiento Actual, 121). — Madrid, 1963. — 462 p. (19,5×12).

Reedición de tres trabajos publicados por separado: *Sobre la política exterior de España en tiempo de Carlos V* (IHE n.º 27608); *Reino, frontera y guerra en el horizonte político de la emperatriz Isabel* (n.º 24571), y *Carlos V y las formas diplomáticas del Renacimiento* (n.º 37736). — R. O.

48065. PUIGGRÓS, RODOLFO: *Carlos V y el fracaso de la burguesía española*. — «Humanidades, Anuario» (Mérida, Venezuela), III, núm. 9 (1963), 9-37. Partiendo del reinado de los Reyes Católicos y siguiendo la marcha de los acontecimientos históricos, destaca el aniquilamiento de la burguesía con Carlos V, tras los fracasos de Villalar y de las insurrecciones de Valencia y de las Baleares, y que la situación de España, al llegar el Emperador a su coronamiento como tal, mostraba un cambio en su destino histórico, siendo América el escape para los revolucionarios. Bibliografía. — B. T.

48066. *Yuste*. — Editado por los «Caballeros del Monasterio de Yuste». — Cuacos de Yuste, 1961. — 159 p. (20×13). Edición de 200 ejemplares numerados.

Conjunto de artículos, poemas, evocaciones, etc., escritos por nueve autores, en homenaje al monasterio de Yuste y al emperador Carlos V. — R. O.

48067. FISCHER-GALATI, STEPHEN A.: *Ottoman Imperialism and German Protestantism 1521-1555*. — Harvard University Press. — Cambridge, Mass., 1959. — 142 p. 4 dólares.

Rec. Georges Livet, «Revue Historique» (París), CCXXIX, núm. 1 (1963), 248-249. Visión de síntesis de las alianzas de los Valois con los turcos, desde la muerte de Maximiliano en 1519 hasta la paz de Augsburgo de 1555. — O. V.

48068. *Inventory of the Granvelle papers amongst the Trumbull Mss. deposited in the Berkshire Record Office, Shire Hall*. — Reading by the most honourable the marquess of Downshire. — 44 hojas, 33 cm. (Mimeografiado.)

Rec. M[igue]l B[ordonau], «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXVIII, núm. 2 (1960), 805-807. Inventario de los diez volúmenes que contienen cartas y documentación de Granvela, algunas de las cuales tienen interés para España. — O. V.

48069. ADDARIO, ARNALDO D': *Il problema senese nella storia italiana della prima metà del Cinquecento (La guerra di Siena)*. — Le Monnier. — Firenze, 1958. — VIII+427 p.

Rec. Marino Berengo, «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXXIV, núm. 1 (1962), 169-175. La administración política y arte del estado ciudadano de Siena, en relación con la historia de los demás estados italianos del siglo XVI. — O. V.

48070. FERRARA, ORESTES: *El cardenal Contarini. Un gran embajador veneciano*. — Colección «La Nave». — Madrid, 1956. — 200 p.

Rec. M. Cardenal Iracheta, «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LIX, núm. 92 (1957), 250-251. Rec. Carlos Corona, «Arbor» (Madrid), XXXVII, número 138 (1957), 293-294. Estudia la vida del embajador veneciano Gaspar

Contarini (1483-1542), legado de Paulo III en la Dieta de Regensburg y que intentó una unión entre protestantes y católicos. — O. V.

48071. ALMELA I VIVES, FRANCESC: *El duc de Calábria i la seva cort*. — Tipografía Moderna. — Valencia, 1958. — 157 p., 10 láms. (21×15).

Rec. A. G. S., «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXV, núm. 3 (1959), 239. Breve nota acerca de esta monografía basada en abundante bibliografía y algún material inédito acerca de la corte en Valencia de Fernando duque de Calabria (1488-1550). — A. O. A.

48072. SARRABLO AGUALES, EUGENIO: *Cerdeña y el peligro turco en el Mediterráneo durante el siglo XVI*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 933-952.

Comunicación. Noticias sobre las alteraciones provocadas por turcos, berberiscos y franceses en la isla de Cerdeña. Datos procedentes del Archivo Histórico Nacional de Madrid. Fragmentos documentales en el texto. — E. A.

48073. MATTINGLY, GARRETT: *L'Épopée de l'Invincible Armada*. — Traducido por A. DE LESGUERN. — Presses Universitaires de France. — París, 1963. — XII+448 p., 16 láms. (22,5×14). 20 francos.

Traducción al francés de la obra reseñada en IHE n.º 34726. — A. G.

48074. LOPE TOLEDO, JOSÉ MARÍA: *Logroño en el desastre de la Armada Invencible*. — «Berceo» (Logroño), XVII, núm. 64 (1962), 231-243.

Relata acopio de tropa y viveres en Logroño para ayudar al desembarco de los supervivientes de la Armada en Santander, con fragmentos de los libros de actas del Ayuntamiento de Logroño (1588-1589) intercalados en el texto. — C. B.

#### *Economía, sociedad, instituciones*

48075. LACARRA, JOSÉ MARÍA: *Documentos de carácter económico relativos al reino de Nápoles (1504-1517)*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 953-979.

Comunicación. Extracto y comentario de veintiún documentos procedentes de los Archivos de la Diputación de Zaragoza y General de Simancas. El autor los divide en tres apartados: a) Relativos a tierras o rentas dadas por el Rey o por el Gran Capitán a los que colaboraron en la conquista. b) Relaciones de rentas de la Corona o de algunos Estados de barones. c) Documentos de la Regia Tesorería. — E. A.

48076. NADAL OLLER, JORGE: *El «Redreç» demográfico de Cataluña en el siglo XVI*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 875-880.

Comunicación. Algunas interesantes conclusiones, resumen de otro trabajo-tesis más amplio sobre la evolución demográfica del Principado a partir de mediados del siglo XIV, basadas en la serie de los *fogatges* catalanes. Se omiten las notas correspondientes. — E. A.

48077. LAPEYRE, HENRI; y CARANDE, RAMÓN: *Relaciones comerciales en el Mediterráneo durante el siglo XVI*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 697-800.

Tercera ponencia del Congreso. Evocación del Mediterráneo del siglo XVI. Importante estudio basado en bibliografía y documentos referentes a la historia del comercio, tanto en forma indirecta, como los diplomáticos o los relativos a instituciones estatales o municipales, cuanto en los comerciales de carácter público o privado, así como en los archivos notariales y hospitalarios. La mayoría de las notas documentales directas pertenecen al Archivo de Simancas. Noticias sobre astilleros, clases de barcos, rutas, puertos, mercancías, aduanas, aranceles, práctica mercantil, moneda, crédito, precios y aportaciones españolas a la economía italiana hasta 1556. — E. A.

48078. VÁZQUEZ DE PRADA, VALENTÍN: *La actividad económica del levante español en relación con Italia a finales del siglo XVI*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 901-915.

Comunicación. Resalta en sus líneas esenciales el auge de los puertos levantinos españoles en la década que comenzó en 1580, auge inscrito en el cambio de coyuntura de la economía de la Península, al pasar a primer plano las relaciones comerciales con Italia. En apéndice tres documentos del Archivo «Simón Ruiz» de Valladolid. Otros datos procedentes del Archivo de Simancas. — E. A.

48079. BATLLORI S. I., MIQUEL: *Les fundacions econòmiques dels jesuïtes a Sardenya durant el segle XVI. El Collegi de Sàsser*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 917-932.

Comunicación. Exposición y consideraciones sobre el tema basadas en datos del Archivo de la Compañía de Jesús en Roma. Notas incluidas en el texto. — E. A.

48080. CORONA, CARLOS EDUARDO: *Felipe II, el virrey don Álvaro de Madrigal y el contrabando de cereales en Cerdeña*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 841-857.

Comunicación. Expone la conducta política del rey en relación con los vicios del mal gobierno, y un detalle de la historia de Cerdeña en 1569-1570, que atañe a un problema, tan general en el Mediterráneo, como era la violación de las leyes sobre el comercio de los cereales. Datos del Archivo de la Corona de Aragón. En el texto, fragmentos documentales. — E. A.

48081. BASAS [FERNÁNDEZ], MANUEL: *El mercader y regidor Diego de Curiel*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XIV, núm. 151 (1960), 159-172.

Nota biográfica de este mercader (1510-1512 a 1588), sus cargos en la administración mercantil y municipal de Burgos y noticia de sus principales negocios (lanas, seguros marítimos, esclavos, etc.). Utiliza documentación de los archivos burgaleses. — J. C.

48082. KELLENBENZ, HERMANN: *Die Grimaldi und das Haus Habsburg im frühen 16. Jahrhundert*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 981-999.

Cf. IHE n.º 24591. Notas introductorias sobre la historia de esta familia de mercaderes y banqueros genoveses (algunos de sus miembros se instalaron en España a fines del siglo xv atraídos por el comercio americano) a fin de señalar el papel que desempeñó en la política financiera y militar de Carlos V a lo largo de la tercera década del siglo xvi. Su importancia se debió a la aportación como banqueros y a la situación estratégica del señorío de Mónaco, que les pertenecía, especialmente ante la rivalidad entre Carlos V y Francisco I. — A. G.

48083. CUESTA GUTIÉRREZ, LUISA: *Tres hijos de Madrid, tesoreros del Emperador Carlos V*. — En «Madrid en el siglo xvi» (IHE n.º 48145), 69-99.

Datos biográficos, ampliamente documentados, de los tres personajes siguientes: Francisco de Vargas —inmortalizado en la madreña capilla del Obispo—, tesorero que fue hasta su muerte en 1524; y Alonso Gutiérrez y Juan de Vozmediano, figuras de relieve en la etapa de reorganización que preside el nacimiento del Consejo de Hacienda. — C. S. S.

48084. VOS, A. DE: *Inventaris der landbouwpachten in de Gentse jaarregisters van de keure. Tweede deel: 1501-1600 (Maatschappij voor Geschiedenis in Oudheidkunde te Gent)*. — Verhandelingen, IX. — 104 p. (8.º).

Rec. J. Godard, «Revue du Nord» (Lille), XLIII, núm. 169 (1961), 117. Continúa la colección de la Universidad de Gante dirigida por Verlinden, sobre precios y salarios; en este caso un millar de datos del siglo xvi. — O. V.

48085. GIRALT RAVENTÓS, EMILIO: *En torno al precio del trigo en Barcelona durante el siglo XVI*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 881-887.

Comunicación. Extracto del trabajo reseñado en IHE n.º 31401. — E. A.

48086. SAZ PIÑUELA, MARÍA JOSÉ: *La moda en la corte de Felipe II*. — En «Madrid en el siglo xvi» (IHE n.º 48145), 237-252.

Estudia diversas prendas del vestuario femenino y masculino de la época, a través de varios retratos pictóricos que llevan desde el reinado de Carlos V (*Felipe II príncipe*, por Tiziano) hasta el de Felipe III (*Isabel Clara Eugenia, gobernadora de Flandes*, por Rubens). — C. S. S.

48087. CABEZUDO ASTRAIN, JOSÉ: *Un bilbaíno se examina de esgrima en 1503, en Barbastro*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVIII, núm. 1 (1962), 83-86.

Copia y comentario de un acta notarial (Archivo Municipal de Barbastro) del examen que, para obtener el título de maestro de esgrima, hizo un bilbaíno, Alonso Garnica, en Barbastro, ante un maestro de Barbastro y dos catalanes. — M. Ll.

48088. GOICOCHEA, CESÁREO: *Aspectos de la vida logroñesa en el siglo XVI*. — «Berceo» (Logroño), XVII, núm. 64 (1962), 265-293.

Noticias sobre los asuntos solucionados por el corregidor logroñés de 1554 a 1561, sacadas del «Registro de audiencia», son disputas entre mercaderes, peticiones de licencias, etc. — C. B.

48089. LOPE TOLEDO, JOSÉ MARÍA: *Logroño bebe frío*. — «Berceo» (Logroño), XVII, núm. 65 (1962), 449-451.

Nota sobre el acuerdo municipal de facilitar nieve a los vecinos de la ciudad durante el verano en 1597 (Libro de actas del Ayuntamiento de Logroño). — C. B.

48090. ALCÁZAR, CAYETANO: *La política postal española en el Mediterráneo durante el siglo XVI*. — En «VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón» (IHE n.º 47627), 859-873.

Comunicación. Indica algunos problemas y aspectos fundamentales de la historia del correo español en el siglo XVI en relación con el Mediterráneo. Sin notas. En el texto un fragmento documental procedente del Archivo General de Simancas. — E. A.

#### Aspectos religiosos

48091. BARRACHINA S. T. D., IGNACIO: *Reforma y Contrarreforma*. — «Horizontes» (Ponce, Puerto Rico), VI, núm. 11 (1962), 45-54.

Contra pone la personalidad y obra reformadora de Lutero, sus ideas sobre Iglesia, salvación, etc., a las de santa Teresa, exaltando la figura de ésta en la Contrarreforma. — R. C.

48092. MOSCONI, NATALE: *La Nunziatura di Spagna di Cesare Speciano 1586-1588*. — Morcelliana. — Brescia, 1961. — 96 p. (23×15).

Basándose en la correspondencia de Speciano —nuncio en Madrid—, que sólo cita pero raramente transcribe, pueden conocerse los principales problemas religiosos planteados en aquel momento en España. Los más graves: el de la «retención» de las bulas por la corona y el de la independencia de los obispos de Roma. Otros eran: dificultades puestas a la aplicación de los decretos de Trento, especialmente en el Reino de Nápoles; la relajación de las órdenes militares y de algunas no militares, y especialmente de las monjas —que no querían la clausura—, la no residencia y mundanidad de los obispos, etc. Sigue la enumeración de las 14 audiencias concedidas por Felipe II, y un resumen de lo que se trató en ellas. Consejos que creía necesarios para solucionar los males, y el resultado obtenido. Puntualiza con ello las afirmaciones de Hergenröther, Pastor, e Hinojosa. Documentación inédita del Archivo Secreto Vaticano. — A. B. ◆

48093. TERESA LEÓN, TOMÁS: *El «Index regiarum Praesentationum» de Girgós*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XIV, núm. 27 (1961), 171-184.

Transcribe y comenta este «Index» (1561-1579), que ofrece datos sobre 150 candidatos presentados por el rey para ocupar sedes españolas y americanas. Notas sobre el autor Benedictus de Girgós, clérigo de la diócesis de Gerona, secretario de embajada en Roma. (Manuscrito en Biblioteca de la Iglesia Española de Santiago y Montserrat de Roma.) — C. B.

48094. IPARRAGUIRRE S. I., IGNACIO: *Un diario de Ejercicios en 1580*. — «Manresa» (Madrid), XXXV, núm. 1 (1963), 63-82.

Reproduce los apuntes del mes de ejercicios hecho por un novicio en agosto de 1580 bajo la dirección del padre Juan Pablo Campani. El contenido del diario es minucioso pero totalmente objetivo: se indican todas las meditaciones propuestas, avisos dados, táctica seguida por el director, pero no se dice nada de las reacciones que provocan las meditaciones en el ejercitante. Permite conocer cómo se daban los Ejercicios en los primeros decenios de su historia. — J. G. F.

48095. LEDRUS S. I., M.: *Grenade et Alcantara. Deux manuels d'oraison mentale*. — «Revue d'Ascétique et de Mystique» (Toulouse), XXXIX (1963), 32-44. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 46520. La principal originalidad de Alcántara consiste en el papel que atribuye al recogimiento para la oración y que suprime Granada. — J. V. B.

48096. EZPELETA S. I., MÁXIMO: *El diario espiritual de san Francisco de Borja*. — «Manresa», XXXV, núm. 135 (1963), 121-132.

Breve comentario a un diario espiritual del Santo, casi desconocido. Sostiene como cierta (contra la opinión de algunos biógrafos recientes), la anécdota

de la conversión del Santo ante el cadáver de la emperatriz, y la famosa frase: «No más servir a señor que se me pueda morir». — J. G. F.

48097. JUARROS FERNÁNDEZ, GONZALO: *Las disposiciones generales de la perfección en la conversión de Ignacio de Loyola*. — «Burgense» (Burgos), núm. 4 (1963), 295-329.

Considera la adecuación entre la vida y los escritos del futuro santo, en su progresivo camino hacia la perfección a través de las etapas Loyola, Montserrat y Manresa. — O. V.

48098. LEWIS S. I., JACQUES: *Le gouvernement spirituel selon saint Ignace de Loyola*. — Desclée de Brouwer (Studia). — Montréal, 1961. — 142 p.  
Rec. J. A. S., «Razón y Fe» (Madrid), CLXVII (1963), 302. Nota del contenido. — J. V. B.

48099. GENNARO, GIUSEPPE: *La expresión literaria mística del Diario espiritual ignaciano*. — «Manresa» (Madrid), XXXV, núm. 1 (1963), 25-46. El diario espiritual de san Ignacio es un desierto literariamente hablando (estudia además el influjo de expresiones vascas en el estilo ignaciano), pero desde el punto de vista místico, es de alta calidad, tanto por lo que dice como por el modo como lo dice. — J. G. F.

48100. RAHNER, HUGO: *Christologie der Exerzitien*. — «Geist und Leben» (Würzburg), XXXV, núm. 1 (1962), 14-38. (Continuará.)

Breves indicaciones sobre la importancia de Cristo en la vida de Ignacio. Profundo y documentado estudio de la «cristología» —de signo escotístico— del Principio y Fundamento y de las diferentes meditaciones de la Primera Semana. — A. B.

48101. CASTÁN LACOMA, LAUREANO: *Un proyecto español de Tribunal Arbitral de Arbitraje obligatorio en el siglo XVI, formulado por el maestro Avila*. — Biblioteca «Antonio Agustín». — Tarragona, 1957.

Rec. Luciano Pereña Vicente. «Revista Española de Teología» (Madrid), XX, núm. 1-2 (1960), 162-165. Detallado estudio del proyecto que escribió Juan de Ávila para exponerlo en la segunda convocatoria del Concilio de Trento. — O. V.

48102. JOHANNES VOM KREUZ: *Die Dunkle Nacht*. — Johannes Verlag (Lectio spiritualis, 4). — Einsiedeln, 1961. — 216 p. 16,80 marcos alemanes.

Rec. C. Simmel S. I. «Stimmen der Zeit» (Freiburg i. B.), LXXXVIII, núm. 4 (1963), 313. Nota del contenido. — A. B.

48103. GRAEF, HILDA: *Edith Stein. Versuch einer Biographie. — Dritte Auflage von «Leben unter dem Kreuz»*. — Verlag Josef Knecht. — Frankfurt a. M., 1958. — 312 p., 5 fotos (21 x 13).

Biografía. Nace en Breslau en 1891; muere en la cámara de gas de Auschwitz en 1942. El estudio de la filosofía moderna la condujo del judaísmo al catolicismo. Ingresó en el Carmelo. Para conmemorar el cuarto centenario del nacimiento de san Juan de la Cruz recibió el encargo de escribir sobre él (p. 275-298). No pudo concluir su obra. No es una biografía, sino un profundo estudio, a la luz de la moderna filosofía y de la experiencia personal del santo. Lo tituló: *Kreuzeswissenschaft*. — A. B.

48104. POINSENET, MARIE DOMINIQUE: *Sainte Thérèse*. — Maison Mame (Votre nom-votre Saint, 13). — Paris, 1962. — 105 p., con ils. fuera de texto (18 x 11,5).

Divulgación. Amena biografía de santa Teresa de Jesús, en la que se equilibra el estudio de su vida espiritual con el de su actividad humana. Basada en las *Obras completas* de la santa (Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1951), de cuyos textos se citan y transcriben varios párrafos. — A. G.

48105. THÉRÈSE D'AVILA: *Correspondance*. — Ed. Desclée de Brouwer. Bibliothèque Européenne. — Paris, 1959. — 903 p., con láms. (18 x 11,5).  
Rec. Gerard Cloutier O. M. I. «Revue de l'Université d'Ottawa», XXX, núm. 3 (1960), 358-359. — Rec. «Índice Cultural Español» (Madrid), XV, núm. 171 (1960), 599: Traducción, personal y excelente, de MARCELLE AUCLAIR, basada en el texto del P. Silverio de Santa Teresa aparecido en Burgos en 1924. — A. G.

48106. JORGE S. I., ENRIQUE: *La visión intelectual de Cristo en santa Teresa de Avila*. — «Manresa», XXXV, núm. 135 (1963), 133-144.

Analiza una de las entrevistas de santa Teresa con su director, padre Baltasar Álvarez, en la que Teresa consultó sobre una de sus más difíciles experiencias



místicas. Presenta el proceder del padre Alvarez como modelo de actuación de un director espiritual. — J. G. F.

48107. HELIODORO DEL NIÑO JESÚS O. C. D.: *La obra de santa Teresa y su primer monasterio*. — Imprenta Viuda de Sigirano. — Ávila, 1962. — 151 p. (17 x 12). 30 ptas.

Historia de la fundación del convento de San José en Ávila por santa Teresa en 1562. — R. O.

48108. PARDO S. I., ENRIQUE JORGE: *Santa Teresa y América*. — «Sic. Revista Venezolana de Orientación» (Caracas), XXV (1962), núm. 248, 393-397; núm. 249, 401-410 y 439-440.

Establece la vinculación de santa Teresa con el Nuevo Mundo a través de abundantes noticias sobre la estancia allí de sus hermanos, quienes tomaron parte activa en los acontecimientos de la época. Bibliografía. — R. C.

48109. PASCUAL DE AGUILAR, DOM JUAN ANTONIO: *La liturgia en la espiritualidad teresiana*. — «Arbor» (Madrid), LV, núm. 210 (1963), 178-206.

Análisis de los textos de santa Teresa relativos a la liturgia, tanto en su vida privada como en su obra reformadora. — R. O.

48110. LIRA URQUITA, PEDRO: *Actualidad de Santa Teresa*. — «Finis Terrae» (Santiago de Chile), IX, núm. 36 (1962), 53-61.

Con motivo del cuarto centenario de la Reforma del Carmelo comenta algunos fragmentos de las obras de santa Teresa, especialmente *Las moradas* y *Concepto del amor de Dios*. Alude a la consideración de Bremond de que la Santa fue la iniciadora de la escuela mística en Francia, examinando el proceso de su instauración en la nación vecina. — C. Ba.

48111. ANDRÉ, O. Prém., JOSEPH: *La petite Voie d'enfance, c'est le cœur de l'Évangile*. — «Vie Thérésienne. Etudes et Documents» (Suplemento trimestral de los «Annales de Sainte Thérèse») (Lisieux), núm. 10 (1963), 60-71.

Plantea la dificultad de encajar la oración de santa Teresa de Lisieux dentro de la doctrina expuesta por santa Teresa de Ávila y San Juan de la Cruz. Concluye que santa Teresa de Lisieux vivió la vida de oración según los místicos españoles, aunque de acuerdo con su personalidad y su época. — N. C.

48112. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: *Fray Domingo de Alzola (1532-1590)*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVIII, núm. 1 (1962), 86-87.

Breves datos biográficos de este dominico, obispo de Guadalajara (Méjico), sin indicar procedencia. — M. Ll.

48113. VALLEJO O.C.D. GUSTAVO: *Fray Luis de León. Su ambiente. Su doctrina espiritual. Huellas de santa Teresa*. — Colegio Internacional de Santa Teresa. — Roma, 1959. — x+283 p. (21 x 14,5).

Estudia la evolución del pensamiento espiritual de fray Luis de León, mediante el análisis de sus escritos (cuyas fuentes son esencialmente bibliopatrísticas), considerados cronológicamente y divididos en las tres etapas que marcaron dos hechos trascendentales de su vida: el cautiverio en la cárcel de la Inquisición y el contacto espiritual con santa Teresa. Bibliografía. — A. G. ©

48114. GUERIN, FRAY M.<sup>a</sup> PATRICIO: *Fray Angel Manrique*. — «Celtiberia» (Soria), XII, núm. 23 (1962), 131-138.

Semblanza del burgalés fray Angel Manrique († 1648), monje de Huerta, obispo de Badajoz y autor de los *Anales cistercienses*. — R. O.

48115. ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, NICOLÁS: *Reales cédulas de Felipe II y adiciones de Felipe III a la escritura fundacional del monasterio de las Descalzas de Madrid, 1556-1601*. — En «Madrid en el siglo XVI» (IHE n.º 48145), 303-355.

Sigue, a través de documentación del Archivo Histórico Nacional, las disposiciones de Felipe II y Felipe III relativas a la dotación, administración y ampliación del monasterio de las Descalzas, en complemento del testamento y codicilo de su fundadora, Juana de Austria. Incluye un extenso resumen de la escritura fundacional, realizado sobre copia del tiempo de Felipe III. El estudio se completa con datos recogidos en la *Relación Histórica* de fray Juan Carrillo. — C. S. S.

## Aspectos culturales

48116. MENDEZ, CHRISTOBAL: *Book of bodily exercise by...*—Traducción de F. GUERRA.—Ed. F. G. Kilgour.—New Haven. Connecticut, 1960.—122 p.

Rec. «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Salamanca), I, núm. 1 (1962), 111. Médico español del siglo XVI cuyo *Libro del exercicio corporal* apareció en 1553 y parece ser la primera obra impresa dedicada a la kinoterapia.—J. V.

48117. REKERS, BERNARD: *Benito Arias Montano, 1527-1598. Studie over een groep spiritualistische humanisten in Spanje en de Nederlanden, op grond van hun briefwisseling.*—[Tesis presentada para obtener el grado de doctor en letras en la Universidad de Amsterdam, y leída el 14 de marzo de 1961].—Imp. Groningen.—[Amsterdam, 1961].—380 p. (24×16).

Importante tesis doctoral, basada en el epistolario de Benito Arias Montano (1527-1598)—unas quinientas cartas (éditas e inéditas) de 1560 a 1598—, que centra la figura de este humanista español en la cultura, espiritualidad y política de su tiempo. Montano, enviado a Flandes para dirigir y supervisar la Biblia Poliglota que debía imprimir Plantino para Felipe II, vivió en Amberes siete años, ideó un método revolucionario en la exégesis bíblica, se convirtió a la «Famille de la Charité», una secta espiritualista, y se dejó influir por las ideas políticas de sus amigos flamencos—erasmistas e iluministas—. Vuelto a España estableció vínculos duraderos entre la Universidad de Leiden y la minoría posterasmista española, que hicieron que los humanistas calvinistas y católicos, huyendo de toda «política activa», trataran de establecer el ideal de tolerancia. Arias Montano fue el orientador de la política de apaciguamiento en Flandes entre 1568 y 1575 y su influencia fue decisiva para la historia neerlandesa. Apéndices: florilegio de textos (229 fragmentos), 626 noticias documentales para la biografía de Montano dispuestas por orden cronológico, 24 publicaciones de Montano (1569-1605), 51 inéditos en bibliotecas y archivos españoles. Bibliografía (245 títulos).—M. R. ●

48118. REKERS, BEN: *Epistolario de Benito Arias Montano (1527-1598).*—«Hispanófila», núm. 9 (1960), 25-37.

Presentación de la tesis doctoral del autor e índice cronológico de las 388 cartas en que se basa (1560-1598).—M. R.

48119. ROIG DEL CAMPO S. I., JOSÉ A.: *Luis Rosales sobre Cervantes.*—«Razón y Fe» (Madrid), CLXVII (1963), 421-422.

Presentación escueta del libro de LUIS ROSALES: *Cervantes y la libertad* (confrontar IHE n.º 27752).—J. V. B.

