

ros paleocristianos bajo los restos de la iglesia del siglo XI, así como varios sarcófagos de piedra y mampostería, junto con abundantes cerámicas estampadas de importación africana que se hallan también en todo el nivel superficial del yacimiento. En Puig Rom se localiza un recinto fortificado con torres cuadradas, que puede fecharse en el siglo VII, en un momento inmediatamente posterior a la rebelión de Paulus, conde de la Septimania, contra Wamba.—L. M.

## EDAD MEDIA

58466. LOMAX, DEREK W.: Los «Magni rotuli pipa» y el medievo hispánico.—«Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 543-548.

Señala el enorme interés que tiene para la historia medieval española la documentación del archivo nacional de Londres (Public Record Office), a partir del siglo XIII; comenta algunas de las noticias relativas a personajes o sucesos españoles de fines del siglo XII a comienzos del XIII, tomadas de los llamados «rollos de pipa», que contienen los pagos de la contaduría real. Esta serie se conserva completa desde 1155, y tan sólo se han publicado 60 rollos de los 676 que la integran.—J. M.<sup>a</sup> L.

58467. GARCÍA GUINEA, MIGUEL ÁNGEL; GONZÁLEZ ECHEGARAY, JOAQUÍN; y MADARIAGA DE LA CAMPA, BENITO: *Memoria de las excavaciones arqueológicas efectuadas en El Castellar, término municipal de Villajimena (Palencia)*.—«Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses» (Palencia), núm. 23 (1963), 129-158, figs. y láms.

Estudio de las excavaciones efectuadas en dicho lugar, situado en la «Granja Manrique», en la carretera de Palencia a Astorga. Fueron encontrados estratigráficamente, una necrópolis visigoda situada alrededor de una capilla, ambas del siglo VII, otra necrópolis del siglo IX aproximadamente y un poblado relacionado con esta última necrópolis, del siglo IX y X, de pobre economía agropecuaria y cenegetica.—M. Ll. C.

58468. RUSSELL-GEBBETT, PAUL: *Mediaeval Catalan linguistic texts*.—Edited with introduction, notes and vocabulary by...—The Dolphin Book Co. Ltd.—Oxford, 1965.—319 p., 2 mapas (21×14). 50 chelines.

Antología destinada a los estudiantes ingleses de filología románica. Previa una introducción de lingüística histórica en que sintetiza la evolución de la lengua y sus principales dialectos y examina la fonética, morfología y sintaxis, para concluir con unas breves notas acerca del criterio seguido en la transcripción, publica 79 textos —ya editados con anterioridad aunque de difícil localización muchos de ellos— cuidadosamente revisados (de 839 [?] hasta fines del siglo XV) y muy bien escogidos (documentales y literarios). La obra, a pesar de algún error de detalle, revela gran dominio de la bibliografía especializada. Oportunas notas explicativas, selecta bibliografía, índice alfabético de topónimos tal como aparecen en los textos con su correspondiente identificación, y glosario (p. 253-312) con la traducción inglesa de los vocablos no usuales, catalanes y latinos.—M. R. )

58469. RUSSELL, J. C.: *Recent advances in mediaeval demography*.—«Speculum» (Cambridge, Mass.), XL, núm. 1 (1965), 84-101.

Amplia exposición de conjunto de los progresos realizados en los últimos diez años en el estudio de la demografía medieval, que aprovecha los resultados de un centenar de trabajos publicados en distintos países, entre ellos España. Examina sucesivamente: el sistema de control de la población e índices de nacimientos y mortalidad; el número de habitantes por casa y familia; la población de las ciudades; la demografía regional y de países, y las características generales de la evolución demográfica que se desprenden de los últimos estudios, si bien la demografía medieval se halla aún en la fase previa de recopilación y edición de materiales y cuenta con pocos trabajos elaborados para que puedan sacarse conclusiones de validez general.—M. R. ©

58470. PENA SANZ, MIGUEL: *Instituciones jurídicas y sociales de Maragatería en la Edad Media (ordenanza de la villa de Turienza de los Caballeros)*.—«Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 916.

Resumen de tesis doctoral que defiende la absoluta identificación de las instituciones medievales, viviendas, habla, etc. de esta región con las de zonas vecinas. — C. B.

58471. CARLE, M.<sup>a</sup> DEL CARMEN: «*Boni homines*» y *hombres buenos*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XXXIX-XL (1964), 133-168.

Intento explicativo del significado institucional de los términos enunciados, en la vida pública medieval castellana. Tras un repaso de los antecedentes romano visigodos, y de la problemática análoga en países vecinos (sin aludir a la amplia aportación sobre los *boni homines* en Cataluña, de FONT: *Orígenes del régimen municipal en Cataluña*. «Anuario de Historia del Derecho Español», XVII, p. 327-388), acomete una prolija indagación a través de la documentación de la Reconquista, que agrupa cuidadosamente en función de las diferentes acepciones reflejada por las expresiones de referencia. Como nota común, en conclusión, señala no denotar las mismas una clase social delimitada, sino una situación destacada frente a grupos más amplios: gente de elevada condición, sobre todo, por su intervención judicial (siglos IX-XI), vecinos directivos del concejo urbano (siglos XI-XIV), y de nuevo, miembros de la nobleza en el ámbito del reino (siglos XII-XIV). — J. F. R.

58472. *La vita comune del clero nei secoli XI e XII. Atti della Settimana di studio: Mendola, settembre 1959*. — Vol. I: *Relazioni e questionario*. — Vol. II: *Comunicazioni e indici*. — Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Serie Terza, Scienze Storiche, 2 (Miscellanea del Centro di Studi Medioevali, III). — Società Editrice Vita e Pensiero. — Milano, 1962. — Vol. I: XVI+536 p.; vol. II: VI+390 p. (24×17,5). 8.500 liras los dos tomos.

Actas, asistentes (entre ellos tres españoles), ponencias con sus correspondientes discusiones, y comunicaciones presentadas a esta reunión de estudiosos de la historia de la iglesia en la Edad Media, particularmente importante para las futuras investigaciones de los cánones regulares. A destacar el extenso y bien trabajado cuestionario que presentan C. VIOLANTE y C. D. FONSECA: *Introduzione allo studio della vita canonica nel medioevo: «Questionario»* (I, p. 495-536), de inestimable valor para quienes investiguen sobre el tema. Interesan asimismo en particular los trabajos insertos de G. LE BRAS (colecciones canónicas), G. DUBY (vida económica), J. HUBERT (arqueología), J. LECLERCQ (espiritualidad), E. DELARUELLE (espiritualidad popular), E. CATTANEO (liturgia), L. PROSDOCIMI (terminología jurídica), C. EGGER (reglas canónicas), E. NASALLI ROCA (hospitales) y G. VECCHI (enseñanza en las canónicas). Cuidados índices alfabéticos onomástico, de fundaciones eclesiásticas, materias básicas y códigos citados (II, p. 293-366). Reseñamos por separado la ponencia de J. F. RIVERA (IHE n.º 58537). — M. R. ●

58473. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La cortesía como saber en la Edad Media*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXII, núm. 186 (1965), 228-238.

Análisis del concepto de *cortesía* en la Edad Media y el Renacimiento, según textos literarios. — R. S.

58474. CROZET, RENÉ: *L'histoire de l'art du moyen âge occidental depuis 1958*. — «Studi Medievali» (Spoleto), V, núm. 2 (1964), 711-722.

Bibliografía crítica de la historia del arte medieval occidental publicada entre 1958 y 1963. Algunos títulos de interés para la historia del arte hispánico. — J. C.

58475. HELIOT, PIERRE: *Sur les tours de transept dans l'architecture du Moyen Age*. — «Revue Archéologique» (Paris), I (1965), 169-200; II (1965), 57-95.

Estudiando los campanarios, el autor señala que los países meridionales, a diferencia de los del norte de Europa, incorporaron raramente este elemento arquitectónico en las composiciones estructuradas. En España, como en Italia, el campanario románico se edifica, a veces, separado de la iglesia. Sin embargo, en Cataluña se situó alguna vez delante del ábside. Esta solución afecta tanto a las iglesias desprovistas de transepto (Arles-sur-Tech), como a las que lo poseen (Saint-Michel-de-Cuxá). Las torres de transepto evolucionan poco durante el período románico, sobre todo porque se sigue construyendo el muro que las separa del resto del edificio (Seo de Urgel). — M. D.

58476. SALET, FRANCIS: *Les carrelages du Palais des Papes*. — «Bulletin Monumental» (Paris), CXXIII, núm. 2 (1965), 158-159.

Recensión de un artículo de Sylvain Gagnière y J. Granier: *Les carrelages en terre cuite dans les constructions de Jean XXII, de Benoît XII et de Clément VI*, extracto de *Guide illustré d'Avignon* (avril-mai 1963) y de un segundo artículo de Sylvain Gagnière, J. Granier y L. Voisin: *Découverte d'un carrelage dans le studium de Benoît XII*, *ibid.*, avril-mai 1964, 4 p., 4 figs. Relatan el descubrimiento de embaldosados bien datados, que ofrecen un evidente parentesco con la cerámica mudéjar, a pesar de que las baldosas fueron fabricadas en su mayor parte en Saint-Quentin-la-Poterie (Gard).— M. D.

## GERMANOS

58477. GIUNTA, FRANCESCO: *Idazio ed i barbari*.— «Anuario de Historia Medieval» (Barcelona), núm. 1 (1964), 491-494.

Breve glosa del cronicón de Hidacio: éste, superando la posición de San Jerónimo frente a los bárbaros, aparece aceptando a los godos con una resignación ineluctable.— J. M.<sup>a</sup> L.

58478. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO: *Pervivencia y crisis de la tradición jurídica romana en la España goda*.— En «Il passaggio dall'Antichità al Medioevo in Occidente» (Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi Sull' Alto Medioevo, IX).— Spoleto, 1962.— P. 128-199; discusión, p. 217-234 (22×14).

