

historia clásica por reinados y cronologías desde unos remotos tiempos (o mejor, desde el fuero de repoblación de Sancho el Sabio, de 1150) hasta 1789. La segunda, trata de la vida religiosa de toda Guipúzcoa, así como de demografía y economía, etc. Es particularmente útil para el siglo XVIII. En el prólogo se perfila la personalidad historiográfica de Camino.— J. Mr.

57102. SEBASTIÁN LÓPEZ, SANTIAGO: *Los monumentos de la ciudad de Teruel*.— Instituto de Estudios Turolenses.— Teruel, 1963.—144 p., 57 láms. (24×17).

Descripción histórico-arqueológica de la catedral, de varias iglesias y conventos turolenses, del palacio episcopal y de otros elementos de la arquitectura civil, anotando también los monumentos destruidos en la guerra civil de 1936-1939. Relación de artistas activos o con obras en Teruel. Notas y bibliografía. 2 documentos en apéndice. Varios croquis y fotografías.— J. Mr.

57103. *Miscelánea sobre Villarquemado*.— Dirigida por SANTIAGO SEBASTIÁN.— Publicación patrocinada por el Ayuntamiento de Villarquemado.— Teruel, 1959.— Vol. I: 97 p. (25×17,5).

Colección de breves artículos (geografía, economía, folklore...) acerca de Villarquemado (prov. de Teruel). Se reseñan los de carácter histórico en IHE n.ºs 57055, 57257, 57258, 57320, 57326, 57329, 57480, 57484, 57485, 57487, 57542, 57668, 57828.— C. F.

EDAD ANTIGUA

57104. BUX, E.; SCHÖNE, W., y LARMER, H.: *Wörterbuch der Antike*.— Edit. Alfred Kröner.— Stuttgart, 1963.—17,50 marcos.

Rec. T. Porot. «Folia Humanistica» (Barcelona), II, núm. 13 (1964), 93. Destaca el recensionista el estilo ameno de este «Diccionario de la Antigüedad», que contiene 3000 vocablos.— M. Gl.

57105. *Historia General del Trabajo* dirigida por LOUIS-HENRI PARIAS. Epílogo de M. ANDRÉ AYMARD. Vol. I: *Prehistoria y Antigüedad*, por LOUIS-RENÉ NOUGIER, SERGE SAUNERON, PAUL GARELLI, FÉLIX BOURRIOT, ROGER DEMONDON. Traducido por JOAQUÍN ROMERO MAURA.— Ediciones Grijalbo, S. A.— México-Barcelona, 1965.—477 p., con abundante ilustración en negro y color (25,5×18,5).

Síntesis interpretativa de las artes mecánicas y de los quehaceres humanos en general, con el fin de aquilatar la evolución histórica de las concepciones del trabajo. Este primer volumen sitúa los orígenes del trabajo en la Prehistoria y llega hasta la Romanidad. En apéndice de JUAN REGLÁ y LEONOR SANZ describe *El trabajo en la España primitiva* (p. 453-461). Bibliografía general. Cf. IHE n.ºs 57477 y 57647.— J. Mr.

57106. SOARES, TORQUATO DE SOUSA: *Reflexões sobre a origem e a formação de Portugal*.— «Revista Portuguesa de História» (Coimbra), VII, núm. 2 (1957), 193-342.

Reimpresión del trabajo reseñado en IHE n.º 51852.— A. C. C.

57107. J[ORDÁ] C[ERDÁ], F[RANCISCO]: «Excavaciones arqueológicas en España».— «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 113.

Reseña general de la serie de memorias de excavaciones que publica el Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas y crítica de algunos aspectos de las mismas.— M. Ll. C.

57108. BALIL, A[LBERTO]: *Varia hellenistico-romana*.— «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 170-202, 9 figs. Continuación de la recopilación de materiales de carácter vario y misceláneo, romanos, helenísticos e ibéricos, del Mediterráneo y algunos de ellos de la Península Ibérica, aparecida bajo el mismo título en la revista citada (IHE n.º 55657).— E. R.

57109. JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Fichas de arqueología extremeña*.— «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 222-233, 11 figs.