48120. RILEY, E. C.: *Cervantes's theory of the novel.*—Oxford University Press.—Oxford, 1962.—xii+244 p. (22×14), 30 chelines.

A partir de las ideas literarias de la época se examina la teoría novelística de Cervantes, basándose en sus propias manifestaciones y en su ejemplo práctico. Este examen lleva al autor a una brillante iluminación de distintos aspectos de la obra cervantina. Índices de nombres, temas y referencias de obras de Cervantes.—S. B. ◆

48121. SERRANO PONCELA, S.: *El licenciado Vidriera.*—«Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 179 (1961), 1 y 12.

Interpretación de esta novela de Cervantes como un ejercicio autobiográfico, basado en el aprovechamiento de recuerdos personales y la experiencia objetiva.—S. B.

48122. VARGAS, P. JOSÉ M.: *El rufián dichoso de Cervantes.*—«Casa de la Cultura Ecuatoriana» (Quito), XIII, núm. 23 (1961), 157-182.

Comentario histórico literario de la citada obra cervantina, al que acompañan la reproducción de fragmentos de la misma.—C. Ba.

48123. SERRANO PONCELA, SEGUNDO: *Aldonza, la andaluza lozana en Roma.*—«Cuadernos Americanos» (México), XXI, núm. 3 (1962), 117-132.

Estudio crítico de la novela de Francisco Delicado, *La lozana andaluza*, escrita en 1524 y publicada en Venecia en 1627. Son motivo de su argumento, las aventuras galantes de la cortesana Aldonza en la Roma de Clemente VII, expone el libro el ambiente de la Italia renacentista constituyendo un excelente cuadro de costumbres. Resalta su mérito como experiencia directa de la vida, radicando su atrevimiento, duramente atacado por Menéndez y

Pelayo, en que el autor perdió la continencia típicamente hispánica al hallarse fuera de la Península, siendo esta obra un desahogo de sus anteriores inhibiciones. Traza un esquema breve, pero certero, de la personalidad de la protagonista utilizando los fragmentos más elocuentes de la obra. El libro estuvo perdido hasta 1857 fecha en que el hispanista Wolf lo encontró en la Biblioteca Imperial de Viena. Datos biográficos del autor. — C. Ba.

48124. RUBIO GARCÍA, LUIS: *La Celestina*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 656-749.

Revisión de la problemática de *La Celestina*, que considera como propia de un cristianismo avanzado. Defiende el autor único para toda la obra y las adiciones. — S. B.

48125. GUGLIELMI, NILDA: *Reflexiones sobre «El Lazarillo de Tormes»*. — «Humanidades» (La Plata), núm. 38 (1961), 37-82.

A través de un análisis de los trabajos de Marcel Bataillon, Américo Castro y Francisco Márquez Villanueva, intenta penetrar en la realidad de España a través del *Lazarillo*. Para ello estudia la situación económica de la Península durante el reinado del Emperador, desechando las teorías que afirman que la obra se escribió con la intención de atacar de un modo satírico a los religiosos, diciendo que su fin no es otro que el de tratar de un modo desenfadado y sin trascendencia social a los clérigos, de lo que tenemos antecedentes en Bocaccio y Alfonso Valdés. — C. Ba. ©

48126. SIEBENMANN, GUSTAV: *Über Sprache und Stil im Lazarillo de Tormes*. — A. Franke. — Bern, 1953. — XII+113 p.

Rec. S. Sola. «Razón y Fe» (Madrid), CXVII (1963), 204-205. Lo califica de imprescindible para el estudio del libro, lengua y sintaxis histórica española. Añade cortas observaciones. — J. V. B.

48127. TEYSSIER, PAUL: *La langue de Gil Vicente*. — Librairie C. Klincksieck. — Paris, 1959. — 554 p. (25×15). 48 francos nuevos.

Estudio sobre todos los aspectos de la lengua de Gil Vicente: desde el sayagués a las jergas de comadres, judíos, negros, moros, gitanos y extranjeros, con especial atención a lo rústico portugués. Interesante exposición de los problemas planteados por el bilingüismo y examen correcto del estilo. Se hubiera esperado, sin embargo, una crítica más pormenorizada del texto de la *Complaçam* y una mayor amplitud en la bibliografía general e índices. — F. R. M.

48128. HERRERO LORENTE, VÍCTOR-JOSÉ: *Laso de Oropesa y su traducción de la Farsalia*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 751-773.

Recoge los datos y noticias sobre la vida del humanista Martín Laso de Oropesa (1499-1564), y valora su traducción en prosa de *La Farsalia* de Lucano, cuya fecha de publicación sitúa hacia 1535 o más tarde. — S. B.

48129. NEWELS, MARGARETE: *Die dramatischen Gattungen in den Poetiken des siglo de oro*. — (Untersuchungen zur Sprach- und Literaturgeschichte der romanischen Völker, I). — Steiner Verlag. — Wiesbaden, 1959. — VII+192 p. (24×17).

Rec. Ch. V. Aubrun. «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXIII, núm. 1-2 (1961), 131-132. Partiendo del esquema de la *Historia de las ideas estéticas* de Menéndez Pelayo, pone al día o rechaza algunas tesis de dicho escritor. Acompañan dos índices, uno onomástico y otro de temas. — O. V.

48130. MONTERO PADILLA, JOSÉ: *De Garcilaso a los poetas de nuestros días: una antología y un estudio*. — «Arbor» (Madrid), XLIII, núm. 157 (1959), 156-158.

Analiza la obra de Antonio Gallego Morell. *Antología poética en honor de Garcilaso* (Ed. Guadarrama. Madrid, 1958), que incluye poesías alabando al poeta y otras de censura, desde su época hasta la actualidad. — C. B.

48131. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ: *Cantores en latín de Antonio Perrenot Granvela*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 775-793.

Publica las composiciones poéticas latinas escritas en honor del cardenal Granvela, con motivo del centenario de su promoción al arzobispado de Malinas en 1561, contenidas en el manuscrito núm. 7921 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Aparecen como autores Antonio Merula, Jorge Logus, Félix Fidler, Juan Gilleri o Gilleyo, Francisco Hymannus, Silvestre de Lentini. — S. B.

48132. MONTEMAYOR, JORGE DE: *Los siete libros de Diana*. — Edición de ENRIQUE MORENO BÁEZ. — Real Academia Española (Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles. Serie II, vol. XVIII). — Madrid, 1955. — LIX+310 p. Rec. A. Solé-Leris. «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool) XXXVII, número 3 (1960), 200-201. Acompaña a esta edición abundante bibliografía y gran número de notas filológicas e históricas. — O. V.
48133. CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Andrés de Vandaelvira*. — Instituto «Diego Velázquez». C.S.I.C. — Madrid, 1954. — 40 p., 3 figs., 48 láms. Rec. Ricardo del Arco. «Argensola», V, núm. 20 (1954), 395. — Rec. J. M. Pita Andrade. «Arbor» (Madrid), XXX, núm. 112 (1955), 651-652. — Rec. L[eopoldo] T[orres] B[albás]. «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXVII, núm. 106 (1954), 158-159. — Rec. Ramón Espantaleón Molina, con el título *Unas palabras sobre la obra de Chueca y Goitia*. «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), I, núm. 2 (1954), 117-121. Estudia las obras de este arquitecto del siglo XVI, en especial la catedral de Jaén, así como las de algunos de sus discípulos. — O. V.
48134. HERNÁNDEZ PERERA, JESÚS: *Sobre los arquitectos de la catedral de Las Palmas, 1500-1570*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, número 73-74 (1960 [1961]), 255-304, 9 láms. Recopilación de datos sobre los arquitectos y maestros que levantaron dicha catedral, considerando la participación de cada uno de ellos en la obra. Acompañan el trabajo diez láminas mostrando detalles arquitectónicos. — O. V.
48135. CHUECA GOITIA, FERNANDO: *El Escorial a través del espíritu de su fundador*. — «Revista de Occidente» (Madrid), I, 2.ª ép., núm. 1 (1963), 80-99. Disquisiciones sobre la personalidad de Felipe II y las circunstancias que le llevaron a la construcción de El Escorial tal como es. — R. O.
48136. Asociación de Antiguos Alumnos del Real Colegio de Alfonso XII. *Memoria 1962-63. IV Centenario de la fundación del monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial*. — Prólogo de JOSÉ LUIS DEL VALLE ITURRIAGA. — Madrid, 1963. — 56 p. (24×17,5). Contiene el texto de una conferencia pronunciada en 1927 por PRUDENCIO ROVIRA y PITA: *Las piedras «maravillosas» del Escorial (Bachillerías arquitectónicas que un antiguo alumno del Real Colegio de Alfonso XII, dedica a sus condiscípulos de ayer y de hoy)*, con algunas notas sobre los arquitectos del Escorial y la descripción del monasterio. Cinco grabados del siglo XVIII. — R. O.
48137. PÉREZ DE GUZMÁN Y SAN JUAN, LUIS, MARQUÉS DE LEDE: *Interior del templo basilica de Nuestra Señora de Begoña, en el siglo XVI*. — Bilbao, 1958. Rec. M[ariano] C[iriquiain]-G[aiztarro]. «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XV, núm. 2 (1959), 221-222. Expone en una elegante edición y con bellas ilustraciones, representaciones del interior del templo-basilica de Ntra. Sra. de Begoña. Todo ello sacado de un cuadro al óleo hallado por el autor. — A. O. A.
48138. HIGES CUEVAS, VÍCTOR: *La Colegiata de Soria. Vicisitudes de su construcción y artífices que en ella intervinieron. II*. — «Celtiberia» (Soria), XIII, núm. 25 (1963), 29-63. Cf. IHE n.º 45017. Varios documentos, que se transcriben, de los archivos de Protocolos y de la Concatedral, permiten seguir el proceso de construcción de la Colegiata de San Pedro de Soria, entre 1544-1601. — R. O.
48139. GARCÍA CHICO, ESTEBAN: *El sepulcro de don Lope de Avellaneda, en Espeja*. — «Celtiberia» (Soria), XIII, núm. 25 (1963), 115-121. Transcripción del documento de concierto (1588, Archivo Histórico Provincial de Madrid) para la construcción de dicho sepulcro en el monasterio de Santa María de Espeja (Soria). — R. O.
48140. LONGHI, ROBERTO: *Una monografia su El Greco e due suoi inediti*. — «Paragone» (Firenze), núm. 159 (1963), 49-56. Recensión del libro reciente sobre el Greco de H. E. WETHEY (IHE n.º 45034). Expone bien fundadas críticas a diversos aspectos de la obra, especialmente a la tajante solución negativa que en ella se da al problema del «periodo madonnero» (cf. la citada reseña de IHE); impugna asimismo la clasificación catalogal de una veintena de cuadros. Da a conocer (reproducciones en color y en negro) un Crucifijo y un Busto de Cristo inéditos del Greco, de colecciones particulares. — J. M.

*Biografía e historia local*

48141. MILLARES CARLO, AGUSTÍN: *Testamento y codicilos de Juan de Anchieta, padre del «Apóstol del Brasil». Publicados con algunos comentarios.* — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960 [1961]), 331-360.

Transcripción de dicho testamento, hecho el 1553, que se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife. Acompaña el estudio de la personalidad de algunos miembros de la familia citados en el documento. — O. V.

48142. DEL CAMPO, LUIS: *Pedro Navarro, Conde de Oliveto.* — Editorial Gómez. — Pamplona, 1962. — 249 p. (21,5 × 14,5).

Ensayo biográfico, para el que se han tenido en cuenta las fuentes publicadas, sin nuevas aportaciones de archivo. El autor hace un esfuerzo por desenmarañar los resortes psicológicos del personaje; pero alguno de los medios utilizados —el minucioso análisis de un discutible retrato del museo de Viena— ofrece escasas garantías. Aunque con una sumaria bibliografía final, hubieran sido de desear las oportunas referencias a pie de página. Índice geográfico y de personas. — C. S. S.

48143. BONNET SUÁREZ, SERGIO F.: *La villa de Gáldar en 1526.* — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960 [1961]), 115-127.

Transcripción y estudio de las personas indígenas y castellanas que aparecen en un documento de 1526, pobladores de la villa de Gáldar en la isla de Gran Canaria. — O. V.

48144. LOPE TOLEDO, JOSÉ MARÍA: *La Plaza Mayor de Logroño.* — «Berceo» (Logroño), XVII, núm. 65 (1962), 409-423.

Datos sobre la creación de esta plaza por necesidad militar y comercial derribando casas propiedad de la iglesia de la Redonda. Transcripción de acuerdos del Ayuntamiento (Libros de actas municipales de Logroño 1572-1590). — C. B.

48145. *Madrid en el siglo XVI.* — Tomo I. — *Miscelánea conmemorativa del IV Centenario del establecimiento de la capitalidad (1561-1961).* — Instituto de Estudios Madrileños. C.S.I.C. (Biblioteca de Estudios Madrileños, VI). — Madrid, 1962. — vii + 374 p., 11 láms. (20,5 × 17).

Comprende este primer volumen, dedicado al Madrid del siglo XVI, diez estudios documentados —alguno es reimpresión—, de cada uno de los cuales hacemos reseña aparte en IHE n.º 48059, 48083, 48086, 48115, 48146, 48147, 48148, 48150, 48151 y 48152. Las breves palabras preliminares de RAFAEL BALBÍN valoran esta interesante aportación del Instituto de Estudios Madrileños y anuncian el propósito de publicar sucesivos volúmenes que recojan siglo a siglo la evolución de Madrid hasta nuestro tiempo. — C. S. S.

48146. ESPADAS BURGOS, MANUEL; y BURGOA, MARÍA ASUNCIÓN: *Abastecimiento de Madrid en el siglo XVI.* — En «Madrid en el siglo XVI» (IHE n.º 48145), 101-116.

Interesante estudio, hecho sobre fondos documentales del Archivo de la Villa, acerca del problema de abastos en Madrid al convertirse en sede permanente de la Corte. Fundamentalmente se refiere al órgano regulador del mercado del trigo —el Pósito— y al aprovisionamiento de pescado, sal y carne. Acompaña un breve apéndice con precios de algunos artículos de consumo en el reinado de Felipe II. — C. S. S.

48147. GUTIÉRREZ S. I., CONSTANCIO: *Madrid de villa a Corte.* — En «Madrid en el siglo XVI» (IHE n.º 48145), 253-302.

Precisiones documentadas sobre la fecha exacta de la traslación de la Corte a Madrid: hizose ésta no en una sola jornada, sino escalonándose por toda la segunda mitad de mayo (1561) y culminando en los primeros días de junio. Apéndice: se transcriben 27 documentos del Archivo General de Simancas. — C. S. S.

48148. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *El establecimiento de la capitalidad en Madrid.* — En «Madrid en el siglo XVI» (IHE n.º 48145), 1-24.

Reimpresión. Estudio breve, pero bien documentado (fundamentalmente en el Archivo del Ayuntamiento de Madrid). Sitúa a lo largo del mes de junio de 1561 el establecimiento de la Corte en la capital; probablemente el día 11 la llegada del Rey. En cuanto a las razones del traslado, aparte el deseo de centralizar el Gobierno, la proximidad de la sierra —como cantera precisa

para el monasterio cuya obra proyectaba—. Interesante cuadro de la situación y condiciones de la villa en aquella época según los libros de Acuerdos de la corporación municipal.— C. S. S.

48149. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *El Madrid de Felipe II.* — «Anales de la Asociación Española para el Progreso de Las Ciencias» (Madrid), XXVI, núm. 2 (1961), 101-111.

Considera las razones que movieron al monarca a elegir Madrid por capital, frente a Segovia, Valladolid o Toledo, y el estado de la ciudad según testimonios del siglo XVI.— O. V.

48150. HERNÁNDEZ VISTA, EUGENIO: *El Madrid de Felipe II visto por el humanista holandés Enrique Cock.* — En «Madrid en el siglo XVI» (IHE n.º 48145), 25-67.

Edición, con cuidada traducción castellana en prosa —el P. López de Toro había hecho anteriormente otra en verso— del poema latino dedicado por Enrique Cock a Madrid hacia la última década del siglo XVI. Unas breves páginas preliminares se refieren a la personalidad de Cock —servidor del duque de Feria y *archero* de Felipe II—, y al carácter y contenido del poema, notable no por su calidad lírica, sino por su realismo y sinceridad.— C. S. S.

48151. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *El Madrid de 1586.* — En «Madrid en el siglo XVI» (IHE n.º 48145), 357-374.

Documentada reseña de la vida y situación de Madrid al cumplirse un cuarto de siglo de su elevación a sede de la Corte. Suministra datos de interés sobre el problema de los abastos y el de la limpieza de las calles; una referencia curiosa a una «oposición» celebrada ese año para proveer determinada cátedra del Estudio de la Villa; y una imagen realista de los bajos fondos sociales.— C. S. S.

48152. MARTÍNEZ BARA, JOSÉ ANTONIO: *Licencias de exención de aposento del Madrid de Felipe II.* — En «Madrid en el siglo XVI» (IHE n.º 48145), 149-235.

Da a conocer una serie de documentos —consultas de Gracia de la sección Consejos Suprimidos del A. H. N.— abarcando los años 1574 a 1599, de indudable interés en cuanto esclarecen diversos aspectos de la urbanística y topografía de Madrid.— C. S. S.

48153. GALBIS DÍEZ, MARÍA DEL CARMEN: *Las atarazanas de Sevilla.* — Imprenta Provincial.— Sevilla, 1961.— 30 p. (23 × 17).

Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 45043.— E. Rz.

## Siglo XVII

### Obras generales

48154. LADA CAMBLOR M. S. C., JESÚS: *Monarquía perfecta (Un tratado de política escrito por el riojano Juan de Campo y Gallardo).* — «Berceo» (Logroño), XVII, núm. 64 (1962), 245-263. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 46559. Continúa y finaliza el análisis del contenido político de esta obra (siglo XVII): origen histórico de las monarquías, deberes y cualidades del rey.— C. B.

### Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

48155. POELHEKKE, J. J.: *'uytgaen ven den treves. Spanje en de Nederlanden in 1621.* — Institut d'histoire de l'Université d'Utrecht (Historische Studies, núm. 15). — Groninga, 1960.— 200 p.

Rec. J. Godard. «*Revue Historique*» (Paris), CCXXXVII, núm. 2 (1962), 514-515. Se refiere a la guerra de España con Holanda, tras la tregua de 1609.— M. Gl.

48156. P. M.: *Carnet du Liseur.* — «Tramontane» (Perpignan), XLIII, [número 428-429], ([1959] 1960), 272.

Comentario al álbum *Roussillon. Album du tricentenaire. 1659-1959.* (Imprimerie du Midi, Perpignan, 1959), que consta de una *Propos liminaire* del duque de Lévis-Mirepoix, varios artículos sobre el Tratado de los Pirineos y sobre el pintor Hyacinthe Rigaud, por PIERRE SOURBÈS, HENRI CAFFE e YVAN CHRIST.— C. B.

48157. CONIGLIO, G.: *La crisi monetaria napolitana del 1622 in una memoria del tempo.* — «Partenope», I (1961), 25-46.

Rec. G[iuseppe] G[alasso]. «Revista Storica Italiana» (Napoli), LXXIII, número 4 (1961), 841-843. Comentario de los apuntes de Corneglio Spinola, cónsul genovés en Nápoles, en la primera mitad del siglo XVII. — O. V.

48158. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Los extranjeros en la vida española durante el siglo XVII.* — En «Estudios de Historia Social de España» (IHE n.º 47704), IV, 293-426.

A base de la documentación de los archivos de Simancas, Histórico Nacional e Indias, y de una bibliografía idónea y al día, elabora el autor un primer esquema sintético acerca del influjo extranjero en la sociedad hispana durante los tres últimos Austrias. Después de calibrar las posibilidades técnicas de dicho estudio, hace una distribución del heterogéneo elemento extranjero, según una pirámide que va desde los hombres de negocios y grandes mercaderes hasta los bajos fondos sociales (mendigos, vagabundos y peregrinos), pasando por la menestralía y los artistas, religiosos y soldados. A continuación analiza las colonias extranjeras según su nacionalidad (franceses, portugueses, orientales, etc.), señalando las modalidades de penetración y su encaje con los correspondientes estamentos españoles. *Desideratas*, cuya urgente investigación se requiere: procedencia y causas de los movimientos inmigratorios, repercusión en la demografía española y en la balanza de pagos, etc. Once apéndices documentales sobre relación de naturalezas para concurrir a Indias (1600-1699), y varias representaciones y memoriales sobre extranjeros. — J. Mr.

48159. SÁNCHEZ DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *Las naciones extranjeras en Cádiz durante el siglo XVII.* — En «Estudios de Historia Social de España» (IHE n.º 47704), IV, 643-877.

A base de las actas capitulares de la ciudad, de las memorias del coetáneo Lantery y bibliografía histórico-local, redondeada con trabajos anteriores del autor, ofrece una acabada monografía acerca del elemento extranjero (genoveses, vizcaínos, portugueses, flamencos, franceses y orientales), muy numerosos e influyentes en Cádiz en el momento del saqueo inglés de 1597 y en los años subsiguientes. Corporaciones, cónsules, cofradías, milicias, personales y familias de cada nación y avatares entre unos y otros durante el siglo XVII. 16 documentos en apéndice. — J. Mr.

#### Aspectos religiosos

48160. GONZÁLEZ DÁVILA, GIL: *Teatro eclesiástico de la santa iglesia de Oviedo.* — Ed. José Porrúa Turanzas. — Madrid, 1959. — 116 p.

Rec. M. V., «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIV, núm. 39 (1960), 175-177. — José María Martínez Cachero, «Archivum» (Oviedo), VIII, núm. 1-2 (1958 [1959]), 351-352. — El autor, canónigo de Salamanca y cronista de Castilla en 1612, tras una descripción de la ciudad de Oviedo, narra la historia de la Iglesia ovetense. Acompaña a esta edición de bibliófilo un índice de nombres y lugares. — O. V.

48161. FORT I COGUL, EUFEMIA: *Jaume Pallarès, abat de Poblet.* — Edición privada de cien ejemplares. — La Selva del Camp, 1963. — 80 p., 1 lám. (16 x 11).

Noticias biográficas (¿1590-1646?) de este abad de Santa María de Poblet, procedentes en su mayor parte del Archivo del Monasterio. Oriundo de la Selva del Camp (prov. Tarragona), fue administrador responsable, obtuvo la abadía en los cuatrienios iniciados en 1636 y 1644, fue catedrático de la Universidad de Lérida e intervino en la guerra de 1640. — M. R.

#### Aspectos culturales

48162. PERERA PRATS, ARTURO: *La tipografía española en el siglo XVII.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 795-816, 26 láms.

Intento de reivindicar la tipografía española del XVII; menciona las ediciones que destacan entre la casi general pobreza. Referencias a obras publicadas en Manila, Méjico y Perú. — S. B.

48163. JERÓNIMO DE SAN JOSÉ [EZQUERRA], FRAY: *Síntesis del genio de la Historia.* — Introducción y notas por fray HIGINIO DE SANTA TERESA. — Tipografía de «El Monte Carmelo». — Burgos, 1962. — 49 p. (24 x 17).

Edición anotada de un texto (convento de carmelitas descalzos de Ávila) de fray Jerónimo de San José escrito hacia 1626-28, titulado *Prólogo y discurso*

general de las propiedades y obligaciones de la Historia, muy semejante al *Genio de la Historia* del mismo autor. — R. O.

48164. ROJAS GARCIDUEÑAS, JOSÉ: *Nota a dos investigaciones sobre la «Epístola moral»*. — «Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas» (México), núm. 32 (1963), 93-101.

Comenta los trabajos de Manuel Toussaint y Dámaso Alonso sobre el autor y destinatario de la *Epístola moral*. Coordina la labor de ambos investigadores que, sin conexión alguna, eligieron el mismo tema. Según palabras de Toussaint, en una conferencia dada en Méjico en 1957, el autor fue el sevillano Andrés Fernández de Andrade, que vivió en Méjico poco antes de mediar el siglo XVII, justificando las razones por las que la Epístola no pudo ser escrita antes de 1631. Siguiendo una directriz distinta, Alonso llega a una conclusión exacta con respecto al autor, dando el nombre del destinatario Alonso Tello de Guzmán. Rojas concluye que Fernández de Andrade pudo ser el autor de la Epístola dedicada a Tello de Guzmán y que fue escrita antes de 1612 según Dámaso Alonso y no en 1618 como supuso Toussaint. — C. Ba.

48165. TORRE, GUILLERMO DE: *Góngora entre dos centenarios 1927-1961*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXI, núm. 3 (1962), 216-240.

Tras poner de manifiesto el cambio sensible que se percibe en la opinión con respecto a Góngora en el espacio que media entre la celebración del tercer centenario de su muerte (1927) y el cuarto de su nacimiento (1961), pasa a estudiar las causas de este cambio a través de los diversos autores que se ocuparon de Góngora y su obra, desde finales del pasado siglo hasta la actualidad. Destaca la labor en este sentido de Dámaso Alonso, Gómez de la Serna, Jorge Guillén y Rafael Alberti, considerando especialmente una conferencia de García Lorca, *La imagen poética de don Luis de Góngora*, y el ensayo de Ortega y Gasset *El Sol*, recogido más tarde en *El espíritu de la letra* (1927). Destaca asimismo la tesis de Eunice Joiner Gates *The Metaphors of Luis de Góngora* (Filadelfia, 1933) y el capítulo de Pedro Salinas sobre Góngora en su libro *Reality and the Poet in the Spanish Poetry* (Baltimore, 1940). Finalmente estudia este cambio de valoraciones en las historias generales de la Literatura española. — C. Ba.

48166. MAC CURDY, RAYMOND R.: *Francisco de Rojas Zorrilla and the tragedy*. — University of New Mexico. — Albuquerque, 1958. — 161 p.

Rec. Gadys A. Seda, «Revista Hispánica Moderna» (Nueva York), XXV, número 4 (1959), 347. — Rec. Margaret Wilson, «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXVII, núm. 1 (1960), 46-47. Resalta el senecismo de la tragedia española, en especial en Rojas Zorrilla, y a la vez el envolvente poético de la misma. — O. V.

48167. ROJAS, FRANCISCO DE: *Morir pensando matar. La vida en el ataúd*. — Edición, prólogo y notas de RAYMOND R. MACCURDY. — Espasa y Calpe, S. A. (Clásicos Castellanos, núm. 153). — Madrid, 1961. — LI+233+3 p. s. n. (20×13).

Se publican las obras *Morir pensando matar*, según el texto contenido en *Doce comedias famosas de varios autores* (Valencia, 1642), y *La vida en el ataúd*, siguiendo el texto de *Comedias nuevas, nunca impresas, escogidas de los mejores ingenios de España* (Madrid, 1669). El prólogo contiene un breve bosquejo biográfico, unos apuntes bibliográficos, un superficial examen de las características del teatro de Rojas, un resumen argumental de las obras editadas y la mención de sus fuentes. No fecha ninguna de las dos obras. Pocas notas y de escaso interés. — S. B.