Trabajo polémico en el que el autor enfrenta sus puntos de vista ya expuestos a través de su copiosa obra con las recientes posiciones de García Gallo (IHE n.º 16336) y Alvaro d'Ors (IHE n.ºs 16365 y 57426), favorables a una persistencia fundamental de la tradición jurídica romana en el reino visigodo, y a la minimización del elemento germánico en la misma. Sánchez-Albornoz, reconociendo en líneas generales aquella persistencia, insiste, sin embargo, en la indiscutible crisis de la misma, conforme avanzaba la época visigoda, tanto por el impacto de las instituciones germánicas (mantenidas vivamente por la minoría dominante visigoda) en la superestructura estatal romana, como por las naturales mudanzas impuestas por el curso del tiempo. Detalla la presencia de numerosas figuras institucionales de raigambre germánica en el código euriciano (que estima de aplicación nacional goda) irreductibles a inspiración romana y su aumento en la legislación de la última etapa, inexplicable por una influencia franca, contra lo sostenido por Ors. Y asimismo recuerda las sustanciales mudanzas que fueron introduciéndose en la organización social y política del reino (declinación de los *privati* romanos, nueva actitud frente a la *comendatio*, proto-feudalización del mismo, modificaciones en el sistema fiscal, militar, etc.). Concluye afirmando la evidente regresión operada en los siglos de dominación hispano-visigoda (confluencia de la vivificación de tradiciones de los españoles primitivos, con su recepción de instituciones visigodas asimilables fácilmente por su análogo simplismo), que hallaría su remate definitivo con la entrada de los musulmanes en la Península. En las *Discusiones*, intervenciones de Fontaine y Marongiu, en sentido más bien romanizante.— J. F. R. ©

58479. PRIETO BANCES, R.: *San Isidoro y la justicia cristiana*.— «Archivos Leoneses», XVIII, núm. 35 (1964), 131-143.

Notas sueltas sobre el concepto de justicia en la obra de san Isidoro.— J. S. C.

58480. GREGOIRE, O. S. B., REGINALD: *Saeculi actibus se facere alienum, le «mépris du monde» dans la littérature monastique latine médiévale*.— «Revue d'Ascétique et de Mystique» (Toulouse), núm. 41 (1965), 252-287.

Amplio recorrido, en lo geográfico y temporal, por los monasterios medievales para determinar el sentido del *contemptus mundi*. De interés para el campo hispánico la doctrina de Valerio del Bierzo (siglo VII).— J. B. R.

## MUSULMANES

58481. AL-KAYYALÍ, SÁMÍ: *Fí rubú' al-andalusiyya* [Por tierras de al-Andalus].— Ministerio de Cultura y Orientación Cultural, Dirección de Publicaciones y Traducciones. (Sección de Viajes, vol. 3).— Librería al-sarq.— Alepo, 1963.— 120 p. con ils. (24×17,5).

Relato moderno de viaje por diversas ciudades españolas que conservan vestigios hispano-árabes (Granada, Málaga, Cádiz, Sevilla, Córdoba...) Lo aprovecha para hacer referencias históricas, literarias y sentimentales a la España musulmana, con estilo elegante y cierta sobriedad. Ejemplar típico de toda una literatura islámica referente a España. — M. E.

58482. ARBERRY, A. J.: *Aspects of Islamic civilization. As depicted in the original texts.* — George Allen and Unwin. — Londres, 1964. — 408 p., (22×14). 48 chelines.

Descripción de algunos aspectos de la civilización islámica gracias a abundante citación de largos textos, con breves introducciones del autor. Aunque la selección de textos es buena, el método no siempre logra dar con el verdadero sentido del tema que aborda. Los textos españoles predominan en los capítulos sobre la «dolce vita» (p. 164-190, Ibn Hazm) y la poesía lírica (p. 257-278, diversos poetas andalusíes). Otras menciones españolas: discurso religioso en verso (p. 191-199, Ibn Hazm), alusión a traducción latina del filósofo Razes (p. 120) y poema de M. Iqbal Abdel Krim (p. 383-384). Bibliografía de los textos. Índices. — M. E.

58483. AL-HĀKĪM, RUSDĪ: *Kitāb tārij iftitāh al-Andalus li-ibn al-Qutiyya al-Qurtubi* [El libro de la conquista de Al-Andalus de Ibn al-Qutiyya de Córdoba]. — «Al-Mashriq» (Beyrouth), núm. 54 (1960), 737-746.

Artículo que propone diversas correcciones de lectura e interpretación a las ediciones existentes y sugiere una nueva edición árabe. Presentación deficiente desde el punto de vista científico. — M. E.

58484. IBN HAUQAL: *Configuration de la terre (Kitab surat al-ard).* — 2 vols. — Introducción, traducción e índices de J. H. KRAMERS y G. WIET. — Commission Internationale pour la traduction des Chef d'Oeuvres (Beyrouth). Ed. G. P. Maisonneuve et Larose (Paris). — Beyrouth, 1965. — xii+551 p., mapas y grabados. (23,5×17,5).

Cuidadosa traducción anotada del conocido texto de uno de los más importantes geógrafos árabes del siglo x. Su capítulo sobre España, uno de los más originales de su voluminosa obra, es fruto de la estancia del autor en la península a partir de 948, quizá como espía de los Fatimíes del norte de África. Sus juicios sobre productos y precios son especialmente preciosos para el conocimiento de la economía de Al-Andalus. Un buen índice general permite aprovechar para la historia de España las comparaciones con Al-Andalus que hace Ibn Hauqal al hablar de otras regiones del mundo árabe. Bibliografía. — M. E.

58485. AL-MUNAYYID, SALĀH AL-DĪN: *Al-mashriq fi nazar al-mugāriba wa al-andalusiiyyin fi al-qurūn al-wustā'* [Oriente según los magrebíes y andalusíes en la Edad Media]. — Dār al-kitāb al-yadīd. — Beyrouth, 1963. — 124 p. (20×13,5). 250 piastras libanesas.

Publicación de los pasajes referentes a Damasco, El Cairo y Bagdad en diversos relatos de viaje (*rihla*) de autores árabes españoles y magrebíes medievales. Precede una útil noticia bibliográfica sobre los relatos de viaje y sobre otros textos auxiliares. El autor reconoce los límites de su trabajo al citar las muchas obras aún inéditas, aunque actualmente son varias las tesis que se preparan sobre estas importantes fuentes históricas y geográficas árabes. — M. E.

58486. IZEDDIN, MEHMET: *Quelques voyageurs musulmans à Constantinople au Moyen Age.* — «Orient» (Paris), IX, núm. 34 (1965), 75-105.

Artículo documentado, pero no exhaustivo, sobre escritores árabes que visitaron Constantinopla y sobre otros que se inspiraron en los primeros. Especial mención de las conocidas embajadas omeyas de Córdoba a Constantinopla y de algunos viajeros españoles o que estuvieron también en España (Ibn Battuta, Abu al-Hasan' Ali al-Mas'ūdī, Ibn Hawkal, al-Idrissi, al-Mazini de Granada), así como de los moriscos que obtuvieron de Bayaceto II la autorización de establecerse en el barrio de Galata y convirtieron en mezquita la iglesia de los dominicos (actualmente Arap Camisi). — M. E.

58487. CAHEN, CLAUDE: *Notes de diplomatie arabo-musulmane.* — «Journal Asiatique» (Paris), CCLI (1963), 311-325.

Visión panorámica de las diversas fuentes publicadas e inéditas de diplomática arabo-musulmana. Juicio crítico sobre su valor y el estado actual de los estudios en los diversos campos de investigación. Menciona algunos estudios españoles sobre correspondencia almohade, manuscritos españoles o archivos cristianos de la península, omitiendo muchos trabajos de la Baja Edad Media

que considera secundarios y provincianos para estos estudios, cuya falta echa profundamente de menos. — M. E.

58488. FARMER, HENRY GEORGE: *The sources of Arabian music. An annotated bibliography of the arabic manuscripts which deal with de theory, practice, and history of arabian music from the eight to the seventeenth century.* — E. J. Brill. — Leyden, 1965. — 71 p., 5 ilustraciones. (24,5×16,5).

Importante trabajo bibliográfico con excelente introducción sobre la música árabe. Breve análisis del contenido de cada manuscrito. Mención de varios manuscritos y autores arábigo-españoles. Buen conocimiento de la bibliografía española sobre el tema, aunque no menciona los trabajos de A. de Larrea Palacín (IHE n.ºs 17755, 25300, 26810, 39142, 39384 y 48926). La investigación de los fondos de manuscritos árabes en Turquía, Túnez y Marruecos puede enriquecer aún notablemente este catálogo, el mejor instrumento de trabajo que se ha publicado hasta la fecha sobre el tema. — M. E.

58489. FREEMAN-GRENVILLE, G. S. P.: *The Muslim and Christian calendars.* — Oxford University Press. — London, 1963. — VIII+88 p.

Rec. M. A. Aziz. «Studies in Islam» (New Delhi), I (1964), 71. — J. S.

58490. BELTRÁN, ANTONIO: *Un plomo árabe en Nossa Senhora da Cola (Portugal), hallado por Abel Viana.* — «Caesaraugusta» (Zaragoza), números 23-24 (1964), 137-138, 1 lám.

Transcripción de un plomo-amuleto, con imprecaciones, de difícil lectura. — M. B. S.

58491. LACAM, JEAN: *Les sarrazins dans le haut moyen-âge français (histoire et archéologie).* — Introducción de GASTON WIET. — G. P. Maisonneuve et Larose. — Paris, 1965. — 217 p., 26 ils. (23×18).

Excelente estudio sobre la presencia de los árabes en Francia, dividido en dos partes: 1) sarracenos en España, Languedoc y Rosellón; 2) sarracenos en el valle del Ródano y en Provenza. Recoge y da una visión general de todos los datos hasta ahora conocidos. Nuevas aportaciones topográficas y arqueológicas. Estudio de las íntimas relaciones de estos árabes con España. En algún caso concluye con demasiada rapidez la existencia de musulmanes por el hallazgo de monedas que circulaban libremente por todo el mundo mediterráneo. Buena bibliografía y copiosa erudición de fuentes árabes y latinas. — M. E.

58492. ASHTOR, A.: *Prix et salaires dans l'Espagne musulmane au X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles.* — «Annales. Économies, Sociétés, Civilisations» (Paris), XX (1965), 664-679.

Excelente estudio sobre precios en la España musulmana, comparando varios productos y sus precios con los equivalentes en Oriente. Capítulos principales: cereales, drogas, tejidos y vestidos, casas y alquileres, esclavos, cabalgaduras, salarios. A pesar de las dificultades originadas por el carácter fragmentario de sus fuentes, llega a interesantes conclusiones: en general la vida era más cara que en Oriente porque había menos oro; en cambio los terrenos y edificios eran más baratos, lo que supondría cierto despoblamiento general, pero no en la Granada nasrí en la que los precios suben a medida que el reino se reduce y aumentan los inmigrantes; los precios elevados de los tejidos indicarían el poco desarrollo general de la industria textil; no hay desigualdades notables entre los funcionarios de Oriente y los de Occidente, lo que parece señalar una gran unidad económica a pesar de los desmembramientos políticos; los salarios de los trabajadores eran generalmente más altos en Occidente bajo el Califato, lo que atraía a trabajadores, pero fueron deteriorándose con los taifas. Aunque algunas de las conclusiones son un poco prematuras para el estado de nuestros conocimientos y Ashtor —que conoce bien las fuentes árabes hebreas y españolas— no menciona algunos trabajos importantes modernos (P. Martínez Montávez, Cl. Cahen...), hay que reconocer el valor de esta síntesis. — M. E.

