

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

58614. HERR, RICHARD: *Sobre la historia catalana (Dos libros recientes)*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.^a época, núm. 26 (1965), 207-227. Análisis detallado y profundo de las obras de J. H. ELLIOTT: *The Revolt of the Catalans* (IHE n.º 50782) y PIERRE VILAR: *La Catalogne dans l'Espagne moderne* (IHE n.º 48189). — R. O.

58615. SÁNCHEZ ADELL, J.: *Cognoms castellonencs de 1588 i 1769*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón), XLI, núm. 4 (1965), 305-320.

Basándose en dos censos publicados de ambas fechas, se da una lista alfabética de apellidos de Castellón, señalando las veces que aparecen en cada uno de ellos. Deduce la existencia de una notable inmigración anterior al segundo censo. — A. B. G.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

58616. LLUIS Y NAVAS, JAIME: *Las características y tendencias generales de la política penal monetaria en la Corona de Castilla durante la Edad Moderna*. — «Nvmisma» (Madrid), IX, núm. 38 (1959 [1965]), 9-54 (Conclusión).

Cf. IHE n.ºs 47979 y 49277. Se refiere a la consideración de los delitos monetarios como delitos de lesa majestad, las sanciones por analogía, las diversas posiciones de los tratadistas clásicos (Asso y Manuel, Lardizábal, Matienzo, Pérez de Salamanca, Salcedo, Núñez de Avendaño), la sistematización de los delitos monetarios en las grandes recopilaciones (de Montalvo, Nueva y Novísima), se procede a la revisión crítica de los defectos de la Novísima señalados por Martínez Marina respecto del delito de falsedades, y se dedica un apartado a la especial situación del País Vasco. — A. G.

58617. BONO, SALVATORE: *I corsari barbareschi*. Prólogo de RENZO DE FELICE. — ERI-Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana. — Torino, 1964. — XXXII + 516 p. + 29 planchas fotográficas (21×15).

Síntesis ecuaníme, aunque basada fundamentalmente en fuentes cristianas, de la historia del corso en las regencias de Trípoli, Túnez y Argel entre los siglos XVI y XIX. Tras una brevisima historia general de éstas, en la que se destaca el papel desempeñado por genízaros y corsarios, sigue el estudio de los métodos y leyes de la guerra corsaria, incursiones sobre las costas europeas (aportando datos nuevos en lo referente a las de Italia meridional), esclavos, renegados (cuya importancia se resalta) y procedimientos de rescate. En un capítulo dedicado a los corsarios y cautivos ilustres se dedican diez páginas a Cervantes. Se echa de menos un tratamiento más profundo de la importancia del corso en la economía de las tres regencias. Fuentes y bibliografía. — J. S.

58618. MESA Y FERNÁNDEZ, ÁNGEL: *Mayorazgos y vinculaciones en la España de los siglos XVI a XIX*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 72 (1965), 657-688.

Panorama histórico del régimen de propiedad territorial español y su desarrollo a partir de la Edad Media. — A. de F.

58619. MESA Y FERNÁNDEZ, ÁNGEL: *Mayorazgos y vinculaciones en la España de los siglos XVI al XIX*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 73 (1965), 801-816 (Continuación).

Cf. IHE n.º 58618. Continúa un estudio de la propiedad privada en España hasta Carlos III. El gobierno imperialista de los Austrias llevó a España a la bancarrota. Carlos III intenta poner fin al sistema oligárquico implantado desde Felipe IV. — A. de F.

58620. BENEYTO, JUAN: *Apuntes sobre las relaciones entre Jurisdicción y Administración en la España moderna*. — «Annali della Fondazione italiana per la Storia amministrativa» (Milano), núm. 1 (1964), 297-306.

Señala, en la índole apuntada por el título, la vinculación de la función judicial en la Administración pública de la monarquía española durante la Edad Moderna, especialmente por el esfuerzo de los Reyes Católicos, con la primacía de la justicia regia sobre jurisdicciones especiales, y su configuración autónoma en el Consejo real, Chancillerías y Audiencias, y Corregimientos, la función visitadora, etc. — J. F. R.

58621. FRAGA IRIBARNE, MANUEL; y BENEYTO PÉREZ, JUAN: *La enajenación de oficios públicos en su perspectiva histórica y sociológica*. — Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección primera (Estudios Históricos, vol. I). — Madrid, 1964. — P. 393-472.

Encuadrando estamentalmente la «enajenación de oficios» en la transición de una sociedad socialmente a otra «igualitaria de masas», se estudia el fenómeno en la Monarquía francesa y en la España de los siglos XVI y XVII, incluidas las Indias. Se expone la problemática y los ardidés, la actitud de la doctrina, la supresión gradual iniciada en el siglo XVIII y la desaparición total en el siglo XIX, con la Ley del Notariado. — J. L. A.

58622. MARTÍNEZ GIJÓN, JOSÉ: *Estudios sobre el oficio de escribano en Castilla durante la Edad Moderna*. — Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección primera (Estudios Históricos, vol. I). — Madrid, 1964. — P. 263-340.

Con amplia base bibliográfica, se desarrolla la tesis de la continuidad en la Edad Moderna de la organización notarial procedente de Alfonso X. Se analiza el significado de los términos «escribano» y «notario», así como los distintos oficios que han sido depositarios de la fe pública. Finalmente, se atiende a diversos aspectos orgánicos. — J. L. A.

Aspectos religiosos

58623. BOUZA BREY, FERMÍN: *Archivo de iconografía jacobea*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 52 (1964), 249-256, 3 láms.

Se propone el autor en esta sección dar a conocer aquellas imágenes de Santiago inéditas o poco conocidas. En el presente artículo da noticia del Santiago Caballero que corona el reloj de la Catedral compostelana, obra del siglo XIX; de otro Santiago, de arte alemán, del siglo XVII y de un grabado que aparece en la reproducción de una bula del siglo XVIII. — J. S. C.

58624. BERGA ROSSELL, RAMON; MAYMÓ, PREV., FRANCESC: *Notes històriques sobre les Santes Espines de Tàrraga*. — Tipografía del Monestir de Poblet. — Tàrraga, 1965. — 232 p.+21 láms. (22×16).

Historia de la documentación y el culto de estas espinas veneradas como pertenecientes a la corona de Cristo, pero cuyas primeras referencias son de 1551. Copiosa transcripción de documentos; texto de los «goigs», «villancicos», novena y misa de las reliquias. — A. At.

58625. MARTÍNEZ DÍEZ S. I., GONZALO: *Del decreto tridentino sobre los concilios provinciales a las Conferencias episcopales*. — «Hispania Sacra» (Madrid-Barcelona), XVI, núm. 32 (1963), 249-265.

Con motivo de la renovación, por lo que se refiere a este aspecto del Concilio Vaticano II, se consideran la utilidad y frecuencia de los Concilios provinciales antes de Trento y la observancia del Decreto en España y en particular en la diócesis tarraconense. — O. V.

58626. OLAIZOLA ARRIETA, IGNACIO M.: *El decreto tridentino sobre seminarios y su repercusión en la diócesis de Oviedo*. — «Hispania Sacra» (Madrid-Barcelona), XVI, núm. 32 (1963), 347-372.

Breve historia y régimen de dos seminarios fundados en el siglo XVI, un colegio sacerdotal del XVII, un seminario del XVIII y el actual de mediados del XIX, en la diócesis de Oviedo. — O. V.

58627. DEL PESCADOR, MARÍA: *La Hospedería Real de Guadalupe*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), núm. 3 (1965), 493-525.

Estudia las relaciones de los reyes de España y otros grandes personajes con la Hospedería Real de Guadalupe desde su creación en 1492 hasta 1822, en que el monasterio fue secularizado. Con notas y amplia bibliografía. — A. B. G.

Aspectos culturales

58628. ALVAREZ JIMÉNEZ, ENCARNACIÓN: *La Universidad de Baeza y su tiempo*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 780-782.

Resumen de tesis doctoral sobre dicha Universidad desde su fundación en 1538 hasta su extinción en 1824 a favor de Sevilla, sus profesores y ambiente estudiantil. — C. B.

58629. DURÃO, PAULO: *A Universidade de Evora. A propósito do IV Centenário da sua inauguração*. — En «Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte. I Band» (IHE n.º 58171), 1-5.

Breve resumen histórico sobre la Universidad de Évora, con recensión de sus más ilustres personajes. La nota bibliográfica al final del artículo ilustra sobre fuentes para el conocimiento de dicha historia. — A. J. C.

58630. MONTERRAT-ESTEVE, S.: *Historia de la hipnosis en España*. — «Revista de Psiquiatría y Psicología Médica de Europa y América Latinas» (Barcelona), VI (1964), 575-584.

Síntesis, con importante bibliografía, dividida en cuatro períodos: precientífico (hasta la octava década del siglo XIX), científico (hasta 1919), de decadencia (hasta 1958) debida al auge del psicoanálisis, y de resurgimiento (momento actual). La presente situación parece deberse, sobre todo, a las aplicaciones de la hipnosis en odontología. — J. S. ©

58631. S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Historia de la pediatría española*. — Seminario de Historia de la Medicina Española de la Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1965. — 111 p.+32 láms. (24×16,5).

Síntesis correcta que empieza con unas brevísimas notas sobre pediatría antigua y medieval, estudiándose con mayor detenimiento la literatura pediátrica en el Renacimiento. El capítulo consagrado al barroco hace hincapié en los estudios sobre enfermedades epidémicas (viruela, sarampión, garrotillo, etc.), y el que considera el siglo XVIII en el desarrollo de las técnicas de inoculación y vacuna antivariólica. La independencia de la pediatría como especialidad (tradicionalmente unida a la patología general o a la tocoginecología) tiene lugar en el siglo XIX (1886). En nuestro siglo se destaca la obra de Martínez Vargas (1861-1948) y la protección estatal a la infancia. Bibliografía e índice onomástico. — J. S. ©

58632. PALMA PRADILLO, RAFAEL: *La Farmacia Esteva, de Llivia, declarada Monumento Nacional*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XVI, núm. 63 (1965), 125-127.

Nota sobre esta farmacia (1660-1920), considerada como la más antigua de Europa, adquirida por la Diputación Provincial de Gerona para su transformación en museo. — J. S.

58633. PABÓN NÚÑEZ, LUCIO: *Góngora, Velázquez y el Greco*. — «Boletín Cultural y Bibliográfico» (Bogotá), VII, núm. 9 (1964), 1563-1572.

Estudio de estos tres autores en relación con el fenómeno barroco. Concluyendo que Góngora es plenamente barroco; Velázquez, aún viviendo en esta época, es un clásico con personalidad propia, y el Greco es barroco, aún viviendo en el apogeo del Renacimiento. — T. G.

58634. DEVOTO, DANIEL: *Sentido y forma de la cántica «Eya Velar»*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXV, núm. 3-4 (1963), 206-237.

Tras pasar revista a las diferentes teorías establecidas en torno a esta composición, ofrece, basándose en el carácter litúrgico de sus fuentes, su propia solución a los aspectos debatidos. — J. L. M.

58635. *El «Consulado del Mar», de Palma de Mallorca*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 54-55.

Dictamen por el que se considera a este edificio (siglos XV-XVI) digno de ser declarado Monumento Nacional para asegurar su conservación. — S. A.

58636. ORTEGA SAGRISTA, RAFAEL: *Arte y artistas en la Santa Capilla*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VII, núm. 30 (1961), 23-43, 8 láms.

