



# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

publicación  
del

**CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS  
INTERNACIONALES**

Universidad de Barcelona

**Editorial Teide- Barcelona**

# INDICE HISTORICO ESPAÑOL

publicación cuatrimestral del

CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS INTERNACIONALES  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Vol. XI

Septiembre-Diciembre 1965

Núm. 44

## *Redactores del presente fascículo*

SANTIAGO ALCOLEA, ALBERTO BALCELLS, JOSÉ M.<sup>a</sup> BARNADAS, CARMEN BATLLE,  
JUAN CABESTANY, MIGUEL DE EPALZA, MARÍA TERESA GARCÍA, JUAN LUIS  
MARFANY, BELLA AURORA TORRES.

## *Colaboradores del presente fascículo*

ALBÍ ROMERO, GUADALUPE (G. A.)	LACARRA Y DE MIGUEL, J. M. <sup>a</sup> (J. M. <sup>a</sup> L.)
ALCOLEA GIL, SANTIAGO (S. A.)	LALINDE ABADÍA, JESÚS (J. L. A.)
ALTISENT O. C., AGUSTÍN (A. At.)	LLONGUERAS CAMPANÁ, M. (M. Ll. C.)
BAENA, MARÍA DEL CARMEN (C. Bna.)	LLUCH MARTÍN, ERNESTO (E. Ll. M.)
BALCELLS GONZÁLEZ, ALBERTO (A. B. G.)	LLUÍS Y NAVAS, JAIME (J. Ll.)
BÁNCORA CAÑERO, CARMEN (C. Ba.)	MARFANY GARCÍA, JUAN LUIS (J. L. M.)
BARNADAS ANDIÑACH S. I., J. M. <sup>a</sup> (J. B. A.)	MATICORENA ESTRADA, MIGUEL (M. M.)
BATISTA NOGUERA, RICARDO (R. Ba.)	MERCADER RIBA, JUAN (J. Mr.)
BATLLE GALLART, CARMEN (C. B.)	MILICUA ILLARRAMENDI, JOSÉ (J. M.)
BELTRÁN CARRIÓN, DOLORES (D. B.)	MOLAS BATLLORI, ISIDRO (I. M.)
BENÍTEZ RIERA S. I., JOSÉ M. <sup>a</sup> (J. B. R.)	MONREAL AGUSTÍ, LUIS (L. M.)
BERGES SORIANO, MANUEL (M. B. S.)	MONTOYA MELGAR, ELENA (E. M. M.)
BESER ORTÍ, SERGIO (S. B.)	MUÑOZ CHOCLÁN, JUANA M. <sup>a</sup> (J. M. <sup>a</sup> M.)
BORRÁS FELIU S. I., ANTONIO (A. B.)	MUÑOZ PÉREZ, JOSÉ (J. Mz.)
CABESTANY FORT, JUAN (J. C.)	NADAL OLLER, JORGE (J. N.)
CANTERLA GONZÁLEZ FRANCISCO (F. C. G.)	NAVARRO ROMERO, ROSALÍA (R. N.)
CARACUEL MOYANO, ROCÍO (R. C.)	ORTEGA CANADELL, ROSA (R. O.)
COLL JULIÀ, NURIA (N. C.)	PERICOT GARCÍA, LUIS (L. P. G.)
DELGADO LEÓN S. I., FELICIANO (F. D.)	RECOLONS MALVEHY S. I., RAFAEL (R. R.)
DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO (A. D.)	RICO MANRIQUE, FRANCISCO (F. R. M.)
DURLIAT, MARCEL (M. D.)	RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO (E. R.)
EPALZA FERRER S. I., MIGUEL DE (M. E.)	RIU RIU, MANUEL (M. R.)
ESPINET BURUNAT, FRANCISCO (F. E. B.)	RODRÍGUEZ BECERRA, SALVADOR (S. R.)
FERRER MORRÓN, MARIO (M. F. M.)	RODRÍGUEZ VICENTE, ENCARN. (E. Rz.)
FLUVIÀ y ESCORSA, ARMANDO DE (A. de F.)	SAMSÓ MOYA, JULIO (J. S.)
FONT RIUS, JOSÉ MARÍA (J. F. R.)	SÁNCHEZ OCHOA, M. <sup>a</sup> PILAR (P. S.)
FONTANA LÁZARO, JOSÉ (J. F. L.)	SCHNEIDMAN, J. LEE (J. L. Sh.)
GARCÍA FERNÁNDEZ, M. <sup>a</sup> TERESA (T. G.)	SECO SERRANO, CARLOS (C. S. S.)
GARRABOU, RAMÓN (R. Gu.)	SOBREQUÉS CALLICÓ, JAIME (J. S. C.)
GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, MANUEL (M. G. F.)	SUMOY SENTÍS, RAMÓN (R. S.)
GOU VERNET, ASUNCIÓN (A. G.)	TORRAS ELÍAS, JAIME (J. T. E.)
GUAL CAMARENA, MIGUEL (M. Gl.)	TORRES MARÍN, BELLA AURORA (B. T.)
HERRERA GARCÍA, ANTONIO (A. H.)	UCEDA VALIENTE, JULIA (J. U.)
JIMÉNEZ NÚÑEZ, ALFREDO (A. Jz.)	VALLDEPERAS BONAMICH S. I., J. (J. V. B.)
JUNCOSA CARBONELL, ARTURO (A. J. C.)	VERGÉS MUNDÓ, J. ORIOL (O. V.)
JUTGLAR BERNAUS, ANTONIO (A. J.)	VERNET GINÉS, JUAN (J. V.)