58493. DOUEDARI, HANA: *Lisán al-Dín Ibn al-Jatib y su manuscrito «Al-Katiba al-Kamína Fi Su' ara' al Mi'a al-Tâmina» (La Duna oculta acerca de los poetas del siglo VIII [de la hégira], XIV J. C.).* — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 776-777.

Resumen de tesis doctoral sobre la vida y la obra de este escritor y político granadino, que ofrece un cuadro vivo de la alta sociedad del reino nazari-ta. — C. B.

58494. COITEIN, S. D.: *The commercial mail service in medieval Islam.* — «Journal of the American Oriental Society» (New Haven, Conn. Estados Unidos), LXXXIV, núm. 2 (1964), 118-123.
- Complemento al artículo de la *Encyclopédie de l'Islam* sobre la correspondencia en el mundo árabe medieval. Después de unas observaciones sobre orígenes chinos, persas y árabes y sobre la etimología de la palabra *barid* (correo) en árabe, estudia las características generales de los servicios de correos para uso de los particulares, descartando la correspondencia oficial. Se basa sobre la fuente más importante, la correspondencia conservada en la Geniza de El Cairo. Sobre España, sólo la mención de una carta de Almería a Alejandría, ya publicada anteriormente [«Tarbiz» núm. 24 (1955), 45], aunque el sistema egipcio podría servir para conocer mejor los servicios postales españoles con los datos esparcidos en fuentes cristianas y musulmanas de la península. — M. E.
58495. ISUTSU, TOSHIHIKO: *The concept of belief in Islamic theology. A semantic analysis of imān an islām.* — The Keio Institute of Cultural and linguistic studies (Tokio) and Yarindo Publishing Co., Ltd. (Yokohama). — (Studies in the Humanities and Social Relations, vol. VI). — Yokohama, 1965. — iv+250 y 10 p. (18×24,5).
- Importante estudio sobre la fe musulmana, a partir del análisis de varias palabras árabes islámicas fundamentales: *imān* (fe), *islām* (sumisión), *kāfir* (infiel), *fāsiq* (pecador), *tafīr* (apostasía o politeísmo, ser un infiel). Estudios de textos teológicos más que de sensibilidad o fenomenología religiosa. Aunque el excelente análisis estudia sobre todo textos orientales, Isutsu menciona frecuentemente la opinión y textos de Abenházam (Ibn Hazm) de Córdoba. — M. E.
58496. CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL: *Ibn 'Arabí de Murcia y la espiritualidad cristiano-musulmana.* — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.ª época, núm. 27 (1965), 316-329.
- Estudio del pensamiento místico de Ibn 'Arabí (1164-1240). — R. O.
58497. A. DE A.: *Ce que fut exactement le rôle des Arabes dans le développement des sciences pharmaceutiques en Espagne.* — «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (Sin más datos).
- Rec. (con título incompleto) de R[afael] P[alma], en «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), núm. 63, XVI (1965), 138. — J. S.
58498. IBN HAZM: *Épître morale (Kitāb al-ahlāq wa-l-siyar).* — Introducción, texto, traducción, notas, léxico e índice de NADA TOMICHE. — Commission Internationale pour la traduction des Chef d'Oeuvres (serie árabe). — Beyrouth, 1961. — lv+174+94 p. en árabe. (15,5×12,5).
- Texto crítico, traducción francesa, introducción, glosario y notas de la importante obra filosófica de Abenházam de Córdoba (994-1064), traducida ya al castellano por M. Asín Palacios (*Los caracteres y la conducta, tratado de moral práctica por Abenházam de Córdoba*, Madrid, 1916), a quien esta edición sigue en sus líneas generales. Buena introducción histórica sobre el personaje, su personalidad y su tiempo. Edición muy cuidada a base de un sólo manuscrito de Estambul, cotejado con las diversas ediciones modernas. Notas y léxico selectos y útiles. Bibliografía. — M. E.
58499. YAHIA, OSMAN: *Histoire et classification de l'oeuvre d'Ibn Arabi. Étude critique.* — 2 vols. — Institut Français de Damas. — Damas, 1964. — 698 p. de paginación seguida. (26×18).
- Importante estudio bibliográfico de las obras del gran místico hispano-musulmán. El autor ha utilizado todos los repertorios conocidos y varios fondos inéditos de manuscritos, pero los muchos centenares de obras de Ibn Arabi y los miles de ejemplares de sus manuscritos no permiten hoy en día hacer una obra definitiva en este campo. Yahia desconoce muchos fondos inéditos de la India, del Pakistán, de Túnez y Marruecos. Muchos manuscritos carecen de la más elemental descripción de su materia o contenido. A pesar de estos defectos imputables a la inmensa materia de su estudio, esta obra supone un importante instrumento de trabajo para los que se ocupan de las ediciones de textos de Ibn Arabi. — M. E. )
58500. MUHAMMAD AL-AMIN, MOHAMED: *Obra y vida de Abu Muhamad Abd Allah, Ibn Al Sid, Al-Batalyawsi.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 777-778.

Resumen de tesis doctoral sobre la vida y obra de este escritor, su formación oriental y el ambiente cultural de los reinos de Taifas donde vivió. — C. B.

58501. LOMBA, JOAQUÍN: *Una aportación hispano-musulmana a la filosofía del lenguaje*. — «Atlántida» (Madrid), III, núm. 13 (1965), 94-100.

Noticia de las teorías que Ibn Hazm sustenta en sus obras sobre una filosofía del lenguaje. — J. C.

58502. BADAWY, ALEXANDER: *The contribution of the arabs to islamic art*. — «Rivista degli Studi Orientali» (Roma), XXXIX (1964), 261-285, 26 figs.

Artículo de carácter general. Aunque sus aportaciones se refieren sobre todo al arte de la península arábiga, hay importantes menciones al arte hispano-árabe de Córdoba, Granada y a los *ribats* y arte andaluz magrebino. — M. E.

58503. DOTOR, ÁNGEL: *Medina Azahara. Gloria, eclipse y revivificación de un monumento impar*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1965), 295-316, 11 figs.

Estudio divulgatorio sobre la Córdoba del Califato y la historia del palacio de Medina Azahara, con notas sobre las excavaciones empezadas en sus ruinas en 1854 y la reconstrucción actual. — C. B.

58504. REQUENA, FERMÍN: *El castillo de Archidona o fortaleza de «Raya»*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 49 (1965), 191-204, 5 figs.

Breve historia de esta fortaleza hispano-árabe del reino de Granada hasta su reconquista a mediados del siglo xv. — C. B.

58505. GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *La peregrinación a Gormaz*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1965), 317-323, 4 figs.

Publican con permiso del autor un artículo aparecido en «Blanco y Negro», núm. 31 (1964), sobre la construcción de este castillo soriano, que cumple ahora mil años, y se reproduce el texto de la lápida de su fundación por el califa Al-Haquem II. — C. B.

58506. *Torre adosada a una muralla de Valencia*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 18 (1964), 37-38.

Cubo perteneciente a las antiguas murallas musulmanas (siglos x-xi) puesto ahora de manifiesto, que puede ser calificado de monumento histórico-artístico. — S. A.

58507. NAVASCUÉS Y DE PALACIO, JORGE: *Una joya de arte hispano-musulmán en el Camino de Santiago*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXV, núm. 96-97 (1964), 239-246, 15 láms.

Estudio de la arqueta árabe del año 1005, que, procedente de Leire, se guarda hoy en el Museo de Navarra. Nueva lectura de las inscripciones e identificación de las figuras representadas, que serían el califa Hisam II, Abd al-Malik hijo de Almanzor e instrumentistas que dan un concierto al aire libre. La arqueta fue construida bajo la dirección de Zuhayr, el eunuco manumitido por Almanzor. — J. M.<sup>a</sup> L.

## CRISTIANOS

58508. ELÍAS DE TEJADA, FRANCISCO: *Historia del pensamiento político catalán*. — Tomo I: *La Cataluña clásica (987-1479)*. — Ediciones Montejurra. — Sevilla, 1963. — 438 p. (19,5×12,5).

Ensayo de escasa base científica y orientado con discutible criterio. Partiendo de prejuicios antieuropeos, antihistóricos, tradicionalistas e integristas, el planteamiento y el desarrollo de la presente obra no sólo no aportan materiales positivos para el conocimiento histórico, sino que se concretan en una tarea de mitologización y mixtificación inaceptables para cualquier historiador. Cf. IHE n.º 58577. — A. J.

58509. GRASSOTTI, HILDA: *Para la historia del botín y de las parias en León y Castilla*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XXXIX-XL (1964), 43-132.

Anticipo de unas páginas relativas a la organización fiscal castellano-leonesa, de una anunciada obra sobre las instituciones feudo-vasalláticas en León y

Castilla. Exposición minuciosa y ponderativa del caudal de testimonios, principalmente de índole narrativa, que ponen de relieve la importancia respectiva de estas dos fuentes extraordinarias de ingresos, obtenidos en el enfrentamiento de la monarquía castellano-leonesa con el poder musulmán en función de las diversas etapas y avatares de la lucha secular desde el siglo XI al XVI, y de su relación con las penurias del erario regio, el pago de soldadas a magnates y caballeros y, en general, la vida económica y monetaria del país. Se señala la utilización del sistema de parias, desde Fernando III, principalmente, como explotación de la situación precaria del reino granadino, pero sin que nunca comprometiera el avance de la reconquista. Se subrayan los efectos del botín del Salado en la baja del oro europeo, fundamentando el volumen de aquél con un erudito despliegue de fuentes arábigas, que reflejan la fantástica riqueza del emir benimerín y su procedencia centro-africana. — J. F. R.

58510. VALLS TABERNER, FERNANDO: *Notas sobre la condición antigua del Valle de Arán*. — En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 155-168. Publicado en «La Revista quincenal», XXVII (1918), 204-219. Datos histórico-institucionales sobre el citado Valle en la Edad Media, extendiéndose en el estudio de las funciones del baile y castellán. — M. Gl.

58511. PESCADOR, CARMELA: *La caballería popular en León y Castilla*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XXXIX-XL (1964), 169-260.

Conclusión del trabajo reseñado en IHE n.ºs 44818, 47959 y 53524. La presente entrega, comprensiva del capítulo X, está dedicada al estudio de la situación del caballero villano en la sociedad medieval, destacando principalmente su posición en la vida municipal, como vecino de la ciudad o villa, y como integrante (tendencia a la exclusividad) del organismo concejil. Se extiende también a su presencia en fiestas públicas, solemnidades familiares, ocupación económica-profesional, y a las medidas de previsión social del estamento (o cofradías de caballeros), todo con gran acopio de fuentes, así jurídicas como historiográficas y literarias. — J. F. R. ◆

58512. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La fórmula «quod omnes tangit» y la corriente democrática medieval en España*. — En «Album E. Lousse» (IHE n.º 58173), 1-13.

