

triba personal para convertirse en una dura crítica de la universidad norteamericana y de la actitud general que la poderosa nación adopta hacia sus vecinos continentales. — J. Mz.

58212. MARTÍNEZ OKRASSA, CARLOS: *Ritmo en la lírica castellana actual*. — «Boletín Cultural y Bibliográfico» (Bogotá), VII, núm. 11 (1964), 1957-1963.

Análisis de lo que el autor llama «paraversos» (término sugerido por José Rumayo), empleados en la lírica actual y en ellos la cantidad, tono, intensidad y timbre. — T. G.

58213. BIRO, BELA: *Handbook of art history*. — Brown Book Co. — Iowa, 1963. — 307 p.

Ref. «Revista Interamericana de Bibliografía» (Washington), XIII, núm. 4 (1963), 462.

58214. COSSÍO, FRANCISCO DE: *Falsificación y autenticidad en el arte*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 16 (1963), 43-46.

Consideraciones sobre la frecuencia de falsificaciones de obras de arte y sobre algunas tendencias de la pintura moderna. — S. A.

58215. *Les trésors des églises de France*. — Caisse Nationale des Monuments historiques. — Paris, 1965. — 878 núms., 254 láms.

Catálogo de una exposición que reunió en el Museo de Artes Decorativas de París un número excepcional de obras de arte, pertenecientes a los tesoros de las iglesias de Francia. Esta manifestación, preparada en el transcurso de quince años mediante encuestas y restauraciones realizadas por el Servicio de Monumentos Históricos, fue precedida por exposiciones regionales en el Languedoc mediterráneo y en el Rosellón. Entre los objetos, clasificados por departamentos, veinticuatro (del núm. 565 al núm. 588) proceden de los antiguos condados del Rosellón y de Cerdeña. Se trata de una cruz procesional, copones, relicarios, cálices, candelabros, bastones procesionales, de los siglos XIII al XVIII. Se hace la descripción de cada uno de los objetos, acompañada de la bibliografía correspondiente. — M. D.

58216. ZAPATERO, JUAN MANUEL: *Fortalezas y castillos en España y en Ultramar*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 197 (1963-1964), 137-139, ils.

Señala algunas características de la arquitectura militar en España durante la Edad Media, y la construida después en América a semejanza de aquella. — R. C.

Historia regional

58217. CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Las ciudades históricas (Un drama de nuestro tiempo)*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.ª época, número 24 (1965), 274-297, 2 láms.

Analiza el problema de las viejas ciudades con valores históricos y artísticos y el peligro que corren de convertirse en estereotipadas urbes modernas. — R. O.

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto

58218. DOTOR, ÁNGEL: *Una gran historia de España*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1965), 391-393.

Después de referirse a los hispanistas franceses contemporáneos, comenta las obras de Jean Descola ya traducidas al castellano y en especial la última «Historia de España». Cf. IHE n.º 5174i. — C. B.

58219. CRUSAFONT PAIRÓ, MIGUEL: *Este extraño apéndice que llamamos España...* — «Atlántida» (Madrid), II, núm. 10 (1964), 379-395.

Intento de establecer una problemática naturalista del temperamento racial de los españoles y de la diversidad de la Península, partiendo de una constante de «endemismo» biológico y «autoctonía» de los seres que habitaron la Península desde el Terciario.—M. Ll. C.

58220. *A Fernando Valls Taberner (1888-1942)*.—Diputación Provincial de Barcelona.—Prólogo del MARQUÉS DE CASTELL FLORITE.—Barcelona, 1964.—xvi+251 p. (27,5×19). Edición de 1.250 ejemplares.

Tomo que contiene 10 trabajos dedicados a la persona y obra del profesor Valls Taberner y la reedición de 4 artículos suyos, no incluidos en sus «Obras Selectas» (IHE n.ºs 1858, 5636 y 13026). Unos y otros se desglosan aparte en IHE n.ºs 58228, 58272, 58280, 58510, 58567, 58574 y 58586. Dada su personalidad científica, echamos de menos un conjunto de estudios histórico-jurídicos escritos por los investigadores actuales y dedicados a su memoria.—M. Gl.

Metodología y actividades historiográficas

58221. BELTRÁN, ANTONIO: *Sobre el método arqueológico*.—«Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 21-22 (1964), 193-195.

Breve nota sobre algunos libros que tratan el método arqueológico y sus conexiones con otras ciencias.—M. B. S.

58222. ÁLVAREZ YGUARÁN, FRANCISCO R.: *Normas para la descripción de piezas de cerámica y otros materiales*.—«Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XVI, núm. 61 (1965), 25-30, 7 figs.

Breves notas sobre terminología, materiales y formas.—J. S.

58223. MAS, AMÉDÉE: *La critique interne des textes*.—«Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 17-29.

Apoyándose en numerosos ejemplos de manuscritos de obras españolas, propugna una actitud más audaz en la crítica textual.—J. L. M.

58224. DÍEZ DE CERIO S. J.: *La filosofía de la historia del cardenal fray Ceferrino González, O. P. (1831-1894)*.—«Gregorianum» (Roma), XLIV, núm. 3 (1963), 543-559.

Breve ensayo sobre este cardenal español, verdadero precursor del sentido antropológico de la historia.—R. R.

58225. EARLE, PETER G.: *Unamuno and the theme of history*.—«Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 319-339.

La concepción unamuniana de la historia y del destino de los pueblos—inseparables de los del individuo—determinó en gran medida su comprensión del sentimiento trágico de la vida.—F. R. M.

58226. MANCEBO ALONSO, M. F.: *Páginas de un historiador positivista*.—«Almena» (Burjasot), núm. 2 (1963), 141-145.

Comentario sobre el concepto de la Historia que expone y se deduce de la obra de Rafael Altamira *La enseñanza de la Historia*.—A. H.

58227. T[ORTAJADA], A[MADEO]: *El Centro de Cultura Valenciana ha cumplido cincuenta años*.—«Boletín del Patronato José M.º Quadrado, de Investigaciones y Estudios locales» (Madrid), V, núm. 5 (1965), 7-11, 4 fotografías.

Breve nota explicativa de esta institución, con referencia a un discurso del decano de la misma, barón de Terrateig, y del acto académico celebrado en conmemoración del cincuentenario.—J. Mr.

58228. VIVES, JOSÉ: *La Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Barcelona*.—En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 27-30.

Breve nota de las vicisitudes de este organismo, desde su fundación en 1941 hasta la muerte de Valls Taberner en 1942.—M. Gl.

58229. *Grupo de Ciencias Naturales «Aranzadi», de la Real Sociedad Vascongada de «Amigos del País», de San Sebastián*.—«Boletín del Patronato José M.º Quadrado, de investigaciones y estudios locales» (Madrid), V, núm. 5 (1965), 94-134.

Memoria de las actividades de los años 1962 y 1963. Excavaciones arqueológicas, espeleología, Museo de San Telmo, publicaciones (26 títulos).—J. Mr.