48168. GUASTAVINO GALLENT, GUILLERMO: *Notas tirsianas*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 817-860.

Continúa la publicación del trabajo reseñado en IHE n.º 36329. Publica dos notas; en la primera retrasa la fecha del nacimiento de Tirso de Molina al año 1580 o, con menos probabilidades, a 1581, basándose en el trabajo de Emilio Rodríguez Demorizi *Familias hispanoamericanas. Informaciones del P. Vallecillo* [«Boletín del Archivo General de la Nación» (Ciudad Trujillo), XXII, núm. 101-102 (1959), p. 139-178]. En la otra nota reúne y comenta superficialmente unas trescientas referencias a personajes mitológicos que aparecen en obras de Tirso de Molina. — S. B.

48169. AYALA, NINA: *El arte español en la imaginería, 1598-1700*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXI, núm. 5 (1962), 213-230, con ils.

Estudio que determina los factores que dieron carácter excepcional a la escultura española del siglo XVII. Tras la comparación del desarrollo del teatro y



el arte de la imaginería y el examen de los datos de ésta, concluye afirmando la conexión entre la producción artística escultórica y la actitud cultural del país en aquella época. La escultura tuvo logros y originalidad que le dan lugar destacado en la historia de las artes plásticas. — B. T.

48170. PALOMER (†), JOSEP: *Antoni Joan Riera (1578-1638)*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III, núm. 10 (1961), 92-96. Publicación póstuma. Biografía de este escultor natural de Arenys, que trabajó en Cataluña y en Madrid, y que forma parte de una de sus obras inéditas titulada *Siluetes d'arenyenscs*. — J. C.

### Historia de los siglos XVIII-XX

48171. HEREDERO Y ROURA, FEDERICO; CADENAS Y VICENT, VICENTE DE; LUCENA Y LADRÓN DE GUEVARA, JOSÉ DE; CADENAS Y ALLENDE, FRANCISCO DE: *Archivo General Militar de Segovia. Índice de Expedientes personales*. — Prólogo del MARQUÉS DE DESIO. — Instituto Luis de Salazar y Castro (C. S. I. C.). — Madrid, 1959-63. — 9 vols.: I, 494 p.; II, 506 p.; III, 459 p.; IV, 469 p.; V, 495 p.; VI, 486 p.; VII, 455 p.; VIII, 411 p.; IX, 276 p. (25×18). 400 ptas. cada uno.

Magnífica aportación a la historia militar española con la relación, por orden alfabético de apellidos, de todos los expedientes de militares conservados en aquel archivo y que abarca del siglo XVIII al XX. El nombre de pila y los apellidos van seguidos del arma o cuerpo a que perteneció el interesado, así como el año en que hizo su ingreso. Se indica también, generalmente, su calidad social. Interesante por incluir centenares de asientos en que, figurando como guerrilleros, aparecen los nombres más notables de nuestros héroes o cabecillas de la Independencia. Al final del último tomo van unas notas complementarias referentes a los archivos militares españoles y a aquellos civiles que conservan fondos documentales de este carácter, así como a los reglamentos de archivos militares y a otras disposiciones legales con ellos relacionadas y que sirven de orientación para los investigadores. — A. de F.

48172. TORRELLA NIUBÓ, FRANCISCO: *Los progresos de la hilatura en Cataluña*. — En «Estudios de Historia Social de España» (IHE n.º 47704), IV, 607-638.

Transcripción y registros de 12 documentos inéditos del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona y de la Biblioteca Central (1774-1820), relativos a ensayos para la mejora de las hilaturas de algodón, inventos, difusión de nueva maquinaria, etc., precedidos de un breve encuadre histórico. — J. Mr.

48173. PONS GURI, J[OSÉ] M[ARÍA]: *Algunos documentos sobre encajes y su comercio en los siglos XVIII y XIX*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III, núm. 9 (1961), 68-84 (en ciclostil). Estudio del comercio y de la técnica del encaje y de algunos de sus más destacados «rangers» (comerciantes y técnicos) y «puntaires» (obreras) de la región de Arenys, en los siglos XVIII y principios del XIX. En apéndice 19 documentos (algunos en extracto) procedentes del Archivo Histórico de Arenys (1720-1830). — J. C.

48174. [PONS GURI, JOSÉ MARÍA]: *Documentos sobre la industria relojera en Arenys de Munt*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III, núm. 11 (1961), 155-173.

Regesta de 79 documentos (algunos transcritos parcial o íntegramente) de interés para el estudio de la industria relojera en Arenys de Munt (1715-1878), procedentes del Archivo Histórico de Arenys de Mar, del parroquial de Arenys de Munt y del particular del señor Corbera Canals (Arenys de Munt). — J. C.

48175. ALTABELLA, JOSÉ: *La lotería nacional de España (1763-1963)*. — Prólogo de FRANCISCO RODRÍGUEZ CIRUGEDA. — Dirección General de Tributos Especiales. — Madrid, 1962. — 377 p., con abundantes ils. en negro y color (29×21).

Libro conmemorativo. Recopilación de cuanto se ha escrito sobre la lotería desde 1958, sobre todo artículos periodísticos, y del material de archivo conocido hasta la fecha. Gran lujo de presentación. Estadísticas, numerosas fotografías y grabados en negro y color. Bibliografía. — E. A. )

48176. VARGAS PONCE, JOSÉ: *Disertación sobre las corridas de toros*. — Edición ordenada y revisada por JULIO F. GUILLÉN y TATO. — Archivo Docu-

- mental Español, publicado por la Real Academia de la Historia. Tomo XVII. — Madrid, 1961. — xxxv+489 p. (25×18).
- Edición de la exhaustiva investigación taurina de Vargas, marino y académico gaditano (1760-1821). Precedida de una glosa del hombre y la obra, está hecha con sumo cuidado y quehacer erudito, habiéndose agregado un epistolario seleccionado. Índice alfabético con inclusión de voces taurinas. — E. A.
48177. GARCÍA MARTÍN, CONSTANTINO: *El tribunal de la Rota de la Nunciatura de España. Su origen, constitución y estructura.* — Publicaciones del Instituto Español de Estudios Eclesiásticos en Roma (Monografías, número 5). — Roma, 1961. — 165 p. (25×18).
- Estudio de la historia de la Rota española, establecida formalmente en 1771, después de tanteos anteriores; se examina la estructura, dotación y procedimientos, además de su importancia política entre regalistas y jansenistas en 1800-1816; finalmente se compara la Rota antigua con la contemporánea (desde 1947); las fuentes son del Vaticano (Nunciatura de España) y del Ministerio de Asuntos Exteriores, y la obra, aunque interesante, queda en un plan un poco teórico y formalista, sin descender a los detalles del funcionamiento cotidiano. — D. L.
48178. «Consuetes» de la iglesia de Santa María de Arenys de Mar. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III, núm. 8 (1961), 12-33 (en ciclostil).
- Cf. IHE n.º 38064. Finaliza la transcripción de las «Consuetes», que comprende las fiestas entre el 9 de julio y finales de diciembre. — J. C.
48179. MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Origen y progresos de la Escuela de Náutica de La Coruña (1790-1825).* — Discurso leído ante la Real Academia Gallega el día 25 de mayo de 1963 en el acto de su recepción pública por el señor ... y contestación del Excmo. Sr. Dr. D. RAMÓN OTERO PEDRAYO. — Real Academia Gallega. — La Coruña, 1963. — 60 p., 25 láminas (24×17).
- Estudio histórico sobre la fundación, planes de estudio, profesorado y alumnado de dicha escuela, a base de amplia documentación de diversos archivos. — R. O. ◆
48180. ALTABELLA, JOSÉ: *Notas para una historia de la prensa en Orense.* — «Gaceta de la Prensa Española», núm. 127 (1960), 23 p. (24×17). (Separata.)
- Publicado en «La Región», de Orense (14-II-1960). Contiene un resumen histórico del periodismo en dicha ciudad, con indicaciones de directores, colaboradores, artículos, etc. — R. O.
48181. RUIZ I CALONJA, J.: *Panorama del pensament català contemporani.* — Presentació i tria per ... — Pròleg per J. VICENS I VIVES. — Editorial Vicens-Vives («Biografies catalanes», sèrie assaigs, núm. 2). — Barcelona, 1963. — 500 p. (20,5×15).
- Antología del pensamiento catalán moderno —político, social, económico, filosófico, religioso, científico, literario, artístico— desde fines del siglo XVIII hasta mediados del siglo XX, expuesto en catalán, castellano o francés. Se trata, pues, de un intento ambicioso y complejo, primero en su género, que quizá resulta discutible en algunos aspectos. Así, la selección de nombres ofrece algunas ausencias de positivo mérito —Narcís Monturiol, Marià Cubí, Pompeu Gener, Salvador Seguí, Joan Crexells, Andreu Nin, Joan P. Fàbregas, Pere Foix, etc.— o inclusiones un tanto discutibles —¿por qué incluir a Verdaguier, cuyo pensamiento es más bien insignificante y no a Ixart, Sardà, Salvat-Papasseit o J. V. Foix, cuyas especulaciones ejercieron una real influencia en la marcha de la cultura catalana?—; los textos seleccionados de algunos autores carecen de interés en relación al conjunto de su obra —Lluís Nicolau d'Oliver, quizá Carles Riba—. Parece que hay un tema —Cataluña— más o menos común a casi todos los textos seleccionados, pero el conjunto del libro es poco coherente. Las divisiones en prerrománticos, románticos, hombres de la «Renaixença» y novecentistas son abstractas, discutibles y, sobre todo, no reproducen las verdaderas corrientes y subcorrientes que informan el pensamiento catalán moderno. Falta, pues, una vertebración eficaz del material seleccionado; en suma, una *visión* que nos diera propiamente un *panorama* y no una mera colección de textos. La presentación y el prólogo son funcionales; las notas de introducción a cada uno de los autores, quizá demasiado breves. No obstante, el libro es importante y, gracias a la gran cantidad de autores y textos destacados, muy útil para el lector no especializado. — J. Ms.

48182. HERNÁNDEZ-PACHECO, EDUARDO: *En relación con las grandes erupciones volcánicas del siglo XVIII y 1824 en Lanzarote*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960 [1961]), 239-254.

Estudio de las fuertes erupciones que tuvieron lugar de manera continua desde 1730 a 1736 y un siglo después en 1824, según dos crónicas y contemporáneas de los sucesos. — O. V.

48183. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO: *Sonetos escogidos*. — Prólogo y notas por JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones de la Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos. — Imp. Valencia, Tipografía Moderna. — Madrid, 1960. — 279 p.+2 láms. 18 cm.

Rec. J[osé] A[ntonio] Pérez Rioja, «Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), X, núm. 57 (1961), 63. Se trata de la proyectada «Antología de Sonetos», que no llegó a ver la luz, seleccionados por el escritor del que ahora se cumple el segundo centenario de su nacimiento. — O. V.

48184. AQUEOSOLO, LINO DE: *José Pablo de Ulíbarri Galández (1775-1847)*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVIII, núm. 1 (1962), 25-35.

Noticias sobre este personaje, natural de Oquendo (Álava) y residente en Bilbao, donde ocupó algunos cargos en el municipio al que representó en las Juntas de Guernica. Interesa por ser uno de los predecesores del renacimiento literario del vasco, especialmente por su labor para conseguir su enseñanza en las escuelas. Datos procedentes del archivo parroquial de Oquendo, del de San Vicente de Abando (Bilbao) y del manuscrito del biografiado titulado *Gutunliburua*. — M. Ll.

## Siglo XVIII

### Obras generales

48185. PALMER, R. R.: *The Age of Democratic Revolution. A Political History of Europe and America, 1760-1800. I: The Challenge*. — Princeton University Press, 1959. — x+534 p. (8.º).

Rec. Jacques Godechot, «Revue Historique» (París), CCXXIII, núm. 1 (1960), 164-168. Esta interesante obra comenta sólo los aspectos políticos de las conmoviones de la segunda mitad del siglo XVIII, separándolos de un marco nacional para señalar su encuadre europeo y americano. — O. V.

48186. PEMÁN, JOSÉ MARÍA: *La Ilustración y su impulso al trabajo en el siglo XVIII*. — Cámara Oficial de la Industria de Madrid. — Madrid, 1963. — 30 p. (27 x 22).

Conferencia. Digresiones en torno a las dos fuerzas que condicionan la historia española: la africana o celtibérica (dispersiva), y la centripeta, de origen romanista, y cuya tensión llega en el siglo XVIII al máximo de visibilidad. Caracterización de los influjos francés y británico en la Ilustración española y del progresismo de Carlos III y de sus ministros. Esta conferencia viene a ser —como quiere su autor— una reconsideración de lugares comunes. — J. Mr.

48187. KREBS, RICARDO: *Die spanische Monarchie im 18. Jahrhundert und die Unabhängigkeit Hispanoamerikas*. — «Historische Zeitschrift» (München), CXCII, núm. 1 (1961), 17-59.

Sumario de los desarrollos políticos, sociales e intelectuales en España y en el Nuevo Mundo hispánico durante el siglo anterior a la independencia. Examina la conversión de la maquinaria estatal española desde los antiguos consejos a los ministerios funcionales, la decadencia política de los privilegios corporativos españoles de clase, la aparición de nuevas fuerzas sociales y el creciente predominio del estado sobre la Iglesia. Examina la reorganización de la política colonial en el siglo XVIII y las crecientes diferencias entre los criollos y los españoles peninsulares, el impacto napoleónico y los éxitos del movimiento independentista. «En cierto modo, la independencia sudamericana fue prematura. Las tendencias del siglo XVIII aún no habían alcanzado plena madurez. La nueva sociedad no había sido adecuadamente desarrollada como base del estado moderno, que descansa en la libertad y la responsabilidad.» Al romperse la unión orgánica entre estado y sociedad, el individualismo condujo a la anarquía y a la dictadura. — G. H. DAVIS (H. A., VIII, 1485).

48188. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *Del antiguo régimen a las Cortes de Cádiz*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 126 (1962), 9-29.

Somera exposición de las tendencias básicas que determinaron la historia española desde 1700 hasta la apertura en 1810 de las Cortes de Cádiz, insistiendo en los impulsos reformadores de los ministros de Felipe V (Macanaz, Campillo) y en el papel de los intelectuales (Jovellanos) en el momento de la crisis. Sin notas. — J. Mr.

48189. VILAR, PIERRE: *La Catalogne dans l'Espagne moderne. Recherches sur les fondements économiques des structures nationales*. I: *Préface. Instruments de travail, sources manuscrites et bibliographie. Introduction. Le milieu naturel et le milieu historique*. II: *Le XVIII<sup>e</sup> siècle catalan; les transformations internes (De la poussée des forces productives à la formation d'une bourgeoisie nouvelle)*. III: *La formation du capital commercial. Atlas et graphiques établis par le Laboratoire de Cartographie de l'École Pratique des Hautes Études, sous la direction de Marie-Claude Lapeyre*.—École Pratique des Hautes Études, VI<sup>e</sup> Section (Bibliothèque Générale). S.E.V.P.E.N.—Paris, 1962.—3 vols.: 717+32 láms., 586+4 láms. y 570+120 p. de mapas y gráficos s. n. (25×16,5).

Tesis doctoral sobre el despegue de la economía catalana en el siglo XVIII, en contraste con el fracaso de un despegue global de la economía española. Los volúmenes actualmente publicados se centran en el fenómeno de formación del capital comercial; la transformación de éste en capital industrial, «único factor decisivo en el nacimiento de una sociedad nueva en Cataluña», rebasa ampliamente los límites del XVIII, por lo que será objeto de una publicación ulterior. Aquella formación del capital comercial lleva a un muy profundo estudio de la circulación y producción de mercancías, así como de las fuerzas productoras. Demografía, extensión e intensificación de los cultivos agrícolas, mecanismos del negocio mercantil constituyen, pues, los grandes capítulos de la obra, elaborados siempre con las mejores fuentes (objetivas y subjetivas), con los métodos más adecuados (estadísticos y narrativos), con la máxima cautela. Por otra parte, el contraste entre la situación catalana y la situación española ha conducido previamente al autor a una penetrante historia comparada, desde los tiempos más remotos hasta los Borbones, en la que abundan las noticias de primera mano y los comentarios originales. Precediendo el todo, una interpretación geográfica del Principado que, dentro de los cánones de la escuela francesa clásica, sirve de intencionado pórtico a la explicación de los hechos históricos. Por último, un extenso prólogo en el que se explican la génesis, la lenta elaboración de la obra y la orientación científica del autor, y una jugosa introducción en la que se procede al examen retrospectivo de las relaciones contemporáneas entre España y Cataluña. El libro, riquísimo de datos e interpretaciones, saca su excepcional grandeza de la insobornable ponderación con que ha llevado el análisis de los hechos: la observación macroeconómica no puede prescindir de la observación microeconómica y, sobre todo, no hay factor determinante del desarrollo económico, ni del desarrollo histórico en general, sino interacción de los diversos factores. No parece aventurado formular el siguiente juicio: estamos ante la contribución más importante a la Historia de Cataluña, desde las *Memorias* de Capmany. Repertorio de fuentes y bibliografía (91 p.), espléndido atlas incorporado al final del tercer volumen, e índices individuales. — J. N. ●

48190. *El Madrid de Carlos III. Conferencias y ensayos en conmemoración del II Centenario de la entrada solemne de Carlos III en Madrid*.—Introducción de EUGENIO LOSTAU ROMÁN, Concejal Delegado del Museo Municipal. — Ayuntamiento de Madrid. Museo Municipal. — Madrid, 1961.—258 p. (22×16). 200 ptas.

Conferencias pronunciadas en el Salón de Tapices de la Casa Consistorial por Luis de Sosa, Joaquín de Entrambasaguas, José Camón Aznar, José Manuel Pita Andrade y Federico Torralba, del 6 al 14 de julio de 1960. Ensayos de José Subirá, Miguel Molina Campuzano, Valentín de Sambricio y Enrique Pastor Mateos. En la introducción se glosa la personalidad de cada uno de estos autores. Los trabajos se reseñan por separado en IHE n.ºs 48200, 48209, 48216, 48217, 48220, 48221, 48222, 48224 y 48225. — J. Mr.

#### *Historia política y militar*

48191. GOUGES, MAURICE: *Chronique cerdane du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'affaire Picas ou l'alignement de la Rahur*. — «Tramontane» (Perpignan), XLVI, número 453-454 (1962), 58-60.

Relato de un conflicto fronterizo entre campesinos de Cerdeña en 1746. No se indica la procedencia de la noticia. — C. B.

48192. [PONS GURI, J. M.]: *Documentos para la historia de la marina catalana*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), III (1961), núm. 8, 38-43; núm. 9, 84-87; núm. 11, 174-178; IV (1962), núm. 12, 19-20; núm. 13, 106-108; núm. 15, 157-164 (en ciclostil).  
Cr. IHE n.º 38066. Continúan los asientos de los libros de matrícula de la Real Escuela de Náutica entre los números 123 a 207 (años 1783 a 1785). — J. C.
48193. ARAUJO AFFONSO, DOMINGOS DE; CUNY, HUBERT; KONARSKI, SIMON; MESTAS, ALBERTO DE; y HERVE DE PINOTEAU, BARON: *Le sang de Louis XIV*. — Braga, 1961-62. — 2 vols.: I, 518 p.; II, 678 p., 20 láms. 2.000 ptas.  
Rec. V[icent] de Cladenas y Vicent], «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 52 (1962), 423. Trabajo genealógico. Esclarece la sangre azul de las familias reales europeas descendientes del Rey Sol. — O. V.
48194. CAMPS I ARBOIX, JOAQUIM DE: *El Decret de Nova Planta*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, núm. 38). — Barcelona, 1963. — 58 p. (16,5×12). 20 ptas.  
Síntesis expositiva de las causas históricas que determinaron a Felipe V a reorganizar la estructura políticoadministrativa de Cataluña en 1714, deliberaciones del Consejo de Castilla para la elaboración del texto legal y análisis de las cláusulas del mismo; todo a base de la bibliografía conocida (Sanpere y Miquel, Soldevila, Mercader). El autor, empero, hace aquí hincapié en el aspecto jurídico de la cuestión. Al final publica entero el Decreto de Nueva Planta (1716). — J. Mr.
48195. DURAN I SANPERE, AGUSTÍ: *Felip V i la ciutat de Cervera*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, núm. 40). — Barcelona, 1963. — 61 p. (16,5×12). 20 ptas.  
Análisis pormenorizado de los hechos de la Guerra de Sucesión (1701-1714), que determinaron la fidelidad de Cervera al primer borbón, a base principalmente de la obra inédita del boticario José Cortés, testigo y actor de los sucesos. Con firme sentido histórico, el autor extrae de esta obra apologética, original de un borbonista convencido, las motivaciones de la evacuación de 675 cervarienses en 1712, hecho que determinó a Felipe V a conceder especiales gracias a aquella ciudad y asimismo estudia las gestiones realizadas para hacerlas efectivas. Lo más interesante de este trabajo es la explicación social que da (predominio excepcional de una aristocracia de refugiados dentro de Cervera, en franca oposición con los campesinos de la comarca; fenómeno que se conjugó con la polarización de los bandos en lucha en la guerra sucesoria). — J. Mr.
48196. VOLTES I BOU, PERE: *Pau Ignaci de Dalmases i el seu temps*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, núm. 28). — [Barcelona], 1962. — 57 p. (16,5×12). 20 ptas.  
A base de crónicas coetáneas, bibliografía y algunos documentos del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona y de otros archivos nacionales y extranjeros, que cita en el texto, perfila la personalidad de este prósper barcelonés (1670-1718), uno de los fundadores de la «Academia dels Desconfiats», autor de varias obras históricas y personaje importante del bando austriacista en la revolución catalana contra Felipe V. Aparte traer a colación múltiples datos de la vida de Dalmases, se procura enmarcarlo en la circunstancia histórica de la Guerra de Sucesión. — J. Mr.
48197. *Sitio de Lérida en la Guerra de Sucesión*. — «Ilerda» (Lérida), XIX-XX, núm. 25-26 (1961-1962), 71-74.  
Fragmento de la obra *Comentarios a la Guerra de España e historia de su Rey Phelipe el Animoso*, de VICENTE BACALLAR Y SANNA (Génova, s. a.), I, p. 267-270. — A. B. G.
48198. OCHAGAVÍA FERNÁNDEZ, DIEGO: *El Marqués de la Ensenada, defensa*. — «Berceo» (Logroño), XVII, núm. 65 (1962), 371-382.  
Elogiosos comentarios sobre Zenón de Somodevilla, riojano, contra la obra de Antonio Buero Vallejo: *Un soñador para un pueblo*. Transcripción de cartas de un contemporáneo (Archivo particular del conde de Superunda en Laguardia, Álava). — C. B.
48199. CORTESAO, JAIME: *Alexandre de Gusmão e o tratado de Madrid*. I. Tomo II: 1735-1753. — Ministerio de Relaciones Exteriores. — Instituto Rio Branco. — Río de Janeiro, 1956.  
Rec. Mario Hernández y Sánchez-Barba. «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXI, núm. 96 (1957), 224-225. Este político portugués tuvo decisiva in-

fluencia en el tratado de 1750 acerca de límites en tierras sudamericanas. — O. V.

48200. SOSA, LUIS DE: *Visión madrileña de la política de Carlos III.* — En «El Madrid de Carlos III» (IHE n.º 48190), 13-28.

Conferencia. Digresiones en torno al espíritu castizo del motín de Esquilache (1766) y a ciertas contradicciones aparentes del reinado de Carlos III. — J. Mr.

48201. GARCÍA Y GARCÍA, MATILDE: *Fray Joaquín de Eleta, oxomense, confesor real.* — «Celtiberia» (Soria), XIII, núm. 25 (1963), 123-136.

Semblanza del P. Eleta, confesor de Carlos III, con algunos datos sobre sus relaciones poco amistosas con Floridablanca. — R. O.

48202. BASAS FERNÁNDEZ, MANUEL: *Un Capitán de Navío, bilbaíno, distinguido en la defensa de la Plaza de Rosas, evacuada por Gravina en 1794.* —

«Revista General de Marina» (Madrid), CLXIII (1962), 880-888, 1 fig. Transcripción de una relación autógrafa de 1843, de los servicios prestados a la armada (1774-1800) por Manuel Victoria de Lecea y Vélez, procedente del archivo de la familia, actualmente depositado en la Cámara de Comercio de Bilbao. Transcribe, también oficios de los almirantes Gravina y José de Mazaredo y del ministro de marina Antonio Valdés, conservados conjuntamente con la relación. — N. C.

#### *Economía y sociedad, instituciones*

48203. *Escrito del fiscal de la Audiencia de Canarias don José María Zuasnávar en la demanda entablada por los vecinos de San Mateo y Madroñal con el heredamiento de Satautejo.* — «El Museo Canario» (Las Palmas), XIX-XX, núm. 65-72 (1958-1959 [1961]), 113-139.

Publica este documento (1708) que trata de un pleito sobre aprovechamiento de aguas, conservado en esta institución cultural canaria. — J. C.

48204. MONTAÑÉS FONTEULA, LUIS: *Los relojes madrileños de la Real Escuela.* — «Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo» (Madrid), XXIV, núm. 70 (1955 [1961]), 349-379, 12 láms.

Trabajo basado en bibliografía abundante y algún documento inédito, sobre esta escuela de relojería fundada en 1771 bajo la protección de Carlos III. Noticia de la personalidad y actividades de sus fundadores, los relojeros parisienses Felipe y Pedro Charost. Fue uno de los pocos intentos de instalar en España una industria relojera con protección oficial; se analizan las causas de la poca vitalidad de dicha escuela. En apéndice fotografías de las piezas actualmente identificadas y salidas del taller madrileño de los Charost. — M. Ll.

48205. LA CONCHA MARTÍNEZ, I. DE: *Confirmación de las alcabalas a la Casa de Alba.* — Publicaciones de la Casa de Alba. — Madrid, 1959.

Rec. M. B. «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXIX (1959 [1960]), 683-684. Estudiando el fondo documental del catastro del marqués de la Ensenada, considera el problema de las alcabalas en el Ducado de Alba, pleito que comenzó con Felipe V al incorporarlas a la corona debido a la mala situación originada por la guerra civil. — O. V.

48206. ARTILES, JOAQUÍN: *El «Libro de gasto ordinario» del convento de Nuestra Señora de las Nieves de Agüimes.* — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960 [1961]), 93-101.

De los ocho libros de cuentas de dicho convento (1776-1835), hoy en la sección de Clero del Archivo Histórico Nacional de Madrid, transcribe el texto correspondiente a junio de 1776 y varios gastos curiosos, referentes a comidas, espigados en distintas páginas de los mismos. — O. V.

48207. MELIJE Pardo, ANTONIO: *La emigración gallega intrapeninsular en el siglo XVIII.* — En «Estudios de Historia Social de España» (IHE n.º 47704), IV, 463-606.

Acabada monografía acerca de las corrientes emigratorias gallegas hacia Castilla, Portugal y Andalucía, producidas en forma masiva desde el siglo XVIII por la ruptura del equilibrio demográfico-alimenticio, antes que las facilidades de la navegación atlántica abriesen nuevos derroteros a Ultramar. Causas: injusta distribución de la propiedad, abundancia de baldíos y terrenos incultos, inexistencia de una clase media artesana, presión tributaria, levás frecuentes, atraso general de la región. El autor señala las distintas modalidades de esta emigración y los caminos que sigue, y puntualiza las consecuencias sociomorales de dicho fenómeno en Galicia. Este trabajo ha sido

realizado a base de documentación de varios archivos locales gallegos y con abundancia de fuentes impresas coetáneas (testimonios de viajeros, economistas, sociólogos) y de bibliografía al respecto. — J. Mr.