Interesante aportación de textos doctrinales y legales castellanos y catalanes, donde aparece la fórmula del Codex de Justiniano, para completar los estudios hechos en el extranjero sobre el tema. Reserva para otro artículo el uso de la fórmula en las Cortes medievales. — C. B.

58513. G[ARCÍA] DE VALDEAVELLANO, LUIS: *Escodriñamiento y otorificación. Contribución al estudio de la reivindicación mobiliaria en el derecho español medieval*. — Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección primera (Estudios Jurídicos varios). — Madrid, 1965. — Vol. II, p. 123-335.

Detenido estudio de conjunto, con amplio acopio de textos y acusada finura jurídico-dogmática, sobre la dimensión procesal de la reivindicación mobiliaria ilimitada en el derecho español medieval. En el marco fundamental del sistema de los derechos germánicos —cuya detallada presentación inicia el estudio— se reconstruyen los diferentes procedimientos que encauzaban la referida reivindicación en los supuestos de pérdida involuntaria: procedimiento infraganti, objeto de otro estudio, querrela por hurto o robo, «escodriñamiento» y demanda de haber mueble con la otorificación. De indecisa vigencia en el derecho visigodo, hallan patente y cumplido desarrollo en las fuentes locales y territoriales de la Reconquista (León-Castilla y Aragón-Navarra) anteriores a la recepción, con indudable filiación germánica, sin merma de particulares influjos de la tradición romano-visigoda. El trabajo se completa con otros estudios del autor, reseñados o aludidos en IHE n.ºs 5872 y 9203. Vid. también IHE n.º 41292. — J. F. R.

58514. SERRA RUIZ, RAFAEL: *El derecho de asilo en los castillos fronterizos de la Reconquista*. — Patronato de Cultura de la Diputación de Murcia. — Murcia, 1965. — 213 p. + 10 láms. y 2 mapas (20,5×15).

Valioso y documentado estudio histórico-jurídico de esta institución, con sus antecedentes y matices, entre los siglos X y XV; especialmente en su modalidad de redención voluntaria de crímenes y delitos, tras la prestación de servicio militar durante un año en un castillo fronterizo. Se aplicó, casi sin interrupción, entre 1333 y 1490, en las zonas septentrional (frontera navarro-francesa) y meridional (frontera con el reino granadino), en 13 lugares (en-

tre ellos Fuenterrabía, Tarifa, Xiquena, Lorca, Jimena, Antequera y Salobreña, caso este último que estudia con más extensión). Referencias a la «pax terminalis», asilo eclesiástico, repoblación con fugitivos y vida de Murcia en el reinado de los Reyes Católicos. Apéndice de 4 documentos inéditos (1460 y 1490-94), de la Biblioteca de la Academia de la Historia y Archivo Municipal de Murcia. Mapa de los lugares que gozaron de este derecho. No trata de Portugal ni de la Corona de Aragón. Sin índices. — M. Gl. ◆

58515. PORTERO SÁNCHEZ, LUIS: *Iglesias y monasterios propios. Notas sobre una página de nuestra historia medieval.* — «Salmanticensis», núm. 12 (1965), 33-56.

Revisión del tema, que abarca los siglos iv-xi. Examina las teorías formuladas: germanista (Stutz), del lucro (Briz Martínez), señorial (Dopsch, Torres López, Bidagor?), neogermanista (Neuss), ecléctica (Fernández Alonso). Trata del régimen jurídico-legal de estas iglesias y monasterios. — J. B. R.

58516. *Capilla subterránea de San Antonio, en Ibiza.* — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), número 18 (1964), 40.

Cueva natural adaptada para capilla, quizás en época mozárabe, que merece ser conservada y estudiada. — S. A.

58517. CUADRADO LOBO, TEÓFILO: *Castillos de España y otros monumentos similares.* — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1965), 333-348, 12 figs.

Se refiere a fortalezas, casas-fuertes, murallas y palacios fortificados medievales en plan divulgatorio. — C. B.

58518. RIBA GABARRÓ, JOSÉ: *El castillo de Claramunt.* — «Bages» (Manresa), XI, núm. 119 (1963), 7, 1 fig.

Breve noticia de este castillo de la actual provincia de Barcelona (siglos ix-xv). — M. R.

### Núcleos de Reconquista (Alta Edad Media)

58519. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA: *La ciencia antigua y la ciencia medieval europea.* — «Atlántida» (Madrid), III, núm. 13 (1965), 28-41.

Noticia de la aportación hispánica, principalmente del monasterio de Santa María de Ripoll (siglo x), en la incorporación de la ciencia antigua —alejandrina— a la cultura latino-eclesiástica de los inicios de la Edad Media. — J. C.

### Asturias

58520. MARTÍNEZ, MARCOS G.: *Regesta de don Pelayo, obispo de Oviedo.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, número 52 (1964), 211-248.

Detallada revisión de las fuentes documentales concernientes al obispo y cronista don Pelayo (siglos xi-xii), a través de los cuales se propone el autor reivindicar la figura del prelado asturiano, cuya obra ha sido calificada por muchos de falsa y fabulosa. — J. S. C.

58521. C[AMÍN], A[LFONSO]: *Batalla de Lugo de Llanera.* — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 195 (1963), 51-52.

Afirma que fue en Lugo de Llanera (Asturias) y no en el Lugo gallego, donde tuvo lugar el trágico encuentro de las tropas árabes con las de Pelayo. — R. C.

58522. VIÑAYO GONZÁLEZ, A[NTONIO]: *La devoción mariana en Asturias durante los cinco primeros siglos de la Reconquista.* — «Archivos Leoneses», XVII, núm. 34 (1963), 31-108.

Amplia aportación de datos para el estudio de este tema en sus aspectos litúrgico, toponímico, onomástico y epigráfico, así como de las iglesias, monasterios, imágenes y reliquias. — J. S. C.

58523. BERENGUER ALONSO, MAGÍN: *Las pinturas murales de las iglesias asturianas prerrománicas.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 53 (1964), 107-152, 3 láms. y 39 figs.

Excelente trabajo sobre el origen de las pinturas murales prerrománicas de la escuela asturiana. En lo que se refiere a la iglesia de Santullano, cree el autor que se trata de un taller local que conserva un repertorio tradicional

en que tienen entrada elementos hispano-visigodos. Estudia también las iglesias de San Miguel de Liño y de San Salvador de Valdediós. Las fotografías presentadas son un buen complemento al presente estudio. — J. S. C.

58524. DÍAZ MAYOR, JOSÉ ENRIQUE: *La iglesia de Nava*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 195 (1963), 141-143.

Recoge noticias diversas sobre la edificación (siglo XII?) e inscripciones, enterramientos, etc., existentes en la iglesia de San Bartolomé de Nava (Asturias). — R. C.

58525. *Iglesia de San Juan de Llamas, en el Concejo de Aller (Asturias)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 15 (1962), 68-70.

Razonada propuesta para que sea declarada Monumento de interés artístico provincial esta iglesia prerrománica, fundada el año 940 y reconstruida en el siglo XV. — S. A.

### Galicia

58526. MOLLAT, MICHEL: *Notes sur la vie maritime en Galice au XII<sup>e</sup> siècle d'après l'«Historia Compostellana»*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 531-540.

Hasta Gelmírez las gentes de Galicia no pasaban en sus navegaciones de las aguas fluviales y litorales, en un cabotaje de corto radio. El arzobispo aparece como el principal promotor de una resistencia activa a las presiones que se venían ejerciendo por mar sobre las gentes de Galicia, tanto por parte de normandos como de musulmanes. Contrata técnicos genoveses primero y pisanos después, que construyen naves que pronto alcanzan éxitos fulminantes contra el Islam. Estudio de gran interés, no sólo para la historia náutica peninsular, sino para la interpretación y valoración de la «Historia Compostellana». — J. M.<sup>a</sup> L.

28527. *Conjunto Monumental de Santa Marina de Aguas Santas y el castro de Arnea (Allariz, Orense)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 18 (1964), 33-34.

Informe sobre este conjunto, particularmente interesante por la cripta, de época prerromana quizá, relacionada con fuentes de aguas medicinales. — S. A.

58528. *Ruinas de la iglesia de San Lorenzo de Carboeiro (Pontevedra)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 18 (1964), 44-45.

Informe favorable al proyectado traslado de lo que permanece de esta iglesia (1171) para utilizarlo en un templo que se piensa construir en la barriada de Campolongo, en Pontevedra. — S. A.

58529. *La iglesia de San Miguel de Eiré, en Pantón (Lugo)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 56.

Informe por el cual se considera justificada la declaración de monumento histórico-artístico en favor de esta singular iglesia románica de mediados del siglo XII. — S. A.

58530. PEINADO, NARCISO: *La «cerca» y fortalezas compostelanas*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1965), 325-331, 7 figs.

Nota sobre los actuales vestigios de lienzos y torres del recinto amurallado de Santiago de Compostela, con un resumen de su historia. — C. B.

### Castilla - León

58531. CANTERA, FRANCISCO: *Un epitafio hebraico más descubierto en Puente del Castro*. — «Archivos Leoneses», XVIII, núm. 35 (1964), 147-156, 1 lám.

Detallado estudio de una lápida hebraica hallada en este barrio de León y que data del siglo XII. — J. S. C.

58532. GONZÁLEZ, MARÍA ESTELA: *La anubda y la arrobda en Castilla*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XXXIX-XL (1964), 5-42.

Notas sobre la significación y carácter de la *anubda* como servicio militar de índole defensiva, vigilancia a caballo en las zonas de frontera no cristiana de la Reconquista, nacido y desarrollado principalmente en Castilla durante los siglos IX-XIII. Aportación de datos algo faltada de trabazón, en torno a diferentes aspectos del servicio: personas obligadas al mismo (fundamentalmente infanzones y caballeros), su sustitución posterior por una prestación económica generalizada hacia el siglo XII, concesión de exenciones, etc., y, finalmente, su relación con servicios análogos de vigilancia pastoril, y con la *arrodda* bajo-medieval, también guardia militar.—J. F. R.

58533. VIÑAYO, ANTONIO: *Un sermón de santo Martino y la industria del lino en León durante el siglo XII*.—«Archivos Leoneses», XVIII, núm. 35 (1964), 157-162, 1 lám.

Estudio de un sermón pronunciado por este santo a principios del siglo XII, en que hace referencia a todo el proceso de hilatura del lino.—J. S. C.

58534. MARTÍNEZ RUIZ, BERNABÉ: *El rey y su corte en la Edad Media castellana*.—«Nordeste» (Resistencia, Arg.), núm. 6 (1964), 134-169.

Visión de conjunto de la situación política castellana a la caída de la Monarquía visigoda. Estudia en diversos apartados la monarquía, relaciones entre rey y súbditos, concepto del imperio, el derecho, la corte, y diversas instituciones, como beneficio, vasallaje y feudo, aula regia, curia regia, cancellería, alférez real. Sin aportar ningún dato nuevo.—T. G.

