

57303. MERÊA, PAULO: *Sobre a aclamação dos nossos reis*. — «Revista Portuguesa de História» (Coimbra), X (1962), 411-417.

Breve artículo en el que el autor, de manera superficial y bastante incompleta, nos hace historia y describe la «aclamação» o «levantamento» de los monarcas lusitanos, que, al contrario que en la mayoría de las monarquías europeas, nunca fueron coronados. — A. C. C.

57304. VERLINDEN, CHARLES: *Un précurseur de Colomb: le Flamand Ferdinand van Olmen (1487)*. — «Revista Portuguesa de História» (Coimbra), X (1962), 453-466.

Curioso e interesante artículo en el que tras hablarnos de la importancia de los flamencos en la colonización de las Azores, refiere la expedición de Van Olmen en busca del camino atlántico de las Indias, que no llegó a feliz término. Si Juan II hizo caso al flamenco y no a Colón fue únicamente porque aquél no pedía subvención oficial para la empresa. El autor se lamenta de que la desgracia privara a Portugal del descubrimiento y colonización de América. — A. C. C.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

57305. JENNINGS O. F. M., BRENDAN: *Wild Geese in spanish Flanders, 1582-1700. Documents relating chiefly to Irish Regiments, from the Archives Générales du Royaume, Brussels, and other sources*. — Stationery Office for the Irish Manuscripts Commission. — Dublin, 1964. — rx + 705 p. (24×15), 3 libras, 15 chelines.

Catálogo de 2852 documentos del Archivo General del reino de Bélgica, y 27 documentos de otros archivos, relativos a exiliados irlandeses y sus descendientes que servían en los tercios de Flandes entre 1582 y 1700. Se publican largos trozos de muchos documentos, con amplias notas y buenos índices; desde luego, la mayoría de los documentos se refieren a la época de Felipe IV y arrojan bastante luz sobre las guerras de Olivares. — D. L.)

57306. HYVERT, ROGER: *Devises et millésimes sur les édifices du Languedoc et du Roussillon*. — «Les Monuments Historiques de la France» (París), X, núm. 3 (1964), 131-136.

Señala algunas inscripciones de divisas y fechas, de los siglos XVI, XVII y XVIII, en edificios religiosos y civiles del Languedoc y del Rosellón. De interés para la historia. — M. D.

57307. MUÑOZ DE SAN PEDRO, MIGUEL: *La total extinguida descendencia de Francisco Pizarro*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XX, núm. 3 (1964), 467-472.

Publica la relación de miembros de las cinco generaciones directas, descendientes de Francisco Pizarro. — A. J.

57308. SOLÁ-MORALES [Y DE ROSSELLÓ], JOSÉ M.^a DE: *La heráldica del monasterio del Carmen indicativa del proceso de edificación*. — «Misión» (Olot), XI, núm. 502 (1965), s. n.

Comentario sobre todos los escudos que exornan dicha iglesia olotina, el más antiguo de los cuales data de 1569. Sólo dos escudos corresponden a miembros de la nobleza (Collferrer y Luna); los demás son de artesanos. — A. de F.

57309. CORTÉS, LUIS: *Las cucharas de mango corto salmantinas*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 124-129, 4 láms.

Generalidades sobre estos útiles, que sólo han sido hallados en la región de Salamanca y descripción de siete cucharas con diversos motivos decorativos. Los pocos ejemplares fechables no rebasan el primer cuarto del siglo XIX. — M. Ll. C.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

57310. GIRALT Y RAVENÓS, E.: *Le problème catalan. Aperçu historique jusqu'au début du XX siècle*. — «La Décentralisation, VI Colloque d'histoire organisé par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Aix-en-Provence, les 1 et 2 décembre 1961». — Publication des «Annales de la Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence». — [Aix-en-Provence, 1964]. — 26 p. (24×15,5) (Separata).

Ensayo. Síntesis evolutiva de la cuestión catalana desde el Medievo hasta los umbrales del siglo actual. Examen del papel histórico de Cataluña dentro del conjunto hispánico en los tiempos modernos y de las implicaciones sociales del catalanismo político. Bibliografía. — J. Mr.

57311. VILAR, PIERRE: *El problema de la formación del capitalismo*. — En «Crecimiento y desarrollo» (IHE n.º 56971), 139-174.

Traducción española, por José Fontana Lázaro, del artículo reseñado en IHE n.º 18295. — J. Mr.

57312. TUDELA, JOSÉ: *La cabaña real de Carreteros*. — En «Homenaje a don Ramón Carande», (IHE n.º 56970), I, 347-394.

Mediante una investigación en los archivos de la Delegación de Hacienda de Soria, Histórico Nacional y General del Ministerio de Hacienda (principalmente del Catastro de Ensenada) presenta el autor un boceto de estudio de la carretería de bueyes que funcionó en la España central (hasta el siglo xix) para el transporte de viveres y municiones en caso de guerra, y para las remesas de caudales a la Corte o para el acarreo de la sal y del azogue públicos. Funcionamiento de las cuadrillas de carretas y de los carros de mulas y recuas arrieriles, itinerarios, privilegios u ordenanzas de esta Cabaña Real (1497). Organización interna de la misma, y régimen de explotación ganadera y comercial. En la introducción se prescribe un plan para futuras investigaciones a fin de completar este trabajo. Bibliografía y Notas. — J. Mr.

57313. VILAR, PIERRE: *Geografía e historia estadística. Historia social y técnicas de producción. Algunos puntos de historia de la viticultura mediterránea*. — En «Crecimiento y desarrollo» (IHE n.º 56971), 301-323.

Traducción española por E. Giralt Raventós del trabajo reseñado en IHE n.º 4284. — J. Mr.

57314. VILAR, PIERRE: *Historia de los precios. Historia general. (Un nuevo libro de E. J. Hamilton)*. — En «Crecimiento y desarrollo» (IHE n.º 56971), 208-321.

Traducción al español por Gonzalo Anes de un artículo aparecido en 1949, en la revista «Annales». Crítica acerada del libro de Hamilton *War and prices in Spain, 1651-1800*, ponderando su valor historiográfico y determinando reparos en: 1.º, la utilización de libros de cuentas de hospitales como precios de consumo; 2.º, en la admisión de una relación forzosa entre las guerras y el movimiento de los precios, cuando conviene matizar, y 3.º, en la fijación de cortes cronológicos convencionales por Hamilton, cuando las fechas 1640, 1680, 1713 y 1808 son históricamente más decisivas, quedando la primera y la última en situación marginal al estudio en cuestión. Notas. — J. Mr.

57315. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *La licencia matrimonial en los militares y el grado de capitán como prueba de nobleza*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 70 (1965), 295-298.

Del examen de los expedientes matrimoniales del Archivo Militar de Segovia llega a la conclusión de que habría que admitir como acto positivo de nobleza el grado de capitán hasta el año 1836 y considerar transmisible la nobleza de ellos derivada, aunque en su hoja de servicios no conste la calidad. — A. de F.

57316. LALINDE ABADÍA, JESÚS: *La institución virreinal en Cataluña (1471-1716)*. — Instituto Español de Estudios Mediterráneos. — Barcelona. — 1964. — iv+669 p., 2 hojas plegables (26x19). 400 ptas.

Documentada e impresionante monografía acerca de la Lugartenencia general, instaurada por Fernando el Católico para tener en Cataluña una magistratura suplente del monarca en unas dilatadas ausencias, que luego se convertirán en permanentes. Lalinde, que ha investigado concienzudamente en el Archivo de la Corona de Aragón y en el Histórico Municipal de Barcelona, y que ha examinado la literatura jurídica coetánea, puntualiza los precedentes romanísticos de dicha institución de origen bajo-medieval, su configuración histórica y su evolución a lo largo de los siglos xvi y xvii, la provincialización o «virreinalización» de la Lugartenencia expresada, así como la agregación a la persona que la encarna de los atributos militares de la Capitanía general; los choques de los virreyes con la concepción pactista y medievalizante de los organismos autóctonos catalanes, su postura servil ante la Monarquía y los Consejos de la Corte, en especial el de Aragón, y sus momentos más críticos (cuestión de la Gobernación-vice-regía en 1621, incorporación del Principado a Francia en 1640-1652). Constitución orgánica de la institución virreinal (nombramiento, duración, honores, responsabilidad, curias coadjutoras) y funciones que se le atribuyen: dispositiva, reglamenta-

ria, graciosa, representativa, y regalías, y finalmente, las potestades administrativa y judicial, haciendo hincapié en el problema del bandolerismo, como máxima preocupación de los Virreyes de Cataluña. Conclúyese que se registró un proceso paulatino de constreñimiento de la mentada institución (concebida en principio, como cuasiequivalente al monarca), al par que se acrecentaban las funciones militares de la misma; esta provincialización virreinal es concomitante con el movimiento judicialista, que vigoriza su curia o Real Audiencia. En definitiva, la extinción de la Lugartenencia en virtud del Decreto de Nueva Planta de Felipe V, no obedeció a un criterio punitivo, sino que fue el remate obligado de una lenta evolución. 82 documentos en apéndice y una serie completa de virreyes (1479-1711), con expresión de las con- siguientes apoyaturas archivísticas. Índice onomástico. Notas.—J. Mr. ●

57317. TOMÁS VALIENTE, FRANCISCO: *La última etapa y la abolición de la tortura judicial en España*.—«Anales de la Universidad de la Laguna. Facultad de Derecho» (La Laguna, Tenerife), I (1963-1964), 23-59.

Esquema detallado de construcción institucional de la tortura según el valioso testimonio de la literatura jurídica castellana—teórica y práctica—de los siglos XVI-XVII, bien conocida y ampliamente utilizada por el autor y el auxilio de algunas piezas de documentación judicial. Sigue al mismo la exposición del movimiento de crítica contra la tortura, que tras tímidos esbozos (Feijoo, polémica Acevedo-Castro), cobra relieve especialmente al calor de la Ilustración por influjo de Beccaria, en las figuras de Lardizábal, Jovellanos, Meléndez Valdés, etc., y conduce a su abolición legal (sancionadora del práctico desuso desde fines del siglo XVIII) por las Cortes de Cádiz (Decreto de 1811, a propuesta de Argüelles), artificada por Cédula de Fernando VII en 1814. Complemento del trabajo de Martínez Díez, profundizando sus últimas partes (IHE n.º 57064).—J. F. R.

Aspectos religiosos

57318.—FOLGADO FLORES O. S. A., S.: *Apuntes sobre literatura conciliar*.—«La Ciudad de Dios» (El Escorial), núm. 178 (1965), 106-117.

Comentario sobre los primeros volúmenes de la edición española de la *Documentación holandesa del Concilio*. Mera presentación, sin mencionar ni temas ni personajes españoles. Es notable que no aluda al interesante artículo del tercer volumen sobre *El Ecumenismo en España*, con análisis del establecimiento de los protestantes en España y sus divergencias y evolución actual.—M. E.

57319. RIBADEAU DUMAS, FRANÇOIS: *Grandeur et misère des Jésuites*.—Les productions de Paris.—Paris, 1963.—361 p. (20,5×18).

Visión superficial y divulgativa de la historia de la Compañía de Jesús desde el nacimiento de su fundador hasta el presente. Desconoce la bibliografía española; poco crítico en el uso de algunos autores; y con errores de detalle. El «Estado actual de la Compañía» 1963, muestra un inexplicable desconocimiento de la realidad.—A. B.

57320. VICENTE, GERÓNIMO: *Capellanía e imagen del Santo Cristo del Consuelo*.—En «Miscelánea sobre Villarquemado» (IHE n.º 57103), 26-28.

Noticia documentada de la existencia de varios beneficios y de los pormenores de la compra de la imagen del Santo Cristo del Consuelo (1721).—C. F.

Aspectos culturales

57321. FLORENSA PARES SCH. P., JUAN: *Reforma de la Universidad de Valencia a fines del siglo XVIII y el P. Benito Felíu*.—«Analecta Calasanciana» (Madrid), V, núm. 12 (1964), 409-444. (Continuará).

En este primer artículo se esboza la historia de la Universidad de Valencia—antecedentes, erección de la antigua escuela en Universidad (1500), régimen interno, crisis económicas, pleito con el Colegio de San Pablo de los jesuitas, primeras «Constituciones» impresas (1611), problemas planteados con el cambio de dinastía, etc.—hasta el siglo XVIII en que se ofrece una visión de conjunto del ambiente cultural de la época y se señalan las directrices reformadoras de las universidades de España, a fin de iniciar el estudio concreto de la reforma de la Universidad de Valencia. Se basa en material inédito y obras impresas.—A. G.

57322. P[AVLOVITCH] A[LEXEEV], M[ICHEL]: *Otcherki istorii ispano-russkikh literaturnych otnochenii, XVI-XIX v v.* [Ensayos sobre la historia de

las relaciones literarias hispano-rusas, de los siglos XVI al XIX]. — Leningrado, 1964. — 216 p.
 Rec. Charles Corbet. «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVIII, núm. 3 (1964), 477-479. Juzga que un tema tan amplio encierra el riesgo de una dispersión de datos; no obstante, el autor supera esto gracias a su gran erudición y al agrupamiento de los hechos literarios alrededor de los acontecimientos políticos. — L. B.

57323. HATZFELD, HELMUT: *Los elementos constituyentes de la poesía mística*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 319-326.

Interesante análisis formal de la esencia de la poesía mística, según los métodos peculiares del conocido crítico. Los citados elementos constituyentes son: el motivo (el amor nupcial a lo divino), los símbolos (la «noche oscura» y el matrimonio bíblico), la paradoja y la evocación paradójica por la sintaxis. Se trata probablemente de una de las comunicaciones que más se resienten del hecho de haber sido resumidas. — J. L. M.

57324. HAUSER, A.: *Mannerism: The crisis of the Renaissance and the origin of Modern Art*. — 2 vols. I: *Text*. II: *Plates*. — Routledge and Kegan Paul. — London, 1965. — Vol. I: xx+425 p.; vol. II: xiii p. + 322 láms. (26×16,5).

Importante análisis marxista del manierismo, que busca sus causas en la desintegración del clasicismo renacentista, las revoluciones económicas, sociales y científicas, y las influencias del Concilio de Trento y de Maquiavelo. Para Hauser la alienación (en sentido marxista) es la clave del manierismo, y, después de una introducción histórica del manierismo italiano, sigue sus pasos en El Greco, Góngora, Calderón y Cervantes hasta los simbolistas, Proust y Kafka. Esta tesis, en la cual el manierismo parece un saco donde cabe todo lo que en él se quiera incluir, no obstante ser discutible, arroja mucha luz sobre las grandes figuras del barroco español y lo encuadra en un conjunto europeo donde destacan sus facetas más interesantes. — D. L. ♦

57325. GARCÍA CHICO, ESTEBAN: *Documentos para el estudio del arte en Castilla*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 153-208, 6 láms.

Publica documentos procedentes de distintos archivos y relativos a las actividades profesionales, estamentos, inventarios, etc. de treinta y dos plateros de los siglos XVII y XVIII, activos en Valladolid, Madrid, Palencia, Medina del Campo, Medina de Rioseco y Salamanca. Se incluye también el censo de plateros de Valladolid correspondiente al catastro del marqués de la Ensenada. S. A.

57326. SEBASTIÁN, SANTIAGO: *La Iglesia: Arte e historia*. — En «Miscelánea sobre Villarquemado» (IHE n.º 57103), 18-25, 1 plano.

Notas documentadas, de valor estrictamente local, acerca de la construcción y vicisitudes (1574-1878) de la iglesia de Villarquemado. — C. F.

57327. SWINBURN, JORGE: *De Zurbarán al Greco*. — «Finis Terrae» (Santiago de Chile), XI, núm. 46 (1964), 30-35.

Expone sus impresiones ante la contemplación de diversos cuadros de Zurbarán existentes en Madrid, Sevilla y Cádiz y de otros del Greco en Toledo. Consideraciones sobre la personalidad de ambos pintores, especialmente del primero, cuya influencia en la pintura americana de los siglos XVII y XVIII estima decisiva. — D. B.

Biografía e historia local.

57328. OLAVIDE [JUAN]; ALBARELLOS [BRAULIO]; y VIGÓN [JUAN]: *San Sebastián. Historia de sus fortificaciones. Siglos XVI y XVII. El sitio de 1813*. Notas ampliatorias del coronel MEXÍA CARRILLO. — Ediciones del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de San Sebastián. — San Sebastián, 1963. — 360 p. 18 láms., una de ellas en hoja plegable (25,5×20).

Contiene tres trabajos originales de los ingenieros militares Juan Olavide, Braulio Albarellos y Juan Vigón, que fueron escritos en 1913 y expuestos con sus planos en una Exposición centenaria de los sitios de San Sebastián. El primero se titula: *Sebastián. Historia de su fortificación Siglo XVI*, y es un detenido examen de las mismas a base de la documentación de Simancas, que publica en apéndice (p. 81-104); el segundo trata de las obras de defensa en el siglo XVII, también a base de la documentación del mismo archivo (p. 183-237) y el tercero es un estudio del sitio inglés de 1813, a base

de los historiadores militares (Jones, Oman, Napier, etc). Se indican datos biográficos de los tres autores. — J. Mr.

57329. UTRILLAS, RAMÓN: *Sobre las aguas*. — En «Miscelánea sobre Villarquemado» (IHE n.º 57103), 59-61.
 Noticia de algunos incidentes relacionados con el abastecimiento de aguas a Villarquemado (1685-1884). — C. F.

REYES CATÓLICOS

57330. AZCONA O. F. M. CAP., TARSICIO DE: *Isabel la Católica. Estudio crítico de su vida y su reinado*. — La Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos, núm. 237. Sección V: Historia y Hagiografía). — Madrid, 1964. — xxxix + 774 p. (20 × 13). 130 pts.

Original y documentada biografía de Isabel la Católica y su época, llena de sugerencias, matices, rectificaciones, nuevos puntos de vista y documentación inédita (especialmente del Archivo de Simancas). Una tercera parte de la obra se dedica al reinado de Enrique IV: prueba la validez canónica de su segundo matrimonio, la capacidad procreativa de ambos cónyuges, la legitimidad de su hija doña Juana y la probable moralidad de su madre. Importantes datos inéditos sobre los beneficios que al erario real aportaron los procesos inquisitoriales contra los conversos, la política eclesiástica (elección de obispos y reforma del clero y órdenes religiosas), la financiación de la guerra de Granada (815 millones de maravedís) y la política de la Santa Sede con España. Fundamental punto de partida para muchas monografías e imprescindible —con la de Vicens Vives— para la futura historia crítica de los Reyes Católicos. Apenas hace uso de las sospechosas fuentes narrativas. A pesar de su equilibrio se le puede achacar cierto «castellanismo» (como al afirmar que la reina Isabel ganó la guerra de Sucesión o al atribuirle triunfos de ambos reyes). Cerca de 2000 notas al pie de página y sólo 4 documentos en apéndice (1495-1503), reducido por necesidades editoriales. Índice conjunto de nombres propios y materias. — M. GL. ●

57331. LADERO QUESADA, MIGUEL ANGEL: *Milicia y economía en la guerra de Granada*. — Universidad de Valladolid. — Estudios y Documentos (Cuadernos de Historia Medieval, n.º 22). — Valladolid, 1964. — 130 págs. (21 × 16).

Centrándose en la decisiva campaña de Baza, estudia documentalmente la organización del nuevo ejército, creado por los Reyes Católicos a lo largo de la guerra de Granada, y que rompiendo con los moldes y la tradición medieval sería punto de partida del gran organismo bélico triunfante poco después en Italia. Aparte la estructura militar propiamente dicha, se aportan datos muy curiosos sobre abastecimientos y bases de financiación de aquélla. En apéndices, cuadros estadísticos —tropas de nobles, jinetes y peones de acostamiento y repartos, etc.—; relaciones de préstamos hechos por particulares y ciudades para la campaña, etc. La documentación utilizada procede de Simancas. — C. S. S. ◆

57332. CARRIAZO, JUAN DE MATA: *La inquisición y las rentas de Sevilla*. — En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), II, 93-112.

La afirmación del pánico que acarrió el establecimiento de la Inquisición en Sevilla (expuesta por los cronistas Pulgar y Bernáldez), con la emigración y ocultación de bienes y que amenazaba producir un colapso en el comercio de aquella ciudad, viene confirmada por las investigaciones del autor en los «papeles del mayordomazgo», del Archivo Municipal de Sevilla. A fines de 1480 eran mayordomos de la ciudad Juan de Sevilla y Tomás de Jaén, quienes tuvieron un cometido harto accidentado y fueron perseguidos por la Inquisición. Publica íntegro el citado expediente de 1484. — J. Mr.

57333. CORTÉS, VICENTA: *La esclavitud en Valencia durante el reinado de los Reyes Católicos (1479-1516)*. — Excmo. Ayuntamiento de Valencia. Valencia, 1964. — 544 p. (24,5 × 17,5).

Estudio muy interesante, que utiliza la documentación del Archivo del Reino de Valencia. Tras unos capítulos que tratan de la procedencia de los esclavos que llegaban al puerto de Valencia, las relaciones de este comercio con la corona y otras cuestiones generales, nos da la autora 1602 registros de transacciones de esclavos, 65 documentos íntegros referentes a lo mismo, un índice onomástico de hombres libres y por oficios y otro de esclavos que aparecen en la documentación manejada. Esta obra, aparte de su utilidad

como referencia, abre muchas posibilidades a la investigación del comercio de esclavos en la Edad Moderna. — O. V.)

57334. SOLANA VILLAMOR, M.^a CONCEPCIÓN: *Cargos de la Casa y Corte de los Reyes Católicos*. — Prólogo de FILEMÓN ARRIBAS ARRANZ. — Universidad de Valladolid (Cuadernos de la Cátedra de Paleografía y Diplomática, III). — Valladolid, 1962. — 96 p. (24×17).

Esboza los organismos y funcionarios de la Corte y de la Casa Real durante el reinado de los Reyes Católicos a fin de ambientar adecuadamente la exposición de datos biográficos correspondientes a unos 150 de los mencionados oficios, obtenidos a través de la documentación conservada en el Archivo General de Simancas, sección de *Quitaciones de Corte*. Índice onomástico con indicación de los cargos desempeñados. Bibliografía. — A. G.

57335. MEREGALLI, FRANCO: *Las relaciones literarias entre España e Italia en el Renacimiento*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 127-140.

Expone la evolución general de dichas relaciones, no concretadas a las influencias mutuas de autores y obras, sino elevadas a un plano más general y amplio de actividades culturales colectivas. — J. L. M.

57336. VIVIAN, DOROTHY SHERMAN: «*La Pasión trobada*», de Diego de San Pedro, y sus relaciones con el drama medieval de la Pasión. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 451-470.

Muestra cómo Diego de San Pedro selecciona los temas de la Pasión por su mayor efecto dramático; si la obra no fue escrita pensando en la representación sino en la lectura, era fácilmente adaptable a la escena religiosa, y, en efecto, llegó a ser representada en alguna ocasión. «Constituye la más larga obra de características teatrales escrita antes de *La Celestina* y la más estricta aproximación castellana al drama medieval de la Pasión o a todo otro teatro religioso de cierta extensión». — J. M.^a L.

57337. MILLER, TOWNSEND: *The Castles and the Crown, Spain 1451-1555*. — Coward-McCann Inc. — New York, 1963. — 379 p. + 12 láms. (21,8×13,5).

No se puede considerar histórica esta supuesta biografía de Isabel I de Castilla y de su hija Juana. En realidad se trata sólo de una buena novela, muy bien escrita. — J. L. Sh.

57338. AZCÁRATE, J. M.^a DE: *Sobre el puente de Boecillo*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 264-265.

Nota acerca de una petición hecha en 1640 para aprovechar los materiales del arruinado puente de Boecillo, construido por Bartolomé de Solórzano a fines del siglo xv. — S. A.

57339. SIJAS, XAVIER: *L'art antic a la comarca de Bages. El retaule del Brunet*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 112 (1962), 12, 1 fig.

Descripción de este retablo del siglo xv, dedicado a san Pedro y conservado en la masía de Brunet, en Guardiola (prov. Barcelona). — M. R.

57340. SIJAS, XAVIER: *L'art antic a la comarca de Bages. El retaule de la Santíssima Trinitat de la Seu*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 111 (1962), 13, 1 fig.

Describe dicho retablo, pintado en 1501 por Gabriel Guardia siguiendo la tradición gótica, para la Seo de Manresa, donde se conserva. — M. R.

57341. SÁNCHEZ LORO, DOMINGO: *El parecer de un deán*. — Publicaciones del Movimiento. — Cáceres, 1959. — 1008 p. (21×15,5). 390 ptas.

Biografía histórica de don Diego de Jerez, consejero de los Reyes Católicos, servidor de los duques de Plasencia, deán y protonotario de la Catedral de dicha ciudad. Basándose en los cronistas de los Reyes Católicos, el autor narra los viajes de los mismos por España en los años de oposición a la nobleza, en especial la de Extremadura. Apéndice de cincuenta documentos referentes a la familia de los Jerez. — O. V.)

AUSTRIAS

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

57342. VILAR, PIERRE: *Los primitivos españoles del pensamiento económico. «Cuantitativismo» y «bullonismo»*. — En «Crecimiento y desarrollo» (IHE n.º 56971), 175-207.

Contra las afirmaciones dogmáticas de René Gonnard (1921), según las cuales la idea central de los prácticos y teóricos españoles de los siglos XVI y XVII fue la de conservar dentro del país la mayor parte del oro importado de América (bullonismo, de lingotes), arguye el autor que los «doctores» y los «arbitristas» hispanos fueron «cuantitativistas», capaces de captar la relación entre el precio de las mercancías y la cantidad de moneda en circulación. Demuéstrase dicho aserto con citas de Martín de Azpilcueta y fray Tomás de Mercado, Luis Ortiz, Cellorigo y Caxa de Leruela. La legislación bullonista se amparó sólo en peticiones de la opinión, que identificaba riquezas y moneda. Notas. — J. Mr.

57343. ROBRES LLUCH, RAMÓN: *Catálogo y nuevas notas sobre las rectorías que fueron de moriscos en el arzobispado de Valencia y su repoblación (1527-1663)*. — «Anthologica Annua» (Roma), X (1962), 143-191.

Precedidas de unas consideraciones de carácter general, se incluyen: 1) relación alfabética de las parroquias y anejos moriscos de la diócesis de Valencia desde 1527 hasta 1609 (con expresión de algunos rectores); de un total de 412 lugares totalmente moriscos y 33 mixtos, quedaron desiertos 391, divididos en 181 parroquias; la repoblación se hizo con cristianos peninsulares entre 1622 y 1663 (en 1622 había en la diócesis 40.000 almas menos que antes de la expulsión, no obstante haberse estabilizado la repoblación cristiana). 2) Estadística de lugares mixtos. Apéndices: catálogo topográfico de lugares desiertos en 1617, y estadística de la repoblación cristiana en 1622, con indicación de casas y personas de comunión. Utiliza documentación del Archivo Secreto Vaticano y de los archivos de la Catedral de Valencia y del Patriarca, también de Valencia. — M. R.

Aspectos religiosos

57344. PAZOS O. F. M., MANUEL R.: *Provinciales Compostelanos (siglos XVI-XIX)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXIV, núm. 96 (1964), 397-440.

Esbozos biográficos de los siguientes ministros y vicarios de la Provincia Franciscana de Santiago: Juan de Arellano (1588), Pedro de la Torre (1588-1589), Andrés de Nieva (1589-1591), Juan de Muros (1591), Hernando de Campo (1591-1594), Andrés de Avila (1594-1598), Jorge de Mendoza (1598-1601). Apéndices con la transcripción de varios documentos. — A. G.

57345. VÁZQUEZ O. F. M., ISAAC: *Fr. Juan de Cartagena (1563-1618). Vida y obras*. — «Antonianum» (Roma), XXXIX (1964), 243-301.

Elaborado estudio monográfico que esclarece varios puntos, hasta ahora ignorados o erróneos, de la vida de Juan de Cartagena; primero jesuita (por 23 años), enseñó en Salamanca y Valladolid; franciscano, luego, pasó a Roma (1606) donde fue lector de teología durante 10 años. Es un personaje interesante en la historia de la controversia teológica «de auxiliis», y en la historia del papado por su influjo en Paulo V. Catálogo de las obras. — J. B. R.

57346. VÁZQUEZ O. F. M., ISAAC: *Nuevo documento de fray Juan de Cartagena, O. F. M., sobre las controversias «de auxiliis»*. — «Antonianum» (Roma), XL (1965), 320-325.

Amplía el artículo reseñado en IHE n.º 57345, precisando la paternidad de alguna obra atribuida a Juan de Cartagena. Añade un códice (sin fecha, del fondo Borghese del Archivo Vaticano) con 12 proposiciones «molinistas» presentadas a Paulo V para su sanción. — J. B. R.

Aspectos culturales

57347. SITJAS, XAVIER: *L'art antic a la comarca de Bages. Les creus procesionals d'argenteria*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 115-116 (1962), 14, 1 fig.

Enumera las cruces procesionales de plata, de tradición gótica, aunque fechables en los siglos XVI y XVII, conservadas en esta comarca. — M. R.

Biografía e historia local

57348. ALONSO, DÁMASO: *En torno a Góngora: Quién era doña Francisca Gelder*. — En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), I, 3-19. A base del epistolario de Góngora y de otras fuentes genealógicas del Archivo Histórico Nacional y del archivo de Cabriñana, pone de relieve el interés grande del poeta en la boda de su sobrina Leonor con Francisco Luis de Cár-

camo, a fin de poderle ceder la veinticuatro cordobesa. La razón es que Cárcamo era hijo de Francisca Gelder, descendiente de un cajero muy opulento de los Fugger. Puntualizaciones sobre los miembros de esta familia alemana entroncada en España y su acceso económico y social. Notas. — J. Mr.

57349. *Fuentes para la Historia de Madrid y su Provincia*. Recopiladas por JOSÉ SIMÓN DÍAZ. — Tomo I: *Textos impresos de los siglos XVI y XVII*. Patronato «José M.^a Quadrado» del C. S. I. C. Instituto de Estudios Madrileños (Biblioteca de Estudios Madrileños, VIII). — Madrid, 1964. XII + 463 p. con ils. (24,5×17).

Reproducción íntegra o fragmentaria de 67 obras o folletos, incidentalmente relativos a Madrid, procedentes de las bibliotecas nacionales de Madrid, París o Lisboa, y de las universitarias de Granada y Valencia. Se trata de «recibimientos» de reyes, honras fúnebres, relaciones de sucesos áulicos, etc. de Alvar Gómez de Castro, Juan de Hoyos, fray Gabriel de Mata, Cristóbal Pérez de Herrera, Salas Barbadillo, Castillo Solórzano, Bernardo de Quirós y otros anónimos, fechados entre 1560 y 1696. índices onomástico, geográfico y de materias. — J. Mr.

Siglo XVI

Obras generales

57350. TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Cartas españolas y portuguesas dirigidas a Antonio Caraffa, Pío IV y Pío V. El manuscrito Barb. lat. 9920 de la Biblioteca Vaticana*. — «Anthologica Annua» (Roma), IX (1961), 475-493.

Nota de presentación del manuscrito y del destinatario, y breves regestas de 77 cartas (1556-1566), escritas a dicho cardenal por los reyes y príncipes de España y Portugal, jerarcas de la Iglesia y altos personajes de ambas cortes. índice alfabético onomástico. — M. R.

57351. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN: *Escritura bilingüe en el reino de Granada (siglo XVI) según documentos inéditos del Archivo de la Alhambra*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 371-374.

Comunicación resumida. Da noticia de la existencia en el archivo citado de una serie de documentos redactados en árabe y acompañados de la correspondiente traducción castellana, documentos que permitirán profundizar en muchos aspectos de la historia y la lengua del reino de Granada en el siglo XVI. — J. L. M.

Historia política y militar

57352. GALASSO, GIUSEPPE: *L'opera del Brandi e alcuni studi recenti su Carlo V*. — «Revista Storica Italiana» (Napoli), LXXIV, núm. 1 (1962), 93-119.

Analiza en primer lugar el libro de KARL BRANDI, *Carlos V*, traducido por primera vez al italiano por L. GINZBURG y E. BASSAN. Introducción de F. CHABOD (Giulio Einaudi Editore. Torino, 1961. XXXVI + 657 p.) La política europea del Emperador es considerada a través de algunos estudios aparecidos con motivo de la celebración del IV Centenario de su muerte. — O.V.

57353. OTTE, ENRIQUE: *El joven Carlos y América*. — En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), I, 153-171, 1 lám.

Utilizando generalmente la documentación publicada (CODOIN, Schäffer, Giménez Fernández, Carande) relativa a la primera estancia de Carlos V en España (1516-1519), destaca el autor la influencia abusiva que obtuvieron sobre él Guillermo de Groy y su clientela flamenca, en el aprovechamiento de mercedes en el Nuevo Mundo (licencias de importaciones de esclavos negros, posesiones feudatarias en América, oficios vacantes y creados, etc.). Esta desorbitada política indiana tuvo fin desde que Carlos marchóse de España para ser coronado Emperador. 2 documentos del archivo de Simanca en apéndice. Una fotocopia documental. — J. Mr.

57354. SORGIA, GIANCARLO: *La politica nord-africana di Carlo V*. — Cedam. Casa Editrice Dott. Antonio Milani. — Padova, 1963. — VIII + 203 p. (25×17,5).

Estudio narrativo de dicho período, realizado a base de la historiografía y fuentes cristianas de los Archivos de Simanca, Corona de Aragón, etc. Es

especialmente interesante ver el enfrentamiento de Carlos V con Barbarroja y Dragut a través de las campañas de Túnez (1535) y Argel (1541) que en definitiva redundaron en una agravación de la situación de España en el Mediterráneo. No se utiliza la bibliografía ni las fuentes orientalistas sobre la cuestión que hubiesen permitido al autor aclarar algo la compleja historia del África Menor en el siglo XVI. En apéndice: publicación de nueve documentos de Simancas. Lista bibliográfica comentada.—J. V.

57355. GÁMIR SANDOVAL (†), ALFONSO: *Repartimientos inéditos del servicio de la guarda de la costa granadina. (Siglo XVI)*.—En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), I, 85-131.

Utilizando la documentación del Archivo de la Alhambra de Granada y con la colaboración de ISABEL A. DE CIENFUEGOS, que ha trabajado en Simancas para el estudio del régimen tributario del reino mudéjar de Granada, puntualiza el autor la forma con que fue financiada la organización defensiva de la costa malagueña contra los piratas berberiscos, a base de los repartimientos de 1514 y 1516 a los cristianos nuevos, principalmente. Cifras señaladas a distintas ciudades y lugares andaluces, y normas regias para su recaudación. 4 documentos en apéndice.—J. Mr.

57356. TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Bartolomé Carranza y la restauración católica inglesa (1554-1558)*.—«Anthologica Annua» (Roma), XII (1964), 159-282.