48208. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Curiosa declaración de hidalguía, equivalente a una sentencia ejecutoria.* — «Hidalguía» (Madrid), XI, número 56 (1963), 9-22.

Publica un privilegio de hidalguía, raro en su género, procedente del Archivo General de Simancas. Se trata de una declaración de hidalguía de sangre dada por Fernando VI en 1755 a la familia Zayas. Se extracta también el expediente de la Orden de Santiago del mismo agraciado que se halla en el Archivo Histórico Nacional. — A. de F.

48209. PASTOR MATEOS, ENRIQUE: *La tauromaquia en el Madrid de Carlos III.* — En «El Madrid de Carlos III» (IHE n.º 48190), 231-256.

Ensayo. En el siglo XVIII los festejos taurinos de Madrid abandonan paulatinamente la Plaza Mayor (en donde se localizaban bajo los Austrias) y se refugian en plazas construidas *ex profeso* fuera de la población. Hasta 1764 no contará Madrid con una plaza artificial de amplias proporciones y sólida fábrica. Pero Carlos III, adversario de los espectáculos taurinos, decidió prohibirlos (1785, a excepción de aquellos que tenían un producto «útil o piadoso»). Paralelamente se inicia la profesionalización del toreo. Referencias a carteles de toros en el XVIII y a la preceptiva y erudición en la tauromaquia en dicha época. Sin notas. — J. Mr.

#### Aspectos religiosos

48210. F[ERNÁNDEZ-]G[UILLÉN] [TATO], [JULIO]: *El Zentulo.* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXIII (1962), 350-353.

Transcripción de dos documentos de 1789 propugnando la supresión —conseguida— en la procesión de Corpus de Pontevedra del «Zentulo», pescador vestido de demonio que iba detrás de una nave que significaba la Iglesia militante. — N. C.

48211. GEIGER O. F. M., MAYNARD J.: *Palou's life of fray Junípero Serra.* — Academy of American Franciscan History. — Washington, 1955. — XXX+547 p. (26×17).

Rec. [Diosdado] Merino [O.F.M.]. «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XVIII, núm. 69-70 (1958), 233-234. Traducción y comentario a la *Vida* que escribió fray Francisco Palou, discípulo y compañero del fray Junípero. — O. V.

#### Aspectos culturales

48212. DEFOURNEAUX, MARCELIN: *L'Inquisition espagnole et les livres français au XVIII<sup>e</sup> siècle.* — Presses Universitaires de France. — Paris, 1963. — 4 h.s.n.+214 p. (25×16,5).

Interesante estudio de la censura inquisitorial ejercida sobre libros franceses del siglo XVIII, de donde se deduce qué leían los «ilustrados» españoles, concluyendo que la Inquisición no llegó a impedir la entrada de la cultura europea en España. — R. O. ◆

48213. LÁZARO CARRETER, FERNANDO: *Ignacio Luzán y el Neoclasicismo.* — «Universidad» (Zaragoza), XXXVII, núm. 1-2 (1963), 48-70.

Conferencia acerca de la personalidad literaria de Luzán y la significación estética de su *Poética*. El autor se propone estudiar, principalmente, los dos puntos siguientes: 1) ¿Qué relaciones existen, en realidad entre Ignacio Luzán y el Neoclasicismo español? 2) ¿Cuál es la verdadera importancia de la *Poética*? Las conclusiones son que el influjo de Luzán sobre la poesía española del setecientos fue más bien nulo (caso de no existir aquél, el fenómeno neoclásico se hubiese producido con idénticas características) y que, por otra parte, la *Poética* es italiana en la misma medida en que son italianas las poéticas francesas del momento. — L. B.

48214. COOK, JOHN A.: *Neoclassic drama in Spain, theory and practice.* — Southern Methodist University Press. — Dallas, 1959. — XVII+576 p. 8,50 dólares.

Rec. Russell S. Sebold. «Hispania» (Storrs), XLIII, núm. 3 (1960), 485-486. Obra de consulta, más que de lectura, en la que se contienen, con omisiones, las teorías de los preceptistas del siglo XVIII. — J. Ró.

48215. ARMAS AYALA, ALFONSO: *Algunas notas sobre el prerromanticismo español*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960 [1961]), 79-92.

Ensayo sobre el prerromanticismo literario de la segunda mitad del siglo XVIII, según una conferencia dada por el autor en la Universidad de Verano de Cádiz. — O. V.

48216. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *El ambiente literario del Madrid de Carlos III*. — En «El Madrid de Carlos III» (IHE n.º 48190), 31-49.

Conferencia. Pinceladas del mundo literario madrileño durante la época neoclásica. Intentos reformadores del Teatro nacional, a cargo de Nicolás Moratín y de los canarios Clavijo y Fajardo, así que de los Iriarte. Expurgo de las obras del Siglo de Oro, con patrocinio «masónico». Nuevas fórmulas esteticistas de la dramática neoclásica. Impopularidad de esta ofensiva oficial. — J. Mr.

48217. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *El arte español en la época de Carlos III*. — En «El Madrid de Carlos III» (IHE n.º 48190), 143-154.

Conferencia. Durante este período confluyen las corrientes artísticas europeas (francesas e italianas) con la veta nacional. Bajo Carlos III se hispanizan en la arquitectura los influjos de Saqueti y de Bonavia, a través de Ventura Rodríguez y Alejandro González Velázquez. Juan de Villanueva, formado en Roma, impone un arte funcional. Leves referencias al resto de España. En pintura, papel de Mengs como dictador artístico, hasta los inicios de Goya. — J. Mr.

48218. HERNÁNDEZ PERERA, JESÚS: *Ventura Rodríguez y la fachada de la catedral de La Laguna*. — «Las Ciencias» (Madrid), XXI (1960), 697-905.

Rec. Elías] Serra [Ráfols]. «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXVI, núm. 131-132 (1960 [1961]), 422-423. Estudio artístico del monumento y de la documentación que muestra la terminación del mismo de mano de Manuel Rodríguez, sobrino y discípulo del arquitecto. — O. V.

48219. SALAS, X[AVIER] DE: *Goya in Paris*. — «Burlington Magazine» (London), CIV, núm. 708 (1962), 104-109.

Reseña crítica de la exposición Goya celebrada recientemente en París (museo Jacquemart-André). Discute atribuciones, fechas y otros datos expuestos por el catálogo. — J. M.

48220. SAMBRICIO, VALENTÍN DE: *La Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara*. — En «El Madrid de Carlos III» (IHE n.º 48190), 211-298.

Acabado ensayo acerca de esta industria suntuaria en Madrid en los siglos XVIII y XIX. La implantación de la tapicería en la Villa y Corte se debió a Alberoni, quien quiso hacer frente a las necesidades que planteaba la pérdida de Flandes (1713), proveedora hasta entonces de la Corte española. Fue elegido para la dirección de la nueva real manufactura Jacobo Vardergoten «el Viejo», un tapicero flamenco. Historia de las actividades de esta familia en España y productos elaborados en la fábrica durante el siglo XVIII. A partir del último Vardergoten (1774) se inicia la decadencia. Reformas y resurgimiento a fines del siglo XIX. Otros directores artísticos e influencias extranjeras. Sin notas. — J. Mr.

48221. TORRALBA SORIANO, FEDERICO: *Una creación del reinado de Carlos III. La fábrica de porcelanas de Madrid*. — En «El Madrid de Carlos III» (IHE n.º 48190), 133-208.

Conferencia. Define el arte de la porcelana, tan en boga en el siglo XVIII, como un producto de la decoración del rococó. María Amalia de Sajonia, esposa de Carlos III, atrajo a la Corte de Nápoles a los Shepers, químicos alemanes expertos en porcelana dura, los cuales conjuntamente con el artista italiano José Gricci y un personal de más de 150 operarios fueron trasplantados en el Retiro, al advenimiento de Carlos III al trono español. Peripecias de la Fábrica del Retiro (la China) hasta su destrucción por los ingleses en 1812. — J. Mr.

48222. SUBIRÁ, JOSÉ: *La música madrileña durante el reinado de Carlos III*. — En «El Madrid de Carlos III» (IHE n.º 48190), 53-80.

Partiendo de un libro preceptivo, aparecido en 1779, en que Tomás de Iriarte explica las costumbres flarmónicas de la Corte, describe el autor la situación musical de Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII. Datos sobre músicos, organistas, actores y cantantes, a base de una investigación en el libro de defunciones de la parroquia de San Martín. Tonadillas de moda (se da la letra) y zarzuelas estrenadas entonces. Sin notas. — J. Mr.



*Biografía e historia local*

48223. PÉREZ VALERA, ISABEL; y SÁNCHEZ MANJAVACAS, JOSÉ ANTONIO: *Campo de Criptana en la Edad de Oro. Descripción de la villa según un manuscrito que se conserva en la sección histórica del Archivo de la Delegación de Hacienda de Ciudad Real*. — Ediciones Alonso Quijano. — Campo de Criptana, 1961. — 18 p. (28 × 21).

Folleto. Transcripción, con prólogo y notas, de un documento (siglo XVIII) del Archivo de la Delegación de Hacienda de Ciudad Real. — E. A.

48224. MOLINA CAMPUZANO, MIGUEL: *La urbanización de Madrid en el siglo XVIII. Glosas a las descripciones de don Antonio Ponz*. — En «El Madrid de Carlos III» (IHE n.º 48190), 83-139.

Tras la exposición de algunos precedentes del tiempo de los Austrias, se refiere el autor a las realizaciones del de Felipe V, obra del Corregidor Marqués de Vadillo (Palacio Real, Puente de Toledo, convento de las Salesas). Luego, a base del tratado de *Arquitectura Civil* de Benito Bails (1783) y de los Viajes de Antonio Ponz, puntualiza las ideas urbanísticas de la segunda mitad del siglo XVIII: utilidad, amenidad, racionalismo. Y a continuación las aplica a la disposición de los edificios, calles y plazas de Madrid. En la última parte del trabajo se advierte como dichas ideas sirvieron de norte a las realizaciones de Carlos III (Puerta de Alcalá y otros ingresos de la capital, Paseos de la Florida y del Prado, Jardín Botánico, etc.). — J. Mr.

48225. PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL: *Realizaciones artísticas en el Madrid de Carlos III*. — En «El Madrid de Carlos III» (IHE n.º 48190), 152-180.

Conferencia. A base de unas cartas inéditas del marqués de San Lorenzo a su hermano el duque de Berwick (Archivo de la Casa de Alba) trae a colación el autor unas impresiones coetáneas de como se fue mejorando la capital de España en tiempo de Carlos III. Detalles acerca de la urbanización del Paseo del Prado y de la construcción del Palacio de Liria, poniéndose de relieve las personalidades de los arquitectos Ventura Rodríguez, Sabatini y de Juan de Villanueva, que intervinieron en las realizaciones de dicha época. Breves alusiones a la escultura y a la pintura. — J. Mr.

**Siglos XIX-XX**

48226. PABÓN, JESÚS: *Días de ayer. Historia e historiadores contemporáneos*. — Editorial Alpha. — Barcelona, 1963. — 484 p. (25 × 17).

Colección de estudios y ensayos históricos, de diverso carácter y extensión, que el autor agrupa en tres apartados: 1) Estudios tradicionalistas. 2) Estudios liberales. 3) Estudios de la vida universal contemporánea. Entre los que se refieren a tema estrictamente español, algunos se publicaron anteriormente y fueron reseñados en IHE (*El 98, acontecimiento internacional*, IHE n.º 895; «*No importan*», IHE n.º 40007). Hacemos nota por separado de los restantes en n.º 48304, 48379, 48395 y 48396. — C. S. S.

48227. GARCÍA VENERO, MAXIMIANO: *Historia de los movimientos sindicalistas españoles (1844-1933)*. — Prólogo de ANGEL RUIZ AYÚCAR. — Ediciones del Movimiento. — Madrid, 1961. — 483 p. (21 × 13). 125 ptas.

Partiendo de la disolución de los gremios, se sigue la evolución de las asociaciones de trabajadores españoles, desde la primera Asociación obrera (Barcelona, 1840) hasta la fundación del Partido Sindicalista (1933), con especial mención de la influencia en España de la Asociación Internacional de Trabajadores. Son muy interesantes los capítulos dedicados a la situación del obrero durante la Restauración y a la evolución ideológica de la U. G. T. — R. O. ♦

48228. MARRERO, VICENTE: *El Jano bifronte de la España contemporánea: Menéndez Pelayo-Maetzú*. — «Punta Europa» (Madrid), VI, núm. 70-71 (1961), 88 - 129.

Desorbitado artículo, lleno de apreciaciones subjetivas harto discutibles, en que se intenta presentar a la obra de Menéndez Pelayo y a la de Maetzú, como complementarias entre sí en la representación del espíritu nacional y de Occidente. Se da una exagerada importancia a la producción del periodista Maetzú, sólo explicable por los fines de propaganda ideológica que mueven al autor. — S. B.

48229. EOFF, SHERMAN H.: *The modern spanish novel*. — Peter Owen Limited. — London, 1962. — VIII+280 p. (21 × 14). 42 chelines.

Estudio de obras de Pereda, Clarín, Pardo Bazán, Blasco Ibáñez, Pérez Galdós, Baroja, Unamuno y Sender situándolas dentro del panorama literario europeo; para lo cual el autor hace un estudio comparativo con novelas de aquellos países. La excesiva importancia concedida a la influencia de las corrientes culturales e ideológicas —de las que muestra un amplio conocimiento— le hace adoptar una perspectiva falsa. Índice de autores y obras.— S. B.

48230. GOYTISOLO, JUAN: *Problemas de la novela*. — Seix y Barral (Biblioteca Breve). — Barcelona, 1959. — 141 p.

Rec. Joaquín González Muela con el título *La novela contemporánea*. «Revista Hispánica Moderna» (Nueva York), XXVI, núm. 3-4 (1960), 147-148. Considera la «novela psicológica» española, como expresión decimonónica, siendo propia de hoy la acción y narración de unos hechos concretos. Termina la obra con unos ensayos sobre novelística europea. — O. V.

48231. *Centro de Lectura de Reus. 1.º Centenario. 1859-1959*. — Reus, [1960]. — 176 p. (21 × 16).

Resumen panorámico de los 100 años de existencia de dicha entidad, centro neurálgico de la cultura en Reus. Consta de noticias de interés estrictamente interior —lista de socios, consejo directivo, juntas seccionales, etc.—, de los retratos de los 28 presidentes, de la lista de socios fundadores, del pregón del centenario pronunciado por el Presidente, de frases extraídas del *Album de honor* llevado desde 1862 —entre ellas, de Pi y Margall, Pablo Iglesias, Angel Pestaña, general Primo de Rivera, Falla, Ángel Ossorio, Nicolau d'Oller, Serra i Hunter, Carles Riba, Jiménez de Asúa, Ferran Soldevila— y de cuatro textos rememorativos: el capítulo que hace referencia al *Centre de Coses de Reus* (1900) de Josep Güell i Mercader, *Les publicacions del Centre de Lectura* (1929) de Pere Cavallé, *Revista del Centre de Lectura de Reus* de G. Ricart i Quintana, memoria leída por el Secretario con ocasión de cumplirse el 75 aniversario (1934). No se examinan los últimos 25 años por falta de perspectiva histórica. — J. Ms.

## Siglo XIX

48232. CORES TRASMONTE, BALDOMERO: *Comunidad y sociedad en las ideologías políticas del siglo XIX español*. — «Boletín de la Universidad Compostelana», LXVIII-LXIX (1960-1961), 33-51.

Extracto de una tesis doctoral de Derecho. El carácter actuante del siglo XIX dota a su cultura de una calidad pública muy intensa: la vida se juridiza y se politiza. Esquema de las ideas e instituciones decimonónicas: determinación del ordenamiento juridicopolítico por los principios de la burguesía (cautela, miedo, racionalización, formalismo positivista), estado legalitario, individualismo radical, dicotomía monarquía-república. Papel del republicanismismo y de las ideas federales y regionalistas en el trasfondo de la evolución. Acaba señalando 3 periodos en la trayectoria del siglo XIX: a) revolución institucional (de 1808 a 1840); b) éxito de la cultura burguesa (1840 a 1875), y c) decadencia del estilo de vida (Restauración y generación del 98). Sin notas. — J. Mr.

48233. SALAZAR, FERNANDO DE: *Estabilidad de la nobleza a través del siglo XIX y de toda la historia*. — «Hoja informativa del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica» (Madrid), IX, núm. 196 (1962), 87-88.

Señala la serie de medidas y disposiciones que durante el siglo XIX llevaron paulatinamente a la llamada «confusión de estados». Dicha confusión no alteró en lo más mínimo, sin embargo, la esencia de la nobleza. — A. de F.

48234. MATEO DEL PERAL, DIEGO IGNACIO: *Andrés Borrego y el problema de las clases medias*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), número 126 (1962), 279-319.

El poder económico y político de las clases burguesas en el siglo XIX español va íntimamente ligado a las leyes desamortizadoras y al liberalismo. Andrés Borrego, escritor político, fue uno de los primeros en pulsar el nuevo factor, basando su teoría del estado en un «sistema representativo» en el que las clases medias encuentran apoyo en un partido «realista constitucional». — O. V.

48235. LÓPEZ RODÓ, L.: *Spanish local government*. — «Public Administration» (London), XXXVII, núm. 2 (1959), 153-163.

La legislación española sobre régimen local careció de estabilidad en el siglo XIX. La ley de 1823 fue puesta en vigor y derogada cuatro veces; sólo

la de 1877 duró algún tiempo. Se consideran como hito fundamental los estatutos de 1924-25, obra de Calvo Sotelo. Cada municipio obtuvo la facultad de establecer sus propias ordenanzas. Se comentan los caracteres generales, organización y desarrollo ulterior y se hacen observaciones sobre las relaciones entre el gobierno central y el local. — W. D. McINTYRE (H. A., VIII, 1328).

48236. MENÉNDEZ PELAYO, M[ARCELINO].: *Estudios sobre la prosa del siglo XIX*. Nota preliminar y selección por JOSÉ VILA SELMA. — C.S.I.C. — Madrid, 1956. — xiv + 266 p. (21 × 13,5).

Rec. Orduña O.F.M. «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XIX, núm. 75 (1959), 411. Comprende los trabajos del polígrafo español sobre las personalidades de José M.<sup>a</sup> Quadrado, Milá y Fontanals, Emilia Pardo Bazán, Amós de Escalante, José M.<sup>a</sup> de Pereda y Benito Pérez Galdos. — O. V.

48237. B[ERRIOCHOA], H[ERMANO] V[ALENTÍN]: «*El manuscrito de Ochandiano, de la Biblioteca Julio Urquijo*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVIII, núm. 1 (1962), 80-82.

Noticia de este manuscrito y descripción de su contenido; se intenta identificarlo con el vocabulario usado por Azkue en su Diccionario Vasco. — M. Ll.

48238. M[ICHELENA], L.: *Más sobre el manuscrito de Ochandiano*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVIII, núm. 1 (1962), 82-83.

Confirma con una serie de cotejos la identificación propuesta por Berriochoa (cf. IHE n.º 48237). — M. Ll.

48239. SUBIRÁ, JOSÉ: *Un «Registro Teatral» leridense*. — «Boletín Interior Informativo del Centro Comarcal Leridano» (Barcelona), IV, núm. 44 (1961), 1.

Noticia de un folleto escrito por Carlos de Arroyo y Herrera y publicado en Lérida a finales del pasado siglo, conteniendo listas de los artistas más famosos del teatro español del siglo XIX, de dramáticos catalanes, de cantantes, de músicos, de compositores, etc. — A. G.

48240. PERPIÑÁ GRAU, ROMÁN: *Madrid, dasicora por gracia y razón. La maduración industrial madrileña de las postas y diligencias a los expresos, en el siglo XIX*. — Cámara Oficial de la Industria de Madrid. — Madrid, 1963. — 34 p. y 3 hojas plegables. (27 × 22).

Conferencia. Madrid, como «dasicora» central o centro de atracción de un amplio espacio castellano vacío, se justifica por su situación general, no por su sitio o localización. El crecimiento de Madrid en el siglo XIX fue asegurado por la traída de aguas del Lozoya (1851), pero las ventajas de su situación central sólo pudieron reafirmarse con la comunicación con toda España, llevada a cabo sistemáticamente por la red ferroviaria en la segunda mitad del siglo XIX (en 1865 ya 4 vías llegaban al mar). Gracias a ello, Madrid pudo ser la capital financiera del país (concentración bancaria, privilegio de emisión al Banco de España) y revalidar sus funciones políticas. Tres gráficos sobre correlaciones entre población-algodón-ferrocarriles y sobre circulación monetaria y fiduciaria y precios. — J. Mr.

#### CARLOS IV Y GUERRA DE INDEPENDENCIA

48241. FERNÁNDEZ C., JULIO: *Guerra fantasma de 1804*. — «Américas» (Washington), XV, núm. 7 (1963), 23-28, ils.

Resume y comenta un documento ya conocido: el *Plan de campaña ofensiva combinado de mar y tierra contra los Estados Unidos de América septentrional*, que fue ideado por el Almirante de la Real Armada española Enrique Macdonel y de Gondé, quien lo elevó al gobierno español en 1804. — D. B.

48242. CARNER, ANTONIO: *Los treinta días del mes de junio de 1808 (Síntesis histórica y documental)*. — Publicaciones del Ayuntamiento de Igualada. — Igualada, 1963. — 20 p., 3 láms. (27,5 × 20).

Noticiero — día por día — de lo ocurrido en la villa de Igualada (prov. de Barcelona), a base de fuentes documentales (Archivos Municipal y de la Corona de Aragón) y bibliográficas más recientes. Notas. — J. Mr.

48243. PASTOR BELTRÁN SCH. P., A.: *Biografía del P. Boggiero. Los escolapios y los sitios de Zaragoza*. — Imprenta Heraldo de Aragón. — Zaragoza, 1959. — 258 p.

Rec. J. C. P. «Revista Calasancia» (Madrid), VI, núm. 22 (1960), 287-288. Comenta el papel de los escolapios en los diferentes sitios de la ciudad y la vida del que fue profesor y colaborador del general Palafox. — O. V.

48244. DUNKERLEY, RODERIC: *The night of Corunna: a contemporary glimpse of a «Dunkirk» in Napoleon's time.* — «The Army Quarterly», LXXXIV, núm. 2 (1962), 203-204.

Publica y comenta una carta de Thomas Osborn, capitán de la armada inglesa, acerca de la evacuación de las tropas de John Moore en 1809, en cuya empresa colaboró. — A. G.

48245. RAMPUJO, J.: *Consejos que dio el teniente de navío, retirado, de la real armada don Joseph María Butrón y Cortés a su hijo el guardia marina don Rafael Butrón y Pareja en su primera navegación a Lima.* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXIII (1962), 525-533.

Transcripción parcial, sin indicar procedencia. Noticias sobre las vicisitudes sufridas por la familia Butrón, originaria de Medina-Sidonia, durante la guerra de la Independencia, en la que varios de sus miembros tomaron parte activa. — N. C.

48246. SARRAMON, JEAN: *Un «affairiste» à la suite de l'Armée Imperiale en Espagne (1809-1810).* — «J. Zurita, Cuadernos de Historia» (Zaragoza), núm. 12-13 (1961), 99-111.

A base de documentos del Archivo Departamental del Isère, que publica, el autor pone de relieve la actuación de un turbio aventurero francés, Nicolás Pichot, que estuvo acoplado en el ejército napoleónico de Aragón entre octubre de 1809 y septiembre de 1810, y pudo realizar por su cuenta negocios fabulosos, exportando sosa a Francia y trasladando merinos españoles por el paso de Olorón. — J. Mr.

48247. CUECO ADRIÁN, JOSÉ M.<sup>a</sup>: *Romeu, héroe de la Independencia.* — Prólogo de SANTIAGO BRU y VIDAL. — Publicaciones del Ilmo. Ayuntamiento de Sagunto. — Valencia, 1962. — 222 p. y 7 láms. (21 x 14,5).

Recopilación vulgarizadora de trabajos anteriores poco conocidos (García Guijarro, García Pérez, Chabret) relativos al guerrillero saguntino José Romeu y Parras (1778-1812), con motivo del CL aniversario de su ejecución por los franceses. Circunstancias por las que este joven negociante de vinos se hizo capitán de guerrillas en 1808, área de su actuación, campañas y su captura por las fuerzas de Suchet. 8 fotocopias documentales, 9 fotografías y 1 escudo de armas. 28 documentos en apéndice (la mayoría reproducidos). Sin notas. — J. Mr.

48248. COLOMER PVRE., IGNACI M.<sup>a</sup>: *Un napoleònic, presoner a Mallorca (1808-1814).* — «Serra d'Or» (Montserrat), 2.<sup>a</sup> època, V, núm. 4 (1963), 57-58.

Datos relativos a la vida del teniente José Colomer, oriundo de Prades de Conflent (1788-1832), que cayó prisionero en España en 1810 y fue recluido en el castillo de Bellver hasta el final de la Guerra de la Independencia. El autor utiliza documentación de su archivo familiar y la hoja de servicios de este antepasado suyo, remitida por el Archivo Militar de París. — J. Mr.

48249. SUÁREZ, FEDERICO: *Sobre las raíces de las reformas de las Cortes de Cádiz.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 126 (1962), 31-67.

Examen de la polémica entre los que consideran afrancesada la Constitución de Cádiz (P. Vélez) y los defensores de su raíz tradicional (Villanueva, Argüelles). El autor hace una revisión de las últimas posiciones (Artola, Sánchez-Agosta), concluyendo que no es posible aún hacer afirmaciones rotundas e irrefutables sobre dicha cuestión. Notas. — J. Mr.

48250. COMELLAS, JOSÉ LUIS: *Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 126 (1962), 69-112.

La guerra de la Independencia enmascaró y favoreció, así como el aislamiento de Cádiz, el proceso revolucionario en un país de tradición enraizada, por obra de una minoría intelectual audaz. Esta es la premisa inicial del autor, el cual analiza para demostrarla varios aspectos de la composición de las Cortes gaditanas (profesión y edad de los diputados, número de intervenciones de los más significados, sentido y cantidad de las reformas aprobadas, etc.). Sin embargo, el trabajo no parece demasiado concluyente. Notas. — J. Mr.

48251. SEVILLA ANDRÉS, DIEGO: *La Constitución de 1812, obra de transición.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 126 (1962), 113-141.

Mediante un análisis de los panfletos, artículos periodísticos y de los debates

de las Cortes de Cádiz acerca de la ley fundamental, se esfuerza en defender el autor el carácter transaccional de la Constitución de 1812, en tanto tradición revolucionaria o modernidad tradicional. El trabajo, si bien profusamente informado, aparece algo confuso. — J. Mr.

48252. GUIMERÁ PERAZA, MARCOS: *Hace 150 años: una intervención del diputado por Canarias don Pedro Gordillo en las Cortes de Cádiz.* — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960 [1961]), 211-238. Transcripción y estudio de dicha ponencia acerca de puntos de interés para las islas Canarias, apertura de puertos, alumbramiento de aguas subterráneas, etc., que sostuvo el Diputado Gordillo en las Cortes de 1811. — O. V.

48253. FERNANDO BADÍA, JUAN: *Vicisitudes e influencias de la Constitución de 1812.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 126 (1962), 169-227.