58230. *Institución «Fernando el Católico» de Zaragoza.* — «Boletín del Patronato José M.^a Quadrado, de investigaciones y estudios locales» (Madrid), V, núm. 5 (1965), 25-68, 2 fotografías.
Memoria del año 1963, personal directivo, trabajos en equipo, profesores visitantes, congresos y reuniones, actos y exposiciones, ciclos de conferencias y nuevas publicaciones (41 títulos), biblioteca e intercambio y premios y concursos. — J. Mr.
58231. *Institución «Príncipe de Viana», de Pamplona.* — «Boletín del Patronato José M.^a Quadrado, de investigaciones y estudios locales» (Madrid), V, núm. 5 (1965), 69-84.
Memoria del año 1963. Trabajos de restauración del castillo de Olite y de las catedrales de Pamplona y Tudela, monasterio de Iranzu, etc. Bibliotecas públicas, sección de vascuence, etc. — J. Mr.
58232. *Instituto «Alonso Madrigal», de Ávila.* — «Boletín del Patronato José M.^a Quadrado, de investigaciones y estudios locales» (Madrid), V, número 5 (1965), 263-268.
Resumen de las actividades desde su fundación en 1958 hasta 1964. — J. Mr.
58233. *Instituto de Estudios Ibicencos.* — «Boletín del Patronato José M.^a Quadrado, de investigaciones y estudios locales» (Madrid), V, núm. 5 (1965), 227-233.
Memoria de las actividades de los años 1962, 1963 y 1964. — J. Mr.
58234. *Instituto de Estudios Manchegos, de Ciudad Real.* — «Boletín del Patronato José M.^a Quadrado, de investigaciones y estudios locales» (Madrid), V, núm. 5 (1965), 240-246.
Resumen de las memorias desde el año 1958 al 1964. Estudios cervantinos, científicos, históricos y económicos. — J. Mr.
58235. *Instituto «Gran Duque de Alba», de Ávila.* — «Boletín del Patronato José M.^a Quadrado, de investigaciones y estudios locales» (Madrid), V, núm. 5 (1965), 278-282.
Creado en 1962 por la Diputación Provincial, con objeto de fomentar, orientar y coordinar la investigación científica y elevar el nivel cultural de la provincia. Resumen de publicaciones, certámenes, estudios, colaboraciones y proyectos del año 1963. — J. Mr.
58236. SÁEZ, EMILIO: *El Instituto de Historia Medieval de España, de la Universidad de Barcelona.* — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 659-664.
Detallada información de la labor realizada desde su creación en 1962: tesis de Licenciatura y de Doctorado, trabajos en preparación, fichero de historia medieval de Barcelona y su territorio y archivo fotográfico. — J. M.^a L.
58237. *El Museo Canario, de Las Palmas de Gran Canaria.* — «Boletín del Patronato José M.^a Quadrado, de investigaciones y estudios locales» (Madrid), V, núm. 5 (1965), 197-208.
Memoria del año 1963. Conferencias y actos culturales, investigaciones de profesores nacionales y extranjeros en Canarias, IV Congreso Panafricano de Prehistoria, biblioteca y publicaciones. — J. Mr.
58238. *Primera década del Seminario de Historia de la Medicina Española.* — Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1965. — 22 p. (24 × 16,5).
Resumen de la labor realizada por este Seminario desde su fundación (1955). Se mencionan 148 trabajos realizados y publicados en él. — J. S.
58239. BARANDIARAN, I. Ma.: *Información sobre congresos y coloquios.* — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 23-24 (1964), 121-124.
Información sobre el Congreso Arqueológico Nacional en Valladolid y la Segunda Conferencia sobre Arqueología submarina en Toronto (Canadá). Crónica del Coloquio de Prehistoria peninsular celebrado en Bilbao del 20 al 23 de julio de 1964. — M. B. S.
28240. BELTRÁN, ANTONIO: *El VIII Congreso Arqueológico Nacional en Sevilla y Málaga.* — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 21-22 (1964), páginas 188-190.
Crónica sobre el citado Congreso celebrado del 20 al 25 de octubre de 1963. — M. B. S.
58241. BELTRÁN, ANTONIO: *Reunión del Consejo permanente de la «UISPP» en Zaragoza.* — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 23-24 (1964), 117-120.

Crónica de la reunión ordinaria de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas, celebrada en Zaragoza del 11 al 14 de septiembre de 1964. — M. B. S.

58242. ALEU S. I., JOSÉ: *La 24ª semana española de Teología*. — «Estudios Eclesiásticos» (Madrid), XL, núm. 152 (1965), 128-131.

Crónica de los trabajos realizados en la semana española de Teología de septiembre de 1964. — R. R.

58243. BARTINA S. I., SEBASTIÁN: *La 25ª semana bíblica española*. — «Estudios Eclesiásticos» (Madrid), XL, núm. 153 (1965), 126-127.

Crónica de la semana bíblica tenida en Madrid del 21 al 25 de septiembre de 1964. — R. R.

58244. GOYHÉMÈCHE, E.: *Semaine d'études médiévales d'Estella (juillet 1964)*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXVI, núm. 71 (1965), 126-127.

Noticia de la celebración de esta II semana, dedicada al estudio del camino de Santiago en España. — J. C.

58245. TUCOO-CHALA, P.: *Une semaine d'études médiévales sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle à Estella (juillet 1963)*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXVI, núm. 66 (1964), 125-127.

Nota de los actos celebrados y principales comunicaciones presentadas a esta I Semana de Estudios Medievales. — J. C.

58246. MORAL O. S. B., TOMÁS: [*Feijoo, su tiempo y su legado*]. — «Revue d'Histoire Ecclésiastique» (Louvain), LX, núm. 1 (1965), 260-262.

Breve nota de las comunicaciones leídas en la VII semana de estudios monásticos (Poblet, 20-24, septiembre 1964), dedicadas al estudio de la personalidad del P. Feijoo con motivo del II centenario de su muerte. — J. C.

58247. COLOMBÁS O. S. B., GARCÍA MARÍA: [*Feijoo y su siglo*]. — «Revue d'Histoire Ecclésiastique» (Louvain), LX, núm. 1 (1965), 262-263.

Breve nota sobre las principales comunicaciones presentadas al Symposium organizado por la Universidad de Oviedo (28 septiembre a 5 octubre 1964), con motivo del segundo centenario de la muerte de este docto benedictino, profesor de dicha Universidad. — J. C.

58248. C[OLOMBÁS], G[ARCÍA] M.: [*Homenaje a Feijoo en el monasterio de Samos*]. — «Revue d'Histoire Ecclésiastique» (Louvain), LX, núm. 1 (1965), 255-256.

Noticia de las conferencias pronunciadas en esta abadía (13-20 septiembre 1964) con motivo del segundo centenario de la muerte del P. Benito Jerónimo Feijoo († 1764). — J. C.

58249. TAMAYO Y FRANCISCO, JUAN: *Catálogo de la exposición bibliográfica de arte y arqueología*. — Universidad de Sevilla. Biblioteca General de la Universidad. — Sevilla, 1963. — 102 p., 2 láms. (22×16).

Catálogo de dicha exposición, celebrada con motivo del VIII Congreso Arqueológico Nacional, que contenía 283 volúmenes de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. — M. Ll. C.

58250. *Exposición de arte sacro antiguo*. — Casa de Cultura de la Excm. Diputación Provincial. — Gerona, 1965. — 32 p., 20 láms. (21,5×16).

Catálogo de los ciento veinte objetos reunidos, de singular interés y muchos de ellos desconocidos. Esculturas en plata, alabastro o madera (siglos XIII-XVIII); pinturas sobre tabla o lienzo (siglos XV-XVIII); variada orfebrería y ropas litúrgicas, elementos arquitectónicos, códices y cantorales, azulejos y hierros forjados, procedentes de diversos templos de la diócesis gerundense. — S. A.

28251. BARBERÁN, CECILIO: *La Exposición de los restos del tesoro artístico de Alcalá la Real*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VII, núm. 30 (1961), 45-52.

Comentarios a esta exposición excepcional celebrada en dicha villa giennense, conteniendo 88 obras de pintura, escultura y ropas para el culto, pertenecientes a los templos de la localidad y a patrimonios de ilustres familias. Se señalan obras de Ricci, Van Dyck, Alonso Cano y otras de dudosa atribución hasta el siglo XIX. 9 fotografías defectuosas. — J. Mr.

58252. *Tesis de Licenciatura*. — «Perspectivas Pedagógicas» (Barcelona), IV, núm. 16 (1965), 151-174.

Treinta y una breves reseñas de tesis de licenciatura de la sección de Pedagogía presentadas en la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona. Por su dimensión histórica se señalan a continuación las siguientes: *La Universidad de Gandía* (de Emiliano Alastuey), *La Universidad de Oñate* (de Ignacio Bialn Arana), *Ideas pedagógicas del beato Juan de Avila* (de Virgilio Cacharro Pardo), *Aspecto pedagógico del Concilio de Trento* (de Adela Farfán Navarro), *El P. Benito Feliú y la reforma de la Universidad de Valencia a fines del siglo XVIII* (de Juan Florensa Parés), *Ideas pedagógicas de Quevedo* (Enriqueta Freixas Vidal), *El encuentro en la pedagogía de Ramón Llull* (de A. Galdeano Zudaire), *Doctrina pedagógica de fray Luis de Granada* (de María Antonia Jorge García), *Educación del Príncipe en Saavedra Fajardo* (de María Juliá Casimiro), *Historia de las Escuelas Normales: organización y estudios* (de Josefina López Báez), *Juan Puní, educador* (de Enriqueta Marsá Bernadó), *La Universidad de Huesca* (de Pilar Mendoza Olivar), *El virreinato de Nueva Granada* (de Isabel Ponce Muñoz), *Concepción Arenal, pedagoga penitenciaria* (de Isidro Pons Ruiz), *La influencia de la mujer catalana en la vida cultural y pedagógica (siglos XII-XVII)* (de María Serra Roura), *Las perspectivas pedagógicas de la generación del 98* (de Fermín de Urmeneta).— A. B. G.