Prosigue la catalogación, mediante fichas, de otras nueve piezas escultóricas halladas en distintos lugares de la región.— R. Ba.

57110. GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO: *Novedades arqueológicas de la provincia de Málaga*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 181-190, 17 figs.

Describe las 18 piezas que se mostraron en la exposición celebrada en Málaga con motivo del VIII Congreso Nacional de Arqueología y que asimismo se dieron a conocer por Pablo Solo de Zaldivar en «Varia Arqueológica» (Málaga, 1963). — R. Ba.

57111. GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO: *Hércules Gaditanus*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 70-153, 39 figs.

Estudio profundo de la importancia del culto de esta divinidad en todos sus aspectos y localizaciones y variantes. — R. Ba.

PREHISTORIA

57112. BOUZA BREY TRILLO, FERMÍN: *Túmulos prehistóricos de Asturias*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVII, núm. 50 (1963), 75-102, 12 figs. y 8 láms.

Simple descripción morfológica de una parte de los túmulos prehistóricos excavados por el autor en la región asturiana. — J. S. C.

57113. BELLMUNT POBLET, RAMÓN: *Prospecciones arqueológicas en Cueva Oscura (Granadella)*. — «Ilerda» (Lérida), XIX-XX, núm. 25-26 (1961-1962), 241-242, 1 fig.

Breve nota de dichas prospecciones, con inventario de las nueve piezas de sílex recogidas. — M. Ll. C.

Paleolítico

57114. DO PAÇO, ALFONSO: *Paleolítico emeritense*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 76-79, 3 figs.

Descripción de tres picos languedocienses hallados en la margen derecha del Guadiana, junto a Mérida, que se relacionan con las industrias de la zona portuguesa de dicho río y que podrían constituir un tema de estudio para los investigadores de ambos países. — E. R.

57115. MARTÍN AGUADO, MÁXIMO: *Sobre la prensión de los útiles triédricos y el poblamiento de Europa*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 47-57, 5 figs., 2 láms.

Divagaciones similares a las publicadas por el mismo autor (cf. IHE n.º 53309), sobre el empleo y prensión de los útiles triédricos y sobre la difusión por el estrecho de Gibraltar del Chalosiense africano. — M. Ll. C.

57116. JORDÁ CERDÁ, FRANCISCO: *Solutrense de facies ibérica en Portugal*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 80-86, 4 figs.

Partiendo del solutrense de los yacimientos portugueses, Cueva de Salemas (Ponte de Lousa) y Cueva de la Casa de la Moura (Cesareda), modifica la tesis que unía el solutrense portugués al de facies cantábrica, para entroncarlo en amplia relación tecnicocultural con el de facies ibérica (Parpalló y Sudeste). Revisa el problema del origen de las puntas de flecha con pedúnculo y aletas, que puede situarse a título de hipótesis en la región del Manzanares o en el reborde montañoso de la Cordillera Ibérica. — E. R.

Neoeolítico

57117. PLÁ CARGOL, JOAQUÍN: *Monumentos megalíticos en tierras gerundenses*. — «Revista de Gerona», X, núm. 20 (1964), 9-15, 7 figs.

Inicia una especie de índice Monumental de la provincia de Gerona. Generalidades sobre estos monumentos, sucinta relación de los existentes en Gerona, agrupándolos por tipos, y somera historia del estudio de los mismos. — M. Ll. C.

Metales

57118. BLANCO FREIJEIRO, ANTONIO: *El ajuar de una tumba de Cástulo*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 40-69, 38 figs.

Estudio del conjunto del ajuar de una tumba descubierta por casualidad en las cercanías de Cástulo. El material, que ha ingresado en el Museo Arqueológico de Linares, consta de cerámica, armas y bronce. — R. Ba.

57119. FLORIT PIEDRABUENA, GUILLERMO: *Ensayo crítico-tipológico sobre una variedad de cuchillos de la cultura talayótica*. — «Revista de Menorca» (Mahón), III, núm. 2 (1963), 159-169, 3 figs.