Después de haber trazado el proceso que conduce al restablecimiento de la constitución gaditana en 1820, resume el autor, y amplía en otros aspectos, sus trabajos más importantes acerca del influjo de la Constitución española de 1812 allende las fronteras: en Portugal, en las Dos Sicilias, en los Estados Pontificios y el Reino de Cerdeña, y también en Hispanoamérica. Actitud de las potencias europeas ante el régimen constitucional español y Congresos de la Santa Alianza (1821-22). — J. Mr.

48254. SOLÍS, RAMÓN: *Cara y cruz, «La primera Constitución española» (Cádiz, 1812-Cádiz, 1823).* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), número 126 (1962), 143-155.

El autor estudia la significación de la Constitución de Cádiz en dos momentos históricos: uno en 1812, en que aparece como símbolo de unificación y de esperanza, y otro en 1823, en que se hunde confundida con las ideas de disolución e impiedad. Ambas visiones se localizan en Cádiz, cuna y sepulcro de la primera constitución española. — J. Mr.

48255. SÁNCHEZ AGESTA, LUIS: *Las primeras cátedras de Derecho constitucional.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 126 (1962), 157-167. Nota glosada acerca de las cátedras de «Constitución», creadas sobre el papel por las Cortes de Cádiz, y que llegaron a instalarse entre 1813 y 1814 en Valencia y Madrid, gracias al celo de algunas autoridades locales. Más que impartir ciencia política, dichas cátedras tuvieron por objeto la formación de ciudadanos. — J. Mr.

48256. LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ; y PESET REIG, RAFAEL: *Francisco Romero y los orígenes de la cirugía cardíaca.* — «Arbor» (Madrid), LIV, 206 (1963), 167-178.

A base de una sesión de la Sociedad de la Facultad de Medicina de París (mayo de 1814), se analiza la labor realizada por el cirujano español Francisco Romero. — R. O.

48257. MESPLE, PAUL: *Le portrait de Jean-François Cailhau par Lacoma au Musée des Augustins.* — «L'Autas» (Toulouse), núm. 314 (1963), 21-23. Retrato de un dramaturgo y crítico teatral natural de los alrededores de Toulouse, existente en el museo de los Agustinos de esta ciudad. Pintado en 1813 por Francisco Lacoma y Fontanet. — M. D.

#### REINADOS DE FERNANDO VII E ISABEL II

48258. JURETSCHKE, HANS: *El coronel von Schepeler. Carácter y valor informativo de su obra historiográfica sobre el reinado de Fernando VII.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 126 (1962), 229-249.

Valoración crítica de las obras que escribió este historiador germano sobre la Guerra de la Independencia española y el reinado posterior de Fernando VII. Berthold Andreas Daniel Schepeler (nacido en 1780, en Gotinga), fue testigo de excepción, puesto que actuó en España como combatiente en los ejércitos nacionales y después como diplomático prusiano. El autor, mediante un detenido análisis de las obras de Schepeler, y algunas aportaciones documentales hispánicas, rememora su temperamento y las influencias recibidas, y destaca la particularidad de Schepeler, el historiador extranjero que primeramente percibió la importancia de la secesión americana. Notas. — J. Mr.

48259. A. H.: *Una ojeada sobre Asturias.* — (Notas extractadas de un viaje a España. — Imprenta de la Viuda de Lacomba. — París, 1843). — Traducción de un folleto francés publicado por el MARQUÉS DE ALEDO con una introducción y notas. — Sin más datos.

Rec. M. Valero, «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIII núm. 37 (1959), 315-317. Narración del viaje de un anónimo personaje francés, realizado por el 1840, en que junto con algunas notas detractoras para Asturias, supo presentir la riqueza por explotar de la región. — O. V.

48260. *Dos cartas proféticas del general Juan Prim, conde de Reus.* — «Cuadernos Americanos» (México), XXI, núm. 3 (1962), 201-215.

Reproduce dos cartas de Prim (1862) ya conocidas y dirigidas una a Napoleón III y otra a don José de Salamanca. En ellas expone de un modo imparcial la situación política mejicana en 1861 y la actitud de Napoleón III ante ella, y vaticina la serie de acontecimientos que determinarían la derrota del ejército imperial francés por las tropas republicanas. — C. Ba.

48261. IRIARTE S. I., JOAQUÍN: *Krausistas y sociedades secretas.* — «Razón y Fe» (Madrid), CLXVII (1963), 597-608.

Analiza las vinculaciones masónicas de Krause, Sanz del Río, Giner de los Ríos, Institución Libre de Enseñanza, para demostrar como no probada la filiación masónica de esta última. — J. V. B.

48262. ORTEGA CANADELL, ROSA: *Apuntes sobre la desamortización civil en la provincia de Soria (1859).* — «Celtiberia» (Soria), XIII, núm. 25 (1963), 107-114.

Noticia comentada de la subasta de tres fincas rústicas sitas en el partido de El Burgo de Osma, cuyas características se señalan. Procedían del Instituto de segunda enseñanza de Soria y se subastaron en 1859 de acuerdo con las leyes desamortizadoras de 1855 y 1856. — A. G.

48263. ARANEGUI [Y COLL], MANUEL DE: *Último padrón de la noble junta de caballeros hijosdalgo de Elorriaga, en Alava.* — «Hidalguía» (Madrid), XI, núm. 57 (1963), 209-222.

Transcripción del acta y padrón ejecutados en la última Junta General (1841) a la que pertenecían los nobles de los 43 pueblos a ellas adscritos y que tenía derecho a nombrar dos concejales en el Ayuntamiento de Vitoria. — A. de F.

48264. TOMÁS VILLARROYA, JOAQUÍN: *La Constitución de 1812 en la época del Estatuto Real.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 126 (1962), 251-277.

Fragmento de un estudio en preparación sobre el Estatuto Real de 1834. En esta época, la Constitución de 1812 conservaba una vigencia ideológica y sus principios de legitimidad (soberanía nacional) y de libertad (garantía de los derechos individuales) se tomaron como bandera por el partido progresista para sobrepasar o anular el Estatuto Real de los moderados doctrinarios. No obstante, los motines o conspiraciones habidas (Aviraneta, Cardero, levantamiento de las juntas andaluzas de 1835-36) que tendían a restablecer el código gaditano, se impuso una reforma que reforzase el poder real (Constitución de 1837). Notas. — J. Mr.

48265. ANASAGASTI O. F. M., PEDRO DE: *La novelesca historia del hundimiento y de la restauración de San Francisco de Bermeo (1834-1859).* — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVIII núm. 3 (1962), 265-277.

Con documentos del archivo municipal de Bermeo, que transcribe en el texto, reconstruye los pleitos habidos entre aquel ayuntamiento y la nueva comunidad franciscana, para usufructuar el convento de San Francisco de esta villa, ocupado por el gobierno de resultas de la Desamortización. Los franciscanos observantes fueron autorizados en 1857 a fundar allí un colegio de misioneros para las Antillas. — J. Mr.

48266. ANTONIO M. CLARET, SAN: *Escritos autobiográficos y espirituales.* — Editado por J. M. VIÑAS C. M. F. — Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos, 188). — Madrid, 1959. — 962 p. (16.º).

Rec. I. R., «RÉVUE BÉNÉDICTINE» (Maredsous), LXX, núm. 3-4 (1960), 690. Escribió el Santo un total de 110 libros y opúsculos. En la presente edición se ofrecen fragmentos de su obra y 92 cartas. Va precedida de una completa introducción acerca de su vida y obra. — O. V.

48267. SAGUÉS AZCONA O. F. M., PÍO: *El padre José Aresa O. F. M., misionero y restaurador (1797-1878).* — *Ensayo de biografía crítica.* — Prólogo del MARQUÉS DE MONTESA. — Editorial Cisneros. — Madrid, 1960. — XXXIII + 482 p., ils. (23 x 16).

Biografía basada principalmente en documentos inéditos de varios Archivos, en especial de los de la Orden franciscana. Oriundo de Bigüézal (Navarra),

es ordenado sacerdote en 1821, e ingresa en el noviciado franciscano en 1824. Su actuación en España carece de la importancia que adquirirá su obra en Francia, donde pasará debido a la desamortización de Mendizábal (1836-1837). Visita primero Tierra Santa y Egipto, pero regresa a Francia, donde es nombrado Comisario general de los Santos Lugares para Francia; en 1850 restaura la Orden franciscana en la vecina nación. Entre líneas —lástima que sólo sea así— se puede seguir un poco el movimiento religioso del pueblo, primero en España y luego en Francia. Se le ve relacionado con el grupo de los integristas de Veuillot. Los últimos capítulos nos ofrecen un retrato psicológico del misionero y escritor. Bibliografía. Índice onomástico. — A. B.

48268. CARRERAS ARTAU, JOAQUÍN: *La vocación pedagógica de Balmes*. — «Perspectivas Pedagógicas» (Barcelona), III, núm. 9 (1962), 3-5.

Nota sobre los intentos de Jaime Balmes por introducirse en el campo de la enseñanza, especialmente la universitaria, y que fracasaron a causa de las circunstancias políticas del momento. Así su vocación pedagógica se sublimó en un magisterio cívico (su labor como publicista) y en el magisterio filosóficoapologético constituido por sus principales libros. — L. B.

48269. NALLIM, CARLOS O.: *Gustavo Adolfo Bécquer*. — «Libros Selectos» (México), núm. 16 (1963), 3-8.

Introducción al volumen *Rimas y Leyendas* de la Colección Obras Inmortales de Ediciones Ateneo, México. Enmarcado en el periodo romántico, de cuyos caracteres trata, ofrece información biográfica y análisis literario de las obras del autor. Bibliografía. — B. T.

48270. GUTIÉRREZ LASANTA, FRANCISCO: *Donoso Cortés. El profeta de la Hispanidad*. — Logroño, s. a. — 298 p.

Rec. Castro y Delgado, «Razón y Fe» (Madrid), CLVII, núm. 721 (1958), 216-217. La interpretación le parece discutible. Apología del polígrafo resaltando sus escritos sobre el tema de España en América, Filipinas y África. — O. V.

48271. CATURELLI, ALBERTO: *Donoso Cortés. Ensayo sobre su filosofía de la Historia*. — Córdoba (Argentina), 1958. — 215 p.

Rec. R. Juristo, «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXVI, núm. 106 (1959 [1960]), 273-274. Ensayo sobre el polígrafo en su aspecto de historiador, haciendo resaltar su concepción cristiana de la Historia. — O. V.

48272. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO: *Las pérdidas literarias de don Bartolomé José Gallardo (1823)*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XIV, núm. 1 (1958), 23-73. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 24894. Finaliza la publicación del catálogo. En apéndice un catálogo de sus manuscritos conservados en 1830, que se guarda en la biblioteca de la Academia de la Lengua. — J. C.

48273. RODRÍGUEZ MOÑINO, ANTONIO: *Correspondencia inédita de D. Bartolomé José Gallardo (1824-1851)*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVI, núm. 1 (1960), 109-175, 2 láms.

Publica 28 cartas originales de Gallardo y 40 de diversas personas dirigidas a Gallardo, con indicación de sus procedencias y con anotaciones al texto publicado. — J. C.

48274. GIL, ILDEFONSO MANUEL: *Vida de don José Mor de Fuentes*. — «Universidad» (Zaragoza), XXXVII (1960), núm. 1-2, 71-115; núm. 3-4, 495-566.

Mínucioso estudio realizado, sobre todo, a partir del *Bosquejillo* (edición Bergnes de las Casas, 1836), algunos textos de la *Serafina* y una serie de documentos judiciales que el autor incluye en el apéndice de su trabajo. Sobresale el interés por solucionar diversos aspectos oscuros de la vida de José Mor de Fuentes, especialmente su retirada de la Armada, y que el autor plantea como una lógica resultante de las dificultades con que aquél tropezó a causa de su ideario político liberal. — L. B.

48275. MARRERO RODRÍGUEZ, MANUELA; y GONZÁLEZ YANES, MANUELA: *El prebendado don Antonio Pereira Pacheco*. — Instituto de Estudios Canarios. — La Laguna de Tenerife, 1963.—203 p., 88 láms. (22×16). 100 ptas.

Biografía de Pereira (La Laguna, 1790-Tegueste de Tenerife, 1857), pintor y escritor, protegido en Lima del obispo Encina, racionero de la catedral de La Laguna y párroco de Tegueste. En apéndice, catálogo de sus obras, testamento y reproducción de dibujos. — R. O. ♦

48276. LAUREILHE, MARIE-THÉRÈSE: *Jacques Arago, auteur de lithographies politiques*. — «Tramontane» (Perpignan), XLVI, núm. 453-454 (1962), 49-53, 6 figs.

Reproducción y comentario de varias litografías políticas (1834-1835), algunas aluden a la alianza de Francia y España y a la regencia de María Cristina. — C. B.

#### REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN

48277. CORLEY, T. A. B.: *Napoleón III.*—Traducción de MARIO ZABALETA RICO.—Ediciones Cid (Yunque, 16).—Madrid, 1963.—558 p. 1 lám. (20 x 14). 325 ptas.

Síntesis biográfica de divulgación, ambientada e informada. De interés para España los capítulos dedicados a Eugenia de Montijo y a la candidatura de Leopoldo de Hohenzollern al trono español, que apoyaban Prim y Bismarck, y a la que Napoleón III opuso los derechos del príncipe Alfonso (XII). El desarrollo de ambos temas está basado, sin embargo, exclusivamente en bibliografía inglesa y francesa.—M. R.

48278. SOLER CANTÓ, J.: *El cantón de Cartagena.*—«Revista General de Marina» (Madrid), CLXIII (1962), 208-212.

Examina el papel desempeñado por la marina en la sublevación cantonal de Cartagena (1873).—N. C.

48279. FERNÁNDEZ GAYTÁN, J.: *Marinos carlistas. Don Federico Anrich.*—«Revista General de Marina» (Madrid), CLXIII (1962), 186-188, 1 fig.

Comentario del cambio de ideología política del capitán de navío Federico Anrich y Santamaría, natural de La Habana, ministro de Marina bajo la Primera República (IV-VII 1873) y luego comandante general de la marina carlista.—N. C.

48280. BALESTA, MARIANO: *Diario del bloqueo puesto por los carlistas a la plaza de Pamplona desde el 27 de agosto de 1874 a 2 de febrero de 1875.*—Publicado por FLORENTINO IDOATE.—«Príncipe de Viana» (Pamplona), XXII, núm. 84-85 (1961), 217-231, 7 láms.

Transcripción del diario en el que el autor, oficial del ejército sitiado, va dando noticias sobre la vida de la ciudad durante este bloqueo. Más que a acciones militares, que casi no las hubo, las noticias se refieren a los problemas planteados en la ciudad sitiada desde el punto de vista sanitario y de abastecimientos; empadronamiento decretado con este motivo, precios alcanzados por los productos en el mercado negro, etc.—M. Ll.

48281. IRIARTE S. I., JOAQUÍN: *Giner de los Ríos empuña las riendas.*—«Razón y Fe» (Madrid), CLXVII (1963), 157-170.

Vicisitudes del krausismo español durante la Restauración. Semblanza de Giner. La Institución Libre de Enseñanza.—J. V. B.

48282. WOODCOCK, GEORGE: *Anarchism in Spain.*—«History Today», XII, número 1 (1962), 22-32.

Estudio del auge de finales del siglo XIX y la decadencia en el XX experimentados en España por las ideas antipolíticas de Bakunin y Proudhon, que culminaron en la Confederación Nacional del Trabajo (C. N. T.).—L. D. KAS-PARIAN (H. A., VIII, 1936).

48283. LLABRÉS, JUAN: *La corbeta de guerra «Doña María de Molina» (1865-1894).*—«Revista General de Marina» (Madrid), CLXIII (1962), 354-370, 8 figs.

Construcción, características y dotaciones de la corbeta, que prestó servicios en el Pacífico, interviniendo en los sucesos de la isla de Ponapé (Carolinas).—N. C.

48284. FERNÁNDEZ-GUILLÉN [TATO], JULIO: *La fragata «Villa de Madrid».*—«Revista General de Marina» (Madrid), CLXIII (1962), 99-112, 9 láms.

Construcción, características, dotaciones y servicios prestados por la fragata de hélice «Villa de Madrid», botada en 1861 y desguazada en 1884. Tomó parte en la guerra con Perú y Chile, e intervino en otros hechos importantes de su época, pasando luego a prestar servicio como buque escuela.—N. C.

48285. GARCÍA FIGAR O. P., ANTONIO: *Vida del Excmo. e Ilmo. Sr. doctor don Narciso Martínez Izquierdo, obispo de Salamanca y primer obispo de Madrid-Alcalá, terciario dominico.*—IMNASA.—Madrid, 1960.—212 p. (21 x 15,5).

Biografía piadosa del primer obispo de Madrid, asesinado en 1886; escrita a base de sus cartas, biografías anteriores y epistolario, tiene algunos datos



de interés sobre los problemas religiosos bajo la Restauración, pero profundiza poco. — D. L.

48286. GARCÍA-NOBLEJAS, JOSÉ ANTONIO: *El registro de la propiedad intelectual en la protección del derecho del autor.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 531-558.

Estudia la creación del Registro de la Propiedad Intelectual, según la ley de Propiedad Intelectual promulgada en enero de 1879, su funcionamiento, eficacia, ventajas, inconvenientes y posible reforma. — S. B.

48287. VIDELA, GLORIA: *Presencia americana en el ultraísmo español.* — «Revista de Literatura Argentina e Iberoamericana» (Mendoza, Argentina), núm. 3 (1961), 7-25.

Estudia en sus albores madrileños este movimiento literario comprendido entre el romanticismo y el modernismo, por la presencia e influencia en su nacimiento y desarrollo del chileno Vicente Huidobro y el argentino Jorge Luis Borges. Fragmentos de sus poesías, etc. Bibliografía. — B. T.

48288. GASCÓ CONTELL, EMILIO: *Sobre la aventura argentina de Vicente Blasco Ibáñez.* — «Libros Selectos» (México), núm. 16 (1963?), 9-25.

Serie de evocaciones sobre la obra colonizadora llevada a cabo por el citado novelista español en la Patagonia, donde dejó fundadas las ciudades de «Cervantes» y «Nueva Valencia». Trata de deshacer la leyenda negra en torno al hecho. Incluye correspondencia. — B. T.

48289. MARAGALL, JOAN: *Obres completes.* — 2 vols. — Editorial Selecta (Biblioteca Perenne). — Barcelona, 1960-61. — Vol. I: 1329 p., 16 láms.; II: 1285 p., 32 lám.s. (22 × 16).

Nueva edición de las *Obres completes* del escritor catalán cuyo texto y ordenación procede de la primera edición de la Ed. Selecta (1947) hecha sobre el texto establecido por la edición llamada *dels Fills de Joan Maragall*. Se incorporan algunos escritos desconocidos a los que hubiérase debido añadir otros, por ejemplo las cartas publicadas por Albert Manent en «Serra d'Or» (*Dues cartes poc conegudes de Maragall*, núm. 8-9, agosto-sept. 1963, p. 38-39) y también los prólogos y estudios de las anteriores ediciones de las obras completas de Joan Maragall, como los de Joaquim Ruyra, Manuel de Montoliu, Carles Riba, Josep Pijoan, Carles Rahola, etc. Tiene una bibliografía relativamente completa (faltan algunos trabajos tan interesantes como los de Baroja y Azorin) e índices analíticos. El volumen I comprende la producción catalana y está ordenado de la siguiente manera: noticia biográfica, prólogo de Josep Carner (sobre la temática poética de Maragall), poesía, escritos en prosa y epistolario. El vol. II abarca la producción en lengua castellana y está estructurado así: prólogo de PEDRO LAÍN ENTRALGO (donde se analizan diversos aspectos cívicos y religiosos del poeta), artículos, traducciones, epistolario y apéndices. En estos últimos se incluyen las siguientes materias: textos de Maragall escritos en catalán y aparecidos con posterioridad a la publicación del primer volumen; la cronología de las obras del poeta según fecha de publicación; prólogos a *Obres completes* de Maragall directamente escritos en castellano por sus autores, la versión castellana de los prólogos catalanes incluidos en el apéndice del vol. I; y, por último, la bibliografía sobre Maragall y su obra. — L. B.

48290. MORAGAS, JERÓNIMO DE: *Juan Maragall, pedagogo de la ciudadanía.* — «Perspectivas Pedagógicas» (Barcelona), III, núm. 9 (1962), 65-74.

Conferencia. Se esboza la proyección civil y humana del poeta catalán sobre su época y sobre las generaciones posteriores, en especial a través de los artículos publicados en el «Diario de Barcelona». — L. B.

48291. FERRERES I VALLÈS, F.: *Commémoration de Maragall.* — «Tramontane» (Perpignan), XLVI, núm. 453-454 (1962), 82-84, 1 fig.

Nota de las manifestaciones, conferencias, etc., del centenario del nacimiento del poeta (1860) y del cincuentenario de su muerte (1911). — C. B.

48292. BARNOLA S. I., PEDRO P.: *Del hispanoamericanismo de Menéndez Pelayo.* — «Sic. Revista Venezolana de Orientación» (Caracas), XXV, número 247 (1962), 309-311.

Noticias procedentes de la correspondencia entre Menéndez Pelayo y el humanista colombiano Miguel Antonio Caro (1878-1884), que demuestran la preocupación del primero por la literatura hispanoamericana. — R. C.

48293. SOLÍS, EUGENIO: *Don Alonso de Aguilar y Menéndez y Pelayo.* — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXXII, núm. 81 (1961), 133-134.

Noticia sobre el poema *Don Alonso de Aguilar en la Sierra Bermeja*, escrito por Menéndez y Pelayo (1856-1912) a los quince años. — L. B.

48294. D[ESPRES], J[EAN]: *Mémoires littéraires de Narcís Oller*. — «Tramontane» (Perpignan), XLVI, núm. 453-454 (1962), 60-62, 1 fig.

Comentario de las memorias que abarcan hasta 1916. Destaca la relación del novelista catalán con escritores y grandes personajes del Rosellón. — C. B.

48295. RICARD, ROBERT: *Galdós et ses romans*. — Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques [de l'Université de Paris] (Coll. «Études Hispaniques», Série Littérature, núm. 1). — Paris, 1961. — 92 p. (19×14).

Contiene seis estudios eruditos, escritos en 1958-60 y publicados en diversas revistas — «Bulletin Hispanique», «Les Langues néo-latines», «Les Lettres romanes» —, cuyo tema común es la obra novelística de Benito Pérez Galdós. Ponon de relieve las contradicciones que ofrece la clasificación tradicional de las novelas galdosianas en «novelas de la primera época» y «novelas españolas contemporáneas», atribuible al mismo escritor; la admiración que Ganivet sentía por Galdós, y la posible influencia que éste ejerció en aquél; las probables reminiscencias de *L'éducation sentimentale* de Flaubert y *Nabab* de Daudet, respectivamente, en *La familia de León Roch* y *Miau* de Galdós; la mezcla de realidad y fantasía del personaje Almudena, de *Misericordia*; el tema de la «evasión» en algunas novelas galdosianas; algunos aspectos de *Lo prohibido*. — J. Ms.

48296. MARTÍNEZ CARVAJAL, LUIS: *Avaros y usureros en Galdós*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 73-74 (1960 [1961]), 327-330. Perfil humano de alguno de los personajes característicos en las novelas de Benito Pérez Galdós. — O. V.

48297. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO: *Galdós y la tierra vascongada*. — «Punta Europa» (Madrid), VI, núm. 70-71 (1961), 38-51.

Divagaciones en torno a la ascendencia vascongada de Pérez Galdós, y a su visita a Azpeitia, mientras escribía *Zumalacárregui*. Ve en la madre del escritor el modelo de Doña Perfecta, idea ya insinuada por Gullón. — S. B.

48298. SCHRAIBMAN, JOSÉ: *Cartas inéditas de Manuel Tolosa Latour a don Benito Pérez Galdós*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 179 (1961), 3. Publica once cartas dirigidas a Pérez Galdós por su amigo el médico pediatra Manuel Tolosa Latour (1857-1910), quien sirvió de modelo al novelista para el personaje Augusto Miquis. Con este nombre aparecen firmadas algunas de las cartas. — S. B.

48299. ARMAS AYALA, ALFONSO: *Galdós editor*. — «Asomante» (San Juan, Puerto Rico), XIX, núm. 1 (1963), 37-51.

Comentario y transcripción de 6 cartas (1880) dirigidas por don Benito Pérez Galdós a don Miguel H. de la Cámara, su socio en sus actividades como editor. Aunque dichas cartas versan principalmente sobre asuntos relacionados con la editorial (correcciones de pruebas, ventas y suscripciones de libros, proyectos, etc.) muestran diversas facetas poco conocidas de la personalidad humana de Galdós. — D. B.

48300. MARTÍN SARMIENTO C.M.F., ÁNGEL: *¿Inserción de Unamuno en el Cristianismo?* — «Horizontes» (Ponce, Puerto Rico), VI, núm. 11 (1962), 55-65.

Comenta un artículo de Armando Zubizarreta: *Inserción de Unamuno en el Cristianismo: 1897* (cf. IHE n.º 25134 y 29944) y rebate la teoría allí expuesta de que a partir de la crisis de aquel año, hubiera existido una conversión del filósofo español al verdadero Cristianismo. Se basa principalmente en su correspondencia ya conocida. — R. C.

48301. DONATO: *Don Juan Valera, ese casi desconocido*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXXII, núm. 81 (1961), 135-137.

Semblanza humana (1824-1905) y literaria del autor de *Pepita Jiménez*. — L. B.

48302. BARCO TERUEL, ENRIQUE: *América en Valle-Inclán*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 157 (1963), 120-131.

Se pone de relieve el que América se encuentre más presente en Valle-Inclán que él en el Nuevo Mundo. Se hacen referencias concretas a sus creaciones especialmente dedicadas a Hispanoamérica — *Sonata de Estío*, *Tirano Banderas* —, y a *La pipa de Kif*, en la que el recuerdo de Ultramar es patente. Alguna bibliografía. — J. U.

48303. ALZINA Y MELIS, JUAN: *Mosén Jacinto Verdaguer, visto por un psiquiatra*. — «Arbor» (Madrid), XLIX, núm. 192 (1961), 591-607.

Estudio sobre la personalidad de Jacinto Verdaguer quien, en términos psicológicos, era un sujeto afectivo-emotivo con dinamismos sensitivos acentuados e inestables. El autor del artículo se apoya en el testimonio del marqués de Comillas, quien creía que Verdaguer padecía una verdadera psicosis: una *paramancia*, científicamente hablando, surgida en parte a causa del trágico choque del poeta con el obispo Morgades y la conducta poco hábil de este último frente a Verdaguer. — L. B.

48304. PABÓN, JESÚS: *Conversaciones con Amparo Durán*. — En «Días de ayer» (IHE n.º 48226), 433-467.

Transcripción y glosa de las conversaciones sostenidas por el autor con la anciana Amparo Durán desde enero de 1953 a julio de 1961, en que aquella murió en un asilo madrileño. Aportan precisiones de relativo interés sobre el famoso «drama de Mosén Cinto», estudiado ampliamente por el autor en otro lugar, y sobre la familia Durán. — C. S. S.

48305. BERGÓS, A.: *Agapit Lamarca i Quintana*. — «Boletín Interior Informativo del Centro Comarcal Leridano» (Barcelona), IV, núm. 44 (1961), 10-11.