Fuentes

58253. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Fuentes documentales de carácter municipal*.—II Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones provinciales, 1.^a sesión de trabajo.—Institución «Alfonso el Magnánimo». Diputación Provincial de Valencia.—Valencia, 1965.—31 p. (24×17).

Ponencia sobre «la necesidad de coordinar esfuerzos, planear trabajos de investigación, repertoriar fondos documentales y destacar la importancia científica de las fuentes históricas, en poder especialmente de los Ayuntamientos». Muestra primero la tarea realizada (inventarios, catálogos, estudios y publicación de fondos), con precisas indicaciones bibliográficas de cada una de las regiones españolas, y da normas para evitar pérdidas de documentación y para catalogar y publicar el contenido de los archivos ya catalogados.— M. R. ©

58254. MUÑOZ DE SAN PEDRO, MIGUEL, CONDE DE CANILLEROS Y DE S. MIGUEL: *Reflejos de siete siglos de vida extremeña en cien documentos notariales*.—Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección Primera (Estudios históricos, II).—Madrid, 1965.—Págs. 471-758.

Tras unos comentarios muy breves sobre la figura histórica del notario, los Archivos de Protocolos y los protocolos extremeños, de los que se dan datos sobre la concentración de ellos en Cáceres, pues en Badajoz se encuentra dicha concentración sin hacer, se publican cien documentos de los siglos XIII a XIX, ordenados cronológicamente, con un epígrafe en cada documento, y cita de nombres cuando pertenecen a personas relevantes históricamente. El contenido de estos documentos es muy vario (concesión de fuero, juramento de observancia de privilegios, derecho matrimonial, derecho sucesorio, derecho de familia, nombramientos administrativos, etc.). Después de los documentos figuran unos apéndices, en los que se relacionan escribanos y notarios de las ciudades de Badajoz y Cáceres, de los que se conservan protocolos; los notarios en ejercicio durante el año 1962, y los Decanos del Colegio Notarial de Extremadura desde su constitución, después de la Ley de 1862.— J. L. A.

Archivos, bibliotecas, museos

58255. *Inventario del Archivo Municipal*.—«Archivo Histórico y Museo Fidal Fita» (Arenys de Mar), VI, núm. 20 (1964), 128-145. (Continuará.) Inventario de los fondos que forman el Archivo Histórico Municipal (1510-1880), depositados en el Archivo Histórico de Arenys de Mar. Series: Acuerdos, resoluciones, pregones, solicitudes y certificaciones, comunicaciones activas, comunicaciones pasivas, cuentas; en total 183 vols.—J. C.

58256. *Inventario de la contaduría de hipotecas del distrito de Arenys de Mar.* — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), V, núm. 17 (1963), 95-103; VI, núm. 18 (1964), 48-52.

Publica el inventario de los fondos de la contaduría de hipoteca depositados en el Archivo Histórico de Arenys, que comprende 193 vols. (1762-1862) y 30 vols. de índices. — J. C.

58257. LA TORRE DE TRUJILLO, LOLA DE: *El Archivo de Música de la Catedral de Las Palmas I.* — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXV, núm. 89-92 (1964), 181-242, 4 láms.

Primera parte del Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Las Palmas. Se publican los manuscritos contenidos en los estantes A, B, C, D y E del Armario I. Al principio da a conocer lo averiguado sobre el contenido del archivo de la Capilla de Música de la Catedral mencionada. — M. Ll. C.

58258. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *El Archivo eclesiástico de la iglesia parroquial (Santa María de la Blanca) de Villanueva del Ariscal.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XLI, núm. 126-127 (1964), 39-70, 2 láms.

Primera parte de un trabajo de catalogación de un fondo de documentos, en su mayoría de los siglos XVII y XVIII. Los distribuye en cuatro grupos: capellanías, judicatura eclesiástica, expedientes matrimoniales y varios. Villanueva del Ariscal es un pueblo del Aljarafe sevillano donde residió la judicatura eclesiástica de varios pueblos pertenecientes a la Orden de Santiago. En la nota preliminar alude al cisma promovido en 1870-74 por los que se negaban a reconocer la desaparición de la jurisdicción exenta de las Órdenes Militares. — A. D.

58259. *Museo de Carmona.* — Ministerio de Educación General. Dirección General de Bellas Artes (Guías de los Museos de España, XVI). — Madrid, 1963. — 24 p., 8 láms. (19,5×12,5).

Guía de las excavaciones y museo monográfico de la necrópolis romana de Carmona. Los materiales se sitúan cronológicamente entre finales del siglo I a. de J. C. y el siglo IV de nuestra Era. Bibliografía. — M. Ll. C.

58260. *Museum Montserrat.* — Imprenta de la Abadía de Montserrat. Montserrat, 1965. — 8 p. (21,5×13).

Catálogo esquemático de los sesenta cuadros: españoles (10), franceses (4), flamencos (5) e italianos (41) de la sección pictórica (siglos XV-XVIII), y de las piezas de diversas épocas (desde el 4.000 a. C.) contenidas en el Museo del Oriente Bíblico, con secciones dedicadas a Mesopotamia, Egipto, Palestina y Chipre. — S. A.

58261. PEÑA BASURTO, LUIS: *La transformación del Museo de San Telmo, de San Sebastián. La sala «Prehistoria I».* — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 21-22 (1964), 157-167, 4 láms.

Noticia sobre el nuevo montaje, de acuerdo con las exigencias actuales, de la sala I de Prehistoria que da idea al visitante del arte, medio y modo de vida del hombre que pobló la depresión pirenaica occidental hasta la edad del Bronce. Ofrece el proyecto total de la instalación del Museo. — M. B. S.

58262. FATAS CABEZA, GUILLERMO: *Inauguración de salas del Museo Provincial de Bellas Artes, de Zaragoza.* — «Caesaraugusta» (Zaragoza), números 23-24 (1964), 125-126.

Tras las obras de restauración del edificio, se abren de nuevo al público varias salas del Museo. Cita la aparición de la nueva *Guía del Museo*, debida al profesor Beltrán. — M. B. S.

58263. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Inventario de las pinturas.* — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 18 (1964), 5-48 suplemento.

Inventario de los cuadros pertenecientes a esta Academia con indicación de sus dimensiones y de las firmas, inscripciones o letreros que ostentan. Orden según su colocación actual en las salas y dependencias de la Academia. Comprende cuatrocientas noventa y cuatro piezas y concluirá en otro número de la revista. — S. A.

58264. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Inventario de las pinturas.* — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 49-86 suplemento.

Conclusión de este inventario (IHE n.º 58263) que alcanza hasta el número 868. Índice alfabético de los pintores cuyas obras figuran en el mismo y bibliografía sobre los catálogos precedentes.—S. A.

Bibliología, bibliografía y biobibliografía

58265. VILLENA, LEONARDO: *Bibliografía clásica de poliorcética y fortificación*.—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 49 (1965), 153-190, 15 figs.

Comenta textos de la Edad Antigua hasta el siglo XVII sobre fortificación y balística utilizando catálogos y ficheros de las Bibliotecas Nacional y de El Escorial y publicaciones sobre la materia.—C. B.

58266. S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Bibliografía Histórica de la Medicina Española. I (1-2.000)*.—«Acta Salmanticensia».—Salamanca, 1965.—187 páginas. (23,5×16).

Contiene 2.000 títulos, desordenados, relativos a la Historia de la Medicina española e hispanoamericana. Buenos índices (de autores, biografías, materias y patobiografías).—J. S.

58267. *Mariano Ciriquiain Gaiztarro. In memoriam*.—«Boletín del Patronato José M.^a Quadrado, de investigaciones y estudios locales» (Madrid), V, núm. 5 (1965), 303-304.