Estudio en el que rechaza la supuesta teoría de que los cuchillos semicirculares servían como navajas de afeitar, inclinándose por afirmar que se utilizaban para desollar los animales y cortar sus pieles. — M. Ll. C.

57120. FORTEA, F. J.: *Los «ídolos» de Doña Mencia (Córdoba)*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 87-91, 2 figs., 2 láms.

Descripción de dos ídolos grabados. Por paralelos hallados puede indicarse su posible relación con culturas del oriente del Mediterráneo, su posible finalidad religiosa y su inclusión cronológica en la Edad del Bronce. — M. Ll. C.

57121. ALBUQUERQUE E CASTRO, LUIS DE: *A figura antropomórfica de Peña-Tú será un ídolo?* — «Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias» (Madrid), XXIV, núm. 3 (1959), 667-670, 2 láms.

Comparaciones con otras figuraciones similares en dólmenes portugueses y en el arte egipcio, que no son considerados ni ídolos ni divinidades. Como conclusión se pregunta si estamos realmente en presencia de un ídolo o de la representación simbólica del más importante de los inhumados en la necrópolis adjunta. — M. Ll. C.

ESPAÑA PRERROMANA

57122. BLÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA: *Joyas orientalizantes extremeñas del Museo Arqueológico Nacional de Madrid*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 5-15, 16 figs.

Descripción y estudio comparativo de un lote de joyas (pendientes, esferoide, colgantes y medallones) procedentes probablemente de Extremadura. Corresponden al período orientalizante de la Península. — M. Ll. C.

Fenicios y cartagineses

57123. BLÁZQUEZ, J. M.: *Coroplastia prerromana del Puig dels Molins*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 40-49, 6 figs.

Descripción y estudio comparativo de cinco terracotas, una cabeza votiva de diosa, una estatua votiva de diosa, una estatuilla femenina, una diosa desnuda y una cabeza femenina, del Museo Arqueológico de Barcelona, que acusan influencia griega aunque se fechan en diversas épocas: mitad del siglo VI, comienzos del V, siglo II, mitad del V y primer cuarto del II, a. de J. C., respectivamente. Bibliografía. — M. Ll. C.

Griegos

57124. FONT OBRADOR, B[ARTOLOMÉ]: *Los ciervos de bronce de Lloseta (Mallorca)*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 214-217, 4 figs.

Estudio de una escultura en bronce representando un ciervo que, procedente de Mallorca, se encuentra desde 1934 en una colección particular de París. La compara con otra pieza que se ha conservado en la isla, aunque sean muy distintas en arte y técnica. No da cronología. — R. Ba.

57125. FONT OBRADOR, B[ARTOLOMÉ]: *La cabeza de pantera en bronce procedente de «Son Mari»*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 213, 1 fig.

Da noticia del ingreso de esta pieza en el Museo Regional de Artá. Gracias a los paralelos hallados en Ampurias y en Andújar la sitúa cronológicamente hacia el siglo VI a. J. C. — R. Ba.

57126. MALQUER DE MOTES, JUAN: *La colonia griega de Rhode, localizada*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 99-100.

Nota sobre los trabajos realizados antaño y los actuales, que han permitido la localización de esta importante colonia griega, en el solar de la llamada Ciudadela de Rosas. — M. Ll. C.

Pueblos de la Península

57127. MALUQUER DE MOTES, J[UAN]: *Dos grafitos ibéricos con nombres latinos*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 108-110, 2 figs.

Comentario a dos grafitos ibéricos sobre Campaniense B, procedentes del poblado de Burriac y de la necrópolis de Tona (Barcelona), con nombres latinos en genitivo: CA.I (gen. de *Caius*) y L.V.CI (gen. de *Lucius*). Esto corrobora la intensidad de la romanización y su fecha temprana en el área catalana, indicando que a comienzos del siglo I la romanización había ya triunfado. — M. Ll. C.

57128. GUADAN, ANTONIO MANUEL DE; y VILLARONGA, LEANDRO: *En torno a la interpretación del grafito en un rhyton de Ullastret*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 33-39.