58535. CANTERA Y ORIVE, JULIÁN: *Una segunda traslación de los santos mártires de Calahorra*.—«Berceo» (Logroño), XVIII, núm. 69 (1963), 395-400, 2 láms.

Fija la segunda traslación de las reliquias de los santos Celedonio y Emeterio en 1132, según un documento que transcribe (parece ser de la catedral de Calahorra), mientras en 1242 tuvo lugar la colocación de los restos en dos relicarios, fecha indicada en el oficio que publica, contenido en el breviario diocesano de hacia 1500.—C. B.

58536. PALOMEQUE TORRES, ANTONIO: *Episcopologio del reino de León (siglo X)*.—«Archivos Leoneses», XVII, núm. 34 (1963), 5-29.

Sigue la descripción de los obispos correspondientes a las diócesis de Viseo y Coimbra (IHE n.ºs 13299, 16461, 18155, 22617, 25799, 31155 y 37496).—J. S. C.

58537. RIVERA, JUAN FRANCISCO: *Cabildos regulares en la provincia eclesiástica de Toledo durante el siglo XII*.—En «La vita comune del clero nei secoli XI e XII» (IHE n.º 58472), I, 220-237; discusión p. 238-240.

Recopilación de noticias, en su mayor parte documentales, de los diez cabildos regulares que existieron en la provincia eclesiástica de Toledo y en las seis diócesis de su demarcación (Palencia, Osma, Sigüenza, Segovia, Albarra-cin-Segorbe y Cuenca). El movimiento de vida regular canónica comienza con la implantación de la *regula agustiniana* en Osma algo antes de 1140, prosigue en auge unos veinte años y luego decae. En las diócesis restauradas a partir de 1172, como Albarra-cin y Cuenca, no se erigieron ya comunidades agustinianas. Algunos detalles de la organización del cabildo regular catedralicio de Sigüenza.—M. R.

58538. ECHEGARAY [JOAQUÍN GONZÁLEZ]; CARRIÓN; y REGULES [AGUSTÍN PÉREZ DE]: *Las iglesias rupestres de Arroyuelos y Las Presillas*.—«Altamira» (Santander), núm. 1-2 y 3 (1961), 3-29, 12 láms., 4 planos.

Estudio de dos iglesias rupestres. La primera, sita en la provincia de Santander, era de dos pisos y la planta inferior tenía dos naves; la segunda, enclavada en la provincia de Burgos, era también de dos pisos y su planta inferior tenía tres cortas naves. Ambas tienen paralelos con iglesias visigodas del norte de la Península.—M. Ll. C.

58539. CANTERA ORIVE, JULIÁN: *El primer siglo del monasterio de Albelda (Logroño). Años 924-1024*.—«Berceo» (Logroño), XVIII (1963), número 66, 7-20; núm. 69, 377-386, 2 láms. (Continuación).

Cf. IHE n.ºs 41345, 43404, 46366 y 47882. Concluye la serie de los abades de este siglo con datos sobre Dulquito (muerto hacia 951) y sus sucesores hasta 1024, incluida la producción del «scriptorium» durante estos años. Se basa en fuentes publicadas que se indican en el texto y en la bibliografía.—C. B.

58540. MOYA VALGAÑÓN, JOSÉ GABRIEL: *Restos románicos en Treviana*.—«Berceo» (Logroño), XVIII, núm. 69 (1963), 401-409, 1 fig., 8 láms.

Descripción de las ruinas de la capilla del cementerio de Treviana y de la ermita de la Junquera (noroeste de la Rioja) con noticias históricas sacadas

de fuentes publicadas. La fecha en relación con iglesias de la Bureba del siglo XII, que como las descritas pertenecían a la diócesis de Burgos. — C. B.

### Navarra

58541. APRAIZ Y BUESA, ODÓN: *Octavo centenario del Fuero de Laguardia (Álava)*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXI, núm. 3-4 (1965), 293-296.

Breve artículo sobre esta villa, una de las más importantes de las fundadas en la segunda mitad del siglo XII por Sancho VI el Sabio de Navarra. Reproduce breves fragmentos de su fuero. — A. B. G.

58542. GAILLARD, GEORGES: *L'influence du pèlerinage de Saint-Jacques sur la sculpture en Navarre*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXV, núm. 96-97 (1964), 181-186, 36 láms.

Estudia las relaciones entre Navarra, Galicia y Francia a fines del siglo XI, especialmente a través del obispo de Pamplona, Pedro de Roda (1080-1114), y alude a los monumentos del siglo XI antes de que la influencia del arte de la peregrinación se dejara sentir: Leire en su parte primitiva y Ujué. La influencia directa del arte de la peregrinación está patente en la catedral románica de Pamplona, obra de hacia 1100, y que tiene por modelos Compostela o Toulouse; la fachada de Leire sería de hacia 1120, reflejando el arte de la puerta de Platerías de Santiago; la portada de Santa María de Sangüesa deriva de Chartres, tal vez por intermedio de Borgoña. Navarra aparece como uno de los centros más activos del arte de la ruta y a la vez uno de los más acogedores. — J. M.<sup>a</sup> L.

58543. LACOSTE, JACQUES: *Sainte-Engrâce et les abbayes augustines du Béarn et de la Soule à l'époque romane*. — «L'Information d'Histoire de l'Art» (Paris), X, núm. 4 (1965), 180-181, 2 figs.

Resumen de una tesis presentada en la Universidad de Bordeaux. Señala el interés histórico y artístico del priorato de canónigos agustinos de Sainte-Engrâce, en el alto valle del Saison, en una ruta transpirenaica difícil, pero no obstante muy frecuentada en los siglos XI y XII. Estudia los caminos de acceso, las relaciones del priorato con Leyre y la escultura románica de la Iglesia. — M. D.

58544. GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *La fecha de la terminación del claustro románico de la catedral de Pamplona*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXV, núm. 96-97 (1964), 281-283.

Supone que al terminarse la catedral, en 1127, se trataría de acabar el claustro, si no lo estaba ya. En 1122 fue enterrado en la sala capitular el obispo Guillermo. Por otros documentos parece probarse que en 1135 y 1137 ya estaba acabado el claustro. — J. M.<sup>a</sup> L.

### Aragón

58545. UBIETO ARTETA, ANTONIO: *El románico de la catedral jaquesa y su cronología*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXV, núm. 96-97 (1964), 187-200.

Revisa la documentación del siglo XI que puede guardar alguna relación con la construcción de la catedral, y especialmente las actas del concilio de Jaca (1063), la donación de trece iglesias a la catedral de Jaca (1063) y la concesión de Ramiro I a la catedral de las rentas del mercado y peaje de Jaca, documentos cuya autenticidad rechaza, así como el fuero de Jaca otorgado por Sancho Ramírez. Da para éste como fecha el año 1077, y piensa que sólo a partir de entonces pudo establecerse en Jaca la sede episcopal y pensarse en la erección de la catedral. — J. M.<sup>a</sup> L.

### Cataluña

58546. *Glossarium mediae latinitatis Cataloniae. Voces latinas y romances documentadas en fuentes catalanas del año 800 al 1100*. — Fasc. IV: *caput-clausa*. — Compilado y redactado por M. BASSOLS DE CLIMENT, J. BASTARDAS PARRERA, R. QUEVEDO SENSAT y T. GRACIA SAHUQUILLO. — Universidad de Barcelona. Escuela de Filología de Barcelona del C. S. I. C. — Barcelona, 1965. — Cols. 385-512, más 1 hoja suelta doblada (28,5 x 22,5).

Cf. IHE n.ºs 36142, 50470 y 51784. Prosigue este importante glosario, elaborado con minuciosidad y agudeza. Especial interés ofrece el estudio de voces como *caput* y sus compuestos; *casa*, *casalaticum*, *casalictium* y *casalis*; *castellania* y *castellanus*; *causimentum*; *cella* y *cellula*; *censualis* y *census*; *centenarius*, *charta*, *ciclatono*, *cigia*, *claparius* y *clavellus*, entre otras. Imprescindible para el investigador de esta época y región. En la hoja suelta, abreviaturas de los textos, bibliografía y revistas citadas en los cuatro fascículos. — M. R.

58547. GARCÍA, ARCADÍ: *Origens del mercat de Vic*. — «Ausa» (Vich), V, número 50 (1964), 129-134.

Estudio del origen del doble mercado que se celebró en esta población en los siglos X, XI y XII. Fija como noticia histórica más antigua de la existencia del mercado del «mercadal», su cita en el precepto del rey Otón al obispo Godmar (889), y del mercado de la «Quintana» su cita en un precepto de Luis de Ultramar (936-954). Utiliza documentación del Archivo Episcopal de Vich. — J. C.

58548. JUNYENT PBRÓ, E.: *La catedral de Vich en el período de la reconquista*. — «Ausa» (Vich), V, núm. 50 (1964), 121-128.

Noticias históricas de la reorganización del obispado de Vich después de la repoblación del condado de Ausona por Wifredo (879). Noticia sobre la construcción de la catedral, consagrada entre 885-889; de una primera reforma (925), y finalmente de la construcción de una ampliación terminada durante el obispado de Atón (957-971). Utiliza documentación del Archivo Capitular. — J. C.

58549. GRAU, JOSÉ; y FORT DE RIBOT, J.: *Nuevas aportaciones al origen ampurdanés del arte románico*. — «Revista de Gerona», X, núm. 29 (1964), 18-21, 7 ils.

Brevísima y superficial noticia y descripción de las iglesias de San Silvestre de Valleta, de Tarré y Palau Santa Eulalia, con la cual pretenden los autores evaluar la teoría de Deulofeu acerca del origen ampurdanés del arte románico. — J. S. C.

58550. GUDIOL, JOSÉ: *Arte románico catalán. Pinturas murales*. — Editorial Gustavo Gili, S. A. (Colección Minia, 60). — Barcelona, 1965. — 14 p., 15 láms. color. (15×10,5).

Visión sintética de su área geográfica, de la iconografía, la gama cromática y la técnica, la fórmula estilística de los maestros principales y sus respectivos círculos de influencia. Comentarios sobre las obras y los artistas más destacados (siglos XII-XIII). — S. A.

58551. AINAUD DE LASARTE, JUAN: *Art roman catalan. Peintures sur bois*. — Fernand Hazan. — Paris, 1963. — 12 p., 15 figs. en color. (15×11).

Breve pero sustancial estudio de la pintura sobre madera en la Cataluña románica. Tras presentar el mobiliario de las iglesias que ha atraído la atención de los artistas, el autor determina el estilo de los maestros, señala los principales creadores y define los perfiles generales de la evolución. — M. D.

58552. AINAUD [DE LASARTE], JUAN: *Arte románico catalán. Pinturas sobre tabla*. — Editorial Gustavo Gili, S. A. (Colección Minia, 59). — Barcelona, 1965. — 14 p., 15 láms. color. (15×10,5).

