

Exalta el papel del lenguaje y comenta la comunidad de idioma entre Argentina y España.—E. Rz.

51737. XIRAU, RAMÓN: *Poetas de México y España. Ensayos.*—Ediciones José Porrúa Turanzas (Bibliotheca Tenantitla, 4).—Madrid, 1962.—200 p. (18×13).

En torno al valor de la poesía establece dos tendencias. Una que la rechaza en nombre de la razón, de la fe (Platón, san Agustín), o también porque dificulta la aproximación hacia Dios, en tanto el poeta se mueve en el mundo de las apariencias (Kierkegard). Frente a ésta, el autor estudia a san Juan de la Cruz como ejemplo extraordinario de experiencia religiosa y poética a la vez. Otra tendencia descarta el riesgo antes señalado, pero afirma la insignificancia de la poesía (Sartre). El autor señala las raíces históricas de esta doble actitud, desde la literatura provenzal y Ramon Llull; el significado de la poesía en san Juan de la Cruz; las vías para una comprensión de la poesía en general. En la segunda y tercera partes del libro comenta, dentro de la problemática mencionada, la poesía de Jorge Guillén, Emilio Prados, sor Juana de la Cruz, Octavio Paz, Alí Chumacero y de otros poetas mejicanos.—E. Rz.

51738. R[IPOLL], L[UIS]: *Notas sobre unas piedras viejas y su traslado a Norteamérica.*—«Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XXX, núm. 89 (1963), 265-271.

Breve examen de la estructura arquitectónica del patio de la casa de los Fuster de S'Estorell, de Palma de Mallorca, y minuciosa información acerca de su demolición y de las vicisitudes porque pasó hasta su traslado a América en 1929. Una lámina que reproduce un aspecto del patio. Bibliografía en nota a pie de página.—J. L. M.

51739. CELA, CAMILO JOSÉ: *Carta a Philip Polack, mi editor inglés, sobre el monasterio de Ovila y otras piedras.*—«Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XXIX, núm. 85 (1963), 3-17, 2 láms.

Narra las vicisitudes porque pasaron las piedras del monasterio de Ovila (Gualajara), vendidas en 1930 a un millonario norteamericano, y establece un inventario bastante completo de los monumentos españoles que se hallan actualmente en Estados Unidos. Bibliografía.—J. L. M.

## HISTORIA DE ESPAÑA

### Obras de conjunto

51740. GARCÍA VALDEAVELLANO, LUIS: *Historia de España. I. De los orígenes a la baja Edad Media.*—Manuales de la Revista de Occidente.—Madrid, 1963.—2 vols.: 514 y 693 p., mapas (22×16,5).

Reimpresión de este conocido manual, que no ofrece novedad ni alteración alguna respecto a la segunda edición.—C. S. S.

51741. DESCOLA, JEAN: *Historia de España.*—Traducción de CONSUELO BERGES. Editorial Juventud.—Barcelona, 1963.—446 p. (23×15).

Síntesis de vulgarización de la Historia de España, en la línea tradicional, periodificada en torno a su respectivo «héroe típico» (épocas de Viriato, de El Cid, de El Greco, de Goya, y de José Antonio y García Lorca). Con esta obra, el hispanista francés completa su trilogía histórica dedicada al mundo hispanoamericano (*Los conquistadores del imperio español*, cf. IHE n.º 8752, 15397, 18906 y 20177. *Los libertadores*, cf. IHE n.º 35712).—Anteriormente, había escogido como eje de otra síntesis dedicada a la Historia de España, la actitud católica del pueblo español (IHE n.º 6900).—J. R.

51742. FERRATER MORA, JOSÉ: *Tres mundos. Cataluña, España, Europa.*—E.D.H.A.S.A.—Barcelona, 1963.—200 p. (19,5×13).

Contiene varios ensayos político-sociológicos: 1.º *España y Europa, veinte años después* (págs. 15-48), en el que se afirma que en el momento en que se está desinflando en Europa la idea de nación-Estado, España debe conjuntarse decididamente con Europa, pese a haberse anticipado a la burocratización estatal; 2.º *Cuestiones españolas* (págs. 51-74). Contra el «mantenella solo» de las derechas reaccionarias y el «enmendalla» a secas de las izquierdas revolucionarias, propone el «mantenella y enmendalla», ya que «hay que asu-

mir el pasado para poderlo corregir»; 3.º *Las formas de la vida catalana* (páginas 77-142): traducción castellana del libro *Les formes de la vida catalana* (IHE n.º 9968); 4.º *Reflexiones sobre Cataluña* (págs. 143-153), traducción literal del ensayo aparecido dentro del libro anterior; 5.º *Una cuestión disputada: Cataluña y España* (págs. 158-176). Traducción del ensayo *Catalanització de Catalunya*, que apareció en la tercera edición de *Les formes de la vida catalana* (IHE n.º 34090) y 6.º *Sobre estilos de pensar en la España del siglo XIX* (págs. 179-188). Conferencia dada en Nueva York en 1959. Siendo un estilo de pensar, un sistema de intuiciones, manierismos, sin ningún orden lógico, España tiene en el siglo XIX en este sentido el «balmesismo», el tradicionalismo, el espiritualismo, el materialismo médico y el krausismo, pese a su falta de originalidad en contenido filosófico.—J. Mr.

51743. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO: *Spagnoli davanti alla Storia*.—Traducción de CLAUDIA GRANDI DE FILIPPO.—Morano Editore.—Napoli, 1964.—223 p. (8.º).

Versión italiana de la obra reseñada en IHE n.º 30586.—A. G.

51744. CASTRO, AMÉRICO: *El «nosotros» de las historias*.—«Revista de Occidente» (Madrid), II, 2.ª época, núm. 15 (1964), 259-282.

El término «nosotros» referido a una comunidad histórica permite dar sentido a dicha comunidad. Referencias a la historia hispánica que llevó a la creación del «nosotros los españoles».—R. O.

51745. ABELLÁN, JOSÉ LUIS: *Notas sobre el «hombre español» al margen de Unamuno*.—«Asomante» (San Juan de Puerto Rico), XX, núm. 1 (1964), 33-44.

Señala y estudia algunos de los rasgos que cree más destacados en el carácter español—entre ellos el individualismo—, y comenta las opiniones de Unamuno y otros escritores españoles en este sentido.—R. C.

51746. *VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Comunicaciones I* (Barcelona, 1-6 octubre 1962).—Barcelona, 1964.—595 p. (24×17).

Texto de las 49 comunicaciones presentadas a las 7 primeras ponencias de este Congreso, que tratan de Zurita, Alfonso el Casto, repoblación, problemas mediterráneos y aspectos económico-sociales. Se limitó la extensión de estas comunicaciones a 15 holandesas, pero hay algunas excepciones. Véase la reseña de las ponencias en IHE n.º 46186. Se desgloban las citadas comunicaciones en IHE n.ºs 51912, 51923-51926, 51928, 51930, 51932-51933, 51935, 51937-51938, 51940-51942, 51944-51947, 51949-51950, 51965, 51967-51970, 51975-51977, 51986, 51989, 51992-51993, 51997, 52001, 52006-52009, 52019, 52030, 52032, 52053, 52065-52068 y 52101.—M. Gl. ◆

51747. *Studia Philologica. Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario*, III.—Editorial Gredos.—Madrid, 1963.—640 p. (25×18).

Cf. IHE n.ºs 39219 y 43119. Contiene 39 trabajos sobre temas literarios y filológicos, de los cuales reseñamos todos aquellos que ofrecen interés histórico. en IHE n.ºs 51801, 51939, 52022, 52025, 52027, 52048, 52061, 52088, 52106, 52114, 52116, 52118-52120, 52141, 52143, 52144, 52159, 52186, 52270 y 52339.—J. L. M.