Amplio y documentado estudio sobre las actividades en Inglaterra de este fraile dominico español, consejero de Felipe II y de María Tudor y, más tarde, arzobispo de Toledo: relaciones con el cardenal Pole, aspectos varios de la reconciliación del reino con Roma (devolución de bienes eclesiásticos, persecución de herejes, procesiones, su *Catecismo*, etc.). Les ambienta con una visión global de la participación española en la frustrada recuperación de Inglaterra para el catolicismo, que implica una revisión de la historiografía tradicional inglesa. El mérito principal del estudio radica en el interés de la documentación aprovechada por primera vez, procedente de los Archivos y Biblioteca Vaticanos (original del proceso de Carranza), Museo Británico, Biblioteca Bodleiana de Oxford y Real Academia de la Historia de Madrid. Intercala abundantes fragmentos de textos en el relato y, en apéndice, transcribe fragmentos de la biografía de Carranza escrita por Salazar de Mendoza, patentes de la orden, las preguntas 42-64 del interrogatorio del proceso y declaraciones de veinte testigos.—M. R. ◆

57357. WITTMAN: *Quelques problèmes relatifs à la dictature révolutionnaire des grandes villes de Flandre (1577-1579)*. *Contribution à la histoire de la terreur de Hembyze*.—«Studia Historica» (1960) 38 p. (Separata). Rec. Louis Trénard. «Revue du Nord» (Lille), XLIII, núm. 170 (1961), 256-257.

57358. BROOKS, MARY ELIZABETH: *A King for Portugal. The Madrigal Conspiracy, 1594-1595*.—The University of Wisconsin Press.—Madison-Milwaukee, 1964.—192 p. (21,5×14).

Tesis doctoral. La autora presenta la causa remota de la conspiración, refiriéndose a la muerte del rey Sebastián y a los intentos de don Antonio para asegurarse el trono. Después de examinar rápidamente los otros pretendientes, ofrece una visión detallada de Gabriel de Espinosa. Dedicó el último capítulo (p. 119-142) al estudio del «pastelero», personaje novelesco, tal como fue visto por varios autores, incluyendo Patricio de la Ecosura (*Ni rey ni Roque*) y Manuel Fernández y González (*El pastelero de Madrigal*); cree que el último es el mejor relato novelesco sobre este asunto. La obra de Zorrilla (*Traidor, inconfeso y mártir*) es el final de la «metamorfosis de historia a leyenda». En general el libro de Brooks es más bien una obra de crítica literaria que de historia.—J. L. Sh.

Economía, sociedad, instituciones

57359. LAPEYRE, HENRI: *Documents pour servir à l'histoire des foires de Lyon*.—En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), II, 219-246.

El autor, que ha utilizado a fondo el archivo comercial de los Ruiz de Valladolid, selecciona y comenta varias piezas de *cuentas de pagos* enviados a Simón y a Cosme Ruiz entre 1571 y 1594, por los Bonvisi y Balbani, banqueros lioneses, concernientes a liquidaciones por la exportación de telas francesas a Castilla o simplemente *despachos de ferias* relativos a las de Lyon, en los que los Ruiz participaban activamente después de la suspensión de las fe-

rias de Medina del Campo. Las guerras de religión en Francia, interfiriéndose, hicieron decaer estas ferias lionesas. — J. Mr.

57360. CIORANESCU, ALEJANDRO: *Thomas Nichols, mercader de azúcar, hispanista y hereje. Con la edición y traducción de su «Descripción de las Islas Afortunadas»*. — Instituto de Estudios Canarios. C. S. I. C. — La Laguna de Tenerife, 1963. — 133 p. (21 × 16).

Bosquejo biográfico del comerciante inglés de Canarias Thomas Nichols (n. 1532). Reproduce el texto de su «Descripción de las Islas Afortunadas» en la edición de 1583. Notas bibliográficas y documentales, éstas procedentes de los Archivos canarios. — E. A.

57361. BASAS FERNÁNDEZ, MANUEL: *Banqueros burgaleses del siglo XVI*. — «Boletín de la Institución Fernán González (Burgos)», XLIII, número 163 (1964), 314-332.

Referencias de doce firmas bancarias y dieciséis banqueros, desde Juan de Salinas —establecido a fines del siglo xv— hasta la sociedad Juan Ortega de la Torre y Cía. Una serie de citas y referencias documentales y bibliográficas contribuyen a dar mayor interés a este trabajo. — A. J.

57362. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN: *Notas sobre el refinado del azúcar de caña entre los moriscos granadinos (estudio léxico)*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones populares», XX, núm. 3 (1964), 271-288.

Estudio, a partir de documentación del Archivo de la Alhambra, de la técnica de fabricación del azúcar y de la terminología de esta industria. — J. V.

57363. ESPADAS BURGOS, MANUEL; y BURGOA, M.^a ASCENSIÓN: *Abastecimiento de Madrid en el siglo XVI*. — Instituto de Estudios Madrileños. — Madrid, 1961. — 17 p. (24 × 17).

A base de documentos del Archivo de la Villa se señalan los altibajos experimentados en el abasto del pan en la segunda mitad del siglo xvi, el funcionamiento de los pósitos reguladores y su financiación. También se ofrecen datos acerca de los pescados y carne consumidos. Notas. — J. Mr.

57364. MORREALE, M.: *El mundo del cortesano*. — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLII, núm. 1-4 (1958-1959), 229-260.

A través del cotejo de la traducción del *Cortesano*, con el original italiano, se pretende poner de relieve las diferencias entre la nobleza cortesana de España y de Italia en el siglo xvi. El argumento de las *probitates* sirve de esquema. Un defecto grave: la confusión en un todo indistinto de las diversas culturas hispánicas. — J. C. P.

57365. SÁEZ PIÑUELA, M.^a JOSÉ: *La moda en la Corte de Felipe II. Madrid en el siglo XVI*. — Instituto de Estudios Madrileños. — Madrid, 1962. — 18 p., 6 láms., 11 fotografías (24 × 17). 25 ptas.

Descripción detallada del traje femenino en el siglo xvi a base de los retratos de Isabel de Valois, Isabel Clara Eugenia, la archiduquesa María y otras princesas de la corte filipina y con datos de la historiografía coetánea y posterior (Amezúa, Torriglia). Lo mismo respecto a la moda masculina, utilizando los retratos de Felipe II, del príncipe Carlos y de Juan de Austria. Notas. — J. Mr.

57366. MONTOTO Y VALERO, MANUEL DE: *Executoria entre el estado noble y general de la villa de Ocón y sus tierras, sobre los oficios de ayuntamiento y asiento que cada individuo de él habia de tener en todos los actos públicos*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 70 (1965), 321-336.

Relación abreviada y comentada de un pleito iniciado en 1568 y fallado por la Real Chancillería de Valladolid en 1575, interpuesto por el estado de los hijosdalgo de Ocón (Logroño) contra los labradores de la misma villa, sobre preeminencias, cargos y puestos concejiles. Salen relaciones de los hidalgos de aquel lugar y sus tierras. — A. de F.

57367. TOMÁS VALENTE, FRANCISCO: *La Diputación de las Cortes de Castilla (1525-1601)*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXII (1962), 347-469.

Estudio del citado organismo en la primera fase de su ciclo vital, durante la cual su principal misión la constituye la administración de los ingresos procedentes del encabezamiento de tercias y alcabalas. Tras un resumen de lo que fueron las Diputaciones de Cataluña, Valencia, Aragón y Navarra, se exponen los orígenes de la de Castilla, destacando que tengan lugar durante el período de decadencia de las Cortes. Se analiza la estructura orgánica (composición, participación de las ciudades, nombramiento y

gestión de los Diputados, oficiales del Reino), y, finalmente, cómo lleva a cabo la referida misión principal la administración del encabezamiento de tercias y alcabalas, con la oposición de la Contaduría Mayor de Hacienda, organismo que acaba por imponerse, como consecuencia de su superioridad técnica. J. L. A.

57368. BENEYTO, JUAN: *El derecho español en el «De Legibus» de Francisco Suárez.*— En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), II, 49-56.

Consideraciones sobre las fuentes de la obra jurídica de este teólogo granadino, destacando en especial, las *Partidas* de Alfonso el Sabio, así como su valoración de la costumbre, por su conocimiento fiel de la vida castellana.— J. Mr.

Aspectos religiosos

57369. FERNÁNDEZ ALONSO, JUSTO: *Los estatutos antiguos de la iglesia y hospital de Montserrat en Roma.*— «Anthologica Annua» (Roma), X (1962), 389-398.

Presenta y transcribe el texto reformado de los mismos (1563), en vigor hasta 1589, según el manuscrito del Archivo de la Obra Pía de España en Roma. Cf. IHE n.º 19600.— M. R.

57370. GUTIÉRREZ S. I., CONSTANCIO: *Nueva documentación tridentina, 1551-1552.*— «Archivum Historiae Pontificiae» (Roma), I (1963), 179-240; II (1964), 211-250.

Estudio y cuidada transcripción de un manuscrito (Archivo General de Simancas PR 22, 108) de Francisco de Vargas (1551), compuesto para el cardenal de Granvela, relativo a la dirección del concilio y al papel que debiera desempeñar en él el embajador del Emperador.— M. R.

57371. TROMP, S.: *De Cardinalibus interpretibus S. Concilii Tridentini annis 1564-1600.*— «Apollinaris» (Roma), XXXVII (1964), 94-106.

Índice y cronología de los cardenales presentes en Trento.— J. B. R.

57372. GUTIÉRREZ O. S. A., DAVID: *Espanoles del siglo XVI en el epistolario de Seripando.*— «La Ciudad de Dios» (El Escorial), núm. 177 (1964), 234-266.

Relaciones con España y juicio sobre españoles del General de los Agustinos, cardenal y legado pontificio al Concilio de Trento Jerónimo Seripando (1492-1563). Después de recorrer sus relaciones con la corona española, se detiene en su oposición en el Concilio a los jesuitas españoles Lainez y Salmerón. Este punto litigioso ha sido objeto de un trabajo rectificativo de J. GONZÁLEZ-QUEVEDO: *Trento. Aspectos culminantes de la sesión VI* [«Estudios Eclesiásticos» (Madrid), núm. 39 (1964), 31-67] y de la consiguiente respuesta del autor [Seripando, teólogo y legado en el Concilio de Trento. «La Ciudad de Dios» (El Escorial), núm. 178 (1965), 62-104].— M. E.

57373. POZO S. I., CÁNDIDO: *Fuentes para la historia del método teológico en la Escuela de Salamanca.* Tomo I: *Francisco de Vitoria, Domingo de Soto, Melchor Cano y Ambrosio de Salazar.*— Facultad de Teología (Biblioteca Teológica Granadina, núm. 6).— Granada, 1962.— vi+335 páginas (24×17).

Reimpresión de una serie de trabajos insertos en «Archivo Teológico Granadino» [núms. 20 al 24 (1957-1961)], en los que se incluyen lecturas inéditas «De Sacra doctrina» (comentarios a la cuestión primera de la primera parte de la Suma) debidas a los teólogos salmantinos que expresa el título y de interés por sus ideas sobre método teológico. A cada uno de los textos, le precede una introducción sobre la personalidad del autor, los manuscritos utilizados y los aspectos más originales de su ideología sobre método teológico. Los textos aducidos de Soto datan de 1535, los de Vitoria de 1539, los de Cano de 1548 y los de Salazar de 1557. Índice alfabético onomástico.— M. R.

57374. BELTRÁN DE HEREDIA O. P., VICENTE: *Domingo de Soto. Estudio biográfico documentado.*— Ediciones Cultura Hispánica.— Madrid, 1961.— 779 p. (25×18). 200 ptas.

Biografía crítica del dominico Domingo de Soto (1495-1560), famoso teólogo salmantino, confesor de Carlos V. El libro consta de dos partes: una de exposición histórica y otra exclusivamente documental. Todo ello se presenta con sistema erudito. Fondos procedentes de los Archivos españoles e italia-

nos de indudable interés para el estudio de la época. Notas y colección diplomática (113 documentos). índice onomástico. — E. A.

57375. TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *La censura inquisitorial de Biblias de 1554.* — «Anthologica Annua» (Roma), X (1962), 89-142.

Nuevos datos inéditos (del fondo *Inquisición*, del Archivo Histórico Nacional) sobre dicha *Censura Generalis* de Biblias, obra de Bartolomé Carranza y Diego Tavera (Córdoba, 1554). Descripción y edición del texto latino de la misma (p. 101-142) según el ejemplar de la príncipe en la Biblioteca Nacional de Madrid. En la *Censura* se recogen 130 expresiones heréticas encontradas en 57 ediciones de Biblias protestantes impresas en distintas ciudades europeas a partir de 1528. — M. R.

57376. TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Censura de fray Juan de la Peña sobre proposiciones de Carranza (1559). Un importante documento histórico-teológico.* — «Anthologica Annua» (Roma), X (1962), 399-449.

Presenta y publica (págs. 408-449) este importante testimonio de la ciencia teológica española del siglo XVI, que forma parte del proceso de Carranza. Cf. n.ºs 13586, 13587, 19756, 27605, 33199, 37762, 39753, 41579, 49326 y 49328. — M. R.

57377. GONZÁLEZ NOVALIN, JOSÉ LUIS: *Don Fernando de Valdés. Historiografía y documentación romana.* — «Anthologica Annua» (Roma), X (1962), 355-387.

Conocido sobre todo por su carrera inquisitorial, Valdés († 1568) fue obispo de Elna, Orense, Oviedo, León, Sigüenza y arzobispo de Sevilla (1546), presidente del Consejo Real (1539), etc. Repaso a las memorias contemporáneas, noticias anecdóticas, nota sobre la primera biografía escrita por Ruiz de Vergara y regesta de 48 documentos de distintos archivos romanos (1529-1568), siete de ellos transcritos íntegros, que aportan precisiones cronológicas a su biografía científica, todavía por escribir. — M. R.

57378. PÉREZ MARTÍNEZ, LORENZO: *La causa luliana en Roma durante el reinado de Felipe II.* — «Anthologica Annua» (Roma), X (1962), 193-249.

Estudio detallado de la causa (1580-1598) que se siguió a la doctrina de Ramón Llull, suspecta de herejía, en Roma, ante la Sagrada Congregación del índice, y de la defensa de la ortodoxia de su mística, contra las impugnaciones del *Directorium* del inquisidor Nicolás Eymerich (Roma, 1578), que hicieron los jurados de Mallorca, con el apoyo de Felipe II. Apéndice: dos documentos del Archivo Histórico de Mallorca (1594-1595). — M. R.

57379. SUAU S. I., PEDRO: *Historia de san Francisco de Borja, tercer general de la Compañía de Jesús (1510-1572).* — Editorial Hechos y Dichos. — Zaragoza, 1963. — 455 p., 21 ils. (22 × 16).

A base de los Archivos de Osuna (Madrid), Simancas, Nacionales de París y de la Compañía de Jesús y de variada bibliografía jesuítica, principalmente, reconstituye el autor la vida de san Francisco de Borja y de Aragón (1510-1572). La obra consta de 3 partes: 1.ª, estudio de la actuación del marqués de Lombay en la Corte de Carlos V hasta la muerte de la Emperatriz, 2.ª, su Virreinato en Cataluña (1539-1543) y su gobierno personal en el ducado de Gandía hasta 1550, 3.ª, examen de su vida religiosa, desde su ingreso en la Compañía de Jesús hasta su sucesiva elevación al Comisariado general de España (1555) y al Generalato de la Compañía (1565). Organización de las misiones jesuíticas y espíritu del santo, relaciones familiares, etc., concluyéndose con su glorificación. — J. Mr.

57380. MARAÑÓN Y RUIZ-ZORRILLA, JESÚS: *El santo español fñigo de Loyola, fundador y legislador.* — Discurso leído el día 23 de junio de 1962, en su recepción pública por... y contestación de JOSÉ DE YANGUAS Y MESSÍA. Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. — Madrid, 1962. — 125 p. (24 × 16,5).

Esbozo biográfico, a base de la bibliografía ignaciana (Leturia, Hounder, Casanovas, Rivadeneyra), insistiendo particularmente en las actividades apostólico-sociales de san Ignacio y en la ordenación jurídica de la Compañía de Jesús. Epilogo sobre su obra legislativa (Constituciones). En la contestación JOSÉ DE YANGUAS traza una semblanza del recipiendario. Notas. — J. Mr.

57381. RAHNER, HUGO: *Ignatius von Loyola als Mensch und Theologe.* — Herder. — Freiburg i. Br., 1964. — 528 p. 49,80 marcos.

Rec. H. Schauerte. «Theologie und Glaube», IV, núm. 1 (1965), 73-74. Breve nota del contenido. — A. B.

57382. GARCÍA MIRALLES O. P., MANUEL: *Dos documentos inéditos sobre la casa de san Ignacio en Barcelona*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXVI, núm. 2 (1963), 371-379.
Publicación de dos documentos (Archivo de Protocolos de Barcelona, Miguel Vives, Pliego de escrituras sueltas de 1591-1607) sobre la donación de la casa donde vivió san Ignacio a los dominicos, como complemento del estudio aparecido en la misma revista (IHE n.º 29513). — C. B.
57383. OTTONELLO, PIER PAOLO: *Una bibliografia della letteratura comparativa su san Juan de la Cruz*. — «Revue de Littérature Comparée» (París), XXXVIII, núm. 4 (1964), 638-651.
Bibliografía de libros y artículos (en la que sólo se excluyen reseñas y obras ajenas a la problemática comparativa) desde 1915 hasta 1962, y que es un extracto de una sección de la *Bibliografía de san Juan de la Cruz*, en preparación por el autor. — L. B.
57384. GARCÍA LLAMERA O. P., F.: *Introducción doctrinal a san Juan de la Cruz*. — «Teología espiritual» (Valencia), IX (1965), 53-96; 293-344.
Interesante ensayo que traza el camino místico de san Juan de la Cruz tal como se desprende de su obra. En este sentido cumple con el fin propuesto de ser una introducción doctrinal. — J. B. R.
57385. DICKEN, E. W. T.: *The Crucible of Love. A Study of the Mysticism of St. Teresa of Jesus and St. John of the Cross*. — Dartman, Longman & Todd. — London, 1963. — xv+548 p., 7 láms. (21,5×14).
Estudio comparativo y profundo de la teología mística de santa Teresa y san Juan de la Cruz: las etapas de oración, el ascenso, la noche, la contemplación y la unión divina. Escrito con fines pastorales (el autor es párroco anglicano), es imprescindible para los historiadores del misticismo del xvi. — D. L.
57386. JIMÉNEZ SALAS, MARÍA: *Santa Teresa de Jesús: Bibliografía fundamental*. — C. S. I. C. (Cuadernos bibliográficos, 6). — Madrid, 1962. — 86 p. (25×17).
Sistematización de la bibliografía teresiana, conmemorativa del IV centenario de la reforma carmelitana. Presenta un acervo de 1924 fichas, convenientemente agrupadas. — E. A.
57387. TERESA DE JESÚS, SANTA: *Obras completas*. — Transcripción, introducciones y notas de los padres EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS O. C. D. y OTGER STEGGINK O. CARM. — La Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos, número 212. Sección IV: Ascética y Mística). — Madrid, 1962. — xiv+1135 p. (20×13,5). 135 ptas.
Edición manual de las obras completas de la santa, con inclusión del epistolario. Breves introducciones general y a cada una de las obras, de carácter erudito-divulgativo. Cronología de la vida de la Santa. Índices alfabéticos onomástico y de temas. Sin bibliografía. — J. L. M.
57388. GUTIÉRREZ RUEDA, LAURA: *Ensayo de iconografía teresiana*. — «Revista de Espiritualidad» (Madrid), XXIII, núm. 90 (1964), 168 p., 72 láms.
Número monográfico en el que la exposición de obras de arte predominantemente españolas que representan a santa Teresa de Jesús va unida a los episodios de la vida de la Santa, narrados por ella misma y por sus mejores y primeros biógrafos. — A. B. G.

Aspectos culturales

57389. CASTRO, AMÉRICO: *Le drame de l'honneur dans la vie et dans la littérature espagnoles du XVI siècle*. — Librairie C. Klincksieck («Témoins de l'Espagne. Série Historique», núm. 2). — Paris, 1965. — 159 p. (24,5×16).
Traducción francesa de *La edad conflictiva* (IHE n.º 41515). — J. L. M.
57390. MADURELL MARIMÓN, JOSÉ MARÍA: *Frustrada fundación escolar dominicana*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXVIII, núm. 1 (1965), 173-188.
Transcripción del testamento de Antonia de Foix de 1582 (Archivo de Protocolos de Barcelona), en el que institúa una fundación a favor de 30 estudiantes de la orden de predicadores en Barcelona, proyecto que no se realizó por tener todos los bienes embargados. — C. B.
57391. WEISS, R.: *The Spread of Italian Humanism*. — Hutchinson's University Library. — London, 1964. — 144 p. (18×12).

Excelente presentación de los aspectos literarios del Renacimiento italiano y de su influencia en los demás países europeos antes de 1550; acentúa el papel de los primeros humanistas, v. g. de Padova, y dedica a España únicamente unas páginas sobre el petrarquismo y la poesía pastoril, páginas, desde luego, muy nutridas. — D. L. ◆

57392. GROULT, PIERRE: *Escritores españoles del siglo XVI en los Países Bajos*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 87-106.

Comentarios en torno a los escritores españoles que residieron en los Países Bajos o estuvieron relacionados con ellos, así como a la difusión de la literatura española en dicho país, durante la época citada. Hace especial hincapié en Vives, Cordero (traductor, colaborador del impresor Nuyts y autor de unas *Memorias*) y Arias Montano. — J. L. M.

57393. PERALTA, JAIME: *Baltasar de Ayala y el derecho de la guerra*. — Instituto Ibero-Americano. Gotemburgo, Suecia. — Madrid, 1964. — 160 p. (21,5 × 13,5).

Trabajo de tesis, revisado y puesto al día. Análisis de los puntos claves sobre el tema en la teoría del citado juriconsulto hispano-flamenco (1548-1584), asesor jurídico de Alejandro Farnesio en la guerra de Flandes. Estudia previamente el medio vital europeo del crítico siglo XVI, en política (quebranto del espíritu religioso e idea imperial medievales, surgimiento del Estado absoluto, descubrimientos) y derecho (opiniones hispano-canónicas sobre éste). Fundamenta su concepción en la idea estatal —mezcla de Bodino y Felipe II— y en el rigorismo jurídico. Dedicar un tercer capítulo a la diplomacia en dicho siglo y según la versión de Ayala, destacando su parentesco, más que ningún otro jurista o teólogo, con el actual espíritu internacional. Semblanzas biográficas (del jurista y del autor del artículo). Índice onomástico y general. Bibliografía. — B. T. ©

57394. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA: *Función del cuento popular en el «Lazarillo de Tormes»*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 349-360.

Intenta fijar la deuda del *Lazarillo* para con el folklore, deuda que resulta ser bastante escasa, contra la opinión de algunos autores. En última instancia, deja claramente sentado que dicha deuda, aun cuando fuera más voluminosa, no puede negar el carácter de novela realista del *Lazarillo*. — J. L. M.

57395. CARILLA, EMILIO: *Cuatro notas sobre el «Lazarillo»*. — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLIII, núm. 1-4 (1960), 97-116.

Son: *Lázaro y sus amos*, *Elaboración*, *Nota sobre la lengua*, *Sobre el «Lazarillo» y la novela española*. Algunas consideraciones son interesantes, aunque el propósito central, negar la intencionalidad crítica de la obra, no se impone. — J. C. P.

57396. MARTÍNEZ-LACALLE, GUADALUPE: *A manuscript version of Mabbe's Celestina*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXIX, núm. 1 (1965), 78-91.

Estudio comparativo entre la versión original de *La Celestina*, la edición inglesa de 1631, de James Mabbe, y el manuscrito del castillo del duque de Northumberland (Alnwick), encontrado por el autor. Dicho manuscrito es una primera traducción, muy fiel, del texto original, realizada por Mabbe: parece tratarse de una copia que el traductor revisó después. El manuscrito nos revela los procedimientos empleados por el autor para alterar su versión de 1631. — L. B.

57397. DEYERMOND, A. D.: *The petrarchan sources of «La Celestina»*. — Oxford University Press. — Oxford, 1961. — VIII+160 p. (23 × 14,5).

Estudia la utilización por Fernando de Rojas de textos de Petrarca y sus consecuencias estilísticas. Señala que en el primer acto y primeras páginas del segundo no se ve influencia de Petrarca. El primer capítulo trata de la fortuna de las obras latinas de Petrarca en la Península Ibérica; en un apéndice da la lista de manuscritos de sus obras, conservados en bibliotecas de España y Portugal. Bibliografía e índice. — S. B.

57398. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA: *La originalidad artística de «La Celestina»*. — Editorial Universitaria de Buenos Aires. — Buenos Aires, 1962. 755 p., in 8.º.

Rec. Marcel Bataillon: *L'originalité de «La Célestine» d'après un ouvrage récent*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXIX, núm. 1 (1965), 109-123. Considera que Lida de Malkiel, preocupada por demostrar el realis-

mo «psicológico» de los personajes nobles, es poco sensible al realismo «social» de la *gente baja*. — L. B.

57399. GARCÍASOL, RAMÓN DE: *Claves de España: Cervantes y el Quijote*. — Ediciones Cultura Hispánica. — Madrid, 1965. — 316 p. (21×14). 200 pesetas.

La primera parte de esta obra es una biografía de Cervantes y la segunda unos artículos breves sobre el *Quijote*. El prólogo nos hace creer que el libro va a ser un análisis del pensamiento de Cervantes para iluminar el ser de España desde esa vertiente. Pero no hay nada de eso. Los artículos sobre el *Quijote* están a la altura de cualquier periódico y la biografía de Cervantes es de tono emocional. El libro está escrito con el tono de prosa grandiosa y evocadora de los discursos del día de la Hispanidad o de cualquier fiesta de Juegos Florales. — F. D.

57400. STAGG, GEOFFREY L.: *Sobre el plan primitivo del Quijote*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 463-472.

Sostiene con abundantes argumentos —algunos muy discutibles— la tesis de que el *Quijote* fue en principio concebido como una simple novela corta. — J. L. M.

57401. BARRENECHEA, ANA MARÍA: «*La ilustre fregoná*» como ejemplo de estructura novelesca cervantina. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 199-206.

Comunicación resumida. Deshilvanadas consideraciones en torno al tema. — J. L. M.

57402. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA: *Un banquero sevillano, poeta y amigo de Cervantes*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XL, núm. 124-125 (1964), 209-214.

Cervantes celebró en una octava de la *Galatea* al banquero y poeta sevillano Adán Vivaldo. A las noticias que sobre él dio Astrana Marín hay que agregar unos sonetos existentes en la biblioteca pública de Toledo. Sugerencias sobre posibles relaciones de Adán Vivaldo y su hermano Agustín con Cervantes. — A. D.

57403. JUAN DE PINEDA, O. F. M.: *Diálogos familiares de la agricultura cristiana*. — Estudio preliminar y edición por el P. JUAN MESEGUER FERNÁNDEZ, O. F. M. — Tomo I. — (Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días [continuación], tomo 161). — Madrid, 1963. — cxxiii p. (25,5×17).

Este primer tomo va precedido de un estudio erudito sobre el franciscano Juan de Pineda (1521?-1599?), clásico de la lengua, natural de Madrigal de las Altas Torres. Quedan en claro las etapas de su actividad literaria y fecha de composición de sus escritos, apurada lista de sus obras tanto impresas como manuscritas, el plan científico-literario que se propuso desarrollar y el arcaísmo de su léxico. Abundantes notas y bibliografía. — E. A.

57404. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO: *Los pliegos poéticos de la colección del marqués de Morbecq (siglo XVI). Edición en facsímile, precedida de un estudio bibliográfico*. — Estudios Bibliográficos. Librería Fernando Fe. — Madrid, 1962. — 355 p. (24,5×17,5). Tirada de 300 ejemplares. Estudio de textos y ediciones, para situarlos en su época y en su mundo bibliográfico. Son 29 pliegos y 3 fragmentos. Índice de pliegos reproducidos; índice general de primeros versos; índice de atribuciones hechas en los pliegos; procedencia de éstos e índice general. Método erudito. — E. A.

57405. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO: *Tres romances de la «Ensalada de Praga» (siglo XVI)*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXI (1963), 1-7. Con rigor y erudición ejemplares, se «resucitan» y estudian tres romances hasta ahora considerados perdidos: «Cuando el conde don Julián pasó de la Berbería», «Cantaban las aves mi mal por desierto y poblado» y «En Castilla no había rey ni menos gobernador». — F. R. M.

57406. GREEN, OTIS H.: *A wedding «Introito» by Francisco de Aldana (1537-1578)*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXI (1963), 8-21.

Los 312 versos conservados del poema de Aldana son más dramáticos que líricos, y constituyen un *introito* al estilo de Torres Naharro, antes que un *epitalamio* en la tradición de Catulo o Claudiano. — F. R. M.

57407. RIVERS, ELÍAS L.: *Las églogas de Garcilaso: ensayo de una trayectoria espiritual*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 421-428.

Comunicación resumida. Breve análisis de la evolución interna de la poesía garcilasiana a través de sus tres eglogas.—J. L. M.

57408. MACRÍ, ORESTE: *Revisión crítica de la «Controversia» herreriana*.—«Revista de Filología Española» (Madrid), XLII, núm. 1-4 (1958-1959), 211-227.

Intento de interpretación de la polémica en torno a la edición anotada de Garcilaso por F. de Herrera (1580). Esta polémica es de gran interés porque define, no sólo la personalidad de Herrera, sino también las características principales de los diversos ambientes literarios del siglo XVI español.—J. C. P.

57409. QUILIS, ANTONIO: *Los encabalgamientos léxicos en «mente» de fray Luis de León, y sus comentaristas*.—«Hispanic Review» (Philadelphia), XXXI (1963), 22-39.

Excelente estudio de la introducción y trascendencia de un recurso estilístico: No hubiera sido inútil señalar y explicar encabalgamientos en «mente» tan antiguos y poco horacianos como los de las *Cantigas* de Alfonso el Sabio (v. gr., CXCV, estr. 3, 6, 17, 18, 23).—F. R. M.

57410. SECRET, FRANÇOIS: *Un humaniste oublié: Joannes Vaccaeus Castellanus, de Murcie, parisien d'adoption*.—«Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXIX, núm. 1 (1965), 66-74.

Diversos datos biográficos extraídos de algunos poemas de este humanista (sin duda Juan Vaca de Castro), profesor de elocuencia del Collège de Lisieux, en París, entre 1517-1524.—L. B.

57411. FLECKNIAROSKA, JEAN-LOUIS: *De cómo un coloquio pastoril se transforma en dos coloquios a lo divino*.—En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 271-280.

Estudia el proceso de transformación de un coloquio pastoril (*Coloquio de Fenisa*, 1540) en dos coloquios a lo divino (*Coloquio de Fenisa en loor de Nuestra Señora* y *Coloquio de Fide Ypsa*).—J. L. M.

57412. ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO: *Miscelánea de arte renacentista*.—En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), I, 59-63, 9 ils.

Breves noticias sobre la portada de la capilla del Castillo de Calahorra, sobre tres esculturas del Museo de Sevilla y tres pinturas del Maestro de la Santa Cruz de Burgos, en el comercio madrileño. Piezas inéditas, pertenecientes al siglo XVI.—J. Mr.

57413. AZCÁRATE, J. M.ª DE: *Notas Vallisoletanas. Datos del viaje de Ambrosio de Morales (1573)*.—«Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 217-229.

Se refieren a monumentos de Valladolid y su provincia y están seleccionadas de la relación que hizo Ambrosio de Morales de su viaje por León, Galicia y Asturias con objeto de reconocer las reliquias, sepulcros reales y códices manuscritos que en sus templos se conservaban.—S. A.

57414. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL: *Documentos de arte gallego (II)*.—«Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 245-250.

Se refieren a la pintura de un cuadro (1534) para Santa María del Camino, de Santiago de Compostela; carta de pago, del pintor Pedro Nobre, por el importe del mismo (1537); contrato de una reja de hierro para Santa Clara, de Santiago de Compostela, por Guillén Bourse (1541), y contrato de una custodia para Sobrado de los Monjes, por Rodrigo Fernández (1545).—S. A.

57415. GARCÍA CHICO, ESTEBAN: *Documentos para el estudio del arte en Castilla*.—«Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 69-179, 2 láms.

Publica una copiosa y variada serie documental (Contratos, testamentos, inventarios, etc.) procedente en su mayoría del Archivo Histórico Provincial de Valladolid, relativa a ochenta y un plateros del siglo XVI pertenecientes al foco vallisoletano.—S. A.

57416. SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *La arquitectura jerezana en el siglo XVI*.—«Archivo Hispalense» (Sevilla), XL, núm. 123 (1964), 9-73.

La primera parte de este amplio estudio póstumo se refiere a la transformación urbanística de Jerez en el siglo XVI, en correlación con los factores económicos; la segunda y más amplia constituye un elenco de obras y autores de dicha centuria; la tercera, que completaría la documentación inserta en el texto con un extenso cartulario, ha quedado truncada por la muerte del autor.—A. D.

57417. ARRIBAS ARRANZ, FILEMÓN: *Noticias sobre San Juan de los Reyes*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 43-72, 2 láms.

Publica veinticuatro documentos procedentes del Archivo de Simancas y relativos al monasterio de San Juan de los Reyes, en Toledo. Se refieren a la construcción del edificio y anejos, se dan los nombres de algunos artistas que intervinieron en las obras y se consignan las cantidades libradas para atenderlas, entre los años 1491 y 1534. — S. A.

57418. WETHEX, HAROLD E.: *Escaleras del primer renacimiento español*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 148 (1964), 295-305, 4 láms. Se estudian las escaleras españolas de principios del siglo XVI y, especialmente, la Escalera Dorada de la catedral de Burgos, cuyo esquema se repite en parte en la entrada a la capilla de San Pedro de Osma, en el crucero norte de la catedral de Burgo de Osma. — S. A.

57419. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *Los remates escalonados de las torres de la catedral de Santiago*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 35-42, 2 láms.

Considera que la idea de los remates de estas torres del claustro, obra de Rodrigo Gil de Hontañón a mediados del siglo XVI, deriva de construcciones piramidales escalonadas de la cultura totonaca, en México. — S. A.

57420. GÓMEZ MORENO, M.: *The Golden Age of Spanish Sculpture*. — Thames & Hudson. — London, 1964. — 64 p., 100 láms. (34×26).

Reproducción en 12 láminas en color y 88 en blanco y negro, de las mejores esculturas españolas del Siglo de Oro, procedentes del Museo de Escultura de Valladolid y de varias catedrales; una selección acertadísima, con fotografía espléndida, notas por MARÍA ELENA GÓMEZ MORENO y una buena introducción por Manuel Gómez Moreno, en inglés. Editada anteriormente (1963) por Noguer, Barcelona. — D. L. ◆

57421. Z.: *El IV Centenario de la muerte de Alonso Berruguete*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 305-306.

Información sobre los diversos actos conmemorativos celebrados en Palencia y Valladolid, en febrero de 1962. — S. A.

57422. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *Una escultura inédita de Juan de Juni*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 262-263, 1 lám.

Estudio de una Virgen leyendo, del convento del Carmen Descalzo de Valladolid, cuyo estilo permite atribuirle fundadamente a Juan de Juni. — S. A.

57423. CAAMAÑO MARTÍNEZ, JESÚS M.ª: *Tendencias manieristas en la pintura vallisoletana de la segunda mitad del siglo XVI*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 5-24, 8 láms.

Estudio de las tendencias más importantes a base del retablo de Santiago del Arroyo y los de la Virgen y Santa Catalina, de Aldeamayor de San Martín. El primero se adscribe a una tendencia de origen toscano, derivada de Alfonso Berruguete. De los otros dos, el uno es de fuerte influencia rafaelesca y el de Santa Catalina es obra de García Treviño, en 1589, que se relaciona con los romanistas de El Escorial. — S. A.

57424. CLOULAS, ANNIE: *Charles Quint et le Titien. Les premiers portraits d'apparat*. — «L'Information d'Histoire de l'Art» (Paris), IX, núm. 5 (1964), 213-221, 6 figs.