## *Colaboración con «Historical Abstracts»*

La colaboración con esta revista continuará a partir del próximo fascículo de IHE, correspondiente al primer cuatrimestre de 1966, que aparecerá en breve.

# INDICE DEL FASCICULO

Los números remiten a las páginas

	Obras de conjunto	Teoría de la historia	Metodología	Actividades historiográficas	Fuentes y bibliografía	Ciencias auxiliares	H. política y militar	Economía y sociedad	Instituciones	Religión	Cultura	Biografía e h. local
<b>OBRAS GENERALES</b> .....	361	361	362	363	363	364	365	365	365	366	366	367
<b>HISTORIA DE ESPAÑA</b> .....	367	—	368	368	371	374	377	377	378	378	378	380
<b>EDAD ANTIGUA</b> .....	383	—	383	383	383	384	—	384	—	—	384	384
<b>Prehistoria</b> .....	384	—	—	—	—	—	—	385	—	—	385	386
<i>Paleolítico</i> .....	386	—	—	—	—	—	—	—	—	—	386	387
<i>Epipaleolítico o Mesolítico</i> .....	387	—	387	—	—	—	—	—	—	—	387	—
<i>Neoneolítico</i> .....	387	—	—	—	—	387	—	—	—	388	388	388
<i>Metales</i> .....	388	—	—	—	—	—	—	—	—	—	389	389
<b>España prerromana</b> .....	389	—	—	—	389	—	—	—	—	—	389	—
<i>Fenicios y cartagineses</i> ..	389	—	—	389	—	—	389	—	—	—	—	389
<i>Griegos</i> .....	390	—	—	—	—	—	—	—	—	—	390	390
<i>Pueblos de la Península</i> ...	390	—	—	—	—	—	390	—	—	—	391	391
<b>Hispania romana</b> .....	392	—	392	—	—	392	392	392	393	394	394	395
<i>Cristianización</i> .....	396	—	—	—	—	—	—	—	—	396	—	396
<b>EDAD MEDIA</b> .....	397	—	—	397	397	397	—	397	397	398	398	—
<b>Germanos</b> .....	399	—	—	—	399	—	—	—	399	399	399	—
<b>Musulmanes</b> .....	399	—	—	—	400	400	401	401	402	402	403	—
<b>Cristianos</b> .....	403	—	—	—	—	—	403	404	404	405	405	405
<b>ALTA EDAD MEDIA</b> .....	405	—	—	—	—	—	—	—	—	—	405	—
<i>Asturias</i> .....	405	—	—	—	405	—	405	—	—	405	405	—
<i>Galicia</i> .....	406	—	—	—	406	—	—	—	—	—	406	406
<i>Castilla-León</i> .....	406	—	—	—	—	406	406	407	407	407	407	—
<i>Navarra</i> .....	408	—	—	—	—	—	—	—	408	408	408	—
<i>Aragón</i> .....	408	—	—	—	—	—	—	—	—	408	408	—
<i>Cataluña</i> .....	408	—	—	—	—	408	—	409	—	409	409	—
<b>BAJA EDAD MEDIA</b> .....	410	—	—	—	410	—	—	410	—	410	—	—
<i>Corona de Aragón</i> .....	410	—	—	—	—	—	—	—	—	—	410	—
<i>Cataluña</i> .....	411	—	—	—	411	—	411	411	411	411	412	—
<i>Aragón</i> .....	412	—	—	—	—	—	—	—	—	412	412	—
<i>Valencia</i> .....	412	—	—	—	—	—	—	—	412	—	—	—
<i>Mallorca-Rosellón</i> .....	412	—	—	—	412	—	413	—	—	—	413	413
<i>Expansión mediterránea</i> ..	413	—	—	—	413	—	413	413	—	413	—	—
<i>Corona de Castilla</i> .....	414	—	—	—	414	—	—	414	414	415	415	—
<i>León</i> .....	416	—	—	—	416	—	—	—	—	416	416	—
<i>Navarra</i> .....	416	—	—	—	416	—	416	417	—	417	417	—
<i>Portugal</i> .....	417	—	—	—	417	—	—	—	—	417	417	—