51748. SANSONE, GIUSEPPE E.: *Studi di filologia catalana*.—Adriatica Editrice («Biblioteca di Filologia Romanza», n. 7).—Bari, 1963.—296 p. (19×13). 3500 liras.

Colección de doce trabajos, ya publicados con anterioridad en diversas revistas italianas y españolas. Se trata de noticias sobre manuscritos desconocidos, indagaciones estrictamente lingüísticas, ediciones de textos inéditos, espléndidas traducciones de poetas coetáneos o interpretaciones críticas de otros medievales. Cf. IHE n.ºs 51952-51958, 51960, 51987, 52117, 52311 y 52329.—J. Ms.

51749. *Libro homenaje a José-Manuel Pardo de Santayana y Suárez*.—Prólogo de ANTONIO BELTRÁN.—Talleres Editoriales del Hogar Pignatelli.—Zaragoza, 1963.—216 p.+36 láms. (26×18,5).

Miscelánea de trabajos referentes principalmente a distintos aspectos de la historia y actualidad zaragozana, dedicada a Pardo. Se reseñan por separado en IHE n.ºs 51812, 51813, 51898, 51929, 51972, 51973, 51974, 52052, 52064, 52288, 52355, 52410, 52443, 52444, y 52445. Continuaremos reseñando otros trabajos en el fascículo siguiente.—R. O.

#### Metodología y actividades historiográficas

51750. MARTÍNEZ DE CAMPOS Y SERRANO, CARLOS: *Dificultades y evolución de la metodología bélica*.—Discurso leído en el acto de su recepción en

- la Real Academia de la Historia, el día 1 de diciembre de 1963. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1963. — p. 1-41 (24 × 17).
- Tras un breve elogio a la figura de su antecesor en la Academia —el general Kindelán—, el autor hace el análisis de la metodología sobre historia militar, señalando sus fallos y comentando sus fuentes: centra esta exposición un breve estudio del famoso asedio de Gibraltar en 1782, utilizado como muestra de una tradicional deficiencia en el enfoque histórico. Interesantes observaciones sobre el valor de los actuales medios informativos —sobre todo la cinematografía— como futuros depósitos de archivo para la investigación histórica, cf. IHE n.º 51773. — C. S. S.
51751. *VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Crónica (Barcelona, 1-6 octubre 1962)*. — Barcelona, 1962 [1964]. — C p. + 10 láminas (24 × 17).
- Antecedentes, circulares, actas y crónica de este Congreso. Se incluye también el proyecto de Estatuto de estos Congresos y un informe sobre la Asociación de los mismos, éste debido a RAMÓN DE ABADAL. Esta Crónica forma un mismo tomo con las ponencias, reseñadas en IHE n.º 46186. — M. G1.
51752. UDINA MARTORELL, FEDERICO: *VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Barcelona, 1-6 de octubre de 1962)*. — «Hispania» (Madrid), XXIII, núm. 89 (1963), 153-157.
- Noticia del desarrollo (ponencias, disertaciones, intervenciones...) del mencionado Congreso. — C. F.
51753. JUAN BOSCO DE JESÚS O. C. D.: *Congreso Nacional de Espiritualidad Teresiana (IV Centenario de la Reforma Teresiana)*. Madrid, 16-20 de abril de 1963. — «Revista de Espiritualidad» (Madrid), XXIII, núm. 91 (1964), 310-316.
- Noticia del mencionado congreso y resumen de las ponencias presentadas. — C. F.
51754. *Memoria 1962-1963*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Delegación de Barcelona. — Gráficas Marina. — Barcelona, 1964. — 196 p. (21 × 15).
- Noticia de las publicaciones, congresos y reuniones, tesis doctorales y demás actividades desarrolladas durante el curso 1962-1963, por cada una de las 78 secciones que integran la Delegación del Consejo en Barcelona. — A. G.
51755. *Actividades de la Facultad de Filosofía y Letras. Curso 1962-1963*. — «Anales de la Universidad Hispalense» (Sevilla), XXIV, núm. 1 (1963), 177-182.
- Índice que agrupa la labor desarrollada por los alumnos (licenciaturas y premios extraordinarios, grados de doctor, cursos monográficos del doctorado, etc.) y el profesorado (cursillos, conferencias y lecciones, congresos, becas, distinciones, etc.). — B. T.
51756. *Actuación cultural. Institución Fernán-González*. — «Boletín de la Institución Fernán-González» (Burgos), XLII, núm. 160 (1963), 550-561.
- Reseña de las conferencias: PEDRO PALOL SALELLAS: *Los problemas de urbanismo que las excavaciones de Clunia plantean: el foro y el teatro*; AYALA LÓPEZ: *Venida de san Pablo a España*; DEMETRIO MANSILLA: *Circunscripciones territoriales de la Iglesia en España*; LUIS LUCH GARNÍ: *Valencia y Mío Cid*; VALENTÍN DE LA CRUZ O. C. D.: *La octava partida*. — *Un detalle burgalés y nuevo en la Castilla perenne*; GONZALO MIGUEL OJEDA: *El burgalés Alonso de Ojeda*, y noticia del recital que de su obra poética dio LUIS JIMÉNEZ MARTOS. — O. V.
51757. *Crónica de la Cátedra «J. Zurita»*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), núm. 12-13 (1961), 357-359.
- Relación de los cursillos y conferencias dados en la Institución «Fernando el Católico», de la Diputación Provincial de Zaragoza, sobre temas históricos y etnológicos, la mayoría referentes a Aragón, durante el trienio 1956-1959. — A. B. G.
51758. *Anuario del Instituto de Estudios Canarios. VIII. Actas, memorias y sesiones científicas del curso 1962-1963*. — Instituto de Estudios Canarios. — La Laguna de Tenerife, 1963 [1964]. — 63 p. (22 × 15).
- Memoria de las actividades desarrolladas por el Instituto en el curso académico 1962-1963. Se reseñan las conferencias pronunciadas en el transcurso del mismo; destacamos por su interés histórico *Un chasnero corregidor en Venezuela*, por L. DE LA ROSA y *Beaumarchais y Viera y Clavijo*, por A. CIORANESCU. Incluye catálogo de las obras publicadas por el Instituto. — A. G.

51759. GORCHS DOT, JOSÉ; y SOL VALLÉS, JOAQUINA: *La investigación científica en Barcelona*. — «Miscellanea Barcinonensia» (Barcelona), núm. 6 (1964), 61-92.

Entre los estudios que comenta nos interesa destacar las siguientes tesis de doctorado: *Formas de vida española en el Quijote*, de CARLOS LATORRE MARÍN, y *Bibliografía gerundense desde la introducción de la imprenta hasta el siglo XX*, de ENRIQUE MIRAMBELL BELLOC. Se reseñan también las siguientes tesis de licenciatura: *Aportación a la epigrafía de Martos y localidades próximas: Novedades y correcciones*, de AGRIPINO CABEZÓN MARTÍN; *El origen del poder en el P. Mariana*, de JOSÉ M.<sup>a</sup> IBÁÑEZ MARTÍN MELLADO; y *La influencia de la mujer catalana en la vida cultural y pedagógica (siglos XII-XVII)*, de MARÍA SERRA ROURA. Todos los trabajos citados han sido presentados en la Universidad de Barcelona. — A. B. G.

51760. *Tesis doctorales*. — «Anales de la Universidad Hispalense» (Sevilla), XXIV, núm. 1 (1963), 173-175.