Descripción y elementos arqueológicos de la Santa Capilla y Noble Cofradía de la Limpia Concepción de Nuestra Señora, de Jaén (siglo XVI), a base del

material de sus archivos inéditos. El maestro Bartolomé, Pedro Machuca, Diego del Arco y otros artistas, intervinieron en su decoración, entre otros, hasta el siglo XIX. — J. Mr.

Historia local

58637. CAUSSA, JAIME: *San Pedro de Roda, señor de Vilademat*. — «Revista de Gerona», X, núm. 29 (1964), 41-50, 8 ils.

Desordenadas noticias del dominio que el abad de San Pedro de Roda ejerció sobre la villa de Vilademat, en el Ampurdán, durante el siglo XVI, y aisladas referencias a dicha villa de los siglos XVII, XVIII y XIX. — J. S. C.

REYES CATÓLICOS

58638. RICARD, ROBERT: *Sur le texte des chapitres de Bernáldez relatifs aux Canaries*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 55-56.

Comentarios a las discrepancias que, en lo que afecta a los tres capítulos dedicados a las Canarias, existen entre las dos ediciones de las *Memorias del reinado de los Reyes Católicos*, de Andrés Bernáldez: la de la Biblioteca de Autores Españoles (vol. 70) y la reciente de Gómez Moreno y Carriazo (cf. IHE n.º 49289). Referencias importantes a un artículo anterior sobre el mismo tema («Bulletin Hispanique», XLI (1939), 364-367). — J. L. M.

58639. GARDINER, C. HARVEY: *The papers of William H. Prescott*. — Editados y seleccionados por... — The University of Illinois Press. — Urbana (Illinois), 1964. — xxx+441 p., 1 facsímil (24×16).

William H. Prescott (1796-1859) con escribir su *History of the Reign of Ferdinand and Isabella, The Catholic* en tres volúmenes (1838) se constituyó en el primer historiador norteamericano e inició el interés de aquella nación por los estudios sobre España y sobre Sudamérica. C. H. Gardiner da en este libro una especie de biografía, seleccionando cartas y escritos de Prescott desde que tenía 12 años hasta meses antes de su muerte. Así logra un retrato vivo del escritor y del círculo de sus amigos: editores, políticos, poetas. El editor da una lista de los Archivos (Norteamericanos y de Gran Bretaña) donde se encuentra el material que publica, en su mayor parte, inédito hasta la fecha, y una cronología de la vida de Prescott para poder colocar cada texto en su sitio preciso. Notas al pie de las páginas. Cada documento tiene un número de identificación dentro de la colección. Índice extenso de nombres y materias. — F. D.

58640. BALLESTEROS GAIBROIS, MANUEL: *Isabel de Castilla, reina católica de España*. — Editora Nacional. Colección Mundo Científico. Serie Histórica. — Madrid, 1964. — 275 p.+9 láms. (23,5×17). 250 ptas.

Animadas estampas — más que biografía sistemática — sobre Isabel la Católica como mujer, reina, amante de la cultura y de la religión y otras facetas. De carácter divulgador, con base bibliográfica y notas. Finaliza con una «biografía selecta» y seis documentos, ya conocidos. — M. Gl.

58641. AGUIRRE, AGUSTÍN: *Evocación y recuerdo de una reina*. — «Eca» (San Salvador), XX, núm. 210 (1965), 281-282.

Ensalza la figura de Isabel la Católica y su actuación política que considera trascendental para el descubrimiento y conquista de América. — R. C.

58642. TORRES FONTES, JUAN: *Estampas de la vida de Murcia en el reinado de los Reyes Católicos*. — Academia Alfonso X el Sabio. — Murcia, 1965. — 36 p. (24×17).

Continúan estos sugestivos conjuntos misceláneos de notas y documentos, ya reseñados en IHE (n.ºs 37703-37705). El presente fascículo trata de: el nacimiento de Isabel la Católica, los murcianos en la conquista de Málaga, el cardenal de Cartagena (don Bernardino de Carvajal), gremio y cofradía de armeros (cuyas ordenanzas de 1469 publica), episodio de un crucifijo milagroso (en la iglesia de Santa Eulalia de Murcia), Fernando el Católico arma caballero a Juan de Escortel, ordenanzas de los colmeneros (de 1501) y excavación de un pozo para riego en Corvera (término municipal de Murcia). Publica en conjunto 11 documentos inéditos (1451-1501), del Archivo Municipal de Murcia. — M. Gl.

58643. SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Documentos acerca de la expulsión de los judíos*. — Edición preparada y anotada por... — C. S. I. C., Biblioteca «Reyes Católicos» (Documentos y textos, núm. 11). — Valladolid, 1964. — 565 p. (24 × 16,5).

Publica 266 documentos del Archivo de Simancas, en su mayoría inéditos, relativos a las aljamas o a los intereses de la comunidad judía en general. Interesante estudio previo en el que se defiende a los Reyes Católicos de un supuesto antisemitismo; éstos protegen a los judíos hasta 1480. A partir de esta fecha tratan de frenar la animosidad popular que llega a su paroxismo con el proceso del Santo Niño de La Guardia. Suárez duda acerca de la importancia económica de la expulsión. En apéndice se detalla la contribución de las aljamas castellanas, entre 1474 y 1491, a la guerra de Granada, evaluándose el número de judíos residentes en Castilla en unos 100.000, con lo que se rebaja la cifra de Baer (unas 30.000 familias). Índice analítico de documentos y onomástico. — J. S.

58644. GIL VELASCO, ANTONIO: *Los esclavos bautizados de Antequera*. — «Revista Gibralfaro» (Málaga) (1962), 132 p.

Rec. Georges Jarlot S. I. «Gregorianum» (Roma), XLVI, núm. 1 (1965), 195-196. Nota del contenido. — R. R.

58645. MESEGUER FERNÁNDEZ O. F. M., JUAN: *Primeras Constituciones de las franciscanas concepcionistas*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXV, núm. 100 (1965), 362-389.

Artículo que estudia la intervención del Cardenal Cisneros y del P. Quiñones, vicario provincial de los franciscanos de Castilla, en el desarrollo inicial de esta modalidad de las monjas clarisas a finales del siglo xv. Describe los cuatro manuscritos constitucionales descubiertos por el autor y transcribe uno de ellos. — A. B. G.

58646. MYERS, OLIVER T.: *Juan del Encina and the «Auto del repelón»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 189-201.

Rechaza, con razones de peso, la atribución a Encina del *Auto del Repelón*. — F. R. M.

58647. *El castillo enclavado en Castellar de la Frontera (Cádiz)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 18 (1964), 38-39.

En pintoresca situación al sur de la provincia de Cádiz, es obra del siglo xv que merece ser considerada como monumento histórico-artístico. — S. A.

58648. *La Casa de Contreras, en Segovia*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 16 (1963), 63-65.

Informe sobre las modificaciones a introducir en los edificios que se proyecta construir inmediatos a esta casa (siglos xv-xvi) cuya restauración forma parte del plan de conjunto. — S. A.

58649. ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO: *Las pinturas de Pedro Berruguete del retablo mayor de la iglesia de Santa Eulalia, de Paredes de Nava*. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. (Informes y trabajos del Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Arqueología y Etnología, IV). — Madrid, 1965. — P. 5-12, 26 láms.

Estudio sobre este retablo (fines siglo xv) dedicado a la Concepción, con seis reyes de Judá, progenitores del Salvador, en la predela. Modificado posteriormente está ahora restaurado, tras cuidadosos trabajos que se detallan y pueden apreciarse en las láminas. — S. A.

AUSTRIAS

Obras generales

58650. ELLIOTT, J. H.: *La España Imperial. 1469-1716*. — Traducción de JUAN MARFANY. — Editorial Vicens-Vives. — Barcelona, 1965. — 454 p., 5 mapas (21 × 15).

La versión castellana del original inglés, reseñado en IHE n.º 49275, pone al alcance del gran público español esta interesante obra, que ofrece al profano una acertada visión de conjunto del período estudiado —facilitada por su

clara y precisa estructuración—, y al especialista nuevas perspectivas de investigación y estudio dentro del ámbito histórico de los Austrias. La obra se completa con 5 cuadros sinópticos y varias tablas estadísticas. Bibliografía comentada (p. 421-431) y un utilísimo índice analítico (p. 433-451).—A. G.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

58651. WEBER, WILHELM: *Geld und Zins in der spanischen Spätscholastik*.—Aschendorff (Schriften des Instituts für Christliche Sozialwissenschaften der Westfälischen Wilhelms-Universität, 13).—Münster, 1962.—159 páginas (23×15). 18 marcos.

Estudio de las doctrinas económicas de los tratadistas españoles de derecho natural del siglo XVI y comienzos del XVII. Después de unas consideraciones sobre el carácter de sus obras y el marco histórico-económico en que vivieron, el autor analiza sus doctrinas. Pone de relieve su importancia en la historia de la ciencia económica, por ser los primeros en formular el cuantitativismo y la teoría del poder adquisitivo de la moneda. Otros aspectos estudiados son la explicación de los precios a partir de la escasez y la utilidad de los productos, las innovaciones en la teoría tradicional sobre el interés; la inclusión del dinero, junto con las demás mercancías, en un sistema unitario de valores, y el desarrollo de algunos conceptos mercantilistas. Elaborado sobre una amplia base bibliográfica, es el trabajo más completo que se ha publicado sobre este tema. Sin índices.—J. T. E. ◆

58652. IBOATE, FLORENCIO: *Notas para el estudio de la economía navarra y su contribución a la Real Hacienda (1500-1650)*.—«Príncipe de Viana» (Pamplona), XXI, núm. 80-81 (1960), 275-318, 6 láms.

Completa el trabajo reseñado en IHE n.º 37655, con datos inéditos de los Archivos Generales de Navarra y de Simancas, referentes a las rentas ordinarias de la Real Hacienda en Navarra, las cuales ascendían a unos 10/15 cuentones o millones de maravedises. Examina los derechos de tablas, leyes y disposiciones sobre las mismas; cuarteles y alcabalas de las distintas merindades; pechas y censos del patrimonio real; receta del patrimonial, penas de cámara y bula de la cruzada. Gastos generales. Conclusiones (p. 315-316). Bibliografía.—M. R.)

58653. IBOATE, FLORENCIO: *Notas para el estudio de la economía navarra y su contribución a la Real Hacienda (1500-1660)*.—Institución Príncipe de Viana.—Pamplona, 1960.—107 p., 5 láms. (26,5×18).

Trabajo publicado por entregas en los núms. 78-81 de la revista «Príncipe de Viana» (IHE n.ºs 37655 y 58652). Índices de lugares y personas.—R. O.

58654. DEFOURNEAUX, MARCELIN: *La vie quotidienne en Espagne au Siècle d'Or*.—Hachette.—París, 1964.—283 p. (20×13).

Incluido en la curiosa serie «La vie quotidienne», este librito supera en mucho la simple obra de divulgación y entretenimiento para darnos, en apretado resumen, un armonioso y fiel retrato de la sociedad española de los siglos XVI-XVII. Lo inicia la «toma de contacto» con la realidad externa del país a través de una imaginaria «lettre de voyage», para intentar en seguida un análisis de la «concepción de la vida» en el español de la época—resuelta en un conjunto de contrastes—. Siguen dos notables pinturas, del centro político y cortesano—Madrid— y del centro económico—Sevilla—. Por último se despliega el examen de la vida urbana y la vida rural, la Iglesia y la vida religiosa, la vida pública y la vida doméstica. Y en fin, se presta especial atención al núcleo universitario y el mundo de las letras; al estamento militar; y a los bajos fondos retratados en la novela picaresca. Como exposición de conjunto, esta obra es muy recomendable, tanto por su buena información como por el tono objetivo y ecuánime, característico del autor.—C. S. S.