Síntesis del tema con examen de las piezas litúrgicas o profanas que recibían decoración pintada; de los artistas que en los siglos XII-XIII representaron las tendencias más importantes, y de sus obras, así como de sus reflejos populares; de los centros artísticos más destacados y de sus etapas avanzadas, ya en los linderos del gótico. — S. A.

58553. CAZENAVE, ANNIE: *Une découverte de fresques romanes dans les Pyrénées: Saint-Lizier en Couserans*. — «Jardin des Arts» (Paris), número 131 (1965), 75-77, 8 figs.

Relata el importante descubrimiento, en el ábside de la antigua catedral de Saint-Lizier (Ariège), de pinturas murales pertenecientes al grupo catalán del Maestro de Pedret. Se señala especialmente que las escenas están dispuestas dentro de una decoración arquitectónica de arquerías y que se pueden datar, al menos aproximadamente, por la consagración del edificio en 1117. La participación en esta ceremonia de san Ramón, obispo de Roda, antiguo religioso de Saint-Sernin de Toulouse confirma la intimidad de las relaciones existentes entonces entre las dos vertientes de los Pirineos. — M. D.

58554. **BATLLE, CARMEN:** *Un crucifijo románico del Pirineo leridano.* — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 541-542, 5 láms. Se conserva en el Museo de Arte de Cataluña, procede de Escaló (Lérida), cerca del monasterio de San Pedro del Burgal y podría fecharse en la segunda mitad del siglo XII. Se compara con otro del mismo Museo procedente de Ribagorza. — J. M.<sup>a</sup> L.

58555. **OLIVA PRAT, MIGUEL:** *La iglesia de San Pol en San Juan de las Abadesas y su obra de restauración.* — «Revista de Geronan», X, núm. 29 (1964), 25-33, 8 ills.

Noticia histórica y descripción artística de esta iglesia de principios del siglo XII, a la que se hicieron añadidos más tarde, y que ahora va a ser restaurada. Las fotografías y las plantas completan el trabajo, que lleva además una sucinta bibliografía sobre el tema. — J. S. C.

### Reinos hispánicos (Baja Edad Media)

58556. **MANSILLA, DEMETRIO:** *La documentación pontificia de Honorio III (1216-1227).* — Instituto Español de Historia Eclesiástica (Monumenta Hispaniae Vaticana. Sección: Registros, vol. II). — Roma, 1965. — XL+545 p. (24×17). 360 ptas.

Importante colección documental, precedida de una luminosa introducción sobre las características de la misma y sus fuentes. Publica, con los oportunos regesta, 640 piezas —procedentes en su mayor parte de los Registros Vaticanos de este papa—, de gran interés religioso y político para el estudio de los reinos hispánicos en el período apuntado y apenas aprovechadas por los historiadores. Precisa la cota archivística y las referencias bibliográficas de cada documento, con algunas anotaciones aclaratorias. Índices: cronológico y alfabéticos de «initia» y de materias, personas y lugares. — M. R.

58557. **FERRER Y MALLOL, MARÍA TERESA:** *Documents sobre el consolat de castellans a Catalunya i Balears.* — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 599-605.

Publica seis documentos de los años 1399-1400 relativos al consulado de Castellanos: había un cónsul en Barcelona, con jurisdicción sobre todo el principado, y otro en Palma de Mallorca, con jurisdicción sobre Menorca e Ibiza. — J. M.<sup>a</sup> L.

58558. **RIQUER, MARTÍN DE:** *Caballeros andantes españoles.* — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.<sup>a</sup> época, núm. 25 (1965), 20-32.

Notas sobre las hazañas de varios caballeros andantes históricos de los siglos XIV y XV. — R. O.

58559. **LECLER S. J., JOSEPH:** *Vienne.* — Editions de l'Orante («Histoire des conciles oecuméniques» dirigida por GERVAIS DUMEIGE S. I., núm. 8). — Paris, 1964. — 216 p., con 4 fotografías. (19×14).

Estudio científico sobre el mal conocido Concilio de Vienne (1311-1312). La cuestión del Temple centró la atención del concilio. Sin embargo, el autor hace notar los trabajos que se realizaron con respecto a la cruzada y a la reforma de la Iglesia. Sin gran efectividad inmediata, se trata de un concilio de transición que señala el camino de la Iglesia en la Europa de las nacientes nacionalidades. Las personalidades de Felipe el Hermoso y Clemente V quedan muy bien definidas. Son de interés los textos que examina el autor, especialmente los del obispo de Mende sobre la reforma de la Iglesia y los del mallorquín Ramón Lull sobre la cruzada. El análisis de las incidencias políticas y la claridad de exposición hacen que el libro sea de agradable lectura a la vez que significa la mejor síntesis que del concilio se ha escrito. Extensa bibliografía. Apéndices con textos. — R. R.

### CORONA DE ARAGÓN

58560. **CARRERAS Y ARTAU, JOAQUÍN:** *Notas sobre el escotismo medieval en la provincia franciscana de Aragón.* — «Antonianum» (Roma), LX (1965), 467-479.

Breve orientación acerca de la difusión del escotismo en la Península, y en particular en Aragón, que coincide con el incremento de los franciscanos en España y con el nombramiento del gallego Gonzalo de Valboa —relacionado con Duns Escoto en París— como General de la Orden (1304). Señala el en-

tronque escotista de varios autores ibéricos (Alvaro Pelayo, Alfredo Guntero, Antonio Andrés, Guillermo Rubió y Pedro Tomás). Deslinda la personalidad histórica de Juan de Marbres (siglo xv), canónigo tortosino falsamente tenido por franciscano, y examina su doctrina sobre la ciencia física. — J. B. R.

### Cataluña

58561. *Relación cronológica de documentos en pergamino*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), VI (1964), núm. 18, 39-47; núm. 19, 89-107; núm. 20, 146-162. (Continuación).

Cf. IHE n.º 53522. Continúa esta relación de los pergaminos del Archivo Histórico de Arenys. Comprende desde el n.º 274 a 494 (1323-1359). — J. C.

58562. P[ONS] G[URI], J[OSEP] M[ARÍA]: *Nous documents sobre les jurisdiccions de la baronia de Montclús i la comanda Hospitalaria de Sant Celoni*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), VI, núm. 18 (1964), 19-35.

Noticia de las relaciones feudales existentes entre la Comanda Hospitalaria de Sant Celoni, señores de la baronia de Montclús y la familia Cabrera propietaria de la misma desde 1277. Publica dos documentos (1278 y 1336) del Archivo Histórico de Arenys. — J. C.

58563. SHNEIDMAN, J. LEE; y SHNEIDMAN, CONALEE LEVINE: *Factors in the emergence of Catalan nationalism during the Thirteenth century*. — «The Historian» (Allentown, Penn.), XXVII (1965), 311-333.

Examen de los acontecimientos ocurridos en Cataluña durante el período 1150-1250, a través del análisis psicológico; señalan el paso gradual de los catalanes desde una identificación con el espíritu francés a una personalidad original. Cataluña emerge como nación independiente en el siglo XIII, entre Muret y Corbié. — A. G.

58564. SOLDEVILA, FERRÀN: *A propòsit del servei del bovatge*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 573-587.

La prestación de este servicio al rey, propio de Cataluña, parece que se originó, con carácter excepcional, en tiempo de Ramón Berenguer III, con ocasión de la corte de Paz y Tregua tenida en Gerona el año 1118. Después, se estima que el rey puede reclamarlo al comienzo de cada reinado, aunque con beneplácito de los interesados. Jaime I lo obtiene también en ocasiones excepcionales: conquistas de Mallorca y Valencia, expedición a Murcia. Hay también noticia de que la expedición a Menorca de Alfonso III fue financiada con el bovaje, y de ello presenta el autor seis documentos. Las medidas tomadas por Jaime II acabaron con este servicio, que tan impopular era, aunque todavía Pedro IV intentó percibirlo, ignoramos con qué resultado. Anuncia un estudio especial del bovaje en la época de Pedro el Grande. — J. M.ª L.

58565. GARCÍA, ARCADIO: *El contrato de «dita» y la letra de cambio*. — «Ausa» (Vich), V, núm. 48-49 (1964), 81-87.

Noticia histórica de los primeros testimonios notariales de la utilización de la letra de cambio en Vich (1344). Publica un documento del Archivo Histórico Notarial de Vich (1344). — J. C.

58566. CABESTANY, JOAN-F.: *Privilegi fundacional dels obrers de Barcelona (1301)*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 589-591.

Publica el texto del privilegio otorgado por Jaime II (17 julio 1301) con breves indicaciones de la función de estos magistrados municipales, que si bien de jerarquía secundaria, tan importante papel tuvieron en la vida municipal hasta comienzos del siglo XVIII. — J. M.ª L.

58567. VALLS TABERNER, FERNANDO: *Notes sobre la legislació eclesiàstica provincial que integra la compilació canònica tarraconense del Patriarca d'Alexandria*. — En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 233-251.

Publicado en «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XI (1935), 251-272. Recorrido a través de los concilios provinciales tarraconenses, desde la segunda mitad del siglo XII, como antecedente de la citada compilación, ordenada en 1330 por el infante don Juan, patriarca de Alejandría y administrador de Tarragona. Importancia de la misma, manuscritos y ediciones. — M. GL.

58568. CABELL O. F. M., JACQUES: *Glanes franciscaines. La seconde compilation de Barcelone.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXV, números 98-99 (1965), 223-298.

Cf. IHE n.ºs 50636 y 53674. Transcripción y comentario del códice 665 de la Biblioteca Central de Barcelona, que el autor fecha en 1367. Se trata de una glosa de la pobreza evangélica de san Francisco y sus primeros compañeros, con veladas alusiones a la relajación de la época del autor, seguramente un fraile menor franciscano. — O. V.

58569. COROMINAS, JOAN: *Sur les Homélies d'Organyà.* — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 45-54.

Lista razonada de las discrepancias entre la edición de les *Homilies* de Maurice Molho y la preparada paralelamente por el autor, que permanece, y de momento permanecerá, inédita. — J. L. M. ©

58570. *Palacio de los Oliver de Boteller, en Tortosa.* — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), número 17 (1963), 80-81.

Construido a fines del siglo XIV, sólo conserva la fachada, que se propone sea declarada monumento local de interés histórico-artístico. — S. A.

58571. SITJAS, XAVIER: *L'art antic a la comarca de Bages. La ceràmica gòtica manresana.* — «Bages» (Manresa), X, núm. 117 (1962), 12, 1 fig.

Noticia de la formación de la colección de cerámica del siglo XIV existente en el Museo de Manresa. Formas y motivos decorativos. — M. R.

### Aragón

58572. *Iglesia parroquial de San Esteban protomártir, de Urrtes (Zaragoza).* — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 16 (1963), 61-62.