Se reseñan las tesis, inéditas, de José Llavador Mira *La Gobernación de Venezuela en el siglo XVII*, y *La pintura antigua en las colecciones particulares gaditanas*, de César Pemán y Pemartín. — B. T.

51761. *Medicina e Historia*. — Editorial Rocas. Publicaciones Médicas Biohorm. — Barcelona, 1964. — Vol. I, núm. 1: 16 p. con ils. (32,5×22,5). La medicina, como idea y realidad, constituye el problema capital para el médico, porque está ligado a los aspectos esenciales de su vida y por lo tanto de la historia. Tal parece ser la idea esencial de esta revista que, bimestralmente, se propone reunir no sólo monografías de médicos escritores sino también las de pensadores y aún historiadores de la medicina. — F. C. R.

#### Archivos, bibliotecas, museos

51762. WYCZANSKI, ANDRZEJ: *Archivo general de Simancas*. — «Kwartalnik Historyczny» (Warszawa), LXIX, núm. 2 (1962), 433-439.

Caracteres generales de este archivo y enumeración de los documentos relativos a la historia de Polonia en el siglo XVI. También menciona documentos de los siglos XVIII y XIX. — A. F. DYGNAŚ (H. A., IX, 2868).

51763. UDINA, FEDERICO: *Cerdeña en el Archivo de la Corona de Aragón*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 46 (1962), 48-53, 3 ils.

Destaca la importancia del citado archivo para el estudio de la historia medieval de Cerdeña y las investigaciones llevadas a cabo en él por estudiosos sardos. — V. M.

51764. *Anuario de la Biblioteca Central y de las Populares y Especiales. 1957-1960*. — Diputación Provincial de Barcelona. — Barcelona, 1964. — 316 p., láms. gráficas y planos (21,5×14,5).

Cf. IHE n.º 46210. Memoria (p. 11-75) de las actividades desarrolladas por la Biblioteca de Barcelona durante el período 1957-1960 (publicaciones, conferencias, exposiciones, etc.) y de la labor realizada a través de los diversos servicios (catalogación, préstamos, intercambio, etc.) y secciones (manuscritos, folletos, microfilmes, etc.). Noticia estadística de 27 bibliotecas populares y 9 especiales, y de 2 bibliobuses. Fuera de texto: guías de lectura de 8 bibliotecas. — A. G.

51765. RODRÍGUEZ-AGUILERA, CESÁREO: *Carta de Barcelona. Primera etapa del Museo Picasso*. — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), XXIX, núm. 85 (1963), XVII-XX.

Información acerca de la habilitación del palacio Berenguer de Aguilar para Museo Picasso y de la inauguración de éste con la exposición de las obras picassianas que integran la Colección Sabartés, donada por su propietario a la ciudad de Barcelona. — J. L. M.

51766. DURÁN I SAMPERE, AGUSTÍ: *Una obra feta en deu dies: el Museu del blat i de la pagesia*. — «Serra d'Or» (Montserrat), 2.ª época, VI, núm. 4 (1964), 59-60.

Noticia sobre la creación, por parte de la Cooperativa Comarcal del Campo, de la Exposición de herramientas agrícolas instalada provisionalmente en la Universidad de Cervera y que formará parte del futuro Museo. — L. B.

51767. MEZQUIRIZ, M. A.: *Labor e incremento del Museo de Navarra, 1956-1962*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXIV, núm. 90-91 (1963), 55-65, 20 láms.

Memoria de las actividades desarrolladas por dicha entidad entre las fechas que se señalan.—L. M.

51768. *La inauguración del Museo de las excavaciones de Ullastret*.—«Revista de Gerona», VII, núm. 15 (1961), 7-10, 5 fotografías.

Crónica de la inauguración de este Museo monográfico, que tuvo lugar el 9 de julio de 1961.—M. LL. C.

### Bibliología, bibliografía y bibliografía

51769. *Inventario de publicaciones periódicas que se reciben en las bibliotecas de Barcelona*.—Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona.—Barcelona, 1964.—233 p. (27,5×23).

Útil lista alfabética de las publicaciones periódicas (6471) que se reciben en un conjunto de 122 bibliotecas (oficiales, públicas y privadas) de Barcelona, con indicación de la biblioteca o bibliotecas que poseen cada una de ellas.—A. G.

51770. BALAGUER, FEDERICO: *M. I. Sr. D. José Artero*.—«Argensola» (Huesca), XII, núm. 47-48 (1961), 319-324.

Necrología de este canónigo aragonés, rector de la Universidad Pontificia de Salamanca (1890-1961) con relación de sus artículos sobre la historia de Aragón y Salamanca.—C. B.

51771. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Salvador Carreres Zacarés*.—«Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón de la Plana), XXXIX, núm. 2 (1963), 150-160.

Nota necrológica de este cronista de la ciudad de Valencia, muerto en 1963. Entre la bibliografía citada se destacan: *Tratados entre Castilla y Aragón. Su influencia en la terminación de la Reconquista* (1908), *Ensayo de una Bibliografía de Libros de Fiestas celebradas en Valencia y en su antiguo Reino* (1922), y *La Taula de Cambis de Valencia, 1408-1719* (1957).—A. B. G.

51772. GARATE, JOSÉ MARÍA: *Vigencia de García Morente*.—«Punta Europa» (Madrid), núm. 84 (1963), 83-87.

Notas biobibliográficas de Manuel García Morente (1888-1942).—C. F.

51773. PABÓN Y SUÁREZ DE URBINA, JESÚS: *Contestación* [al discurso de ingreso de don Carlos Martínez de Campos y Serrano en la Real Academia de la Historia].—En «MARTÍNEZ DE CAMPOS: *Dificultades de la metodología bélica*» (IHE n.º 51750), p. 43-92.

Perspicaz semblanza del nuevo académico: destacan en ella dos curiosos episodios anecdóticos, uno relacionado con Baroja, durante la guerra civil, y otro con el almirante Canaris durante la fase decisiva de la guerra mundial.—C. S. S.

51774. VILARRUBIAS, FELIÓ A.: *Homenaje al Excmo. Sr. D. Manuel de Montoliu y de Togores (1877-1961), vocal del Patronato y cronista de la resurrección de Poblet*.—Proemio de JOSÉ GRAMUNT.—Patronato del Real Monasterio de Poblet.—Abadía de Poblet, 1963.—64 p., 1 lám. (22×15,5).

Selección de fragmentos de obras y artículos periodísticos de Montoliu, referente al monasterio de Poblet (prov. Tarragona) y bibliografía (incluye artículos de prensa) de y sobre dicho autor relativa al tema.—M. R.

51775. PLA CARGOL, JOAQUÍN: *Don Eduardo Rodeja Galter. Don Ramón Reig Corominas*.—«Anales del Instituto de Estudios Gerundenses» (Gerona), XVI (1963), 305-307.

Necrologías de Rodeja, historiador local de Figueras (prov. Gerona), y de Reig (1903-1963), acuarelista de la misma ciudad.—V. M.

51776. *Nota necrológica. Don Isidro Valentines Llobell*.—«Boletín Arqueológico» (Tarragona), LIX, núm. 65-68 (1959), 129-130, 1 lám.

Necrología (1900-1959) de este profesor de dibujo del Instituto de Tarragona y dirigente de la Real Sociedad Arqueológica Tarracense y del «Boletín Arqueológico».—J. C.

## Ciencias auxiliares

## Numismática y medallística

51777. NAVASCUÉS Y DE PALACIO, JORGE DE: *Dos importantes adquisiciones de monedas para el Museo de Navarra*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXIV, núm. 90-91 (1963), 83-84, 2 láms.

Reseña de dos monedas, una de oro y otra de plata, acuñadas por Enrique de Navarra, I de Albrit, y Felipe IV, respectivamente, ambas de gran interés. — L. M.