	Obras de conjunto	Teoría de la historia	Metodología	Actividades historiográficas	Fuentes y bibliografía	Ciencias auxiliares	H. política y militar	Economía y sociedad	Instituciones	Religión	Cultura	Biografía e h. local
<b>EDAD MODERNA</b> .....	418	—	—	—	—	418	418	418	418	419	420	421
<b>Reyes Católicos</b> .....	421	—	—	421	421	—	421	421	422	422	422	—
<b>Austrias</b> .....	422	—	—	—	—	—	423	423	—	423	424	—
<b>SIGLO XVI</b> .....	425	—	—	—	—	—	425	426	427	427	430	432
<b>SIGLO XVII</b> .....	432	—	—	—	—	—	433	—	—	433	435	—
<b>Siglos XVIII-XX</b> .....	439	—	—	—	439	—	—	439	—	439	440	—
<b>SIGLO XVIII</b> .....	440	—	—	—	440	—	441	441	—	443	444	445
<b>SIGLOS XIX-XX</b> .....	445	—	—	—	—	—	—	445	446	—	446	446
<b>SIGLO XIX</b> .....	446	—	—	—	—	447	447	—	447	447	448	—
De 1788 a 1814 .....	448	—	—	—	448	—	449	449	—	449	449	450
De 1814 a 1868 .....	450	—	—	—	450	—	451	—	451	452	452	453
La Restauración .....	453	—	—	—	—	453	—	453	—	453	454	—
<b>SIGLO XX</b> .....	456	—	—	—	—	—	456	456	456	—	456	457
Alfonso XIII .....	461	—	—	—	—	—	—	461	—	—	461	—
Desde 1931 .....	461	—	—	—	—	—	461	464	—	468	469	471
<b>MUNDO HISPÁNICO</b> .....	471	—	—	—	—	—	471	—	—	—	—	472
<b>América</b> .....	472	—	473	473	475	481	482	483	484	484	486	490
<i>Descubrimiento y conquista</i> .....	495	—	—	—	495	—	495	—	—	—	—	497
Colón. Descubr. menores .....	497	—	—	—	497	—	497	—	—	—	—	498
<i>Colonización</i> .....	498	—	—	—	498	—	498	500	—	—	500	501
Siglo XVI .....	501	—	—	—	501	—	503	503	—	504	505	506
Siglo XVII .....	507	—	—	—	507	—	508	508	—	508	509	—
Siglos XVIII-XIX .....	510	—	—	—	510	—	510	511	513	513	514	516
<i>Independencia</i> .....	517	—	—	—	517	—	518	519	519	519	—	520
Argentina .....	526	—	—	—	—	526	—	526	526	527	527	—
Bolivia .....	—	—	—	—	527	—	527	—	—	—	—	527
Colombia .....	527	—	—	—	—	—	527	—	—	—	—	528
Cuba .....	528	—	—	—	—	—	528	528	—	—	529	529
Chile .....	—	—	—	—	—	—	—	529	—	—	529	529
Ecuador .....	—	—	—	—	530	—	—	530	—	—	—	—
Méjico .....	—	—	—	—	—	—	—	530	530	531	531	—
Paraguay .....	531	—	—	—	531	—	531	—	531	—	—	532
Perú .....	532	—	—	—	—	—	532	—	—	—	—	—
Puerto Rico .....	532	—	—	—	—	—	532	—	—	—	532	—
Venezuela .....	—	—	—	532	532	—	533	—	—	—	—	533
<b>Otros territorios</b> .....	533	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<i>Comunidades de Sefardíes</i> .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	533
<i>Asia y Oceanía</i> .....	533	—	—	—	533	—	534	—	—	534	534	—
<i>África</i> .....	535	—	—	—	—	—	535	535	—	—	—	536
Marruecos .....	536	—	—	—	—	—	536	—	537	—	537	—

## SIGNOS UTILIZADOS

*La presencia o la ausencia de determinado signo no prejuzga en modo alguno una calificación. Se intenta tan sólo señalar las aportaciones científicas que conviene tener especialmente en cuenta para la historia general de España y del Mundo Hispánico. La crítica positiva o negativa de los trabajos se expone en el cuerpo de la reseña.*

- Obra fundamental, por el enfoque, por el material publicado o por las conclusiones.
- ◆ Elaboración monográfica, basada en material inédito o ya publicado.
- ⊙ Ensayo que plantea una problemática de conjunto o prometedoras hipótesis de trabajo; síntesis que expone críticamente el estado de una cuestión historiográfica.
- ⌋ Publicación de elementos de estudio (edición o repertorio de documentos, de fuentes, de textos literarios u obras de arte; catálogo; bibliografía estructurada, etc.).

El carácter de los restantes trabajos viene expresado por las palabras iniciales de la reseña.

## NOTA IMPORTANTE

*A fin de facilitar nuestra tarea y acelerar la aparición de las reseñas rogamos a autores y editores que siempre que sea posible remitan dos ejemplares de las obras que publiquen a la*

*Secretaría de INDICE HISTÓRICO ESPAÑOL*

*Bori y Fontestá, 18 - BARCELONA - 6*

## OBRAS GENERALES

### Obras de conjunto

58170. DUSSEL, ENRIQUE: *Iberoamérica en la historia universal*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.ª época, núm. 25 (1965), 85-95.

Ensayo sobre los momentos clave de la historia de Hispanoamérica y su conexión con la historia universal. — R. O.

58171. *Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte. I Band.* — Portugiesische Forschungen der Görresgesellschaft. Erste Reihe. Herausgegeben von HANS FLASCHE. — Prefacio de HANS PETERS y HANS FLASCHE. — Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung. — Münster in Westfalen, 1960. — VIII+334, 6 láms. (24×17,5). 34 marcos.