Aspectos religiosos

58655. MARLÉ S. I., RENÉ: *Formation, histoire et situation du Calvinisme*.—III Vortrag. Altschüler-Kongress Bad Godesberg 1965: Die Einheit der Christen, Unser Beitrag.—Ed. Robert Goll, S. I.—München, 1965.—39 p. (20,5×14,5).

Simple comentario de las tres partes del título. Referencia al «poderío español» en los Países Bajos cuando el calvinismo se extendió entre los holandeses.—J. B. R.

58656. R. JURADO S. I., MANUEL: *Espiritualidad seglar en nuestra edad de Oro. (Diálogos sobre espiritualidad seglar con el siglo XVI)*. — «Manresa» (Madrid), XXXVII, núm. 142 (1965), 77-86.

A partir de la obra del padre jesuita Luis de la Puente (1554-1624): *Tratado de la perfección en todos los estadios de la vida cristiana* (Valladolid, 1612-1616), traza un bosquejo de los aspectos específicos de la espiritualidad seglar y su fundamento. — R. R.

58657. PAZOS O. F. M., MANUEL R.: *Provinciales Compostelanos (siglos XVI-XIX)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXV, núm. 100 (1965), 175-450 (Continuará).

Cf. IHE n.º 52087. Tras estudiar los capítulos provinciales de 1529, 1537 y 1583, presenta la crónica de siete mandatos, entre 1601 y 1620, de dicha provincia franciscana española. Citas bibliográficas y de fuentes y apéndices documentales. — A. B. G.

58658. VÁZQUEZ O. F. M., ISAAC: *Fray Francisco de Herrera O. F. M. y sus votos en las controversias «De Auxiliis»*. — «Verdad y Vida» (Madrid), XXIII, núm. 90 (1965), 271-319.

Biografía de este teólogo franciscano castellano de fines del siglo XVI y principios del XVII, que fue procurador, comisario y secretario general de la Orden en Roma. Índice de sus obras impresas con indicación del lugar donde se hallan, y de sus manuscritos sobre el problema de la gracia, de los cuales se transcribe el titulado *Doctrina de Auxiliis*, enviado al Papa. — A. B. G.

Aspectos culturales

58659. DOTOR, ÁNGEL: *Cifra y estilo de la época humanística*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1965), 394-396.

Comentario sobre la obra de André Chastel y Robert Klein, *El Humanismo*, que abarca todos los aspectos de este periodo de la historia europea y contiene magníficas ilustraciones. — C. B.

58660. SICILIANO VILLANUEVA, LUIGI: *Cenno storico sull'Università di Sassari*. — «Studi Saresesi», XXX, núm. 1-2 (1963), 13-102.

Reedición de este trabajo publicado en el «Anuario dell'Università di Sassari» (1911-1912). Estudio de la enseñanza antes de la fundación del colegio jesuita por Alessio Fontana (1562), de su actividad escolar, hasta su conversión en la Universidad de Sasser, dirigida por los jesuitas (1634), e historia de dicha universidad hasta la actualidad; interesa hasta 1720 en que finaliza el dominio hispánico. — J. C.

58661. BLECUA, JOSÉ MANUEL: *Imprenta y poesía en la Edad de Oro*. — En «Catálogo de la producción editorial barcelonesa» (IHE n.º 58842), 53-67.

Consideraciones de carácter y valor muy diversos en torno a los modos de transmisión de la obra poética en el siglo de oro. — J. L. M.

58662. WILENIUS, REGIO: *The social and political theory of Francisco Suárez*. — (Acta Philosophica Fennica, fasc. XV). — Societas Philosophica Fennica. — Helsinki, 1963. — 129 p. (24 × 15).

Rec. E. Elorduy S. I. «Estudios Eclesiásticos» (Madrid), XL, núm. 152 (1965), 113-115. Nota del contenido, con observaciones elogiosas. — J. B. R.

58663. BEARDSLEY JR., THEODORE S.: *The first catalog of hispano-classical translations: Tomás Tamayo de Vargas, «A los aficionados a la lengua española»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 287-304.

Confirma o corrige las noticias de Tamayo de Vargas en torno a las traducciones castellanas de obras clásicas. — F. R. M.

58664. PERANTONI, GAVINO: *Il Palazzo dell'Università*. — «Studi Saresesi», XXX, núm. 1-2 (1963), 155-170.

Noticias de la construcción del edificio del colegio de los jesuitas de Sasser (1562), posteriormente convertido en Universidad, obra del jesuita Fernando Ponce de León. Ampliaciones efectuadas en el siglo XVII. — J. C.

58665. GÓMEZ-MORENO, MANUEL: *La gran época de la escultura española*. — Notas a las láminas por MARÍA ELENA GÓMEZ-MORENO. — Editorial Noguer. — Barcelona, 1964. — 58 p., 88 láms. en negro y 12 en color (35 × 27).

Análisis de los precedentes y magistral estudio de la brillante etapa (siglos XVI-XVII) representada especialmente por F. Bigarny, J. Florentino, P. Torrigiano, B. Ordóñez, D. Siloé, A. Berrugete, J. de Juni, G. Fernández, J. M. Montañés, J. de Mesa, A. Cano, P. de Mena, J. de Mora, F. de Rivas y P. Rolán. Adecuados comentarios a las excelentes láminas. — S. A. ◆

58666. SÁENZ DE LA CALZADA, CONSUELO: *Restauraciones en Gran Canaria*. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes (Informes y trabajos del Instituto de Conservación y Restauración de obras de Arte, Arqueología y Etnología, IV). — Madrid, 1965. — P. 25-32, 18 láms.

Noticias sobre diferentes obras de arte y su restauración: retablo flamenco de la parroquia de Agaete (h. 1530); veintiseiete pinturas sobre tabla o lienzo (siglos XI-XVII); una talla del siglo XVII, en la Casa de Colón, de Las Palmas, y un retablo flamenco de talla (principios siglo XVI) de la parroquia de Telde. — S. A.

Siglo XVI

Obras generales

58667. ELÍAS DE TEJADA, FRANCISCO: *Nápoles hispánico*. — Tomo II: *Las décadas imperiales (1503-1554)*. — Montejurra. — Madrid, 1958. — 351 páginas (19×12).

Cf. IHE n.º 58668. Tras un capítulo introductorio acerca de este período, a base de bibliografía napolitana, estudia la personalidad y doctrinas de varios tratadistas coetáneos de dicho reino: Tomás de Vio, Agostino Nifo, Nicolás Franco, Ambrogio Leone y otros políticos menores, refiriendo su postura ante la Contrarreforma hispánica. — J. Mr.

58668. ELÍAS DE TEJADA, FRANCISCO: *Nápoles hispánico*. — Tomo III: *Las Españas áureas (1554-1598)*. — Montejurra. — Madrid, 1959. — 378 páginas (19×12).

Cf. IHE n.º 58667. Examen de los teólogos identificadores de la causa de Dios con la de las Españas (Seripando, Regio), de los políticos prebarrocos (Sexto, Rascaglia), de los portavoces de un aristocratismo moribundo (Angelo, Costano), los democrático realistas (Summonti), los defensores del absolutismo regio (Gio, Paolo). En las directrices que informa el pensamiento político napolitano en tiempos de Felipe II se nota un ideologismo agresivo, el sueño de primacía napolitana en España y la comunidad de ideales con España. — J. Mr.

Historia política y militar

58669. BRANDI, KARL: *Kaiser Karl V*. — Verlag F. Bruckmann. — München, 1961. — 563 p., 1 lám. en color, 1 cuadro genealógico, 2 mapas (21×15). 25 marcos.

Sexta edición de una obra que sigue figurando entre las mejores monografías dedicadas al Emperador Carlos V y su tiempo. El autor, con gran despliegue de erudición, profundiza en el estudio de su personalidad, y precisa la evolución de la misma, desde los años juveniles hasta la vejez. Ofrece un perfil vivo y humano del gran rey, figura representativa de esta época. — A. G.

58670. BRANDI, KARL: *Carlos V*. — Traducción de L. GINZBURG y E. BASSAN. — Introducción de F. CHABOD. — Giulio Einaudi Editore. — Torino, 1961. xxx+657 p. (21×15). 5.000 liras.

Versión al italiano de la obra alemana reseñada en IHE n.º 58669. Se le ha añadido un prólogo en el que se presenta la figura del emperador dentro del marco histórico de la época. — A. G.

58671. MARÍA DE LA EUCARISTÍA R. J. M.: *Orihuela y la guerra de las Germanías*. — Publicación de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Nuestra Señora de Monserrate. Orihuela. — Murcia, 1963. — 236 p. (22×16).

Tesis doctoral. Relato de las vicisitudes oriolanas durante el episodio de las Germanías que, en este caso, se relacionan con el pleito (1383-1564) entre dicha población y el cabildo de Cartagena y la ciudad de Murcia, opuestos a los deseos de la primera de erección de una catedral y obispado propios e independientes. El libro, sin verdadera estructura, con un aparato crítico deficiente, tiene mucho de las características de una crónica antigua, con

los documentos alineados uno detrás de otro y unidos mediante comentarios siempre ingenuos y muchas veces gratuitos. Apéndice formado por 34 originales, en muchas ocasiones «traducidos del valenciano». — J. N.

58672. LOPE TOLEDO, [José M.^a]: *Libelos contra el rey*. — «Berceo» (Logroño), XIX, núm. 70 (1964), 87-89.

Publica una investigación para castigar a los autores de libelos aparecidos en la villa de Entrena, cercana a Logroño, en 1577 (Libro de actas municipales de Logroño). — C. B.

58673. SILVA, ARACELI DE, DUQUESA DE ALMAZÁN: *El combate de la Isla Tercera. Una intervención de Francia en tiempos de Felipe II*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes» (Córdoba), XXXIII, núm. 83 (1962), 5-13.

Nota histórica acerca de la ayuda francesa prestada al Prior de Crato, y de la victoria naval de la flota española, al mando de Alvaro de Bazán, sobre la escuadra francesa que conducía al Prior a la isla Tercera, en las Azores, último baluarte de la resistencia contra Felipe II. Los franceses apresados fueron considerados corsarios, y como tales juzgados. — A. G.

58674. MATTINGLY, GARRET: *La Armada Invencible*. — Traducción de JORGE ARGENTE. — Presentación de la edición española por JUAN B. ROBERT. — Editorial Grijalbo Española, S. L. — Barcelona, 1961. — xiv+490 p., 16 láms. (20,5×14,5).

Traducción española del original inglés reseñado en IHE n.º 34725, a la que se ha incluido la nota sobre los barcos y su armamento añadida a la 6.ª edición de la obra (IHE n.º 34726). La imparcialidad, poco común, con que el autor estudia el tema concreto de la Armada Invencible, valoriza de tal manera esta obra que, a pesar de estar destinada al gran público, merece la atención aún del especialista, sobre todo, por la indicación de las fuentes éditas e inéditas utilizadas, que se agrupan al final de la obra. En la presentación de la edición española se señala y se excusa, a la vez, la falta de ecuanimidad al tratar del aspecto político-religioso, tan íntimamente ligado en la época estudiada. — A. G.

58675. LOPE TOLEDO, JOSÉ M.^a: *Logroño en el siglo XVI. Honras funerales por Felipe II*. — «Berceo» (Logroño), XIX, núm. 71 (1964), 111-131.

Relato de las exequias a base del Libro de actas municipales y publicación del sermón de fray J. López Salmerón, mercedario (impreso de la Biblioteca de la Diputación Provincial de Logroño). — C. B.