Examina algunos problemas que han sido objeto de soluciones muy diversas y llega a las conclusiones siguientes: Tiziano habría pintado el primer retrato cortesano de Carlos V en Bolonia a partir de comienzos de 1530. Este retrato ecuestre habría desaparecido en el incendio que asoló el Alcázar de Madrid en 1734, y del cual sería copia el conocido retrato de Rubens (Uffizi, Florencia). El autor trata seguidamente de un retrato en armadura pintado al mismo tiempo que el anterior y del que habrían podido existir dos ejemplares. Se dedica por último a demostrar, de acuerdo con Carl Nordenfalk, que el célebre retrato de pie del Museo del Prado no es una copia de una tela de Jacob Seisenegger. Sería el pintor de Cámara austriaco quien habría, por lo contrario, imitado en sus más pequeños detalles el cuadro pintado por Tiziano en 1532. — M. D.

57425. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *La «Primavera», de Arcimboldo, en la Academia de San Fernando*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 148 (1964), 314-316, 1 lám.

Estudio de esta pintura sobre tabla (0,66×0,50 m.) firmada por Giuseppe Arcimboldo (1527-1593), que puede fecharse hacia 1572-1573. — S. A.

57426. CAAMAÑO, J[ESÚS] M.^a: *Unas tablas renacentistas, de Villaverde de Medina*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 255-261, 6 láms.

Estudio de seis tablas del siglo XVI. Dos fueron pintadas por un artista italianizante y las otras cuatro por otro que, a lo italiano recibido indirectamente, suma influjos nórdicos. — S. A.

57427. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *Un retablo castellano en la colegiata de Junquera de Ambia (Orense)*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 261, 1 lám.

Descripción de este sencillo retablo de talla, cuyo estilo corresponde al círculo de Felipe Bigarny hacia 1540. — S. A.

Biografía e historia local

57428. CUESTA GUTIÉRREZ, LUISA: *Tres hijos de Madrid, tesoreros del emperador Carlos V. Madrid en el siglo XVI*. — Instituto de Estudios Madrileños. — Madrid, 1960. — 33 p. (24×16,5).

Se refiere a Francisco de Vargas, a quien los Comuneros saquearon sus casas madrileñas († 1524), a Alfonso Gutiérrez de Madrid, protegido del cardenal Adriano de Utrecht († 1538) y a Juan de Vozmediano, arrendador de contribuciones imperiales en este mismo periodo. De todos ellos da detalles de sus familias y operaciones financieras, a base de la documentación de Simancas, historiografía coetánea y de las obras de Carande, Rodríguez Villa y Marañón. Notas. — J. Mr.

57429. GUERRA, ARCADIO: *El Badajoz del siglo XVI*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XX, núm. 2 (1964), 303-351, 2 láms.

Publica un manuscrito del Archivo de la Diputación provincial de Badajoz, de 1540, que contiene una relación de las escrituras de los censos que sobre casas y tierras poseía el Hospital de la Concepción. El total de 192 escrituras reseñadas en el mismo proporciona un material interesante para la historia de Badajoz en dicha época. — A. J.

Siglo XVII

Obras generales

57430. VILAR, PIERRE: *El tiempo del «Quijote»*. — En «Crecimiento y desarrollo» (IHE n.º 56971), 431-448.

Traducción española por E. Giralt Raventós del artículo reseñado en IHE n.º 13692. — J. Mr.

57431. COCHERIL, MAUR: *Les 'Annales' de frère Angel Manrique et la chronologie des abbayes cisterciennes*. — «Studia Monastica» (Montserrat), VI, núm. 1 (1964), 145-183.

Revisión del valor historiográfico de esta obra, publicada en cuatro volúmenes en Lyon (1642, 1649 y 1659), para establecer la cronología de la fundación de las abadías cistercienses en España. Concluye que tanto esta obra del P. Manrique como las *Tablas de Citeaux* tienen que revisarse y su cronología no se puede aceptar como verdadera en su totalidad. — J. C.

57432. DOMÍNGUEZ ORTÍZ, ANTONIO: *Documentos para la historia de Sevilla y su antiguo Reino*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XL, núm. 124-125 (1964), 203-207.

Los documentos XIII y XIV de esta serie contienen: el primero, datos sobre los orígenes de la prensa periódica en Sevilla (documentos de 1677 y 1678). El segundo, una exposición del ayuntamiento de Fregenal de la Sierra en 1701 en que se ofrecen datos sobre la decadencia y despoblación de la villa, en contraste con el auge de las fundaciones eclesiásticas. — C. S. S.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones.

57433. OLARRA GARMENDÍA †, JOSÉ DE; Y LARRAMENDI, VDA. DE OLARRA, MARÍA LUISA DE: *Correspondencia entre la Nunciatura en España y la Santa Sede durante el reinado de Felipe III (1598-1621)*. III: Años 1606-1609. — «Anthologica Annua» (Roma), X (1962), 452-730.

Cf. IHE n.º 49389 donde se reseña la edición en volumen aparte de esta tercera serie inventarial. — M. R.

57434. CERNY, VÁCLAV: *Une question à reprendre: Wallenstein, héros d'un drame de Calderón.* — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVI, núm. 2 (1962), 179-190.

Tras exponer diversos datos históricos sobre la conjuración wallensteiniana y textos de dos testigos oculares de las representaciones de este drama perdido, considera que dicha obra es concluida a fines de 1633, cuando la corte madrileña ha dado ya orden confidencial a Viena de eliminar a Wallenstein. El drama se estrena a fines de febrero de 1634, pero sólo permanece en cartel hasta el 25 de marzo, fecha en que se da a conocer públicamente la traición y muerte del general. — L. B.

57435. VILLASANTE O.F.M., LUIS: *Sor María de Jesús de Agreda a través de su correspondencia epistolar con el rey.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXV, núm. 98-99 (1965), 145-172.

Artículo que explica la actitud de la abadesa sor María de Agreda, consejera del rey Felipe IV, frente a los principales problemas coetáneos de política nacional e internacional. La necesidad de relaciones comprensivas con Aragón durante la guerra de Cataluña, la de tolerancia con ésta una vez terminada la guerra, el alivio de los tributos que oprimen al pueblo, los consejos contra el régimen de prianza, son los temas principales de la correspondencia de la monja con el rey. Subraya la prudencia y tolerancia de sor María y su escándalo por la guerra franco-española. Completa bibliografía y numerosas citas de textos (cf. IHE n.º 27800). — A. B. G.

57436. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *La crisis de Castilla en 1677-1687.* — «Revista Portuguesa de História» (Coimbra), X (1962), 435-451.

Se estudian las causas de la crisis de los años citados en la Corona castellana; en opinión del autor no son políticas, sino económicas, malas cosechas, epidemias y, a partir de 1680, devaluación monetaria. — A. C. C. ©

57437. CANO, TOMÉ: *Arte para fabricar y aparejar naos, 1611.* — Edición y prólogo por ENRIQUE MARCO DORTA. — Biblioteca de Autores Canarios. Instituto de Estudios Canarios. — La Laguna, 1964. — 120 p. (21,5×15,5). 50 ptas.

La edición de esta interesante obra clásica va precedida de un estudio biográfico del navegante Tomé Cano, avalado por numerosas citas documentales del Archivo General de Indias. La obra consta de cuatro diálogos sostenidos por tres capitanes de barco mientras descienden por el Guadalquivir para enfocar la navegación del Atlántico. Tratan del origen de la navegación, de los modelos de navíos de la época, de las cualidades y desventajas de ellos, acerca de la fabricación de los mismos, etc. Termina con un vocabulario de términos técnicos compuesto de setenta y tres voces. — O. V.

57438. CARO BAROJA, JULIO: *El proceso de Bartolomé Febos o Febo.* — En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), II, 57-92.

A base de los legajos de la Inquisición del Archivo Histórico Nacional estúdiase con detenimiento el proceso incoado por el Santo Oficio en 1633 contra este joven madrileño, cuyo padre, «cristiano nuevo» y hombre de negocios en Ruán, había sido protegido por las autoridades francesas, a pesar de las denuncias de un grupo «católico» español. El autor analiza las circunstancias que motivaron la detención de Febus, su prisión y torturas, y diseña el ambiente plagado de envidias y recelos que rodeó la actuación de dicho tribunal de la fe, y expone las declaraciones de los distintos testigos de defensa y de cargo. Bartolomé Febos fue reconciliado al cabo de tres años, pero hubo de abonar una fuerte suma, que es lo que en el fondo se perseguía en tales casos. Consideraciones sobre la suerte delicada de estos judaizantes ricos y hábiles en la España de aquel tiempo. — J. Mr.

Aspectos religiosos

57439. FERNÁNDEZ ALONSO, JUSTO: *Una bibliografía (sic) inédita de Miguel Molinos.* — «Anthologica Annua» (Roma), XII (1964), 293-321.

Transcribe la *Vida del doctor D. Miguel de Molinos [1628-1696] aragonés, condenado en Roma por el sacrosanto y tremendo tribunal de la Inquisición* (p. 299-321), escrita por un clérigo español hacia 1687, según la copia, de hacia 1738, que contiene el Cod. 103 de la Biblioteca de la Embajada de España cerca de la Santa Sede (hoy en la Biblioteca del Instituto Español de Historia Eclesiástica, en Roma). De especial interés, no obstante haber sido ya utilizada por M. Menéndez Pelayo y por P. Dudon, por sus referencias a la composición de la *Guía espiritual* (1675) y a la actuación de Molinos en el cuadro de la Escuela de Cristo en Roma. — M. R.

57440. TOCCI, ONORATO SESTO: *Il padre Antonio Torres e l'accusa di quietismo*. — Scuola tipografica. — Montalto Uffugo (Cosenza), 1959. — 99 p. Rec. E. Papa S. I. «Gregorianum», XLII, núm. 2 (1961), 356. Resume esta obra, difícil de localizar, resaltando la importancia de Antonio Torres general de los «Pii operai», y figura clave en el movimiento quietista de la Nápoles de fines del siglo XVII y principios del XVIII. Defiende alguna de las interpretaciones dadas por Nicolini y atacadas por Tocci. — A. B.

57441. NICOLINI, FAUSTO: *Ancora del padre Antonio Torres. Giunte e correzioni a un profilo di lui*. — «Biblion» (Napoli), I, núm. 3-4 (1959), 46 p. (Separata).

Rec. E. Papa S. I. «Gregorianum», XLIII, núm. 1 (1962), 167-168. Pone algún reparo a la postura adoptada por el autor frente a las acusaciones que le hiciera Tocci (cf. IHE n.º 57440). Pero juzga que las preguntas que el autor le hace podrán servir para aclarar algunos puntos debatidos. — A. B.

57442. AZCÁRATE, J. M.ª DE: *Datos sobre tñmulos de la época de Felipe IV*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 289-296.

Noticias procedentes del Archivo de Simancas y relativas a los pagos efectuados con motivo de la erección de tñmulos para las honras fñebres de diversos personajes durante el reinado de Felipe IV, en distintas iglesias de Madrid. — S. A.

57443. APARISI SCH. P., ANTONIO: *Una pastoral de la infancia y adolescencia a principios del siglo XVII: José de Calasanz. Pensamiento pastoral juvenil de san José de Calasanz (1528-1648)*. — «Analecta Calasanciana» (Madrid), V, núm. 12 (1964), 229-298.

Trata de sintetizar la acción pastoral, dirigida a la juventud, de José de Calasanz, bajo los aspectos catequéticos, litúrgicos, y hodegético, con la exposición de textos pertinentes. Se basa, sobre todo, en cartas del santo, documentos (algunos inéditos) del Archivo Generalicio de San Pantaleón de Roma y bibliografía. — A. G.

57444. COSTE, JEAN: *La cuarta capellanía perpetua de Francisco de Rioja*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XL, núm. 124-125 (1964), 147-156, 1 lám. Antes de alcanzar el favor del Conde Duque, Rioja vivió del producto de algunas capellanías. A las tres conocidas hasta ahora hay que añadir una cuarta, que obtuvo en 1621 en el hospital sevillano de Nuestra Señora de la Paz. Se reproducen cinco documentos, del Archivo Arzobispal. — A. D.

57445. LLOMPART C. R., GABRIEL: «*Spiritualis monachus*». *Aportación a la iconografía del perfecto religioso (siglos XV-XVIII)*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXVIII, núm. 1 (1965), 159-172, 2 láms.

Comenta el tema del franciscano crucificado representado en un cuadro del siglo XVII del convento de San Francisco de Palma de Mallorca, tema que encaja en la tradición de la orden y con la iconografía de fines de la Edad Media. — C. B.

57446. FERRANDO, LORENZO: *Actuación de Lorenzo de Zamora en los monasterios del cister de Cataluña*. — «Cistercium», XIV, núm. 83 (1962), 317-321.

Ref. E[ufemiano] F[ort] C[ogul]. «Santes Creus», II, núm. 17 (1963), 318. Noticia de la actividad diplomática de Lorenzo de Zamora, abad de Santa María de la Huerta en Cataluña, a principios del siglo XVII, para incorporar, a la naciente congregación cisterciense de España, los monasterios de Poblet y Santes Creus. — J. C.

Aspectos culturales

57447. CADOREL, RAYMOND: *Les Nouvelles espagnoles du Roman Comique*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVI, núm. 2 (1962), 244-252.

Contra el criterio de G. Hainsworth (mantenido en su tesis *Les «Novelas Exemplares» de Cervantes en France au XVII^e siècle*) de que Scarron acentúa la complejidad narrativa que encuentra en sus modelos, se sostiene todo lo contrario, a partir de un estudio minucioso del *Roman comique*. Dos novelas cortas lo demuestran: *Les deux frères rivaux* y *A trompeur, trompeur et demi*. En la primera, el autor se esfuerza por suprimir todo lo innecesario a la verosimilitud psicológica. En la segunda, se limita a seguir a lo que obliga el honor, que Solorzano publicó en 1642 en *La guardaña de Sevilla*. — L. B.

57448. POESSE, WALTER: *Ensayo de una bibliografía de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza*. — Editorial Castalia («Estudios de Hispanófila», núm. 4). — Valencia, 1964. — xx+85 p. (24×17).

Bibliografía del citado autor, dividida en tres partes: 1.ª) obras de Alarcón (comedias en colección, comedias por orden alfabético de títulos, selecciones y extractos, y obras no dramáticas); 2.ª) bibliografía sobre Alarcón y obras de creación inspiradas en él o en sus obras; 3.ª) obras de crítica literaria en que se alude a Alarcón. Para las obras antiguas o raras, se da la heurística. En otros casos, se indican las reseñas y en algunos la ficha va acompañada por un breve comentario bibliográfico. Lista de bibliotecas citadas (41, entre nacionales y extranjeras, públicas, semipúblicas y privadas) y de obras consultadas. Índice onomástico. — J. L. M.

57449. PARKER, ALEXANDER A.: *Metáfora y símbolo en la interpretación de Calderón*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 141-160.

Estudio acerca de la función dramática de la metáfora y el símbolo en el drama calderoniano. — J. L. M.

57450. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Historia y poesía en el poema heroico de Rodrigo Carvajal y Robles sobre la conquista de Antequera (1627)*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 361-370.

Demuestra cómo el citado *Poema de Antequera* (poco conocido hasta hoy) se ajusta fielmente a los postulados del género tal como lo expuso Tasso y los ilustró en la *Gerusalemme liberata*. — J. L. M.

57451. JUNYENT PREV., JOSEP: *Francesc Fontanella, un punt de partida de l'Atlàntida, de Verdaguier*. — «Bages» (Manresa), X (1962), núm. 113-114, 18-20, 1 fig.; núm. 115-116, 6-7 y 16, 2 figs.

Precisa las coincidencias en la lengua, en la construcción del verso y en los diversos elementos de la obra (Manuscrito de la Biblioteca Episcopal de Vich) de este poeta del siglo XVII, con mosén Jacinto Verdaguier. — M. R.

57452. BATLLORI S. I., MIQUEL: *La agudeza de Gracián y la retórica jesuítica*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 57-70.

Intenta resolver las tres cuestiones siguientes: ¿dónde aprendió Gracián la retórica jesuítica?; ¿qué significa la *agudeza* dentro de la retórica jesuítica?; ¿qué valor tiene dentro del campo de la retórica y la preceptiva barrocas? — J. L. M.

57453. ALONSO, DÁMASO: *Algunas novedades para la biografía de Góngora*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 25-46.

Puntualiza algunos pasajes de la biografía gongorina, basándose en los documentos recientemente publicados por el autor (cf. IHE n.º 54086). — J. L. M.

57454. OROZCO, EMILIO: *Aspectos desconocidos de la polémica de las 'Soledades' de Góngora*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 395-400.

Comunicación resumida. Insiste, desde un nuevo ángulo (el indicado por el título), en la tesis acerca de los motivos que provocaron la interrupción por parte de Góngora de su poema. — J. L. M.

57455. OROZCO, EMILIO: *Las 'Soledades' y Lope de Vega. Aspectos desconocidos de una polémica y nuevo índice de textos inéditos*. — «Ínsula» (Madrid), XVII, núm. 190 (1962), 1.

Revisa los inicios de la polémica en torno a las *Soledades* de Luis de Góngora, con especial atención al papel desempeñado por Lope de Vega. Utiliza textos inéditos. — S. B.

57456. OROZCO DÍAZ, EMILIO: *Nuevos textos de la polémica de las 'Soledades' de Góngora*. — «Folia Humanística» (Barcelona), II, núm. 19-20 (Número dedicado a Ramón Menéndez Pidal) (1964), 613-624.

Texto de la comunicación presentada al Primer Congreso Internacional de Hispanistas (Oxford, 6-11 septiembre 1962). Circunstancias en que Góngora compuso este poema — menosprecio de la corte, amor a la soledad, huida de lo vulgar y mundano — e impacto que causó entre 1613 y 1616, con polémicas entre partidarios del poeta y antigongorinos (entre éstos Lope de Vega, Quevedo y Jáuregui), especie de guerra poética entre Castilla y Andalucía. Utiliza textos desconocidos, sin citar la procedencia y sin notas. — M. Gl.

57457. TÓMOV, TOMÁS S.: *El genio dramático y la universidad de Lope de Vega*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 473-482.
Resumen de comunicación. Análisis muy superficial y esquemático de la obra dramática de Lope a partir de los presupuestos de la crítica socio-histórica. — J. L. M.
57458. PARKER, JACK H.: *'La Gitanilla' de Montalván: enigma literario del siglo XVII*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 409-414.
Comunicación resumida. Sostiene la tesis de que la *Gitanilla* de Montalván está falsamente atribuida a éste y que se trata de la primera versión de la *Gitanilla de Madrid* de Solís, autor por lo tanto de ambas versiones. — J. L. M.
57459. CROSBY, JAMES O.: *A new «Sueño» wrongly attributed to Quevedo*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXI (1963), 118-133.
Excelente estudio sobre la posible atribución a Quevedo de un nuevo «sueño» (de entre 1599 y 1618), descubierto por Crosby en un manuscrito muy relacionado con la tradición textual auténtica; las múltiples semejanzas temáticas y estructuras con el *Sueño del Juicio Final* sólo se explican por una misma autoría o una imitación consciente; con ejemplar cautela, Crosby no considera resuelto el problema (podiera tratarse de una redacción primeriza), pero opina que «Quevedo no escribió el nuevo sueño». — F. R. M.
57460. BIHLER, HEINRICH: *Más detalles sobre ironía, simetría y simbolismo en «El burlador de Sevilla» de Tirso de Molina*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 213-218.
Comunicación resumida. Discutibles y en ocasiones abstrusas consideraciones formales de dicho drama. — J. L. M.
57461. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *Las ruinas del palacio de la Ribera*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 257-260, 1 fig, 1 lám.
Construido por el duque de Lerma, fue vendido en 1606 a Felipe III cuando la corte se estableció en Valladolid. Comentarios sobre sus restos arquitectónicos, de escasa importancia. — S. A.
57462. BENITO Y DURÁN, ÁNGEL: *Datos para la historia del monasterio de San Basilio de Granada*. — «Studia Monastica» (Montserrat), VI, núm. 2 (1964), 329-349.
Noticias históricas de la fundación (1616) y posterior construcción del monasterio de monjes basilios de Granada. Publica cinco documentos (1614-1688) procedentes del Archivo de los duques de Gor. — J. C.
57463. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *Diego de Ergueta, vizcaino, y las fachadas de San Pedro de Murcia*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 296-298.
Noticias documentales sobre la construcción de las fachadas de esta iglesia, contratadas en 1611, y algunas más sobre este arquitecto que ya estaba en Murcia el año 1595. — S. A.
57464. AZCÁRATE, J. M.ª DE: *La fuente de Cain y Abel del palacio de la Ribera*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 263-264.
Sobre el traslado de lo que quedaba de esta fuente para instalarla en los jardines de El Pardo, en 1654. — S. A.
57465. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *Los profetas de la fachada de San Pablo de Valladolid*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 263-265, 1 lám.
Los cuatro relieves con profetas, añadidos a esta fachada en las reformas efectuadas en los primeros años del siglo XVII, se atribuyen a Francisco de Rincón († 1608). — S. A.
57466. GARCÍA CUESTA F. S. C., TIMOTEO: *El retablo de la Inmaculada, de la catedral de Palencia, y noticia de los Sedano*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 181-208.
Noticias sobre la talla de la Inmaculada, obra del escultor Mateo Sedano, en 1657, y su retablo, cuya talla se concertó con Juan y Mateo Sedano en 1679 siendo dorado por Pedro de Sarasate en 1698. Apéndice con dieciséis documentos relativos a este retablo y a otras obras de los Sedano. — S. A.

57467. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *El retablo mayor de la parroquia de Velilla (Valladolid)*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 265-266, 1 lám.

De madera policromada, fue realizado por el escultor vallisoletano Pedro de la Cuadra, entre 1613 y 1617. La pintura y dorado son obra de Francisco Martínez, de Valladolid, entre 1640 y 1645. — S. A.

57468. A[NGULO] I[ÑÍGUEZ], D[IEGO]: *Un retrato de Alonso Cano en el Museo de Burdeos*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 148 (1964), 316-317, 1 lám.

Retrato de un eclesiástico, erróneamente identificado con don Luis de Haro y mal atribuido a Murillo. Se considera obra posible de Alonso Cano (1601-1667), de época avanzada. — S. A.

57469. ANGULO IÑÍGUEZ, DIEGO: *Murillo. El retrato de Nicolás Omazur adquirido por el Museo del Prado. Varios bocetos. La Adoración, de Leningrado*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 148 (1964), 269-280, 6 láms.

Estudio del retrato, pintado en 1672, de este comerciante flamenco establecido en Sevilla, y de una posible copia del de su esposa (Colección Sterling Maxwell, Glasgow), ambos con interesante simbología; de dos posibles bocetos murillescós y de la Adoración de los Pastores, del Museo del Ermitage, interesante lienzo tenebrista de la primera etapa del pintor. — S. A.

57470. *Chroniques du Laboratoire*. — «Bulletin du Laboratoire du Musée du Louvre» (Paris), núm. 9 (1964), 47-53, 5 figs.

Estas notas se refieren principalmente a las radiografías del cuadro *El hombre del mapamundi*, del Museo de Ruán, atribuido por la mayor parte de los críticos a Velázquez. Dichas radiografías hacen visibles las correcciones y en particular la modificación de la posición de la mano izquierda del personaje. En su origen esta mano sostenía probablemente un vaso, lo que permitiría suponer que el personaje pertenecía a la familia de los Beodos. — M. D.

57471. BONET CORREA, ANTONIO: *Nuevas obras y noticias sobre Colonna*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 148 (1964), 307-312, 4 láms. Se añade al catálogo de la obra del pintor italiano Angelo Michele Colonna, que Velázquez hizo venir a Madrid, un cuadro al óleo (186×281 mm.) del Museo del Prado, de Madrid, proyecto para un techo, que puede fecharse hacia 1660. — S. A.

57472. SALAS, XAVIER DE: *Crónicas*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 148 (1964), 362-364, 2 láms.

Comentarios sobre la Exposición conmemorativa del tercer centenario de la muerte del pintor Francisco de Zurbarán, celebrada en el Casón del Buen Retiro, de Madrid, en noviembre 1964-febrero 1965. — S. A.

57473. A[NGULO] I[ÑÍGUEZ], D[IEGO]: *La «Concepción», de Zurbarán, de 1661, de la colección de Aniceto Bravo*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 148 (1964), 313-314, 1 lám.

Comentarios sobre este cuadro, solamente conocido a través de una litografía publicada en 1849. — S. A.

Biografía e historia local

57474. GONZÁLEZ-OLLÉ, FERNANDO: *Biografía de José de Sarabia, autor de la «Canción real a una mudanza»*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 299-306.

Comunicación resumida. Traza la biografía de este personaje (c. 1594-1641), militar y escritor, muy escasamente conocido hasta ahora. — J. L. M.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

57475. MARTÍN PÉREZ, PASCUAL: *La Política del Derecho*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 909.

Resumen de tesis doctoral sobre el problema del divorcio entre Derecho y Política, sobre todo en el siglo XVIII, y su coordinación propugnada por el autor. — C. B.

57476. MASSAGUER MIR, RAMÓN: *Origen y relieve histórico de las Escuadras de Cataluña*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 910-911.

Resumen de tesis doctoral sobre los Mozos de Escuadra, su fundación en 1719 (fecha rectificada por el autor) por Felipe V que los empleó contra los austricistas, su actuación posterior como policía y su resurgir actual.—C. B.

57477. *Historia General del Trabajo* dirigida por LOUIS-HENRI PARIAS. Vol. III: *La era de las Revoluciones (1760-1914)*, por CLAUDE FOHLEN y FRANÇOIS BÉDARIDA. Traducción al español por JOAQUÍN ROMERO MAURA.—Ediciones Grijalbo, S. A.—México-Barcelona, 1965.—485 p. con abundante ilustración en negro y color (25,5×18,5).

Cf. IHE n.º 57105. Consta este volumen de 2 partes: 1.º *Nacimiento de una civilización industrial (1765-1875)*, en que se trata de la revolución industrial y agrícola y del auge de los cuadros directivos; y 2.º *La conquista del mundo (1875-1914)*, haciendo hincapié en los progresos científicos, las crisis capitalistas, el trabajo de las clases dirigentes y laboriosas, y los intentos de emancipación obrera. En apéndice JUAN REGLÁ y LEONOR SANZ acotan el mismo período en España (p. 461-477). Bibliografía.—J. Mr.

57478. GIRALT y RAVENTÓS, EMILIO: *El conflicto «rabassaire» y la cuestión agraria en Cataluña hasta 1936*.—«Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 7 (1965), 3-24.

En este documentado y penetrante estudio se examina la evolución del contrato de «rabassa morta», el cual originariamente —como prueba el autor— era un contrato de aparcería de duración casi ilimitada en la realidad y con caracteres de enfiteusis, siendo después desnaturalizado en 1778 por un fallo de la Audiencia de Cataluña, más tarde sancionado por el Código (1851, 1884), que limitó su duración a cincuenta años, favoreciendo así a los propietarios. Este proceso se consumó a raíz de la crisis de la filoxera, a fin de siglo. A partir de 1868 el pleito «rabassaire» entra en el área política y una efímera ley de la Primera República declaró redimible la «rabassa». Con apoyo en esta tradición, la Unión de Rabassaires, organizada en 1922 y prepotente a partir de 1931 consiguió la votación de la Ley de Contratos de Cultivo en 1934, que fue anulada por el Tribunal de Garantías Constitucionales, siendo esta cuestión uno de los factores de la sublevación del 6 de octubre. Abre nuevas perspectivas sobre tema tan poco estudiado. Dos apéndices estadísticos ilustran la evolución de la contratación agraria durante el siglo XIX. Notas. Amplia bibliografía.—A. B. G. ♦

57479. SEÑAS ENCINAS, F.: *Reseña histórica de la agricultura en Asturias*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVII, número 50 (1963), 3-38.

Breve y poco profunda panorámica de los distintos cultivos que se han dado en Asturias durante los siglos XVIII, XIX y XX.—J. S. C.

57480. UTRILLAS, BLAS: *Pleito del «Pelao»*.—En «Miscelánea sobre Villarquemado» (IHE n.º 57103), 63-66.

Notas acerca del aprovechamiento de los pastos comunales entre Cella y Villarquemado, y de las dificultades surgidas (1749-1926).—C. F.

57481. VOLTES BOU, PEDRO: *Las Cajas de Ahorros barcelonesas. Su pasado, su presente, su porvenir*.—Fondo Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona.—Barcelona, 1965.—440 p. +14 láms. con 29 ils., y numerosas estadísticas y gráficos (25×19,5).

Ensayo acerca del ahorro barcelonés dentro de su contexto socio-económico, al que el autor considera «experimento acreedor a ulteriores revisiones y abundamientos». Previo un repaso a la bibliografía inglesa y francesa sobre la teoría del ahorro, recopila abundantes noticias bibliográficas y documentales relativas al Monte de Piedad y a las Cajas de Ahorros de Barcelona y sus precedentes (siglos XVIII al XX), con particular referencia a la Caja de Ahorros Provincial, fundada en 1926. Aprovecha los trabajos de Vicens Vives, Carrera Pujal, Jutglar y otros, y los fondos de los Archivos Histórico de la Ciudad e Histórico de Protocolos, además de los Almanques del «Diario de Barcelona», este periódico y «La Vanguardia», y memorias y libros conmemorativos de las distintas Cajas. En su conjunto el libro reúne muchos materiales, pero sólo apunta su elaboración en el capítulo XI, relativo al análisis de la influencia ejercida en el ahorro barcelonés por diversos factores de la política financiera de la segunda mitad del siglo XIX. Estadísticas y gráficos. Consejos de Administración de la Caja de Ahorros Provincial (desde 1926). Lista bibliográfica.—M. R.)

57482. LLOMPART, GABRIEL: *Miracles. Tablillas votivas de Mallorca*.—«Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca», LXVII, núm. 646 (1965), 28-43, 14 figs.

Artículo sobre la evolución de los exvotos en los santuarios de la Virgen de Lluch y de San Salvador de Felanitx, especialmente durante los siglos XVIII y XIX. Reproduce y explica algunos y señala su valor histórico-social y etnológico. Bibliografía. — A. B. G.

57483. GASOL PREV., JOSEP MARIA: *Els goigs de la Llum*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 108 (1962), 10-12, 2 facs.

Referencias a 45 ediciones de «goigs» relativos al misterio de «La Llum», de Manresa (a partir de 1739), y a sus peculiaridades iconográficas. — M. R.

57484. MARQUÉS COTOLÍ, JESÚS: *Enfermedad histórica de Villarquemado: las «tercianas»*. — En «Miscelánea sobre Villarquemado» (IHE n.º 57103), 91-93.

Noticia de algunos trabajos realizados en Villarquemado durante los siglos XVIII y XIX para combatir el paludismo. — C. F.

57485. SEBASTIÁN, SANTIAGO: *Vida y obras de algunos paisanos*. — En «Miscelánea sobre Villarquemado» (IHE n.º 57103), 29-37.

Notas bibliográficas de varios escritores locales: Francisco Antonio Olivares (1780-1838), Antonio Marco Hernández (1846-1898), Pedro Hernández Orrios (1850-1934), del misionero Alejandro Sanz S. I. (1835-1877), y del médico Ramón García Esteban (n. hacia 1816), naturales todos de Villarquemado. — C. F.

Siglo XVIII

Obras generales

57486. ROSSI, GIUSEPPE CARLO: *Gentes y paisajes de la España de 1760 en las cartas de Giuseppe Baretti*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 437-442.

Resumen de comunicación. Notas en torno a las cartas de Baretti, viajero italiano por España. — J. L. M.

57487. SEBASTIÁN, SANTIAGO: *La visita de Carlos III a Zaragoza, en un manuscrito descubierto aquí*. — En «Miscelánea sobre Villarquemado» (IHE n.º 57103), 87-91.

Noticia del hallazgo de un manuscrito del siglo XVIII con documentos relativos al arzobispado de Zaragoza (1741-1777) y transcripción del que narra la visita de Carlos III a Zaragoza (1759). — C. F.

Historia política y militar

57488. BRACAMONTE, GINÉS DE: *El parte de la toma de Gibraltar*. — «Norte» (México), XXXIV, núm. 193 (1963), 1-2.

Reproduce el texto, traducido del alemán, del parte en el que el príncipe de Hesse, jefe de la expedición inglesa, da cuenta al archiduque de Austria de la toma de Gibraltar (1704). — D. B.

57489. PALACIO ATARD, VICENTE: *Juan V y la mudanza de confesor de Fernando VI*. — «Revista Portuguesa de História» (Coimbra), X (1962), 257-258.

Brevísimo artículo en el que el autor defiende la no participación de Juan V en el cambio de Lefèvre por Rábago como confesor de Fernando VI, basándose en recientes obras de Pérez Bustamante y Pinto Ferreira. — A. C. C.

57490. RODRÍGUEZ DE ALMEIDA, FERNANDO: *Algunas unidades del ejército en el año 1764*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 71 (1965), 445-464.

Relación, sacada de las antiguas Guías de Forasteros, del estado militar de aquel año, con una lista de todos los generales y jefes y una relación de los diversos regimientos que existían, describiendo el uniforme de cada uno de ellos y sus mandos principales. Es de señalar la importancia que tenía en aquella época la nobleza, especialmente la titulada, en el ejército. — A. de F.

Economía y sociedad, instituciones

57491. ANES ÁLVAREZ, GONZALO: *El informe sobre la ley agraria y la Real Sociedad Matritense de Amigos del País*. — En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), I, 23-56, 1 lám.

A base de la documentación del Archivo Histórico Nacional (Consejos) y del de la Real Sociedad Matritense, puntualiza el proceso que determinó la

formación del expediente de la ley agraria por el Consejo de Castilla en tiempo de Carlos III (dimanado de las quejas de varios intendentes y sexmeros castellanos y andaluces, de resultas de la crisis agrícola de 1765-1766), su remesa para informe de la Real Sociedad Matritense, la discusión que hubo en el seno de ésta sobre las cuestiones de la limitación de la propiedad agraria, subarriendos, cerramientos, vinculaciones, etc., y el encargo al vocal Jovellanos, en 1787, para la redacción del mencionado informe. La tardanza de Jovellanos convirtió al susodicho informe en inoperante, puesto que en 1794, ante el espectáculo de la Revolución francesa, las alturas ministeriales no estaban para reformas. No obstante, en el Oficio que acompaña a su informe agrario, ya Jovellanos abogaba por un reformismo prudente y escalonado. 9 documentos en apéndice. — J. Mr.

57492. GIGOT, J. G.: *Un document-musée sensationnel: le «libre de conllochs» des marques de troupeaux de Prats-de-Mollo.* — «Cerca» (Perpignan), núm. 28 (1965), 148-156.

Noticia sobre el hallazgo de este registro del pago de los derechos de pasto por los propietarios de rebaños que iban a pacer a los pastizales de Prats de Molló de 1725 a 1789. Su principal interés es onomástico y toponímico como también es útil para el estudio de las relaciones entre las dos zonas catalanas, la española y la francesa, separadas políticamente por la paz de los Pirineos. — A. B. G.

57493. RUIZ GONZÁLEZ, DAVID: *Reformismo borbónico en Asturias: el camino Oviedo-León.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 51 (1964), 89-97.

Estudio de las vicisitudes de la construcción del camino que desde Gijón enlazaría la región asturiana con León, a partir del decreto de 1771, en el cual Carlos III autorizaba el principio de las obras. — J. S. C.