A semejanza de los «Estudios de Cultura Española», de la Görres Gesellschaft, la misma institución cultural inicia con este volumen unos «Estudios de Cultura Portuguesa», que comprenderán asimismo dos series: una destinada a ensayos y estudios, otra destinada a monografías. En este primer volumen de la primera serie se incluye una colección de trabajos de entre los cuales recensamos todos aquellos que por su importancia pueden hallar lugar en el IHE. Véase IHE n.ºs 58196, 58611, 58613, 58629, 59233, 59494 y 59496. — A. J. C.

58172. *Etudes maghrébines. Mélanges Charles-André Julien.* — Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Paris, Série «Etudes et Méthodes», tome II. — Presses Universitaires de France. — Paris, 1964. — xx+286 p. (22,5×14). 25 francos.

Diversos estudios (n.ºs 58208, 58882, 59513 y 59515) en honor del profesor francés, historiador y sociólogo, con motivo de su jubilación. La bibliografía del profesor Julien, hecha por JEAN GANIAGE (p. xvii-xx), comprende muchos trabajos relacionados con la historia de España y de Hispanoamérica: historia del norte de África, franceses en América, expediciones y colonizaciones, etcétera. — M. E.

58173. *Album E. Lousse.* — Nauwelaerts. — Louvain, Paris [1964]. — 263 p. (25,5×17).

Artículos y estudios publicados en honor del belga Émile Lousse, profesor de la Universidad de Lovaina. Se comenta por separado un estudio interesante para España (IHE n.º 58512). — C. B.

### Filosofía, teoría de la historia y ensayos

58174. D'ORS, EUGENIO: *La Ciencia de la Cultura.* — Prólogo de E. ROJO PÉREZ O. M. I. — Rialp. — Madrid, 1964. — 496 p. (23×15).

Publicación de una obra que D'Ors preparaba en los últimos años de su vida y cuya base la constituyen una serie de cursos profesados en diversas instituciones, principalmente la Universidad de Ginebra (1932). Frente a la crisis de la Historia se propone la elaboración de una nueva Ciencia de la Cultura que, a la manera de la llamada «Historia Natural», investigue las constantes del comportamiento humano en la Historia, a las que D'Ors llama *eones* (lo femenino y lo viril, lo clásico y lo barroco, Roma o el *éon* de la unidad humana, etc.). El plan de esta Ciencia, desarrollado a lo largo del libro, comprende una Sistemática de la Cultura (teoría de los *eones* puros y mixtos), una Morfología de la Cultura y una Metahistoria propiamente dicha. índices (onomástico y de materias). — J. S.

58175. URS VON BALTHASAR, HANS: *Das Ganze im Fragment. Aspekte der Geschichtstheologie.* — Benzinger Verlag. — Einsiedeln- Zürich, 1963. — 360 p. (22×14). 26,80 marcos.

Aunque no es un tratado sistemático, proporciona los elementos indispensables para comprender la posición del autor frente a la teología de la historia. Oposición a todo titanismo, ya sea de carácter constantiniano, ya evolucionista. El mundo y el hombre, íntimamente relacionados, no hallan su plena significación sino en la historia de la salvación, en la palabra divina. La parte tercera: *Die vollendbarkeit der Geschichte*, centra la problemática histórica. Importante colaboración —aunque pueda ser discutida— a la Teología de la Historia. — A. B.

58176. IRVING, TOMÁS B.: *El arte de escribir historia*. — «Revista de la Sociedad de Geografía e Historia de Honduras» (Tegucigalpa), XLI, números 10-12 (1964), 207-223.

Recorrido por la historiografía centroamericana de la época colonial. Datos biográficos de los autores (nacidos en América o en España), detalles de sus obras y comentarios a las mismas. Se detiene más extensamente en la figura de FRANCISCO A. FUENTES y GUZMÁN y sus *Preceptos históricos*, destacando sus ideas sobre cómo debe escribirse la Historia. Bibliografía. — R. C.

58177. GÓMEZ HOYOS, RAFAEL: *Réplica a las observaciones críticas del académico Friede*. — «Boletín Cultural y Bibliográfico» (Bogotá), VII, número 6 (1964), 988-993.

Exposición de las teorías del autor sobre lo que debe ser la historia —enfoque de los fenómenos humanos en toda su amplitud—, frente a la tesis de Friede, que le da, fundamentalmente, un aspecto socioeconómico. Aconseja que las obras patrocinadas por la Academia Colombiana no respondan a este carácter sino al tradicional. — T. G.

### Metodología

58178. FRIEDE, JUAN: *La investigación histórica*. — «Boletín Cultural y Bibliográfico» (Bogotá), VII, núm. 9 (1964), 1582-1586.

Exposición de la importancia del actual concepto de historia social en sus diversos aspectos, y cuyo protagonista es la mayoría social en contraposición al más anticuado de historia heroica (protagonista: el héroe). — T. G.

58179. CANTOR, NORMAN F.: *Algunas reflexiones sobre historia en la actualidad*. — «Lotería» (Panamá), X, núm. 116 (1965), 78-85.

Traducción castellana de un artículo sobre la evolución observada en los países de habla inglesa en la nueva generación de historiadores, que cuentan con importantes ayudas económicas y series de publicaciones de las que carecieron sus antecesores. — T. G.