Evoca la figura y la obra de este ingeniero y arquitecto leridano († 1897). — A. G.

## Siglo XX

48306. RAMA, CARLOS M.ª: *Revolución social y fascismo en el siglo XX*. — Editorial Palestra. — Buenos Aires-Montevideo, 1962. — 348 p. (19,5 × 14).

Partiendo de la idea de que las revoluciones sociales y su antídoto, el fascismo (en sentido genérico) son los dos fenómenos de mayor importancia en lo que va de siglo XX, el autor presenta una visión analítica de varios movimientos de este tipo desde las revoluciones rusas de 1905 y 1917 hasta las modernas revoluciones china y cubana, deteniéndose debidamente en el caso español. Examen de la ideología fascista en su consideración de reacción capitalística y de las clases medias nacionalista, racista, totalitaria y en sus vínculos con la Religión. En este libro se aspira a sintetizar otros trabajos del mismo autor, si bien con un criterio más izquierdista y menos ponderado que el predominante en la obra reseñada anteriormente (IHE n.º 35093). A destacar, la comparación de política y ambiente entre la revolución española de 1936-39 y el actual castrismo de Cuba. Bibliografía. — J. Mr. ©

48307. SENDER, RAMÓN: *Sobre Localismo y Federación*. — «Combate» (San José de Costa Rica), IV, núm. 25 (1962), 17-26.

Artículo político, partidista de una federación política española. Se estudia el papel de Aragón dentro de esta posibilidad y alude a algunos párrafos de Pi y Margall. — O. V.

48308. LERROUX, ALEJANDRO: *Mis memorias*. — Afrodisio Aguado, S. A. — Madrid, 1963. — 660 p. (25 × 19).

Documento histórico de capital interés, por cuanto representa el testimonio directo, y hasta cierto punto sincero, de una de las figuras de más notorio relieve en la política española de medio siglo. El autor ha enhebrado su relato, caprichosamente, en forma de series agrupadas con arreglo a determinada temática (vida militar, periodismo, campañas parlamentarias), lo que corta una y otra vez la continuidad del conjunto, y en cambio hace reiterativa la exposición de los hechos. Esta exposición no rebasa, por lo demás, la etapa de la Dictadura, aunque haya muchas referencias esporádicas a los años siguientes. El autor no parece haber logrado cumplir íntegramente el plan propuesto: el final resulta brusco e inadecuado, y falta la exposición sistemática del ideario político lerrouxista, que se anuncia en alguna de estas series. Sin embargo, lo escrito es suficiente para darnos un insuperable autorretrato — que podría calificarse de ingenuo y crudo — del jefe del partido radical, y una evocación más cruda aún de muchas figuras que en él militaron, matizadas con un tono que a veces recuerda el de la picaresca clásica. Algunos capítulos encierran especial interés para la «gran historia» (*Campañas populares, Cómo llegué a jefe de partido, Campañas de difamación...*), pero todos proporcionan elementos aprovechables para la composición del gran cuadro de la oposición republicana en la segunda etapa de la Restauración. — C. S. S. ●

48309. ALVAREZ ANGULO, TOMÁS: *Memorias de un hombre sin importancia (1878-1961)*. — Prólogo de CARLOS BLANCO SOLER. — Aguilar. — Madrid, 1962. — 764 p., 8 ils. (20×12).

El autor, que vive actualmente en Madrid, relata en estilo ameno los recuerdos de su larga e interesante vida en la que ha sido obrero encuadrador, miembro de las Sociedades Obreras y propagandista político, periodista de acción, diputado por el Partido Socialista Español, empresario teatral y cinematográfico. Comenta la sociedad y los cambios políticos que ha conocido al igual que las manifestaciones artísticas y literarias. De interés histórico social la relación de las condiciones de vida y trabajo de los obreros de principio de siglo, tema que trató repetidas veces en sus artículos periodísticos. — O. V.

48310. DELGADO, ALBERTO: *Notas sobre la historia de las grandes Compañías españolas*. — «Oficema» (Madrid), núm. 62 (1960), 14-18, 3 fotografías. Noticias sobre la actuación y desarrollo de la Compañía Transmediterránea, fundada en 1916, que participó en el desembarco de Alhucemas (1925) y en algunas acciones de la guerra civil (1936-39). Reparación y reconstrucción de la flota de dicha compañía, que en la actualidad consta de 41 unidades. — J. Mr.

48311. BAJÓN PÉREZ, FERNANDO: *Migraciones interiores*. — «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVII, núm. 67 (1959), 477.

Comentario en torno a los datos contenidos en el artículo de R. DOVAL («Publicaciones del Centro de Sociología Aplicada», Madrid, 1958), que abarca el periodo de 1900-1957. — O. V.

48312. DONCEL, CÉSAR A.: *Historia del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Barcelona 1914-1962*. — Barcelona, 1963. — 45 p. (20×14).

Notas, a base de recuerdos personales, sobre la fundación del Colegio y sus vicisitudes durante los años 1914-1918. — R. O.

48313. ORIOL URQUILJO, JOSÉ MARÍA: *La industria madrileña en el siglo XX, dentro del marco nacional*. — Cámara Oficial de la Industria de Madrid. — Madrid, 1963. — 42 p. (27×22).

Conferencia. Partiendo del Madrid de 1850, foco de atracción de la política y generador de trabajo en el aspecto urbanístico (se perfila la personalidad del marqués de Salamanca), demuestra cómo la repatriación de capitales y brazos luego de la guerra de Cuba, fue la base para la eclosión de un Madrid moderno. Estadísticas acerca del desarrollo industrial de Madrid en el siglo XX, con un cuadro de la evolución de la industria eléctrica. — J. Mr.

48314. BARREDO DE VALENCIA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo*. — «Hidalguía» (Madrid), XI, núm. 56 (1963), 23-30.

Análisis de una sentencia del Tribunal Supremo del año 1962 sobre el mejor derecho a suceder en un título nobiliario. — A. de F.

48315. PANIAGUA, DOMINGO: *Los movimientos sociales a través de las revistas españolas contemporáneas (VI): Severino Aznar y el catolicismo social*. — «Punta Europa» (Madrid), VII, núm. 73 (1962), 81-85. (Continuación.)

Continuación de IHE n.º 43740. La revista «La paz social» (1907-1915), dirigida por el sociólogo y publicista Severino Aznar y editada en Madrid, representaba el órgano de difusión de las directrices sociales cristianas. Dirigió también en su primera etapa «Renovación Social» (1910) con la misma finalidad. — O. V.

48316. CANO DÍAZ, PEDRO: *El Seguro de enfermedad en el mundo occidental*. — «Revista de la Universidad de Madrid», X, núm. 37 (1961), 206-244.

Estudia las ventajas e inconvenientes del Seguro, creado en 1884 en Alemania, sus varias modalidades y diferentes aplicaciones según los países, con algunos datos sobre España. — C. B.

48317. TORRES, A.: *El col·legi d'orfes de Sant Julià de Vilatorrada*. — «Boletín Interior Informativo del Centro Comarcal Leridano» (Barcelona), IV, núm. 44 (1961), 4-5, 2 fotografías.

Esbozo histórico de esta institución benéfica desde su fundación en 1897 hasta nuestros días. — A. G.

48318. REPOLLÉS, JOSÉ: *Historia del Real Madrid*. — Editorial Bruguera. — Barcelona, 1962. — 160 p., 16 láms. (11,5×11,5). 20 ptas.

Breve historia deportiva de este club de fútbol (1897-1961), citando los jugadores y técnicos que han obtenido las principales victorias. — O. V.

48319. REPOLLÉS, JOSÉ: *Historia del C. de F. Barcelona*. — Editorial Bruguera. — Barcelona, 1962. — 160 p., 16 láms. (11,5×11,5), 20 ptas.

Breve historia deportiva del Club (1899-1961), citando sus más brillantes temporadas y los nombres de los jugadores y técnicos que consiguieron los triunfos. — O. V.

48320. MARIÁS, JULIÁN: *Contemporary Spain in World culture*. — «Cahiers d'Histoire Mondiale» (Neuchatel), VI, núm. 4 (1961), 1.006-1.022.

Interesante ensayo que, partiendo de un hecho —el espléndido renacimiento cultural español registrado en torno al 98, tras una etapa más o menos opaca— analiza las razones de su relativamente escasa recepción por el mundo contemporáneo —salvo excepciones como la de García Lorca, que no significa, sin embargo, una cumbre aislada en el extraordinario medio poético en que surge—. El autor entiende que, dejando aparte las contribuciones a las artes plásticas y a la ciencia, los tres campos en que la capacidad creadora de la España contemporánea raya más alto, son la narrativa, la poesía y la filosofía. Se presta especial atención a la «escuela de Madrid», y a la contrapartida favorable del alejamiento de sus epígonos del mundo universitario oficial. Dos últimos apartados atienden al desarrollo de la cultura española en América tras la guerra civil y a las perspectivas del próximo futuro. — C. S. S.

48321. CURTIUS, ERNST ROBERT: *Ensayos críticos acerca de literatura europea*. — Trad. de EDUARDO VALENTÍ. — 2 vols. — Ed. Seix Barral, S. A. («Biblioteca Breve», vols 138-139). — Barcelona, 1959. — 370 y 382 p. (18×11,5).

Traducción castellana de la famosa colección de ensayos *Kritische Essays zur europäischen Literatur*, publicada por primera vez en 1950 y reeditada, con ampliaciones, en 1954 (sobre la que se ha hecho la versión castellana). Recoge estudios, publicados originariamente en diversas revistas en el transcurso de una cuarentena de años, sobre autores clásicos (Virgilio) o de diversas literaturas modernas: alemana (Goethe, Schlegel, George, Hofmannsthal, Hesse), francesa (Balzac, Du Bos, Cocteau, novela), inglesa (Eliot, Joyce, Tynbee) y norteamericana (Emerson, Goyen). Cinco de sus ensayos tratan de autores españoles: Unamuno —el «excitator Hispaniae», el conjunto de cuya obra ensayística revisa a raíz del exilio francés de los años de la Dictadura—, los ensayos de Ortega, las novelas de Pérez de Ayala y la poesía de Jorge Guillén. El último ensayo de la colección, *La nave de los Argonautas*, estudia la trayectoria histórica de dicho tema, desde los más remotos orígenes míticos clásicos hasta Goethe, aludiendo a Calderón y Góngora. El objetivo de los ensayos de tema español no es una investigación original y profunda, sino dar a conocer al público alemán las cuatro grandes figuras de la literatura española del siglo XX. — J. Ms.

48322. NICOL, EDUARDO: *El problema de la filosofía hispánica*. — Editorial Tecnos. — Madrid, 1961. — 282 p. (23×15).

Plantea el problema del carácter y sentido de la filosofía actual en Hispanoamérica, tras los varios movimientos ideológicos que siguieron a la independencia política; y en España, a la terminación de la etapa orteguiana, procurando avizorar el porvenir de la misma. Para complemento, se insertan un estudio sobre la Escuela de Barcelona, de la que intenta trazar unas características; y un Ensayo sobre el Ensayo, que viene a ser un enjuiciamiento crítico de la obra filosófica de Ortega y Gasset desde la perspectiva que ofrece el género literario preferido por él. — J. C. A.

48323. G[ARCÍA] ARIAS, PEDRO: *Antología de poetas asturianos*. — (Poesía en bable). Selección e introducción. — Instituto de Estudios Asturianos. — Oviedo, 1959. — Sin más datos.

Rec. M. Valero]. «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIII, núm. 37 (1959), 327-329. Selección de la obra lírica de dieciséis poetas contemporáneos, que cantan la tierra y costumbres asturianas. — O. V.

48324. *Poeti Catalani*. — Testi e traduzioni a cura di LIVIO B. WILCOCK. — Introduzione di J. ROBOLO WILCOCK. — Casa Ed. Valentino Bompiani. — Milano, 1962. — 380 p. (21,5×14).

Antología de la poesía catalana moderna, de Jacint Verdaguer a Albert Manent, con el texto original y la versión italiana a doble página. Breve introducción y notas biobibliográficas de los poetas seleccionados, bibliografía general, lista cronológica de los principales libros publicados en lo que va de siglo. Se trata de un esfuerzo respetable, pero, parece, poco logrado. La introducción, en conjunto, es superficial, improvisada, desenfocada; la selec-

ción de autores y poemas, muy discutible, no da la medida de los desarrollos de la poesía catalana moderna. La bibliografía particular y, sobre todo, la general son completamente insuficientes (falta, entre otras muchas cosas de relieve, por lo menos para un público italiano, la mención a la *Antologia di poeti catalani contemporanei, 1845-1925* de CESARE GIARDINI, Torino, 1926). La traducción suele presentar muchos errores: de interpretación del original catalán, o de italiano. Parece la obra de un aficionado entusiasta, no el fruto maduro de un crítico responsable. — J. Ms.

48325. ALONSO, DÁMASO: *Cuatro poetas españoles (Garcilaso-Góngora-Mara-gall-Antonio Machado)*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, VII. Campo abierto, núm. 3). — Madrid, 1962. — 190 p. (19,5 × 12,5).

Ensayos críticos escritos con el método intuitivo propio del autor. De los cuatro, los más interesantes son «Góngora entre sus dos centenarios (1927-1961)» — estudio más o menos autobiográfico sobre la fortuna del poeta, en especial, en 1927— y «Fanales de Antonio Machado» — estudio sobre la esencia última e irreductible de la poesía machadiana—. El menos interesante es «El destino de Garcilaso», quizá un poco convencional. «Lo infinito y lo realísimo (y su molde) en la poesía de Maragall» parece más bien improvisado, superficial. — J. Ms.

48326. *Llibre d'El Record. Història i antologia de la revista setmanasantera manlleuena (1917-1959)*. — Monografies manlleuencques. — Manlleu, 1960. — 258 p. (16 × 22).

Rec. Josep M.<sup>a</sup> Gasol. «Ausa», IV, núm. 36 (1961), 70-76, con el título *El llibre de El Record manlleuenc*. Edición antológica para conmemorar el 43 aniversario de la aparición de la publicación «El Record», en Manlleu, que aparece todos los años el viernes de Dolores y anuncia las festividades de la Semana Santa. — O. V.

48327. PARDO PÉREZ, P.: *La población de Zaragoza*. — Departamento de Geografía Aplicada del Instituto Elcano. Instituto Fernando el Católico. — Zaragoza, 1959. — 206 p.

Rec. Ana María García Terrel. «Revista Internacional de Sociología» (Madrid), XVIII, núm. 71 (1960), 471-472. Estudia el período de 1900-1950. En la primera parte considera la evolución cuantitativa de la población, en la segunda la estructura cualitativa de la misma y en la tercera los movimientos migratorios. — O. V.

#### *Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)*

48328. *Who's who in Spain. A Biographical Dictionary containing about 6000 Biographies of prominent people in and of Spain and 1400 Organizations*. — Edited by S. OLIVES CANALS and STEPHEN S. TAYLOR. — Published by Intercontinental Book and Publishing Co. Ltd. Spanish Editor Herder, S. A. — Barcelona, 1963. — xv + 998 p. (21 × 13). 950 ptas.

Útil diccionario biográfico de personalidades españolas actuales (políticos, diplomáticos, administrativos, científicos, literatos, economistas, comerciantes, industriales, artistas, etc.) concebido al estilo estadounidense. Las breves biografías, redactadas en su mayor parte por los propios biografiados a base de un cuestionario que les fue remitido al efecto, incluyen: fechas de nacimiento y boda, padres, estudios y cargos, publicaciones, condecoraciones, aficiones y dirección. Su interés radica en la consignación de datos de primera mano y en el número de los biografiados, pero se nota cierta disparidad en la extensión de las biografías, de acuerdo con la importancia intrínseca de cada personaje. Se advierten algunas ausencias notables, entre otras: el poeta Josep Carner; Américo Castro; el ceramista Antoni Comella; Angeles Galino, catedrático; la escritora Carmen Laforet; el pintor Joan Miró; el historiador Claudio Sánchez Albornoz; el escultor Josep Subirachs; el cardenal Segura; el actor Alejandro Ulloa, etc. A modo de apéndice: directorio temático de organizaciones, asociaciones e instituciones que incluye directores o regentes y direcciones. Sería preferible el orden alfabético. — M. R. ●

#### Filosofía, religión, sociología, ciencias

48329. [ESPINOSA, JOAQUÍN; y MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE]: *A la memoria de los reverendos don José Cerdá Pastor y don Francisco Giner Giner restauradores de la ermita de Santa Cruz y su cofradía en 1915 y 1944*. — Hermandad de Santa Cruz. — Alicante, 1963. — 16 p. (14,5 × 10,5). Breves semblanzas de estos dos sacerdotes alicantinos. — R. O.

48330. GRANJEL, LUIS S.: *Nicolás Achúcarro en el recuerdo de sus coetáneos.*— XV Congreso Internacional de Historia de la Medicina. — Diana, Artes Gráficas. — Madrid, 1958. — 33 p. (24×17).  
Notas en torno a la personalidad del Dr. Achúcarro (1880-1918), dedicado al estudio de las enfermedades mentales. — R. O.
48331. *Un cardinal catalan: le R.-P. Albareda.* — «Tramontane» (Perpignan), XLVI, núm. 451-452 (1962), 34, 1 fig.  
Nota bibliográfica de este historiador catalán nombrado cardenal. — C. B.
48332. D[OTOR], Á[NGEL]: *Nota necrológica.* — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), X, núm. 37 (1962), 125-128.  
Breve biografía del almirante Francisco Bastarreche y Díez de Bulnes (1882-1962) y necrología de Valeriano Salas Rodríguez, fundador de la Asociación de Amigos de los Castillos. — C. B.
48333. GÓMEZ DE ARANDA, LUIS: *La idea sindicalista en Ramiro de Maeztu.* — Centro de Estudios Sindicales. — Madrid, 1959. — 34 p.  
Rec. Antonio Gracia Campos. «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXVI, núm. 106 (1959 [1960]), 217-272. Se considera la idea sindicalista y gremialista de Maeztu como la parte más sólida y más actual de su pensamiento. — O. V.
48334. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO: *Maeztu y la teoría de la Revolución.* — Ediciones Rialp. — Madrid, 1956. — 112 p.  
Rec. Oswald Market, con el título: *Sobre la revolución.* «Arbor» (Madrid), XXXIX, núm. 146 (1958), 298-301. Estudio del concepto revolución, o mejor dicho contrarrevolución en los escritos de Maeztu. — O. V.
48335. ÁLVAREZ-SIERRA, J.: *El Hipócrates de la medicina española. Biografía del doctor Marañón.* — Madrid, 1960. — 298 p.  
Rec. J[osé] L[uis] Micó Buchón. «Razón y Fe» (Madrid), CLXIII (1961), 434.  
Glosa la formación y vida profesional médica de Gregorio Marañón, junto con el ambiente de medio siglo de medicina en España. — O. V.
48336. GARAGORRI, PAULINO: *Tres libros sobre las mocedades de Ortega.* — «Revista de Occidente» (Madrid), I, 2.ª ép., núm. 1 (1963), 113-118.  
Notas en torno a las obras de FERNANDO SALMERÓN: *Las mocedades de Ortega y Gasset* (Méjico, 1959); FRANCISCO DÍAZ DE CERIO: *José Ortega y Gasset y la conquista de la conciencia histórica. Mocedad, 1902-1915* (Barcelona, 1961); HERNÁN LARRAÍN ACUÑA: *La génesis del pensamiento de Ortega* (Buenos Aires, 1962). — R. O.
48337. MALDONADO-DENIS, MANUEL: *Ortega y Gasset on Liberalism.* — «El Político» (Pavía), XXV, núm. 1 (1960), 155-164.  
Rec. Juan Beneyto. «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXVII, núm. 109 (1960), 262. Exposición del pensamiento político liberal del filósofo. Señala que Ortega con sus inclinaciones antidemocráticas concebía la libertad sin igualdad. — O. V.
48338. OCAMPO, VICTORIA: *Releer, reincidir, regraciar.* — «Revista de Occidente» (Madrid), I, 2.ª ép., núm. 1 (1963), 72-79.  
Recuerdos personales de la estancia de Ortega en Buenos Aires y su crítica de Ana de Noailles. — R. O.
48339. GARCÍA GARCÉS, NARCISO: *Fray Francisco. Vida del reverendo padre fray Francisco Javier Palacios Cabello, O.H.* — Prólogo de JULIO PALACIOS. — Imprenta Hijos de Vicente Mas. — Madrid, 1959. — Sin más datos.  
Rec. J. Caruana. «Teruel», núm. 23 (1960), 300-301. Biografía de este turolense, nacido en Torrijo del Campo, humilde hermano del Asilo de San Juan de Dios, modelo de caridad cristiana, que murió en 1936. — O. V.
48340. B[AUBY], CH[ARLES]; OLLER I RABASSA, JOAN: *Francesc Pujols.* — «Tramontane» (Perpignan), XLVI, núm. 453-454 (1962), 76-77.  
Necrología de este poeta y filósofo catalán. — C. B.
48341. DOU S. I., ALBERTO: *Julio Rey Pastor.* — «Razón y Fe» (Madrid), CLXVII (1963), 133-146.  
Semblanza necrológica del profesor, de sus actividades y méritos. — J. V. B.
48342. DIAZ I CARBONELL O. S. B., ROMUALD: *Dom Bonaventura Ubach. L'home, el monjo, el bibliista.* — Pròleg de Dom AURELI M.ª ESCARRÉ. — Editorial Aedos. — Barcelona, 1962. — 254 p., 10 láms., 13 fotografías, 1 mapa (22×15).

Biografía de este benedictino montserratense (1879-1960), escrita por un discípulo y colaborador suyo, a base del dietario y de sus cartas. Detenido examen de sus estudios escriturísticos y viajes y aventuras en tierras de Palestina y Mesopotamia durante cuarenta años; elaboración de la *Biblia de Montserrat*, obra personal del P. Ubach, y del Museo Bíblico de aquel monasterio. Interesante también para conocer ciertos aspectos del mecenazgo de Francisco Cambó, y las penalidades de la comunidad de Montserrat durante la guerra civil de España (1936-39). — J. Mr.

48343. ARANGUREN, JOSÉ LUIS L.: *La aparición del libro de Xavier Zubiri*. — «Revista de Occidente» (Madrid), I, 2.ª ép., núm. 2 (1963), 243-246.

Notas en torno a la obra de ZUBIRI: *Sobre la esencia* (Madrid, 1962) y la personalidad filosófica del autor. — R. O.

#### Letras

48344. BARTRA, AGUSTÍN: *Los temas de la vida y de la muerte en la poesía de Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXI, núm. 5 (1962), 191-212.

Conferencia. Analiza la visión estética de estos temas en los tres autores líricos españoles, a través de su vida y obras insertas en fragmentos. — B. T.

48345. MIRACLE, JOSEF: *Victor Catalá*. — Editorial Alcides (Biografías Populares, núm. 7). — Barcelona, 1963. — 80 p. (17,5 x 12,5).

Biografía periodística de la novelista catalana Víctor Català (Caterina Albert i Paradís, n. 1869). Se detallan los orígenes familiares y se examinan más o menos pormenorizadamente los años de su adolescencia y, en especial, los de su iniciación literaria que tuvo lugar a principios de siglo y culminó con la publicación de *Solitud* (1904-05). El capítulo dedicado a narrar la vida de la escritora desde entonces hasta hoy es excesivamente breve e insuficiente. Ilustración interesante —en especial, las reproducciones de dibujos y pinturas de la autora. — J. Ms.

48346. LONGHI, ROBERTO: *La «fortuna storica» di Piero della Francesca dal 1927 al 1962*. — «Paragone» (Firenze), núm. 159 (1963), 3-26.

Revisión crítica, hecha por la mayor autoridad en la materia, de los estudios, ensayos, juicios estimativos, etc., sobre Piero della Francesca publicados desde 1927. Pone de relieve el valor interpretativo de la poesía de Rafael Alberti, incluida en su libro *A la Pintura*, dedicada a dicho pintor renacentista italiano. — J. M.

48347. ALEIXANDRE, VICENTE: *Poesías completas*. — Prólogo de CARLOS BOUSOÑO. — Editorial Aguilar. — Madrid, s. a. — 864 p.

Rec. J. L. Albertos. «Nuestro Tiempo» (Pamplona), XVI, núm. 95 (1962), 629-631. Toda su labor poética desde 1928 a 1954, precedida de un interesante comentario del crítico literario Bousoño, sobre la evolución contemporánea de la lírica española. — O. V.

48348. ALEIXANDRE, VICENTE: *Encuentros*. — «Revista de Occidente» (Madrid), I, 2.ª ép., núm. 3 (1963), 291-300.

Recuerdos del encuentro del autor con Rubén Darío y con José Antonio Muñoz Rojas. — R. O.

48349. IGLESIAS, CARMEN: *El «Devenir» y la acción en la obra de Pío Baroja*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXI, núm. 3 (1962), 263-270.

Ensayo que pone de manifiesto la influencia de la filosofía de Heráclito en la producción literaria de Pío Baroja. Observa los diferentes aspectos con que el autor citado presenta su teoría de la acción, haciendo un recorrido por los principales personajes de sus obras, en los que se advierten los mismos rasgos temperamentales que definieron el modo de ser de su creador. Bibliografía. — C. Ba.

48350. ROIG I LLOP, TOMÀS: *Prudenci Bertrana. L'home i l'escriptor*. — Barcelona, 1959. — 34 p.

Rec. «Revista de Gerona», VI, núm. 10 (1960), 42. Biografía (1861-1942) premiada en los Juegos Florales de Gerona de 1957. — O. V.

48351. ABELLÁN, JOSÉ LUIS: *El tema del misterio en Buero Vallejo. Un teatro de la realidad transcendente*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 174 (1961), 15.

Examen superficial de la trayectoria que presenta el tema del misterio en el teatro de Buero Vallejo. — S. B.



48352. CARNER, JOSEP: *Legame*.— Selección de poesías traducidas del catalano da MARIO TUTINO.— «L'Audiothèque».— Bruxelles, s. a. [¿1962?].— 20 p. (17,5 × 12).

Traducción italiana de 23 poemas del escritor catalán Josep Carner. El opúsculo contiene también una fotografía, un poema en facsímil, unas notas bibliográficas muy breves y juicios críticos de Ungaretti, Cassou, etc.— J. Ms.

48353. CARNER, JOSEP: *L'Ébouriffé*.— Traduit de l'espagnol par E. NOULET et ROGER CAILLOIS.— Gallimard («Le manteau d'Arlequin»).— Paris, 1963.— 6 s. n.+168 p. (18,5 × 12).

Traducción francesa de la pieza dramática *Misterio de Quanaxhuata* (1943), escrita originariamente en castellano y desarrollada, después, en catalán (*El Ben Cofat i l'Altre*, 1951). Breve nota preliminar sobre la significación de la obra del autor.— J. Ms.

48354. DESPRÉS, JEAN: *Josep Cruzet*.— «Tramontane» (Perpignan), XLVI, número 453-454 (1962), 82.

Necrología de este editor de Barcelona que hizo posible una biblioteca de literatura catalana.— C. B.

48355. TUDELA, JOSÉ: *In memoriam. Angel del Río (1901-1962)*.— «Celtiberia» (Soria), XII, núm. 24 (1962), 291-295.

Semblanza y bibliografía del soriano Angel del Río, crítico literario y profesor de la Universidad de Columbia.— R. O.