Cf. IHE n.º 53709. De estilo románico con modificaciones, conserva en el ábside pinturas murales del gótico inicial. Procede declararla Monumento provincial de interés histórico-artístico. — S. A.

58573. AZNAREZ CALLAVÉ, LAURA: *Las pinturas románicas de Osia (Huesca).* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 149 (1965), 62-64, 1 lám.

Decoran el ábside de la ermita románica del cementerio de Osia; aluden a la leyenda de santa Lucía y son de tradición románica muy entrado ya el siglo XIII. — S. A.

### Valencia

58574. VALLS TABERNER, FERNANDO: *El tribunal del Uigalló de Morella.* — En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 225-232.

Publicado en Morella, en 1926, en folleto de 15 páginas, hoy raro en las bibliotecas. Interesante resumen de esta institución ganadera medieval, publicando un privilegio de Jaime I (1271, Archivo Arciprestal de Morella), el primero que se conoce sobre el tema. — M. Gl.

58575. RULL VILLAR, BALTASAR: *Organización foral del notariado en el antiguo Reino de Valencia.* — Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección Primera (Estudios Históricos, vol. 1). — Madrid, 1964. — P. 341-391.

Examen de los principales aspectos orgánicos y funcionales de los notarios en el Reino de Valencia, como condiciones personales, creación, examen, expedición del título, juramento, incompatibilidades y prohibiciones, demarcación, secreto, vida corporativa, etc. Concluye con un estudio general de los testamentos, disposiciones sobre bienes y régimen económico familiar en el Derecho valenciano. — J. L. A.

### Mallorca - Rosellón

58576. PÉREZ MARTÍNEZ, LORENZO: *Regesta de las bulas de 1232 a 1415 del Archivo Capitular de Mallorca.* — «Anthologica Annu» (Roma), XI, (1963), 161-188.

Regesta de 75 documentos pontificios, conservados originales o en copias en dicho archivo. Se refieren a problemas diocesanos de orden espiritual, institucional y socioeconómico. Precisa las copias manuscritas y ediciones de los distintos documentos. — M. R. ☺

58577. ELÍAS DE TEJADA, F[ANCISCO]; PERCOPO, G[ABRIELA]: *Historia del pensamiento político catalán*. — Tomo II. — *Mallorca y Menorca clásicas (1231-1479)*. — Ediciones Montejurra. — Sevilla, 1963. — 241 páginas. (19,5 × 12,5).

El presente tomo coincide en los defectos señalados al comentar el tomo primero de esta obra (cf. IHE n.º 58508). Se trata de un trabajo mixtificador, confusionalista y antihistórico. — A. J.

58578. SAINZ BARBERÁ, JUAN: *Consideraciones generales sobre Lulio y la doctrina luliana*. — «Revista de espiritualidad» (Madrid), XXIV, núm. 94 (1965), 37-52.

Síntesis periodística que sitúa a Llull en su época y señala su influencia en el pensamiento europeo y especialmente en el español hasta el siglo XVII. — A. B. G.

58579. SAINZ BARBERÁ, JUAN: *Libro del amigo y del amado*. — «Revista de espiritualidad» (Madrid), XXIV, núm. 95-96 (1965), 273-285.

Comentario de carácter general sobre esta obra mística de Ramón Llull. — A. B. G.

58580. *La ciudad de Alcudia (Baleares)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 16 (1963), 50-52.

Informe acerca de la conveniencia de incluir las murallas medievales de Alcudia (siglo XIV) conservadas en su mayor parte, en el Catálogo de Monumentos histórico-artísticos. — S. A.

58581. *La Muralla del Mar, en Palma de Mallorca*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 17 (1963), 85-86.

Informe sobre la proyectada reconstrucción de un extenso tramo de aquellas murallas, derrumbado en enero de 1963. — S. A.

#### *Expansión mediterránea*

58582. ALESSANDRO, VINCENZO D': *La conquista della Sardegna nella cronaca di Giovanni Villani*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 593-597.

Señala la exactitud de las informaciones que se dan a lo largo de la crónica de Villani acerca de la expansión mediterránea de Pedro III y Jaime II hasta la conquista de Cerdeña, así como de la acción diplomática de Pisa e intereses genoveses en la parte norte de la isla. Se compara con la interpretación que da a los sucesos Ramón Muntaner. — J. M.ª L.

58583. SOLSONA CLIMENT, FRANCISCA: *Una provisión de Pedro IV y tres pragmáticas de Juan II sobre Cerdeña, en una «acrida» de don Alvaro de Madrigal (1562)*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), número 1 (1964), 631-639.

Se conservan en el ms. 1861/16 de la Biblioteca Nacional. Las tres pragmáticas, fechadas en 1454, van encaminadas a regular las relaciones entre vasallos y señores, prohibiendo que éstos impusieran a aquéllos excesivas trabas, sobre todo en el ejercicio del comercio; la provisión de Pedro IV (1345) va dirigida al gobernador de Cerdeña, y se refiere a la prohibición de que los tonsurados ejercieran cargo alguno. — J. M.ª L.

58584. FÁBREGA GRAU, ÁNGEL: *Ayuda económica de la iglesia a Jaime II de Aragón para la conquista de Cerdeña*. — «Anthologica Annua» (Roma), XI (1963), 11-46.

Cf. IHE n.ºs 24461 y 47932. Detalla las vicisitudes para la obtención de la décima pontificia, durante los pontificados de Bonifacio VIII, Benedicto XI y Clemente V, dificultada por precisar del asenso de los prelados. Otros intentos de obtener ayuda económica mediante: cesión de rentas beneficiarias, mandas y legados, cooperación de las órdenes militares e «ingresos provenientes de la composición eclesiástica derivada de las absoluciones de censuras y de la redención de los votos de cruzada». Cree que la Iglesia contribuyó a la conquista con unas 300.000 libras, mitad de los gastos totales, según el infante Alfonso. — M. R.

58585. ALESSANDRO, VINCENZO D': *Le pergamene degli Umiliati di Cremona*. — A cura di... — Università degli Studi di Palermo. Istituto di Storia (Testi e documenti, II). — U. Manfredi editore. — Palermo, 1964. — 359 p. (24,5 × 17).

Cuidada edición de 94 pergaminos de 1244 a 1376 y 56 resumidos en apéndice (Archivio di Stato de Palermo). En la introducción se resumen los principales hechos históricos para situar el movimiento de los Umiliati, característico de la espiritualidad de la baja Edad Media, que produjo en Occidente grupos heterodoxos. Interesa su posible relación con los cátaros y su papel en las ciudades del norte de Italia como potencia de la industria de la lana. Indices. — C. B.

#### CORONA DE CASTILLA

##### Obras generales

58586. VALLS TABERNER, FERNANDO: *Los privilegios de Alfonso X a la ciudad de Murcia*. — En «A Fernando Valls Taberner» (IHE n.º 58220), 169-223. Discurso inaugural del curso académico 1923-1924 en la Universidad de Murcia (Barcelona, 1923). Precedidos de una glosa general, publica 56 documentos (1266-1283), procedentes de un códice del siglo xv del Archivo Municipal de Murcia, hoy superados todos —menos el 54— por los pergaminos originales publicados por Torres Fontes (IHE n.º 52015). — M. Gl.

58587. DUTTON, BRIAN: *Gonzalo de Berceo y la «Crónica de Fernán González» de Arredondo*. — «Berceo» (Logroño), XIX, núm. 73 (1964), 407-417. Reproduce algunos capítulos de esta crónica para demostrar que su autor conocía la *Vida de S. Millán de la Cogolla* de Berceo. Utiliza el ms. 2047 de la crónica de fray Gonzalo Arredondo de hacia 1510 (Real Academia de la Historia de Madrid). — C. B.

##### Economía, sociedad, instituciones

58588. ROMERO MUÑOZ, VICENTE: *La economía sevillana en el siglo XIII*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XLI, núm. 126-127 (1964), 9-37. Estudio sintético basado en fuentes impresas, salvo alguna referencia a documentos del Archivo Municipal de Sevilla. Se alude a modalidades del repartimiento, producciones, colonias extranjeras y hacienda municipal de forma breve aunque densa. — A. D.

58589. TORRES FONTES, JUAN: *Los judíos murcianos en el reinado de Juan II*. Academia Alfonso X el Sabio. — Murcia, 1965. — 33 p. (24×17). Revisión de los problemas referentes a los judíos en la Castilla medieval, y en especial sobre la política tolerante de Juan II. Datos documentales sobre las actividades económicas de los judíos murcianos en este periodo. Apéndice de tres documentos inéditos (1418-28), del Archivo Municipal de Murcia, destacando las órdenes reales de no aplicación de las ordenanzas antijudías. — M. Gl.

58590. GARCÍA y GARCÍA O. F. M., ANTONIO: *Un nuevo códice de la primera Partida de Alfonso X el Sabio*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIII (1963), 267-343.

Análisis circunstanciado del manuscrito H. C.: 397/573 de la Hispanic Society of America, desconocido hasta el presente, señalando las particularidades que ofrece el texto de la primera Partida en ella contenido, respecto a los códices de la misma y restantes familias de dicho cuerpo legal. El examen de concordancias y diferencias, ilustrado con tablas de variantes y reproducción de textos, refleja la ya apuntada idea (IHE n.º 1412) de existencia de diversas recensiones de las Partidas. Útil aportación a la indispensable labor previa para una edición crítica de dicho Código. — J. F. R.

58591. ARIAS RAMOS, JOSÉ; y ARIAS BONET, JUAN ANTONIO: *La compraventa en las Partidas. Un estudio sobre los precedentes del título 5 de la Quinta Partida*. Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección Primera (Estudios históricos, II). — Madrid, 1965. — Págs. 337-433.

En la introducción se aclara que el estudio sobre los precedentes de la regulación de la compraventa en las Partidas se realiza sobre la base de la obra de Azón, Rogerio, Placentino y Odofredo, sin excluir que hayan podido existir otras fuentes. Sobre la indicada base se estudian los diversos elementos de la compraventa, como la naturaleza de contrato consensual, el precio, el objeto, los vicios del consentimiento, el riesgo, la responsabilidad por evicción, las cláusulas añadidas más usualmente y los casos especiales, como los de doble venta y venta de cosas ajenas. — J. L. A.

58592. ARRIBAS ARRANZ, FILEMÓN: *Los escribanos públicos en Castilla durante el siglo XV*. — Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección Primera (Estudios Históricos, vol. I). — Madrid, 1964. — P. 165-260.

Se indican los principales tipos de escribanos y el desorden existente en el siglo xv, estudiándose a continuación los principales aspectos orgánicos y funcionales, como el nombramiento, limitación del número, forma de ejercer la función, galardones y penas. Se concluye con noticias sobre los escribanos de concejo. Apéndice de seis documentos y diez láminas. — J. L. A.