Nota necrológica acerca del que fue director de la Biblioteca de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, de San Sebastián (n. en Beasain de Guipúzcoa, en 1898; m. en San Sebastián, en 1964). Fue autor de varias monografías de temas marineros, que obtuvieron sucesivamente el premio «Virgen del Carmen».—J. M.

58268. POL, FERRAN DE: *En la mort d'en J. M. Miquel i Vergés*.—«Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), VI, núm. 20 (1964), 110-119.

Nota necrológica (1903-1964) de este investigador de la historia de la «Reinaixença» catalana y de la independencia mejicana.—J. C.

58269. PEGO, AURELIO: *Una personalidad extraordinaria. Don Federico de Onís*.—«Prensa Literaria. Revista de Cultura» (San Juan de Puerto Rico), III, núm. 15 (1965), 4.

Describe la del citado especialista en historia de la literatura española, con datos biográficos (n. 1885).—B. T.

58270. RODRÍGUEZ-MOÑOINO, ANTONIO: *Bibliografía de... (1925-1965)*.—Editorial Castalia.—Madrid, 1965.—75+5 p. (20×12).

Esta bibliografía de Antonio Rodríguez-Moñoino (n. 1910), vicepresidente de The Hispanic Society of America (New York), registra 273 fichas de libros, folletos, edición de textos, artículos y reseñas. Los originales tratan sobre temas literarios, artísticos, históricos y bibliográficos, orientados dentro del campo de la crítica erudita científica. Junto a sus fundamentales contribuciones, cabe destacar las colecciones y publicaciones fundadas o dirigidas por este autor: «Gallardo» e «Ibarra», colecciones de opúsculos para bibliófilos, 1947-1951, 20 vols.; «Cancioneros españoles», 1527-1625, 10 vols., 1949-1954; «Las Fuentes del Romancero General de 1600», Real Academia Española, 1957, 12 vols.; «Floresta. Joyas poéticas españolas», 1953-1958, 8 vols.; «Biblioteca de Erudición y Crítica», 1956-1965, 7 vols.; «Prosistas contemporáneos», 1952-1957, 8 vols.; «La lupa y el escalpelo», colección de ensayos y estudios literarios sobre temas españoles, 1960-1965, 5 vols.; «El Crítico: Papel volante de letras y libros», 1934-1935, 2 vols.; «Bibliofilia», 1949-1957, 10 vols.; «Revista española», 1953-1954, 6 vols. Por su importancia conviene indicar la próxima aparición del «Catálogo de los manuscritos poéticos castellanos existentes en la Biblioteca de The Hispanic Society of America (siglos XV, XVI y XVII)», en tres volúmenes, en colaboración con MARÍA BREY MARINO. Este repertorio publicado por la Editorial Castalia compendia los 40 años de estudios del gran hispanista, justamente celebrado por la crítica internacional como «príncipe de los bibliógrafos españoles» (Marcel Bataillon).—M. M.

58271. MARTÍN HERNÁNDEZ, FRANCISCO: *Ilmo. doctor don Luis Sala Balust, rector magnífico de la Universidad Pontificia de Salamanca*.—«Salmanticensis», núm. 12 (1965), 411-413.

Breve necrológica de este especialista en historia eclesiástica (1922-1965).—J. B. R.

58272. RUBIÓ BALAGUER, JORGE: *Fernando Valls-Taberner visto por un compañero de estudios*.— En «A Fernando Valls Taberner» (IHE número 58220), 41-110.

Versión castellana, hecha por el autor, del texto catalán que precede a las «Obras Selectas» de Valls Taberner (IHE n.º 1859).— M. Gl.

58273. ALBAREDA, JOSÉ M.ª: *D. Fernando Valls-Taberner y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas*.— En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 3-9.

Trabajos, afanes e ideales del citado historiador al frente de la Escuela de Estudios Medievales de Barcelona. Utiliza alguna de sus cartas personales.— M. Gl.

58274. IBÁÑEZ MARTÍN, JOSÉ: *En memoria de Valls Taberner*.— En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 11-15.

Breve semblanza laudatoria, destacando sus dotes de historiador y su labor en la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Barcelona.— M. Gl.

58275. SOLDEVILA, FERRÁN: *A propòsit de la meua col·laboració amb F. Valls-Taberner*.— En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 125-133. Narra las vicisitudes de la colaboración de ambos en los primeros tomos de la *Història de Catalunya*.— M. Gl.

58276. VINCKE, JOHANNES: *Fernando Valls Taberner und Heinrich Finke*.— En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 145-152.

Precisa las relaciones entre ambos eruditos a partir de 1910, la presencia de discípulos de Finke en Barcelona para trabajar en el Archivo de la Corona de Aragón, y las obras a que dio lugar la amistad de los dos maestros.— M. R.

58277. SOBEJANO, ANDRÉS: *Vestigio en Murcia de un catalán ilustre*.— En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 111-123.

Recuerdos de su breve estancia en Murcia (julio 1922-septiembre 1923), como catedrático y análisis de su discurso de apertura del curso 1923-24.— M. Gl.

58278. UDINA MARTORELL, FEDERICO: *Valls Taberner, Director del Archivo de la Corona de Aragón*.— En «A Fernando Valls Taberner» (IHE número 58220), 135-144.

Examina las huellas que dejó en el citado Archivo (1929-40): taller de fotografías, sala de investigadores, biblioteca, incorporación de fondos documentales (especialmente los del Real Patrimonio y Gran Priorato), exposiciones, congresos y otras actividades.— M. Gl.

58279. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Valls Taberner, Director de la Escuela de Bibliotecarias*.— En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 31-39.

Exposición de este período de la vida de Valls Taberner (1939-1942) y de la labor realizada: reorganización de la Escuela, planes de estudio, profesorado, colaboraciones y otros aspectos.— M. Gl.

58280. MARTÍNEZ FERRANDO, J. E.: *Fernando Valls Taberner y la Sección de Estudios Medievales de Barcelona (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)*.— En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 17-26.

Relación de los proyectos —realizados y malogrados— de Valls Taberner en los pocos meses que estuvo al frente de la citada Escuela de Estudios Medievales, destacando su labor coordinadora.— M. Gl.

Ciencias auxiliares

Numismática y medallística

58281. SÁNCHEZ DE ARZA, VICENTE: *Reales de ocho inéditos del Museo Arqueológico Provincial*.— «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 52 (1964), 290-302, 3 láms.

Describe el autor varias monedas inéditas de este tipo correspondientes a los reinados de Felipe II, Carlos II, Felipe V y Amadeo I que se hallan en el Museo Arqueológico de Oviedo.— J. S. C.

58282. FERNÁNDEZ-CHICARRO DE DIOS Y AMBERT OLIVELLA, CONCEPCIÓN: *Recientes ingresos numismáticos en el Museo Arqueológico de Sevilla*.— En «Estudios de numismática romana» (IHE n.º 58436), 29-31.

Relación de los hallazgos en la Dehesa de Mulva (antiguo Municipio Flavio Muniguense), durante las excavaciones efectuadas en 1956-1964. Comprende monedas de Gades, Cese, Danusia, Medainum, Secaisa, Castulo, Obulco, Carmeo Irippio, Roma (república), Emerita, Colonia Patricia, Itálica, Roma (imperiales, desde Octavio hasta Honorio), árabes (sin identificar), Fernando III, Jaime I, Sancho IV, Felipe III, y Felipe IV. — J. Ll.

58283. DÁVILA Y GARCÍA-MIRANDA, JOSÉ ANTONIO: *Condecoraciones por méritos familiares*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 72 (1965), 631-640. Relación de aquellas condecoraciones que premian servicios individuales y que honran en los descendientes los méritos de sus mayores. — A. de F.

Genealogía y heráldica

58284. PUY DE CLINCHAMPS, PHILIPPE DU: *Les grandes dynasties*. — Paris, 1965. — 128 p. (17,5×11,50).

Relación de los reyes y pretendientes a las coronas de Europa, con resumen de sus vidas, exposición de sus derechos al trono y descripción de sus escudos. Señala como legítimo heredero de la Corona española al Conde de Barcelona. — A. de F.

58285. ESCOBAR Y BRIZ, JOSÉ: *Extracto genealógico de testamentos, codicilos o capitulaciones matrimoniales de nobles que fueron protocolizadas ante los notarios cuyos protocolos se conservan en el Archivo de la Catedral de Orihuela*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 72 (1965), 705-720 (Continuación).