58676. AINAUD, JUAN: *La plaza fuerte de Rosas*. — «Revista de Gerona», XI, núm. 31 (1965), 38-42.

Resumen de la historia de este recinto fortificado. En 1543, comienzan las obras bajo la dirección de Luis Pizano el Paduano, *ingeniero principal* de Carlos V. A esta etapa corresponde el perímetro pentagonal guarnecido con baluartes avanzados. En 1571, tras la batalla de Lepanto, se procede a una ampliación de las defensas de la costa catalana: en Rosas se edifican cuarteles con 72 aposentos en tres plantas. Finalmente, se aboga por la restauración del monumento y se sugiere su revalorización por medio de un conjunto de jardines. — L. M.

Economía, sociedad, instituciones

58677. RUIZ MARTÍN, F.: *Lettres marchandes échangées entre Florence et Medina del Campo*. — École Pratique des Hautes Études. VI^e section. Centre de Recherches Historiques (Affaires et gens d'affaires, XXVII). S. E. V. P. E. N. — París, 1965. — CL+484 p.+5 láms.+1 cuadro desdoblado (24,5×16,5).

Valiosa colección de 492 cartas comerciales, cruzadas entre el famoso mercader y financiero castellano Simón Ruiz y sus correspondientes en Florencia y Venecia (de 1577 a 1585), procedentes del Archivo Provincial y Universitario de Valladolid (fondo Ruiz), escritas en castellano, con alguna en italiano. Contienen interesantes datos sobre operaciones financieras, cambios monetarios, precios de las mercaderías, llegada de navíos, importaciones y exportaciones, ferias, letras de cambio, fletes, naufragios, piraterías, bancarrotas, epidemias, remesas de las flotas de Indias y noticias curiosas (destaca la incorporación de Portugal por Felipe II en 1580 y los sugestivos juicios sobre las personas y los acontecimientos diarios). Magnífico estudio preliminar sobre la correspondencia y los negocios de los Ruiz con las principales plazas ita-

lianas, los cambios monetarios castellanos en las bolsas de Génova, Milán y Florencia, la crisis de 1581-85, la primacía del oro sobre la plata hispana, paralelo del capitalismo genovés con el castellano, política financiera de Felipe II, rutas y transportes marítimos y otros aspectos, con abundantes notas documentales y bibliográficas y cuadros estadísticos. Mención especial merece el amplio capítulo de las exportaciones de lana española (de 3,5 a 4,5 millones de libras anuales) y de cochinilla americana a Italia y Flandes. Índice general conjunto de nombres propios y materias, no exhaustivo. El autor anuncia un segundo volumen con apéndices, gráficos y estadísticas sobre los precios de los productos. En conjunto, obra de consulta obligada para el estudio de la economía hispano-italiana en la segunda mitad del siglo xvi. — M. Gl. ●

58678. SERRANO SERRANO, JOSÉ M.^a: *Doctrina de Juan Vives sobre la propiedad y el trabajo y su repercusión en las instituciones sociales contemporáneas*. — «Salmanticensis», núm. 12 (1965), 57-107.

Exposición de la doctrina vivista sobre la propiedad privada. Discernimiento de la vertiente capitalista o comunista de las ideas del doctor. Examen de la idea de «trabajo» privado y público en el siglo xvi y su relación con las concepciones modernas. Señala el influjo de la obra de Vives en las leyes sociales y económicas de nuestro tiempo. — J. B. R.

58679. SUÑÉ, J. M.^a; y VALVERDE, J. L.: *El boticario del Hospital de los Reyes de Granada visto a través de sus constituciones*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XVI, número 62 (1965), 62-70.

Comentarios en torno a las obligaciones de los «ministros» del Hospital, y especialmente del boticario, según las constituciones dadas por Felipe II en 1593. — J. S.

58680. PONS IBÁÑEZ, FERNANDO: *Epidemia de peste en Logroño (año 1599)*. — «Berceo» (Logroño), XIX, núm. 73 (1964), 387-406.

Relata las medidas preventivas y de vigilancia antes del comienzo de la peste, la difusión de la misma y los métodos para combatirla (Libro de actas municipales de Logroño). — C. B.

58681. LOPE TOLEDO, JOSÉ M.^a: *Logroño en el siglo XVI. Los niños de la Doctrina cristiana*. — «Berceo» (Logroño), XIX, núm. 73 (1964), 419-431.

Recoge datos sobre la organización de la asistencia a los niños huérfanos a cargo del ayuntamiento (Libro de actas municipales de Logroño). — C. B.

58682. LOPE TOLEDO, JOSÉ M.^a: *Logroño en el siglo XVI. Diversiones populares*. — «Berceo» (Logroño), XIX, núm. 72 (1964), 239-256.

Publica fragmentos de ordenanzas del ayuntamiento que primero prohibían en algunos casos y más adelante regulaban los juegos de azar, deportivos, caza y pesca. — C. B.

58683. LOPE TOLEDO, JOSÉ M.^a: *Logroño en el siglo XVI. Toros y cañas*. — «Berceo» (Logroño), XVIII, núm. 68 (1963), 257-277.

Recoge las noticias sobre ejercicios caballerescos, organizados por el ayuntamiento, que tuvieron lugar en esta ciudad a fines del siglo xvi, junto con corridas de toros lidiados por los vecinos (Libro de actas municipales de Logroño). — C. B.

Aspectos religiosos

58684. JEDIN, HUBERT: *Wandlungen des Lutherbildes in der katholischen Kirchengeschichtsschreibung*. — II Vortrag. Altschüler-Kongress Bad Godesberg 1965: Die Einheit der Christen, unser Beitrag. Ed. Robert Goll, S. I. — München, 1965. — 32 p. (20,5 × 14,5).

Enjuicia la obra de los biógrafos católicos de Lutero. Desde Cochlaeus se repitió el clisé de su rebeldía (así Ulenberg, siglo xvii; Mainbourg, xvii; Dupin, xviii) hasta el momento de la Aufklärung: Dannenmain habla ya de un Lutero «víctima de Roma». Luego Möhler y Döllinger (ambos del siglo xix), de acuerdo con la tendencia de su siglo revisan las fuentes históricas y estudian la evolución del hombre. En el siglo xx, Denifle (O. P.), con su dura crítica, plantea una revisión más a fondo de la Reforma. Le sigue Grisar (S. I.). Ambos rechazan tanto la doctrina como la persona de Lutero. Posteriormente, con Merkle, la interpretación de Lutero toma un nuevo sesgo: comprender al hombre. En esta línea se ha distinguido de modo especial Lortz. — J. B. R.

58685. *Archivo Documental Español*. Tomo XIX-1: *Fray Bartolomé de Carranza. Documentos históricos*. II: *Testificaciones de cargo* (parte primera) por J. IGNACIO TELLECHEA IDÍGORAS. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1962. — 456 p. (23×15,5). 300 ptas.

Cf. IHE n.ºs 2743, 3516, 44986, 44987 y 46497. Transcripción de 102 testificaciones acusatorias contra el que fue arzobispo de Toledo de 1556 a 1558, Bartolomé de Carranza, procesado por heterodoxia por el Santo Oficio. En el prólogo el editor advierte que no pocos de estos acusadores lo hicieron para liberarse de sus propios cargos (fray Domingo de Rojas). Al margen de la causa de Carranza estas declaraciones son vivos documentos históricos, ya que en todos aflora la España no oficial. — J. Mr.

58686. *Archivo Documental Español*. Tomo XIX-2: *Fray Bartolomé de Carranza. Documentos históricos*. II: *Testificaciones de cargo* (parte segunda) por J. IGNACIO TELLECHEA IDÍGORAS, Pbro. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1963. — XII+281 p. (23×15,5). 300 ptas.

Continuación de IHE n.º 58685. Declaraciones de fray Juan de Villagarcía, Juan González de la Torre, Antonio de Córdoba, fray F. de Tordesillas, etc. y otros testigos complementarios, así como las peticiones fiscales y demás escritos acusatorios. Índice de nombres citados en los dos volúmenes e índice analítico. — J. Mr.

58687. GUTIÉRREZ O. S. A., DAVID: *Seripando, teólogo y legado en el Concilio de Trento*. — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), núm. 178 (1965), 62-104.

Artículo polémico insistiendo en su defensa del papel de Seripando, cardenal agustino y legado papal en el Concilio de Trento (IHE n.º 57372), contra las falsas interpretaciones de los jesuitas que realzan demasiado las figuras españolas de Láinez y Salmerón [J. GONZÁLEZ-QUEVEDO, *Trento. Aspectos culminantes de la sesión VI*, «Estudios Eclesiásticos» (Madrid), núm. 39 (1964), 61-67]. Los datos que aporta iluminar y muestran la complejidad de ciertos juicios históricos unilaterales. — M. E.

58688. G[ARCÍA] VILLOSLADA S. I., RICARDO: *La reforma española en Trento*. — «Estudios Eclesiásticos» (Madrid), XXXIX, núm. 148 (1964), 69-92; núm. 149, 147-173; núm. 150, 319-340.

Segunda parte del artículo: «Pedro Guerrero y la reforma española en Trento» publicado en *Actas del Congreso (Trento, 1964)*. Trata sobre el modo de proceder de los obispos españoles respecto a tres cuestiones básicas: 1) residencia de los obispos, 2) los poderes del episcopado, 3) supresión de los gravámenes que la iglesia española sufría de la curia romana. — R. R.

58689. BERNAL DÍAZ DE LUCO, JUAN: *Soliloquio y carta desde Trento*. — Introducción y edición de TOMÁS MARÍN MARTÍNEZ. Juan Flors, editor. — (Espirituales españoles). — Barcelona [1962]. — 210 p. (17,5×10,5).

Edición con comentario crítico de dicha obra de carácter teológico y de una carta pastoral del obispo de Calahorra. Va precedida de un estudio situando al autor, su concepto de la espiritualidad y sus diversas obras en el ambiente religioso del siglo XVI. — O. V.

58690. MARÍN MARTÍNEZ, TOMÁS: *El «Catalogus Sanctorum Episcoporum» del obispo Bernal Díaz de Luco*. — «Hispania Sacra» (Madrid-Barcelona), XVI, núm. 32 (1963), 373-459.

Edición de dicha obra inédita, fechada alrededor de 1550, según un manuscrito de la Biblioteca Cívica de Verona. Consta de una relación alfabética de santos obispos con indicación del día de su conmemoración. Va precedido de un comentario —sobre el concepto de santidad— al prólogo del libro. — O. V.

58691. GONZÁLEZ NOVALÍN, JOSÉ LUIS: *Historia de la Reforma Tridentina en la diócesis de Oviedo*. — «Hispania Sacra» (Madrid-Barcelona), XVI, núm. 32 (1963), 323-346.

Estudio, basado en documentación del Archivo de la catedral de Oviedo, de las características particulares de la reforma litúrgica y de las costumbres y los sínodos subsiguientes en dicha diócesis. — O. V.

58692. GOÑI GAZTAMBEDE, JOSÉ: *La Reforma Tridentina en la diócesis de Pamplona*. — «Hispania Sacra» (Madrid-Barcelona), XVI, núm. 32 (1963), 265-322.

Estudio muy detallado de la aplicación de las reformas emanadas de Trento en diversos conventos de frailes y monjas de la diócesis. Emplea abundante documentación proveniente del Archivo de la catedral de Pamplona, General de Navarra y otros. — O. V.

58693. TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Un percance inquisitorial desconocido (1561). Los jesuitas y la real pragmática de Felipe II de 1559.* — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXXIV (1965), 79-85.