51778. GÓMEZ DEL CAMPELLO, M.: *Medalla de la ciudad de Daroca*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLIV, núm. 1 (1964), 132-134.

Se detalla el origen de los emblemas del escudo, base para la medalla, completado en 1239 con los Corporales. — C. B.

51779. REDONET, LUIS: *Medalla de Santander*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLIV, núm. 1 (1964), 131-132.

Informe favorable, ya que los motivos corresponden a los escudos del siglo XVI y del XVIII en recuerdo de hechos históricos. — C. B.

## Genealogía y heráldica

51780. ESCOBAR Y BRIZ, JOSÉ: *Extracto genealógico de testamentos, codicilos, o capitulaciones matrimoniales de nobles que fueron protocolizados ante los notarios cuyos protocolos se conservan en el Archivo de la Catedral de la ciudad de Orihuela*. — «Hidalguías» (Madrid), XII, núm. 63 (1964), 193-208 (Continuación).

Índice alfabético por apellidos de aquellos actos que abarcan los siglos XVI al XVIII. Cf. IHE n.º 47675. — A. de F.

51781. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica (Letra Z)*. — C.S.I.C. Instituto Salazar y Castro. — Madrid, 1964. — 61 p. (25 × 17). 100 pts.

Primer fascículo de un armorial que inicia su publicación por la última letra del abecedario. Está elaborado con una rigurosa investigación efectuada por el autor en archivos y bibliotecas nacionales. — A. de F.

51782. BASSA I ARMENGOL, MANUEL: *El veritable escut de la ciutat de Barcelona. Origen, historia i errors d'abans i d'ara*. — Editorial Millà. — Barcelona, 1964. — 38 p. con figs. + 15 láms. (24,5 × 17,5).

Estudio heráldico, en que se precisan las incorrecciones habituales y se razona cómo debiera ser el escudo correcto de la ciudad, explicando el significado de sus componentes, con profusión de ilustraciones. — M. R.

51783. JUNYENT PBro., E[DUARDO]: *El escudo de la ciudad*. — «Ausa» (Vich), IV, núm. 44 (1963), 382-390, con figs.

Noticia del escudo de Vich (armas de Cataluña y cruz griega) utilizado desde 1315 al pasar a ser villa de realengo. En 1450 cambió la forma de broquel por la losange, que es la utilizada hasta nuestros días. — J. C.

## Lingüística, toponimia, onomástica

51784. *Glossarium mediae latinitatis Cataloniae. Voces latinas y romances documentadas en fuentes catalanas del año 800 al 1100*. — Fasc. III: *beneficius*. — Compilado y redactado por M. BASSOLS DE CLIMENT, J. BASTARDAS PARERA, R. QUEVEDO SENSAT, C. HUGUET TRIBÓ, J. VIERA GRENIER, T. GRACIA SAHUQUILLO. — Universidad de Barcelona. Escuela de Filología de Barcelona del C. S. I. C. — Barcelona, 1963. — Cols. 257-384, más 1 hoja suelta doblada (28,5 × 22,5).

Cf. IHE n.º 50470. Prosigue este importante y cuidado glosario, con las mismas características, no obstante las variaciones habidas en su equipo redactor. A destacar, entre otros, los estudios de las voces *beneficium*, *blandimentum*, *cabalcata*, *caballaria* y *caballarius*, *caficius*, *calciata*, *caldaria* y *caldarius*, *calmis*, *calumnia*, *cannata*, *canonica*, *capanna*, *capitulum* y *cappa*. El medievalista encontrará en los numerosos ejemplos aducidos de cada voz, y en las sugerencias que se apuntan, abundante material que deberá facilitarle la labor interpretativa. — M. R.

51785. ALONSO, DÁMASO: *Discurso*. — En «Congreso de Instituciones Hispánicas» (IHE n.º 51702), 283-285.  
En torno al problema de la unidad y futuro de la lengua española y sus posibilidades de fragmentación futura. — C. Cto.
51786. ALFONSO, LUIS: *Discurso*. — En «Congreso de Instituciones Hispánicas» (IHE n.º 51702), 291-294.  
En torno a la lengua española y sus posibilidades de futura fragmentación al modo del latín. — C. Cto.
51787. CHAVES, JULIO CÉSAR: *Discurso*. — En «Congreso de Instituciones Hispánicas» (IHE n.º 51702), 287-290.  
Sobre la lengua española y el concepto de Hispanidad. — C. Cto.
51788. SUÁREZ DE PUGA, ENRIQUE: *Discurso*. — En «Congreso de Instituciones Hispánicas» (IHE n.º 51702), 273-278.  
En torno al idioma español y las repercusiones en Iberoamérica del mercado común europeo. — C. Cto.
51789. SAENZ RIDRUEJO, FERNANDO: *Formas medievales de topónimos sorianos*. — «Celtiberia» (Soria), XIV, núm. 26 (1963), 217-230.  
Estudio de diez topónimos sorianos (avance de un trabajo más amplio), para deducir su etimología por la observación de sus formas medievales. — R. O.
51790. MELÓN, AMANDO: *En espera del próximo nomenclátor de España*. — «Estudios Geográficos» (Madrid), XXII, núm. 82 (1961), 5-24.  
Examina los 10 nomenclátors publicados desde 1858 a 1950, subrayando las diferencias de criterio que los han dirigido, la consecuente falta de homogeneidad de los mismos y la cautela con que deben utilizarse. — C. F.
51791. CHERIT, MABROUK: *Les formes des pré-noms et noms arabo-musulmans en Algérie. Enquête d'onomastique musulmane*. — «Annales de l'Université de Paris», XXXIII, núm. 1 (1963), 128-129.  
Resumen de tesis doctoral, un capítulo de la cual está dedicado a la aportación étnica española y su influencia en la onomástica. — C. B.

### Geografía

51792. VILAR, PIERRE: *Une traduction française de la «Cataloniae Descriptio Nova» du Père Diago, annexe à la carte de Vrints (Anvers, 1605)*. — En «Miscellània Fontserè» (IHE n.º 43118), 451-459.  
Publica la versión francesa (que supone realizada por La Popelinière), de la *Descriptio* de P. Diago, precedida de algunas consideraciones acerca del mapa de Vrints y de la posibilidad de que formara parte de un atlas de Mercator. — C. F.
51793. LUCAS-DUBRETON, J.: *Le voyageur d'Espagne. Histoires et paysages*. — Librairie Hachette (Bibliothèque des Guides Bleus). — París, 1963. — 349 p., 36 láms. (20 × 15).  
Relato de un viaje por diversas regiones españolas, en el que además de los aspectos artísticos se ofrecen datos de tipo histórico y literario, todo ello desde un punto de vista imparcial, sin buscar la España de pandereta, como suele ocurrir en este tipo de libros. — R. O.
51794. T'SERSTEVENS, A.: *L'itinéraire espagnol*. — Arthaud. — París, 1963. — 340 p., 34 fotografías, 1 mapa (20 × 14).  
Relato de varios viajes por España, realizado alguno hace más de 20 años, con referencias al arte, vida y costumbres. Junto a un indudable amor por el país, se advierte la clásica actitud de buscar lo pintoresco y, a veces, lo negativo. — R. O.
51795. CORCHON GARCÍA, JUSTO: *El campo de Arañuelo (Estudio geográfico de una comarca extremeña)*. — Prólogo de MANUEL DE TERÁN ÁLVAREZ. — Dirección General de Enseñanza Media (Col. «La Nueva Geografía»). — Madrid, 1963. — 434 p., 36 mapas y láms. (20 × 15).  
Estudio geográfico, con interesantes datos humanos y económicos, de la comarca de Arañuelo, entre Cáceres y Toledo, regada por los ríos Tajo y Tiétar. — R. O.
51796. VERA CAMACHO, JUAN PEDRO: *Los calabreses extremeños*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XIX, núm. 3 (1963), 629-635.  
Divagaciones acerca de la denominación de «Calabria» dada a la región que rodea Fuenlabrada de los Montes (prov. de Badajoz). Alude a dos cartas de Pedro I de Castilla. — C. F.