58180. RIPODAS ARDANAZ, DAISY: *La ficha erudita en la investigación histórica: carácter y requisitos*. — Guías y Materiales de Estudio. Introducción a la Historia (Sección I). — [Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, 1964]. — 43 p. (21,5 × 17,5).

Descripción material y formal de lo que debe ser una «ficha erudita» ilustrada con abundantes ejemplos. Notas bibliográficas, apéndice en el que se transcribe un opúsculo, y un documento de donde se han tomado los ejemplos prácticos. — T. G.

57181. CABRERA, JOSÉ M.: *Consolidación de la madera*. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. — (Informes y trabajos del Instituto de Conservación y Restauración de obras de Arte, Arqueología y Etnología, IV). — Madrid, 1965. — P. iv-v.

Breve exposición de los métodos aconsejables: mecánicos o por la impregnación, con cera o con resinas sintéticas. — S. A.

58182. DÍAZ MARTOS, ARTURO: *Informe de la Conferencia sobre Conservación de Textiles, celebrada en Delft (Holanda) durante los días 6 al 11 de julio de 1964*. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. (Informes y trabajos del Instituto de Conservación y restauración de obras de Arte, Arqueología y Etnología, IV). — Madrid, 1965. — P. i-iii.

Resumen informativo sobre comunicaciones destacadas, visitas y sesiones prácticas. Se establecieron algunos principios fundamentales para la conservación de tejidos antiguos y las medidas protectoras, tratamientos para el lavado o para reavivar el colorido. — S. A.

## Actividades historiográficas

58183. *El investigador científico en el mundo*. — Introducción por el doctor JUAN ROGER RIVIÈRE, jefe del Servicio de Organización científica. — C. S. I. C. — Madrid, 1964. — XI+162 p. (22,5×15,5). 100 ptas.
- Examen comparativo de la posición del investigador en la sociedad moderna, a base principalmente de una encuesta de la UNESCO de 1954 y de los recientes trabajos de la O. C. D. E. acerca de este motivo. En la primera parte se perfila la situación internacional del investigador científico, sus conexiones con la universidad y con la industria, y el reconocimiento de su condición profesional. En la segunda, se dan noticias acerca del reclutamiento y carrera de los investigadores en los países en que han logrado obtener un contorno bien definido (Bélgica, Canadá, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Israel, Japón, U. R. S. S., y Noruega). Algunas leves referencias a España. — J. Mr.
58184. BELTRÁN, ANTONIO: *Reunión en Belgrado del C. E. de la U. I. S. P. P.* — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 21-22 (1964), 185-187.
- Crónica de la reunión en Belgrado, del 13 al 17 de julio de 1963, del Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas con vistas al futuro Congreso de Praga. — M. B. S.
58185. STERN, S. M.; y MINIO-PALUELLO, L.: *L'Islam e l'Occidente (Duodecima settimana di studio. Spoleto, 2-9 aprile 1964)*. — «Studi Medievali» (Spoleto), V, núm. 2 (1964), 907-909.
- Noticia de las principales comunicaciones presentadas a esta notable reunión de estudiosos del altomedievo. — J. C.
58186. BATLLORI, MIQUEL: *El Convegno Storico Internazionale per la celebrazione IV centenario della Chiusura del Concilio de Trento*. — «Rivista di Storia della Chiesa in Italia» (Roma), XVIII, núm. 1 (1964), 112-116.
- Noticia de los principales actos y comunicaciones presentadas a esta reunión celebrada en Trento (1963). — J. C.
58187. BELTRÁN, ANTONIO: *El seminario de Arqueología en las cuevas con pinturas rupestres del Ariège (Francia)*. — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 21-22 (1964), 178-184, 3 figs.
- Señala las novedades ocurridas, después de su publicación, en algunas cuevas del Ariège. Añade la bibliografía de cada conjunto revisado. — M. B. S.

## Fuentes, archivística y bibliografía

58188. PHOTIADES, PENÉLOPE: *Un papyrus documentaire de la collection de Madrid*. — «Emerita» (Madrid), XXIX, núm. 1 (1961), 117-119, 1 ils.
- Papiro procedente de Ben Hasan, que se conserva con el núm. 16 en la colección de Madrid. Por el texto puede datarse en el siglo II o principios del III después de J. C. — M. B. S.
58189. BOEHM, ERIC H.: *Blueprint for bibliography. A system for the social sciences and humanities*. — The American Bibliographical Center (Bibliography and Reference Series N. 1). — Santa Bárbara, California, 1965. — 22 p. (28×22).
- Lanza la idea y las condiciones para una posible bibliografía internacional de ciencias sociales y humanidades. El problema real es que lo que hoy día se publica no se recoge en su totalidad en ninguna bibliografía y pasa ignorado ante la investigación. Hay áreas de publicación que permanecen aisladas. Para eso el remedio es recoger todo, usar computadores para ordenar el material y mantener en la memoria del computador los datos para evitar repeticiones. Buen proyecto, difícil de hacer por ahora. Creo que no se ha solventado una dificultad inicial: qué es lo que se entiende por ciencias sociales y por humanidades. Eso no lo sabe el computador y hay que dárselo ya programado. — F. D.
58190. BOEHM, ERIC H.: *Bibliographies on international relations and world affairs. An Annotated Directory*. — The American Bibliographical Center (Bibliography and Reference Series N. 2). — Santa Bárbara, California, 1965. — 33 p. (28×22).