Cf. IHE n.ºs 55544 y 57014. Termina dicha relación y comienza un índice de los notarios que extendieron las anteriores escrituras. — A. de F.

58286. ESCOBAR Y BRIZ, JOSÉ: *Extracto genealógico de testamentos, codicilos o capitulaciones matrimoniales de nobles que fueron protocolizadas ante los notarios cuyos protocolos se conservan en el Archivo de la Catedral de Orihuela*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 73 (1965), 833-838, (Conclusión).

Cf. IHE n.º 58285. Concluye el índice de notarios que se indica en el número anterior. — A. de F.

58287. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Sobre los escudos de España*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 195 (1963), 9-12.

Se refiere al origen y evolución de las piezas y figuras que han aparecido en el escudo de España a través de la historia. — R. C.

58288. ORIA DE RUEDA GARCÍA, JOSÉ M.ª: *Labras heráldicas harenenses. Ruiz del Castillo*. — «Berceo» (Logroño), XVIII (1963), núm. 68, 280-306; núm. 69, 367-375 (Continuación y conclusión).

Cf. IHE n.º 55550. Genealogía con algunos datos biográficos de esta familia riojana desde 1600 hasta la actualidad, basada en documentos del archivo familiar y del parroquial de Villalba. — C. B.

Lingüística, toponimia, onomástica

58289. NOUGUÉ, ANDRÉ: *Contribution aux recherches sur le vocabulaire hispanique*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 125-161.

Nutrida lista de correcciones y adiciones al *Diccionario etimológico de la lengua castellana* de Joan Corominas (IHE n.ºs 9921 y 14537). — J. L. M.

58290. GARCÍA DE LA TORRE, JOSÉ MANUEL: *Estudios sobre el gallego hablado en la provincia de Orense*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 762-763.

Resumen de tesis doctoral sobre las variantes del lenguaje influido por el aspecto agrícola de la comarca y la vecindad de Portugal. — C. B.

58291. URDIALES CAMPOS, JOSÉ MILLÁN: *El habla de Villacidayo (León)*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 772.

Resumen de tesis doctoral que es un estudio etimológico y dialectal, precedido de una descripción de la vida de la región, una introducción geográfica y otra histórica. — C. B.

58292. GUERRA CAMPOS, JOSÉ: *El topónimo «Brigantium» aplicado a Compostela*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 641-646.

La aplicación a Compostela del topónimo «Brigantium» se inicia con el Renacimiento y especialmente en autores italianos, sin duda por el prestigio que había alcanzado la ciudad a consecuencia de la peregrinación. Los cosmógrafos de los siete primeros siglos de la era cristiana situaban la ciudad de «Brigantium» en la Galicia Lucense, en la zona costera del ángulo nortoccidental de la península hispana, en lugar que hoy discuten los eruditos. — J. M.ª L.

58293. GULSOY, J.: *Corominas' research for his «Onomasticon Cataloniae»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 247-255.

Da noticia del método seguido por Joan Corominas para la elaboración de su exhaustivo repertorio de toponimia catalana, ya casi terminado. — F. R. M.

Geografía

58294. PARDÉ, MAURICE: *Les régimes fluviaux de la péninsule ibérique*. — «Revue de Géographie de Lyon» (Lyon), núm. 39 (1964), 129-182, 16 figuras.

Amplio estudio sobre la geografía fluvial de la península ibérica. Pardé se basa sobre todo en bibliografía española que pretende dar a conocer en Francia. Bibliografía selecta en apéndice. — M. E.

58295. SUÁREZ VALDÉS, MANUEL: *El Aramo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 53 (1964), 47-62, 7 figs.

Descripción geográfica de esta sierra, contrafuerte de la Cordillera Cantábrica, situada al sur de la capital. — J. S. C.

58296. VLORA, ALESSANDRO K.: *La regione del Basso Ebro*. — «Bolletino della Società Geografica Italiana» (Roma), Serie IX, V, núm. 4-6 (1964), 171-224.

Amplia síntesis geográfica de la comarca del Bajo Ebro, que utiliza materiales ya publicados. — E. Ll. M.

58297. VERLAQUE, CHRISTIAN: *Carthagène: les éléments d'une renaissance*. — «Annales de Géographie» (Paris), LXXIV, núm. 405 (1965), 560-590.

Serio estudio económico de las causas y factores del desarrollo del puerto de Cartagena y su región. Clara y documentada exposición de los diversos ramos de su economía. — M. E.

58298. MOLINA, RICARDO: *Campos de Córdoba*. — Presentación por RAFAEL CASTEJÓN, con el título: *Ricardo Molina, su obra y su personalidad*. Semblanza por MARIO LÓPEZ. — Ayuntamiento de Bujalance (cuadernos de la Biblioteca Municipal de Bujalance, núm. 7). — Córdoba, 1963. — x+40 p.+3 láms. (22×16).

Selección de artículos de prensa sobre la provincia de Córdoba, referentes a las características del paisaje, escritos entre 1960 y 1963, bien informados, y precedidos de una amable presentación biográfica de este poeta y prosista cordobés contemporáneo. Sin índices. — M. R.

58299. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, BENITO: *Estudio químico de suelos naturales y agrícolas gallegos y de las relaciones entre su contenido en nutrientes*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 873-877.

Resumen de tesis doctoral que es un estudio de suelos naturales y cultivados de Galicia en relación con el desarrollo agrícola de la región. — C. B.

Antropología, etnología, folklore

58300. ÁLVAREZ VILLAR, ALFONSO: *Psicología de la Tauromaquia*. — «Arbor» (Madrid), LXI, núm. 234 (1965), 65-77.

Entronque de la tauromaquia con ritos primitivos y fenomenología del aficionado. — R. O.

58301. GIL, BONIFACIO: *Romances tradicionales de La Rioja*. — «Berceo» (Logroño), XVIII, núm. 66 (1963), 51-68 (Conclusión).

Cf. IHE n.º 47698. Concluye la recopilación de romances de esta región con un grupo de tema religioso, algunos de los cuales se remontan al siglo XVI. — C. B.

58302. SOL, J. G.: *Calendari folklòric. Cap d'Any. La carota que menjava confits*. — «Bages» (Manresa), XI, núm. 119 (1963), 9, 1 fig.

Fiesta establecida en la Seo de Manresa desde 1581 a 1903, en la cual la carreta o «carassa» colgada debajo del órgano barroco, emitía gruñidos y lanzaba confites. — M. R.

58303. SOL, J. G.: *Calendari folklòric. Dia 21 de febrer. Festa de la Llum.* — «Bages» (Manresa), XI, núm. 120 (1963), 10-11, 8 figs.

Descripción sucinta de dicha festividad, desde 1940 segunda Fiesta Mayor de la ciudad de Manresa. — M. R.

58304. SOL, J. G.: *Calendari folklòric. 25 de març. La Mare de Déu de la Guia.* — «Bages» (Manresa), XI, núm. 121-122 (1963), 9-10, 3 figs.

Noticia de la celebración de dicha festividad en Manresa (siglos XVI-XX) y del santuario de Nuestra Señora de la Guía, erigido en 1922. — M. R.

58305. SOL, J. G.: *Calendari folklòric. Dia 25 de novembre. Santa Caterina.* — «Bages» (Manresa), X, núm. 117 (1962), 13, 1 fig.

Ceremonias y festejos celebrados el día de dicha santa, patrona de los estudiantes de la ciudad de Manresa. Merienda campestre y juego de «apedregar el pendó». — M. R.

58306. SOL, J. G.: *Calendari folklòric. Dia 13 de desembre. Santa Llúcia.* — «Bages» (Manresa), X, núm. 118 (1962), 9, 1 fig.

Conmemoración (siglos XVII-XX) en el altar de la Seo de Manresa, y feria de barquillos y turrónes. — M. R.

Historia política, economía y sociedad, instituciones

58307. FLUVIÀ Y ESCORSA, ARMANDO DE: *Los condes y el condado de Barcelona.* — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 72 (1965), 585-592.

Relación sucinta de los cincuenta condes de Barcelona, desde el primero creado por Carlomagno (Bera, 801), hasta el actual (don Juan de Borbón); señala los años de sus reinados y las respectivas consortes, así como la fecha de matrimonio y los condes considerados intrusos. — A. G.