51797. DRESSER, BÁRBARA: *The Sierra de Gredos*. — «The Scottish Geographical Magazine» (Edinburgh), LXXIV, núm. 3 (1958), 175-182, 5 figs., 4 láms. Notas de geografía física, con algunas referencias a los caracteres de la población y economía de la zona de Sierra de Gredos (prov. de Avila). — C. F.

*Antropología, etnología, folklore*

51798. JUAN, J. DE: *Las canciones del pueblo español*. — Unión Musical Española. — Madrid, 1960. — 223 p. (21 × 15).

Música y letra de más de doscientas canciones populares españolas, clasificadas por regiones. — R. O.

51799. GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO: *Por la geografía cacereña*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVIII, núm. 1 (1962), 101-128, 7 láminas.

Noticias de carácter folklórico de seis pueblos de la provincia de Cáceres (Trujillo, Villanueva de la Vera, Cuacos, Torreorgaz, Segura de Toro y Valverde del Fresno). — C. F.

51800. GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO: *Por la geografía cacereña. Casatejada*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XIX, núm. 3 (1963), 549-575.

Noticias de carácter folklórico de Casatejada (prov. de Cáceres). — C. F.

51801. RICARD, ROBERT: «*Uno piensa el bayo...*». *Hommage à l'éditeur de la «Tragicomedia de Don Duardos»*. — En «Studia Philologica», III (IHE n.º 51747), 155-160.

Aporta una nueva prueba para la resolución del problema planteado por la interpretación del popular refrán. — J. L. M.

**Historia política, economía y sociedad, instituciones**

51802. GONZÁLEZ HERRERO, MANUEL: *Notas histórico-jurídicas sobre los gremios*. — «Estudios Segovianos», XI, núm. 31-32 (1959 [1960]), 253-273. Notas históricas sobre los gremios, con noticias de los de Segovia (siglos XII a XIX). — J. C.

51803. GÁNDARA FELJOO O. F. M., ALFONSO: *La elevación social del campo. En torno a la XXI Semana Social de España (Valencia, 17 a 23 de septiembre de 1962)*. — «Verdad y Vida» (Madrid), XXI, núm. 81-84 (1963), 357-394.

Tras una exposición de los clásicos problemas del campo (latifundismo, descapitalización, ausencia de Cooperativismo, etc.) reseña las ponencias y las sesiones en las que intervinieron el cardenal Cicognani, Carmelo Vifias, Emilio Gómez-Ayan, Manuel Capelo Martínez, Fernando Martín-Sánchez Juliá, Ramón Beneito Sánchez, Alberto Martín Artajo, y monseñor Pedro Cantero, arzobispo de Zaragoza, entre otros. — O. V.

51804. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *La nobleza de sangre emanada de los títulos de Castilla*. — «Hidalguía» (Madrid), XII, núm. 63 (1964), 149-152. Por los expedientes de hidalguía de la Real Chancillería de Valladolid se demuestra cómo un título de Castilla daba nobleza hereditaria a los descendientes agnados del concesionario, lo que vino luego refrendado por la real cédula de Carlos IV de 10 de abril de 1807. — A. de F.

51805. LARIOS Y MARTÍN, JESÚS: *Nobiliario de Segovia*. — Tomo IV. — C. S. I. C. Instituto «Diego de Colmenares». — Segovia, 1963. — 522 p., 15 tablas genealógicas y 32 ils. fuera texto (25 × 17,50). 200 ptas.

Continúa la monumental obra de publicación de los expedientes de nobleza de segovianos, con abundantes datos e infinidad de grabados y árboles genealógicos. — A. de F.

51806. SELVA NEVADA, MARQUÉS DE: *La tramitación de expedientes en las Órdenes militares*. — «Hidalguía» (Madrid), XII, núm. 64 (1964), 303-310. Explicación del modo cómo se instruían y las normas que regían la presentación de documentación, y pruebas testificales en dichos expedientes. — A. de F.

51807. MARQUÉS SEGARRA, MANUEL: *Introducción al derecho foral valenciano*. — Imprenta Ortizá. — Valencia, 1963. — 92 p. (18 × 12,5). Edición de 250 ejemplares numerados.

Estado de la cuestión sobre este tema: manuscritos, ediciones, glosadores, territorialidad, fondo consuetudinario, influencias extrañas y otros problemas sobre los Fueros de Valencia. Frecuentes disquisiciones y ninguna aportación original. — M. Gl.

51808. VARONA Y GARCÍA, MARÍA ANTONIA: *La Sala de Vizcaya en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid*. — «Hidalguía» (Madrid), XII, núm. 63 (1964), 237-256.

Historia de la misma con su composición y oficiales. Da una lista de los Jueces Mayores de Vizcaya de 1496 hasta 1834 así como de los escribanos de la misma. — A. de F.

### Aspectos religiosos

51809. FRAILE HIJOSA, MARIANO: *Tentativas contra el patrimonio eclesiástico en España hasta el siglo XVIII*. — «Revista Española de Derecho Canónico» (Salamanca), XVI, núm. 47-48 (1961), 605-615.

Breve revisión de la legislación (Fuero Viejo de Castilla, Ordenamiento de Alcalá, Pragmática de Jaime I [1226], Ley de Juan II [1452]) referente a la potestad de amortizar bienes de la Iglesia. — O. V.

51810. SÁNCHEZ, LUIS: *Los matrimonios mixtos y de acatólicos en España*. — Seminario Diocesano. — Gráficas ESET. — Vitoria, 1959. — V + 94 p. Rec. J. Wenner, «Theologie und Glaube», LII, núm. 5 (1962), 393. Nota del contenido. — A. B.

51811. GIL DELGADO, FRANCISCO: *El matrimonio de los hijos de familia*. — «Revista Española de Derecho Canónico» (Salamanca), XVI, núm. 47-48 (1961), 345-378.

Estudia, según el Derecho Canónico, y según el Derecho Civil, los textos medievales y modernos que se refieren a la posibilidad de elegir, por parte de los padres, el matrimonio de sus hijos. — O. V.

51812. ROS BALAGUER, TEODORO: *Venida de la Santísima Virgen a España y vicisitudes por las que ha pasado el templo del Pilar hasta nuestros días*. — En «Libro-Homenaje...» (IHE n.º 51749), 143-152.

Sobre la capilla construida en el lugar de la aparición de la Virgen, hasta llegar a la construcción de la basílica en el siglo XVII. — R. O.

51813. BASTERO BEGUIRISTAIN, JUAN BAUTISTA: *La Virgen del Pilar, los papas y la hispanidad*. — En «Libro-Homenaje...» (IHE n.º 51749), 25-30.

Relación de las indulgencias y privilegios concedidos por los papas, en relación con la advocación mariana del Pilar, desde el siglo XII a nuestros días. — R. O.

51814. MESEGUER FERNÁNDEZ O. F. M., JUAN: *San Ginés de la Jara. Su historia, su culto, su convento*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXIII, núm. 89 (1963), 109-114.

Contribuye al estudio de un manuscrito (núm. 5880) de la Biblioteca Nacional, de Madrid, sobre la vida de dicho santo, conmemorado tradicionalmente en Cartagena y que no figura en el santoral romano. — O. V.