Lista de revistas que contienen material bibliográfico sobre relaciones internacionales. Recoge las publicaciones que contienen bibliografía en el mundo de habla inglesa y alguna que otra de otras lenguas. Se incluyen también algunas listas de los materiales adquiridos por algunas bibliotecas norteamericanas. El criterio para seleccionar las revistas es cuantitativo, no cualitativo. Si una publicación cualquiera no llega a tener un diez por ciento de su material dedicado al tema de las relaciones internacionales se excluye (aunque lo publicado en ellas sea mejor que lo que se publica en otras revistas especializadas). Se describen muy exactamente las revistas seleccionadas. — F. D. )

58191. *Bibliografia dell'Antichità Christiana*. — «Rivista di Archeologia Christiana» (Roma), XVIII, núm. 3-4 (1962), 219-322.

Cf. IHE n.º 48965. Sigue esta interesante bibliografía sobre la Iglesia en la Antigüedad. Recoge algunos trabajos de interés para la historia de España en la Edad Antigua. — J. C.

58192. *Bibliografía*. — «Rivista di Storia della Chiesa in Italia» (Roma), XVIII (1964), núm. 1, 121-167; núm. 2, 313-335; núm. 3, 531-581.

Cf. IHE n.º 52591. Continúa esta notable bibliografía de la historia de la Iglesia en Italia. Algunas de sus referencias bibliográficas, tienen interés para el estudio del dominio hispánico en Italia. — J. C.

58193. AL-QĀSIMĪ, ZĀFĪR: *Lugat al-' arab wa tamāzuyūhā ma' a al-lu-gāt al-ujrā'* [La lengua árabe y su mezcla con otras lenguas]. — «Al-Mashriq» (Beyrouth), núm. 58 (1964), 3-10.

Breve explicación de la personalidad y conocimiento de lenguas del notable orientalista holandés e historiador de la España musulmana Dozy con algunos ejemplos históricos y lingüísticos castellanos y catalanes medievales sacados de su *Supplément aux dictionnaires arabes* para mostrar el parentesco de la lengua árabe con otras. Ninguna reflexión original. — M. E.

58194. BATAILLON, MARCEL: *Jean Sarrailh* (1891-1964). — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXV, núm. 3-4 (1963), 465-471.

Nota necrológica del ilustre hispanista francés. Breve biografía y juicio acerca de su obra. — J. L. M.

58195. MARTÍN DUQUE, ÁNGEL J.: *Johannes Vincke*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 665-667.

Nota biográfica de este gran erudito alemán, que tanto ha contribuido a ilustrar la historia de la Corona de Aragón en la Edad Media, y breve análisis y juicio de su obra científica. — J. M.ª L.

### Ciencias auxiliares

58196. RICHERT, GERTRUD: *Königliche Frauen aus der Hause Aviz*. — En «Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte. I Band» (IHE n.º 58171), 140-152, con ils.

Catálogo de las mujeres de la Dinastía de Aviz, tanto de las nacidas en la misma como de las que ingresaron por matrimonio. Da noticia de princesas poco conocidas generalmente, presenta sus características e iconografía. No añade gran cosa a lo generalmente conocido, omite algunos nombres, pero es un buen resumen. Excelente aportación iconográfica. — A. J. C.

58197. MATAGNE, ROBERT: *Les soixante-quatre quartiers de son altesse royale le grand duc Jean de Luxembourg*. — Luxembourg, 1965. — (Sin más datos).

Genealogía de las siete generaciones de ascendientes del expresado soberano, cuyo apellido es el de Borbón y desciende de Carlos IV. — A. de F.

58198. VERCAUTEREN, F[ERNAND]: *Atlas histórico y cultural de Europa*. — Traducción de ANTONIO PRIANTE. Traducción de la cartografía por JOAQUINA COMAS DE CANDEL. — Ediciones Nauta [Impreso en Bélgica]. — Barcelona, 1965. — 244 p., 18 mapas en negro y 30 en color, 474 láms. en negro y 6 en color (35×24,5). 1.100 ptas.

Precedidos de una excelente síntesis que resume en sus líneas esenciales la historia de Europa desde los tiempos prehistóricos hasta la actualidad y acompañados de una selección nada común de fotografías, se publican 48 mapas que cubren las etapas básicas (con preferencia para la Edad Media, a la que se asignan 23) incluyendo aspectos políticos, económicos, religiosos, culturales y artísticos. En general, son mejores los mapas a una sola tinta que los

de color. En todos ellos los nombres incluidos son sólo los fundamentales, para mayor claridad. Mapas de la Reconquista (1275) y de los imperios coloniales portugués y español. Cuidados índices alfabéticos patronímico y de nombres geográficos. Existen ediciones francesa (1962), holandesa y alemana. Obra para estudiantes y lectores de cultura media.—M. R.