Nueva lectura y transcripción de este grafito del poblado gerundense, basada en la epigrafía numismática. Crítica algunos puntos de la realizada por Pericay y Maluquer (IHE n.º 53370). Varían la cronología de dichos autores, siglos III-IV a. de J. C., situándola en la primera mitad del siglo I a. de J. C. Correspondería a la lengua ibérica, con alguna raíz celta. — M. Ll. C.

57129. BLÁZQUEZ, J. M.^a: *Jarros piriformes tartésicos de bronce en la Hispanic Society of America y en el Metropolitan Museum of New York*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 121-123, 6 lám.

Estudio de jarros de bronce de la cultura tartésica, partiendo de fotografías cedidas por los mencionados centros; el primero, cuya procedencia fue ignorada durante muchos años, fue hallado por Bonsor en la necrópolis de la Cañada de Ruiz Sánchez; presenta una palmeta de doce pétalos y su forma es probablemente de origen sirio. El segundo, que fue dado a conocer por HARDEN, presenta también una palmeta de doce pétalos y su forma es originaria probablemente de Etruria, Chipre o Siria. — M. Ll. C.

57130. ARRIBAS, ANTONIO: *¿Ponderales ibéricos zoomorfos?* — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 96-98, 1 lám.

Descripción y estudio de cinco piezas de bronce representando caballos, del mercado de antigüedades de Barcelona, procedentes seguramente de Andalucía. Aduce paralelos que animan a creer que sean los primeros ponderales zoomorfos del mundo ibérico. Tres de ellos parecen guardar una posible relación de pesos, aunque ésta no concuerda con las escalas de pesos ibéricos conocidas. — M. Ll. C.

57131. CUADRADO, EMETERIO: *Puñales de antenas en territorio ibérico*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 17-27, 8 figs.

Estudio de dos puñales celtas de antenas con sus fundas, producto del comercio entre celtas e iberos, halladas en sendas tumbas de incineración (números 204 y 277) del Cigarralejo (Mula, Murcia), junto con cerámicas áticas que fechan la primera tumba en la primera mitad del siglo IV a. de J. C. y la segunda en el primer cuarto del siglo IV o fines del V a. de J. C. Compara éstos con otros hallazgos similares, especialmente los publicados por Cabré y Pierre Paris y con los tipos de la serie cronológica establecidos por Bosch Gimpera. — M. Ll. C.

57132. LUZÓN, J. M.: «Braserillo», de la colección arqueológica de la Universidad de Sevilla. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 156-158, 1 fig.

Generalidades sobre los braserillos. Descripción del mencionado, de procedencia indeterminada, correspondiente al tipo ibérico de la clasificación de E. Cuadrado, por tanto del siglo IV a. de J. C. — M. Ll. C.

57133. SUÁREZ ACEVEDO, J. J.: y SELA Y TORRES, J. G. DE: *Noticia sobre el Castro de Fazouro, en el municipio de Foz (Lugo)*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 162-165, 5 figs.

Avance sobre el descubrimiento de dicho castro en donde se han realizado las primeras prospecciones en 1963, encontrándose cerámica que va desde la basta con decoración espatulada a la terra sigillata en sus versiones hispánica y romana. — R. Ba.

57134. APRÁIZ, RICARDO DE: *Numancia, siempre actual*. — «Celtiberia» (Soria), XIV, núm. 26 (1963), 233-242, 1 lám.

Notas sobre la publicación de la obra de FEDERICO WATTEMBERG: *Las cerámicas indígenas de Numancia* (IHE n.º 53372) y las recientes excavaciones

del mismo arqueólogo en Numancia, destacando las novedades aportadas al estudio arqueológico del solar numantino. Noticia de un cuadro de Alejo Vera: *El último día de Numancia*, cedido por el Museo de Arte Moderno a la Diputación Provincial de Soria.—R. O.

Hispania romana

57135. FONT OBRADOR, B[ARTOLOMÉ]: *Depósitos arqueológicos subacuáticos de los alrededores de la isla Dragonera*.—«Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 210-213, 6 figs.

Da a conocer la existencia de tres depósitos de ánforas romanas situados en profundidades de 4,20 y 30 metros. No estudia ni describe los materiales debido a que se han dispersado.—R. Ba.