57494. *Real cédula de Carlos III concediendo diferentes gracias, franquicias y privilegios a favor de todas las fábricas de curtidos del Reino.* Colomer Munmany, S. A., fábrica de curtidos. — Vich, 1963. — 26 p. s. n. (25×18,5).

Reproduce fotográficamente la citada cédula, conservada en el Archivo Histórico de Madrid, y transcribe el edicto del Conde del Asalto (Archivo Episcopal de Vich) que acompañaba copia de la misma. Obsequio de Navidad ofrecido por la mencionada empresa a sus amigos y clientes. — A. G.

57495. SANS FERRÁN, JOSÉ MARÍA: *Una tenería municipal en la Barcelona del siglo XVIII.* — Colomer Munmany, S. A. Fábrica de curtidos. — Vich, 1965. — 88 p. con grab. (24,5×18). No venal.

Noticias documentales inéditas (Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona) de la creación y vicisitudes de la fábrica de curtidos construida por el Ayuntamiento barcelonés en las cuadras del Juncar (término de San Martín de Provensals, Pueblo Nuevo), con objeto de aprovechar las pieles del matadero municipal y librarse de la pobreza que le aquejaba. Señala las causas de su fracaso (1792-1796). Varios documentos intercalados en el relato (pugna de intereses con el Gremio de Curtidores, reglamento de la tenería, inventario, balances, etc.). — M. R.

57496. VILAR, PIERRE: *Transformaciones económicas, impulso urbano y movimiento de los salarios: La Barcelona del siglo XVIII.* — En «Crecimiento y desarrollo» (IHE n.º 56971), 249-299, series estadísticas, 1 gráfico.

Traducción española por José Fontana, de un trabajo aparecido en 1950. Después de una crítica metodológica acerca de los instrumentos válidos para un estudio de salarios, el autor se encierra hacia la utilización de las cuentas notariales de los trabajos de edificación, las cuales cumplen las 3 condiciones requeridas: unidad de lugar, continuidad de las observaciones y suficiente valor estadístico. En la segunda parte del trabajo es esbozado el movimiento de los salarios de la construcción en Barcelona, de 1700 a 1798 en sus tres categorías: mientras en el período de 1716 a 1773 sólo se aprecian algunos matices dentro de la estabilidad general, a partir de esta última fecha y hasta 1786 se promueve un alza general, y en lo que resta de siglo se fijan los salarios elevados (200 % con base 1737). Comparaciones con lo sucedido en Madrid (estudios de Hamilton), de los que se deduce que la divergencia entre ambas capitales se aprecia ya en 1774, reflejándose dos medios económicos distintos. Estudio de las causas de esta diferencia, entre los que cifra principalmente las variaciones de estructura de la economía catalana hasta producir un cambio básico de equilibrio peninsular. Notas. — J. Mr.

57497. PALACIO ATARD, VICENTE: *Noticia acerca de la historia de la alimentación española.* — «Folia Humanística» (Barcelona), II, núm. 19-20. (Número dedicado a Ramón Menéndez Pidal). (1964), 625-634.

Datos sobre el consumo total e individual de carne en el siglo XVIII, especialmente en Madrid, llegando a la conclusión de una subalimentación crónica. Notas. Avance de un trabajo más extenso. — M. Gl.

57498. KAMEN, HENRY: *El establecimiento de los intendentes en la administración española.* — «Hispania» (Madrid), XXIV, núm. 95 (1964), 368-395.

Investigación pormenorizada de los orígenes y primeras etapas de funcionamiento de esta institución en la Península (reinado de Felipe V). Apunta los precedentes de la misma en época anterior (aspiraciones de los arbitristas españoles del siglo XVII), y su efectiva introducción como reflejo de la tendencia centralista de la monarquía borbónica y de las exigencias de la Guerra de Sucesión. A una primera etapa, muy precaria y hasta ahora desconocida (1711-1715), en la que predominan las funciones militares, sigue otra (1718-1721), de organización más reglada (Ordenanzas de Patiño, 1718), que investía a los intendentes de provincia de una amplia gama de atribuciones: policía, justicia, hacienda, guerra, pero que tampoco prosperó, por oposición de los organismos tradicionales, reduciéndose la institución desde 1721 a unas Intendencias del Ejército, actuantes sólo en contadas provincias, salvo la mayor relevancia de la antigua Corona de Aragón, que subsisten hasta el fin del reinado. Se señala el interés de estos ensayos filipinos como fundamento de la definitiva restauración de las Intendencias por Ensenada, en 1749, y el papel de sus titulares como miembros de una nueva nobleza menor, burocrática y emprendedora, en la que se cifraba la regeneración administrativa de la España del siglo XVIII. Apéndice de cinco piezas documentales inéditas. — J. F. R.

57499. PÉREZ PUCHAL, PEDRO: *La abolición de los fueros de Valencia y la Nueva Planta.* — «Saitabi» (Valencia), XII (1962), 179-198.

A base del Informe de Macanaz y de una bibliografía general y regional bastante completa, y con alguna leve incursión en depósitos documentales, ofrece el autor un estado de la cuestión bastante aceptable, acerca de la implantación del régimen borbónico en el Reino de Valencia (1707-1718) en cada una de sus facetas (capitán general, Real Audiencia, intendente, corregidores, ayuntamientos). En particular analizase el hecho de la extinción del Derecho privado valenciano, y se descubre que a causa de la buena disposición de Felipe V en 1719, tras visitar dicho reino, hubo la posibilidad de que aquél fuese de nuevo autorizado; pero la atonía política y la acomodación de los valencianos a todas las dominaciones extrañas se manifestaron ahora igualmente en favor de la aceptación de los usos civiles de Castilla. Notas. — J. Mr.

Aspectos religiosos

57500. OLAECHEA S. I., RAFAEL: *En torno al ex-jesuita Gregorio Iriarte, hermano del conde de Aranda.* — «Archivum Historicum Societatis Jesu» (Roma), XXXIII (1964), 157-234.

Documentado estudio monográfico en torno a la figura del padre Iriarte, hijo bastardo de la condesa de Aranda y hermano por tanto del famoso político carloterista, que le hizo abandonar la Compañía antes de que se efectuase la expulsión. Más que por la minuciosa reconstrucción de esta biografía, el trabajo ofrece interés por lo que representa en orden a una revisión de la tradicional semblanza ideológica de Aranda y de sus responsabilidades efectivas en la obra antijesuita de Carlos III; si bien no puede decirse que los argumentos utilizados sean suficientes para desmentir, por ejemplo, la filiación masónica del conde —problema en torno al que se mueve obsesivamente un notable sector de la actual historiografía zaragozana—. El apéndice documental incluye 28 piezas procedentes de diversos archivos nacionales (Simancas, Histórico Nacional, privado de los duques de Híjar, etc.). — C. S. S.

Aspectos culturales

57501. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Informe sobre la reforma de la Regia Sociedad Hispalense en 1774.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XL, núm. 124-125 (1964), 195-201.

La Regia Sociedad Médica de Sevilla tuvo bastante importancia en el siglo XVIII como vehículo de introducción de las nuevas corrientes filosóficas

y científicas. A fines del siglo su perfil aparece más borroso: el Informe que transcribe Aguilar trataba de atajar los efectos que se habían introducido en sus publicaciones y conferencias. — A. D.

57502. RAURICH SAS, FIDEL-ENRIQUE: *La Real Academia de Ciencias y Artes. «Miscellanea Barcinonensia»* (Barcelona), núm. 8 (1964), 121-137, 2 láms.

Resume el autor los principales detalles de la historia de dicha Academia barcelonesa, creada en 1764 con el nombre de Conferencia Físico-matemática. Aporta referencias interesantes acerca de la actividad de la Academia, complementando las mismas una sucinta información sobre el Servicio Horario Oficial y Observatorio Fabra, dependientes de la Academia. — A. J.

57503. DUSAY Y DE MARI, FRANCISCO: *Memoria sobre los principios químicos del arte de fabricar vidrio. Leída el día 25 de enero de 1792 en la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona.* — Prefacio y transcripción del manuscrito original por JOSEF IGLÉSIES. — Barcelona, 1964. — 36 p. (25×19).

Publicación de dicha memoria que expone los conocimientos en boga sobre dicho tema. El prefacio contiene una somera pero ajustada descripción del movimiento científico de la Barcelona de la época y que desembocó, en 1764, en la creación de la Academia de Ciencias. — J. V.

57504. GUINARD, P. J.: *Un passage de l'«Emile» transposé dans «El Censor»* (Madrid, 1782). — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVI, núm. 4 (1962), 548-557.

Comentario de la traducción libre de un pasaje de *L'Emile*, adaptado a un público burgués «ilustrado». Apéndice comparativo entre dos textos del original y sus correspondientes versiones castellanas. — L. B.

57505. OTERO PEDRAYO, RAMÓN: *Estudios sobre Feijóo.* — «Arbor» (Madrid), LX, núm. 229 (1965), 5-48. Semblanza del P. Feijóo. — R. O.

57506. MUÑOZ MARTÍN, MARÍA ELVIRA: *Feijóo y Asturias.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVII, núm. 50 (1963), 39-74. Estudio de la presencia de Asturias en la obra del padre Feijóo y de la influencia de esta región en su pensamiento. Publica tres cartas inéditas procedentes del ms. 10579 de la Biblioteca Nacional de Madrid. — J. S. C.

57507. GUSTAVINO GALLENT, GUILLERMO: *D. Pascual Bergadà (1702-1779) y su comedia «El Amparo Universal y Patrona de Valencia».* — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón de la Plana), XXXVIII, núm. 4 (1962), 409-427 (Continuación).

Cf. IHE n.º 45121 y 57508. Edición de la segunda jornada de dicha comedia inédita. — J. Ms.

57508. GUSTAVINO GALLENT, GUILLERMO: *D. Pascual Bergadà (1702-1779) y su comedia «El Amparo Universal y Patrona de Valencia».* — Sociedad Castellonense de Cultura («Libros raros y curiosos», XV). — Castellón de la Plana, 1963. — 117 p. (21,5×14).

Edición de dicha comedia, barroca, pero en la que se advierte ya la influencia de las nuevas corrientes neoclásicas. La introducción consta de una biografía del autor, un correcto estudio de la obra y una descripción y crítica del manuscrito (Biblioteca Nacional, 15217). El valor de esta comedia inédita resulta aún más discreto de lo que el autor se atreve a afirmar. — J. L. M.

57509. GUINARD, PAUL-J.: *Remarques sur un ouvrage interdit: «Lo que no se ha escrito», de Francisco de la Justicia y Cárdenas (1749).* — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 3-4 (1964), 349-358.

Presenta la obra citada (Archivo Histórico Nacional, Consejos, 50645), informa acerca de su argumento y su valor literario, señala los detalles que la distinguen de los otros ejemplos del género (costumbrismo barroco) y las diferentes causas que pudieron provocar su sorprendente prohibición por la censura. — J. L. M.

57510. MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE: *Cartas del deán Martí conservadas en el Archivo Municipal de Alicante.* — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón), XLI, núm. 2 (1965), 114-127.

Transcripción de 5 cartas de Manuel Martí, erudito de finales del XVII y primera mitad del XVIII, que pasó gran parte de su vida en Roma y se dedicó a la poesía, a la arqueología y fue un neoclasicista admirador de Luis Vives. — A. B. G.

57511. BETHENCOURT, ANTONIO DE: *El Escorial y la construcción del arsenal de Cartagena, por don Sebastián de Feringan*.—«Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 298-302, 2 láms.

Noticias sobre la construcción de este arsenal. En 1750 estaba ya ultimado el proyecto y las obras se iniciaron en 1751. Discusiones sobre el empleo de una sola calidad de piedra, como en El Escorial, o varias según el parecer de Feringan, movido por razones estéticas, económicas y de función de los materiales.—S. A.

57512. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *Divagaciones en torno a nuestras investigaciones*.—«Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón), XLI, núm. 2 (1965), 128-160.

Noticias referentes a los predecesores de la escuela murciano-alicantina de imaginería barroca del siglo XVIII: el estrasburgués romanizado Nicolás de Bussy, el capuano Nicolás Salzillo, padre de Francisco Salzillo y el marsequés Antonio Dupart. Se identifican y catalogan diversas obras artísticas de la región.—A. B. G.

57513. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *Una atribución a Pedro de Bahamonde*.—«Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 263.

Se considera obra de este escultor del siglo XVIII un santo doctor conservado en el convento de Agustinos Filipinos, de Valladolid.—S. A.

57514. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *El escultor Nicolás Salzillo*.—«Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 209-216.

Noticias biográficas y artísticas sobre este escultor italiano (1669-1727), que murió en Murcia tras casi treinta años de fecunda actividad.—S. A.

57515. AZCÁRATE, J. M.^a DE: *Datos artísticos tomados del Diario de Valladolid, de Ventura Pérez (V)*.—«Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 265-288.

Datos seleccionados de este «Diario», que se extienden desde 1700 a 1787, relativos a hechos varios con interés para las Bellas Artes en Valladolid durante esta época.—S. A.

Biografía e historia local

57516. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JESÚS: *El primer director del Real Instituto Asturiano*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 51 (1964), 11-38.

Estudio biográfico de Francisco de Paula Jovellanos, hermano de Gaspar Melchor de Jovellanos, que fue el primer director del Instituto Asturiano.—J. S. C.

57517. SABALA, F[RANDESC] X[AVIER]: *Notes per a l'història del Bages: Josep Antoni Martí*.—«Bages» (Manresa), X, núm. 113-114 (1962), 6.

Breve nota que destaca, a base de documentación local, la figura de José Antonio Martí, alias *Poton*, «hereu» del manso Martí de Balsareny († 1740) «brigadier del ejército de Su Majestad Católica» y coronel del regimiento de Asturias, oponente del guerrillero Pedro Juan Barceló, alias *Carrasquet*, en los años inmediatos a la guerra de Sucesión.—M. R.

57518. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JESÚS: *Navia remota y actual. Datos y referencias para su historia. Siglo XVIII: la villa*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVII, núm. 50 (1963), 120-130, 1 lám.

Detallada descripción urbanística de Navia en el siglo XVIII. En una fotografía aérea de la villa actual se indica el perímetro que ésta tenía en el momento estudiado.—J. S. C.

Siglos XIX - XX

57519. SCHOLL, S. H.: *150 anni di movimento operaio cattolico nell'Europa centro-occidentale (1789-1939)*.—Gregoriana Editrice.—Padova, 1962. 757 p.

Traducción italiana de la obra reseñada en IHE n.º 53006. Rec. Paul Droulers, S. I. «Gregorianum» (Roma), XLVI, núm. 1 (1965), 175-178. Excelente resumen, valorando la obra. Es de gran interés el estudio que se hace del movi-

miento obrero católico en España, sobre todo porque representa el primer estudio de conjunto del mismo. — R. R.

57520. VERA, JAIME: *Informe presentado a la Comisión de Reformas Sociales por la Agrupación Socialista Madrileña en el año 1883.* — Ediciones Tribuna Socialista. — París, 1962. — 78 p. (21×13).

Reedición de esta interesante síntesis del pensamiento y la táctica del socialismo español en la etapa inicial de su desarrollo, escrita por Jaime Vera, médico y profesor universitario, en respuesta a la información abierta por Moret, entonces presidente de la Comisión, más tarde convertida en Instituto de Reformas Sociales. Tras una clara y sencilla exposición marxista concluye pidiendo la libertad de asociación y de intervención política para la clase obrera y trazando las líneas fundamentales tácticas que seguiría el socialismo español hasta 1936. — A. B. G.

57521. JUTGLAR, ANTONI: *Notas para la historia del socialismo en España.* — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 7 (1964), 21-47.

Artículo en el que, tras un breve vistazo a las características generales del movimiento socialista en España, a la posición pseudosocialista de Pi y Margall y a la coyuntura de la Primera Internacional en la Península, se comenta la respuesta de Jaime Vera (cf. IHE n.º 57520) a la información abierta por Moret como presidente de la Comisión de Reformas Sociales en 1884. Sumariamente estudia la escisión del socialismo en 1921 y su táctica oportunista durante la Dictadura hasta la proclamación de la Segunda República. Recoge algunos datos estadísticos del desarrollo de la U. G. T. Notas bibliográficas. — A. B. G.

57522. ARTOLA, MIGUEL: *Caracteres sociales del liberalismo.* — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 7 (1964), 7-18.

Artículo de carácter histórico, político-doctrinal en el que esquemáticamente se enuncian los principios básicos del liberalismo político y del económico-social, considerándolos derivados del racionalismo de la Ilustración y concluyendo que, en la actualidad y especialmente en España, apenas existen liberales puros y que incluso los dos aspectos del liberalismo, el económico y el político, por las circunstancias históricas han llegado a convertirse en incompatibles. Síntesis clara y densa aunque la conclusión final precisaría mayor desarrollo. — A. B. G.

57523. MAESTRE ALFONSO, JUAN: *El movimiento anarcosindicalista.* — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 8 (1964), 41-133.

Artículo en el que se resume la historia del anarquismo y del anarcosindicalismo en España desde el periodo revolucionario de 1868-1873 hasta la guerra civil de 1936-1939. Reproduce algunos documentos importantes, de los cuales tienen especial interés una extensa parte del congreso de la C. N. T. de Zaragoza —el último— celebrado el 1 de mayo de 1936, un discurso del dirigente cenetista Juan Peiró, pronunciado en Radio Barcelona días después del decreto de colectivización, los estatutos de la colectividad de Granadella (Lérida), el decreto de Colectivización de la Generalidad de Cataluña (24 de octubre de 1936) y el programa de acción conjunta —el único paso auténtico dado hasta entonces hacia la unidad sindical— de la C. N. T. y la U. G. T. de marzo de 1938. Sin notas; con bibliografía final, en su mayor parte histórica. — A. B. G.

57524. FERRER FLÓREZ, MIGUEL: *La densidad de población de Mallorca.* — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca» LXVII, núm. 646 (1965), 3-27, 5 mapas.

Partiendo de la evolución de la población mallorquina de 1857 a 1960, examina su desigual distribución según los municipios y trata de explicar sus causas físicas, humanas y económicas. Contiene nueve apéndices estadísticos y bibliografía. — A. B. G.

57525. CÁMARA URRACA, VICENTE; y SÁNCHEZ ZURRO, DOMINGO: *El impacto de los capitales urbanos en la explotación rural: las grandes fincas de los alrededores de Valladolid.* — «Estudios Geográficos» (Madrid), XXV, núm. 97 (1964), 535-611, 3 mapas, 10 figs.

Interesante y documentado estudio monográfico de geografía económica. Consta el hecho de que en la zona próxima a Valladolid el 2 % de los propietarios poseen la mitad de la superficie catastrada, en contraste con la tónica de la provincia, en la que sólo el 4 % de las explotaciones superan las cien hectáreas. El origen del fenómeno está en la compra de las grandes propiedades eclesiásticas y comunales «de propios» por burgueses adinerados de

la ciudad de Valladolid. Toma como ejemplo el caso de tres términos municipales y, tras examinar su situación en la época del Catastro de Ensenada y el mecanismo de la desamortización en ellos, concluye que los campesinos adquirieron casi todas las pequeñas propiedades y los burgueses todas las grandes fincas. Prueba que el resultado ha sido una notable modernización y expansión de los cultivos en dichas fincas, en contraste con el carácter arcaico de las explotaciones vecinas. Estudio pormenorizado de cuatro grandes fincas.— A. B. G.

57526. LUTZ SCHÜTT, WILCKENS: *La artesanía y el progreso técnico*.— «Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 916-920.

Resumen de tesis doctoral sobre el impacto del progreso técnico en el artesano desde el punto de vista histórico, el de la economía de la empresa y el de la economía general; concluye con la defensa del artesanado.— C. B.

57527. VOLTES BOU, PEDRO: *Tipificación del grupo financiero como grupo de presión*.— «Revista del Instituto de Ciencias Sociales» (Barcelona), núm. 5 (1965), 87-111.

Artículo general sobre los grupos financieros como grupos de presión. Se recogen algunos datos sobre la entrada de bancos extranjeros en España a partir de 1835.— I. M.

57528. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: *Ayer y hoy. La evolución de la sociedad española en cien años*.— Editorial Aguilar.— Madrid, 1960. 330 p., 443 figs., 8 láms. en color (30×25). 550 ptas.

Pinceladas literarias acerca del Madrid ochocentista y de su evolución urbana hasta la actualidad, insistiendo en su industrialización a partir de 1939. Consideraciones sobre la vida interior en las casas madrileñas, alquileres, servicios domésticos, alimentos y bebidas, la moda, el trato, la educación familiar, transportes, diversiones y festejos, vida literaria y artística e interioridades del mundo oficial político.— J. Mr.

57529. MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE: *El cementerio de San Blas de Alicante. Antología epitáfica*.— Gráficas Vidal.— Alicante, 1963.— 53 páginas (21,5×16).— Edición numerada de 300 ejemplares.

Recopilación de epitafios procedentes del cementerio alicantino unos, y otros extraídos de bibliografía y de los Archivos Municipal de Alicante e Histórico Nacional. Años 1847 a 1912. Relación de fincas adquiridas por el cabildo de San Nicolás para ser destinadas a cementerio.— E. A.

57530. *Cien promociones de ingenieros agrónomos, 1861-1960*.— Prólogo de José DEL CAÑIZO [GÓMEZ].— Ediciones del Centenario Agronómico.— Madrid, 1961.— xvi+363 p., con ils. (24×16,5).

Relación nominal de promociones salidas de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid desde su fundación en 1955, y datos biobibliográficos incluidos en los escalafones correspondientes, ampliados con material suministrado por revistas del ramo y gestiones directas, llevadas a cabo por el prologuista y otros colaboradores. Índice alfabético.— J. Mr.

57531. TORRENT, JOAN: *Revistes catòliques i religioses publicades a Manresa*. «Bages» (Manresa), X, núm. 112 (1962), 4-5, 1 fig.

Relación de 31 revistas (16 en catalán, 11 en castellano y 4 bilingües), publicadas entre 1869 y 1956 en la ciudad.— M. R.

57532. TORRENT, JOAN: *Revistas humorísticas manresanas*.— «Bages» (Manresa), X, núm. 107 (1962), 5-6, 1 fig.

Fichas de 18 publicaciones periódicas (1872-1931), con expresión de algunas características.— M. R.

57533. LLOMPART, JOSEP MARÍA: *La literatura moderna a les Balears*.— Editorial Moll («Els treballs i els dies», vol. 2).— Mallorca, 1964.— 238 p., 40 láms. (23,5×18).

Historia de la literatura moderna balearica, en especial, mallorquina, cuyo desarrollo es susceptible de ser dividido en tres partes muy definidas. Así, los caps. I-VII están dedicados a la producción literaria ochocentista (la llamada tradicionalmente «Renaixença»); los caps. VIII-XVII, a los años de oro de las letras mallorquinas (desde el triunvirato Costa-Alcover-Oliver hasta Rosselló-Villalonga, pasando por Alomar, la Escuela mallorquina, etc.); los caps. XVIII-XIX, a los de posguerra (las llamadas por el autor «generación de 1950» y «últimas promociones»). En general, la primera parte es la más esquemática y estereotipada; la segunda, la más densa, original y exacta; la tercera, la más «generosa» y confusa. Se trata de una obra de divul-

gación, que alterna las consideraciones históricas y críticas con largas citas de los autores examinados, pero que, por la escasísima bibliografía de que disponemos, ha de resultar de consulta indispensable para los especialistas. Quizá se le podría reprochar algunas valoraciones de detalle y el haber insistido demasiado en los escritores de creación —en especial, poetas— y haber prescindido de los ensayistas y eruditos, quedando, así, mutiladas figuras de la talla de Oliver y Alomar. Bibliografía sumaria y orientadora tras cada capítulo, e ilustración original y abundante. — J. Ms.

57534. *Anthologie espagnole (depuis 1849). Versions pour la licence de lettres modernes.* — Préface de CHARLES V. AUBRUN. — Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques. (Coll. «Les langues vivantes à l'Université», 9). — Paris, s. a. [1965]. — 132 p. (19×14).

Selección, con una finalidad didáctica, de 60 narradores, poetas y ensayistas españoles, ordenados por años de nacimiento desde Fernán Caballero y Juan Valera a Jesús López Pacheco y Juan Goytisolo. Dos circunstancias destacables: cada trozo tiene entidad individual; todos juntos tienen un valor expresivo de la evolución cultural y mental, y muchos de ellos, una clara significación testimonial. En la selección han intervenido 16 hispanistas franceses. — J. Mz.

57535. G[ASOL], J. M.^a: *El teatro del Conservatorio de Manresa. Notas para su historia con motivo de su restauración.* — «Bages» (Manresa), X, núm. 115-116 (1962), 12-13, 2 figs.

Notas, entresacadas de la documentación del Archivo Municipal de Manresa, relativas a este centro cultural y recreativo desde 1835, en que se suprimió el convento de Santo Domingo, su posterior concesión al Conservatorio, inauguración del teatro en 1878, vida de éste, etc., hasta su restauración en 1962. — M. R.

57536. GRANT, HELEN: *Una «aleluya erótica» de Federico García Lorca y las aleluyas populares del siglo XIX.* — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 307-314.

Comunicación resumida. Da noticia de dos aleluyas del siglo pasado en que se narra la historia de don *Perlimplín*, imaginario personaje popular del siglo pasado cuya existencia se remonta por lo menos a un poco antes de 1848. Demuestra la influencia evidente de alguna de estas aleluyas en la obra de Lorca *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, así como alguna reminiscencia en ella de la también popular historia de *Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno*. Incidentalmente, identifica el imaginario personaje Juan Bou, de *La desheredada* de Galdós, con el impresor catalán José María Marés. Reproduce una de las aleluyas de don Perlimplín mencionadas en el artículo. — J. L. M.

57537. MARTÍN-GRANIZO, LEÓN: *Biografías de sociólogos españoles.* — Ministerio del Trabajo. Ediciones de Trabajo. (Serie: «Testimonio»). — Madrid, 1963. — 210 p. (21×12). 50 ptas.

Retratos ligeramente biográficos, con escasas precisiones cronológicas, de nueve figuras españolas que destacaron en política social: Claudio López Bru, segundo marqués de Comillas (1853-1925); Gumersindo de Azcárate y Menéndez (León 1840-Madrid 1917), presidente del Instituto de Reformas Sociales; Eduardo Dato Iradier (La Coruña 1856-Madrid 1921), político y primer presidente del Instituto Nacional de Previsión; Luis Marichalar y Monreal, vizconde de Eza (Madrid 1872-id. 1921); José Marvá y Moyer (Alicante 1848-Madrid 1937), creador de la Inspección del Trabajo; Leopoldo Palacio y Morini; Alvaro López Núñez (León 1865-Madrid 1936); Pedro Sangro y Ros de Olano, marqués de Guad-el-Jelú (Madrid 1878-id 1959); y José Maluquer y Salvador (Granollers 1863-Barcelona 1931), creador del I.N.P. Todos ellos tienen en común sus actividades en el Instituto de Reformas Sociales o en el Instituto Nacional de Previsión, o bien sus relaciones con el grupo «Democracia Cristiana», pero de ellos, a nuestro parecer, sólo Azcárate merece efectivamente el calificativo de sociólogo. — I. M.

57538. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *Los Silvelas.* — En: «Homenaje a Don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), II, 157-166.

Agudas pinceladas biográficas acerca de varios vástagos de esta familia de extracción burguesa y letrada, que dio cuatro ministros a la Corona de España, ofreciendo como rasgos comunes su buido ingenio y su afición literaria: Manuel Silvela y García de Aragón (1781-1832), el fundador de esta dinastía político-intelectual, que fue Alcalde de Casa y Corte, con José I y amigo de Moratín; de su hijo Francisco Agustín Silvela y Blanco (1804-1857),

que fue ministro en tiempo de la Reina Gobernadora; de los hijos de éste, Manuel, Luis y Francisco Silvela y Le Vielleuze, el primero de los cuales fue ministro con Prim y con Cánovas, y el último, el más ilustre de todos, ejerció la presidencia del gobierno en 1899 y en 1903, siendo a su vez un excelente historiador. Luis Silvela y Casado, hijo de Manuel, participó en varias combinaciones ministeriales antes de 1923, y fue Alto Comisario civil en Marruecos. Los últimos Silvelas, sus hijos, fueron todos asesinados en el Madrid rojo de 1936. Sin notas.—J. Mr.

57539. OLIVAR BERTRAND, RAFAEL: *Prat de la Riba*. — Editorial Aedos. — Barcelona, 1964. — 450 p., 23 láms. (21,5×14,5).

El autor se ha esforzado en superar las biografías anteriores (M. Esteve, García Caraffa) sobre Enrique Prat de la Riba y Sarrá (1870-1917), primer Presidente de la Mancomunidad de Cataluña, y lo ha conseguido mediante una amplia investigación en el archivo familiar (en Castellersol), en un examen detenido de sus obras y artículos de «La Veu de Catalunya», diario del que Prat de la Riba fue director, y confrontando otras fuentes bibliográficas y documentales, incluso apelando a numerosos testimonios contemporáneos, desde colaboradores muy inmediatos (Puig y Cadafalch, Durán y Ventosa, Eugenio d'Ors) a una extensa gama de políticos e intelectuales formados bajo su magisterio público. Resulta de ello una biografía altamente interesante, en la que se da bastante participación a la vida privada, puntualizándose detalles desconocidos de su adolescencia y juventud, su delicada salud, carrera universitaria y política, ideario y proceder, y laboriosa gestión al frente de la Diputación de Barcelona y de la Mancomunidad (1907-1917), de la que proporciona sabrosas anécdotas. En apéndice, se transcriben íntegros unos 50 papeles inéditos, del archivo familiar de los Prat de la Riba, entre los que se señalan varios versos primerizos, muy sintomáticos. También se publica el decreto de creación del «Institut d'Educació general» (1914). Bibliografía de Prat de la Riba (1890-1946). Índice onomástico. 33 fotografías.—J. Mr.

57540. MARTÍNEZ DE PISÓN, E.: *La formación de los suburbios madrileños en el paso del siglo XIX al XX*. — «Boletín Informativo del Seminario de Derecho Político» (Salamanca), núm. 31 (1964), 251-257.

Ligeros apuntes sobre la formación de los suburbios de Madrid en los siglos XIX y XX.—I. M.

57541. AROZAMENA, JESÚS M.^a DE: *San Sebastián. Biografía sentimental de una ciudad*. — Con un artículo final de JOAQUÍN CALVO SOTELO. — Samarán Ediciones. — Madrid, 1963. — 399 p., 21 fotograbados (23×16).

Recopilación abigarrada de noticias y memorias de carácter principalmente folklórico. El autor comienza su relato en 1891 y prosigue confundiendo los recuerdos paternos con los suyos, a los que interpola a veces datos históricos sacados del Archivo de Simancas (en lo concerniente a las fortificaciones de San Sebastián). Particularidades del régimen foral y del ensanche donostiarra, y fastos y diversiones de la ciudad hasta la guerra civil de 1936-1939. Artistas, escritores, políticos y demás personajes relacionados con San Sebastián. Lista de alcaldes (1800-1963).—J. Mr.

57542. IRANZO, OCTAVIO: *Los archivos locales*. — En «Miscelánea sobre Villarquemado» (IHE n.º 57103), 40-59.

Anales de Villarquemado (1881-1957) elaborados con la documentación del archivo municipal y breve historia de la Hermandad de Labradores (1943-1957). Transcribe un documento de 1827 sobre las fiestas mayores.—C. F.

Siglo XIX

57543. HOFFMANN, LÉON FRANÇOIS: *L'image de l'Espagne en France entre 1800 et 1850*. — Publications du Département de Langues romanes de l'Université de Princeton. — Princeton Univ. Press (New Jersey) et Presses Univ. de France. — Princeton, 1961. — 203 p.

Rec. R. Pageard. «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVII, núm. 1 (1963), 116-119. Subraya «la bella arquitectura del libro, la erudición, la exactitud y el humor»; sin embargo, recrimina al autor que no haya insistido sobre algunos rasgos que el clasicismo francés imprimió en la imagen española y, también, otras omisiones: la idea que historiadores como Michelet, Thiers o Guizot tenían de España, las reflexiones de los pintores y una insensibilidad ante la diversidad humana y cultural de los pueblos peninsulares. Apéndices y bibliografía (23 p.).—L. B.

57544. QUIRÓS LINARES, FRANCISCO: *La desamortización, factor condicionante de la estructura de la propiedad agraria en el valle de Alcudia y Campo de Calatrava*. — «Estudios Geográficos» (Madrid), XXV, núm. 96 (1964), 367-407, 8 figs.

Avance de un interesante estudio de geografía social de la región de Castilla la Nueva. Es uno de los primeros trabajos regionales para medir la intensidad de la influencia de la desamortización en la actual estructura agraria. Utilizando como principal fuente el Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales, concluye que de 1837 a 1902 fue desamortizado el cincuenta por ciento de la extensión de dichas comarcas, lo cual se explica por poseer la Orden de Calatrava y los Concejos la mayor parte de su superficie. El período de mayor intensidad desamortizadora fue el de 1873-1897. La casi totalidad de los lotes fueron mayores de 100 ha., por lo cual la desamortización promovió la concentración de la propiedad, perjudicó a veces a los campesinos censitarios y siempre a los pequeños ganaderos con la desaparición de baldíos y comunes. Identifica la situación social de once grandes adquirentes, deduciendo que la alta burguesía madrileña fue la principal beneficiaria del proceso. No indica si esto representó la modernización de la agricultura o no. Con bibliografía, citas y gráficos. — A. B. G.

57545. ROBERT, ROBERT: *La Barcelona del Vuit-cents*. A cura de JOAN-LLUÍS MARFANY. — Edicions 62. (Antología catalana, núm. 11). — Barcelona, 1965. — 94 p. (18×12). 50 ptas.

Recopilación de 27 artículos costumbristas aparecidos en el periódico «Un tros de Paper», entre 1865 y 1866. Roberto Robert (1830-1873), satirizante sistemático de la sociedad feudal y burguesa en Madrid y Barcelona, sucesivamente, tuvo un relativo puesto en el republicanismo español de mediados del siglo XIX (concejal, diputado, embajador de la República de 1873). En esta colección se ordena la breve producción catalana de Robert señalando su postura ante los hombres, actitudes y formas de vida, y poniendo de relieve su acerba crítica ante el comportamiento de las clases dirigentes de Barcelona ante el cólera benigno de 1865. Bibliografía. — J. Mr.

57546. SEVILLA ANDRÉS, DIEGO: *El Poder Constituyente en España de 1800 a 1868*. — «Revista del Instituto de Ciencias Sociales» (Barcelona), núm. 4 (1964), 149-169.

Interesante análisis sobre el poder constituyente en España desde las Cortes de Cádiz hasta 1868. El autor defiende la tesis de que el cauce ordinario del mismo ha sido el Trono y que esa era la teoría de progresistas y moderados, aunque estos últimos nunca llegaron a plasmarlo en la Constitución. — I. M.

57547. COSTA, JOAQUÍN: *El pueblo y la propiedad territorial. Ideas revolucionarias de antiguos gubernamentales*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 5 (1964), 157-167.

Reproducción del capítulo XIX del *Colectivismo agrario en España* (edición de 1915), en el que se estudia y critica la obra legislativa realizada en materia de desamortización en España durante el siglo XIX, basándose en el *Diario de sesiones* de las Cortes. — A. B. G.