58308. BARCELÓ, BARTOLOMÉ: *Realidad y mito de la Albufera.* — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca», LXVIII, núm. 648 (1965), 189-197.

Interesante conferencia en la que estudia la evolución, reparto y puesta en cultivo de la Albufera de Sa Pobla (Mallorca) desde el siglo XIII a 1925, en relación con el progreso técnico agrícola y demográfico. — A. B. G.

58309. ROSSELLÓ VERGER, VICENTE M.^a: *La «Font de la Vila» y su antiguo sistema de riego.* — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca», LXVIII, núm. 648 (1965), 163-176, 14 figs.

Artículo bien documentado sobre la historia del aprovechamiento de este manantial que abastece a la ciudad de Mallorca. Se estudia el régimen y distribución de las aguas desde el siglo XIII hasta el XIX, y el área de la huerta de la ciudad. — A. B. G.

58310. SAN MIGUEL, LUIS G.: *Notas para un estudio sociológico-jurídico de la «derrota».* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIX, núm. 55 (1965), 89-128.

Artículo sobre este derecho comunal de pastos existente tradicionalmente en una parte de los municipios asturianos. Estudia la evolución histórica de este derecho hasta el siglo XIX y utiliza además de fuentes escritas el método encuesta. Notas bibliográficas. — A. B. G.

58311. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *Masificación de las minorías nobiliarias.* — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 73 (1965), 725-728.

La masificación de una minoría selecta como la nobleza fue un hecho en España hasta 1836. Esta masificación hoy día sólo puede conseguirse a través de la nobleza de cargo. — A. de F.

58312. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *Acto positivo de nobleza.* — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 72 (1965), 581-584.

Afirma que todos los cargos honoríficos de un municipio, desempeñados por vecinos del mismo sin determinar específicamente la calidad en el individuo que los ejercía, deben ser considerados como actos positivos de nobleza para los descendientes directos. — A. de F.

58313. MANRIQUE DE LARA Y VELASCO, MANUEL: *La familia en vanguardia del ideal del hidalgo*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 72 (1965), 609-618. Afirma que la hidalguía, género de nobleza típicamente español, no puede desligarse del factor familia. La palabra *hijodalgo* no aparece en los documentos hasta 1229. La hidalguía estaba integrada en su mayoría por gente de condición media o humilde en contra de lo que muchos creen. — A. de F.

58314. BORCHSENIUS, PAUL: *The three rings. The history of the Spanish Jews*. — Translated from the Danish by MICHAEL HERON. — Allen and Unwin. — London, 1963. — 244 p. (22×14,5).

Divulgación histórica en la que se mezclan hechos con leyendas (la de Florinda la Cava, la de la Torre de Hércules de Toledo, etc.) e incluso se cometen errores de bulto (según el autor se desconoce el emplazamiento de Medina Azara). El tono general es infantil. Sin bibliografía ni notas. Índice onomástico. — J. S.

58315. NAVARRO AZPEITIA, FAUSTO: *El conocimiento notarial de los otorgantes antes de la Ley del Notariado de 1862*. — Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección Primera (Estudios Históricos, vol. I). — Madrid, 1964. — Páginas 473-512.

Se distingue el «conocimiento notarial de los otorgantes» de la «fe de conocimiento» y se estudia el primero a través del derecho romano, la escuela de Bolonia, la España goda, Castilla, Cataluña, Valencia, Navarra, Vizcaya y Aragón, hasta señalar el nuevo tratamiento, dado en la Ley de 1862, de inspiración francesa. — J. L. A.

Aspectos religiosos

58316. *Aragón y la Virgen del Pilar*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 196 (1963), 75-77.

Breve descripción del templo zaragozano de Nuestra Señora del Pilar (capilla, retablos, coro, objetos artísticos, etc.). — D. B.

58317. CEPEDA ADÁN, JOSÉ: *Los dioscuros y Santiago en el siglo XVIII. La «Representación» del duque de Arcos*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 647-649.

Exhuma un curioso texto de la «Representación contra el pretendido voto de Santiago» publicada en 1771 a nombre del duque de Arcos, aunque escrita por el jesuita Antonio Robles Vives, en el que ya se pretende relacionar la aparición de Santiago a caballo, según la cuenta el privilegio de los Votos, con el mito pagano de Cástor y Pólux. — J. M.^a L.

58318. LA BANDA Y VARGAS, ANTONIO DE: *El Crucificado en la Semana Santa sevillana*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XLI, núm. 126-127 (1964), 71-82, 4 láms. fuera de texto.

Resumen de lo conocido sobre el tema con alguna aportación personal, poniendo el acento en la obra de Ocampo, Montañés y Mesa. — A. D.

58319. SILVEIRA-ARMESTO, BLANCA: *Vida y muerte del convento de San Francisco el Grande*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), número 197 (1963-1964), 189-191.

Algunas noticias sobre la fundación —en los primeros años del siglo XIII— de dicho convento madrileño, y sobre las reformas que ha sufrido hasta su estado actual. — R. C.

58320. J. G. A.: *La antigua iglesia del Hospital de San Andrés [de Manresa]*. — «Bages» (Manresa), XI, núm. 121-122 (1963), 7, 1 fig.

Noticia de las obras efectuadas en la misma en el siglo XVIII y de la restauración actual, que ha revelado parte de la estructura del siglo XIV. — M. R.

Aspectos culturales

58321. *Enciclopedia de la cultura española*. — Tomo I: *Abad Sansón - Canción popular*. — Director FLORENTINO PÉREZ-EMBIÓ. Director técnico PABLO TÍJAN. — Editora Nacional. — Madrid, 1963. — xxvi+1000 p., con ils. y 24 láms. en negro y color (28×21).

Primer tomo de una obra enciclopédica concebida en cuatro, de mil páginas cada uno a doble columna, con un total de 3.800 voces alfabetizadas, repartidas para su elaboración en 42 secciones y redactadas por 173 colaboradores, especialistas en su mayoría. Los artículos, firmados con siglas y con su correspondiente bibliografía, están escritos, en general, con amplitud de criterio y bien informados. Desarrollan temas referentes a la presencia cultural española en el mundo, a la influencia de otras culturas en España y a las manifestaciones espirituales de los países hispánicos, abarcando letras, ciencias, técnicas y artes, instituciones y biografías. Constituyen en su mayoría pequeños estudios monográficos, orientadores, o útiles síntesis de los diversos temas, elaboradas con la mejor bibliografía, que suelen mejorar las de las enciclopedias existentes en lengua española, hechas las salvedades inherentes a este tipo de obras, que no dejan de reconocer los directores en la presentación e introducción. Índice alfabético de siglas de colaboradores. De utilidad para bibliotecas, editoriales e instituciones de enseñanza media y superior. Convendría que se acelerara el ritmo de impresión. Merece revisiones periódicas para actualizar los artículos y las bibliografías. — M. R.

58322. *Enciclopedia de la cultura española*. — Tomo II: *Cancioneros - España*. — Director FLORENTINO PÉREZ-EMBI. Director técnico PABLO TRJÁN. — Editora Nacional. — Madrid, 1965. — xvi+1.040 p., con ils. y 24 láms. en negro y color (28×21).

Cf. IHE n.º 58321. Continúa esta importante enciclopedia, con artículos de gran calidad e interés. El artículo *España*, por ejemplo, abarca cien páginas. La obra parece elaborada con un criterio de imparcialidad que la valora desde el punto de vista científico y que se refleja en frases como la siguiente: «Tienen menos de 25 librerías las siguientes provincias: Almería, Avila, Guadaluajara, Huelva, Orense, Segovia, Soria, Teruel y Zamora» (art. *Editoriales*, pág. 811), o, cuando, después de insertar la siguiente frase de una guía extranjera «Los españoles son, ante todo, individualistas y anarquistas. Odian conforme a reglas, sistemas y regulaciones, por muy extraño que esto parezca», comenta: «Y realmente nos parece muy extraño que haya unas reglas tan serias como para ser seguidas por individualistas y anarquistas acérrimos. Creemos sinceramente que, en el afán de clasificarnos, somos un pueblo variopinto en hombres y en paisajes y que poco tiene que ver el País Vasco con la Andalucía oriental o con la Alcarria, para establecer clasificaciones tan rotundas» (art. *España*, pág. 1.039). La bibliografía de varios artículos alcanza hasta 1964. La de otros nos parece insuficiente en unos casos y prolija en exceso en otros, en perjuicio de la misión orientadora que le está reservada en una obra como ésta. — M. R.