En 1561 la Inquisición intenta impedir la salida de España de varios estudiantes jesuitas. No se trata de un acto de represalia contra la Compañía por haber sustraído a su jurisdicción a Francisco de Borja, sino de una aplicación de la pragmática que prohibía la salida de España por motivo de estudios, cuya urgencia demuestra de todas formas el clima enrarecido existente en la Inquisición frente a la Compañía de Jesús. Se incluyen además las declaraciones del provincial y otro jesuita llamados ante la Inquisición a causa de la salida de los estudiantes. — J. V. B.

58694. WICKI, JOSEF: *Das neuentdeckte Xaveriusleben des P. Francisco Pérez S. I. (1579).* — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXXIV (1965), 36-78.

La publicación del texto (que va acompañado de abundantes notas críticas) está precedida por una introducción sobre la ocasión que dio lugar a la vida de San Francisco Javier y sobre el carácter y la vida del autor. Señala también las nuevas aportaciones de esta vida y su valor. — J. V. B.

58695. FERNÁNDEZ ULLOA, ANA FRANCISCA: *La soledad en la obra de San Juan de la Cruz.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 744-745.

Resumen de tesis doctoral que es una investigación ideológica para determinar las afinidades con algunos autores de la línea agustiniana. — C. B.

58696. KRYNEN, JEAN: *A propos de «Llama», 1, 3, y la diferencia que hay entre el hábito y el acto.* — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, números 1-2 (1964), 65-67.

Pone de relieve todas las consecuencias que se puede extraer de una simple nota de dom Chevaillier en su libro *Saint Jean de la Croix docteur des âmes* (Paris, 1959): consideraciones de orden teológico a propósito de la exégesis de las cinco últimas estrofas del *Cántico* en su redacción B y de la primera estrofa de la *Llama de amor viva* permiten esgrimir un nuevo argumento en favor del carácter apócrifo de la citada redacción B. — J. L. M.

58697. JORGE PARDO, ENRIQUE: *Una biografía espiritual de Santa Teresa.* — «Manresa» (Madrid), XXXV, núm. 136 (1963), 261-266.

Comenta el libro de OLIVIER LEROY: *Saint Thérèse d'Avila. Biographie spirituelle* (Paris, 1962). — Cf. IHE n.ºs 41584, 41585, 41586 y 41587. — R. R.

58698. JORGE PARDO S. I., ENRIQUE: *Santa Teresa y el P. Prádanos.* — «Manresa» (Madrid), XXXVI, núm. 138 (1964), 29-46.

El P. Juan de Prádanos (1528-1597) fue director espiritual de la Santa de Ávila durante cuatro años (1555-1558). En él encontró el consejero que la comprendió y llevó a la paz interior. El artículo estudia la espiritualidad del padre jesuita, su influjo en la mística doctora, las circunstancias espirituales en que lo conoció y lo compara con otros directores que tuvo la santa. — R. R.

58699. JORGE PARDO S. I., ENRIQUE: *En los orígenes de la Reforma Teresiana.* — «Manresa» (Madrid), XXXIV, núm. 133 (1962), 323-330.

Breve estudio sobre las intervenciones de los jesuitas en la reforma carmelitana. — R. R.

58700. JIMÉNEZ DUQUE PERO, BARTOLOMÉ: *Así murió la santa.* — «Teología espiritual» (Valencia), núm. 23 (1964), 215-243.

Minucioso relato de corte grandilocuente y ponderativo acerca del último viaje y postreros días en Alba de Teresa de Ávila (1582). Se basa en las cartas de los presentes y en los *Procesos* de canonización. — J. B. R.

58701. ABAD S. I., CAMILO M.: *La venerable doña Luisa de Carvajal y Mendoza.* — «Manresa» (Madrid), XXXV, núm. 137 (1963), 315-332.

Estudio sobre la vida mística de la noble española (1566-1614) a través de sus escritos poéticos y su correspondencia. Se hace ver la evolución y las influencias de su misticismo, lo mismo que su influjo tanto en España como en Londres donde murió. — R. R.

58702. SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *Nuevos documentos relacionados con el beato Juan Grande, O. H.* — «Archivum Hispalense» (Sevilla), XLI, núm. 126-127 (1964), 129-133.

Transcripción de dos documentos de fines del siglo XVI relativos a la fundación hospitalaria hecha por el beato en Jerez de la Frontera. — A. D.

Aspectos culturales

58703. *Monumenta paedagogica*. Nova editio. Vol. I: 1540-1556. — Ed. Ladislaus Lukács. Monumenta Historica Societatis Iesu. — Roma, 1965. — xxv+33+683 p. (24×18). 7.000 liras.
Edición crítica de los documentos (legislación, informes, actas de las Congregaciones provinciales y de procuradores a Roma, decretos de la Congregación General, cartas) relacionados con la tarea docente de los jesuitas durante los primeros dieciséis años de la Orden. En parte es una reedición del tomo 19 de Monumenta Historica S. I. (1894-1901). — J. B. R.
58704. ZANETTI, GINEVRA: *La Sassari cinquecentesca, colta e religiosa*. — «Studi Saresesi», XXX, núm. 1-2 (1963), 103-154.
Estudio de la vida cultural y religiosa en Sasser (siglo xvi) y de la personalidad de Alessio Fontana († 1558), secretario de Carlos I, sus relaciones con los jesuitas (principalmente con san Ignacio de Loyola), y su fundación por disposición testamentaria del colegio de los jesuitas de Sasser (1562). — J. C.
58705. LOPE TOLEDO, JOSÉ M.^a: *Logroño en el siglo XVI. La enseñanza*. — «Berceo» (Logroño), XIX, núm. 70 (1964), 7-27.
Demuestra la preocupación del municipio por la enseñanza de las primeras letras y las humanidades, que cristalizó en 1590 en un Estudio confiado a los jesuitas. Se basa en el Libro de actas municipales y en documentos notariales de Logroño. — C. B.
58706. RUIZ GIL, MARÍA LUISA: *Juan Luis Vives (1492-1540) y Juan Huarte de San Juan (1530-1591). Esquema comparativo de su doctrina psicológico-pedagógica*. — «Perspectivas pedagógicas» (Barcelona), IV, número 16 (1965), 64-84.
Artículo en que se presentan esquemática y paralelamente las doctrinas pedagógicas de ambos pensadores, presentándolos como precursores de la psicología y pedagogía modernas por su vitalismo. Numerosas citas, notas y bibliografía. — A. B. G.
58707. TELLECHEA, J. IGNACIO: *La Biblioteca del arzobispo Carranza*. — «Hispania Sacra» (Madrid-Barcelona), XVI, núm. 32 (1963), 460-499.
Inventario muy completo de dicha biblioteca a través de seis documentos del siglo xvi. Va precedido de un comentario de las obras en el cual considera su posible influencia sobre el pensamiento de Carranza. — O. V.
58708. ANGELELLI, IGNACIO: *Sobre la filosofía ibérica*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.^a época, núm. 27 (1965), 127-129.
Notas sobre la importancia de la restauración de textos y la obra de VICENTE MUÑOZ DELGADO: *La lógica nominalista en la Universidad de Salamanca (1510-1530)* (Edit. Revista Estudios. Madrid, 1964). — R. O.
58709. QUINTANA FERNÁNDEZ, GUILLERMO: *Las bases filosóficas de la teología de fray Luis de León*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 746-747.
Resumen de tesis doctoral sobre los fundamentos del pensamiento de fray Luis y la originalidad del mismo, que le valió el proceso de herejía. — C. B.
58710. ROCHE, ALPHONSE V.: *Sixteenth Century Regionalism in Provence, Catalonia and Tuscany*. — «Modern Language Quarterly», XXIII (1962), 373-382.
Ensayo interesante pero superficial sobre un tema muy complejo. El autor se ocupa de la pugna entre el provenzal y el francés, el catalán y el castellano, y el toscano y otros dialectos italianos. — J. L. Sh.
58711. COVA, J. A.: *Aventuras y desventuras de Cervantes*. — «Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua» (Caracas), núm. 116 (1964-1965), 15-18.
Noticias biográficas de Cervantes, referentes, en especial, a los años comprendidos entre 1584 y su muerte en 1616. — R. C.
58712. PIELTAIN, RICARDO: *Miguel de Cervantes. Soldado heroico de Lepanto*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 194 (1963), 45-46.
Breve referencia a la participación de Miguel de Cervantes en la batalla de Lepanto. — D. B.

58713. RESTREPO, ANTONIO JOSÉ: *Cervantes a Santa Fe de Bogotá. Sueño, leyenda y realidad*. — «Boletín Cultural y Bibliográfico» (Bogotá), VII, núm. 8 (1964), 1.399-1.407.

Con motivo del tercer centenario de la muerte de Cervantes (1616), el autor publicó por vez primera este trabajo, transcribiendo y comentando un artículo aparecido en «El Carnero» de Bogotá (n.º 153-156 de 1859), sobre un imaginado proyecto de viaje de Cervantes a América, cuando solicitó un oficio allí, que le fue negado por el Consejo de Indias. — T. G.

58714. STRAZZARINO, HÉCTOR: *La biblioteca cervantina de don Arturo E. Xalambri*. — «Prensa Literaria, Revista de Cultura» (San Juan de Puerto Rico), III, núm. 14 (1965), 8-9.

Breve reseña de la misma, propiedad del citado escritor y bibliófilo uruguayo. — B. T.

58715. NALLIM, CARLOS ORLANDO: *Sobre la estructura del Quijote*. — «La palabra y el hombre» (Xalapa, Ver., México), núm. 31 (1965), 365-387.

Examina los distintos métodos utilizados por Cervantes en la interpolación de narraciones breves que aparecen en el *Quijote*. Bibliografía seleccionada. — C. Ba.

58716. DESCOUZIS, PAUL M.: *Superioridad del clérigo sobre el caballero según «Don Quijote»*. «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 68-72.

Discutibles pero interesantes observaciones en torno al episodio del duelo entre don Quijote y el lacayo Tosilos. Se pretende deducir un argumento en favor de la filiación tridentina de Cervantes. — J. L. M.

58717. AYALA, FRANCISCO: *Los dos amigos*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.ª época, núm. 30 (1965), 287-306.

Análisis psicológico de los protagonistas de la novela de Cervantes, intercalada en el *Quijote*, «El curioso impertinente». — R. O.

58718. RUMEAU, A.: *Notes sur les «Lazarillo». L'édition d'Anvers, 1533, in-16*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 57-64.

Analiza la evolución que lleva a la hipotética edición del *Lazarillo* de Amberes-1553 de ser mencionada como posible por Brunet en 1820 a ser admitida plenamente como segura, como edición anterior a la de Alcalá de 1554, por toda la crítica posterior a 1900. — J. L. M.

58719. DAVIES, GARETH A.: *Notes on some classical sources for Garcilaso and Luis de León*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 202-216.

En los vs. 38-76 de la *Égloga* II, aparte Horacio, confluyen las *Geórgicas* (II, 458-542) y el *Hipólito* de Séneca (483 ss.); la *Vida retirada* y las *liras Al apartamento* pueden relacionarse, respectivamente, con las *Geórgicas* (IV, 125-148) y el principio del *De rerum natura*, II. — F. R. M.

58720. TORRE, MANUEL: *El último madrigal de Gutierre de Cetina*. — «Lectura» (México), CLXVI, núm. 3 (1965), 90-93.

Esbozo biográfico del poeta sevillano (1520-1574?). Exalta su obra lírica. — R. C.

58721. CLOULAS, ANNIE: *Les arts en Espagne au XVI^e siècle*. — «L'Information d'histoire de l'art» (Paris), X, núm. 2 (1965), 76-79.