#### Aspectos religiosos

58593. VICAIRE, M. H.: *Geschichte des heiligen Dominikus*. — 2 vols. — Übersetzung von JOSÉPHINE ENENKEL. — Herder. — Freiburg i. B. [1962] 1963. — Vol. I: 375 p.; Vol. II: 406 p. 36 y 38 marcos, respectivamente. Versión alemana de la obra reseñada en IHE n.º 24483. Rec. Hans Grotz S. I. «Zeitschrift für Katholische Theologie», LXXXVII, núm. 3 (1965), 381. Nota del contenido. Grotz lamenta que en la traducción alemana no se hayan suprimido algunos pasajes de «hagiografía mediterránea». — A. B.

58594. BENITO RUANO, ELOY: *Santiago, Calatrava y Antioquía*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 549-560.

Da noticia de dos tentativas para el establecimiento en Antioquía de las Órdenes militares españolas de Santiago y de Calatrava. La primera en 1180, cuando el príncipe Boemundo III de Antioquía ofrece a don Pedro Fernández, maestro de Santiago, diversos castillos y localidades en su principado; la segunda en 1234, cuando Gregorio IX pide al patriarca de Antioquía que señale un lugar en Siria para instalar una guarnición de la Orden de Calatrava. Los dos intentos fracasaron. Se publican dos documentos e identifican muchos de los puestos ofrecidos por Boemundo. — J. M.ª L.

58595. ZUNZUNEGUI ARAMBURU, JOSÉ: *El infante don Fadrique, maestro de la Orden de Santiago (1342-1358)*. — «Anthologica Annua» (Roma), XI (1963), 47-54.

Ambienta y transcribe la bula de Inocencio VI (Archivo Vaticano. Registros de Aviñón) en que encargaba a los arzobispos de Santiago y Sevilla (12-XII-1354) que entregaran al infante Fadrique, hijo de Alfonso XI y Leonor de Guzmán, la plena administración de la Orden de Santiago. Divide en tres períodos el mastrazgo de don Fadrique (1342-1358) y apunta las características de cada uno de ellos. — M. R.

58596. HUIDOBRO SERNA, LUCIANO: *Fundación del convento de Nuestra Señora de Campo la Puente de la villa de Cornago*. — «Berceo» (Logroño), XVIII, núm. 66 (1963), 99-101.

Copia la noticia de dicha fundación (1450-1458) de la obra de fray MANUEL GARAY: *Compendio cronológico... de la Crónica de la santa Provincia de Burgos* (Pamplona, 1742). — C. B.

#### Aspectos culturales

58597. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: *El buen amor*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.ª época, núm. 27 (1965), 269-291.

Relaciones entre el «amor cortés» de la poesía provenzal y el «buen amor» del Arcipreste de Hita. — R. O.

58598. BORELLO VERNA, RODOLFO A.: *El «Ubi sunt» en la poesía medieval castellana*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 755.

Resumen de tesis doctoral sobre este tema legado de la época clásica en la épica y la poesía hasta finales del siglo xv, sobre todo en las obras del Marqués de Santillana y Jorge Manrique. — C. B.

58599. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.: *Las «Coplas de Vita Christi» de fray Iñigo de Mendoza, con un estudio sobre su vida*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 768-769.

Resumen de tesis doctoral sobre un escritor casi desconocido y la versión primitiva de su obra, tan interesante por reflejar la situación de Castilla en el siglo xv. — C. B.

58600. *Iglesia de Santa Cecilia, de Aguilar de Campóo (Palencia)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 49-50.

Iglesia gótica en mal estado. Para salvarla se proyecta declararla Monumento Provincial. — S. A.

58601. *Ermita de Nuestra Señora de las Fuentes, en Amusco (Palencia)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 50-51.

Edificio gótico en curso de restauración que se piensa declarar monumento histórico-artístico. — S. A.

58602. ALONSO, ERIBERTO; DÍAZ PADRÓN, MATÍAS; ALFONSO CUNÍ, JOSÉ; y SAENZ DE LA CALZADA, CONSUELO: *Las pinturas murales del monasterio de Valbuena (Valladolid)*. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes (Informes y Trabajos del Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Arqueología y Etnología, IV). — Madrid, 1965. — P. 13-23, 20 láms.

Decoran unos sepulcros. Capítulos sobre su descubrimiento, su estilo y cronología (h. 1250) e informe técnico sobre su restauración. Notas históricas acerca de este monasterio cisterciense y sobre los personajes a que posiblemente se refieren estas pinturas. — S. A.

#### REINO DE LEÓN

58603. QUINTANA PRIETO, AUGUSTO: *Registro de documentos pontificios de la diócesis de Astorga (1139-1413)*. — «Anthologica Annu» (Roma), XI (1963), 189-226.

Regesta de 106 documentos, en su mayor parte copias del siglo XVII, conservados en los archivos astorganos y referentes a diversos asuntos de la diócesis, con preferencia relacionados con iglesias y cabildos, órdenes y comunidades religiosas (Santa María de Carracedo, Moreruela, San Pedro de Montes, San Martín de Castañeda, etc.). — M. R.

58604. GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *Tres rótulos de la Universidad de Salamanca de 1381, 1389 y 1393*. — «Anthologica Annu» (Roma), XI (1963), 227-336.

Ambienta y transcribe el texto de los tres rótulos (Archivo Vaticano) que contienen las súplicas al papado hechas por profesores y alumnos. El examen de estos textos permite conocer la organización de los estudios. El primer rótulo, el más extenso, incluye 10 profesores y 331 estudiantes, entre éstos el rector. Procedían profesores (sólo tres casados) y estudiantes, casi en su totalidad, de los reinos de Castilla y León (algunos portugueses, pocos andaluces, muy pocos vascos, un mallorquín). Apéndice: transcribe 8 documentos (1365-1412) del Archivo Vaticano, referentes a provisiones y permisos por ausencia de cátedras o a concesiones de grados. Índices alfabéticos separados de cada uno de los tres rótulos: onomástico, de los universitarios por diócesis y de alumnos por asignaturas. — M. R.

58605. DEYERMOND, A. D.: *La decadencia de la epopeya española: «Las mocedades de Rodrigo»*. — Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 1 (1964), 607-617.

Llama la atención sobre el carácter erudito del poema, con fuerte influjo eclesiástico y que aparece estrechamente vinculado a la diócesis de Palencia. Se trataría de la refundición de un poema épico más antiguo, hecha a mediados del siglo XIV para ayudar a la diócesis de Palencia en una época de amenazas graves. La versión que nos ha llegado en manuscrito único, sería la de esta refundición tal como era divulgada por los juglares. — J. M.<sup>a</sup> L.

#### REINO DE NAVARRA

58606. LARRAYOZ DE ZARRANZ, MARTÍN: *Eco de la batalla de Cocherel en los documentos de Comptos reales de Navarra*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXV, núm. 96-97 (1964), 253-275.

La aportación navarra a la batalla de Cocherel (1364), puesta en duda recientemente, fue de unos mil hombres reclutados en el país. Vencidos los navarros, Carlos II reaccionó contratando las «Grandes Compañías» de Foix, en las que iría el infante don Luis para luchar en Borgoña; otro ejército navarro de quinientos hombres y con artillería, embarcó en Bayona rumbo a Normandía. El estudio aparece ampliamente documentado sobre los fondos del

Archivo General de Navarra. Interesa tanto para la historia de Francia como para conocer la organización militar y reclutamiento de la época. — J. M.<sup>a</sup> L.

58607. URANGA, JOSÉ JAVIER: *Libro del Monedage de Tudela*. — Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. — Pamplona, 1962. — 98 p. (27,5×18,5).

Tirada aparte del trabajo inserto en la revista «Príncipe de Viana» y reseñado en IHE n.ºs 46441 y 57292. Índice alfabético toponímico. — M. R.

58608. GERMÁN DE PAMPLONA O. F. M. CAP.: *El Camino de la peregrinación jacobea: Bayona - Urdax - Velate - Pamplona*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXV, núm. 96-97 (1964), 213-223.

Estudio documentado del trayecto de esta ruta secundaria y de las fundaciones hospitalarias en ella instaladas, que se remontan a los años 1156-1165 (Hospital de Velate), haciéndose más frecuentes las referencias a partir del siglo XIII. Estima que «es el ramal de peregrinación del Pirineo occidental más importante después del de Roncesvalles y Santa Cristina de Somport». Creemos, sin embargo, que desde el siglo XIII es mucho más importante la ruta de Irún-Burgos. — J. M.<sup>a</sup> L.

58609. RECONDO, JOSÉ MARÍA: *Notas para la restauración de un castillo, el Palacio Real de Sangüesa*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXV, números 96-97 (1964), 277-280.

Extracta un documento de 1519 en que se describe el palacio real de Sangüesa, edificación del siglo XV de la que sólo se conserva la cuarta parte. — J. M.<sup>a</sup> L.

#### PORTUGAL

58610. TILANDER, GUNNAR: *Livro que fez Enrique, emperador d'Alemanha. Tratado do muito nobre rei d'Ancos*. — «Neuphilologische Mitteilungen» (Helsinki), LXVI, núm. 4 (1965), 607-618.

Da a conocer los manuscritos, fuentes, autores y vocabulario de estos dos tratados de halconería, recopilados en el siglo XV por el obispo portugués Joao da Costa (que el articulista tiene en plan de edición), según un manuscrito portugués del Museo Británico de Londres. En apéndice, muestrario del glosario de ambos tratados, con palabras en latín y portugués. — M. Gl.

58611. SCHREIBER, GEORG: *Lusitanien im Exempelbuch*. — En «Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte. I Band» (IHE n.º 58171), 153-165.

Estudia la influencia de las tradiciones portuguesas en un libro ascético, «Schutzengel-Huelff», editado en Dillingen en 1693, sobre la protección de los Angeles. Con esta ocasión aporta datos sobre la Orden Militar de São Miguel da Ala, fundada en el monasterio de Alcobaça por Alfonso I de Portugal, como acción de gracias por el éxito obtenido en la batalla de Santarem contra los almohades. Importante bibliografía. — A. J. C.

58612. *O bispo D. Pedro e a organização da diocese de Braga*. — «Biblos» (Coimbra), XXXIV (1958), 1-659.

Comprende las regestas de 702 documentos de censales (siglos XI al XV) referentes a tierras del obispado de Braga, seguido de la transcripción de 130 documentos de concesiones de tierras, testamentos y sentencias relativas a la misma diócesis. Lleva un índice alfabético de nombres propios y topónimos. — O. V.

58613. RUSSELL, P. E.: *Medieval Portuguese Students at Oxford University*. — En «Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte. I Band» (IHE número 58171), 183-191.

La relación cultural entre Inglaterra y Portugal es anterior a los contactos entre sus cortes y más duradera que éstos como lo demuestra la recensión de portugueses que estudian en la Universidad de Oxford desde antes de 1371 hasta después de 1527. — A. J. C.