58323. BLANCO DÍEZ, AMANCIO: *Colegiales riojanos en el Colegio viejo de San Bartolomé Mayor de Salamanca*. — «Berceo» (Logroño), XIX, núm. 71 (1964), 180-220.

Datos, desde 1422 a mediados del siglo XVIII, sobre estos colegiales. Los copia de la obra *Historia del Colegio viejo de San Bartolomé Mayor de la célebre Universidad de Salamanca*, de Francisco Ruiz de Vergara y Álava, publicada en 1766. — C. B.

58324. CASTILLO OJOGAS, JUAN: *Historia de los colirios. Óxido de cinc; propiedades y sinonimias. Colirios con óxido de cinc*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1022-1024.

Resumen de tesis doctoral con una parte histórica, en la que se exponen los conocimientos de médicos hispano-árabes, Arnau de Vilanova y otros, sobre los colirios. — C. B.

Aspectos literarios

58325. CASALDUERO, JOAQUÍN: *Estudios de literatura española. (Arcipreste de Hita, «Poema de Mio Cid», Cervantes, Bécquer, Galdós, Ganivet, Valle Inclán, Gabriel Miró)*. — Editorial Gredos («Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos», núm. 60). — Madrid, 1962. — 275 p. (20×14,5).

Doce ensayos interpretativos sobre las obras y los autores enunciados en el subtítulo. Se comentan: el *Libro de buen amor*, en el contexto del sentimiento de la naturaleza en la Edad Media; el valor estructural del destierro en *Mio Cid*; aspectos intencionales y creativos de *El Quijote* y de *La ilustre fregona*; la línea lógica y sentimental de las *Rimas* y una nota biográfica sobre Bécquer; *Realidad*, de Galdós, frente a *Ana Karenina*; la evolución íntima e

ideológica de Ganivet; el sentido y la forma de las *Sonatas* de Valle-Inclán; los elementos cubistas en las novelas de Miró. La intuición del autor sobre las obras que comenta es el método común y básico de estos ensayos, ya publicados anteriormente en revistas. — R. S.

58326. GARCÍA TEMPLADO, JOSÉ: *El poético tema de la cebolla*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.ª época, núm. 29 (1965), 235-242.

Referencias a tres poetas que han tratado este tema: Ben Guzmán, Pablo Neruda y Miguel Hernández, más un pasaje de la *Ilíada*. — R. O.

Aspectos artísticos

58327. CLOULAS, ANNIE: *Art espagnol*. — «L'Information d'Histoire de l'Art» (Paris), IX, núm. 4 (1964), 180-183.

Recensión de las obras: *Art espagnol* de Jean Babelon (IHE n.º 50509); *Les chemins de Saint-Jacques* de Yves Bottineau (IHE n.º 55605). — M. D.

58328. DOTOR, ÁNGEL: *En torno al arte y su exaltación hodierna*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1965), 396-398.

Se refiere a las colecciones de estudios de arte de la Ed. Noguer de Barcelona «Acantos», «Phaidon» y «Técnica y afición» y comenta algunos de los recientes títulos dedicados al arte español. — C. B.

58329. SIMÓN CABARGA, JOSÉ: *Santander y su provincia*. — Editorial Aries (Guías artísticas de España, 31). — Barcelona, 1965. — 200 p. con láminas. (17×13).

Introducción con ideas generales sobre el arte en esta zona. Capítulo con el estudio del contenido artístico de la ciudad de Santander en sus edificios religiosos y civiles, seguido de los relativos a la prehistoria de la provincia; a la época romana; a Santillana del Mar; a la comarca de la Liébana; a otras colegiatas e iglesias, especialmente románicas; al gótico en las villas costeras y al peculiar estilo arquitectónico montañés en torres, palacios, casonas y portaladas. índices alfabéticos y general. Mapas de yacimientos prehistóricos y de monumentos varios importantes de la provincia. — S. A.

58330. BERENGUER ALONSO, MAGÍN: *Iglesia de Santa María de Junco*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 53 (1964), 93-104, 14 figs.

Breve, pero bien construido trabajo sobre esta iglesia que debió de erigirse entrado el siglo XIII y sufrió reformas en el XVI y XVIII. La planta y las fotografías completan el texto y dan idea de la belleza arquitectónica y decorativa. — J. S. C.

58331. MADURELL I MARIMON, JOSEP MA[RIA]: *Creus antigues d'argent. Reperatori documental*. — «Ausa» (Vic), V, núm. 50 (1964), 135-140.

Noticia histórica de la construcción y descripción de 14 cruces de plata construidas por plateros barceloneses (1389-1664) para diversas iglesias y capillas de la diócesis de Vich. Utiliza documentación del Archivo Histórico Notarial de Barcelona. — J. C.

Historia regional

58332. MIGUEL, JOAQUÍN: *Excursiones*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 49 (1965), 217-240, 23 figs.

Los diversos itinerarios incluyen notas descriptivas del castillo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) y de las fortalezas aragonesas de Uncastillo, Sádaba, Sos del Rey Católico y el monasterio de San Juan de la Peña. — C. B.

58333. MIGUEL, JOAQUÍN: *Excursiones 1965*. — «Boletín de la Asociación de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1965), 357-390, 25 figuras.

Breves descripciones de los castillos visitados: Fuentes de Valdepero, Monzón de Campos y Ampudia (Palencia), Torrelobatón (Valladolid), Medina de Pomar y Olmillos de Sasamón (Burgos), y los monasterios de Santo Domingo de la Calzada y San Millán de la Cogolla (Logroño) entre otros. — C. B.

Historia local (por orden alfabético)

58334. FERNÁNDEZ DE CAÑETE Y BASCÓN, MARQUÉS DE VALDELIROS, JOSÉ MARÍA: *Apuntes históricos de la villa de Alarcón*. — Imp. Gráficas Aribau. — Barcelona, 1965. — 77 p., 2 láms. fuera de texto y 18 escudos (24,5×17). Notas descriptivas del castillo y villa de Alarcón, con un resumen histórico de ésta desde su fundación hacia el 399 antes de J. C. hasta el reinado de Carlos I inclusive. Apéndices: fundación del hospital de la Orden de Santiago; genealogía de la familia de Alarcón, salida de la de los Cevallos, que poseyó el señorío y después condado de Valverde, el cual se refundió en la casa de los Velasco, Condes de Siruela; y descripción de los escudos de algunas familias radicadas en aquella villa. — A. de F.
58335. *Las ruinas del castillo de Bagur (Gerona)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 15 (1962), 62-63.
Por las razones que se detallan, se considera necesario declarar Paraje Pintoresco el montículo en que se asienta y evitar futuras modificaciones en el aspecto del mismo. — S. A.
58336. *La plaza Mayor de Bañolas (Gerona)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 15 (1962), 55-58.
Es una de las plazas porticadas más típicas de Cataluña. De origen medieval (siglos XII-XIII) cuenta con interesantes edificios que aconsejan la conveniencia de que sea declarada Monumento Provincial histórico-artístico. — S. A.
58337. AMIEVA, CELSO: *Notas folklóricas-geográficas sobre el pueblo de Barros (Llanes)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 53 (1964), 23-30.
Breve diccionario toponímico y dos documentos del siglo XVIII pertenecientes al pueblo de Barros. — J. S. C.
58338. GARCÍA SÁNCHEZ, CONSUELO: *La Colegiata de Berlanga*. — Prólogo de JOSÉ CAMÓN AZNAR. — Centro de Estudios Sorianos. — Soria, 1964. — 167 p., 39 figs., 1 h. plegable (25×18).
Memoria de Licenciatura. Historia de la población de Berlanga (Soria) hasta el siglo XVI, en que se construyó la Colegiata. Detallado análisis artístico de la Colegiata. Hijos ilustres de Berlanga. — R. O.
58339. ALBARELLOS, JUAN: *Efemérides burgalesas*. — Diario de Burgos. — Burgos, 1964. — 395 p., 14 láms. (21×15). 125 ptas.
Reedición de unos apuntes históricos publicados en el «Diario de Burgos» en 1918. Pese a su carácter predominantemente anecdótico, estas efemérides (cuyas fuentes, en algunos casos inéditas, se indican sumariamente) no carecen de interés histórico. Índice por materias que incluye una distribución de noticias por reinados (faltan casi totalmente las referentes al siglo XVIII). — J. F. L.
58340. *Conjunto monumental de Carmona (Sevilla)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 17 (1963), 83-84.
Dictamen precisando algunos monumentos de esta ciudad a los que corresponde la calificación de histórico-artístico nacional y otros que deben tener la de histórico-artísticos provinciales. — S. A.
58341. DOTOR, ÁNGEL: *Coria, una ciudad romana y medieval*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 49 (1965), 141-151, 8 figs.
Notas históricas y descripción de la fortaleza ya publicadas en «Mundo Hispánico», núm. 202, enero de 1965. — C. B.
58342. TALTAVULL ESTRADA, BARTOLOMÉ: *Vida rural y urbana en la villa y término de Hernani*. — «Estudios Geográficos» (Madrid), XXIV, núm. 90 (1963), 57-108, 12 fig., 6 fotografías.
Aporta interesantes datos (siglos X al XX), que ilustran la realidad muy frecuente en el país vasco de una villa industrial enclavada en un medio rural. El estudio de la población aparece muy documentado históricamente, ampliándose las referencias demográficas con datos acerca de la evolución agraria e industrial y al desarrollo urbanístico de dicha villa. — A. J.