51815. STEGGI O. CARM., OTGER: *Beaterios y monasterios carmelitas españoles en los siglos XV y XVI*. — [en núm. especial *Las monjas carmelitas hasta santa Teresa de Jesús*]. — «Carmelus» (Roma), X (1963), 149-205.

Artículo que recoge datos diversos sobre el estado de las carmelitas españolas antes y al comienzo de la reforma de santa Teresa de Ávila. Tiene especial extensión la descripción de las costumbres y vida conventual del convento de la Encarnación de Ávila. — M. E.

51816. BALAGUER, FEDERICO: *El santuario y la cofradía oscense de san Jorge*. — «Argensola» (Huesca), XII, núm. 47-48 (1961), 223-248, 2 figs.

Noticias sobre el culto de san Jorge en Huesca, que se remonta a la conquista de la ciudad por Pedro I, sobre la iglesia dedicada al santo, acaso fundada entonces, mencionada en 1243 y la cofradía de los infanzones. En apéndice, documento de 1553 sobre la reconstrucción de la iglesia (Archivo de Protocolos de Huesca). — C. B.

51817. ROLDÁN Y GUERRERO, RAFAEL; y HERRERO HINOJO, PTLAR: *El monasterio cisterciense de la Santa Espina*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XII, núm. 48 (1961), 157-165.

Breve nota histórica de este monasterio cisterciense (Castromonte-Valladolid) fundado en 1146, y de su botica. Describe uno de sus botes (siglos xvii o xviii), conservado en el museo de Artes Decorativas de Madrid. — J. C.

51818. ORTEGA ROMERO, MARÍA DEL SOCORRO: *Santa Eulalia de Boiro*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XIII, núm. 40 (1958), 155-172, 3 láms.

Noticia de esta parroquia cuya iglesia fue consagrada por el obispo Diego Gelmírez (1106), destruida para la construcción de la que se conserva actualmente (siglo xviii). Documentos del archivo parroquial. — J. C.

51819. FERNÁNDEZ S. I., LUIS: *Colección diplomática del Real Monasterio de Santa María de Benavides (Boadilla de Rioseco-Palencia)*. — «Publicaciones de la Institución "Tello Téllez de Meneses"» (Palencia), núm. 20 (1959), 141-193.

Breve nota sobre esta abadía cisterciense, fundada antes de 1179, hasta su destrucción en 1835. Publica 15 documentos (12 inéditos) (1179-1418), procedentes de la Biblioteca Nacional y Archivo Histórico Nacional. Cf. IHE n.º 43191 y 44907. — J. C.

51820. POLVOROSA LÓPEZ, FR. M.ª TOMÁS: *Santa María la Real de Huerta*. — Ediciones Huerta. Patrocinado por Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Préstamos de Soria. — Santa María de Huerta, 1963. — 150 p., 105 ils. (22 × 18). 100 ptas.

Guía artística del monasterio cisterciense de Santa María de Huerta (Soria). — R. O.

51821. GÓMEZ MATÍAS, MARCELO: *La Trapa de Santa María de Huerta*. — En «Almanaque parroquial...» (IHE n.º 51843), 76-92.

Notas sobre un viaje a Santa María de Huerta, con algunos datos sobre el monasterio. — R. O.

51822. FERNÁNDEZ MARTÍN, PEDRO: *Los monasterios de Buenafuente y Santa María de Huerta y el arzobispo Ximénez de Rada*. — «Celtiberia» (Soria), XIV, núm. 26 (1963), 159-181.

Datos sobre la fundación (siglo xiii) del monasterio cisterciense femenino de Buenafuente (Guadalajara), bajo la sujeción espiritual y temporal de la abadía de Santa María de Huerta, y algunas notas relativas a su desarrollo posterior hasta la desamortización de 1835. — R. O.

51823. JIMENO Y JIMENO, PASCUAL-DOMINGO: *La antigua botica de los jerónimos en el Real Monasterio de Santa María del Parral, de Segovia*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XII, núm. 48 (1961), 145-156.

Breve noticia de esta fundación premonstratense, más tarde jerónima (1370-1835), y restaurada de nuevo en 1925. Noticias de su botica. — J. C.

51824. VILARRUBIAS, FELÍO A.: *Memoria correspondiente al año 1962*. — Hermandad del Monasterio Cisterciense de Santa María de Poblet. — Abadía de Poblet, 1963. — 59 p., 10 láms. + 1 plano plegable (22 × 15,5).

Cf. IHE n.º 47720. Comprende: Resumen de las actividades de la Hermandad durante el año 1962 (conferencias, ayuda artística y económica a las obras de restauración de la abadía, tesorería, etc.); necrológica de fray Jaime M. Valentí de Martí; noticia bibliográfica de las obras editadas por la Imprenta Monástica desde 1943; y nota histórica a la memoria del fundador del monasterio Ramón Berenguer IV en el VIII centenario de su muerte. — A. G.

### Aspectos culturales

51825. VELENIC, VINKO: *Latinski medicinski spjev I. Andrije Lupatija iz god. 1772*. [Un poema médico latino de I. Andrija Lupati en 1772]. — «Anali Historijskog Instituta Jugoslavenske Akademije Znanosti i Umjetnosti u Dubrovniku» (Ragusa), núm. 6-7 (1957-1959), 353-360.

La introducción da los nombres de George Balini Hispanus y de Amathus Lusitanus, que ejercieron en la antigua República de Ragusa en una época imprecisa. Ambos eran bien conocidos por sus obras sobre medicina. George Hispanus escribió un tratado titulado *De ratione medendi eos, qui sub patrio climate nati sunt*, que se ha perdido. Hay información sobre él en un manuscrito de la Biblioteca Franciscana de Ragusa. — S. Gc.

51826. ARANDA, EUSEBIO: *Teatro medieval en un pueblo murciano («Reyes» en Churra)*. — Patronato de Cultura de la Excma. Diputación Provincial. — Murcia, 1961. — 285 p. + 14 láms. (20,5 × 14,5).

Estudio superficial de las representaciones dramáticas del tema de la Epifanía en la huerta murciana: descripción de las representaciones, análisis del texto utilizado, publicación del texto arreglado por el autor para su representación en el pueblo de Churra, exploración del tema en España, análisis de dos textos murcianos del siglo XVIII (*La infancia de Jesucristo*, de Gaspar Fernández de Ávila, y el *Auto alegórico. El rey umillado, triunfa y el soberbio ba bencido*) base de los utilizados en las representaciones actuales, noticia de otros textos del siglo XIX (el del maestro de Ojós, de 1893, y *Los Santos Reyes*, de Paulino Romo, 1895), noticias del tema en Murcia (recuerdos personales, referencias de la prensa y literarias, 3 cartas de P. Romo a Pedro Díaz Cassou) y fuera de Murcia (Albacete, Jaén, Ciudad Real, Palencia y Galicia). En apéndice, publica el *Auto de los Reyes Magos* (s. XII-XIII) y el citado *Auto alegórico* y un *Cuestionario* para la confección del mapa dramático de la Epifanía en la provincia de Murcia. Sin bibliografía, ni índice onomástico. Libro muy heterogéneo y puramente informativo. — J. L. M.

#### Aspectos literarios

51827. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Bibliografía de la literatura hispánica*. — Tomo VI. — C. S. I. C. (Instituto «Miguel de Cervantes» de Filología Hispánica). — Madrid, 1961. — XIII + 3 p. s. n. + 937 + 3 p. s. n. (24,5 x 17,5).