58199. *Contos populares e lendas*.—Vol. I.—Coligidos por J. LEITE DE VASCONCELLOS.—Coordenação de ALDA DA SILVA SOROMENHO e PAULO CARATÃO SOROMENHO.—Por ordem da Universidade («Acta Universitatis Conimbrigensis»).—Coimbra, 1964.—XXIX+702 p. (26×19,5).

Edición de 340 cuentos y leyendas populares coleccionados por Leite de Vasconcellos a lo largo de su vida y que forman parte de la vastísima *Etnografía portuguesa* aún en curso de publicación. En muchos de los casos los temas pertenecen igualmente al acervo folklórico hispánico. Van precedidos por una explicación de la edición, índice de los colectores y narradores, así como de las localidades de colección.—J. L. M.

58200. BELTRÁN, ANTONIO: *Una nueva obra etnológica de Fritz Krüger: El mobiliario popular*.—«Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 21-22 (1964), 202-205.

Reseña el citado libro que trata del mobiliario popular en los países románicos (Coimbra, 1963). Obra de eminente carácter filológico y etnográfico (cf. IHE n.ºs 55577 y 55578).—M. B. S.

### Historia política y militar

58201. TIESSEN KENTZLER, ENRIQUE: *Consideraciones ético-políticas sobre las tendencias tecnocráticas en el mundo actual*.—«Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 747-749.

Resumen de tesis doctoral sobre los orígenes históricos de la tecnocracia, consecuencia de la era industrial, y sus relaciones con la política, la moral, etcétera, en diversos países.—C. B.

### Economía, sociedad e instituciones

58202. TUCCO-CHALA, P.: *Un traité de lies et passeries du Moyen âge à la Révolution: Ossau et Tena*.—«Annales du Midi» (Toulouse), LXXVII, núm. 72 (1965), 151-177.

Estudio de las relaciones y la explotación comunal de los pastos de alta montaña entre los valles de Tena (Aragón) y Ossau (Bearn), desde la firma del primer tratado (13-VIII-1328), hasta la Revolución Francesa (1793), con la que se pone fin a las relaciones entre ambas vertientes pirenaicas, dificultadas desde el siglo XVI por la lenta pero continuada pérdida de su independencia política, en especial al firmarse el pacto de 1646 en el que intervienen por vez primera emisarios del poder central hispánico y francés. Utiliza documentación de los archivos locales del valle de Assau depositados en el Archivo Departamental de los Bajos Pirineos.—J. C.

58203. SCHOFEPEN, EDMUND: *Geschichte des Judentums im Abendland*.—Dalp-Taschenbücher, 357.—Franke Verlag.—Berna, 1961.—160 páginas (18×11), 3,80 francos suizos.

Dentro del marco sugestivo de la obra general, la parte directamente relacionada con la historia del pueblo judío en España no aporta nada nuevo; más aún se debiera haber completado. Apriorístico en sus afirmaciones históricas del nacimiento del cristianismo.—A. B.

58204. ORS, ALVARO D': *Documentos y notarios en el Derecho romano postclásico*.—Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección Primera (Estudios históricos, vol. I).—Madrid, 1964.—P. 79-164.

En la introducción se hacen interesantes consideraciones sobre lo que debe entenderse por etapa posclásica en el Derecho romano, la figura del notario y la significación de hasta trece documentos, de los que unos son contratos, y otros, disposiciones normativas justinianas, para terminar con la exposición de la corporación notarial en el «Libro del Prefecto», del siglo X.—J. L. A.

**Religión**

58205. VRIES S. I., WILHELM DE: *Orthodoxie und Katholizismus, ist ein Ausgleich möglich? Abtrennung des orthodoxen Ostens.*—I Vortrag. Alt-schüler-Kongress Bad Godesberg 1965: Die Einheit der Christen, unser Beitrag.—Ed. Robert Goll, S. I.—München, 1965.—41 páginas. (20,5×14,5).

Breve ponencia que señala como clave de la división entre las iglesias de Oriente y Occidente la diferente manera de concebir la estructura de la Iglesia: una potestad, el emperador, en Oriente; dos potestades, papado e imperio, en Occidente. Recorrido por la historia muy rápido, en la línea de Hugo Rahner, *Abendländische Kirchenfreiheit* (1942, trad. cast. en 1949).—J. B. R.

58206. CASTRO OFM, MANUEL: *Estudio bibliográfico de las constituciones franciscanas generales y provinciales.*—«Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXV, núm. 98-99 (1965), 299-340.

Reseña las constituciones provinciales que aparecen en España e Hispanoamérica, a partir de 1445, fecha en que el papa Eugenio IV concede una bula dando a cada congregación la facultad de promulgar estas reglas que rijan la vida de los observantes. Se indican las características respecto al formato y extensión de las obras, así como los archivos donde se conservan.—O. V.

**Aspectos culturales**

58207. ABAD CARRETERO, LUIS: *Hacia un humanismo técnico.*—«Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 5 (1965), 117-128.

Ensayo. Relación actual entre la técnica de la automatización y el humanismo, con el fin de ver su posible compatibilidad, la posible asunción de un inmediato humanismo técnico, tan característico de nuestro próximo futuro, como de otras épocas cercanas pudo serlo el humanismo cristiano, el liberal, el marxista o el existencial, y, sin embargo, radicalmente distintos a estos enumerados humanismos, mucho más próximos entre sí—en opinión del autor— que en relación al humanismo técnico que se perfila.—J. Mz.