57548. BARRADO MANZANO O.F.M., ARCANGEL: *La bula «Inter graviores curas» de Pío VII en la orden franciscana y ulterior régimen general de la Orden en España (1804-1904)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXIV, núm. 96 (1964), 353-396.

Esboza la coyuntura histórica de la Orden en el mencionado período a fin de situar en el marco adecuado cada uno de los ministros y vicarios generales (españoles e italianos) desde la promulgación de la bula «Inter...» (1804) hasta 1838, y de los comisarios y vicecomisarios apostólicos españoles desde 1838 en que, a pesar de la excomunión, siguieron nombrándose e hicieron las veces, en España, de ministros y vicarios generales. — A. G.

57549. MESEGUER FERNÁNDEZ O.F.M., JUAN: *Registro de los comisarios apostólicos de la orden franciscana en España (1838-1884)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXIX, núm. 96 (1964), 441-466 (Continuará).

A base, sobre todo, del mencionado «Registro», conservado en el Archivo de Pastrana, esboza la situación de los conventos y provincias franciscanas durante la excomunión; la lista de comisarios provinciales y situación de los religiosos excomunados; la reapertura del Colegio de Priego en 1856 para la formación de misioneros para Tierra Santa y Marruecos, trasladado en 1862 a Santiago de Compostela, y la fundación del Colegio de Santo Tomás de Vich, para las misiones del Perú. — A. G.

57550. GASOL PBRÓ, JOSÉ M.^a: *Viejos textos escolares editados en Manresa*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 110 (1962), 7-8, 1 fig.
Fichas técnicas de 17 ediciones de textos escolares, impresas entre 1813 y 1880 en Manresa (obradores tipográficos de Abadal, Trullás y Roca). — M. R.
57551. LEVY, KURT: *Hispanoamérica y el periodismo peninsular del siglo XIX: tendencias, querencias, pendencias*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 343-348.
Comunicación resumida. Pone de relieve el desconocimiento casi absoluto que las publicaciones periódicas españolas del siglo pasado, incluso las especializadas, tenían de las actividades culturales y literarias de los países sudamericanos. — J. L. M.
57552. CANET, JORDI: *Un manresà il·lustre: Antoni Camps i Fabrés*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 113-114 (1962), 9 y 14, 1 fig.
Noticia biográfica de este literato e industrial manresano (1822-1882). Destaca sus actividades poéticas. — M. R.
57553. GÜELL I MERCADER, JOSEP: *Coses de Reus. (Records d'un jove que ja no ho és)*. — Text revisat per JOSEP MIQUEL I PÀMIES. Mots inicials i apèndixs de JOSEP IGLÉSIES. — Edicions Rosa de Reus. — Asociación de Estudios Reusenses (Publicación núm. 34). — Reus, 1965. — 143 p., 1 lám. (25×18).
Reedición de esta obra publicada en 1899. Güell y Mercader, que fundó en 1859 el Centro de Lectura de Reus, fue diputado a Cortes y encabezó un partido político, fue un hombre que influyó notablemente en la vida local reusense, aunque con posterioridad emigrara a Madrid y a Sudamérica. En esta obra rememora sus hechos e impresiones (costumbres, fiestas, tipos curiosos, impacto del general Prim en su pueblo natal), principalmente relativos a los años centrales del siglo XIX. Varios dibujos y una fotocopia de una carta del pintor Tapiró a Claudio Lorenzale. En apéndice se publican 10 cartas dirigidas al autor y varias críticas periodísticas de la primera edición de esta obra. José Iglésies, pondera en el prólogo, la amabilidad y la fuerza emotiva de la misma. — J. M. R.

CARLOS IV Y GUERRA DE INDEPENDENCIA

57554. REINHARD, MARCEL: *Bilan démographique de l'Europe: 1789-1815*. — En «XII Congrès International des Sciences Historiques» (IHE n.º 56911), I, 451-471.
La primera parte es un estudio analítico de la población europea a nivel regional, tomando a Francia como Nación piloto. Utiliza los datos y publicaciones más recientes aparecidos en cada país. La segunda parte es un ensayo de síntesis: los movimientos de población en la Europa revolucionaria presentan caracteres comunes. La demografía como hecho de civilización es consecuencia de otros factores (políticos, económicos, ideológicos) pero a su vez concausa influyente en ellos (urbanismo, industrialización, migraciones, comercio). — J. B. R.
57555. LABROUSSE, ERNEST: *Eléments d'un Bilan économique: La croissance dans la guerre*. — En «XII Congrès International des Sciences Historiques» (IHE n.º 56911), I, 473-497.
Sigue el movimiento de alza de precios (1789-1815) de los productos agrícolas y manufacturados en relación con las cantidades de producción para toda Europa. España aparece como «uno de los países más desaventajados de la época». Por último estudia la influencia del bloqueo y la guerra europea antinapoleónica en el crecimiento de hombres, productos y capitales. — J. B. R.
57556. GODECHOT, JACQUES: *Bilan politique et institutionnel*. — En «XII Congrès International des Sciences Historiques» (IHE n.º 56911), I, 499-516.
Relativiza el valor restaurador que se ha dado al Congreso de Viena de 1815. Muestra cómo la historia es irreversible y los 25 años de Revolución e imperio napoleónico son decisivos para Europa. En todos los campos: religioso, político, económico, institucional, etc., el mundo de 1815, a pesar de la Restauración, es totalmente distinto al de 1789. — J. B. R.
57557. SOBOWL, ALBERT: *Esquisse d'un Bilan social (Jalons pour un programme de recherche)*. — En «XII Congrès International des Sciences Historiques» (IHE n.º 56911), I, 517-545.
Parte del hecho social de la Revolución francesa y reestructuración napoleónica. A partir de este momento se abolió en Francia el feudalismo para

dar paso a la burguesía y al capitalismo. Se pregunta hasta qué punto el esquema francés fue seguido en otros países y recorre la evolución de los diversos estamentos de la nueva sociedad: aristocracia de hacendados, campesinado, clases populares urbanas y burguesía. — J. B. R.

57558. CUEVAS CANCINO, FRANCISCO: *La España de Carlos IV.* — «Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela» (Caracas), XXIV, núm. 82 (1965), 57-116.

Enjundioso estudio que se ocupa una vez más del ocaso del imperio colonial español en dicho reinado. Enfocándolo sobre el de la monarquía como institución tradicional que lo había conseguido, que cede ante el empuje de la nueva ideología democrática, atribuye su fracaso principalmente a la ramponería política del valimiento de Godoy, sólo con afán de medro propio. Destaca la derrota de Trafalgar. España pierde en América su supremacía militar y política, y la emancipación se inicia al socaire de sus desaciertos en política internacional. Bibliografía. — B. T. ©

57559. CHASTENET, JACQUES: *Manuel Godoy et l'Espagne de Goya.* — Librairie Hachette. — Paris, 1961. — 256 p. con ils. (21×14). 20,50 NF.

Original francés de la traducción española reseñada en IHE n.º 54266. — J. Mr.

57560. PÉREZ VILLANUEVA, JOAQUÍN: *Planteamiento ideológico inicial de la Guerra de la Independencia.* — Discurso de apertura del curso 1960-1961. — Universidad de Valladolid. — Valladolid, 1960. — 121 p. (24×17).

A base de la documentación de los Archivos Nacionales y del Ministerio de Asuntos Exteriores de París, y varia bibliografía, francesa principalmente, analiza el autor las corrientes ideológicas que se interfirieron en ambos lados durante el breve período (mayo-julio 1808). Informes imperiales acerca de la situación política y financiera de España y planes reformadores enfocados, tanto por Napoleón como por algunos afrancesados españoles (Urquijo, etc.). Disquisiciones acerca de la legitimidad y el temor a la guerra civil como ingredientes de la conducta de los afrancesados. Notas. — J. Mr.

57561. GARCÍA MERCADAL, J.: *El 2 de mayo visto por un francés.* — «Norte» (México), XXXIV, núm. 193 (1963), 65-67.

Se trata del mariscal Juan Bautista Marcelino Marbot, que en sus memorias relata sus impresiones imparciales sobre la epopeya del 2 de mayo, de la que fue actor y testigo. — D. B.

57562. LLOPIS, SALVADOR: *Un héroe inédito (Páginas nuevas de los sitios de Ciudad-Rodrigo y de la Guerra de la Independencia).* — Centro de Estudios Salmantinos, XI. — Salamanca, 1963. — 33 p., ils. (24×16,5).

A base de la documentación del archivo municipal de Salamanca, se perfila la figura del presbítero cartagenero Alejo Guillén (n. en 1772), quien durante la ocupación francesa de Salamanca (de cuyo obispado era bibliotecario) organizó por su cuenta un servicio secreto de información para Lord Wellington y para los españoles sitiados en Ciudad-Rodrigo en 1809-1810. Fuentes y bibliografía. Sin notas. — J. Mr.

57563. GARCÍA GALLARDO, PRÓSPERO: *Thiebault, gobernador de Burgos.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLIII, núm. 163 (1964), 287-313.

A partir de las Memorias del general Thiebault —publicadas, siguiendo sus manuscritos, por Ferban Calmettes (París, 1896), t. IV— el autor informa acerca de la gestión de dicho militar francés como gobernador de Burgos en 1809 y en 1812. Asimismo, una serie de extractos del *Libro de acuerdos de la Junta Municipal de esta ciudad* (abierto el 24 de noviembre de 1808), complementan las referencias y ayudan a situar mejor la actuación de las fuerzas de ocupación francesas, durante la Guerra de Independencia, tanto desde una perspectiva militar como de gestión política, judicial y administrativa. A. J.

57564. LEY, CHARLES DAVID: *Dos libros sobre Wellington.* — «Revista de Occidente» (Madrid), II, 2.ª época, núm. 11 (1964), 243-247.

Comentarios en torno a las obras de M. GLOVER: *Wellington's Peninsular Victories* (IHE n.º 49483) y P. DE AZCÁRATE: *Wellington y España* (IHE n.º 38156). R. O.

57565. ARTOLA, MIGUEL: *Historia de la reconstrucción de San Sebastián.* — Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de San Sebastián. — San Sebastián, 1963. — 318 p., 10 láms. (25,5×20).

Con documentos de los archivos Municipal de San Sebastián, Histórico Nacional (Consejos) y de la Real Academia de San Fernando, de Madrid, explica las peripecias habidas después del incendio de 1813 para reedificar la ciudad, destacándose la figura del arquitecto Ugartemendía, encargado de planificar la reconstrucción, y los debates, impuestos y subvenciones de Guipúzcoa y Vizcaya, así como de toda España, concedidas a tal fin. En apéndice (p. 75-318) se publican íntegros 155 documentos correspondientes a los años 1813-1818. — J. Mr.

57566. DOERING, JOHANN ANTON: *Un precursor español de las ideas modernas sobre el desarrollo de la agricultura: Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811)*. — «Folia Humanística» (Barcelona), III, núm. 31-32 (1965), 631-639.

Estudia el «Informe sobre la Ley Agraria», en el que ve un profundo examen de los males de la agricultura española —del siglo XVIII y de la actualidad—: latifundismo, emigraciones, huida de capitales, bajos rendimientos y escasa capacitación profesional y científica de terratenientes y campesinos. La crítica de Jovellanos es constructiva y los remedios que propone son modernos y no superados actualmente. Su lema era evolución, no revolución, reflejando la influencia del pensamiento inglés. — M. Gl.

57567. GARCÍA MARTÍNEZ, ROBERTO: *La Constitución española de 1812 como antecedente constitucional argentino*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 138 (1964), 191-202.

Influencias de la Constitución española de 1812 en los proyectos constitucionales de la República Argentina de 1813. Estas influencias fueron recogidas también por las Constituciones de 1819 y 1826, que no llegaron a ser promulgadas, y a través de ellas llegaron a la de 1853. — I. M.

57568. SIERRA S. I., LUIS: *La reacción del episcopado español ante los decretos de Urquijo de 1799 a 1813*. — «Estudios de Deusto», XII, núm. 23 (1964), 201-300.

Los capítulos VII a XIII de este documentado estudio (cf. IHE n.º 52236) exponen los motivos que llevaron a la revocación en 1800 del decreto de Urquijo, y la subsiguiente subsanación de los matrimonios inválidos por Pío VII. Además de las relaciones entre España y la Santa Sede, se estudian las repercusiones particulares en diferentes diócesis, tanto después de esta revocación como luego de la reposición del decreto real en 1810, y su trasfondo económico. Abundante bibliografía y fondos de los Archivos del Vaticano e Histórico Nacional. — A. B. ©

57569. SIERRA S. I., LUIS: *La reacción del episcopado español ante los decretos de matrimonio del ministro Urquijo de 1799 a 1813*. — «Estudios de Deusto» (Bilbao), XII, núm. 24 (1964), 471-504. (Conclusión).

Con la misma riqueza documental de los artículos precedentes (cf. IHE n.º 52236) se exponen los últimos avatares de esta cuestión político-religiosa, centrada alrededor de la diócesis de Calahorra y posteriormente en Madrid, al poder regresar el nuncio Gravina, después de la derrota de las tropas de Napoleón. En las páginas 491-493 resume Sierra sus conclusiones y libra a Urquijo de la nota de heterodoxo con que le estigmatizara Menéndez y Pelayo; fue sólo un regalista virulento; regalismo que encontró, además, sus mejores defensores más en una parte del clero, incluida una minoría episcopal, que en el mismo Rey o sus ministros. — A. B. ©

57570. GUERRA, ARCADIO: *Instituto Militar Pestalozziano de Madrid, obra del extremeño Manuel Godoy*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XIX, núm. 2 (1963), 251-333, 2 láms.

Una abundante serie de referencias bibliográficas y documentales otorgan especial interés a este extenso artículo que —a pesar de algunos reparos a su enfoque e información— representa una positiva aportación a la historia de la enseñanza en España. Se centra alrededor del Instituto Pestalozziano de Madrid, creado por R. O. de 23 de febrero de 1805 y que comenzó a funcionar en agosto de 1806, desapareciendo en 1808. Informa sobre otros centros pestalozzianos en España —especialmente los de Tarragona y Santander— y acerca de la repercusión que, en los primeros años del pasado siglo, tuvieron las ideas de Pestalozzi en España. — A. J.

57571. ANDIOC, RENE: *Leandro Fernández de Moratín, hôte de la France*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVII, núm. 2 (1963), 268-278.

Documentos conservados en los Archives Nationales y los Archives Départementales de la Gironde acerca del exilio de Moratín y su vigilancia por

parte de la policía política de la Restauración. Breve preámbulo histórico-biográfico.—L. B.

57572. PAGEAUX, DANIEL-HENRI: *La genèse de l'oeuvre poétique de Quintana*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVII, núm. 2 (1963), 227-267.

Se estudia si el «patriotismo» es el único aspecto interesante de la poesía de Quintana, si ésta carecía de unidad y si existía una dualidad entre dos inspiraciones de diversa época, concluyéndose que, de 1788 a 1808, su poesía presenta una unidad de inspiración y elaboración. El patriotismo es otro elemento unitario; sin embargo, evoluciona: primero histórico y heroico, se transforma después en revolucionario y propagandista. Quintana, en suma, es un escritor «iluminado» que utiliza, en tiempos de crisis histórica, su patriotismo revolucionario como medio de regeneración nacional.—L. B.

57573. CAAMAÑO MARTÍNEZ, JESÚS MARÍA: *Datos para la historia de la Real Academia de la Purísima Concepción, de Valladolid (1786-1797)*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXIX (1963), 89-151.

Comentarios sobre los copiosos datos proporcionados por los libros de actas conservados en el Archivo de dicha Academia, fundamentales para la historia artística de Valladolid en esta época. Se publican los extractos de las actas de la Junta particular y de la ordinaria, presentados por orden cronológico.—S. A.

57574. SALAS, XAVIER DE: *Sobre un autorretrato de Goya y dos cartas inéditas sobre el pintor*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 148 (1964), 317-320.

Aclaraciones sobre el autorretrato del Museo de Castres, que cree de los años 1796-1797, y algunas noticias sobre Francisco Goya contenidas en cartas de su amigo, el escultor aragonés Joaquín Aralí.—S. A.

57575. SALAS, XAVIER DE: *El Goya de Valdemoro*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 148 (1964), 281-293, 2 láms.

Estudio del retablo mayor de la iglesia parroquial de Valdemoro (Madrid). Está presidido por una *Asunción*, firmada por Francisco Bayeu en 1790, que tiene a un lado el martirio de san Pedro Mártir, obra de Ramón Bayeu, y al otro un san Julián obispo recibiendo de la Virgen una palma, que considera fundadamente obra de Francisco Goya, de estilo cercano a los cuadros que pintó para Santa Ana, de Valladolid.—S. A.

REINADOS DE FERNANDO VII E ISABEL II

57576. TRENARD, LOUIS: *Bilan idéologique*. — En «XII Congrès International des Sciences Historiques» (IHE n.º 56911), I, 547-573.

Reconstruir la atmósfera espiritual y de mentalidad de la Europa de 1815 es una tarea difícil. Lo que para unos significaba una liberación o una restauración, para otros no era más que un fracaso decepcionante. 1815, inaugura una era de conflictos ideológicos en casi todos los países. El caso de España es típico: múltiples situaciones contradictorias. Trata con cierta atención el problema de los *afrancesados*, por su relación evidente con Francia. En general, la ideología liberal y revolucionaria sobrevive en los jefes de movimientos de emancipación en las naciones victoriosas y desarrolladas, pero entre los elementos populares es el nacionalismo la corriente que adquiere mayor difusión. Trenard ofrece, también, las líneas de mentalidad en lo religioso, cultural y estético.—J. B. R.

57577. *Madrid en sus diarios*. — Tomo I: años 1830-1844. — Prólogo de José SIMÓN DÍAZ. — Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras, de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. — Madrid, 1961. — 159 p. (24×17). 100 ptas.

Recopilación cronológica de noticias correspondientes a sucesos de orden político, económico, administrativo, religioso y costumbrista, extractadas de diarios madrileños de dicho período. Toda la información recogida se agrupa en 5 secciones: La villa, la corte, el arte, cultura y enseñanza, y la provincia.—J. Mr.

57578. *Madrid en sus diarios*. — Tomo II: años 1845-1859. — Ordenación y clasificación por MERCEDES AGULLÓ Y COBO. — Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras, de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. — Madrid, 1965. — 451 p. (24×17). 300 ptas.

Recopilación cronológica, a base de 10 diarios madrileños del período, de noticias correspondientes al municipio, a urbanismo, beneficencia, diversiones públicas, vida cortesana, bellas artes e instituciones, academias y sociedades del Madrid romántico. La ordenadora hace notar en el prólogo el grande estirón de la capital de España en este momento central del siglo XIX. — J. Mr.

57579. PABÓN, JESÚS: *Talleyrand, en el trance decisivo*. — En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), I, 173-230.

Ensayo. Pese a ser en apariencia un hombre políticamente acabado y comprometido con la Francia revolucionaria y napoleónica, vencida por los aliados en 1814, Talleyrand, por su experiencia diplomática y por su habituación en tratar con las potencias ahora vencedoras, habrá de centrar él solo la resolución del problema planteado a Francia y a Europa por el vacío dejado con la desaparición de Napoleón. Contribuirán decisivamente a la meditación de Talleyrand los estratos profundos de su formación eclesiástica (San Sulpicio, Bossuet, Fénelon), su formación jurídica (Grocio, Puffendorf) y sus lecturas prerrevolucionarias (Voltaire, Montesquieu). Como consecuencia de ello, Talleyrand se pronunciaría por la restauración de la Monarquía tradicional y legitimada por el tiempo, que no podía ser sino la de los Borbones. — J. Mr.

57580. GORRICO MORENO, JULIO: *El pretendiente Carlos V y el papa Gregorio XVI*. — «Anthologica Annua» (Roma), X (1962), 731-741.

Comenta y transcribe cinco cartas intercambiadas entre el pretendiente Carlos María Isidro de Borbón y el papa Gregorio XVI (1833-1834) con motivo del problema dinástico surgido en España a la muerte de Fernando VII (Archivo Vaticano, Segretaria di Stato). — M. R.

57581. LEEMING, J. S.: *George Villiers, British ambassador at Madrid (1835-8). with special reference to Anglo-French relations and British Auxiliary Legion*. — «Bulletin of the Institute of Historical Research» (Londres), XXXVII, núm. 95 (1964), 117-119.

Resumen de dicha tesis doctoral, presentada en la Universidad de Londres, sobre la intervención inglesa a favor del gobierno liberal isabelino, durante la primera guerra carlista. El autor incluye en el resumen que hace de su tesis, el repertorio de las fuentes utilizadas. — A. B. G.

57582. VIÑAS CEBRIÁN, JESÚS: *Pronunciamiento y asedio de Sevilla. Junio-Julio 1843*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XL, núm. 124-125 (1964), 113-145, 5 láms. fuera de texto.

Relato, meramente descriptivo, basado en fuentes impresas, de la defensa hecha por Sevilla contra las fuerzas del general Espartero. No se analizan las causas de aquel movimiento y de la actitud de la población. Ciertos indicios hacen pensar en una influencia preponderante de las clases conservadoras en el mismo. — A. D.

57583. MOTA ARÉVALO, HORACIO: *Etapa extremeña en la biografía del ministro Fernández Negrete*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XX, núm. 2 (1964), 373-389.

Primera parte de un estudio de las relaciones de dicho personaje —a quien se debe la entrada en vigor de la Ley Hipotecaria — con Extremadura, destacando, de manera especial, su participación en las elecciones a éstas de 1843, en las que salió designado diputado, formando parte de una candidatura en la que figuraban Bravo Murillo y Donoso Cortés. — A. J.

57584. KURTZ, HAROLD: *The Empress Eugénie, 1826-1920*. — Hamish Hamilton. — Londres, 1964. — XIII+407 p., 23 láms. (22,5×15).

Documentada biografía de la Emperatriz de los Franceses Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón III, a cuya elaboración han concurrido entre otros extranjeros, los archivos de la Casa de Alba y del Palacio Real de Madrid. Interesan a la historia española muchos de los episodios referidos, en especial, su ascendencia y niñez (p. 3-19), su estrecha correspondencia con su hermana Paca, duquesa de Alba, sus relaciones con la reina Isabel II y con ciertos personajes españoles (Alcañices, Donoso Cortés); en fin, sus estancias en España en los últimos años de su vida. Notas y Bibliografía, al final. Índice onomástico. — J. Mr. ◆

57585. BERGER, G.; J. J. CHEVALLIER; CH. DURAND; M. DUVERGER; M. FABRE; A. MARC; A. MATHIOT; J. SIGMANN y G. VEDEL: *Federalismo y federalismo europeo*, con un trabajo de RAÚL MORODO sobre *La integración europea* y otro trabajo de GUMERSINDO TRUJILLO FERNÁNDEZ

sobre *Pi y Margall y los orígenes del federalismo español*. — Trad. de PAÚL MORODO. — Ed. Tecnos, S. A. (Col. «Semilla y Surco», núm. 41). — Madrid, 1965. — 352 p. (23,5×15,5).

Versión castellana de una recopilación de diversos trabajos publicados originariamente en francés sobre el federalismo en general. Se han añadido dos nuevos capítulos realizados por autores españoles. Se reseña aparte el artículo que puede tener interés para los historiadores de temas españoles (cf. IHE n.º 57586). — I. M.

57586. TRUJILLO FERNÁNDEZ, GUMERSINDO: *Pi y Margall y los orígenes del federalismo español*. — En «Federalismo y federalismo europeo» (IHE n.º 57585), 321-352.

Se reedita, enmendándose erratas y omisiones, el interesante artículo aparecido en el «Boletín del Seminario de Derecho Político» (Salamanca-Princeton), núm. 26 (1962). El autor hace un breve bosquejo de la evolución de las ideas políticas pluralistas en el siglo XIX español (Juntas de 1808 —federalismo— nacionalismos periféricos), para tratar luego de los orígenes ideológicos del federalismo, nacido del progresismo más radical, y analizar finalmente el pensamiento de Pi y Margall hasta 1868, en especial *La Reacción y la Revolución*. — I. M.

57587. CORREA VIERA, AGUSTÍN: *Un aspecto poco conocido de Bravo Murillo. El R. D. que creó los puertos francos de Canarias*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XX, núm. 3 (1964), 505-512.

Junto con una serie de datos biográficos, se exponen diversos detalles acerca de la penetración en España de la idea de puerto franco y las gestiones que culminaron con el R. D. de 11 de julio de 1852, por el que se autorizaron los puertos francos canarios. — A. J.

57588. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, NICOLÁS: *La crisis de 1866 en Barcelona. (Notas para su estudio)*. — En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), II, 419-431.

Rectificando las afirmaciones de Vicens-Vives (IHE n.ºs 27914, 30801 y 30802), el autor, que ha investigado la correspondencia comercial y consular del Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, de París, puntualiza que dicha crisis comenzó en 1864 por un encarecimiento del dinero, debido a los fuertes gastos del gobierno Narváez en su expedición a Santo Domingo. Se paralizaron los negocios y se depreciaron los valores bursátiles. O'Donnell, que vino después, no pudo solventar dicha contracción, que además paralizó las construcciones ferroviarias y detuvo las inversiones extranjeras en España. En mayo de 1866 la crisis estalló con suspensiones de pagos en Barcelona y pánico en la Bolsa. La ruina y el descontento generales hubieron de precipitar naturalmente la Revolución de Septiembre. 3 documentos en apéndice. — J. Mr.

57589. ARANEGUI [Y COLL], MANUEL DE: *Último padrón de nobles de la villa de Peñacerrada, en Álava*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 70 (1965), 413-416.

Transcripción del mismo efectuado en 1841 y que actualmente se halla depositado en la iglesia parroquial de aquella localidad. — A. de F.

57590. DAMARD, ADELINE: *La bourgeoisie parisienne de 1815 à 1848*. — École pratique des hautes études. — VI section. Centre de recherches historiques. Démographie et sociétés. — S.E.V.P.E.N. — Paris, 1963. — xxxvii + 661 + 9 p. (25×16).

Tesis doctoral, de interés metodológico, que desenvuelve a la perfección el estudio de las estructuras burguesas de París de 1815 a 1848. Consta de tres partes: la primera tiende a delimitar los medios burgueses utilizando referencias materiales como el nivel de fortuna o de renta, profesión, género y nivel de vida. Es un estudio de conjunto. La segunda parte está orientada sobre todo a las familias, clasificadas por categorías. Este estudio es esencial en la medida en que introduce el movimiento, la evolución que completa la descripción plena de las estructuras sociales. En la tercera parte examina las actitudes individuales y apunta el estudio de las reacciones colectivas, si bien sólo lo bosqueja dadas las complejas dificultades de la cuestión. Constituye no obstante una muy buena orientación. Método erudito. Notas bibliográficas y documentales, éstas procedentes de los Archivos de Francia. Gráficos, mapas, estadísticas e índices de éstos y de materias. — E. A.

57591. TOMÁS VILLARROYA, JOAQUÍN: *Las reformas de la Constitución de 1812 en 1836*. — «Revista del Instituto de Ciencias Sociales» (Barcelona), núm. 4 (1964), 171-203.

Estudio sobre las reformas que la Constitución de 1836 introdujo con respecto a la de 1812: en el sistema electoral (abreviación de los plazos de las elecciones, reducción del número de ciudadanos por diputado, reelegibilidad de los mismos, inmunidad parlamentaria, fórmula del juramento y poderes extraordinarios que llevaba aparejada la elección), convocatoria de Cortes Constituyentes, regencia unipersonal, compatibilidad del cargo de Ministro con la condición de Diputado y reforma del procedimiento de revisión. — I. M.

57592. PRIETO-CASTRO, L.: *Sobre el reinado de Isabel II.* — «Ambos Mundos» (México), II, núm. 6 (1963), 141-144.

Destaca la obra legislativa realizada durante dicho reinado. La considera fundamento de las instituciones jurídicas españolas actuales. — D. B.

57593. PALOMEQUE TORRES, ANTONIO: *Nueva aportación a la historia de la administración local: elección de magistraturas en una villa toledana, antes y después de la revolución de 1820.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXI (1961), 293-305.

Presenta detalladamente la implantación en la villa de Naval Moral de Pusa (del antiguo señorío de Malpica, y con privilegio de villazgo desde 1653), del nuevo sistema de elección de cargos municipales, implicado por el triunfo del régimen constitucional de 1820. Tránsito de la antigua designación o aprobación señorial, pasando por la efectuada por la Chancillería granadina, a la elección por sufragio de segundo grado. Publica en notas las actas integrantes de todo el expediente electoral tomadas del Archivo municipal de la villa. — J. F. R.

57594. TERUEL Y GREGORIO DE TEJADA, MANUEL: *Rasgos claves de la vida de Manuel López Cepero.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XL, núm. 124-125 (1964), 157-191.

Basándose en amplia documentación inédita, delinea la figura de este notable eclesiástico (1787-1857), representante del clero liberal andaluz durante la primera mitad del siglo XIX que, como tal, fue perseguido por la reacción fernandina y premiado después, bajo Isabel II, con el cargo (entre otros) de deán de la catedral hispalense. Parece anticipo de un estudio más extenso que sería de interés para el conocimiento de la época. — A. D.

57595. ELORZA DOMÍNGUEZ, ANTONIO: *El Rissorgimento visto por la prensa española.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 129 (1963), 137-161.

Visión del Rissorgimento italiano (1820-1870) por la prensa española, en especial de Madrid. Se registra los diversos períodos que atravesó la libertad de prensa en nuestro país y la contradicción existente en los moderados entre su tendencia a reconocer el principio de las nacionalidades y sus sentimientos católicos, que confundían con la defensa del poder político del Papa. I. M.

57596. CASTELLTORT SCH. P., RAMÓN: *Miscelánea en torno al P. Arolas (Insistiendo, ampliando y rectificando).* — «Analecta Calasanciana» (Madrid), V, núm. 12 (1964), 360-407, 6 figs.

Trabajo complementario de un ensayo anterior sobre Juan Arolas, escolapio y poeta (1805-1849). Ofrece nuevos datos biográficos y rectifica otros, sobre todo, de su infancia, ingreso y profesión religiosa en la Orden Escolapia, y ordenación sacerdotal (1829), a base de material inédito espigado en varios archivos; aporta nuevas luces sobre su obra literaria; señala inexactitudes y falsas transcripciones en ediciones póstumas; le atribuye dos libros anónimos aparecidos en Valencia: «Corona Real» (1832) y «El eco de Turia» (1834); incluye 4 poesías desconocidas y la lista, con una breve reseña, de las obras publicadas. Bibliografía exhaustiva. — A. G.

57597. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: *Jaime Balmes, Estudio y antología.* — Compañía Bibliográfica Española, S. A. (Col. «Un autor en un libro», núm. 18). — Madrid, 1964. — 223 p. (19×14).

Biografía, cronología de los hechos más importantes de la época, enumeración de las diversas ediciones y traducciones de las obras de Jaime Balmes, seguidas de una antología y un ideario del mismo. Se recogen también algunas opiniones de diversos escritores sobre el pensador catalán y finalmente se establece una lista bibliográfica de los trabajos dedicados a estudiar su figura. — I. M.

57598. RUIZ-GIMÉNEZ Y CORTÉS, JOAQUÍN: *Balmes y el sentido de la libertad.* Conferencia pronunciada en el Salón de la Columna de las Casas Con-

historiales el día 9 de julio de 1961, en la solemne sesión anual que el Excmo. Ayuntamiento de Vich organiza, en conmemoración de la muerte de su preclaro hijo el doctor Jaime Balmes y Urpiá, Pbro.— Vich, 1961.— 36 p. (24×16,5).

Arguye, con citas textuales de sus obras, que si el ideal de unidad es uno de los ejes del pensamiento social y político de Balmes, la idea de libertad —en la verdad y en la justicia— constituye su contrapunto esencial. Las raíces de la libertad en Balmes están en el libre albedrío; el tronco, la libertad moral, y la copa del árbol, el haz de libertades civiles y políticas.— J. Mr.

57599. LOZANO, MIGUEL: *Teoría de la sociedad según De Bonald y Donoso Cortés*.—«Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XIX, núm. 2 (1963), 335-402.

Desde una perspectiva que podríamos denominar integrista, el autor intenta efectuar un paralelo entre el pensamiento social de Donoso Cortés y de Bonald. En este sentido, la actitud contrarrevolucionaria de Bonald aparece planteada en contraposición con el pensamiento de Donoso Cortés, en tres grandes planos: Sociedad, Poder y Catolicismo, concluyendo Lozano que ambos pensadores intentan restaurar el orden social, «resquebrajado por el naturalismo ateo de las doctrinas artificiales de Rousseau y Hobbes», coincidiendo en la mayoría de posiciones, a pesar de proceder de bases distintas: Bonald partiría de la unión intrínseca entre sociedad y religión y Donoso, en cambio, del hecho histórico que manifiesta tal unión.— A. J.

57600. MARTINENGO, ALESSANDRO: *Para una nueva edición de Espronceda*.—«Thesaurus» (Bogotá), XIX, núm. 3 (1964), 565-570.

Redacción definitiva, con importantes modificaciones, del artículo de idéntico título, publicado en esta misma revista (cf. IHE n.º 54368), sobre las variantes que presentan ciertas composiciones de Espronceda en sus diversas ediciones. Bibliografía.— A. H.

57601. CARAVACA, FRANCISCO: *Notas sobre el humorismo de Espronceda en «El Diablo Mundo»*.—«Revista Hispánica Moderna» (Nueva York), XXX, núm. 2 (1964), 119-125.

Deshilvanados comentarios más o menos en torno al tema.— J. L. M.

57602. GIL Y CARRASCO, ENRIQUE: *Costumbres y viajes*.—Prólogo de RAFAEL BENÍTEZ CLAROS.—Publicaciones Españolas (Colección Mediódía).—Madrid, 1961.—XIX+147 p., ils. (22×15,5). 25 ptas.

Se reproducen 11 artículos de este poeta y escritor (1815-1846) en los que se describen tipos pintorescos de León, Asturias, Galicia y Santander, y algunos monumentos artísticos. En el titulado *Viaje a una provincia del interior* se ofrece una visión histórico-geográfica de las principales localidades de León. En el prólogo se incluye un esbozo biográfico y comentarios valorativos de su obra literaria.— A. G.

57603. ULLMAN, P. L.: *Larra y la policía*.—«Ínsula» (Madrid), XVII, núm. 193 (1962), 12.

Estudia la utilización de discursos, pronunciados en las sesiones de las Cortes, por Mariano José de Larra en su artículo *La policía*.— S. B.

57604. ROBRENYO, JOSEP: *Teatre revolucionari*.—A cura de JOAN LLUÍS MARYAN. —Edicions, 62. (Antología catalana, 2).—Barcelona, 1965.—96 p. (18×11,5), 50 ptas.

Reedición de 2 piezas bilingües y otros textos fragmentarios, alusivos a la Regencia de Urgel y a las luchas del trienio constitucional (1820-1823), originales de este popular dramaturgo y comediante catalán (1780-1838), defensor apasionado de las ideas liberales contra la «facción servil» y contra los frailes, a quienes satiriza grotescamente. En el prólogo se perfila la personalidad del autor y se puntualizan los rasgos literarios y lingüísticos de este teatro propagandístico. Bibliografía.— J. Mr.

57605. RUIZ MANENT, J.: *Angel Ruiz y Pablo (1865-1965)*.—«Folia Humanística» (Barcelona), III, núm. 26 (1965), 179-180.

Ligera semblanza de este literato de la «Renaixença», natural de Menorca, con motivo del centenario de su muerte. Poeta, novelista, ensayista, historiador y periodista, escribió en catalán y en castellano.— M. Gl.

REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN

57606. OLIVAR-BERTRAND, R[AFael]: *Diez años de vida española, vistos por los ingleses, 1868-1878*.—«Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 137 (1964), 19-67.

Recoge la visión que se forjaron diplomáticos, cónsules y funcionarios ingleses de la vida política española en el periodo comprendido entre la revolución de Septiembre (1868) y la paz de Zanjón (1878). El autor se ha basado, en especial, en la colección del *Public Record Office* y en los archivos del British Museum.—I. M.

57607. BARBERINI, GIOVANNI: *El artículo 11 de la Constitución de 1876. La controversia diplomática entre España y la Santa Sede*.—«Anthologica Annua» (Roma), IX (1961), 279-409.

Estudio de la tolerancia y de la libertad de cultos en España durante los años 1875-1876, a base de documentación inédita de los Archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores en Madrid. Se examinaron los precedentes, a partir del concordato de 1851. Apéndice: Transcripción de 29 documentos, en su mayor parte correspondencia oficial, de los años 1869 a 1881.—M: R.)

57608. CURATO, FEDERICO: *La questione marocchina e gli accordi mediterranei italo-spagnoli del 1887 e del 1891*.—Vol. I: *Sino alla caduta del ministro Moret (14 giugno 1888)*.—Centro Studi per i Popoli Extra Europei dell'Università di Pavia.—Edizioni di Comunità.—Milano, 1961.—308 p. (21×14) 2000 liras.

Análisis de la política italo-española de 1886 y 1887, en especial del acuerdo del 4 de mayo de 1887. Se utiliza documentación de los Archivos de los Ministerios de Asuntos Exteriores de Roma y Madrid.—Consúltese la reseña de Carlo Giglio. «Il Politico» (Pavia), núm. 3 (1963), 637-642.—I. M.

57609. TORREGROSA PERIS, JOSÉ RAMÓN: *El pensamiento político de don Gumerindo de Azcárate*.—«Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 135-136 (1964), 121-136.

Exposición de los caracteres generales del pensamiento político de Gumerindo de Azcárate: eticismo y análisis crítico del doctrinarismo canovista—ambos perfectamente acordes con su mentalidad krausista—, así como su concepto de la política, de la sociedad y del Estado.—I. M.

57610. SOLERVICENS, JUAN BAUTISTA: *Manuel Durán y Bas*.—Introducción y notas de JOSÉ TARÍN IGLESIAS.—Justificación de F[EDERICO] UDINA MARTORELL.—Ayuntamiento de Barcelona. Seminario de Arqueología e Historia de la Ciudad. (Col. Monografías, núm. 1).—Barcelona, 1965. 93 p.+3 láms. (21,5×15).

Edición de una semblanza biográfica del jurista y político conservador barcelonés Manuel Durán y Bas (1823-1907), leída por el autor en el acto de colocación de su retrato en la Galería de Catalanes Ilustres del Museo de Arte Moderno de Barcelona (5. VII. 1948) cf. IHE n.º 57792.—I. M.

57611. MOLAS, ISIDRE: *Ideari de Francesc Pi i Margall*.—Edicions 62 (Antologia catalana, 4).—Barcelona, 1965.—11 p. (18×11,5). 60 ptas.

Selección de textos de este político republicano catalán (1824-1901), entresacados de sus libros u opúsculos, principalmente y encasillados por el autor en tres grupos: pensamiento filosófico, pensamiento económico y social, y pensamiento político, y dentro de cada uno en materias (panteísmo, religión, moral, propiedad, cuestión obrera, poder, formas de gobierno, ejército, colonias, Iglesia y Estado, federación y pacto, regionalismo, etc.). En un breve estudio preliminar acerca de su vida y su obra, sostiene el autor que el ideal individualista de Pi Margall evolucionó sensiblemente a lo largo de su vida, desde un anarquismo teórico a un federalismo claramente politizado. Influencias de la ideología pimargalliana y su conexión con otros movimientos contemporáneos (bakuninismo, hegelianismo, socialismo utópico). Bibliografía y tablas cronológicas de su vida, paralelamente al desarrollo histórico y filosófico europeos.—J. Mr.

57612. [ATIENZA Y NAVAJAS, JULIÁN DE], BARÓN DE COBOS DE BELCHITE: *Grandezas y títulos del reino concedidos, rehabilitados y autorizados por Su Majestad el rey don Alfonso XII (1875-1885)*.—«Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 71 (1965), 465-480. (Continuación).

Cf. IHE n.º 56191. Sigue la relación de los mismos.—A. de F.

57613. AZCÁRATE, PABLO DE: *Un libro reciente sobre la Institución Libre de Enseñanza*. — «Insula» (Madrid), XVIII, núm. 194 (1963), 3 y 6. Réplica al prólogo de F. Pérez Embid al libro de V. Cacho Viu: *La Institución Libre de Enseñanza*. (IHE n.º 45188). Discute algunos juicios y apreciaciones sostenidos por Cacho Viu. Aporta material inédito. — S. B.
57614. SILVA HERTZOG, JESÚS: *Don Francisco Giner de los Ríos*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 2 (1965), 61. Nota de presentación del homenaje que, con motivo del 50.º aniversario de su muerte, dedica esta revista a Giner de los Ríos. — M. M.
57615. COSSIO, MANUEL BARTOLOMÉ; y RUBIO, RICARDO: *Apuntes biográficos*. «Cuadernos Americanos» (México), XXV, núm. 2 (1965), 64-71, 12 figs. Reedición de la biografía de don Francisco Giner de los Ríos que, con el título de *Datos biográficos*, figura en el número especial del «Boletín de la Institución Libre de Enseñanza» [(Madrid), XXXIX, núm. 659-660 (1915)]. Allí aparece sin firma de autor y ahora se incluye en este homenaje a Giner. M. M.
57616. ROURA-PORTELLA, JUAN: *El pedagogo*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 2 (1965), 73-88. La influencia del krausismo, iniciada con Julián Sanz del Río y que tiene su momento culminante en la figura de José Ortega y Gasset, opera un gran cambio en la sociedad española mediante la pedagogía de don Francisco Giner de los Ríos, cuyas ideas y realizaciones esboza y enaltece. En este sentido, le considera como un moralista y un gran reformador social. — M. M.
57617. LANDA, RUBÉN: *Algo más sobre el maestro*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 2 (1965), 89-101. Afirma que la gran influencia de Francisco Giner de los Ríos, como la de los grandes educadores, se debe, sobre todo, a la ejemplaridad de su vida. El autor comenta, citando casos concretos, los aspectos morales de su vida que refleja los ideales que Giner propuso como meta de la educación española. — M. M.
57618. *Carta a Ortega*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.ª época, núm. 23 (1965), 125-133, 1 lám. Transcripción de una carta de Francisco Giner de los Ríos a Ortega y Gasset (Mayo de 1911), sobre varios temas científicos. — R. O.
57619. JIMÉNEZ DE ASUA, LUIS: *En relación con el derecho penal*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 2 (1965), 102-113. Aunque Francisco Giner de los Ríos no es un penalista, sino más bien un filósofo del derecho, ocupa un lugar destacado en la transformación de la vieja penología por una pedagogía correccional, en España. En su cátedra explica el crimen con relación a la locura moral, sostiene una tesis sobre la sentencia indeterminada y señala conceptos acerca de la tutela penal. El autor pone de relieve su participación en el proyecto de la Constitución del año 68 (sostiene la abolición de la pena de muerte), en el Laboratorio de Criminología, en los «Anales del Laboratorio de Criminología» y su influencia sobre Pedro García Dorado Montero. — M. M. ©
57620. RECASENS SICHES, LUIS: *Y con respecto a la filosofía del derecho*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 2 (1965), 114-123. Francisco Giner de los Ríos desarrolla la filosofía jurídica en tres partes. 1) En la *general*, estudio del derecho en sí, considera no debe ser desligado de la historia o experiencia, por lo cual filosofía del derecho y ciencia del derecho forman una ecuación. 2) En la *especial*, dice que hay dos formas en las que se realiza, una immanente, otra transitiva, social. 3) En la *orgánica* que trata sobre el derecho como un todo, con sus instituciones particulares, y expone las esferas graduales en las que se cumple; o sea la doctrina del Estado en sus formas, ya de «Estado individuo», bien de «Estado-humanidad», considerando al Estado como una unidad immanente en todo círculo de vida. En el esquema de tales apartados, el autor puntualiza el pensamiento de Giner, señalando, incluso sus contradicciones, como la distinción que hace entre derecho y moral. — M. M. ©
57621. GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO: *Don Francisco y Juan Ramón*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 2 (1965), 124-145. Semblanza lírica de Giner en la obra de Juan Ramón Jiménez, escritor «institucionista» y entrañable amigo de aquél. Glosa múltiples testimonios comenzando con el famoso «fuego con viento», como dice el poeta acerca de Giner.

Precisa diversos aspectos de esa conmovedora amistad y publica seis textos inéditos de Juan Ramón sobre Giner. Éstos proceden del Archivo de Juan Ramón y han sido facilitados por sus familiares. — M. M. ©

57622. *Bibliografía de Francisco Giner de los Ríos.* — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 2 (1965), 146-160.

El primer apartado, de los tres que comprende esta bibliografía, colaciona 46 trabajos de Francisco Giner de los Ríos, incluyendo los realizados en colaboración. A continuación figuran 10 traducciones del alemán al castellano y, finalmente, los estudios y semblanzas biográficas sobre este personaje. La recopilación se basa principalmente en la de Olga Blondet Tudisco [«Revista Hispánica Moderna» (Nueva York), XXV, núm. 1-2 (1959)]. — M. M.

57623. LOS RÍOS, LAURA DE: *Los cuentos de Clarín. Proyección de una vida.* Ediciones de la Revista de Occidente. — Madrid, 1965. — 328 páginas (23 × 16,5).

En la primera parte (15-113 p.), estudia y analiza aisladamente las que considera novelas cortas de Leopoldo Alas: *Pipá, Avevilla, Doña Berta, Cuervo, Superchería*; no hace mención al concepto de «novela corta» tal como aparece en artículos del autor. En la segunda, basándose en una clasificación temática (la superación del costumbrismo, proyección autobiográfica, el amor, lo moral y lo religioso, y el humor), examina los cuentos. Da una lista de cuentos con fecha de primera publicación en periódicos o revistas, conocida. Bibliografía de estudios sobre Clarín, con algunos errores. Índice de nombres citados. — S. B.

57624. GIL, ILDEFONSO-MANUEL: *Un verso de Garcilaso disimulado en la prosa de «Clarín».* — «Ínsula» (Madrid), XVII, núm. 190 (1962), 4.

Comenta la utilización de referencias y citas literarias en *La Regenta*, y señala, en *Su único hijo*, la presencia del verso de Garcilaso, de la I égloga, «¿ibate tanto en perseguir las fieras?». — S. B.

57625. ORLANDO NALLIM, CARLOS: *Evocación de Pío Baroja* — «Revista de Literaturas Modernas» (Mendoza, Argentina), núm. 3 (1964), 45-55.

Conferencia. Rememoraciones sobre el país vasco y la casa del novelista en Madrid, precedidas de reflexiones filosóficas glosando pensamientos de sus obras acerca de la lucha y destrucción de la vida. Referencias bibliográficas. B. T.

57626. IGLESIAS, CARMEN: *El pensamiento de Pío Baroja. Ideas centrales.* — Antigua Librería Robredo («Clásicos y Modernos. Creación y crítica literaria», núm. 12). — México, 1963. — 187 p. (21 × 14).

Versión ampliada de la tesis doctoral *Las ideas de Pío Baroja* (Tulane University, New Orleans, Louisiana, 1959). Afirma que sólo un análisis determinado del pensamiento barojiano permitirá alcanzar una plena comprensión del escritor, dado que existen aún aspectos que necesitan estudiarse, por inadvertidos o mal interpretados. El objeto del libro es examinar estos aspectos cuyo centro «radica en una constante preocupación ética». Se estudian, así, las ideas filosóficas, científicas y literarias de Baroja, considerándose que su moral —antidogmática— se funda en la veracidad consigo mismo y con los demás. Por esta razón, Baroja se distancia de todo partido político, religión y escuela literaria; no obstante, nunca pierde contacto con la vida. Se dirige a la filosofía para hallar una explicación a la existencia: Kant le afirma en su concepto moral; Schopenhauer, en su pesimismo y piedad; Heráclito en su relativismo; y de Nietzsche forma sus hombres de acción. Sin embargo, la acción por la acción le parece amoral, rechazándola a favor del trabajo y la ciencia. Aportación bastante minuciosa a la investigación barojiana, con el defecto de no haber insistido más en las ideas político-sociales, por contradictorias que éstas sean en el autor vasco. Apéndice bibliográfico. — L. B. ©

57627. R[ODRÍGUEZ] ADRADOS, FRANCISCO: *El «Zalacaín» de Baroja y el canto VI de la Iliada.* — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.ª época, núm. 23 (1965), 202-208.

De la similitud de algunos pasajes entre ambas obras, se deduce el entronque del héroe de Baroja con Héctor, personaje homérico. — R. O.

57628. INMAX FOX, E: *Baroja and Schopenhauer: El árbol de la ciencia.* — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVII, núm. 3 (1963), 350-359.

Considera que el impacto de la filosofía de Schopenhauer en la generación del 98 no ha sido aún seriamente estudiado: es evidente en Azorín y Unamuno, pero en Baroja tiene curiosos aspectos. Este último acepta en casi todos sus detalles el ideario del filósofo alemán, siendo, en particular, *El árbol de la ciencia* una proyección novelística de los conceptos antropológicos de *Die Welt als Wille und Vorstellung*. — L. B.

57629. NALLIM, CARLOS O: *Alcances del mundo novelístico de Pío Baroja*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 375-384.

Consideraciones en torno al tema que, pese a su conceptuoso lenguaje, no consiguen elevarse por encima de un nivel estrictamente divulgativo. — J. L. M.

57630. RODRÍGUEZ BATLLORI, FRANCISCO: *Sofía Casanova y Ramón de Campoamor*. — «Norte» (México), XXXIV, núm. 193 (1963), 15-16.

Evoca brevemente la personalidad literaria de la poetisa española Sofía Casanova (n. 1863). — D. B.

57631. KRONIK, J. W.: *Clarín and Verlaine*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVII, núm. 3 (1963), 368-384.

El único comentario amplio sobre Verlaine por parte de Clarín, reproducido aquí, aparece en 1897 y representa la más temprana reacción española frente al simbolismo. Tratando a Verlaine como poeta religioso (*Liturgies intimes* es el punto de partida del artículo), censura la apariencia de sinceridad de Verlaine y llega a la conclusión de que la fe del poeta era demasiado intermitente para ser aceptada como cierta. Se considera que Clarín ha perdido parte de su primitiva ansia de renovación; rechaza tanto el positivismo como el neidealismo, se muestra totalmente escéptico con la literatura filosófica, y mantiene ante Verlaine fuertes reservas. — L. B.

57632. AZCÁRATE, PABLO: *En torno a Joaquín Costa*. — «Insula» (Madrid), XVII, núm. 190 (1962), 2 y 4.

Disquisiciones en torno a la doble personalidad de Joaquín Costa, hombre de estudio reflexivo y apasionado «agitador», a sus ideas jurídicas, a su preocupación por la educación, y a la conferencia que Manuel B. Cossio le dedicó el 12 de febrero de 1912, en Bilbao. — S. B.

57633. SHOEMAKER, WILLIAM H.: *Los prólogos de Galdós*. — The University of Illinois Press. — Ediciones De Andrea («Colección Studium», número 35). — Urbana, Illinois. — México, D. F., 1962. — 1944 p. (21 x 15). 4 dólares.

Edición de 24 de los 36 prólogos escritos por el gran novelista, publicados por primera vez en 1872-1917 y destinados a obras de autores muy diversos (entre otros, del propio Pérez Galdós, Pérez de Ayala, Salaverría, Dicenta, etcétera). Introducción, en la que se hacen unas consideraciones muy sumarias sobre tales escritos y un inventario bibliográfico completo y comentado; apéndice, en el que se editan 3 textos que podrían ser considerados vagamente como prólogos y que, de hecho, no lo son. — J. Ms.

57634. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Epistolario de Menéndez Pelayo: sus cartas a don Servando Arbó*. — «Revista de Literaturas Modernas» (Mendoza, Argentina), núm. 3 (1964), 83-90.

Destaca la importancia biográfica de los epistolarios, aporta breve información sobre la personalidad del segundo y su amistad con Menéndez Pelayo, y publica de éste cuarto cartas (1886-1893). Notas bibliográficas. — B. T.

57635. ESQUER TORRES, RAMÓN: *Un aspecto desconocido de Tamayo y Baus: su obra lírica*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón de la Plana), XXXIX, núm. 4 (1963), 329-339 (Seguirá).

Tras una breve introducción, publica, con algunos comentarios críticos y la indicación de las variantes, cinco sonetos inéditos —de claro corte romántico— del conocido dramaturgo. Los manuscritos originales se conservan en el Archivo de la Real Academia (cf. IHE n.ºs 46675 y 49528). — J. L. M.

57636. SPERATTI PIÑERO, EMMA SUSANA: *Los últimos artículos de Valle-Inclán*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 455-462.

Notas sobre el tema, en las que se señala que si los últimos artículos de Valle (sobre temas vinculados con la revolución de 1868, el advenimiento de Amadeo de Saboya y el asesinato de Prim) no pueden ser considerados como bosquejos para la continuación del *Ruedo ibérico*, dan una idea clara de

lo que hubiera podido ser dicha continuación. Entre otras cosas, Valle rechaza la culpabilidad de Paul y Angulo en el asesinato de Prim, que atribuye a los alfonsistas y a la presión de la política vaticana. — J. L. M.

57637. FLYNN, GERARD C.: *La «bagatela» de Ramón del Valle-Inclán*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 281-288.

Extrañísimas consideraciones en torno a lo que el autor llama la bagatela en Valle-Inclán. Del texto se desprende que, para él, bagatela es sinónimo de manifestación de cinismo. — J. L. M.

57638. BARY, DAVID: *Un tango, una farsa y un esperpento*. — «Ínsula» (Madrid), XVII, núm. 191 (1962), 7.

Examina y compara la utilización de un romance de tipo popular, que contiene la acción, en *Los cuernos de don Friolera* de Ramón del Valle Inclán y en *El horroroso crimen de Peñaranda del Campo* de Pío Baroja. — S. B.

57639. BREY MARINO, MARÍA: *Viaje a España del pintor Henri Regnault (1868-1870). España en la vida y en la obra de un artista francés*. — Editorial Castalia (Viajes por España, 1). — Madrid, 1964. — 167 p. con grabts. + 31 láms. (24×16). 180 ptas.

Reimpresión ampliada (primera edición de 1949), de los viajes, comentarios y obras que realizó en España este pintor romántico francés (1843-1871), influido por Fortuny y cautivado por el arte musulmán andaluz. A base de su correspondencia, sus apuntes, dibujos, acuarelas y óleos. Detalles sobre su retrato ecuestre del general Prim (Museo del Louvre). Lista de obras realizadas en España y bibliografía. — M. R.

Siglo XX

57640. GUTIÉRREZ RAVÉ, JOSÉ: *Antonio Goicoechea*. — «Celebidades», núm. 2 (1965), 5-52.

Resumen biográfico al que prestan interés detalles y episodios poco conocidos en algunos de los cuales tuvo parte principal el autor, y otros han llegado a él a través de las notas, memorias y documentos de Goicoechea, su jefe político desde los tiempos de las «Juventudes Mauristas» y acerca del cual prepara un libro extenso, del que estos apuntes constituyen un interesante avance. — C. S. S.

57641. LUCA DE TENA, JUAN IGNACIO, MARQUÉS DE LUCA DE TENA: *Villa Esperanza*. — «Celebidades», núm. 4 (1965), 5-63.

Curiosa evocación de la vida de San Sebastián desde las últimas décadas del siglo XIX hasta nuestro tiempo. El autor utiliza como base las *Memorias de Villa Esperanza*, escritas por su madre la marquesa de Luca de Tena, aunque intercala en la glosa de aquel libro — apenas difundido, en edición de 50 ejemplares — una serie de recuerdos personales, algunos de indudable interés histórico. Siguen, como apéndices, tres artículos del autor publicados los primeros en ABC (*Entrevista en Londres con don Alfonso XIII*, mayo del 31; *Una hora con el Generalísimo*, julio de 1937) y el tercero en «Foreing Affairs» de Nueva York (*Origen y razón del movimiento nacional español*, 1937). — C. S. S.

57642. NADAL, JOAQUÍN M.ª DE: *Memòries. Vuitanta anys de sinceritats i de silencis*. — Editorial AEDOS. — Barcelona, 1965. — 503 p., 16 láminas. (22×14,5).

Recuerdos vívidos de este barcelonés (nacido en 1883), perteneciente a una de las familias más influyentes (su padre fue alcalde en 1896-97) y que ha tenido activa participación en la vida social y política del país, como teniente de alcalde de Cultura, secretario de F. Cambó y presidente de Acción Católica. A través de estas memorias se perfila el tipo de vida de la gran burguesía barcelonesa (educación familiar y social, costumbres, gustos, mentalidad, reacción ante determinados hechos sociales—semana trágica, agitación sindicalista de 1919-23), y sus conexiones con la Monarquía; J. M.ª Nadal fue Gentilhombre de Cámara de Alfonso XIII, joven maurista y fundador de la Federación Monárquica Autonomista). También son de notar sus apreciaciones reticentes sobre la Dictadura de Primo de Rivera, la Exposición de 1929 y su éxodo en la guerra civil. El libro finaliza con episódicos relatos de la posguerra, entre los que se destacan los del Congreso Eucarístico de Barcelona en 1952 y viajes del autor a América. 20 fotografías. índice onomástico. J. Mr.

57643. DU PUY DE CLINCHAMPS, PH.: *Les grandes dynasties*. — Presses Universitaires de France («Que sais-je?», núm. 1178). — Paris, 1965. — 128 p. (17,5×11).

Expone, de forma sucinta, la situación en que se encuentran los Jefes de las principales dinastías reinantes o ex reinantes del mundo, reseñadas por orden alfabético del respectivo país y dando unas notas resumidas sobre la geografía y la historia del mismo, del origen de la dinastía, del derecho de sucesión al trono, sus blasones y títulos y la existencia de otros pretendientes de «fantasía» a aquellos tronos. Con respecto a España dice que el pretendiente legítimo es el conde de Barcelona, don Juan de Borbón, y entre los candidatos de fantasía nombra a su hermano el duque de Segovia, al príncipe Francisco-José de Habsburgo y al príncipe Javier de Parma. — A. de F.

57644. PAYNE, STANLEY G.: *Spanish Nationalism in the Twentieth Century*. — «The Review of Politics» (Indiana), XXVI, núm. 3 (1964), 403-422.

Visión histórica de las diversas manifestaciones del nacionalismo en la España del siglo xx. El autor trata los siguientes temas: la generación del 98, las juventudes mauristas, Joaquín Costa, los nacionalismos catalán y vasco, y Falange Española. Finalmente se refiere al actual régimen político, al que considera basado en el ejército y las clases propietarias, y afirma que no es correcto aplicarle el calificativo de nacionalista. — I. M.

57645. PEIRATS, JOSÉ: *Los anarquistas en la crisis política española*. — Colección Carabela, Editorial Alfa. — Buenos Aires, 1964. — 414 p. (18×13).

Las dos terceras partes del libro —las más interesantes— están dedicadas a la intervención en la revolución y en la guerra civil española del movimiento anarquista y a la crisis que sufrió en dicha época. Estudia los temas de la etapa terrorista de 1920-1923, de la escisión de los «trentistas» de la C. N. T. en 1931 y del insurreccionismo de la F. A. I. durante la República sin darles una interpretación. El autor, militante anarquista destacado, examina críticamente el paso dado por el anarquismo de la actitud apolítica a la participación en el gobierno Largo Caballero en noviembre de 1936 y señala que en dicho momento la C. N. T. había perdido su federalismo funcional. Pone de manifiesto la creciente confusión ideológica y táctica de la C. N. T., deseosa de volver a participar en el gobierno tras la crisis de mayo de 1937, y la tensión entre el ala posibilista y la intransigente, que cristalizó en escisión en el exilio. Repueba la actitud anticolonialista del gobierno y del partido comunista y la actuación proselitista de este último. Dedicó un largo capítulo al Consejo de Aragón. Predominan los aspectos político y militar sobre el económico-social. Su valor de testimonio personal y los interesantes datos aportados compensan hasta cierto punto su actitud polémica y apasionada. Utilizó un centenar de documentos de los archivos CNT-FAI, especialmente del período 1938-1939. Con frecuentes referencias documentales, citas, bibliografía e índice de nombres. — A. B. G.

57646. ARBELO, ANTONIO: *La mortalidad de la infancia en España, 1901-1950*. — Instituto Balmes de Sociología. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Dirección General de Sanidad. Ministerio de la Gobernación. — Madrid, 1962. — 608 p. (24×17). 300 ptas.

Estudio estadístico-sanitario, a base de investigaciones propias en dispensarios de Madrid, Las Palmas, Cataluña y Galicia, recogiendo además, los resultados de trabajos parciales aparecidos en revistas nacionales y extranjeras. Cómputos, tablas y porcentajes y gráficos del período en cuestión. Entre las conclusiones deducidas establece una fase de natalidad para España, en su momento inicial, distinguiéndose Canarias, Extremadura, Andalucía Oriental y algunas provincias castellanas en un primer momento, de las que, como Baleares, Cataluña, Vascongadas y Levante, tienen bajas tasas de natalidad y mortalidad (fase de civilización). La evolución de mortalidad infantil (1900-1950) ha seguido un continuado descenso, a excepción de la crisis gripal (1918-1919) y de la guerra civil (1936-1939), particularmente la primera. — J. Mr.

57647. *Historia General del Trabajo* dirigida por LOUIS-HENRI PARIAS. Vol. IV: *La civilización industrial (1914-1960)*, por ALAIN TOURAINE en colaboración con varios autores. Traducción al español por JOAQUÍN ROMERO MAURA. — Ediciones Grijalbo, S. A. — México-Barcelona, 1965. — 470 p. con abundante ilustración en negro y color. (25,5×15,5).

Cf. IHE n.º 57477. Análisis espectroscópico del trabajo obrero y de la empresa industrial, cuestiones sobre la mecanización de la agricultura, profe-

siones independientes (militares y empleados, profesores, maestros y médicos, etc.). Evolución de la industria en el período correspondiente: crisis del capitalismo y soluciones aportadas por otros sistemas económicos, en particular por el comunismo soviético, acción y vida obrera, organización sindical, problemas de los países subdesarrollados. Apéndice español de JUAN REGLÁ y LEONOR SANZ (p. 453-462). Bibliografía. — J. Mr.

57648. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, FERMÍN: *Medio siglo comercial de Santander*. — Cámara de Comercio, Industria y Navegación. — Santander, 1961. — 45 p.+11 fotografías (24×17).

Conferencia pronunciada en la Cámara el 29 de septiembre de 1961. Reseña histórica de lo que fue la vida comercial de Santander, en su aspecto de crónica. Sin notas. — E. A.

57649. DEL ARCO ÁLVAREZ, JOSÉ LUIS: *Breve historia del movimiento cooperativo en España*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 7 (1964), 75-96.

Breve reseña histórica de carácter predominantemente jurídico y doctrinal sobre el cooperativismo español. Subraya la importancia de los Sindicatos Católicos Agrícolas especialmente entre 1919 y 1929 en Castilla y Navarra, resume el contenido de las leyes sobre cooperativismo de 1906, 1931, 1938, 1942 y 1943, y señala el desarrollo de las cooperativas en la última década (de 3000 en 1940 a 12.033 en 1964). No hay mención alguna al importante cooperativismo agrícola catalán. — A. B. G.

57650. GARCÍA VENERO, MAXIMIANO: *La «Solidaridad de Obreros Vascos» (1911-1937)*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 8 (1964), 3-40.

Artículo sobre esta asociación de carácter confesional y nacionalista, estrechamente ligada al Partido Nacionalista Vasco. Originariamente su núcleo lo constituyeron empleados y oficinistas de las grandes poblaciones vizcainas, tuvo un carácter más mutualista y cooperativo que sindicalista y no logró cierta importancia hasta 1931. Progresivamente se fue radicalizando y colaboró con la U. G. T. en la huelga revolucionaria del 6 de octubre de 1934 y durante la guerra de 1936-1939, sin arrebatarle al socialismo su indiscutible hegemonía en Vasconia. Con notas y alguna bibliografía. — A. B. G.

57651. OTERO PEDRAYO, RAMÓN: *Mis maestros universitarios*. — En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), II, 323-329.

Recuerdos pintorescos de algunos catedráticos de Filosofía y Letras, de Santiago de Compostela, de comienzos del siglo XX: Andrés Ovejero, Miguel Morayta, Antonio González Gabín, Juan Catalyina García, Eloy Bullón, Pío Zabala, Sánchez Moguel, y descripción paralela del ambiente universitario madrileño de Derecho, en tonos parecidos. — J. Mr.

57652. ALFARO, MARÍA: *Tres heroínas nefastas de la literatura española*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 3 (1965), 246-254.

Esbozo del carácter de las protagonistas de *Doña Perfecta* (1896) de Benito Pérez Galdós, *La tía Tula* (1920) de Unamuno y *La casa de Bernarda Alba* (1936) de Federico García Lorca. — B. T.

57653. CAPDEVILA, JOSEF M.ª: *Estudis i lectures*. — Editorial Selecta («Bibliografía Selecta», vol. 378). — Barcelona, 1965. — 292 p. (17,5×11,5).

Colectión de 28 trabajos sobre literatura catalana moderna, en su mayor parte publicados en diversas revistas y periódicos barceloneses entre 1925 y 1938. Se trata de reseñas y comentarios de interés más bien documental, o de estudios más extensos y profundos (destaquemos los dedicados a la poesía de Joaquim Rubió y Josep Carner, a la estética de Joan Maragall y a la obra conjunta de Joaquim Ruyra). Método: idealista (con referencias sumarias a fuentes). — J. Ms.

57654. ALVAR, MANUEL: *Los dialectalismos en la poesía española del siglo XX*. — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLIII, núm. 1-2 (1960), 57-79.

Después de un planteamiento teórico bastante discutible e, incluso, con alguna grave confusión —como la de considerar «dialectal» la poesía de los *felibres*—, estudia la «poesía con dialectalismos» de diversas zonas de la lengua española, así como la presencia, mayor o menor, de dialectalismos en algunas fuertes individualidades poéticas —especialmente Unamuno, García-Lorca, J. R. Jiménez, M. Hernández—. Habla de «poesía con dialectalismos» y no de «poesía dialectal», porque considera que el español es tan uniforme, que no da pie a disparidades sustanciales. Cree que la peculiaridad de los escritores llamados «dialectales» radica en que parten del castellano

común en su manifestación dialectal, y no escrita, y todo el artículo tiende a demostrar esta tesis.—J. C. P.

57655. LLOPIS, ARTURO: *Medio siglo del Instituto del Teatro*.—«San Jorge» (Barcelona), núm. 57 (1965), 28-35, 13 figs.

Breve reseña sobre esta institución docente, fundada en 1914 según el plan de su primer director Adrián Gual y con la ayuda de la Diputación de Barcelona.—A. B. G.

57656. MÉNDEZ LEITE, FERNANDO: *Historia del cine español*.—2 vols.—Ediciones Rialp.—Madrid, 1965.—Vol. I: 581 p.; vol. II: 880 p., ils. fuera texto (22×16).

Amplia historia de conjunto. El primer volumen se inicia con la aclimatación del cinematógrafo en Madrid y en el resto de España, y las primitivas realizaciones de los «pioneros» españoles —los Gimeno, Gelabert, Chomón—; y se cierra con la recuperación posterior al paréntesis de la guerra civil. El segundo volumen recoge las actividades cinematográficas españolas desde 1948 —temporada de «Locura de amor»— hasta el momento actual; esto es, la fase de incipiente expansión internacional, jalonada por los grandes éxitos de Berlanga y Bardem. La obra no responde a un acertado plan de ordenación orgánica: en su mayor parte —sobre todo el segundo volumen— constituye una monótona sucesión de fichas con glosas en las que no siempre el criterio es acertado: baste comparar la extensión concedida al comentario de una película tan mediocre como *Bolicho* y la que alcanza la estupenda obra de Bardem, *Muerte de un ciclista*; o apreciar el contraste entre la sistemática animosidad con que a lo largo de todo el libro se enfoca la benemérita figura de Benito Perojo y la también sistemática benevolencia con que se enjuicia la copiosa producción de José Buchs —estancada técnicamente desde los días del cine mudo—. Cada volumen se completa con dos índices de películas y de personas citadas; para la etapa muda en el primero, y para la etapa sonora en el segundo.—C. S. S.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

Filosofía, religión, sociología, ciencias

57657. CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO: *Glosa refraneada de la vida y la obra de Marañón*.—Prólogo de TOMÁS CERVÍ. —Instituto de Fisiología Regional de Tenerife.—Tenerife, 1962.—72 p., 6 láms. (21,5×15).

Conferencia sobre «Notas del ejemplario de Marañón», en que se glosan sus concepciones de la soledad, la libertad, el ocio y la fiesta. Añádense varios apéndices en los que se dan precisiones acerca de su curiosidad para con las ideas vulgares, supersticiones, tradiciones y culinaria popular, y se rememora el amor filial de Marañón a su progenitor, don Manuel, Consejero del Banco de España.—J. Mr.

57658. IZQUIERDO HERNÁNDEZ, MANUEL: *Marañón, trabajador*.—«Gaceta Médica Española». Asociación Española de Escritores, Médicos y Artistas.—Madrid, 1962.—29 p. (21×15).

Discurso. El autor, discípulo y colaborador de Marañón en el Hospital General de Madrid, explica varias anécdotas y reproduce cartas y textos de aquel médico esclarecido (entre los cuales el discurso de ingreso a la Academia de Bellas Artes), que denotan su laboriosidad fabulosa, así como su ejemplar modestia. Notas.—J. Mr.

57659. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *La literatura en la obra de Gregorio Marañón*.—«Humanidades» (Mérida, Venezuela), II, núm. 7-8 (1960), 339-361.

Reedición, con algunas variantes, del artículo *Marañón y las Letras* publicado en «Anales de la Universidad Hispalense», XXI (1960).—R. C.

57660. VILLARRUBIAS, FELÍO A.: *De ayer y de hoy. Dom Bernardo M. Morgades Odena, monje de Poblet (1911-1963)*.—En «Memoria correspondiente al año 1963» (IHE n.º 57070), 51-59.

Necrología con detalles de la vida y obra de este sacerdote, monje e historiador de Santa María de Poblet, oriundo de Esplugas de Francolí.—M. R.

57661. HERRERO SCH. P., EMILIANO: *En torno a Ortega (tesis - antítesis - síntesis)*.—«Analecta Calasactiana» (Madrid), V, núm. 12 (1964), 299-359. El autor intenta trazar la trayectoria ideológica del pensamiento de Ortega, a través de sus escritos. En la primera parte estudia la posición de Orte-

ga ante las diferentes teorías de los filósofos alemanes, bajo cuya influencia va perfilándose su pensamiento. En la segunda parte analiza los estadios filosóficos orteguianos: *el yo* (tesis), *las circunstancias* (antítesis) y *la razón vital* (síntesis). Bibliografía.—A. G.

57662. CORRIGAN, ROBERT: *La misión pedagógica de José Ortega y Gasset*.—En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 231-238.