57136. GARCÍA Y BELLIDO, A[NTONIO]: *«Parerga» de arqueología y epigrafía hispano-romanas (II)*.—«Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 191-206, 26 figs.

Continúa su relación o descripción de hallazgos hispano-romanos, no estudiados o publicados y depositados en distintos museos de nuestro país.—R. Ba.

57137. DIEGO, FRANCISCO: *Notas de epigrafía romana*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVII, núm. 51 (1964), 98-101.

Nota aclaratoria a la recensión publicada por M. G. M. en el número anterior de esta revista, p. 214-215, del trabajo de José Vives: *Notas sobre la Era Hispánica* (IHE n.º 47822), sobre la atribución a la estela Voccareca, de los comentarios de Vives a la de Gamonedo. Lectura de dos lápidas romanas halladas en Villalcampo (Zamora).—M. Ll. C.

57138. F[ERNÁN]DEZ-CHICARRO, C[ONCEPCIÓN]: *Un epígrafe inédito oriundo de Alcolea del Río (Sevilla)*.—«Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 159, 1 fig.

Descripción, lectura, transcripción y traducción de un epígrafe romano inédito del siglo II de J. C., procedente de la antigua Canania, hoy Alcolea del Río (Sevilla).—M. Ll. C.

57139. CABEZÓN, AGRIPINO: *Epigrafía Tuccitana*.—«Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 106-155, 6 figs.

Inventario que incluye la descripción, historia, lectura y transcripción de sesenta y cuatro piezas o fragmentos, con inscripciones epigráficas en latín, muchas de ellas inéditas.—M. Ll. C.

57140. SEVILLANO CARBAJAL, V.: *Dos inscripciones sepulcrales inéditas*.—«Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 159-161, 2 figs.

Estudio de dos inscripciones romanas aparecidas en Villalazán (Zamora). Es posible que su mutilación fuera intencional, en el momento de la implantación del cristianismo.—M. Ll. C.

57141. BALL, A.: *Los manuscritos epigráficos de Jovellanos*.—«Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 101-102.

Nota sobre Jovellanos epigrafista. La mayoría de textos incluidos por éste en sus diarios fueron recogidos por Hübner. Comentario de uno de ellos (C I L III = 2639), en el que menciona a dos milites de la leg. II Adiutrix en España.—M. Ll. C.

57142. CALLEJO SERRANO, CARLOS: *Monedas romanas en Monroy*.—«Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXI, núm. 1 (1965), 41-50, 2 láms.

Generalidades sobre los denarios romanos. Historia del hallazgo de 24 denarios de plata y descripción completa de los mismos (módulo, peso, anverso y reverso). Su cronología abarca los siglos II y I a. de J. C.—M. Ll. C.

57143. ALBARTOS, MARÍA L.: *Nuevos antropónimos hispánicos*.—«Emérita» (Madrid), XXXII, núm. 2 (1964), 209-252.

Suplemento a las obras de M. PALOMAR LAPESA, *La onomástica personal prelatina de la antigua Lusitania* (Salamanca, 1957) y L. ALBERTOS FIRMAT, *La onomástica personal primitiva de Hispania (Tarraconense y Bética)*, de próxima aparición, en el que se recogen los hallazgos nuevos, correcciones de lectura y ampliación de comentarios de algunos nombres. Abarca solamente de la letra A a la L, debiendo continuar en el próximo número.—M. Ll. C.

57144. RAMOS FOLQUÉS, A[LEJANDRO]: *Unos pozos manantiales de época romana en La Alcudia de Elche*.—«Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 234-249, 52 figs.

Da a conocer y estudia los cuatro pozos hallados en las excavaciones de La Alcudia, que ofrecen entre sí las mismas características tanto en lo concerniente a la técnica de apertura como en lo que se refiere a los materiales de relleno. Estos últimos nos dan una cronología del siglo III d. J. C. y más concretamente las monedas nos señalan la segunda mitad de este siglo como fecha en que fue destruido el poblado a que pertenecen los pozos.—R. Ba.

57145. G. SERRANO, M.^a PILAR: *Anforas romanas en las costas de Mallorca*.—«Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 207-210, 2 figs.