58343. *Conjunto histórico-artístico de la ciudad de León*.—«Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 14 (1962), 83-84.
Dictamen con la proposición de que sean declarados conjuntos histórico-artísticos determinadas zonas de esta ciudad, por su riqueza en monumentos que se detallan.—S. A.
58344. *La villa de Medinaceli (Soria)*.—«Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 52-54.
Dictamen favorable a la proyectada declaración de esta villa como conjunto de interés histórico-artístico y monumental.—S. A.
58345. *Conjunto monumental de Olérdola (Barcelona)*.—«Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), número 15 (1962), 71-72.
Por el gran interés de los restos ibéricos (siglo III a. C.) y medievales que ahí se hallan, se considera muy conveniente la declaración de Conjunto Monumental a su favor.—S. A.
58346. FLORIANO CUMBREÑO, ANTONIO: *Origen, fundación y nombre de Oviedo*.—«Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 195 (1963), 17-26.
Analiza minuciosamente documentos ya conocidos, de los que deduce datos esclarecedores en torno a los problemas arriba planteados, que el autor ya ha estudiado en trabajos anteriores.—R. C.
58347. SANZ ROCA, JUAN: *La Ciudadela de Rosas*.—«Revista de Gerona», XI, núm. 31 (1965), 54-62.
Estudio de las condiciones estratégicas del puerto de Rosas y de las etapas de construcción del recinto fortificado. Describe los restos arquitectónicos que aún se hallan en pie y considera los problemas urbanísticos que plantea su conservación.—L. M.
58348. CARRANCEDO, FIDEL: *Salamanca maestra*.—«Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 196 (1963), 125-126.
Exaltación del valor histórico y monumental de dicha ciudad.—D. B.
58349. *El conjunto urbano de Segura de la Sierra (Jaén)*.—«Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 14 (1962), 70.
Dictamen favorable a la declaración de esta villa, de gran ambiente medieval, como Paraje Pintoresco.—S. A.
58350. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Panorámica de las provincias: Soria*.—«Boletín del Patronato José M.^a Quadrado. Investigaciones y Estudios Locales» (Madrid), IV, núm. 4 (1964), 13-26.
Noticia del pasado y el futuro de Soria, con una breve bibliografía selectiva.—R. O.
58351. *Tresali*.—«Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 195 (1963), 28.
Noticias históricas sobre el citado pueblo asturiano, desde sus orígenes (1161?) a la actualidad.—R. C.
58352. *El conjunto urbano de Trujillo (Cáceres)*.—«Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 14 (1962), 72-76.
Dictamen relativo a la conveniencia de que Trujillo sea declarada Ciudad Monumental, en especial por el conjunto de palacios y mansiones señoriales (siglos XVI-XVII) que en ella se conservan.—S. A.
58353. CONESA CORTÉS, JESÚS: *Geografía agraria de Utiel (Valencia)*.—«Estudios Geográficos» (Madrid), XXIV, núm. 91 (1963), 199-255, 8 fig., 6 fotografías.
Contiene escasas referencias históricas, aunque sitúa la evolución de dicha villa a partir del siglo XIII y aporta datos de interés, que aparecen respaldados, además, por un resumen bibliográfico en el que se recogen varios trabajos históricos que hacen referencia a Utiel y su comarca.—A. J.
58354. *Conjunto histórico-artístico de Valladolid*.—«Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 16 (1963), 66-67.

Dictamen por el que se considera pertinente la declaración de Conjunto histórico-artístico a favor de la calle de la Platería, plaza del Ocho e iglesia de la Vera-Cruz.—S. A.

58355. *Los restos de murallas en Zamora.*—«Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 44-46.

Dictamen relativo a la necesidad de conservar los restos del sector meridional del recinto de Zamora, amenazados de destrucción.—S. A.

EDAD ANTIGUA

58356. SOLDEVILA, FERRÀN: *Història dels catalans*, dirigida por ...—Vol. I.—TARRADELL, MIQUEL: *Prehistòria i Antiquitat.*—Edició ilustrada, ricerca i tria de les il·lustracions, epígrafs i índexs per JOAN SALES.—Edicions Ariel.—Barcelona, 1962-1964.—Vol. I: p. 1-466, con figs. y 12 láms. (27,5×20).

Primera parte de una gran obra de divulgación, dirigida por FERRÀN SOLDEVILA, destinada a sintetizar la historia de los países de habla catalana—Cataluña, Valencia y Baleares—. Esta parte (publicada en diez fascículos) comprende, desde el Paleolítico Medio (primeros hallazgos de estas regiones) hasta el final de la romanización o comienzo de las invasiones bárbaras en el siglo v. Ágilmente redactada, es de gran amenidad, sin eludir por esto los aspectos técnicos y tanto merece ser leída por el especialista como por el profano. Las ilustraciones, escogidas y comentadas por JOAN SALAS, constituyen un valioso complemento del texto.—M. Ll. C.

58357. VÁZQUEZ MAURE, FRANCISCO: *La interpretación de fotografías aéreas.*—«Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias» (Madrid), XXVII, núm. 1 (1962), 29-48, 23 fotografías.

Generalidades sobre dicho tema e informe de la ayuda que la fotografía aérea puede prestar a diferentes ciencias, entre las que se cuentan la arqueología, geología, etc.—M. Ll. C.

58358. BELTRÁN, ANTONIO: *El Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona y sus publicaciones.*—«Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 21-22 (1964), 196-198.

Reseña las publicaciones de este Instituto.—M. B. S.

58359. BLASCO, CONCEPCIÓN: *Actividades del Seminario de Prehistoria y Protohistoria de la Universidad, en 1964.*—«Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 23-24 (1964), 139.

Crónica de las actividades del citado Seminario de la Universidad de Zaragoza, en 1964.—M. B. S.

58360. BELTRÁN, ANTONIO: *El Seminario de Prehistoria y Protohistoria de la Universidad, en las cuevas con pinturas rupestres del Ariège y la Dordogne.*—«Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 23-24 (1964), 127-136, 8 figs.

Noticias de actualidad sobre varias cuevas con pinturas cuaternarias del sur de Francia, con ocasión de la visita efectuada por un grupo del Seminario de la Universidad de Zaragoza. Bibliografía y planta de las mismas.—M. B. S.

58361. PLA CARGOL, JOAQUÍN: *Restos ibéricos, griegos y romanos en las comarcas gerundenses.*—«Revista de Gerona» (Gerona), XI, núm. 30 (1965), 19-34, 22 figs.

Continuación del artículo publicado en esta misma revista (IHE n.º 57117), en el que se da una muy sucinta idea de los restos ibéricos, griegos y romanos de la provincia de Gerona. Al final, breve explicación de las cerámicas romanas.—M. Ll. C.

58362. BELTRÁN, ANTONIO: *Las primeras XX Memorias de excavaciones arqueológicas en España.*—«Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 21-22 (1964), 198-202.

Sucinta reseña de las citadas memorias, editadas por la Dirección General de Bellas Artes a partir de 1962.—M. B. S.