Señala las principales ideas pedagógicas de Ortega, sus métodos de enseñanza y pone de relieve la importancia de su actividad docente.—J. L. M.

57663. ABELLÁN, JOSÉ LUIS: *Ortega y el fracaso de la metafísica*.—«Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 3 (1965), 108-119.

Ensayo último de una serie que se publicará en libro. Expone la analítica orteguiana de la historia, cuya razón el filósofo coloca por encima de la físico-matemática. Reconoce el fracaso respecto a ella del pensamiento lógico. En la relación entre éste y la realidad, dado que la vida humana es devenir constante, llega a afirmar también el fracaso de la metafísica. Bibliografía.—B. T.

57664. *Augusto Pi Suñer*.—«Horizontes» (México), núm. 40-41 (1965), 37. Breve necrología del médico catalán August Pi i Suñer (Barcelona, 1879. Caracas, 1965).—I. M.

57665. PICAS, JOSÉ MARÍA: *El padre Puig, investigador y divulgador*.—«Bages» (Manresa), IX, núm. 105 (1961), 11, 1 fig.

Breve necrología con datos biobibliográficos, del padre Ignacio Puig, S. I. (Manresa, 1887. Barcelona, 1961).—M. R.

57666. VALENTÍN DE LA CRUZ, FRAY: *Fray Silverio de Santa Teresa. Su vida, su obra y su gobierno*.—Tipografía de la Editorial «El Monte Carmelo».—Burgos, 1962.—XXIV+406 p.+32 láms. (25×18).

Biografía del superior general de los carmelitas descalzos (1878-1954), nacido en Escobados de Arriba (Burgos). Notas documentales y bibliográficas. Índice onomástico. Biografía gráfica.—E. A.

Letras

57667. GULLÓN, RICARDO: *Alegrías y sombras de Rafael Alberti*.—«Asomante» (San Juan de Puerto Rico), XXI, núm. 2 (1965), 22-35.

Comentarios a las obras del citado poeta actual español—fragmentos insertos—, en torno a lo pictórico de sus sonetos, su preciosismo formal, época de destierro en América e inspiración mitológica.—B. T.

57668. PÉREZ RIVERA, VICENTE: *Don Miguel Artigas entre nosotros*.—En «Miscelánea sobre Villarquemado» (IHE n.º 57103), 38-40.

Breve noticia biográfica de Miguel Artigas (1887-1947), promotor de la biblioteca local.—C. F.

57669. INMAN FOX, E.: *Azorín y la evolución literaria*.—«Ínsula» (Madrid), XVII, núm. 192 (1962), 1 y 2.

Estudia el método evolutivo utilizado por Azorín en sus artículos de crítica literaria, supervalorados por el autor, y las relaciones que tal método presenta con el francés Brunetière.—S. B.

57670. ZULETA, EMILIA DE: *Azorín como crítico literario*.—«Revista de Literaturas Modernas» (Mendoza, Argentina), núm. 3 (1964), 31-43.

Examina el ejercicio crítico del autor, aportando datos de este quehacer, y también su propia concepción de la crítica como género literario. Referencias bibliográficas.—B. T.

57671. TASIS, RAFAEL: *Ferrán Canyameres*.—«Horizontes» (México), núm. 40-41 (1965), 22-23.

Necrología del escritor catalán Ferran Canyameres i Casamada (Tarrasa, 1898. Barcelona, 1964).—I. M.

57672. NEIRA VILAS, JOSÉ: *García Lorca y sus «Poemas Gallegos»*.—«Islas» (Santa Clara, Cuba), VI, núm. 2 (1964), 109-123.

Trata de los viajes y actividades del poeta en Galicia y de su conocimiento de la poesía gallega. Publica los «Seis poemas gallegos» de Lorca, con traducción castellana del autor del artículo.—A. H.

57673. LIVIANO, TITO: *El Teatro de la Lengua Española*. — «Libros Selectos» (México), núm. 25 (1965?), 9-17.

Con referencias a representaciones de «Yerma» de García Lorca en Madrid y Méjico, aboga por la implantación en el teatro mejicano de la pronunciación castellana al modo integral hispanoamericano, no al dialectal. — B. T.

57674. BLANQUAT, JOSETTE: *Mithra et la Rome Andalouse*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVII, núm. 2 (1963), 337-349.

Hipótesis de trabajo sobre la mitología pagana y la simbología cristiana contenidas en el poema *Prendimiento de Antoñito el Camborio en el Camino de Sevilla*, de García Lorca. — L. B.

57675. BLANQUAT, JOSETTE: *La Lune manichéenne dans la mythologie du «Romancero gitano»*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVIII, núm. 3 (1964), 376-399.

Tras un cotejo con diversos mitos lunarios indica que el *Romance de la Luna*, *Luna* contiene un carácter antiguo y oriental: inspirado por datos mitológicos concretos, García Lorca ha creado un mito surrealista. — L. B.

57676. FERNÁNDEZ ALMAGRO, M.: *Jorge Guillén*. — «Ambos Mundos» (México), II, núm. 6 (1963), 163-164.

Esboza la personalidad y la obra del citado poeta español contemporáneo. — D. B.

57677. LANDARICH S. I., ALFONSO MARÍA: *Semblanza de Juan Ramón Jiménez*. — «ECA» (San Salvador), XX, núm. 204 (1965), 111-116.

Reedición de un artículo publicado en «Ateneo» (El Salvador) (1964). Comenta la vida y obra del poeta de Moguer, Bibliografía. — E. Rz.

57678. SÁNCHEZ-BARBUDO, A.: *La segunda época de Juan Ramón Jiménez*. — Editorial Gredos («Campo abierto», núm. 7). — Madrid, 1962. — 228 p. (20 × 12,5).

Estudia «el ansia de eternidad» como tema central de la poesía de Juan Ramón Jiménez, a partir del *Diario de un poeta recién casado*, su culminación en *Animal de fondo* y los primeros esbozos del tema en composiciones anteriores al *Diario*. — S. B.

57679. CHAVES, JULIO CÉSAR: *La ideología de Antonio Machado*. — «Español» (Asunción), I (1963), 18-25.

A través de sus obras, destaca los puntos principales en el pensamiento de Machado, señalando como predominante su preocupación por la justicia social. Bibliografía. — R. C.

57680. TILLIETTE, XAVIER: *Antonio Machado, poète philosophe*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVI, núm. 1 (1962), 32-49.

Indica que el problema de la personalidad es una de las claves de la evolución del poeta hacia la filosofía, siendo el apócrifo el instrumento usado para el despliegue teórico de ésta. Tras una exposición del pensamiento encerrado en *Abel Martín* y *Juan de Mairena*, sostiene que la filosofía machadiana se malogró en parte por no haberse desprendido voluntariamente de la ironía. — L. B.

57681. GLENDINNING, NIGEL: *The philosophy of Henri Bergson in the poetry of Antonio Machado*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVI, núm. 1 (1962), 50-70.

Mediante un atento análisis de once poemas de Antonio Machado se estudia la influencia de Bergson en aquél, que se sitúa en el período comprendido entre la visita que el poeta hizo a París en 1911 y la publicación de la segunda edición de *Campos de Castilla*, en 1917. Se toma en cuenta, también, la posibilidad de una influencia «indirecta» a través de Unamuno. — L. B.

57682. FOSTER, DAVID WILLIAM: *La tierra de Alvargonzález. Una contribución machadiana al romance español*. — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXVII, núm. 166 (1964), 98-110.

Examina el tema de la composición, los recursos poéticos y la ejecución de este romance (1912?) de Antonio Machado. Inserta fragmentos. Bibliografía. B. T.

57683. BARBARÁ, ESTHER: *El testimonio del artista en la obra de Gabriel Miró*. «Revista de Literaturas Modernas» (Mendoza, Argentina), núm. 3 (1964), 91-94.

Extracto del capítulo II, «El Hombre, el Universo, Dios», de la tesis doctoral *Sensación y emoción de la prosa de Gabriel Miró*, presentada en Madrid

(1962). Expone la concepción trascendente del universo como expresión de amor vista por este poeta levantino (n. 1879). Bibliografía. — B. T.

57684. *Homenaje a Leopoldo Panero*. — «Insula» (Madrid), XVII, núm. 193 (1962).

Número dedicado al escritor Leopoldo Panero, con motivo de su muerte. Contiene cinco poemas de Panero, artículos y semblanzas de Pedro Lain Entralgo, V. Aleixandre, R. Gullón, J. A. Muñoz Rojas, E. G. de Nora, A. Duque, J. L. Cano, M. Mantero, y versos de D. Alonso, L. F. Vivanco, J. Rosales, y J. M. Valverde. — S. B.

57685. FERNÁNDEZ SHAW, CARLOS M.: *El españolismo de George Santayana*. «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 140 (1965), 41-59.

Defensa de la españolidad del filósofo George Santayana (Madrid, 1863-Roma, 1952), el cual, residente en los Estados Unidos, escribió su obra en inglés. El autor, siguiendo a R. J. Séndler, lo incluye en la generación del 93 por su escepticismo religioso, su pesimismo en política y la fría desesperanza de su idea moral del hombre. — I. M.

57686. GASCÓ CONTELL, EMILIO: *Notas sobre don Miguel de Unamuno con ocasión del Centenario*. — «Libros selectos» (México), VII, núm. 24 (1965), 3-11.

Entre un prólogo y un epílogo, en los que se da la tónica de las celebraciones centenarias de Unamuno en España, se hace una biografía espiritual de aquél, en la que destaca la inquebrantable postura de este «quijote del pensamiento y de la acción» frente a cualquier riesgo o desventura, rastreándose aquélla desde sus escritos juveniles hasta el *Diario íntimo*, recientemente descubierto. — A. H.

57687. AÑABITARTE PERTEGAS, J.: *Unamuno. Preocupación y homenaje*. — «Prensa Literaria. Revista de Cultura» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 6-8 (1964), 1, 3 y 6.

Algunas ideas sobre la compleja personalidad del citado escritor (1864-1936). B. T.

57688. RUIZ-FORNELLS, ENRIQUE: *América en el primer centenario del nacimiento de Miguel de Unamuno*. — «Folia Humanística» (Barcelona), III, núm. 28 (1965), 357-360.

Reseña de los actos culturales y publicaciones sobre el tema, en especial el amplio contenido de la obra de Julio César Chaves, *Unamuno y América* (Madrid, 1964). — M. Gl.

57689. URIBE FERRER, RENÉ: *Don Miguel de Unamuno*. — «Universidad Pontificia Bolivariana» (Medellín. Colombia), XXVII, núm. 96 (1965), 119-128.

Ensayo en el que, analizando los problemas fundamentales planteados en la obra unamuniana (Dios, religión y fe, inmortalidad), se hace un breve recorrido por la biografía espiritual del gran pensador. Bibliografía. — A. H.

57690. SÁNCHEZ ASTUDILLO, MIGUEL: *El ser de Unamuno*. — «Abside» (México), XXIX, núm. 2 (1965), 179-194.

Disertación que analiza el ser del citado escritor español, en sus aspectos de independiente, polémico, extremo, contradictorio y místico, español y desconcertante, a la cabeza de los cuales coloca su originalidad, cuya dialéctica le hizo conseguir también lo negativo que hay en él. — B. T.

57691. MORA REYES, ALFREDO: *Presencia de Unamuno*. — «Revista Universitaria» (Loja, Ecuador), VII, núm. 9-10 (1965), 81-84.

Semblanza que exalta la figura del pensador español. Especial referencia a su actitud hacia América. — E. Rz.

57692. SERRANO PONCELA, SEGUNDO: *Apología de Unamuno*. — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXVII, núm. 166 (1964), 80-97.

Evocación que aporta noticias biográficas y esclarece puntos referentes a la manera de pensar característica de dicho escritor español en materia de religión y sobre España, concepciones ambas que giraron en torno a su ego-centrismo. Intercala poemas. — B. T.

57693. UNAMUNO, MIGUEL DE: *D. Quijote y Bolívar*. — «Revista Universitaria» (Loja, Ecuador), VII, núm. 9-10 (1965), 84-91.

Reedición de un fragmento de la obra unamuniana. — E. Rz.

57694. OLAÑO, EZEQUIEL DE: *Unamuno y el «Martín Fierro»*. — «Asomante» (San Juan de Puerto Rico), XXI, núm. 2 (1965), 39-49.

Ensayo. Señala que fue el primer crítico que se ocupó del poema argentino citado. Estudia las dos vertientes de su actitud hacia la literatura hispano-americana, de admiración hacia lo propiamente americano y desdén de la obra de Darío. Discute algunas críticas a su interpretación del poema, cuya raíz hispánica descubierta responde a su sentido esencial histórico de «tradición eterna». Intercalaciones fragmentarias. Bibliografía.— B. T.

Arte, música

57695. GARCÍA VÁZQUEZ, SEBASTIÁN: *El pintor Eugenio Hermoso*.—«Archivo Hispalense» (Sevilla), XL, núm. 123 (1964), 75-110, 1 lám.

Breve semblanza de la vida y obra de este artista nacido en Fregenal de la Sierra en 1883 y muerto en Madrid en 1963.— A. D.

57696. GARCÍA MIÑOR, ANTONIO: *La vida y el arte de Evaristo Valle*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 51 (1964), 102-110, 1 lám.

Comentario al libro de Lafuente Ferrari que lleva por título el del presente artículo.— J. S. C.

Época de Alfonso XIII

57697. KRETSCHMER, GISELA: *Nachkommentafel Queen Victoria*.—«Archiv für Sippenforschung» (Limburg a. d. Lahn), núm. 18 (1965), 90-117, 91 retratos. (Separata: 128 ptas.).

En forma de cuadros genealógicos describe toda la descendencia de los nueve hijos de la reina Victoria I de Inglaterra. Figura, por tanto, la descendencia de su nieta la reina doña Victoria-Eugenia de España, esposa del rey don Alfonso XIII.— A. de F.

57698. RIVERA Y ÁLVAREZ DE CANERO, JOSÉ: *Las últimas horas de Alfonso XIII en España*.—Comentarios y notas de JESÚS JUAN GARCÉS.—«Gaceta Ilustrada» (Barcelona-Madrid), núm. 444 (10 de abril de 1965), 26-29.

Se trata del relato manuscrito que el almirante Rivera, ministro de Marina del Gabinete Aznar, hizo de las jornadas del 12, 13 y 14 de abril de 1931, y en especial, del viaje de Alfonso XIII hasta Marsella, en que él le acompañó. El documento, que se guarda en el Ministerio de Marina, había sido ya utilizado por Jesús Pabón en su obra *Días de ayer* (IHE n.º 48226 y 48396). Es lástima que se le haya dado publicidad a través de una revista periódica no especializada. Las notas de Garcés, desprovistas de interés alguno, se refieren en general a los términos marineros que en el texto aparecen.— C. S. S.

57699. TROTSKY, LEÓN: *La révolution permanente (1928-1931)*.—Gallimard (Col. «Idées», núm. 56).—París, 1963.—380 p. (16,5×11).

Nueva reedición de la obra de León Trotsky, en la que los tres últimos apéndices hacen referencia a España. Analiza la proclamación de la II República española, sus peligros y problemas y expone la conducta que deben observar los comunistas respecto al nuevo régimen.— I. M.

57700. INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES: *Duración de la jornada de distintos oficios y términos geográficos de España (marzo de 1919)*.—«Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 8 (1964), 241-284.

Reproducción de las estadísticas elaboradas y publicadas por dicho Instituto inmediatamente antes de promulgarse la jornada máxima de ocho horas.— A. B. G.

57701. INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES: *Los salarios agrícolas en Andalucía y Extremadura en 1905. Encuesta realizada por ...*—Introducción de JOSÉ CASTILLO CASTILLO.—«Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 1 (1963), 187-294.

Reproducción de una interesante encuesta realizada por dicho instituto, creado en 1904 como órgano consultivo del Gobierno. El gran caudal de datos recogidos versa sobre producción, oferta y demanda del trabajo, jornal y destajo, jornal en especie, ingresos de familia obrera, alimentación de un bracero, gastos de una familia obrera, educación, asistencia médica, huelgas verificadas en el último quinquenio y asociaciones obreras.— A. B. G.

57702. INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES: *Información sobre el problema agrario en la provincia de Córdoba (1919)*.—«Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 7 (1964), 99-125.

Reproducción de este interesante documento publicado en 1920 y que contiene muchos datos sobre coste de la vida, salarios, asociaciones obreras y

patronales, condiciones de cultivo, régimen de propiedad y conflictos laborales. Los años 1918, 1919 y 1920 fueron de intensa agitación social en toda España pero especialmente en Andalucía y Cataluña. — A. B. G.

57703. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN: *El café como institución*. — «Libros selectos» (México), VII, núm. 24 (1965), 40-48.

Reproducción de las páginas ya incluidas en su libro *Pombo* (1918), en las que se ensalzan aquellos acogedores Cafés del primer cuarto del siglo xx, con sus famosas tertulias, trayéndose a colación la disputa Marañón-Unamuno sobre el «hombre del Café». Se hace luego una historia —literaria— del café como bebida. — A. H.

57704. JAVIERRE, JOSÉ M.^a: *Merry del Val*. — Juan Flors, editor. — Barcelona, 1961. — XII+613 p. (23×16,5).

Penetrante biografía del cardenal Rafael Merry del Val, nacido en Sevilla de madre española en 1865 y muerto en Roma, en 1930. Fue secretario de Estado de san Pío X. Analízase las corrientes diplomáticas e internas de la Santa Sede, y por lo que concierne a España se detalla con sus antecedentes la crisis de 1910, suscitada por la política anticlerical de Canalejas (p. 376 a 429). Fuentes y lista bibliográfica. Varias fotografías. — J. Mr.

57705. POCH SCH. P., JOSÉ: *Rdmo. P. Tomás Viñas Sala, Sch. P. (Esbozo bibliográfico)*. — «Analecta Calasactiana» (Madrid), V, núm. 12 (1964), 445-492, 1 lám.

Resalta la personalidad humanística de este escolapio elegido Prepósito General en 1912 (cargo que desempeñó hasta su renuncia en 1923) e intenta ofrecer un análisis valorativo de su producción literaria. En apéndices: traducciones latinas de composiciones españolas. Bibliografía. — A. G.

57706. SANTHA SCH. P., JORGE: *El P. Tomás Viñas, archivero general e historiador de la Orden de las Escuelas Pías*. — «Analecta Calasactiana» (Madrid), V, núm. 12 (1964), 493-509.

Esboza la labor realizada por este escolapio como archivero y cronista de la Orden, que culmina, respectivamente, con la publicación de la primera parte del *Inventarium Chronologicum...* (1912) del Archivo General en Roma y tres volúmenes del *Index Bibliographicum...* (1901, 1909 y 1911), en que se reseña la obra de 1052 escritores escolapios. — A. G.

57707. ARMENGOL, J.: *La breve existencia de «Cenacle»*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 115-116 (1962), 5 y 18, 1 fig.

Glosa detallada sobre la fundación, vida (1915-1917), colaboradores y características de esta revista cultural manresana, escrita por uno de sus fundadores, con seudónimo. — M. R.

57708. COHN, ALAN M.: *The Spanish translation of «A Portrait of the Artist as a Young Man»*. — «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVII, núm. 3 (1963), 405-410.

Comentario y publicación de la carta de James Joyce que, en fecha del 31 de octubre de 1925, envió aquél a Dámaso Alonso a fin de aclarar diversas dificultades de su traducción de *A Portrait of the Artist as a Young Man*. — L. B.

57709. *Epistolari del bisbe Carsalade a mossèn Alcover*. — Pròleg i notes de FRANCESC DE B. MOLL. — Edició d'obsequi als subscriptors de la col·lecció «Els Treballs i els Dies». — Ed. Moll. — Mallorca, Nadal de 1964. Cap d'Any 1965. — 32 p. (17×12). no venal.

Edición de 12 cartas, conservadas en el archivo particular del autor, fechadas en 1900-1926 y dirigidas por Juli M. Carsalade du Pont, obispo de Perpignan, al filólogo mallorquín Antoni M. Alcover. Breve presentación sobre la personalidad del obispo Carsalade. — J. Ms

57710. GUARDIOLA, CARLES-JORDI: *El cristianismo en Maragall*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 111 (1962), 6-7, 1 fig.

Señala en la obra de Juan Maragall, dos etapas: 1) una neopaganista a lo Goethe-Nietzsche, en su juventud; 2) otra de acercamiento al espíritu religioso en su madurez. — M. R

57711. PEMÁN, JOSÉ MARÍA: *Juan Maragall y el sentido nacional de su obra*. Editora Nacional (Colección Ateneo, núm. 12). — Madrid, 1963. — 6+43+3 p. (19,5×12). 20 ptas.

Conferencia. Divagaciones abstractas y, a veces, llenas de errores de detalle o enfoque sobre la figura del poeta y ensayista catalán. — J. Ms

57712. CAPDEVILA, JOSEP MARIA: *Eugeni d'Ors. Etapa barcelonina (1906-1920)*. Editorial Barcino (Publicacions de «La Revista», Segona sèrie, vol. 37). — Barcelona, 1965. — 82 p. (19,5×14). 70 ptas.

Colección de 4 ensayos, muy desiguales de interés y extensión. «La ideología de "Xènius". Etapa barcelonina (1906-1920)», publicado por primera vez en «La Nova Revista», 1928, intenta exponer científicamente el pensamiento orsiano, pero, en el fondo, constituye una crítica y, aún más, una refutación. «Un testimoni» no es sino un conjunto de cuatro artículos publicados en la revista «Pont blau», 1963, en los que el autor expone su amistad con el gloriador. «Gualba, la de mil veus» es una breve reseña de la primera edición de dicha novela («La publicitat», 1935) y «El Noucentisme», inédito, es un intento muy discutible de definir este movimiento, a la vez, histórico y estético. — J. Ms.

57713. CAMP, JEAN: *La generación poética de 1925 en España*. — «Boletín de la Academia Colombiana» (Bogotá), XV, núm. 57 (1965), 89-105.

Discurso de recepción en la Academia Colombiana de este hispanista francés en el que, tras analizar los precedentes, influjos y características más destacadas de los poetas que comienzan a publicar hacia 1925 y referir casi sólo nominalmente a sus representantes americanos, hace un análisis, conciso pero muy claro, de la obra poética de Federico García Lorca, Rafael Alberti, Pedro Salinas y Jorge Guillén. — A. H.

57714. D[EHENNIN], E[LSA]: *La résurgence de Gongora et la génération-poétique de 1927*. — Librairie Marcel Didier. — Paris, 1962. — 273 p. (20×13).

Rec. Pierre Dermangeat. «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVIII, núm. 3 (1964), 473-474.

57715. AUB, MAX: *Prólogo acerca del teatro español de los años veinte de este siglo*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 3 (1965), 194-210.

Fue hecho con motivo de la publicación «Teatro Inquieto Español», que no llegó a efectuarse. Comprendería dicha obra *Sombras de sueño* de Unamuno, *Angelita* de Azorín, *El señor de Pigmalión* de Grau, *Los medios seres* de Gómez de la Serna, *Así que pasen cinco años* de García Lorca y *Espejo de avaricia* de Aub. Se refiere a cada uno de los autores y obras citadas y estudia dicha época y las precedentes y siguiente. — B. T.

57716. CAMP, JEAN: *La evolución del teatro español contemporáneo*. — «Universidad de Antioquia» (Medellín, Colombia), núm. 159 (1964), 795-808.

Conferencia. Estudia el desarrollo del teatro en España en el primer tercio del siglo XX, destacando la obra de Benavente y, sobre todo, la de García Lorca. — E. Rz.

Desde 1931

57717. *España. I, La España de siempre. II, La España de hoy*. — Servicio Informativo Español. — Madrid, 1963. — 288 p., 69 láms. (21,5×15).

En la primera parte se dan referencias concisas sobre la geografía y la historia española hasta la actualidad, y una interpretación acerca de las constantes religiosas y éticas de la personalidad hispana colectiva, y costumbrismo y tradición. En la segunda, se trata más detalladamente de la organización administrativa y política de la España actual, instituciones docentes y culturales, economía (índices de producción desde 1940), obras públicas, población laboral, sistema judicial y penitenciario, etc. Varios fotograbados en color y gráficos. — J. Mr.

57718. ARIMANY, MIQUEL: *I els catalans també*. — Editorial Selecta. — Barcelona, 1965. — 222 p. (17,5×11,5).

Ensayo en torno a la condición catalana actual. El autor contrapone las obras de Vicens Vives (IHE n.ºs 8090 y 34091), Ferrater Mora (IHE n.ºs 9968 y 34090), Joan Fuster (IHE n.º 44733) y Francisco Candel (IHE n.º 52373) para sintetizar sus enseñanzas, y asimismo enriquecerlas con puntos de vista propios, como las distinciones entre el catalán *eixerit* (despabilado) y *sorrut* (huraño), la consideración de los mismos catalanes, de los inmigrados y de los pueblos vecinos, y la necesidad de no dar por concluida la etapa fructífera de la «Renaixença». No obstante exponer otras cuestiones de interés, son poco notables las ideas verdaderamente originales que aporta este trabajo. — J. Mr.

57719. PEMÁN [Y PEMARTÍN], JOSÉ MARÍA: *Razones de la Monarquía. Cartas a un escéptico en materia de formas de gobierno*. — Editorial Escelicer. Madrid, 1964. — 142 p. (20×14).

Cf. IHE n.º 17231. Nueva edición de esta obra, aparecida por primera vez en 1935. Consta de ocho cartas con argumentos para demostrar que la Monarquía es mejor forma de gobierno que la República. Contiene una interesante introducción que pone al día la cuestión de la monarquía como forma de estado para el futuro de España y rebate las tesis neofascistas de los partidarios de un llamado «caudillaje» y los de una «república presidencialista». A. de F.

57720. HIDALGO DE CISNEROS, IGNACIO: *Memorias*. — 2 vols. — Sociéte d'Éditions de la Librairie du Globe (Colección Ebro). — Paris, 1964. — Vol. I: 338 p.; vol. II: 472 p. (18×13).

Serie de recuerdos personales del autor, militar procedente de familia de tradición carlista, quien participó en la guerra de Marruecos, actuó como elemento destacado en la fracasada sublevación del aeródromo de Cuatro Vientos en diciembre de 1931 y, más tarde, fue el jefe de la aviación republicana durante la Guerra Civil Española. El primer volumen abarca hasta 1931 y el segundo hasta 1939. Es una personalidad representativa de los militares y funcionarios que ingresaron en el partido comunista después del estallido de la guerra. Crítica la actitud de Azaña antes y durante la contienda de 1936-39. Trató con Stalin el último envío de armamento soviético en 1938 y culpa al gobierno francés del gran retraso con que se recibió. Narra y comenta sólo acontecimientos en los que intervino. — A. B. G.

57721. VELARDE FUERTES, JUAN: *Una nota acerca de Trotsky y sus ideas sobre la realidad económica y social de España*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 8 (1964), 134-139.

Artículo comentando críticamente el capítulo dedicado a la revolución española, a la guerra civil y a sus antecedentes, en la obra de Trotsky *La Revolución permanente*, recientemente reeditada por la editorial francesa Gallimard. Considera superficiales y deformados algunos de sus análisis. — A. B. G.

57722. ARRARÁS, JOAQUÍN: *Historia de la Segunda República española*. — Texto abreviado. — Editora Nacional. — Madrid, 1965. — 522 p. (22×15).

Se trata de un apretado resumen de la obra reseñada en IHE n.º 52357, con su continuación hasta 1936, ya que aún no ha aparecido el tercer volumen de aquella. Este relato abreviado responde al mismo criterio que el extenso; por lo demás, se ha suprimido todo aparato crítico. Cuando se aducen textos, se menciona simplemente entre líneas el autor o el libro utilizados; pero no siempre (por ejemplo, no se indica la procedencia de las declaraciones de Gil Robles, que publicamos en nuestra *España contemporánea*, IHE n.º 43914). C. S. S.

57723. ROUX, GEORGE: *La guerra civil de España*. — Traducción de FELIPE XIMÉNEZ DE SANDOVAL. — Ediciones Cid. — Madrid, 1964. — 358 páginas (19,5×12,5). 150 pesetas.

Versión española de la obra reseñada en IHE n.º 49640. — A. G.

57724. PRIEGO LÓPEZ, JUAN: *La Guerra de Liberación en las publicaciones extranjeras*. — «Ejército» (Madrid), núm. 294 (1964), 9-18.

Examen de las actitudes de la opinión internacional sobre la Guerra española de 1936-1939, a través de las publicaciones que sobre ella han visto la luz. El autor distingue tres períodos: durante la guerra española, hasta el fin de la II guerra mundial y hasta nuestros días y comenta brevemente los principales libros aparecidos. Finaliza el artículo con un breve ataque a la «objetividad» de los libros de Thomas (IHE n.º 40170), Bolloten (IHE n.º 40172) y Cleugh (IHE n.º 57725), a los que acusa de favorecer a la España Republicana. Trata con mayor interés y más exhaustivamente los libros favorables a la España Nacional. — I. M.

57725. CLEUGH, JAMES: *Furia española. La guerra de España (1936-39) vista por un escritor inglés*. — Editorial Juventud, S. A. — Barcelona, 1964. 232 p. (21,5×14).

Traducción del original inglés: *Spanish fury* (George G. Harrap and C.º Ltd. London, 1962). Relato periodístico de la guerra civil española, profundamente marcado por las posiciones ideológicas del autor: cristianismo, y anticomunismo. índice onomástico. — I. M.

57726. KÜHNE, HORST: *Die Einheits- und Volksfrontpolitik der KPD und der nationalrevolutionäre Krieg des spanischen Volkes (1936-1939)*. — «Zeitschrift für Militärgeschichte» (Berlin), IV, núm. 1 (1965), 42-50.

Breve estudio (p. 42-44) sobre la política, intervención, ayuda militar y desarrollo de las actividades desplegadas por el Partido Comunista Alemán (KPD) a favor del Frente Popular Español; acompaña la publicación de cua-

tro cartas-informes (1936-1938), escritos por miembros del Partido destacados en España. — A. G.

57727. WATKINS, K. W.: *Britain divided. The effect of the Spanish Civil War on British political opinion.* — Tomas Nelson & Sons Ltd. — Edinburgh, 1963. — 270 p. (22,5×15).

Estudio de las repercusiones que la guerra civil española provocó en la sociedad británica, no solo al aumentar la tensión entre los partidos políticos, sino al crear un auténtico confusiónismo en el seno de aquéllos. Subraya el autor la importancia que esta situación tendría como determinante del clima favorable a Munich, y por tanto en orden a los planes del eje en el camino hacia la guerra mundial. Aparte el tema central del estudio, aporta éste datos y aclaraciones interesantes acerca de la guerra española y sus orígenes, aunque la pretendida objetividad del autor no siempre se ajusta a la *realidad vivida «desde dentro»* por los españoles: lo mismo puede decirse de los últimos capítulos, relativos a la guerra mundial y a los años posteriores. En general pueden aplicarse plenamente al autor del libro sus agudas alusiones al espejismo padecido por sus paisanos —el divorcio entre «apariencia y realidad»— cuando juzga desde lejos, con unilateralidad británica de izquierda, las distintas situaciones españolas. Apéndices documentales, bibliografía e índices onomásticos. — C. S. S. ◆

57728. MADARIAGA, SALVADOR DE: *Sanco Panco.* — Editorial Latino-americana. México, 1964. — 254 p. (21×14).

Sátira caricaturesca del actual régimen español, especialmente en lo que afecta a sus relaciones internacionales a través de la guerra mundial y en la etapa posterior. Personajes y países aparecen enmascarados con denominaciones caprichosas, pero generalmente transparentes; si bien se introducen elementos totalmente imaginarios. — C. S. S.

57729. DETWILER, DONALD S.: *Hitler, Franco und Gibraltar. Die Frage des spanischen Eintritts in den Zweiten Weltkrieg.* — Franz Steiner Verlag. Wiesbaden, 1962. — XI+185 p (24,5×18). 20 marcos.

Tesis doctoral. Tras una breve introducción (p. 1-19) dedicada a la guerra civil española y al período posterior hasta la derrota de Francia (junio 1940), estudia con gran detenimiento, encuadrándolo dentro del curso general de los acontecimientos europeos, el desarrollo de las negociaciones entre Hitler y Franco en torno a la eventual entrada en guerra de España al lado del Eje y el lanzamiento simultáneo de la «operación Félix» (asalto de Gibraltar). El trabajo, metodológicamente ejemplar, se apoya predominantemente en información documental (en parte inédita, de archivos alemanes y norteamericanos), pero utiliza también testimonios orales de importancia y toda la bibliografía pertinente; aporta muchas e interesantes puntualizaciones, aunque el aspecto más recóndito de la cuestión queda sin dilucidar. Transcribe en apéndice doce documentos: cartas cruzadas entre Hitler y Franco, protocolo secreto de Hendaya (23-X-1940), plan de la «operación Félix», etc. Sin índice. — J. M. ◆

57730. RIDRUEJO, DIONISIO: *España 1963. Examen de una situación.* — [Centro de Documentación y de Estudios. — Imprimerie «E. F.». — Paris, s. a. [1964]. — 42 p. (21×13,5).

Folleto suplementario de su conocido *Escrito en España* (IHE n.ºs 48416 y 56366), aspira más a responder al subtítulo que a analizar los hechos políticos del año, cuyo plazo rebasa (arranca del accidente de caza ocurrido a Franco a fines de 1961). Comenta especialmente las repercusiones políticas de dicho suceso, las huelgas de la primavera de 1962, la reorganización ministerial de julio de 1962 (destaca los nombramientos de Muñoz Grandes y Fraga), la reunión de Munich y el discurso de Franco ante el Consejo Nacional de la Falange. Sin olvidar el carácter político antifranquista de este trabajo, debe destacarse su interés para el futuro historiador de estos años. — J. Mz.

57731. COLA ALBERICH, JULIO: *Diario de acontecimientos referentes a España durante los meses de agosto y septiembre de 1964.* — «Revista de Política Internacional» (Madrid), núm. 75 (1964), 165-181.

Cf. IHE n.ºs 51015 y 52371. Recopilación cronológica de los hechos internacionales más importantes relativos a España, con exclusión de aquéllos abiertamente contrarios al actual sistema político. — I. M.

57734. COLA ALBERICH, JULIO: *Diario de los acontecimientos referentes a España durante los meses de octubre y noviembre de 1964.* — «Revista de Política Internacional» (Madrid), núm. 76 (1964), 171-195.

Misma orientación que IHE n.º 57731. — I. M.

57733. COLA ALBERICH, JULIO: *Diario de acontecimientos referentes a España durante los meses de diciembre de 1964 y enero de 1965*. — «Revista de Política Internacional» (Madrid), núm. 77 (1965), 171-188.

Misma orientación que IHE n.º 57732. — I. M.

57734. COLA ALBERICH, JULIO: *Diario de los acontecimientos referentes a España durante los meses de febrero y marzo de 1965*. — «Revista de Política Internacional» (Madrid), núm. 78 (1965), 233-255.

Misma orientación que IHE n.º 57733. — I. M.

57735. CORDERO TORRES, JOSÉ MARÍA: *España ante el Comité de los XXIV*. — «Revista de Política Internacional» (Madrid), núm. 76 (1964), 17-33. Crónica de las deliberaciones del Comité Especial de las Naciones Unidas para la Descolonización («Comité de los XXIV») sobre los casos de Gibraltar y África española (septiembre y octubre de 1964). Se publican en apéndice el *Consensus* del mismo sobre Gibraltar (17-X-64) y las Resoluciones sobre Fernando Poo y Río Muni e Ifni y Sahara Español, ambas del 16-X-64. — I. M.