Cataloga los distintos tipos de ánforas halladas en prospecciones submarinas gracias a la carta arqueológica de J. Mascaró Pasarius. No da una clasificación tipológica definitiva, en espera de noticias de nuevos hallazgos.—R. Ba.

57146. THOMAS, J. A. C.: *Desarrollo del Derecho criminal romano*.—«Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXII (1962), 7-23. Lección pronunciada en las Universidades de Madrid y de Santiago, en versión castellana del profesor Burillo. Se justifica el que los grandes monumentos jurídicos romanos no incluyan el derecho penal por estar éste dominado por el ejercicio del «imperium» de los magistrados. Sin adscribirse decididamente ni a favor de Mommsen, ni a favor de Bleicken-Kunkel en la importante cuestión del papel decisorio o acusatorio del magistrado, Thomas, inclinándose más a la postura de los segundos, traza sucesivas etapas por las que atravesó el derecho penal romano que, arrancando de una discrecionalidad absoluta en los Reyes, cuyo imperio alcanzaba el «ius vitae necisque», retornará en el Imperio a un sistema de administración de la justicia por el magistrado bajo el control de la autoridad legislativa suprema, tras haber alcanzado en la época en que emergen las «quaestiones» un sistema acusatorio, en el que la decisión corresponde a unos «iudices» o jurados, de la clase senatorial. Se analiza el papel del Senado, el de los gobernadores de las provincias, etc. y se liga la evolución del derecho penal romano a la distinta significación atribuida al término «coercitio».—J. L. A.

57147. ESTEVE GUERRERO, MANUEL: *Ara funeraria de Asta Regia y otros hallazgos*.—«Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 217-220, 5 figs.

Noticia descriptiva de tres nuevas aras halladas en Asta Regia y en los alrededores de Jerez de la Frontera.—R. Ba.

57148. GARCÍA Y BELLIDO, A[NTONIO]: *Némesis en una pintura mural del anfiteatro de Tarragona*.—«Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 177-181, 5 figs.

Estudio de una representación pictórica relativa a un exvoto y dedicado a las deidades Tyche y Némesis.—R. Ba.

57149. FERNÁNDEZ DE AVILÉS, AUGUSTO: *Pujavantes romanos esculptados. Contribución al estudio de la Hippiatria antigua*.—«Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 1-21, 9 figs.

Caracteres específicos de este instrumento romano de veterinaria y comparación con el moderno. Descripción y estudio de nueve piezas, las publicadas por Robert y las reunidas o aportadas por J. Heurgon y el autor, que pueden dividirse según el motivo escultórico que las corona en dos tipos, de grupo y de busto. Pueden situarse cronológicamente en los tres o cuatro últimos siglos del Imperio Romano.—M. Ll. C.

57150. SÉNECA: *Vom Glückseligen Leben*.—2 tomos.—Edit. Rascher.—Zurich, s. a.—Tomo I: 273 p.; tomo II: 218 p., 10 francos suizos. Rec. O. Gálvez. «Folia Humanística» (Barcelona), II, núm. 14 (1964), 178. Cuidadosa edición de los escritos de Lucio Aneo Séneca, precedida de un excelente estudio, según el recensionista.—M. Gl.

57151. B[ALIL], A[LBERTO]: *Iconografía y presentación*.—«Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 233-234.

Comenta la obra de H. Jucker sobre las formas de presentación del retrato romano y en especial sobre los bustos colocados en cálices florales.—R. Ba.

57152. BLÁZQUEZ, J. M.^a: *Esculturas romanas en el palacio de los Excmos. Duques de Airon en Plasencia*.—«Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 114-120, 4 láms.

Descripción, estudio y paralelos de cuatro retratos romanos y dos bustos (dos del príncipe Julio-Claudio, Antonino Pío y cabeza de guerrero).—M. Ll. C.

57153. GARCÍA Y BELLIDO, A[NTONIO]: *El mellephebos en bronce de Antequera*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 22-32, 10 figs.