Resumen de los siguientes estudios: Marqués de Lozoya, *Escultura de Carrara en España*, Madrid, 1957; Diego Angulo Iníiguez, *Miscelánea de artes renacentistas*, en «Homenaje a don Ramón Carande», I, p. 59-63 (IHE n.º 56970); Harold E. Wethey, *El Greco and his School*, Princeton, 1962; *El Escorial*, en «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963). — M. D.

58722. ALCOLEA, SANTIAGO: *Vitalidad artística del camino de Santiago en el siglo XVI*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXV, núm. 96-97 (1964), 201-211, 8 láms.

Pasa revista a los principales artistas que trabajaron a lo largo del camino de Santiago (Jaca, Pamplona, Estella, Logroño, Nájera, Burgos, Carrión de los Condes, León, Astorga, Santiago) llegando a la conclusión de que los artistas llegados de las regiones occidentales o centroeuropeas se establecieron con preferencia en la región noroeste de España, siguiendo posiblemente la ruta de Santiago; de aquí pasaron algunos a establecerse en otras regiones. En general la región «dejó de hacer aportaciones de interés al acervo artístico español cuando languideció la vitalidad del Camino de Santiago en la segunda mitad del siglo». — J. M.ª L.

58723. *La iglesia parroquial de Betolaza (Álava)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 18 (1964), 39.
Edificio gótico (siglo xvi) particularmente interesante por las pinturas de su bóveda (1590), por lo que merece ser declarado monumento provincial de interés histórico-artístico. — S. A.
58724. *El palacio de los Guzmanes, en León*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 17 (1963), 75-77.
Comenzado en 1559, con trazas de Rodrigo Gil de Hontañón probablemente, y sede actual de la Diputación Provincial, se considera oportuno declararlo Monumento Nacional. — S. A.
58725. CÓRDOBA, FIDEL: *Documentos para la historia del arte en el término de Montpalau. II*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), VI, núm. 18 (1964), 2-18.
Cf. IHE n.º 54008. Publica en extracto (algunos íntegros) 20 documentos (1504-1567) (Archivo Histórico de Arenys) de interés para la historia de la construcción y fortificación, y de la decoración artística de la iglesia parroquial de Santa María de Pineda. — J. C.
58726. *El edificio de la Audiencia Territorial de Sevilla*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 18 (1964), 36-37.
Mandado construir por Felipe II en 1595-1597 y acabado en 1606, es un excelente ejemplo renacentista por lo cual debe ser declarado monumento nacional de interés histórico-artístico. — S. A.
58727. *Una casa histórica de Toro (Zamora)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 51-52.
Edificio de fines del siglo xvi, en piedra y ladrillo, sede al parecer de la Inquisición, en la calle Carlos Latorre. Se considera monumento histórico-artístico municipal. — S. A.
58728. SIERRA NAVA S. I., LUIS: *Expertización de la autenticidad de la «Santa Margarita» de la catedral de Calahorra, atribuida a Miguel Cros o a Tiziano*. — «Berceo» (Logroño), XVIII, núm. 66 (1963), 47-50, 1 lám.
Resumen de hipótesis sobre las atribuciones de esta pintura a Tiziano o a Cros. El autor cree que es de la misma mano que el lienzo del Prado; ambos serían copias del original de Tiziano de 1552 conservado en El Escorial. — C. B.

Biografía e historia local

58729. LOPE TOLEDO, [JOSÉ M.ª]: *Las otras plazas de Logroño*. — «Berceo» (Logroño), XVIII, núm. 66 (1963), 95-98.
Completa el artículo sobre la plaza mayor (IHE n.º 48144) con datos sobre otras plazas de la misma ciudad en el siglo xvi (Libro de actas municipales de Logroño). — C. B.
58730. LOPE TOLEDO, JOSÉ M.ª: *Nuestra ciudad en el siglo XVI. El ambiente social*. — «Berceo» (Logroño), XVIII, núm. 66 (1963), 29-45.
Publica fragmentos del Libro de actas municipales sobre la admisión de nuevos vecinos en Logroño, en especial campesinos que abandonaban sus tierras, y la vigilancia de vagabundos y gitanos. — C. B.
58731. FERRERO BLANCO DE QUIRÓS, MANUEL: *Datos para la historia de Luarca (1551-1558)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIX, núm. 55 (1965), 115-128.
Resumen indicativo de las Actas del Concejo de Valdés y su villa de Luarca entre los años citados, precedido de una introducción histórica. — A. B. G.

Siglo XVII

Obras generales

58732. ELÍAS DE TEJADA, FRANCISCO: *Nápoles hispánico*. — Tomo IV: *Las Españas Argénteas (1598-1621)*. — Ediciones Montejurra. — Sevilla, 1961. 587 p. (19×12).

Cf. IHE n.º 58668. Examen del pensamiento político y literario napolitano bajo el reinado de Felipe III. Vida cultural y mecenazgo del conde de Lemos; Tomaso Campanella y su problema, y estudio de la primera historiografía barroca y de Quevedo, como paladín de la hegemonía napolitana en Italia.— J. Mr.

58733. ELÍAS DE TEJADA, FRANCISCO; y PÉRICOPO, GABRIELLE: *Nápoles hispánico*. Tomo V: *Las Españas rotas (1621-1665)*.— Ediciones Montejurra.— Sevilla, 1964.— 586 p. (19×12). 300 ptas.

Cf. IHE n.º 58732. Examen de la situación que vio los primeros síntomas de desgajamiento del reino napolitano y su proyección en el terreno de la cultura: Ottavio Sammarino, Raffaello Rastrelli y Flavio Fieschi, entre otros teóricos, polémica contra las ambiciones francesas y apogeo de la historiografía barroca. Teorías sobre los tumultos de 1647 (rebelión de Massaniello); revolucionarios, aristocratizantes, clericales e independientes.— J. Mr.

58734. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Documentos para la Historia de Sevilla*.— «Archivo Hispalense» (Sevilla), XLI, núm. 126-127 (1964), 153-156.

Se añaden dos documentos a esta serie miscelánea: Una consulta del Consejo de Hacienda en 10 de junio de 1662 sobre la renta de los almojarifazgos y un memorial de Luis Neels, natural de Brujas, que en 1688 solicitaba licencia y privilegio por diez años para fabricar y vender cerveza en Sevilla.— C. S. S.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

58735. AGUILERA SCH. P., CÉSAR: *Franz Christophor Khevenhüller, embajador imperial*.— «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 779-780.

Resumen de tesis doctoral sobre la personalidad y las embajadas en Madrid de este noble austriaco durante la primera mitad del siglo XVII, basada en importantes fuentes archivísticas.— C. B.

58736. ROYO, ZÓTICO: *Una monja y un rey...*— «Celtiberia» (Soria), XV, número 29 (1965), 23-39.

Notas en torno a las relaciones entre sor María de Ágreda y Felipe IV.— R. O.

58737. VILLARI, R.: *Baronaggio e finanza a Napoli alla vigilia della rivoluzione del 1647-48*.— «Studi Storici» (Roma), III, núm. 2 (1962), 259-305.

Positiva aportación para el estudio de la crisis del Estado español de los Austrias, especialmente durante el reinado de Felipe IV; el artículo se fundamenta muy particularmente en la documentación referente a Nápoles en esta época, existente en los archivos de Simancas y di Stato di Napoli y en la Biblioteca nazionale di Napoli. De manera particular, aporta datos acerca del aumento de la presión fiscal ejercida sobre los napolitanos, para hacer frente —entre 1636 y 1647— a las empresas militares españolas y a la represión de los levantamientos de Cataluña y Portugal. Dicha presión fiscal contribuyó a radicalizar el ambiente revolucionario, acerca del cual señala Villari que el levantamiento no surgió como consecuencia de factores contingentes sino como resultado de un profundo y general desequilibrio que ponía en juego la evolución histórica de la sociedad italiana meridional.— A. J.

58738. SARMIENTO LASUEN, J.: *De la Rioja burgalesa. Redecilla del Camino*.— «Berceo» (Logroño), XIX, núm. 71 (1964), 223-225.

Nota sobre el hospital de S. Lázaro, del siglo XVII, continuación del que hubo en Redecilla en la Edad Media para los peregrinos de Compostela, según tradición oral.— C. B.

Aspectos religiosos

58739. CERTEAU, MICHEL DE: *Crise sociale et réformisme spirituel au début du XVII^e siècle; «Une nouvelle spiritualité» chez les jésuites français*.— «Revue d'Ascétique et de Mystique» (Toulouse), núm. 41 (1965), 339-386.

Estudia la evolución de un grupo de jesuitas que, a los 60 años de la muerte de san Ignacio, intentan una revisión de la Orden de signo espiritualista. Interesante por su sentido de reacción al «españolismo» de la primera Compañía de Jesús.— J. B. R.

58740. MONTIJANO CHICA, JUAN: *El proceso apostólico para la beatificación de san Juan de la Cruz, existente en la catedral de Jaén*.— «Boletín

- del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VII, núm. 30 (1961), 9-19, 3 láms.
- Comentarios al documento recientemente descubierto en el archivo catedralicio de Jaén, que contiene una parte detallada de este proceso, desconocido por biógrafos del Santo. Características materiales de dicho proceso apostólico iniciado en Jaén en 1617 y terminado en 1628, su valor moral, etc. Lista de 51 testigos declarantes. 3 fotocopias documentales. — J. Mr.
58741. GUASP GELABERT, BARTOLOMÉ: *Índice de documentos acerca de la fundación (1617) de Monjas Teresas en Palma y erección de su convento e iglesia.* — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII, núm. 789-800 (1964), 307-311.
- Resume el contenido de 52 autorizaciones, donaciones en testamento, cartas, presupuestos y contratos referentes a la fundación de dicho convento. — A. B. G.
58742. MUÑOZ GALLARDO, JUAN: *¿La Orden de Alcántara fue filial de la Orden de Calatrava?* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXI, núm. 3 (1965), 437-492, 10 láms.
- Artículo basado en la *Crónica de la Orden de Alcántara* de Alonso Torres y Tapia (siglo XVII), en el que se niega fundamento jurídico a la pretensión de la Orden de Calatrava de que la de Alcántara era una filial suya, siendo las dos del Cister. Apéndice de siete documentos. — A. B. G.
58743. ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: *La Madre Ágreda y su convento (Correspondencia y visitantes).* — «Celtiberia» (Soria), XV, núm. 29 (1965), 41-75, 4 láms.
- Relación de las visitas realizadas a sor María o al convento de Ágreda por personas de la familia real y la nobleza, obispos y religiosos, en los siglos XVII y XVIII. — R. O.
58744. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Proyección de la Venerable María de Ágreda (Ensayo para una bibliografía de fuentes impresas).* — «Celtiberia» (Soria), XV, núm. 29 (1965), 77-122, 4 láms.
- Exhaustivo catálogo de las ediciones de las obras de sor María de Ágreda y de los estudios sobre ella. — R. O.
58745. PÍNAGA, O. F. M., ANESIO: *La Venerable Madre Ágreda, escritora.* — «Celtiberia» (Soria), XV, núm. 29 (1965), 123-138.
- Pregón del Centenario. Apología de sor María de Ágreda. — R. O.
58746. GARCÍA ROYO, LUIS: *La filosofía en sor María de Jesús de Ágreda.* — «Celtiberia» (Soria), XV, núm. 29 (1965), 145-152.
- Notas sobre el pensamiento filosófico-religioso de sor María de Ágreda. — R. O.
58747. *III Centenario de la muerte de la Venerable Sor María de Jesús de Ágreda. 1665-1965.* — «Celtiberia» (Soria), XV, núm. 29 (1965), 153-158, 2 láms.
- Reseña de los actos celebrados en Ágreda y Soria con motivo del centenario. — R. O.
58748. LÓPEZ NAVÍO SCH. P., JOSÉ: *Don Juan de Fonseca, canónigo maestrescuela de Sevilla.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XLI, núm. 126-127 (1964), 83-126, 3 láms.
- D. Juan de Fonseca (1585-1627), gracias a poderosas relaciones obtuvo el canonicato en su juventud pero luego se trasladó a Madrid, donde perteneció al círculo de amigos del Conde Duque. Fue un ilustrado mecenas, amigo de Lope de Vega, Tamayo de Vargas, Solórzano y otros escritores. En apéndice, expediente de limpieza de sangre y otros documentos de archivos sevillanos. — A. D.
58749. AUBRUN, CHARLES V.: *Crisis en la moral. Baltasar Gracián, S. I. (1601-1650).* — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXI, núm. 182 (1965), 229-37.
- Consideraciones sobre la actitud moral que se refleja en la obra de Gracián, a la luz de las corrientes ideológicas renacentistas. — R. S.
58750. CUADRA, PILAR DE: *Las Oquendo seis hábitos y una Inquisición.* — Editorial Gómez («Mujeres vascas»). — Pamplona, 1963. — 242 p., 6 fotografías. (21,5 × 15).
- Biografía novelada de seis monjas de la hidalga familia de los Oquendo, fundadoras de conventos y con fama de santas, cuya vida transcurre en el si-

glo xvii. Escrita en estilo ameno, cita alguna documentación procedente de archivos particulares. — O. V.