57736. CORDERO TORRES, JOSÉ M[ARÍA]: *Gibraltar en 1965*. — «Revista de Política Internacional» (Madrid), núm. 78 (1965), 5-12.

Apasionado alegato contra la ocupación de Gibraltar por Gran Bretaña a pesar del *consensus* de las Naciones Unidas de 17 de octubre de 1964. — I. M.

57737. CORDERO TORRES, JOSÉ M[ARÍA]: *La razón de la política exterior portuguesa*. — «Revista de Política Internacional» (Madrid), núm. 78 (1965), 351-357.

Publicación de un discurso de Antonio de Oliveira Salazar (18-II-1965), con motivo de la toma de posesión de la nueva Comisión Ejecutiva de la Unión Nacional con una breve introducción. En apéndice se recoge una lista de los principales tratados existentes entre España y Portugal y dos discursos: del doctor Salazar y del capitán general Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno español, (Cintra, 9-III-1965). — I. M.

57738. PÉREZ DÍAZ, VÍCTOR: *Encuesta sobre la vida militar*. — «Boletín Informativo del Seminario de Derecho Político» (Salamanca), núm. 31 (1964), 177-194.

Comentarios a los resultados de una encuesta realizada entre los soldados, soldados de 1.ª y cabos de una unidad del Ejército de Madrid sobre la vida militar. Los temas centrales de la misma son: la vida profesional una vez finalizado el servicio militar y sus opiniones y valoraciones sobre diversos temas de la milicia. Las respuestas se han agrupado en cuatro categorías según el trabajo: agricultores, obreros, estudiantes y empleados. — I. M.

57739. SIERRA, RAMÓN: *Don Juan de Borbón*. — Prólogo de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA. — Afrodísio Aguado, S. A. — Madrid, 1965. — XVI+200 p. Abundantes fotografías fuera de texto, y plano genealógico desplegable. (25×18).

Semblanza que dibuja, en estilo periodístico, la personalidad del actual conde de Barcelona y los principales rasgos de su biografía —subrayando la continuidad ideológica esencial en todos los manifiestos y declaraciones del pretendiente a la Corona de España—. La última parte del libro presta amplia atención a la vida cotidiana en Villa Giralda, residencia de don Juan, en Estoril, y a sus actividades y audiencias más destacadas. En el prólogo, Luca de Tena defiende la legitimidad de los resultados electorales de 1931 y la actitud consecuente de Alfonso XIII al abandonar el poder. Un intento de resistencia hubiera adelantado los términos de la guerra civil de 1936, pero con resultados diametralmente opuestos a los que ésta tuvo; el Rey hizo posible con su renuncia el hecho de que posteriormente la monarquía pudiera volver a presentarse como «solución natural e histórica». — C. S. S.

Economía, sociedad e instituciones

57740. *Censo de la población y de las viviendas de España de 1960*. — *Nomenclator de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población, Provincia de Soria*. — Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. — Madrid, 1963. — 57 p. (28×20).

La parte estadística va precedida de unas notas históricogeográficas. — R. O.

57741. CAZORLA PÉREZ, JOSÉ: *Evolución reciente de la población andaluza*. — Escuela Social de Granada. — Granada, 1965. — 37 p. (24,5×17).

Conferencia pronunciada en la Escuela Social de Granada (24 febrero de 1965) sobre la evolución demográfica de Andalucía entre 1931 y 1962 y la

población urbana real de la misma región en 1950. Se deduce que en Andalucía Oriental existen las características demográficas necesarias para que su desarrollo económico sea posible.—I. M.

57742. *Informe del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. El desarrollo económico de España. Traducción revisada por el Banco Mundial.*—Oficina de Coordinación y propagación económica. Publicaciones de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico.—(Documentación económica, núm. 35).—Madrid, 1962.—567 p.+19 mapas. (21×15). 120 ptas.

Estudio que expone sistemáticamente las ideas de la misión del equipo de especialistas que en marzo de 1961 se trasladó a España para estudiar los problemas de la economía y las posibilidades de desarrollo. Destaca los aspectos cualitativos y administrativos. Las conclusiones constituyen una importante contribución en los estudios preparatorios para la elaboración del Plan de Desarrollo Económico. El informe se divide en seis secciones: las dos primeras dedicadas a consideraciones sobre la política oficial; las restantes: transporte, agricultura, industria y energía, turismo, educación y vivienda.—E. A.

57743. *La economía española desde la estabilización, 1960-1961.*—Confederación Española de Cajas de Ahorro. Servicio de Estudios.—Madrid, 1962.—197 p. (23×16,5).

Trabajo realizado por el Servicio de Estudios de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, bajo la dirección del licenciado en Ciencias Económicas Juan Plaza Prieto. Aspectos, alcance y contenido de la estabilización, así como de la recesión de 1960 y la reactivación de 1961. Gráficos y datos estadísticos.—E. A.

57744. *Memoria Comercial. 1960.*—Cámara Oficial de Comercio e Industria de la provincia de Segovia.—Segovia, 1961.—59 p. (22×16).

Folleto comprensivo de los más destacados aspectos de la vida económica de la provincia. Datos generales, cuadros estadísticos y relaciones.—E. A.

57745. *Informe sobre la economía española en 1962.*—Banco de España.—Madrid, 1963.—119 p. (31×21).

Este importante estudio abarca los aspectos generales y reales y, sobre todo, los monetarios y financieros de la evolución económica española en 1962. Apéndice estadístico.—E. Ll. M.

57746. *Informe económico. 1962.*—Banco de La Coruña. Departamento de Estudios.—La Coruña, 1963.—134 p. (21,5×16).

Exposición de la coyuntura económica en Estados Unidos, Inglaterra, Comunidad Económica Europea y España, como introducción a la de Galicia en relación ésta con el Plan de Desarrollo. 85 cuadros estadísticos, debidamente comentados, resumen las actividades más salientes de la economía de Galicia en 1962 y su interdependencia con la española.—E. A.

57747. *Informe económico 1963.*—Banco de la Coruña, Departamento de Estudios.—La Coruña, 1964.—130 p. (21,5×16).

En la primera parte se estudia la evolución económica mundial y española en 1963. La segunda parte, más extensa, está dedicada a la de la economía gallega, incluyendo abundantes cuadros estadísticos.—E. Ll. M.

57748. *Résumé du Plan de Développement économique et social de l'Espagne (1964-1967).*—Secrétariat général du Gouvernement (La documentation française: «Notes et Etudes Documentaires» n.º 3180).—Paris, 1965.—43 p. (30,5×21).

Traducción francesa del documento publicado por la Presidencia del Gobierno Español: *Resumen del Plan de Desarrollo Económico y Social* (IHE n.º 56377).—I. M.

57749. RUBIO RECIO, JOSÉ MANUEL: *Hacia una nueva economía montañesa.*—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 51 (1964), 111-126.

Ensayo poco profundo de lo que podría ser la futura economía montañesa de la región asturiana, con algunas referencias a los últimos cien años de escaso interés.—J. S. C.

57750. MASO, SEBASTIÁN: *Asturias ante el Plan de Desarrollo Económico.*—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 51 (1964), 143-182.

Estudio de los distintos factores de la economía asturiana y su papel en el Plan de Desarrollo Económico. Echamos de menos, al final, una síntesis en la que el autor exponga con claridad las conclusiones a que ha llegado.— J. S. C.

57751. *L'agriculture espagnole*.—Secrétariat Général du Gouvernement (La documentation française: «Notes et Études Documentaires», núm. 3101). Paris, 1964.—19 p. (30,5×21).

Breve noticia de las condiciones naturales de la agricultura española, de las características de la producción agraria, de la política agrícola seguida por el Ministerio y del comercio exterior agrícola español.—I. M.

57752. CARANDE, BERNARDO VÍCTOR: *La Mesa del Amparo (Historia económico-sentimental de cinco años de la vida de una hectárea)*.—En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), I, 67-78.

Se trata de un terreno de la dehesa extremeña de Capela (entre los términos municipales de Badajoz y de Almendral), de la que da sus características meteorológicas y agronómicas. La historia a que se refiere es la de la producción en el quinquenio 1955-1960, de cuyos años agrícolas da numéricamente los costos y cosechas, por lo que se deduce que en uno sólo de los cinco años el rendimiento fue satisfactorio.—J. M.

57753. ADALID CORTADA, RAFAEL: *Tipificación del aceite de oliva y el mercado interior de ventas*.—«Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 867-869.

Resumen de un estudio para la Escuela de Bromatología sobre la producción de aceite, su calidad en la provincia de Tarragona y necesidades del mercado.—C. B.

57754. SALA, RAFAEL: *La agricultura y ganadería en la Plana de Vic*.—«Promos» (Barcelona), núm. 34 (1965), 3-7.

Breve análisis de la agricultura y ganadería de la Plana de Vich. Después de unas breves rectificaciones al Censo Agrario de 1962 sobre el tamaño medio de las explotaciones y de suministrar algunos datos sobre la producción en 1963 y 1964, pasa a tratar los principales problemas de la comarca: formación económica deficiente del agricultor, aspectos técnicos del cultivo, problemas jurídicos y comercialización de los productos.—I. M.

57755. SARAZA ORTIZ, RAFAEL: *La producción animal en España*.—Universidad de Oviedo.—Oviedo, 1964.—128 p. (25×17,5).

Discurso inaugural del curso académico 1964-1965 de la Universidad de Oviedo, en el que se traza un esbozo de la producción ganadera en España y sus problemas principales.—I. M.

57756. PAZ SÁEZ, ANTONIO: *Estudio comercial de la avicultura española*.—«Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 900-901. Resumen de tesis doctoral sobre la producción y el consumo en el país y el mercado exterior.—C. B.

57757. CAMPANO LÓPEZ, ÁNGEL: *Contribución al conocimiento de las epizootias. La fiebre catarral ovina en España*.—«Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 896-897.

Resumen de tesis doctoral sobre esta enfermedad, desde su introducción en España en 1956 hasta 1961, etapa en la cual produjo una mortalidad de elevado tanto por ciento hasta su control por la vacunación.—C. B.

57758. *Estadística minera y metalúrgica de España formada y publicada por el Consejo de Minería y Metalúrgica. Año 1963*.—Ministerio de Industria. Dirección General de Minas y Combustibles.—Madrid, 1964.—xiv+289 p. (29,5×22,5).

Expone la situación de las explotaciones, mercado, condiciones de trabajo y demás aspectos relativos a la producción minerometalúrgica de 1963, a través de numerosas tablas estadísticas, agrupadas en cinco secciones—series retrospectivas (comprenden el último decenio), ramo de laboreo, ramo de beneficio, accidentes y comercio exterior—y breves memorias provinciales. Tabla de rectificaciones de datos publicados anteriormente.—A. G.

57759. LINZ, JUAN JOSÉ; y MIGUEL, AMANDO DE: *Los servicios sociales en las empresas españolas*.—«Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 3 (1963), 27-115.

Interesante estudio que forma parte de una obra inédita sobre el empresario español como factor humano en el desarrollo económico. Es fruto de una encuesta realizada a 460 directores de empresas de más de cincuenta traba-

jadores, numéricamente estratificados según el tamaño de sus empresas enclavadas en las doce provincias españolas más industrializadas, sobre la asistencia social que se presta en ellas y su actitud frente a dichos servicios. Tras suministrar abundantes datos e interpretarlos, concluye que no siempre las medidas empresariales de asistencia social contribuyen directamente a mejorar la productividad, que en las grandes empresas su implantación viene exigida por el estado de opinión reinante en ellas y su región; que, con algunas excepciones, la asistencia social es más intensa cuanto mayor sea la tecnificación, y que las mismas medidas tienen distintos efectos según la mentalidad del empresario que las aplica. — A. B. G.

57760. GÓMEZ TORRE, CONSTANZA: *Industria harinera y de la achicoria en la provincia de Segovia*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 880.

Resumen de un trabajo para la Escuela de Bromatología a base de las respuestas de las Empresas de este ramo, que abastecen la provincia y algo las limítrofes. — C. B.

57761. MARTÍN PÉREZ, LUISA: *Estudio estadístico de la industria harinera en la provincia de Toledo*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 884-885.

Resumen de un trabajo para la Escuela de Bromatología sobre esta provincia, donde existen 60 fábricas. — C. B.

57762. ROMERO VERGARA, MANUEL: *Estudio estadístico de la industria harinera en la provincia de Zaragoza*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 886-888.

Resumen de un trabajo para la Escuela de Bromatología sobre las 64 fábricas, sus 939 obreros, producción, etc. — C. B.

57763. MELJIDE PARDO, ANTONIO: *Estudio geoeconómico del complejo industrial de La Grela (La Coruña)*. — Distribuidora Editorial Galaxia. — La Coruña, 1962. — 56 p., 13 láms., 6 mapas (21,5×16).

Breve análisis del emplazamiento y desarrollo de las industrias recientemente establecidas en la zona de La Grela, al sudoeste de La Coruña (1947-1961). — C. F.

57764. *Movimiento turístico en España*. — Texto de L. FERNÁNDEZ FUSTER, maqueta y dibujos de F. CAPDEVILA. — Dirección General del Turismo. — Sin data. — 16 p., s. n. (22×11). Folleto.

Datos estadísticos de los turistas, procedentes del extranjero, venidos a España durante 1960, comparados con los de años anteriores, desde 1951. — A. G.

57765. PLANASDEMUNT, JORDI: *Los bancos catalanes ante el Plan*. — «Promos» (Barcelona), núm. 33 (1965), 3-6.

Con el hundimiento del Banco de Barcelona en 1920 los bancos catalanes empiezan a perder importancia, tendencia que aumenta en 1931 con la desaparición del Banco de Cataluña y que llega a su punto máximo en 1955. A partir de esta fecha empieza un período de recuperación, lo que, según el autor, hace presumible la aparición, en un futuro, de una verdadera banca regional. — I. M.

57766. NAVARRO RUBIO, MARIANO: *Objetivos básicos de una política de Hacienda*. — Instituto de Estudios Fiscales. — Madrid, 1964. — 72 p. (19×11).

Discurso del ministro español de Hacienda, Mariano Navarro Rubio, pronunciado en las Cortes el 22 de diciembre de 1964. Se exponen las directrices de la política ministerial a lo largo del año y unas ideas generales sobre el futuro de la misma. — I. M.

57767. LINZ, JUAN J.; y MIGUEL, ARMANDO DE: *Origen social de los empresarios españoles*. — «Boletín Informativo del Seminario de Derecho Político» (Salamanca), núm. 31 (1964), 39-88.

Sobre los resultados de una encuesta, de la que se han publicado ya diversos aspectos, realizada por los autores entre una muestra de los empresarios españoles, se analiza la profesión de sus padres y abuelos, así como la de sus suegros. Los resultados se comparan con los de algunos países extranjeros (Estados Unidos, Francia e Inglaterra). — I. M.

57768. BARREDO Y DE VALENZUELA, ADOLFO: *Los terceros en la rehabilitación de un título nobiliario*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 71 (1965), 571-576.

Aclara la situación en que estos terceros se encuentran a raíz de la promulgación del Decreto de 1 de junio de 1962, que les permite la solicitud de re-

habilitación de un título nobiliario que ya había sido pedida por otro aspirante. — A. de F.

57769. BARREDO Y DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 70 (1965), 299-320.

Análisis y estudio de las sentencias de 21 de mayo y 12 de diciembre de 1964 sobre mejor derecho a los títulos de marqués de Portugaleta y de marqués de Fuentes, respectivamente. — A. de F.

57770. ESQUERRA MORENO, JOSÉ LUIS: *Encuesta sobre alimentación de la población de Fuensalida (Toledo)*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 877-878.

Resumen de un trabajo para la Escuela de Bromatología sobre la alimentación, bastante equilibrada, de esta población agrícola que indica su nivel de vida. — C. B.

57771. ALLO DE LEÓN, M.: *Estudio sobre la alimentación española. Encuesta de la población de Madrigal de la Vera (Cáceres)*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 871-874.

Resumen de un trabajo para la Escuela de Bromatología sobre la alimentación deficitaria de los habitantes de este pueblo, debida en parte a su situación geográfica. — C. B.

57772. GONZÁLEZ DE GOR, RAFAEL: *Cuadro hemático y nivel de vida en la población de Málaga*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XI, núm. 44 (1962), 881-882.

Resumen de un trabajo para la Escuela de Bromatología como complemento de una encuesta alimenticia realizada en 1958 en el aspecto económico-sanitario. La conclusión es que el nivel de vida es muy bajo. — C. B.

57773. MUÑOZ, PILAR: *La vida cotidiana de Vallbona. Información socio-económica*. — «Revista del Instituto de Ciencias Sociales» (Barcelona), núm. 4 (1964), 338-354.

Resumen de un trabajo realizado por C.E.D.E.C. (Centre d'estudis socio-econòmic per al desenvolupament de la comunitat, s.l.) sobre Vallbona, suburbio de Barcelona. Anteriormente se había publicado ya otro avance de este estudio (IHE n.º 56466), pero este artículo, aunque conserva la misma estructura (situación del barrio, población, vivienda, equipamiento), lo amplía, proporcionando nuevos datos y numerosos gráficos inéditos. — I. M.

57774. *El Imperio de la Ley en España*. — Comisión Internacional de Juristas. — Imprenta H. Studer, S. A. — Ginebra, 1962. — 155 p. (24×15). 9 francos suizos.

Texto del informe de la Comisión Internacional de Juristas sobre los fundamentos, sistema de partido único y organización del actual Estado español. Trata, después del poder legislativo, el ejecutivo y el judicial, juntamente con la abogacía. Finalmente analiza las libertades civiles y derechos políticos existentes y la defensa política del régimen, tanto legal como de procedimiento. En apéndice se incluyen las 6 Leyes Fundamentales (1938-1958), extractos del proceso Cerón (1959), un escrito dirigido por 339 sacerdotes vascos a los obispos de sus diócesis (1960) y una carta de los intelectuales contra la censura (1960). Se acusa al actual régimen político español de no ser democrático. — I. M.

57775. *España, Estado de Derecho. Réplica a un informe de la Comisión Internacional de Juristas*. — Servicio Informativo Español. — Madrid, 1964. — 200 p. (21×14). 40 ptas.

Contestación del Estado español, realizada por una comisión del Instituto de Estudios Políticos, al trabajo de la Comisión Internacional de Juristas, reseñado en IHE n.º 57774, con el propósito de «restablecer la verdad en lo que a la legitimidad de origen y de ejercicio del Régimen se refiere, así como exponer con toda objetividad el mecanismo de las instituciones que operan en el orden del Derecho reinante en el nuevo Estado español hace veinticinco años». Se defienden los fundamentos históricos del Régimen, así como la estructuración actual de la función legislativa, ejecutiva y judicial en el Estado español, de las libertades civiles y derechos políticos existentes y del ordenamiento penal español. Se intenta demostrar que el régimen español es realmente democrático. — I. M.

57776. MORODO, RAÚL: *Notas sobre el Derecho de Petición*. — «Boletín Informativo del Seminario de Derecho Político» (Salamanca), núm. 31 (1964), 89-108.

Análisis del derecho de petición, regulado en España por la Ley 92/60, enmarcándolo en el contexto histórico-constitucional europeo y, en especial, español.—I. M.

Aspectos religiosos

57777. MATEOS S. I., FRANCISCO: *España misionera*.—«Razón y Fe» (Madrid), CLXVI (1962), 252-257.

Glosa el libro *España misionera. Catálogo de los misioneros y de los religiosos españoles en el extranjero*, publicado por el Consejo Superior de Misiones.—J. V. B.

57778. COMAS, JOAN: *L'església contra la república espanyola*.—Toulouse, s. f. 414 p. (20,5×13,5).

Historia anecdótica e invertebrada de las relaciones entre la Iglesia y la Segunda República, escrita (según dice) por un sacerdote republicano y catalanista exaltado, vejisísimo (puesto que estudió en el seminario de Tarragona a principios de siglo) y (es de suponer) exiliado. Cuando habla de política, sigue la línea normal del republicano moderado, condenando a la monarquía, a Franco, a la jerarquía eclesiástica y a la «no intervención»; pero ofrece más interés cuando habla de los obispos: defiende a Vidal, acusa a Gomà y Pacelli de conspirar contra una reconciliación entre Pío XI y la República, condena a la Cruzada como anticristiana, y se apoya, no en argumentos documentados, sino en un conocimiento personal (y desde luego apasionado) de los protagonistas clericales, y en una serie de anécdotas dudosas e interesantísimas.—D. L.

57779. CÓRDOBA, JOSÉ MANUEL DE: *Un católico en la gran crisis de España (testimonio de vida de Antonio de Rivera, ángel del Alcázar)*.—Publicaciones de la Diputación Provincial de Toledo.—Toledo, 1964.—319 p. (22×14).

Minuciosa biografía de Antonio Rivera, indudablemente bien informada aunque se haya evitado el aparato crítico. Ofrece notorio interés toda la primera parte introductoria, que es una inteligente panorámica de la situación creada al catolicismo por la República del 31, con especial análisis de la implicación política de Acción Católica y de la CEDA, cuyo fracaso se juzga con criterio marginal a los lugares comunes tantas veces repetidos.—C. S. S.

Aspectos culturales

57780. PÉREZ DELGADO, RAFAEL: *Generaciones fallidas*.—En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), I, 231-281.

Disquisiciones en torno a la generación intelectual española de 1931, cuyo fracaso se debió a haber desconocido las reales condiciones con que debe desarrollarse cualquier proyecto político. Sin notas.—J. Mr.

57781. *El balance del primer año del Plan de Desarrollo en enseñanza media*.—«Eidos» (Madrid), X, núm. 21 (1964), 127-128.

Nota informativa sobre las metas del plan de desarrollo del gobierno español en lo referente a la enseñanza media. Contiene las cifras invertidas en 1964.—A. B. G.

57782. *Estudio sobre los medios de comunicación de masas en España*—2 vols.—Vol. I: *Prensa*. Vol. II: *Radio-Televisión-Cine-Teatro-Libros*.—Instituto de la Opinión Pública.—Madrid, 1964.—Vol. I: p. 1-584; vol. II: p. 585-1084 (31×21,5).

En el primer volumen se reúnen y elaboran diversos datos referentes a la prensa española en la primera mitad de 1964. Se presentan las características generales de la prensa diaria, de los semanarios de los lunes, de la prensa no diaria, de las revistas y de la prensa extranjera en España. Más adelante se realiza un análisis de contenido de los principales periódicos españoles. En el segundo volumen, que estudia también las características generales y hace un análisis de contenido, se ofrecen datos referentes a la radio, televisión, cine, teatro e industria editorial en España en el mismo período.—I. M.

57783. GONZÁLEZ SEARA, LUIS: *La prensa y la opinión pública internacional*.—En «Prensa y convivencia internacional» (IHE n.º 56914), 3-17.

Análisis general sobre las relaciones entre la prensa y la opinión pública internacional. Se reproducen, comentados, algunos cuadros estadísticos reunidos en *Estudio sobre los medios de comunicación de masas en España*

(IHE n.º 57782), sobre los porcentajes de información internacional en nuestros periódicos y la difusión de la prensa extranjera en España.—I. M.

57784. DIEZ NICOLÁS, JUAN: *La política internacional en la prensa española*. — En «Prensa y convivencia internacional» (IHE n.º 56914), 81-91.

Estudio sobre la atención que la prensa española dedica a los temas de política internacional. Los datos primarios sobre los que se basa el artículo, procedentes de *Estudio sobre los medios de comunicación de masas en España* (IHE n.º 57782), se dividen en tres apartados: Madrid, Barcelona y resto de España.—I. M.

57785. GARCÍA ARIAS, LUIS: *La prensa y la política internacional*. — En «Prensa» (IHE n.º 56976), 411-432.

Junto con algunas consideraciones más generales, se comenta la importancia que concede a la política internacional (noticias y crónicas) la prensa española (18 diarios como muestra) en un día sin acontecimientos relevantes (6 de marzo de 1963). Se comparan los resultados con los que resultan de un análisis similar de prensa extranjera de la misma fecha, apreciándose la gran importancia que tiene hoy este tema, superando ligeramente la que se concede en España (1/3 de las páginas informativas en las grandes ciudades) a la que se concede en el extranjero (de 1/3 a 1/4).—I. M.

57786. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO: *Pensamiento Español*, 1963. De *Azorín a Zubiri*.—Ediciones Rialp, S. A. (Col. «Libros de bolsillo Rialp», núm. 27).—Madrid, 1964.—276 p. (18×11).

Recopilación de diversos artículos, de valor muy desigual, aparecidos en el diario madrileño «ABC» a lo largo de 1963 sobre libros de filosofía, historia, política, literatura y sobre revistas, publicados por autores españoles. Se desconocen las publicaciones en lengua catalana, euskera y gallega.—I. M.

57787. GIL CREMADES, JUAN JOSÉ: *Hombre, sociedad y derecho en la filosofía de Xavier Zubiri*.—«Anuario de Filosofía del Derecho» (Madrid), X (1963), 147-158.

Ponencia presentada al XIII Congreso Internacional de Filosofía (México, 7-11/IX/1963) sobre el concepto de hombre y su proyección en la sociedad y en el derecho, según el pensamiento de Xavier Zubiri.—I. M.

57788. ARBELO, ANTONIO: *Historia de la pediatría-puericultura en el Seguro Obligatorio de Enfermedad, 1951-1961. Propuesta para nuevo plan*.—Ediciones de la Asociación de Pediatras Españoles.—Madrid, 1963.—80 p. (20,5×14,5). 40 pts.

Examen de los problemas principales planteados a esta especialidad médica, incluida en el Seguro Obligatorio de Enfermedad en 1951, con las nuevas estructuraciones recibidas en 1957. Insiste en la deshumanización, una peligrosa y disparatada promiscuidad, y en la falta de medios económicos, como factores los más dañinos, y aboga por la creación de un Ministerio de Sanidad. 5 tablas estadísticas.—J. Mr.

57789. MARTÍN BORRO, HERMENEGILDO: *Tertulias literarias españolas*.—«Prensa Literaria. Revista de Cultura» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 6-8 (1964), 34.

Aportación con referencias a las tertulias, españolas principalmente, organizadas en Puerto Rico durante la posguerra. Sale al paso de una afirmación radiada de la crisis de la poesía en nuestros días. Un soneto a Puerto Rico (de *La nave encantada*, del autor).—B. T.

57790. EOFF, S. H.: *The modern Spanish Novel*.—New York University Press.—New York, 1961.—viii+280 p. In-8.º.

Rec. H. F. Imbert. «Revue de Littérature Comparée» (Paris), XXXVI, núm. 3 (1962), 465. Considera que el autor no ha logrado superar siempre el riesgo de las construcciones sistemáticas.—L. B.

57791. LOBO SERNA, CIRO ALFONSO: *El novelista Juan Farias en la actualidad española*.—«Hacaritama» (Ocaña, Colombia), XXX, núm. 227 (1965), 51-53.

Ensayo sobre las obras *Puente de cáñamo* y *Los niños numerados* del citado novelista gallego.—B. T.

57792. TARÍN-IGLESIAS, JOSÉ: *Introducción*.—En «Juan Bautista Solervicens: *Manuel Durán y Bas*» (IHE n.º 57610), 13-29.

Retrato encomiástico del periodista barcelonés Juan Bautista Solervicens (1904-1964).—I. M.

57793. GÓMEZ LANCE, BETTY RITA: *Picarismo en las novelas de Juan Antonio Zunzunegui*. — «Asomante» (San Juan de Puerto Rico), XXI, núm. 2 (1965), 50-59.

Analiza sus dos novelas *Chiplichandle* (1940) y *La vida como es* (1954) —ésta de picaresca colectiva (Madrid)—. Expone la concepción de la picaresca según el Siglo de Oro —social—, mientras la de este novelista ofrece el doble aspecto social y metafísico característico del xx. Destaca su aportación al análisis de España. — B. T.

57794. SUELTO DE SÁENZ, PILAR G.: *El teatro universitario español en los últimos treinta años*. — «Thesaurus» (Bogotá), XIX, núm. 3 (1964), 543-557.

Ensayo sobre la agrupación teatral «La Barraca» creada por García Lorca. Entresaca de las obras de éste sus declaraciones con respecto a aquélla, y sobre el «Teatro del Pueblo», dirigido por Alejandro Casona, siguiendo el mismo procedimiento; termina con una breve reseña del teatro universitario en los últimos veinte años, glosando la obra de Alfonso Sastre *Drama y sociedad*. Se deducen los puntos de contacto entre todos estos movimientos. — A. H.

57795. ECHEVERRI MEJÍA, OSCAR: *Los poetas españoles de la posguerra*. — «Universidad de Antioquia» (Medellín, Colombia), núm. 159 (1964), 783-793.

Ensayo que pone de manifiesto el desarrollo que adquiere la poesía en España después de la guerra civil, como se observa del número de nuevas publicaciones dedicadas a la poesía. Caracteres más destacados de esta poesía. Especial referencia a la obra de José Luis Cano, José García Nieto, José Luis Hidalgo, Rafael Morales, Blas de Otero, José Hierro, Carlos Bousoño, Eugenio de Nora y José María Valverde, figuras representativas de esta generación. — E. Rz.

57796. BOUSOÑO, CARLOS: *Materia como poesía*. — «Ínsula» (Madrid), XVIII, núm. 194 (1963), 1, 12 y 13.

Análisis crítico del contenido conceptual y temático del libro de poesía de V. Aleixandre, *En un vasto dominio* (1962), que sitúa, en compañía de *Historia del corazón*, dentro de una etapa «humana o histórica», frente al resto de su producción, que forma parte de la etapa «cósmica o natural». — S. B.

57797. BOULLY, VÍCTOR: *Jorge Guillén: Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles*. — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXVI, núm. 164 (1964), 45-51.

Glosa el recorrido que el citado poeta actual hace en dicha obra por el mundo poético de Berceo, Góngora, san Juan de la Cruz, Bécquer y Gabriel Miró, considerando el modo con que se han servido de la palabra. — B. T.

57798. MUÑOZ G., LUIS: *Rafael Guillén, evocación y esperanza*. — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXVI, núm. 165 (1964), 79-88.

Análisis literario de la obra «Elegía» del citado poeta granadino actual. Intercala fragmentos. — B. T.

Biografía e historia local

57799. *Barcelona. España en paz*. — Publicaciones Españolas (Serie: 25 Años de Paz). — Madrid, 1964. — 142 p. con gráficos + 32 láms., 1 mapa desdoblable y 1 disco (19 x 19). 100 ptas.

Resumen de la estructura geográfica y examen de las estructuras social y administrativa, espiritual y cultural, folklórica y costumbrista, viaria y turística, y económica de la provincia de Barcelona, con un apartado relativo a la capital. Datos estadísticos y gráficos de los costos de las realizaciones efectuadas entre 1939 y 1963. Precede un breve ensayo de JUAN IGNACIO BERMEO Y GIRONÉS, secretario del Ayuntamiento de Barcelona, con el título: *Horizontes barceloneses, desde la cima de la paz* (p. 3-39). — M. R.

57800. ESQUIUS, JOSÉ M.^a: *Manresa en el plan general de ordenación de la provincia de Barcelona*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 110 (1962), 4-5, 1 mapa.

Comentario informado del «Plan general de ordenación de la provincia de Barcelona» (1959), en que destaca los datos demográficos, económicos y urbanísticos relativos a Manresa y su comarca. — M. R.

57801. ESQUIUS PRAT, JOSÉ M.^a: *El plan general de ordenación de la ciudad de Manresa*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 113-114 (1962), 4-5 y 21, 1 plano.

Como continuación del trabajo reseñado en IHE n.º 57800, comenta el «Plan general de Manresa», destacando sus estadísticas demográficas, industriales, de uso actual del suelo, área de expansión asignada, comunicaciones y estructura ciudadana. — M. R.

57802. FAUS Y FAUS, JAIME: *El año 1964 en la historia de Segorbe*. — Departamento de Publicaciones del Instituto Laboral de Segorbe («Biblioteca de Estudios de Segorbe y su Comarca», núm. 29). — Segorbe, 1964. — 29 p. (21 × 15).

Exposición de los hechos más importantes acaecidos en Segorbe en 1964: el traslado de las Casas Consistoriales y del local del Casino, el comienzo de la construcción del Teatro y la catástrofe provocada por el hundimiento de una parte de las obras, la creación de un Colegio de Segunda Enseñanza reconocido por el Estado y el fallecimiento del obispo de la diócesis fray Domingo Canubio. — I. M.

57803. CASADO, M. L.: *Conozca Soria, capital. Nueva Guía*. — Gráficas Sorianas. — Soria, 1963. — 131 p., 1 plano plegable (20 × 12).

Breve guía-nomenclator de Soria. — R. O.

57804. CISNEROS HERNÁNDEZ, GABRIEL: *Soria (España en paz)*. — Publicaciones Españolas. — Madrid, 1964. — 169 p., 16 fot., 1 mapa, 1 disco (19 × 19). Resumen de los principales aspectos de la provincia en diversos campos (administrativo, social, cultural, económico). — R. O.

HISTORIA DEL MUNDO HISPANICO

AMÉRICA

Obras generales

57805. HARING, C. H.: *The Spanish Empire in America*. — Harcourt, Brace and World Inc. — New York y Burlingame, 1963. — 371 p. (20,2 × 13,5). 2 dólares, 95 centavos.

Reimpresión — a base de la edición de 1952 — de esta obra escrita en 1947. Se reseñó la edición española — de 1958 — en IHE n.º 41987. — J. L. Sh.

57806. KIRCHHOFF, PAUL: *The Fundamentals of Mesoamerican History*. — En «XII Congrès International des Sciences Historiques» (IHE n.º 56911), II, 23-242.

Simple proposición del problema sobre la cronología de los restos arqueológicos mesoamericanos anteriores al siglo VII. — J. B. R.

57807. ORIA Y SENTIES, E. DE: *Sobre la América española*. — «Norte» (México), XXXIV, núm. 193 (1963), 109-111.

Atinadas reflexiones en defensa del uso del vocablo «hispanoamericano» que desde fines del siglo XIX se trata injustamente de sustituir por el de «latinoamericano» o «iberoamericano». — D. B.

57808. *Latinamerika. Wirtschaft und Kultur*. — Lateinamerikanisches Institut an der Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. — Orell Füssli Verlag. — Zürich, 1964. — 176 p. (23 × 15,5).

Breve manual de introducción general a Hispanoamérica, con artículos sobre historia, literatura, agricultura, problemas sociales, comercio, mercados, crédito y arte. útil para el *entrepreneur* suizo. — D. L.

57809. PRELLWITZ, J. VON: *Südamerika Kontinent im Aufbruch* [Sudamérica, continente en marcha]. — Edit. C. Bertelsmann Verlag. — Gütersloh, 1963. — 368 p. con 106 grabados. 16,80 marcos.

Rec. C. Menéndez. «Folia Humanística» (Barcelona), II, núm. 14 (1964), 187. Resumimos la opinión del recensionista. Trabajo escrito tras 16 años de recorrer Hispanoamérica. Abigarrado cuadro de las características económicas, políticas y folklóricas de esta zona y de sus principales países. — M. Gl.

57810. RAVINES, EUDOCIO: *La gran promesa*. — Aguilar. — Madrid, 1963. — 292 p.

Res. informativa de F[ernando] de A[rmaz] M[edina]. «Anuario de Estudios Americanos» (Sevilla), XX (1963), 830. Intento de penetración en el ser