Continuación de esta ambiciosa y utilísima obra. Cf. IHE n.ºs 37243 y 37244. Autores de los siglos XVI y XVII comprendidos entre Arias (Fr. Baltasar) y Buzio (Martín de). Introduce ciertas pequeñas modificaciones con respecto a los volúmenes anteriores. Índices onomástico, de primeros versos, de bibliotecas, de temas y general. — J. L. M.

51828. BAQUERO GOYANES, MARIANO: *Réalisme et utopie dans la littérature espagnole*. — Traducción de PAUL WERRIE. — «La Table Ronde» (París), núm. 193 (1964), 66-90.

Estudio de la literatura española desde el punto de vista de sus caracteres idealistas y fantásticos, los cuales a juicio del autor son constantes y sirven de equilibrio al realismo. La evasión del español hacia lo imaginario produce una creación auténticamente hispana, el esperpento (pictórico, o literario) que deforma y caricaturiza los elementos existenciales reales en los que se apoya. La literatura española, sin embargo, posee pocas obras de carácter fantástico y sobre todo utópicas o de anticipación. Una de las técnicas de esta última — el mundo al revés — ha sido empleada en varias obras (Quevedo, Gracián, Agustín Morato, Quiñones de Benavente, Francisco Antonio de Montese... ) falta, sin embargo, de la alta fantasía característica de lo utópico. La escasez de obras futuristas y fantásticas en un país de hombres que constantemente proyectan utopías (tendencia que cristaliza en el arbitrista, tipo que analiza en lo humano y literario) está, según Baquero, en la carencia de conciencia de ficción, en el gusto por lo inmediato y en el personalismo e individualismo del español puesto que caracteriza a los autores de la conciencia de ficción y de formar parte de una comunidad. Hace resaltar la pobreza de los elementos imaginativos en varias obras características de los siglos XIX y XX. — C. Cto.

#### Aspectos artísticos

51829. ANDRÉS VALERO, FLORENTÍN: *Castillos turolenses del alto Jiloca y Campo de Bello*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XII, núm. 44 (1964), 43-57, 7 figs.

Noticias históricas de 18 castillos de Albarracín; se basa en documentos y bibliografía. En apéndice, un documento de 1338 sobre la fortaleza de Singra (Archivo de la Corona de Aragón). — C. B.

51830. CUADRADO LOBO, TEÓFILO: *Tres castillos en la tierra de Campos*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XII, núm. 44 (1964), 59-64, 1 fig.

Breve noticia sobre tres castillos de la provincia de Valladolid ya desaparecidos: Medina de Rioseco, Aguilar y Ceinos de Campos. — C. B.

51831. SALAS, XAVIER DE: *Crónica. Exposición de pintura española en París*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXVI, núm. 144 (1963), 363-365, 1 lám.

Reseña de la que con el título *Tresors de la peinture espagnole. Eglises et Musées de France* se reunió en enero-abril de 1963 en el Museo de Artes Decorativas de París, agrupando 131 pinturas, en las que destacaban los conjuntos de F. Zurbarán (15 cuadros) y F. Goya (14 cuadros). Cf. IHE n.º 47743. — S. A.

51832. CLOPAS, ISIDRO: *El Puente del Diablo de Martorell*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 45 (1962), 34-39, 17 ils.  
Breve noticia de las distintas vicisitudes (siglos I a XX) por las que ha pasado el puente romano de Martorell hasta su actual reconstrucción. — V. M.
51833. CRISANTO LÓPEZ, JOSÉ: *Consideraciones en torno al arte en Orihuela*. — «Anales del Centro de Cultura Valenciana» (Valencia), XXI, núm. 45 (1960), 160-178.  
Artículo de carácter literario-descriptivo en el que se estudian las obras de arte conservadas en dicha ciudad, haciendo hincapié en las imágenes de Salzillo. — O. V.

### Biografía

51834. *Algunos farmacéuticos notables de Galicia*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIV, núm. 55 (1963), 137-138.  
Notas biográficas de Domingo de Noboa, Antonio García de Friol y Francisco Fariñana. — M. E.
51835. [CONTRERAS, JUAN DE] MARQUÉS DE LOZOYA: *Los Contreras y el castillo de Casasola*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XI, núm. 42 (1963), 199-206, 5 figs.  
Descripción del estado actual de esta fortaleza cercana a Chinchón, que fue de los Contreras de Segovia. Árbol genealógico desde el siglo XIV a base de documentos del archivo familiar del autor. — C. B.
51836. SAENZ GARCÍA, CLEMENTE: *Algunos afincamientos de los linajes de Valdeosera y Tejada en la actual provincia de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XIV, núm. 26 (1963), 183-198, 2 láms.  
Análisis de la extensión por el norte de la provincia de Soria del linaje riojano de Valdeosera, cuyo origen se remonta al siglo X, mediante instancias de hidalguía (siglos XVII-XX) y blasones en portadas. — R. O.

### Historia regional

51837. ACQUERONI, JOSÉ LUIS: *Casi una teoría de Andalucía*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 171 (1964), 473-490.  
Artículo literario sobre las características y la formación histórica del modo de ser andaluz. — A. B. G.
51838. *Exposición de la Orden Militar de Calatrava. Conferencias pronunciadas con motivo de la inauguración de la Casa de Cultura de Ciudad Real (mayo-junio 1961)*. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Casa de Cultura de Ciudad Real. — Madrid, 1962. — 98 p. (21 × 13,5). 50 ptas.  
Publica el texto de tres conferencias, que reseñamos por separado; LUIS SÁNCHEZ BELDA: *La Mancha en las crónicas latinas de la Reconquista* (IHE n.º 52012), ÁUREA JAVIERRE MUR: *El Campo de Calatrava y sus fuentes documentales* (IHE n.º 52018), JOSÉ M.ª MARTÍNEZ VAL: *La batalla de Alarcos y la Orden de Calatrava* (IHE n.º 51900). Cf. IHE n.º 41087. — M. R. ◆
51839. VIERS, GEORGES: *Les Pyrénées*. — Presses Universitaires de France. — París, 1962. — 128 p., 3 mapas. (17,5 × 11,5).  
Obra de síntesis —poco matizada— en la que se exponen los principales caracteres físicos de la región pirenaica, la evolución y organización de la población (Prehistoria —s. XX) y el actual desarrollo económico (escaso, comparado con otras regiones montañosas). — C. F.

### Historia local (por orden alfabético)

51840. VELO NIETO, G[ERVASIO]: *El castillo y plaza fuerte de Alcántara*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XI, núm. 42 (1963), 175-198, 6 figs.  
Inicia una serie de artículos sobre fortalezas de la provincia de Cáceres con el castillo de origen árabe de Alcántara, rehecho después de la reconquista de 1213. Reproduce descripciones del mismo del siglo XVI, de 1664 y de 1808. — C. B.

51841. *Alcázar de San Juan. Guta.* — Ayuntamiento y Delegación Local de Organizaciones del Movimiento. — Alcázar de San Juan, 1963. — 56 p., 4 mapas, 1 plano y 35 fotografías (26 × 15,5).

Breves notas históricas y arqueológicas y descripción actual, escritores, costumbres, folklore, etc. Todo con fines turísticos. Incluye dos fotocopias documentales. — J. Mr.

51842. FIGUERAS PACHECO, FRANCISCO: *Resumen histórico de la ciudad de Alicante.* — Prólogo de AGATANGELO SOLER. — Publicaciones de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Alicante (Fondo editorial, V). — Alicante, 1963. — 114 p. + 15 ils. (21 × 15,5).

El prurito de dividir el autor su breve libro en artificiales capítulos, obedeciendo a los cánones tradicionales de la historia política general (cartagineses, romanos, godos, árabes, reinados, etc.) quita a lo que debería ser una estricta historia local (todo lo más, encajada dentro de los grandes esquemas de una historia más amplia) su interés científico: las razones históricas de la existencia de la ciudad y de su desarrollo no aparecen por ninguna parte. — J. Mr.