48356. SANSONE, GIUSEPPE E.: *Da «Sol, i de dol...» per [sic] J. V. Foix*.— Es-tratto da «Il Verrì», núm. 5, diciembre 1962 [Barcelona, 1963].— 36 p. (20 × 14,5).

Nota crítica de divulgación sobre la poesía del escritor catalán J. V. Foix, en la que subraya su doble vertiente trovadoresca y surrealista, y traducción perfecta de 8 sonetos del libro *Sol, i de dol* (Barcelona, 1936 [1947]). Se trata de un reducido tiraje aparte, hecho en Barcelona, 1963, que reproduce el artículo publicado en la revista italiana «Il Verrì», VII, núm. 5 (1962), 145-152.— J. Ms.

48357. GARCÍA LORCA, FEDERICO: *Teatro 1927-1928*.— Prólogo y traducción italiana de UBALDO BARTI.— Casa Editrice Luigi Batti.— Parma, 1959.— 102+2 p. s. n. (22 × 16). 800 liras.

Publica las traducciones de *Mariana Pineda*, en prosa y verso, y de las tres piezas cortas: *La doncella, el marinero y el estudiante, El paseo de Buster Keaton y Quimera*. En un prólogo superficial (5-18 p.) presenta el teatro de García Lorca, con particular atención a las obras aquí publicadas.— S. B.

48358. ZULUETA, EMILIA DE: *Revisión de «Andrenio». Un crítico olvidado*.— «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 160 (1963), 126-138.

Datos biográficos del crítico Eduardo Gómez de Baquero (1866-1929), conocido con el seudónimo de Andrenio. Estudia sus actividades como crítico literario y su concepto de la obra literaria en la que valoraba ante todo lo cotidiano y habitual. Destaca la importancia de su labor en la formación del gusto de la gente de su época.— C. Ba.

48359. ESPINA, ANTONIO: *Ramón, genio y figura*.— «Revista de Occidente», I, 2.ª época, núm. 1 (1963), 54-64, 2 láms.

Notas en torno a la personalidad humana y literaria de Ramón Gómez de la Serna.— R. O.

48360. MONTERO ALONSO, JOSÉ: *Vocación, obra y fe de Ramón Gómez de la Serna*.— «Arbor» (Madrid), LIV, núm. 206 (1963), 152-166.

Apología de la vida y la obra de Gómez de la Serna, exaltando la importancia de la creación de la greguería.— R. O.

48361. HORNEDO S. I., RAFAEL M.ª DE: *El catolicismo de Ramón Gómez de la Serna*.— «Razón y Fe» (Madrid), CLXVII (1963), 341-356.

Describe algunos aspectos de su personalidad religiosa con abundantes citas de sus obras.— J. V. B.

48362. GÓMEZ DE LA SERNA, GASPARE: *Ramón: Medida de su humorismo*.— «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 160 (1963), 91-96.

Capítulo del libro de próxima publicación *Obra y vida de Ramón Gómez de la Serna*. Analiza el humorismo de Ramón Gómez de la Serna como algo original y distinto a todo lo conocido hasta ahora, con lo que le señala como autor o creador de una nueva forma de humor, incongruente y alegre, en la

«que puede ejercerse un menester de salvación de las cosas». Bibliografía. — C. Ba.

48363. HERNÁNDEZ-PINZÓN JIMÉNEZ, FRANCISCO: *Juan Ramón Jiménez, su familia y su pueblo*. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas (Anejos del «Boletín», 43). — Madrid, 1958. — 27 p. (22×14).

Separata de la conferencia publicada en el núm. 47 del «Boletín». — R. O.

48364. OLIVER, ANTONIO: *La amistad entre Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 871-878.

Divagaciones en torno a la amistad entre Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado, y a sus respectivas actitudes ante la poesía. Coincide con el trabajo reseñado en IHE n.º 40132. — S. B.

48365. GULLÓN, RICARDO: *Cartas de Antonio Machado a Juan Ramón Jiménez*. — Ediciones La Torre. — Río Piedras, 1959. — 73 p.

Rec. Elugenio F[lorit], «Revista Hispánica Moderna» (Nueva York), XXVI, núm. 3-4 (1960), 156. Veintisiete cartas, dos series de «Prosa y verso» y algunas fotografías, son el compendio de la obra. Acompaña un estudio preliminar señalando el papel de los dos poetas en la lírica contemporánea española. — O. V.

48366. CHICO Y RELLO, PEDRO: *Antonio Machado y su época feliz de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XII, núm. 24 (1962), 223-249, 11 láms.

Notas sobre la vida de Machado en Soria —a base de recuerdos personales del autor— y sobre el aspecto geográfico de su obra poética. Se publican dos cartas de Machado al autor (1921). — R. O.

48367. CARBALLO PICAZO, ALFREDO: *Antonio Machado y Valle Inclán*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 160 (1963), 6-17.

Ensayo que estudia las relaciones entre ambos escritores. Reproduce las palabras dedicadas por Machado a Valle Inclán en la obra del último *El Ruedo Ibérico. La Corte de los Milagros*. — C. Ba.

48368. GARCÍA BACCA, JUAN DAVID: *Creación y producción. Glosas a unas coplas de Antonio Machado*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXI, núm. 5 (1962), 119-124.

Disquisiciones filosóficas en torno a la poesía *¿Dices que nada se crea?... (Obras completas, México, 1940)*. — B. T.

48369. CANO, JOSÉ LUIS: *Un soneto de Machado a Guiomar*. — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), IV, núm. 26 (1961), 71-73.

Edición y estudio de un soneto amoroso inédito de Antonio Machado dedicado a Guiomar, escrito en Segovia entre 1927 y 1936 y conservado en el archivo particular de Manuel Machado. — L. B.

48370. LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *Maragall y la esperanza*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XII, núm. 34 (1959), 9-18.

Palabras leídas en la sesión de clausura del Concurso literario de Cantonigròs (Barcelona), el 17 de agosto de 1958. Notas sobre la actitud de Joan Maragall, cuyo núcleo originario es la esperanza cristiana ante el mundo sensible, y toma de posición, como intelectual castellano, ante la intelectualidad catalana. — J. Ms.

48371. *Homenaje a Azorín*. — «Revista de Occidente» (Madrid), I, 2.ª ép., núm. 4 (1963), 68-83.

Contiene un discurso de Azorín pronunciado en Aranjuez en 1913 y breves textos de Rafael Lapesa, Julián Marias, Pedro Laín Entralgo, José Antonio Maravall, Fernando Chueca Goitia y Paulino Garagarri, en homenaje a los noventa años de Azorín. — R. O.

48372. ESPLÁ, ÓSCAR: *Evocación de Gabriel Miró*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros del Sudeste de España. — Alicante, 1961. — 26 p. (22×15,5).

Texto de la conferencia pronunciada el 27 de mayo de 1961 en el Instituto Musical «Óscar Esplá», de Alicante. Rememora sus relaciones personales con Gabriel Miró, aportando datos secundarios para la biografía del escritor. — S. B.

48373. VAN PRAAG-CHANTRAINE, JACQUELINE: *Gabriel Miró ou le visage du Levant, terre d'Espagne*. — A. G. Nizet. — Paris, 1959. — 463 p.

Rec. L. J. Woodward, «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXVII,

núm. 3 (1960), 191-192. — C[ésar] A[lvajar], «Cuadernos» (París), núm. 41 (1960), 113-114.

48374. PIJOAN, JOSEP: *Obra catalana*. — Editorial Selecta (Biblioteca Selecta, núm. 346). — Barcelona, 1963. — 238 p. (17,5×11,5).

Contiene cinco ensayos, tres cartas particulares y un libro de poemas: *El cançoner*. No se trata, pues, de una edición de *obras catalanas completes*: faltan además los trabajos eruditos, otros más periodísticos y una serie de artículos autobiográficos inéditos que, según Pla (*Homenots*, IV, 38) están en poder de Jorge Rubió Balaguer. Tres ensayos son de carácter autobiográfico, y dos, rigurosamente históricos. *El meu don Joan Maragall* (1927), visión de la vida del poeta a través de los recuerdos personales, es el más famoso. Las tres cartas que Pijoan dirigió a Maragall y que, pienso, son inéditas (excepto la tercera, ya publicada por Benet), son doblemente interesantes: para conocer los sustratos espirituales de Pijoan y, a la vez, algunos aspectos de Maragall. *L'obra nova* (1928) es un verdadero depósito de ideas sobre temas muy diversos: la propia vida, Cataluña, arte, filosofía y religión. *De com es varen descobrir i publicar les pintures murals romaniques* no es sino el prólogo a *Les pintures murals romàniques*, y contiene numerosos datos autobiográficos y artísticos. Los dos trabajos históricos, dedicados al *Llibre de santa Maria* de Ramon Llull y al abad Oliba, publicados a principios de siglo, quizá poseen menos interés por haber sido ya superados por la investigación posterior. *El cançoner* (1905), de hondas resonancias maragallianas, constituyó un fuerte impacto en su época y ha sido recordado posteriormente con relativa frecuencia (incluso reeditado). Poco antes de morir, a los 83 años, todavía escribió un poema que figura al frente de la *Obra catalana*: resumen de los móviles y ambiciones del autor. Buen conjunto, pues, de textos de Pijoan que ayudarán a hacerse una idea más plausible de un autor excesivamente olvidado. — J. Ms.

48375. BAUBY, CHARLES: *Adieu à Joseph-S. Pons*. — «Tramontane» (Perpignan), XLVI, núm. 451-452 (1962), 1-2.

Necrología de este poeta rosellonés (1886-1962) seguida de una noticia biográfica y bibliografía. — C. B.

48376. LL[OMPART], J[OSEP] M.: *Dos libros de Carles Riba*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XII, núm. 34 (1959), 107-112. Reseña del libro de poemas *Esbòs de tres oratoris* y del de ensayos *...Més els poemes*, publicados en 1957. — J. Ms.

48377. RIBER, LORENÇ: *Obres completes*. — Vol. II. — Pròleg de MIQUEL BATLLORI S. I. — Editorial Selecta (Biblioteca Excelsa, núm. 6 bis). — Barcelona, 1962. — 1.482 p. (14,5×10,5).

Contiene la producción catalana de tema biográfico o, más exactamente, hagiográfico: *Vida i actes del Reverend Mestre i Benaventurat Màrtir Ramon Llull* (1916), *Els sants de Catalunya* (1919-1922), *Any cristià* (1929-1930). Completan el volumen siete conferencias y prólogos, entre otros *Missió dels escriptors catalans en quant al manteniment de la puresa i unitat del català*, *Marian Aguiló* (hasta hoy inédita). El conjunto de tales trabajos, como, en general, de toda la producción riberiana, sobresale, no por los hallazgos documentales o psicológicos, sino por los de estilo: preciosista, brillante, culto y retrógrado, en suma, *modernista*. El prólogo del P. Batllori constituye un fino retrato literario. Bibliografía del autor. — J. Ms.

48378. SALTOR, OCTAVI: *Un gran home de lletres barceloní. Joan Bta. Soler-vicens*. — «Tramontane» (Perpignan), XLVI, núm. 451-452 (1962), 37-38, 2 figs.

Necrología de este escritor, profesor del Conservatorio de Artes del Libro de Barcelona (1904-1961). — C. B.

48379. PABÓN, JESÚS: *Recuerdo de Juan B. Soler-vicens*. — En «Días de ayer» (IHE n.º 48226), 469-479.

Penetrante y sentida semblanza del escritor catalán, cuya amistad y colaboración fueron inapreciables para el autor en la elaboración de sus obras sobre Cambó y Verdaguer. — C. S. S.

48380. GULLÓN, RICARDO: *Aspectos de Unamuno*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 178 (1961). 3.

Señala la concepción de la vida por Unamuno como una comedia representada y defiende la fidelidad de sus novelas a la realidad. — S. B.

48381. FERNÁNDEZ SUÁREZ, ÁLVARO: *El bufón genial de España*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 176-177 (1961), 7.  
Divagaciones sobre la personalidad y figura de Valle-Inclán. — S. B.
48382. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *De banquete en banquete*. — «Ínsula» (Madrid), VI, núm. 176-177 (1961), 3.  
Artículo anecdótico en torno a la actividad literaria de Valle-Inclán, entre los años 1921-1925. Especial referencia a un banquete que le ofrecieron los escritores madrileños el año 1922 y otro por los catalanes en 1925. — S. B.
48383. TORRE, GUILLERMO DE: *La evolución de Valle-Inclán*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 176-177 (1961), 1 y 19.  
Digresiones en torno a la evolución de la concepción artística de Valle-Inclán desde un modernismo vagamente arcaizante hasta una literatura trascendente. — S. B.
48384. GREENFIELD, SUMMER M.: *Reflejos menores en el espejo cóncavo*. — Traducción de MARÍA ALFARO. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 176-177 (1961), 16.  
Presenta en las obras escritas por Valle-Inclán, entre 1919-1922, la aparición de una nueva visión de la realidad, que tiende a la deformación crítica de los personajes y a la parodia de otras formas literarias, y que culmina en el esperpento. — S. B.
48385. ZAMORA VICENTE, ALONSO: *Releyendo «Luces de Bohemia»*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 176-177 (1961), 9.  
Divagaciones de escasa originalidad en torno a la significación y característica del «esperpento». — S. B.
48386. DOMÉNECH, RICARDO: *Quien lleva dentro de sí un mundo verdadero*. — «Ínsula» (Madrid), XVI (1961), núm. 176-177, 15; y núm. 178, 10.  
Valoración de la obra de Valle-Inclán desde la perspectiva actual. Señala como pilares básicos de ella a hombres, paisaje e idioma. — S. B.
48387. TORRENTE BALLESTER, GONZALO: *Historia y actualidad de dos piezas de Valle-Inclán*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 176-177 (1961), 6.  
Artículo en que se examina la diferencia de actitudes literarias e ideológicas entre *La farsa y licencia de la Reina Castiza* (1920) y *Luces de Bohemia* (1924). — S. B.
48388. *Encuesta sobre el teatro de Valle-Inclán*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 176-177 (1961), 4-5.  
Encuesta sobre la valoración y actualidad del teatro de Valle-Inclán. Intervienen Azorín, Ramón Pérez de Ayala, Antonio Buero Vallejo, Alfonso Sastre, Sergio Nerva, Pablo Martín Zaro, Claudio de la Torre, Adolfo Prego, Francisco Sitjá, Fernando Lázaro. — S. B.
48389. SILVERMAN, JOSEPH: *Una nota sobre Baroja y Valle-Inclán*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 176-177 (1961), 10.  
Recoge y examina varias referencias a Valle-Inclán que aparecen en las *Memorias de Baroja*. Considera la expresión «confesor de princesas», que aparece en la *Sonata de primavera*, como procedente de la novela de Baroja *Silvestre Paradox*, y a Valle-Inclán como modelo de algunos personajes de este último libro. — S. B.
48390. DURÁN, MANUEL: *Valle-Inclán o la animación de lo irreal*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 176-177 (1961), 11.  
Artículo en que se presenta a la técnica expresiva utilizada en las *Sonatas* como paralela a la de *Viva mi dueño*; han cambiado los medios y la finalidad. Destaca el uso de moldes teatrales en la expresividad de *Viva mi dueño*. — S. B.
48391. BOREL, JEAN PAUL: *Reflexiones sobre un retablo*. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 176-177 (1961), 14.  
Desenfocado examen de las actitudes éticas contenidas en el *Retablo de la Avaricia, de la Lujuria y de la Muerte* de Valle-Inclán, especialmente en *El embrujado*. Considera que la moral se sitúa por encima del bien y del mal, y se convierte en problema estrictamente personal que sólo se resuelve ante la muerte. — S. B.
48392. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: *Jardín Umbrio*, por don Ramón del Valle-Inclán. — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 176-177 (1961), 9.  
Reproduce el autógrafo de una nota de Juan Ramón Jiménez sobre *Jardín Umbrio* de Valle-Inclán, escrita en 1903. — S. B.

## Arte, música

48393. GARCÍA LORCA, FEDERICO: *Elegía a María Blanchard*. — «Revista de Occidente» (Madrid), I, 2.ª ép., núm. 1 (1963), 65-71, 2 láms.  
 Conferencia pronunciada en 1932 en el Ateneo de Madrid con motivo de la muerte de la pintora María Gutiérrez Cueto y Blanchard. — R. O.
48394. PLAZAOLA S. I., JUAN: *La pintura de Tapiés*. — «Razón y Fe» (Madrid), CLXVII (1963), 535-536.  
 Críticas al libro de JUAN EDUARDO CIRLOT: *Significación de la pintura de Tapiés*. (Cf. IHE n.º 35303 y 38532). — J. V. B.

## Época de Alfonso XIII

48395. PABÓN, JESÚS: *Fernández Almagro, historiador de la Regencia*. — En «Días de ayer» (IHE n.º 48226), 127-136.  
 Amplia reseña del tomo II de su *Historia política de la España contemporánea* (IHE n.º 35073). A un mismo tiempo, el autor valora la técnica de Fernández Almagro en la elaboración histórica y su concreta aplicación en este libro, cuyo contenido analiza a través de la triple problemática a que la Regencia atiende: democratización de la monarquía, desastre del 98, intentos renovadores en el paso de uno a otro siglo. — C. S. S.
48396. PABÓN, JESÚS: *Siete relatos de tres días. (Estudio preliminar para un libro sobre la crisis de la Monarquía)*. — En «Días de ayer» (IHE n.º 48226), 367-431.  
 Exposición y análisis del proceso que llevó al derrumbamiento del Régimen monárquico a partir de las elecciones del 12 de abril. El autor confronta los relatos de siete testigos de primer plano: Romanones, duque de Maura, Berenguer, La Cierva, Ventosa, el almirante Cervera y el marqués de Hoyos, todos ellos ministros del último Gabinete de Alfonso XIII. Del penetrante y minucioso contraste surge la reconstrucción de los hechos y un maduro juicio sobre personajes y actitudes. Escrito este trabajo antes de que viera la luz la obra de Miguel Maura *Así cayó Alfonso XIII* (cf. IHE n.º 46716), constituye el más completo cuadro de la crisis, vista desde el lado monárquico, así como aquélla nos proporciona el claroscuro necesario desde la vertiente republicana. — C. S. S. ©
48397. COBOS DE BELCHITE, BARÓN DE [JULIO DE ATIENZA Y NAVAJAS]: *Grandes y títulos del reino concedidos por S. M. el rey don Alfonso XIII*. — «Hidalguía» (Madrid), XI (1963), núm. 56, 49-64; núm. 57, 193-208.  
 Cf. IHE n.º 46718. Sigue la relación de títulos concedidos y rehabilitados por aquel monarca, con las características ya apuntadas. — A. de F.
48398. BERNARDT, JOSEPH: *Lebenserinnerungen. Spanien 1908*. — «Hochland» (München), LV, núm. 4 (1963), 349-362.  
 Prosiguen los recuerdos de su viaje a España. Habla de sus impresiones acerca de Gerona, Barcelona, Montserrat y Manresa. Aparece la mentalidad religiosa de aquel momento. — A. B.
48399. DOMÍNGUEZ, MARTÍN: *El tradicionalismo de un republicano*. I: *Vicente Blasco Ibáñez*. II: *La tradición valentina*. III: *Valencia fuera de órbita*. — Ediciones Montejuorra. — Sevilla, 1962. — 3 vols.: 202, 258 y 190 p. (20×12).  
 Ensayo destinado a subrayar la influencia de la auténtica tradición valenciana en la obra de Blasco Ibáñez. En el volumen II, el autor expone una interpretación regional, en la que sintetiza las líneas maestras de la historia de Valencia hasta la Nueva Planta. Es bien patente la influencia de la *Noticia de Catalunya*, de J. Vicens Vives (IHE n.º 34091 y 122\*). Sus conclusiones, formuladas independientemente, son parecidas a las de J. Fuster (*Nosaltres els valencians*, IHE n.º 44733). En conjunto, es un mensaje de buena voluntad cuyo lema bien podría ser el del título de uno de los capítulos del libro: «convivencia, buena tradición». — J. R. ©
48400. VIDELA, GLORIA: *El seminario-archivo de Rubén Darío en Madrid*. — «Revista de Literatura Argentina e Iberoamericana» (Mendoza-Argentina), núm. 3 (1961), 123-125.  
 Informa sobre los fondos documentales procedentes de la aldea abulense de Navalsauz (particular) y cedido al Estado (catalogación contenido, actos celebrados, etc.). — B. T.

## Desde 1931

48401. SYMONS, JULIAN: *The Thirties. A Dream Revolved.* — The Cresset Press. — London, 1960.  
 Rec. Sofia Martín-Gamero, «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), LXX, núm. 115 (1961), 184-188. Ensayo sobre política, sociología y literatura en la encrucijada de los años treinta (fascismo, socialismo, comunismo). Comprende un capítulo dedicado a la guerra española y a la posición de los intelectuales ingleses frente a ella. — O. V.
48402. PAYNE, STANLEY G.: *Ledesma Ramos and the origins of Spanish fascism.* — «Mid-America» (Chicago), XLIII, núm. 4 (1961), 226-241.  
 Recorre la trayectoria de Ramiro Ledesma Ramos, intelectual antiburgués que buscó la solución de los problemas españoles al principio de los años 30 mediante la formación de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista (J.O.N.-S.). Fusionadas con la Falange Española de José Antonio Primo de Rivera, éste se hizo con el mando y expulsó a Ramos en 1935. — R. J. MARION (H. A., VIII, 2084).
48403. DEL RÍO CISNEROS, AGUSTÍN; y PAVÓN PEREYRA, ENRIQUE: *Últimos hallazgos de escritos y cartas de José Antonio.* — Recopilación de... — Fondo Bibliográfico José Antonio. — Ediciones del Movimiento. — Madrid, 1962. — 186 p., 1 fig. (21,5 x 13,5). 60 ptas.  
 Cuarenta y seis escritos, artículos de periódicos, entrevistas y reseñas de actos de propaganda desde 1930 a 1936 en que se perfila el pensamiento político de José Antonio Primo de Rivera, junto con once cartas y nueve poesías del mismo. — O. V.
48404. THOMAS, HUGH: *Der Spanische Bürgerkrieg.* — Aus dem Englischen von WALTER THEIMER. — Ullstein. — Berlín, 1962. — 592 p., 87 fotos, 34 planos (24 x 16). 38 marcos alemanes.  
 Traducción alemana de la edición original inglesa reseñada en IHE número 40170. — A. B.
48405. VOLK S. I., LUDWIG: *Der Spanische Bürgerkrieg nach 25 Jahren.* — «Stimmen der Zeit» (Freiburg. i. B.), LXXXVIII, núm. 5 (1962/1963), 386-392.  
 Crítica comparada de las dos obras de HUGH THOMAS: *Der Spanische Bürgerkrieg* (IHE n.º 48404) y HELLMUTH GUNTER DAHMS: *Der Spanische Bürgerkrieg.* Rainer Wunderlich. Tübingen, 1962. 356 p., 8 planos, 12 fotos (18,50 marcos alemanes). Científicamente es superior la primera, aunque la juzga algo tendenciosa. — A. B.
48406. CATTELL, DAVID T.: *La diplomazia sovietica e la guerra civile spagnola.* — Traducido por MARIA LUCIONI. — Feltrinelli Giangiacomo Editore. — Milán, 1963. — xi + 234 p. (22 x 15). 2.500 liras.  
 Versión al italiano de la obra reseñada en IHE n.º 28224. — A. G.
48407. CATTELL, DAVID T.: *I comunisti e la guerra civile spagnola.* — Traducción de MARIA LUCIONI. — Feltrinelli. — Milano, 1962. — x + 334 p. (17 x 12). 2.500 liras.  
 Versión italiana de la obra reseñada en IHE n.º 10836. — A. G.
48408. JUÁREZ, JOE ROBERT: *Argentine neutrality, mediation and asylum during the Spanish Civil War.* — «The Americas» (Washington, D. C.), XIX, núm. 4 (1963), 383-403.  
 Estudio basado en muy extensa bibliografía, prensa y documentos éditos de procedencia varia. Con claro deseo de objetividad, expone la política argentina de estricta neutralidad en la guerra de 1936-1939 (efectiva y sincera, pese a las simpatías que pudiera tener un gobierno conservador en Buenos Aires), sus incidencias a lo largo del conflicto, los fracasados intentos de mediación en éste, y el ejercicio por parte de la Embajada en Madrid del principio de asilo diplomático. Interesante, teniendo en cuenta que ofrece una versión muy ajustada a documentos oficiales y que existen algunos pequeños lapsos (ejemplo: confundir la Ciudad Lineal, en Madrid, con la ciudad de La Línea, en Cádiz). — G. C. C.
48409. SEVILLA ANDRÉS, DIEGO: *Historia política de la zona roja.* — Ediciones Rialp, S. A. — Madrid, 1962. — 537 p. (19,5 x 13,5).  
 Segunda edición revisada de la obra reseñada en IHE n.º 7598. Sin índices. — R. O. ◆

48410. *The red domination in Spain. The general cause. Notes for the Spanish history. 1936-1939.* — [Sucs. de Rivadeneira, S. A.] — Madrid, 1961. — 403 p., abundantes fotografías (24×17).

Informes, textos y fotografías procedentes de los Archivos «rojos» y recopilados por el Estado español actual, a raíz de la investigación decretada el 26 de abril de 1940, acerca de la actuación del régimen del Gobierno del Frente Popular. Tiende a mostrar los crímenes y desórdenes perpetrados de 1936 a 1939 en la zona española sometida a su dominio. Sólo el número de los asesinatos investigados alcanza la cifra de 85.940. Versión inglesa de una obra publicada en español en 1943. — A. G.

48411. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Conciencia mundial y Organizaciones internacionales.* — «Revista de Occidente» (Madrid), I, 2.ª ep., núm. 2 (1963), 215-221.

Notas sobre el cosmopolitismo actual, con referencias a movimientos semejantes en otras épocas históricas. — R. O.

48412. MARRERO, VICENTE: *Política española: su estructura y su despegue.* — «Punta Europa» (Madrid), VII, núm. 78 (1962), 67-81. (Continuará.)

Estudio político, en que el autor considera el Movimiento Nacional como fruto de unos sentimientos profundos que afloraron en los sucesos de 1936. — O. V.

48413. MARRERO, VICENTE: *Política española: su estructura y su despegue. II: El movimiento nacional no totalitario.* — «Punta Europa» (Madrid), VII, núm. 79 (1962), 50-67. (Continuación.)

Continuación de IHE n.º 48412. Estudio político en que el autor demuestra que el Movimiento Nacional no ha creado un estado totalitario. — O. V.

48414. MARRERO, VICENTE: *Política española: su estructura y su despegue. III: El Movimiento Nacional y el catolicismo militante español.* — «Punta Europa» (Madrid), VII, núm. 80 (1962), 59-73. (Continuación.)

Continuación de IHE n.º 48413. Estudio político en que el autor analiza las relaciones de la Iglesia Católica con el Movimiento Nacional a través de las cartas y escritos de las jerarquías eclesiásticas. — O. V.

48415. LARIOS Y MARTÍN, JESÚS: *Geografía política y eclesiástica.* — Instituto Luis de Salazar y Castro. C. S. I. C. — Madrid, 1963. — 43-70 p. (24×17). Relación de las divisiones politicoadministrativas, judicial, jurídica, económica y eclesiástica de España en la actualidad. — A. de F.