58208. TILLION, GERMAINE: *La femme et le voile dans la civilisation méditerranéenne.*—En «Etudes Maghrébines». (IHE n.º 58172), 25-38.

Reflexiones curiosas y asistemáticas sobre el papel de la mujer en la civilización mediterránea, a propósito del velo en los países islámicos. Opina que no hay que atribuir a la religión o a los celos la causa de esas situaciones. Insinúa que es fruto de un proceso de urbanización imperfecta de la civilización nómada mediterránea. Hace referencias vagas pero frecuentes a la España mediterránea.—M. E.

58209. VÉLEZ CORREA, S. I., JAIME: *Filosofía moderna y contemporánea.*—Compañía bibliográfica española, S. A.—Madrid, 1965.—452 páginas. (24,5×17,5).

Manual de historia de la filosofía. Atiende más a la problemática de cada autor que a su cronología, lo cual determina la agrupación de éstos por tendencias. A destacar la selección de filósofos y de la bibliografía esencial para ampliar el estudio.—J. B. R.

58210. CIMADEVILLA GARCÍA, CEFERINO: *La idea del mundo en la filosofía moderna.*—«Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 743-744.

Resumen de tesis doctoral en la que se estudia la conversión del universo antiguo en mundo moderno a partir del giro copernicano.—C. B.

58211. LARREA, JULIO: *Hispanoamérica, su literatura y los Estados Unidos: anverso y reverso.*—«Cuadernos Americanos» (México), XXIV, número 4 (1965), 81-102.

Apasionados, por no decir virulentos, comentarios sobre el estado de la enseñanza del español y de la literatura hispanoamericana en las universidades de Estados Unidos. En una notable medida, el artículo es una tremenda arremetida contra las opiniones sobre el tema del profesor Enrique Anderson Imbert (argentino de nacimiento, nacionalizado en EE. UU.). Desborda la dia-

triba personal para convertirse en una dura crítica de la universidad norteamericana y de la actitud general que la poderosa nación adopta hacia sus vecinos continentales. — J. Mz.

58212. MARTÍNEZ OKRASSA, CARLOS: *Ritmo en la lírica castellana actual*. — «Boletín Cultural y Bibliográfico» (Bogotá), VII, núm. 11 (1964), 1957-1963.

Análisis de lo que el autor llama «paraversos» (término sugerido por José Rumayo), empleados en la lírica actual y en ellos la cantidad, tono, intensidad y timbre. — T. G.

58213. BIRO, BELA: *Handbook of art history*. — Brown Book Co. — Iowa, 1963. — 307 p.

Ref. «Revista Interamericana de Bibliografía» (Washington), XIII, núm. 4 (1963), 462.

58214. COSSÍO, FRANCISCO DE: *Falsificación y autenticidad en el arte*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 16 (1963), 43-46.

Consideraciones sobre la frecuencia de falsificaciones de obras de arte y sobre algunas tendencias de la pintura moderna. — S. A.

58215. *Les trésors des églises de France*. — Caisse Nationale des Monuments historiques. — Paris, 1965. — 878 núms., 254 láms.

Catálogo de una exposición que reunió en el Museo de Artes Decorativas de París un número excepcional de obras de arte, pertenecientes a los tesoros de las iglesias de Francia. Esta manifestación, preparada en el transcurso de quince años mediante encuestas y restauraciones realizadas por el Servicio de Monumentos Históricos, fue precedida por exposiciones regionales en el Languedoc mediterráneo y en el Rosellón. Entre los objetos, clasificados por departamentos, veinticuatro (del núm. 565 al núm. 588) proceden de los antiguos condados del Rosellón y de Cerdeña. Se trata de una cruz procesional, copones, relicarios, cálices, candelabros, bastones procesionales, de los siglos XIII al XVIII. Se hace la descripción de cada uno de los objetos, acompañada de la bibliografía correspondiente. — M. D.

58216. ZAPATERO, JUAN MANUEL: *Fortalezas y castillos en España y en Ultramar*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 197 (1963-1964), 137-139, ils.

Señala algunas características de la arquitectura militar en España durante la Edad Media, y la construida después en América a semejanza de aquella. — R. C.

### Historia regional

58217. CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Las ciudades históricas (Un drama de nuestro tiempo)*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.ª época, número 24 (1965), 274-297, 2 láms.

Analiza el problema de las viejas ciudades con valores históricos y artísticos y el peligro que corren de convertirse en estereotipadas urbes modernas. — R. O.

## HISTORIA DE ESPAÑA

### Obras de conjunto

58218. DOTOR, ÁNGEL: *Una gran historia de España*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1965), 391-393.

Después de referirse a los hispanistas franceses contemporáneos, comenta las obras de Jean Descola ya traducidas al castellano y en especial la última «Historia de España». Cf. IHE n.º 5174i. — C. B.

58219. CRUSAFONT PAIRÓ, MIGUEL: *Este extraño apéndice que llamamos España...* — «Atlántida» (Madrid), II, núm. 10 (1964), 379-395.