51843. GÓMEZ MATÍAS, MARCELO: *Almanaque parroquial para el año 1964 arreglado por D. ... ex párroco de Arenas de San Pedro. Año L.* — Arenas de San Pedro, 1963. — 112 p. (20,5 × 13,5).

Cf. IHE n.º 37289. Se reseñan por separado los artículos de interés histórico (IHE n.ºs 51821, 52056 y 52095). — R. O.

51844. GARMENDÍA DE OTAOLA S. I., ANTONIO: *Beasain, patria de San Martín de Loinaz. Biografía de un pueblo y de un santo.* — Prólogo de MATEO MUGICA y URRESTARAZU. Epílogo de PABLO HUNOLT ARANA. — Editorial Icharopena. — Zarauz, 1962. — 351 p., 14 láms. y 1 hoja plegable (23 × 16,5).

Notas históricas y descriptivas de este pueblo guipuzcoano (siglos XIV a la actualidad) insistiendo mucho en el aspecto filológico y folklórico. La segunda parte, mucho más extensa, se dedica a biografiar la figura de san Martín de Loinaz (nacido en 1566 en un caserío de este pueblo), el cual, tras abrazar la Orden franciscana, se dirigió a evangelizar el Japón, y murió, mártir, en 1597 en Nagasaki. Estudio del proceso de beatificación y de canonización, y diversas referencias e incidentes acerca de su culto en el País Vasco. — J. Mr.

51845. MAS Y GIL, LUIS: *El condado-marquesado de Denia.* — «Hidalguías» (Madrid), XII, núm. 63 (1964), 267-271.

Relación de los señores de aquella villa desde su conquista por Jaime I en 1244. Convertida en el primer condado del reino de Valencia en 1356, elevada a marquesado en 1484 y en ducado en 1881. — A. de F.

51846. VELO NIETO, [GERVASIO]: *La plaza fuerte de Granadilla.* — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XI, núm. 43 (1963), 285-289, 3 figs.

Sigue el estudio de castillos de la provincia de Cáceres con una nota sobre el estado actual del torreón y las murallas de esta villa abandonada. — C. B.

51847. SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO C.: *Las murallas de Madrid.* — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XI, núm. 43 (1963), 273-282, 5 figs.

Reconstruye el trazado de los dos recintos fortificados erigidos por los musulmanes en el siglo IX y restaurados por los cristianos, de la cerca del siglo XVI y de otra levantada por Felipe IV. — C. B.

51848. *Manlleu, villa próspera.* — Caja de Ahorros de Manlleu. — Manlleu, 1961. — 64 p., 48 fotografías, 2 planos y 2 croquis geográficos (18,5 × 14). Noticia histórica y descriptiva de la villa de Manlleu (prov. Barcelona), con finalidades turísticas. — J. Mr.

51849. LINARES PALMA, JOSÉ: *El castillo de Montefrío.* — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XII, núm. 44 (1964), 13-42, 13 figs.

Divulgación. Historia de este castillo granadino de origen musulmán, aunque la región estuvo habitada desde la prehistoria. — C. B.

51850. GARÍ SIUMELL, FRAY JOSÉ ANTONIO: *Descripción e historia de la villa de Villanueva y Geltrú, desde su fundación hasta nuestros días.* — Prólogo de JOAN RIUS VILA. — Joan Rius i Vila, editor (Biblioteca d'Estudis Vilanovins i de la seva Comarca, vol. I). — Impr. Ricard Vives Sabaté. — Villanueva y Geltrú, 1963. — 279 p., con 2 figs. y 3 planos + 2 h. s. n. (22,5 × 15,5). 200 ptas.

Cuidada reimpresión de esta monografía erudita, redactada a mediados del siglo XIX (Villanueva, 1860). Fue la primera historia de Villanueva y Geltrú (siglos XIII-XIX), y su autor realizó una ardua tarea de investigación en los archivos locales, aportando muchas noticias que siguen teniendo pleno valor. Un minucioso índice alfabético, toponomástico y de materias, confeccionado para esta edición por Juan Orriols Carbonell, facilita el manejo. Los tres planos y grabados reproducidos proceden de la edición de 1860. — M. R.

51851. RICO DE ESTASEN, JOSÉ: *El castillo donde murió Fernando VI y sufrió reclusión Godoy*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XII, núm. 44 (1964), 7-12, 4 figs.

Nota sobre el castillo de Villaviciosa de Odón (Madrid), edificado en el siglo XV por los condes de Chinchón y reconstruido en 1583 por Juan de Herrera. Recuerda estos episodios históricos. — C. B.

## EDAD ANTIGUA

51852. SOARES, TORQUATO DE SOUSA: *Reflexões sobre a origem e a formação de Portugal*. Tomo I. — Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos. — Coimbra, 1962. — 256 p. y 1 mapa (26×19). Edición de 400 ejemplares numerados.

Sugestiva puesta al día de las raíces del particularismo portugués —«espíritu de colectividad»—, anterior a la invasión musulmana. Este primer volumen abarca los problemas referentes a la Lusitania prerromana, romana y sueva. Falta un capítulo de conclusiones; creemos pueden deducirse dos: en los conventos jurídicos bracarense, escalabitano y pacense están, en potencia, los límites del futuro Portugal; los cuadros de la jerarquía eclesiástica sueva y su propia organización, tuvieron trascendental importancia en la delimitación de esta zona. Conjuga admirablemente las fuentes literarias con las arqueológicas. Libro complejo, con gran aparato crítico y bibliográfico (485 notas a pie de página y 14 páginas de bibliografía), una docena de interesantes mapas, varias «addenda» y «corrigenda» y completo índice conjunto de materias y nombres propios. Los volúmenes siguientes tratarán de la época musulmana, fundación del condado y estudio de su desenvolvimiento hasta el tratado de Alcañices (1297). — M. Gl.

51853. FOERSTER, FEDERICO; y PASCUAL, RICARDO: *Yacimientos arqueológicos submarinos en Punta Salina*. — «Revista de Gerona», VII, núm. 15 (1961), 73-77, 1 mapa, 3 fotografías.

Exploración y primeros avances del estudio científico de dos yacimientos submarinos situados en Punta Salina, entre Estartit y La Escala, Gerona. El denominado del extremo este, consiste en un naufragio acaecido entre los años 250 a 150 a. de J. C., que dio como materiales ánforas itálicas, ibéricas y un vaso púnico. El del oeste, se trata probablemente de un fondeadero que dio dos pequeños cepos de plomo y varios fragmentos de ánfora. — M. Ll. C.

## PREHISTORIA

51854. ARRIBAS, ANTONIO: *Las relaciones entre Cerdeña y España en la prehistoria*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 46 (1962), 16-21, 8 ils.

Exposición precisa de las relaciones y contactos comerciales o culturales entre Cerdeña y la Península Ibérica durante la prehistoria. — V. M.

51855. ESCALÓN DE FRONTÓN: *Informations archéologiques. Circonscription de Montpellier*. — «Gallia» (París), IV (1961), 275-300.

Descubrimientos y prospecciones en la mencionada circunscripción arqueológica. Es de señalar el hallazgo, en el departamento de los Pirineos Orientales, de un osario eneolítico en el *Portichol* (Salses), cuyo material arqueológico pertenece a la civilización llamada Pirinaica. — M. D.

51856. GUILAINE, JEAN: *Sur le sort des blocs gravés d'Amélie-les-Bains*. — «Cerca» (Perpignan), núm. 22 (1963), 361-363.