Descripción y estudio de esta estatua de bronce hallada en la finca «Las Piletas», sita al norte del término municipal de Antequera, que representa un epebos adolescente en actitud erguida y totalmente desnudo, al que le falta lo que llevara en ambas manos —que en opinión del autor sería una cinta o una guirnalda de flores—. Lo compara especialmente con la estatuas similares aparecidas en Volubilis y en la Via dell'Abbondanza de Pompeya. Todas ellas son probablemente copias romanas de modelos griegos realizadas en talleres locales. — M. Ll. C.

57154. DO PAÇO, ALFONSO: *Mosaicos romanos de la «Villa de Cardilius» en Torres Novas (Portugal)*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 81-87, 16 figs.

Historia de su descubrimiento. Nota de las excavaciones llevadas a cabo y de los mosaicos descubiertos. Sus decoraciones son: geométricas en el peristilo, y geométricas, figurativas y un mosaico con una inscripción en latín, en las habitaciones circundantes. Esta villa tiene fundamentalmente dos fases de ocupación, una del siglo I de J. C. y otra del IV. — M. Ll. C.

57155. ROSSELLÓ BORDOY, GUILLERMO: *La evolución urbana de Palma en la Antigüedad. I: Palma romana*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca», LXI, núm. 631 (1961), 121-133, 6 láms.

Estudio en el que se intenta aclarar, basándose en las fuentes clásicas y en los hallazgos arqueológicos, la fundación y estructura de la ciudad romana meteliana de Palma de Mallorca, que debe situarse en la meseta donde actualmente se halla enclavada la parte de la ciudad alta de Palma, esbozando después una hipótesis sobre su desarrollo urbano hasta la conquista musulmana. — M. Ll. C.

57156. GARCÍA Y BELLIDO, A[NTONIO]: *La villa y el mausoleo romanos de Sádaba*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 166-170, 8 figs.

Noticia descriptiva de las excavaciones efectuadas en Sádaba en 1962. Dichas construcciones son fechables a mediados del siglo IV de nuestra Era. — R. Ba.

Cristianización

57157. PALANQUE, JEAN-REMY: *Antiquité et Christianisme*. — En «XII Congrès International des Sciences Historiques» (IHE n.º 56911), IV, 93-101.

Con acierto, limita la extensión del tema propuesto a sólo tres problemas todavía interesantes en historia Antigua: la difusión del cristianismo por el área mediterránea; influencias orientales en Occidente; papel del cristianismo en la caída del mundo romano. Sobre este último problema opina que debe resolverse recurriendo a una filosofía de la historia, por no poder ser tratado desde un punto de vista histórico positivo. — J. B. R.

57158. PERICHON, PIERRE: *Pour une édition nouvelle de l'historien Socrate: les manuscrits et les versions*. — «Recherches de Science Religieuse», LIII (1965), 112-120.

Artículo programático del trabajo de reedición de la *Historia Eclesiástica* de Sócrates, que el autor se propone llevar a cabo. Esta historia, prolongación de la de Eusebio, es una de las fuentes narrativas ya clásicas para el estudio del siglo IV. — J. B. R.

57159. MARTÍNEZ FAZIS S. I., LUIS M.: *Un discutido testimonio de Prudencio sobre la ornamentación de la basílica ostiense en tiempo de Inocencio I*. — «Archivum Historiae Pontificiae» (Roma), II (1964), 45-72, 1 fig., 4 láms.

Detenido examen de los últimos versos que dedica el poeta español en su *Peristephanon* (XII, 53-54), a la basílica de San Pablo Extramuros, para los cuales propone una nueva interpretación. — M. R.

57160. GARCÍA Y BELLIDO, A[NTONIO]: *Sarcófago cristiano hallado en Córdoba en 1962*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 170-177, 11 figs.

Noticia del hallazgo casual de un sarcófago de cinco nichos, correspondiente a finales de la época constantiniana, es decir de hacia el 330-335 d. J. C. y procedente seguramente de los talleres del Arco de Constantino. — R. Ba.

57161. SOTOMAYOR S. I., MANUEL: *El sarcófago paleocristiano de la ermita de los Mártires de Córdoba*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 88-105, 3 figs.