Aspectos culturales

58751. DEVOTO, DANIEL: *Sobre algunos libros de Lastanosa*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 84-90.
Correcciones y adiciones al catálogo de la biblioteca del amigo de Gracián publicado por Selig (cf. IHE n.º 46566). Detalle de las piezas de dicha biblioteca que se hallan hoy en día en la Nacional de París e intento de fijar su ingreso en ella. — J. L. M.
58752. ESPANTOSO-FOLEY, AUGUSTA M.: *The problem of astrology and its use in Ruiz de Alarcón's «El dueño de las estrellas»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 1-11.
Alarcón, con profundo dominio de la teología católica, se sirvió de la astrología, el hado y el libre albedrío como materia dramática, antes artística que doctrinalmente. — F. R. M.
58753. SÁNCHEZ MOSCOSO, ANGUSTIAS: «*Examen de Boticarios*» de fray Esteban Vila. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XVI, núm. 63 (1965), 97-100.
Principio de la publicación de un estudio de esta obra que conoció dos ediciones en el siglo xvii (1632 y 1698). — J. S.
58754. PALMA PRADILLO, RAFAEL: *Comentarios a una antigua obra de farmacia*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XVI, núm. 61 (1965), 34-36.
Sobre una obra de Luis de Oviedo, boticario de la Corte en tiempos de Felipe III, impresa en 1609. — J. S.
58755. ASTRANA MARÍN, LUIS: *Los herederos de Miguel de Cervantes*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 196 (1963), 145-146.
Noticias sobre Pedro Lope de Vivar y Salazar († 1682) que se convirtió en heredero de Cervantes al heredar a su vez de Francisco de Palacios, a quien doña Catalina de Salazar, esposa de Cervantes, dejó sus bienes. Intercala la transcripción fragmentaria de los sucesivos testamentos (Archivo de Protocolos de Toledo) a que dio origen tal herencia. — D. B.
58756. SHERGOLD, N. D.; y VAREY, J. E.: *A problem in the staging of «Autos Sacramentales» in Madrid, 1647-1648*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 12-35.
Concienzudo estudio, con notables novedades para la historia teatral del Siglo de Oro; entre ellas, la asignación a 1647 del cambio de dos a cuatro carros en las representaciones, año en que debieron estrenarse *El gran patio de palacio*, de Rojas Zorrilla, y *La vacante general* de Calderón. — F. R. M.
58757. LUGO APONTE DE LUIS, ELBA: *Contribución al estudio del teatro de Antonio Mira de Amescua: los autos sacramentales*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 765-766.
Resumen de tesis doctoral sobre la parte más importante de la obra de este autor muerto en 1644. — C. B.
58758. MORLEY, S. G.: *Comments on Lopean Chronology*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 60-64.
Discute algunas aportaciones recientes (de N. D. Shergold y J. E. Varey, J. Homero Arjona y O. M. Villarejo) sobre tal cuestión. — F. R. M.
58759. TRUEBLOOD, ALAN S.: *Rôle-playing and the sense of illusion in Lope de Vega*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 305-318.
Excelente estudio de la «visión dramática del mundo» en Lope como «expresión de una sensibilidad esencialmente dramática». — F. R. M.
58760. FLECNIAKOSKA, JEAN-LOUIS: *Les rôles de Satan dans les «autos» de Lope de Vega*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 30-44.
Análisis sistemático del papel del demonio en los autos de Lope: nombres, caracterizaciones, psicología, situación y sentido dentro de la obra. Cuadros expositivos del papel en las comedias y en los autos lopescos. — J. L. M.

58761. VOGLER, F. W.: *La première apparition en France du «Peregrino» de Lope de Vega.* — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 73-82.

Muy interesantes observaciones acerca de las peculiaridades de la traducción francesa, de Vital d'Audiguier, de *El peregrino en su patria* de Lope. — J. L. M.

58762. HUNTER, WILLIAM A.: *Unas versiones aztecas de tres comedias del Siglo de Oro.* — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXV, núm. 3-4 (1963), 319-321.

Breve nota acerca de ciertas traducciones al náhuatl de tres comedias españolas del Siglo de Oro: *El gran teatro del mundo*, de Calderón; *El animal profeta y dichoso parricida*, de Mira de Amescua; y *La madre de la mejor*, comúnmente atribuida a Lope. Las versiones se deben a Bartolomé de Alva Ixtlilxochitl y están contenidas en un volumen manuscrito conservado en la Biblioteca Bancroft de Berkeley (California). La existencia de dichas versiones constituye un valioso argumento en favor de las tesis de A. A. Parker acerca de la datación del auto sacramental de Calderón. — J. L. M.

58763. DIXON, VÍCTOR: *Juan Pérez de Montalbán's «Para todos».* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 36-59.

Prueba convincentemente que el *Para todos* es un tardío episodio en la lucha de su autor con Jerónimo de Villaizán, no un temprano ataque contra Quevedo, y aporta valiosas precisiones sobre la cronología de las diversas piezas de la obra. — F. R. M.

58764. ASTRANA MARÍN, LUIS: *Sobre don Francisco de Quevedo.* — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 196 (1963), 57-59.

Da a conocer algunas noticias referentes al citado, extraídas de varios documentos de algunos miembros de su familia (1596-1603) y escritura del propio Quevedo (1601) que ponen de manifiesto la buena posición económica de su familia y que sus estudios se encaminaron primeramente al sacerdocio, habiendo recibido órdenes menores, poco después de la muerte de su madre. — D. B.

58765. GONZÁLEZ DE LA CALLE, PEDRO URBANO: *Quevedo y los dos Sénecas.* — El Colegio de México. — México, 1965. — 343 p. (21×13).

Estudio minucioso y oscuro de las fuentes de Quevedo en sus traducciones e interpretaciones de las *Suasorias* de Séneca el Retórico, de dos cartas de Séneca el filósofo y una carta de Plinio. El autor compara los textos latinos con las ediciones de Quevedo debidas a Sánchez Guerra y Astrana Marín. Los datos de la minuciosa comparación no se sintetizan. Sin índices. — F. D.

58766. RANDALL, DALE B. J.: *The classical ending of Quevedo's «Buscón».* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 101-108.

La última frase del *Buscón* tal vez recuerde a Horacio, *Epist.*, I, XI, o a Séneca, *Ad Luc.*, XXVIII, o a uno y a otro simultáneamente. — F. R. M.

58767. IVENTOSCH, HERMANN: *La «Vida de Pío Quinto», de Reinoso: une erreur de Quevedo?* — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXV, núm. 3-4 (1963), 322-325.

Conjeturas acerca de las causas que pudieran haber motivado el casi seguro error de Quevedo al atribuir a Reinoso una obra que nos ha llegado firmada por Antonio de Fuenmayor. — J. L. M.

58768. REICHENBERGER, A. G.: *Recent publications concerning Francisco de Rojas Zorrilla.* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 351-359.

Analiza las ediciones de *Lucrecia y Tarquino* y *Obligados y ofendidos* por R. R. McCurdy; la de *Donde hay agravios no hay celos*, por B. Wittmann, y los *Studien zu den Komödien des D. F. Rojas Zorrilla*, por G. Schmidt. — F. R. M.

58769. LADA CAMBLOR M. S. C., JESÚS: *Teología del pecado y de la conversión en López de Zárate. Filosofía del amor en el poeta Francisco López de Zárate (1580?-1658).* — «Berceo» (Logroño), XVIII (1963), núm. 66, 69-92; núm. 68, 307-335; y núm. 69, 359-365 (Conclusión).

Aporta comentarios de escritores de la época sobre este poeta logroñés del Siglo de Oro, olvidado luego. Estudia el trasfondo ideológico de sus versos llenos de pensamientos religioso-morales y su concepción del amor. — C. B.

58770. DEL CAMPO, ELADIO: *Villegas es el padre de la anacreóntica española (Alegato contra el Sr. Astrana Martín)*. — «Berceo» (Logroño), XVIII, núm. 68 (1963), 239-256.

Cf. IHE n.º 54119. Concluye la publicación y comentarios sobre la traducción de poesías de Anacreonte por Villegas en comparación con las hechas por Quevedo y los Canga Argüelles. — C. B.

58771. SITJAS, XAVIER: *L'art antic a la comarca de Bages. L'edifici del Jutjat, a Manresa*. — «Bages» (Manresa), XI, núm. 119 (1963), 12, 1 fig. Breve estudio de este edificio barroco, construido en el siglo XVII en el Puig Cardoner. — M. R.

58772. SITJAS, XAVIER: *L'art antic a la comarca de Bages. La Cova de Sant Ignasi*. — «Bages» (Manresa), XI, núm. 121-122 (1963), 11, 1 fig.

Nota de este edificio, fechado en 1666 y de sus características arquitectónicas. — M. R.

58773. *Iglesia de Santa Catalina de Sena, en Palma de Mallorca*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 43-44.

Fundada en 1658, es interesante construcción de estilo barroco mallorquín. Amenazada de demolición se considera oportuno declararla monumento histórico-artístico para evitarlo. — S. A.

58774. PEDREGAL, LUIS J.: *Felipe de Rivas, escultor, arquitecto y constructor de retablos sevillanos*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XLI, núm. 126-127 (1964), 147-152.

Extractos de documentos referentes a la vida y obras de este notable escultor, escalonados entre el año 1633 (retablo para Manzanilla, Huelva) y el de 1648 (partida de defunción). La mayoría de los documentos deben proceder, aunque no lo expresa, del Archivo de Protocolos de Sevilla. — A. D.

58775. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO: *Pintura italiana del siglo XVII en España*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 802-803.

Resumen de tesis doctoral que es un catálogo y un estudio de las pinturas italianas barrocas agrupadas por escuelas. Se identifican algunos autores y se investiga la influencia de Oracio Borgianni y Bartolomeo Gavarozi en nuestro país. — C. B.