48416. RIDRUEJO, DIONISIO: *Escrito en España.* — Edit. Losada. («Cristal del Tiempo»). — Buenos Aires, 1962. — 380 p. (20×14).

Ensayo muy interesante que nos da la imagen de la España actual a través de tres facetas: un breve, pero atinado, estudio de la evolución social y política de la España contemporánea, culminante en la guerra civil —que, planteada como una frenética esperanza de una y otra parte, acabó consagrando a la larga, según el autor, estructuras anacrónicas en su inmovilidad—; un crudo examen de la situación posterior, identificada con uno de los términos del dilema entre absolutismo revolucionario y absolutismo reaccionario, que registraría todavía una oportunidad integradora hacia 1950; un análisis de la problemática abierta en la actualidad por los diversos grupos sociales que conviven en el país. Cierra el libro una interesantísima «perspectiva hacia el futuro» que, excluyendo la posibilidad de la autotransformación del sistema, apunta las alternativas posibles para una «evolución liberadora del proceso histórico detenido». — C. S. S.

48417. FONTÁN, ANTONIO: *Nuevo Gobierno español.* — «Nuestro Tiempo» (Pamplona), XVII, núm. 99 (1962), 273-280.

Comentarios sobre la reorganización del Gobierno español en junio de 1962 y revisión de los problemas más importantes planteados en varios ministerios (Industria, Educación Nacional, Información y Turismo...) y de los posibles cambios de orientación previsibles en ellos. — M. Ll.

#### *Economía, sociedad e instituciones*

48418. *Banco Central. Estudio económico.* 1962. — Madrid, 1963. — 249 p. (26×21).

Estudio de los diversos aspectos de la economía nacional en 1962: la producción y la renta nacional, el comercio exterior, la política tributaria y presupuestaria, precios y salarios, las inversiones, las Bolsas y el Banco Central y su grupo financiero. Numerosos gráficos y estadísticas. — R. O. )

48419. MARTÍNEZ DE AZAGRA, JOSÉ JAVIER: *El momento económico español.* — «Nuestro Tiempo» (Pamplona), XVII, núm. 97-98 (1962), 117-131.  
Revisión de algunos aspectos de la economía española (inversiones públicas, créditos, estructura de las empresas, problemas de la mano de obra...) comentando que su falta de adecuación sería debida en parte a la perduración de una mentalidad económica propia de las etapas anteriores a la estabilización. — M. Li.
48420. FUNES ROBERT, MANUEL: *Historia y futuro de la inflación en España.* — «Punta Europa» (Madrid), VII, núm. 78 (1962), 82-89.  
Señala el peligro de una nueva fase inflacionista en nuestra economía, debido a la «obsesión» por la exportación exterior y el turismo que pueden perjudicar el plan de desarrollo interior. — O. V.
48421. ITURRIOZ S. I., JESÚS: *Renta nacional y su distribución personal y espacial.* — «Razón y Fe» (Madrid), CLXVII (1963), 291-306.  
Consideraciones en torno a abundantes estadísticas entresacadas del Banco de Bilbao y del Consejo de Economía Nacional. — J. V. B.
48422. ALTAVA, VICENTE y colaboradores: *Crecimiento y alimentación de los castellonenses.* — Imp. Provincial. — Castellón, 1957. — 1 hoja+40 p. +1 hoja+1 lám. (27,5×20,5).  
Rec. A. S. G. «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXVIII, núm. 2 (1962), 240. Considera la inadecuada alimentación, general de todos los españoles y en concreto de esta región. Profusión de gráficos. — O. V.
48423. *Primer censo agrario de España. Año 1962. Resultados provisionales. Primera parte: datos provinciales. Segunda parte: datos municipales.* — Presentación por FRANCISCO TORRAS HUGUET. — Instituto Nacional de Estadística en colaboración con el Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical. — Madrid, 1963. — 2 vols.: 38 p. y 224 p. (31×21).  
Ante todo se expone el programa de trabajo y de publicación del censo. En la primera parte se publican los datos globales, por provincias, del número de explotaciones, parcelación, regadío, ganadería, etc. En la segunda, se señalan, también por provincias, las explotaciones agrarias clasificadas según la superficie total de sus tierras. — R. O.
48424. *El producto neto de la agricultura española en 1961-62.* — Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. Ministerio de Agricultura. — Madrid, 1963. — 56 p. (25×17).  
Datos estadísticos referentes a la producción global en los campos agrícola, ganadero y forestal. — R. O.
48425. SAMPEDRO, JOSÉ LUIS: *Dinamismo en el campo español.* — «Revista de Occidente» (Madrid), I, 2.ª ép., núm. 2 (1963), 229-231.  
Notas en torno a una investigación estadística realizada recientemente en el campo andaluz. — R. O.
48426. TORRES, ENRIQUE: *La agricultura española y el Mercado Común.* — «Nuestro Tiempo» (Pamplona), XVI, núm. 95 (1962), 583-593.  
Revisión de la situación actual de la agricultura española y de las reformas imprescindibles (técnicas y estructurales), de cara a una integración económica europea que considera ineludible. — M. Li.
48427. CAPELO, MANUEL: *Principios y métodos para un plan de desarrollo de Andalucía.* — «Arbor» (Madrid), LIV, núm. 205 (1963), 5-20.  
Expone los objetivos, recursos y posibilidades en que habría de basarse un plan para el desarrollo económico de la región andaluza. — R. O.
48428. *El plan Badajoz.* — Resumen informativo de su situación en fin de 1961, y Resumen informativo en fin de 1962. — Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Industria. — Madrid, 1962 y 1963. — 2 vols.: 28 p. y 32 p. (27×22).  
Ambos folletos contienen datos sobre la progresiva labor realizada mediante el plan Badajoz: colonización, regadío, repoblación forestal, comunicaciones, industrialización, etc. Información gráfica. — R. O.
48429. *Estadística Minera y Metalúrgica de España. Formada y publicada por el Consejo Superior de Minería. Año 1961.* — Ministerio de Industria. Dirección General de Minas y Combustibles. — Madrid, 1963. — XII+279 p. (29,5×22,5).  
Las estadísticas están agrupadas del siguiente modo: resúmenes de años anteriores (1951-1961); datos generales de laboreo y beneficio; accidentes; comercio exterior, y memorias provinciales. — R. O.



48430. CASTELLANO, PABLO: *El problema de la industrialización de España.* — «Lectura. Libros e ideas» (México), CL, núm. 2 (1962), 60-64.  
Precedido de vagas referencias a la industria española desde la Edad Media, alude al problema de la industrialización en la actualidad, concluyendo que sólo por la inversión de capital extranjero podrá lograrse. — E. Rz.
48431. [SUANZES FERNÁNDEZ, JUAN ANTONIO], MARQUÉS DE SUANZES: *Ocho discursos.* — Centro de Estudios Económicos y Sociales del I.N.I. — Madrid, 1963. — 217 p., 9 p. s. n., 1 lám. (21,5×14).  
Contiene ocho discursos pronunciados en 1961 y 1962 con motivo de diversos actos públicos en Madrid, Barcelona, Burgos y Galicia, que tiene de común las referencias a la actuación del Instituto Nacional de Industria y su política económica. Se han agrupado en cuatro apartados: La empresa pública y la economía regional; El I.N.I. a los veinte años; Economía española, y Política de investigación. — R. O.
48432. *Censo industrial de España. 1958. Enumeración previa de la localización.* — Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. — Madrid, 1962. — xvi+875 p. (29×22,5).  
Reúne los datos provinciales relativos a las diversas industrias. — R. O.
48433. NIETO, OCTAVIO: *Posibilidades industriales de la provincia de Soria.* — «Celtiberia» (Soria), XIII, núm. 25 (1963), 85-103.  
Partiendo de un breve resumen histórico, se analizan las actuales posibilidades económicas del territorio soriano, basadas en la explotación de la madera y la intensificación de la ganadería. — R. O.
48434. *Panorama actual y posibilidades de la industria papelera en la provincia de Barcelona.* — Consejo Económico Sindical de Barcelona. — Barcelona, 1961. — 423 p. (28,5×21).  
Después de unas notas sobre el desarrollo histórico de la industria papelera en España y de su situación actual en el mundo, en España y en la provincia de Barcelona, se pasa al estudio de las posibilidades que en ésta tiene dicha industria (materias primas, mano de obra, consumo, comercio, etc.). — R. O.
48435. *Memoria comercial, industrial y estadística. Años 1957-1958-1959.* — Cámara Oficial de Comercio e Industria de Tarrasa. — Tarrasa, 1962. — 198 p. (24×17).  
Reúne datos estadísticos sobre: demografía, ganadería, industria, comercio, transportes y comunicaciones, precios, ahorro, registro mercantil y de la propiedad y enseñanza. — R. O.
48436. *Memoria comercial e industrial correspondiente al año 1961, seguida de una relación de industriales y comerciantes de la demarcación de la Cámara.* — Cámara Oficial de Comercio e Industria de Sabadell. — Sabadell, 1962. — 359 p. (23×17).  
Datos estadísticos relativos a: demografía, agricultura, ganadería, industria, banca, comercio y transportes. — R. O.
48437. *Memoria descriptiva del desarrollo comercial e industrial de la provincia.* — Cámara Oficial de Comercio e Industria de la provincia de Logroño. — Logroño, 1961. — 303 p. (26,5×20,5).  
Datos estadísticos relativos a población y aspectos económicos de la provincia de Logroño en los años 1959-60. — R. O.
48438. *Memoria comercial del año 1961.* — Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao. — Bilbao, 1962. — 236+6 h.s.n.+481 p. +2 h. plegables (24×17).  
Sigue el esquema trazado en la Memoria del año anterior (IHE n.º 41935). A modo de prólogo, se resumen los hechos económicos más importantes, mundiales y nacionales. Se comentan las estadísticas de los distintos aspectos de la economía de Vizcaya y, en especial el movimiento comercial y mercantil. — R. O.
48439. *Padrón de Estado, de la Asociación de Hidalgos a Fuero de España.* — Edics. Hidalguía. — Madrid, 1963. — Tomo II: 288 p., con numerosos escudos de armas (17×13). 250 ptas.  
Relación de los expedientes de entrada de los miembros de la misma que ingresaron en el año 1962. Contiene un total de 493 expedientes con la correspondiente prueba nobiliaria y el entronque genealógico. — A. de F.
48440. ZULUETA, CARLOS DE: *Mejor derecho a los marquesados de Bella Vista y Campo Florido.* — «Hoja Informativa del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica» (Madrid), X, núm. 203 (1963), 19.

Análisis de uno de los considerando de la sentencia del Tribunal Supremo sobre el pleito de estos títulos (cf. IHE n.º 48441). — A. de F.

48441. BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo*. — «Hidalguía» (Madrid), XI, núm. 57 (1963), 257-272.

Análisis de la sentencia de 5 de octubre de 1962 sobre mejor derecho a dos títulos nobiliarios (marquesados de Bella vista y Campo Florido). — A. de F.

48442. CAAMAÑO Y BOURNACELLI, JOSÉ: *Los títulos y el Código Penal*. — «Hoja Informativa del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica» (Madrid), X (1963), núm. 206, 31-32; núm. 207, 35.

Comentario sobre el decreto de 24 de enero de 1963 sobre la distribución ilegal de gracias y dignidades de carácter nobiliario. — A. de F.

48443. PIEDROLA GIL, GONZALO: *La medicina actual debe ser ante todo preventiva y social*. — «Revista de la Universidad de Madrid», X, núm. 37 (1961), 125-153.

Breve bosquejo histórico de la evolución de la medicina. Presenta la situación actual sanitaria en varios países, entre ellos España; destaca la importancia del Seguro social. — C. B.

48444. *Tres años de labor. Abril 1955-abril 1958*. — Diputación Provincial de Tarragona. — Tarragona, 1958. — 80 p.s.n., con ils. (27×20,5).

Esta noticia de la labor efectuada por la Diputación de Tarragona comprende: vida corporativa, día del municipio rural, cooperación provincial a obras, carreteras y caminos, labor cultural, agrícola, benéfica y sanitaria y Caja de Ahorros. — J. C.

#### Aspectos religiosos

48445. BÉCARUD, JEAN: *Intransigenter Katholizismus*. — «Hochland» (München), LV, núm. 1 (1962), 79-84.

Comentario negativo a la obra de VICENTE MARRERO: *La guerra española y el trust de los cerebros* (IHE n.º 46726). Según él, el autor defiende un punto de vista «reaccionario químicamente puro», y su doble vertiente estudiantil y obrera. — A. B.

48446. REGATILLO S. I., EDUARDO F.: *El Concordato Español de 1953*. — Sal Terrae. — Santander, 1961. — 639 p. (24×18).

Obra dividida en tres partes: a) *Doctrina General de los Concordatos* (p. 9-90), señala la conveniencia de las relaciones entre la Iglesia y el Estado, y su evolución; estudia la naturaleza jurídica de los Concordatos. b) *Reseña de los Concordatos Españoles* (p. 91-120), bosqueja la historia de los mismos. c) *El Concordato de 1953* (p. 121-502), estudia, analiza y comenta el contenido, por artículos, de los 36 de que consta (autonomía y personalidad de la Iglesia, régimen jurídico-económico de la misma, organización y estatuto especial del clero, obligaciones y privilegios del Estado, etc.). Apéndices: texto del Concordato de 1953, acuerdos y bulas relativos a algunos de sus artículos; Concordatos de 1418, 1717, 1737, 1752 y 1851; disposiciones civiles posteriores a 1953, etc. Índice de materias. — A. G.

48447. MARTÍNEZ, ALBERTO: *Documentos episcopales sobre la cuestión social*. — «Nuestro Tiempo» (Pamplona), XVI, núm. 95 (1962), 566-568.

Resume brevemente las ideas expuestas en dos documentos que considera dentro de la línea ideológica de la «Mater et Magistra». Se trata de la instrucción pastoral (marzo 1962) del cardenal Bueno y Monreal, de Sevilla, relativa a los importantes problemas sociales agrarios planteados en su diócesis, y de una conferencia del Dr. Jubany, obispo auxiliar de Barcelona, sobre problemas sociales de la empresa, en la que se inclina por la cogestión obrera. — M. Ll.

48448. *Declaración colectiva de los metropolitanos españoles sobre la encíclica «Mater et Magistra»*. — «Nuestro Tiempo» (Pamplona), XVII, núm. 99 (1962), 251-261.

Exhortación, dirigida a distintos grupos sociales y profesionales españoles, encaminada a lograr un mejor conocimiento de la doctrina social católica que remedie la actual «falta de conciencia social». Publicada el 13 de julio de 1962. — M. Ll.

48449. BUENAVENTURA DE CARROCERA O.F.M.-CAP.: *Mártires capuchinos de la provincia del Sagrado Corazón de Jesús de Castilla en la revolución de 1936*. — Administración de El Mensajero Seráfico. — Madrid, 1944. — VIII+308 p., 34 láms. (22×16). 30 ptas.

Editada para uso interno de la Orden y puesta a la venta en 1961, compendia las noticias orales y escritas recogidas sobre la vida y muerte de 22 religiosos de los conventos de Madrid, El Pardo, Gijón, Santander y Montehano, asesinados por los rojos. Precede ambientación general sobre las vicisitudes de los capuchinos de Castilla en el período de 1936 a 1939. Fotografías de los asesinados, objetos destruidos y conventos ocupados por los milicianos. — M. R.

48450. H. J. D.: *Primicias de sangre. (Vida y martirio de siete religiosas dominicas de la Anunciata)*. — Prólogo de MANUEL GARCÍA MIRALLES, O. P. — Biblioteca Anunciata. — Vich, 1961. — 136 p. con ils. (23×16).  
Esbozos biográficos de Ramona Fossas Román, Adelfa Soro Bo, Teresa Prats Martí, Ramona Perramón Vila, Otilia Alonsa González, Reginalda Picas Planas y Rosa Jutglar Gallach, religiosas del Instituto de Dominicas de la Anunciata, asesinadas por los milicianos «rojos» en 1936 y relato de su fusilamiento, en Barcelona las cinco primeras y en Manresa las restantes. Nota de los trabajos iniciados en 1958 para la causa de beatificación. — A. G.

#### Aspectos culturales

48451. LARA, MANUEL DE: *Carta de Francia*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XII, núm. 34 (1959), III-VIII.

Se da cuenta de los grandes premios literarios franceses otorgados en 1958 y, lo que nos interesa más, de un coloquio sobre la novela española que tuvo lugar en la Sorbona y en el que intervinieron Marrast, Guillermo de Torre, Couffon, Corrales Egea, Nivaria Tejera, Molho y el autor. Finalmente, se da la noticia de la aparición de la versión francesa de *La Colmena* de C. J. Cela y de la primera edición de *La resaca* de Juan Goytisolo. — J. Ms.

48452. CEPPELLINI, VICENZO: *Carta de Italia*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XII, núm. 34 (1959), XXXI-XXXVI.

Entre otras noticias de la vida artístico-cultural italiana, se da noticia de las exposiciones del libro español celebradas en Roma y Milán (1958). — J. Ms.

48453. *Actividades de educación fundamental en la provincia de Badajoz*. — Ministerio de Educación Nacional. Junta Nacional contra el Analfabetismo. — Madrid, 1960. — Sin más datos.

Rec. F. C. «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVI, núm. 2 (1960), 431-432. Relación de las campañas llevadas a cabo para la alfabetización de grandes zonas de la provincia, citando los nombres de las entidades colaboradoras. — O. V.

48454. FERRER PI S. I., PEDRO: *Problemas de los Colegios Mayores. (Su democratización y su formación)*. — «Razón y Fe» (Madrid), CLXVII (1963), 581-596.

Análisis pormenorizado del citado doble problema en España. — J. V. B.

48455. *Memoria correspondiente al curso académico de 1957-58. Actividades académicas del de 1958-59*. — Universidad Literaria de Salamanca. — Salamanca, 1959. — 43 p. (23×17).

Datos estadísticos, correspondientes al curso 1957-1958, del Distrito de dicha Universidad y de las cuatro Facultades que agrupa: inscripciones de alumnos, exámenes, biblioteca, tesorería, etc. Contiene relación de rectores desde 1845, y la reseña de las actividades de la misma durante el curso 1958-1959: personal, conferencias, cursillos, publicaciones, etc. — A. G.

48456. *Anuario e indicador de cursos para 1960-1961*. — Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1960. — 71 p., 1 lám. (21,5×15,5).

Esbozo histórico de la Universidad de Salamanca, órganos de Gobierno y Administración de la misma, personal docente de las respectivas Facultades y becas de dicho distrito universitario. — A. G.

48457. *Guía de la Universidad de Madrid. Curso 1962-1963*. — [Rectorado de la Universidad de Madrid.] — Estades. Artes Gráficas. — Madrid, 1962. — 288 p. + 15 láms., 1 plano (21×16).

Cf. IHE n.º 10870, 23948 y 40234. Cuadro completo de las Facultades, componentes, actividades, fundaciones, leyes y estadísticas de la Universidad madrileña, todo ello precedido de una breve reseña histórica. Varias fotografías, un plano y un índice de materias completan la interesante publicación. — E. A.

48458. *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios. VII. Actas, Memorias y Sesiones científicas del curso 1961-1962*. — La Laguna de Tenerife, 1962. — 63 p. (22×14,5).

Informe de la labor realizada. Resumen de las conferencias pronunciadas y semblanzas de los nuevos miembros de la Junta de Gobierno. — R. O.

48459. **ESQUER TORRES, RAMÓN:** *La novela católica española contemporánea. Aportación crítica.* — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXVII, núm. 1 (1961), 81-87.

Se estudian ligeramente la progresiva influencia que la novela ha ido adquiriendo en la sociedad y el problema del novelista católico, surgido de este emplazamiento privilegiado que el género posee. Acto seguido, a manera de ejemplo, se analiza la técnica empleada por el padre MARTÍN DESCALZO en *La frontera de Dios*, obra «significativa» de la novelística católica contemporánea de España. — L. B.

48460. **TRIADÚ, JOAN:** *Llegir com viure.* — Editorial Fontanella, S. A. (Col·lecció perspectives, Sèrie Lletres, vol. II). — Barcelona, 1963. — 234 p. (18×13).

Colección de 35 ensayos, prólogos, notas y reseñas sobre temas literarios muy diversos, en especial catalanes. Todos ellos ya habían sido publicados con anterioridad, y se agrupan en tres partes que estudian, respectivamente, la situación de la literatura catalana actual, la novela y la narración catalanas, obras y autores extranjeros —de Shakespeare a Hesse, pasando por Graham Greene, Faulkner y Saint-John Perse—. Quizá la parte más interesante sea la segunda, por constituir el primer conjunto respetable de comentarios sobre la narrativa catalana de postguerra. Algunos de los trabajos incluidos en la tercera tienen como punto de partida la aparición de traducciones en lengua catalana. — J. Ms.

48461. **BOUSOÑO, CARLOS:** *La poesía de J. A. Valente y el nuevo concepto de originalidad.* — «Ínsula» (Madrid), XVI, núm. 174 (1961), 1 y 14.

Basándose en el libro *Poemas a Lázaro* presenta a la poesía de Valente como característica del concepto de originalidad que prevalece en la poesía española contemporánea: los poetas de las generaciones de 1898 y de 1925 intentaban expresar una emoción individual y una concepción personal del mundo, los actuales buscan la originalidad a partir de la concordancia de ideas y sentimientos. — S. B.

48462. **BORRÁS FELIU S. I., ANTONIO:** *Arquitectura religiosa contemporánea.* — «Arbor» (Madrid), LIII, núm. 204 (1962), 369-410, 2 láms.

Se expone el proceso de captación por parte de la Iglesia católica de las modernas tendencias artísticas, refiriéndose especialmente a la arquitectura europea, con algunas referencias a España. — R. O.

48463. **CENCILLO, LUIS:** *Más allá del arte abstracto.* — «Arbor» (Madrid), LIII, núm. 203 (1962), 18-41.

Consideraciones en torno al nacimiento y el carácter del arte abstracto, con referencias a algunos pintores españoles. — R. O.

48464. **AREÁN, CARLOS ANTONIO:** *La pintura no imitativa en la cuarta escuela de Barcelona.* — «Arbor» (Madrid), LIV, núm. 205 (1963), 33-51, 4 láms.

Análisis de las características de un grupo de pintores catalanes actuales (entre los cuales, Tapies, Tharrats y Cuixart) a quienes considera el más avanzado conjunto de pintores de la Europa actual. — R. O.

48465. *Sociedad Oscense de Conciertos. Memoria-Resumen de los diez primeros años de existencia de esta entidad. Años 1952 a 1961.* — Huesca, 1962. — 4 hojas s. n. (21,5×15,5).

Resumen de la labor realizada. — R. O.

### *Biografía e historia local*

48466. *Inauguraciones en los pueblos gerundenses. En el XXV Aniversario del Alzamiento Nacional han sido inauguradas en nuestra provincia importantes mejoras.* — «Revista de Gerona», VII, núm. 15 (1961), 47-50, 1 mapa, 1 foto.

Consigna la localidad, importe y clase de obras, que afectan a 63 núcleos de población. Indica próximas inauguraciones en 6 poblaciones. — N. C.

48467. *Estadística municipal. Resumen del año 1961.* — Suplemento a la «Gaceta Municipal», núm. 13 (1962). — Ayuntamiento de Barcelona. — Barcelona, s. a. — 161 p., numerosas láms. (32×22).

Contiene los siguientes datos estadísticos: demografía, migración, higiene y sanidad, beneficencia, consumo y precio, industria y comercio, trabajo, tráfico, construcción, ahorro, instrucción y justicia. Numerosos gráficos. — R. O.

48468. *Memoria de secretaría del ejercicio del año 1960.* — Ayuntamiento de Palma de Mallorca. — Palma de Mallorca, 1961. — 84 p., 1 h. plegable, 5 láms. (24 × 17,5).

Consta de cuatro partes: características del municipio; actividades corporativas; servicios municipales (urbanismo, higiene, abastos, cultura, etc.), y presupuestos. — R. O.

## HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO

48469. KONETZKE, RICHARD: *Das Spanische Weltreich.* — En «Historia Mundi». Vol. VIII. — Franke Verlag. — Bern, [1959?]. — Sin más datos.

Rec. Miguel Ángel Ochoa Brun. «Revista de Indias» (Madrid), XXI, núm. 83 (1961), 196-197. Este interesante estudio en ocho capítulos, «describe la organización del imperio español ultramarino en sus varios aspectos: administrativo, jurídico, eclesiástico, demográfico, económico, social y cultural». — R. C.

48470. PEILLARD, LEONCE: *Magallanes.* — Traducción de LUZ ALEMPARTE DE PRAT. — Editorial Pamaide (Colección historia y biografías, 56). — Buenos Aires, Barcelona, México, Santiago de Chile [1962]. — 233 p. (20 × 14).

Tomando como base principal el diario del italiano Antonio de Pigafetta, traza una amena biografía novelada del citado navegante portugués y relata las vicisitudes del primer viaje alrededor del mundo. En apéndice narra la odisea de la nave Trinidad, que figuró en dicha expedición y esboza brevemente la personalidad de Juan Sebastián Elcano y Antonio de Pigafetta. — D. B.

48471. SOLA, VÍCTOR MARÍA DE: *Juan Sebastián de Elcano (ensayo biográfico).* — Prólogo de SALVADOR MORENO FERNÁNDEZ. — Ediciones de la Caja de Ahorros Vizcaína. — [Bilbao], 1962. — 645 p. (21 × 15).

Extensa biografía novelada del citado navegante. Apéndice que reproduce la *Capitulación y asiento que SS. MM. mandaron tomar con Magallanes y Faleiro sobre el descubrimiento de las islas de la especiería*, relación del coste que tuvo la armada de Magallanes, lista de bastimentos de las naos y sus dotaciones completas, testamento de Elcano, etc. Bibliografía. — D. B.

## AMÉRICA

### Obras generales

48472. HERRING, HUBERT: *A History of Latin America from the beginnings to the present.* — Alfred A. Knopf. — New York, 1961. — xxii + 845 + xxiv p., 30 mapas por THEODORE R. MILLER, 9 tablas estadísticas por BERL GOLOMB (24 × 16).

Segunda edición, revisada, de este manual, aparecido en 1955 y hoy considerado por la crítica en su país como el mejor para el estudiante medio y el lector general, por su equilibrio entre claridad y detalle y por su armoniosa construcción y exposición. Reimpreso en total cinco veces, aparece ahora con algunos errores corregidos, con pequeñas adiciones y recogiendo acontecimientos hasta el año 1960. De los 56 capítulos del libro, cuatro se dedican a antecedentes indígenas, ibéricos y africanos; siete a la colonización española y uno a la portuguesa, cinco a la época de la independencia; las revisiones no alteran en absoluto la estructura general del libro. Aunque en él se refleja el conocimiento directo que como viajero tiene el autor de Iberoamérica, el conjunto de su versión es netamente norteamericana, lo que a veces bordea la limitación e incluso el error (v. gr. a propósito de Cuba, la política de Eisenhower, caracterizada por su «admirable restraint», no tuvo defectos; en cambio, la de Castro es una pura serie de «insults»). Repertorio bibliográfico orientador, deliberadamente breve y con lógico desproporcionado predominio de obras en inglés. Buenos índices. — G. C. C.