Estudio de la historia e iconografía de este sarcófago de mármol, publicado ya varias veces, del que sólo se conserva la caja. Posee decoración en el frente, que está dividido en cinco campos. Puede fecharse entre los años 320 y 330. — E. R.

EDAD MEDIA

57162. BAUTIER, ROBERT-HENRI: *Les grands problèmes politiques et économiques de la Méditerranée médiévale*. — «Revue Historique» (Paris), CCXXXIV, núm. 1 (1965), 1-28.

Conferencia sin notas. Importante visión de conjunto sobre el tema, a partir de la segunda mitad del siglo X, en que el Mediterráneo deja de ser un lago musulmán para convertirse en feudo de las repúblicas italianas, motor de la economía y corazón de la civilización, cuya consecuencia será el Renacimiento. Se pone de relieve la importancia de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón y la formación de una comunidad económica europeo-mediterránea. — M. Gl.

57163. *Historia General del Trabajo* dirigida por LOUIS-HENRI PARIAS. Vol. II: *La época del artesanado (siglos V al XVIII)*, por PHILIPPE WOLFF y FRÉDÉRIC MAURO. Traducida al español por JOAQUÍN ROMERO MAURA. — Ediciones Grijalbo, S. A. — México-Barcelona, 1965. — 464 p., con abundante ilustración en negro y color (25,5×18,5).

Cf. IHE n.º 57105. En este segundo tomo se extiende la exposición a todo el mundo conocido (China, América precolombina) y se estudia la vida laboral en los países islámicos, en la Europa «bárbara» y se puntualiza el primer arranque en la Cristiandad Occidental. Interesantes observaciones sobre la vida agrícola, la artesanía urbana y el origen de las técnicas industriales y del capitalismo. JUAN RECLÁ y LEONOR SANZ ofrecen otro capítulo español a dicha etapa (p. 435-454). Bibliografía. — J. Mr.

57164. GARAIZ I., ESTEBAN M.: *Las instituciones políticas vascas en la Edad Media*. — «Armas y Letras» (Monterrey, Méx.), VIII, núm. 1 (1965), 47-76.

Ensayo. Distingue diversas concepciones políticas medievales: la monárquica leonesa-castellana, feudal navarro-aragonesa, la democrática vasca y el armónico régimen catalán. Tras la descripción geográfica del país vasco y reconstruir su historia desde los orígenes hasta el siglo XIX, se ocupa de sus instituciones principales: la familia, el municipio, las Juntas, Diputación y el Fuero. Dedicar especiales capítulos a las soberanías familiar y legislativa, y al señor, que detenta la autoridad judicial y ejecutiva. Bibliografía y documentación publicada. — B. T. ©

57165. G[ARCÍA] DE VALDEAVELLANO, LUIS: *Compra a desconocidos y compra en el mercado en el derecho español medieval*. — En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), I, 395-445.

Examen fino y agudo de la situación jurídica privilegiada en que se hallan los adquirentes de buena fe de bienes muebles a desconocidos y sobre todo en mercado, feria o venta pública, según el derecho medieval de los diferentes territorios hispánicos, frente al principio de reivindicación absoluta de los mismos por parte de su legítimo propietario, desposeído involuntariamente de ellos. El autor analiza cuidadosamente los graduales avances que presentó esta situación en los distintos momentos cronológicos y áreas jurídicas de la Península, originados básicamente por el incremento del tráfico mercantil a partir del siglo XI, y la consiguiente necesidad de respaldar jurídicamente las transacciones operadas en el mismo; y encuadra el fenómeno en las líneas del derecho germánico de la época. Estudio complementario de otros anteriores, del mismo autor: *La limitación de la acción reivindicatoria de los bienes muebles en el derecho español medieval*, «Revista de Derecho Privado», XXXI (1947), 631-658; *El «Apellido»*, *Notas sobre el procedimiento «in fraganti» en el derecho español medieval*, «Cuadernos de Historia de España», VII (1947), 67-105; *Bienes muebles e inmuebles en el Derecho español medieval*, «Cuadernos de Historia de España», IX (1949) 105-123. — J. F. R.