58776. A[NGULO I]ÑÍGUEZ, D[IEGO]: *Nuevas obras de Francisco Camilo*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 149 (1965), 59-61, 6 láms.

Como adición a trabajo anterior (IHE n.º 31545) se incluyen noticias sobre una veintena de cuadros de este pintor, algunos fechados entre 1646 y 1661. — S. A.

58777. OROZCO DÍAZ, EMILIO: *Identificación de un importante lienzo de Alonso Cano desaparecido*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), número 149 (1965), 13-21, 2 láms.

Es un Santo franciscano leyendo conservado en el Museo de Narbona con un dibujo preparatorio en el Museo Atger de la Facultad de Medicina de Montpellier. Se identifica con un san Buenaventura que figuró en el retablo mayor del convento franciscano de San Diego, en Granada, obra de sus últimos años (h. 1650). — S. A.

58778. BATTLE, JEANNINE: *Une oeuvre retrouvée de Carreño de Miranda: «La fondation de Vordre des trinitaires»*. — «La Revue du Louvre» (Paris), XV, núm. 1 (1965), 15-22, 7 figs.

Gracias a una donación, la obra maestra ejecutada en 1666 por Juan Carreño de Miranda para el convento de trinitarios descalzos de Pamplona, ha pasado a formar parte del Museo del Louvre. El autor del artículo relata la historia de este cuadro, intenta explicar la manera como pasó de España a Francia, probablemente después de 1836, y señala que sólo atrajo la atención de los historiadores del arte a partir de 1952. La composición que sirvió de modelo a Carreño es una lámina de una colección de grabados de Van Thulden, publicada en 1633. La pintura presenta diferencias con el boceto preparatorio (Galería Uffizi de Florencia) y con el esbozo pintado (Academia de Bellas Artes de Viena). Las radiografías ejecutadas en el Laboratorio del Museo del Louvre han revelado que el dibujo original fue cambiado en el curso de la ejecución. — M. D.

58779. TAYLOR, RENÉ: *Un Claudio Coello inédito*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 149 (1965), 61-62, 1 lám.

Es un cuadro con la Casta Susana (1,25×1,45 m) firmado y fechado en 1664, adquirido por el Museo de Arte de Ponce (Puerto Rico). Muestra fuerte influjo de Rubens y Jordaens.—S. A.

58780. SÁENZ DE LA CALZADA, CONSUELO: *Un San Joaquín y una Santa Ana, obras del pintor Luis Fernández*.—Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes (Informes y trabajos del Instituto de Conservación y Restauración de obras de Arte, Arqueología y Etnología, IV).—Madrid, 1965.—P. 33-34, 2 láms.

Estudio de estos dos lienzos (1,81×0,74 m) pertenecientes a la parroquia de Pastrana (Guadalajara), obra del madrileño L. Fernández (1596-1654) que han sido restaurados.—S. A.

58781. EWALD-SCHÜBECK, F.: *Estudios sobre la técnica de los pintores españoles y especialmente sobre los cuadros de Murillo*.—«Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 149 (1945), 43-57.

Consideraciones sobre el tema de la imprimación de los cuadros, con detenido análisis sobre las usadas por B. E. Murillo (1618-1682).—S. A.

58782. PÉREZ SÁNCHEZ, A[LFONSO] E[MILIO]: *Don Matías de Torres*.—«Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 149 (1965), 31-42, 4 láms.

Precisiones sobre la biografía de este pintor (h. 1635-1711) activo en Madrid, las influencias que en él se advierten y el catálogo de su obra conocida que, por ahora, se reduce a diez cuadros y un dibujo. Se reúnen además noticias sobre obras suyas citadas y hoy en ignorado paradero.—S. A.

58783. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Velázquez*.—2 tomos.—Espasa Calpe, S. A.—Madrid, 1964.—Tomo I: 568 p.; tomo II: 568-1.090 p. (28×21).

Ambicioso estudio de conjunto sobre la personalidad y la obra del autor de *Las Meninas*. Se inicia con un análisis de los elementos definidores de su arte: concepción estética, conexiones con el trasfondo histórico y cultural de su tiempo. Sigue luego Camón la trayectoria biográfica de Velázquez, y su paralela evolución técnica y estilística —a través de un pormenorizado examen de sus obras—. Cuatro breves estudios rastrean, por último, la descendencia del artista, su escuela y discípulos, obras de su pincel conservadas en colecciones particulares, y, en fin, su proyección literaria. En resumen este libro representa un notable esfuerzo de desiguales resultados: a nuestro parecer, lo mejor de él se halla en la primera parte, esto es, en el grupo de ensayos en que se analiza, con finura y penetración muy características del autor, la estética de Velázquez fundada en el molde cultural del barroco. El estudio de la obra velazqueña ofrecerá, en cambio, muchos flancos a la contradicción o a la polémica —así, la peculiar interpretación de sus visiones mitológicas, empezando por *Los Borrachos*—. Camón desestima la sagaz tesis de Angulo —documentada por María Luisa Caturla— que identifica el asunto de *Las Hilanderas* con la fábula de Aracne; pero creemos que sus argumentos no acaban de prevalecer sobre aquélla. Cierran la obra un catálogo de la producción de Velázquez y una extensa bibliografía. Índices: de grabados, personas y entidades, y general de la obra. Las láminas, muy abundantes, distan mucho de la perfección y limpieza actualmente exigibles para una publicación como ésta.—C. S. S. ●

58784. MENÉNDEZ PIDAL, GONZALO; y ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO: *«Las Hilanderas» de Velázquez. Radiografías y fotografías en infrarrojo*.—«Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 149 (1965), 1-12, 8 láms.

Comentarios sobre unos fragmentos de las radiografías de este cuadro que, en 1960, hicieron los técnicos del Nationalmuseum de Estocolmo. Se analizan las variaciones advertidas en la composición del cuadro y las añadiduras que se le hicieron.—S. A.

58785. TERESA GERTRUDE O. P., M.: *Francisco de Zurbarán Spain's painter of mystic ideals 1598-1662*.—«Horizontes» (Ponce, P. Rico), VIII, núm. 16 (1965), 47-53, con ils.

Breves noticias biográficas sobre el citado pintor y análisis descriptivo de algunos de sus cuadros más importantes, agrupados por temas: pinturas religiosas (Inmaculada, Pentecostés, etc.), retratos de santas (santa Marina, santa Casilda, santa Margarita, etc.), de santos y de religiosos de diversas órdenes (mercedarios, franciscanos, etc.).—D. B.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

58786. *Archivo General Militar de Segovia. Índice de expedientes personales.* — Vol. IV: *Garci-H.* — C. S. I. C. Instituto Salazar y Castro (Ediciones «Hidalguías»). — Madrid, 1960. — 469 p. (25,5×17,5). 400 ptas. Cf. IHE n.ºs 39904, 56056, 56057 y 56058. Comienza este tomo con la citación de José Garcí-Félix y acaba con la del cónsul de los Estados Unidos de América, John J. Hyder, registrando unas 33.000 referencias. — J. Mr.)
58787. LORENZO, PEDRO DE: *La España no escrita.* — «Punta Europa» (Madrid), VI, núm. 61 (1961), 28-51.
Digresiones literarias acerca de algunos recuerdos históricos de Extremadura, haciendo hincapié en las coincidencias de nacimiento, vida y destierro de tres personalidades casi coetáneas: el poeta «colaboracionista» Meléndez Valdés (n. en 1767); el valido Manuel Godoy (n. en 1767), el «dictador moderno», y el tribuno Donoso Cortés (n. en 1809), «teórico del directorio radical». Sin notas. — J. Mr.
58788. *El llibre dels paraires de Carme.* — Transcripción de MODEST LLUSIÀ. Estudio preliminar de JOSEP RIBA I GABARRÓ. — Centre d'Estudis Comarcals. Igualada. — Capellades, 1965. — 104 p., 7 fotogr. (17×12,5).
Edición de las ordenaciones fundacionales del gremio de pelaires de la población de Carme, que datan de 1733, y de otra documentación gremial que alcanza hasta 1866, de interés sobre todo para la historia de la industria textil en la comarca de Igualada. En apéndice, lista nominal de los maestros pelaires de la localidad y texto de una concordia sobre el uso de aguas. Estudio preliminar de J. Riba que centra adecuadamente el tema. — J. F. L.
58789. PEÑA HINOJOSA, BALTASAR: *La Sociedad Económica de Amigos del País, bosquejo biográfico.* — Librería anticuaría El Guadalhorce. — Málaga, 1965. — 82 p. (24,5×17).
Descripción de las actividades de la Sociedad Económica de Málaga desde sus inicios en 1788 hasta 1936. Sigue fiel y exclusivamente las actas y trabajos de la Sociedad sin establecer, empero, relaciones con otros aspectos de la vida local o española. — E. Ll. M.
58790. EIZARRAGUIRRE, JOSÉ M.^a: *La provisión y el problema de su atribución al tenedor de la letra de cambio.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 939-941.
Resumen de tesis doctoral sobre la base jurídico-económica de la letra de cambio en España desde 1737. — C. B.
58791. BONO HUERTA, JOSÉ: *Los proyectos de reforma notarial anteriores a la Ley de 1862.* — Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección primera (Estudios Históricos, vol. I). — Madrid, 1964. — 519-560.
Estimando como primer precedente las Ordenanzas del Colegio Notarial de Madrid de 1747, se da noticia de los proyectos de reforma de 1830 y 1838; creación de cátedras para la enseñanza de los notarios en 1844; el proyecto Arrazola de 1847, los proyectos particulares de Gonzalo de las Casas y otros, y los proyectos de Leyes de Bases de 1855 a 1859. — J. L. A.
58792. CUENCA, JOSÉ MANUEL: *Don Pedro de Inguanzo y Rivero (1766-1836) último primado del antiguo régimen.* — Universidad de Navarra. — Pamplona, 1965. — 331 p. (22×15).
Primitivamente tesis doctoral, rebasa este estudio los límites de una simple evocación biográfica, puesto que de hecho se plantea la situación y actitud del estamento eclesiástico durante toda la primera fase de la revolución liberal española. Reconstruye Cuenca la historia personal del cardenal Inguanzo a través de una amplia rebusca documental en archivos generales y diocesanos, y analiza las formulaciones del realismo —como réplica a los planteamientos liberales— a través de las obras de Inguanzo y en sus intervenciones en las Cortes: análisis efectuado con ecuanimidad, que señala como fallo en la posición del prelado su escasa comprensión para las razones positivas del programa liberal. Sin embargo, resulta un tanto forzado calificar de «renovador» el programa con el que Inguanzo se identifica, al producirse la crisis del antiguo régimen: parece mucho más lógico hablar de simple

reacción conservadora, especialmente en lo que afecta a la estructura estamental y económica del orden social.— C. S. S. ◆

58793. MOLIST POL, ESTEBAN: *El «Diario de Barcelona», 1792-1963. Su historia, sus hombres y su proyección pública.*— Editora Nacional.— Madrid, 1964.— 205 p., 25 láms. (24×16,5). 150 ptas.

Recopilación de materiales referentes a la fundación e historia de este periódico barcelonés, efectuada por su actual subdirector adjunto. Distingue cuatro etapas: 1) fundación por el napolitano Pedro Pablo Hussón de Lapezarán, 2) bajo la dominación francesa, 3) en manos de los Brusi, 4) a partir de Antonio Brusi y Ferrer. Destaca la labor periodística, en esta última, de Juan Mañé y Flaquer († 1891) y el carácter monárquico y conservador del «Diario». Se transcriben íntegros varios documentos, intercalados en el relato. El siglo XX queda muy esquematizado (p. 165-182). Ficha técnica. Bibliografía.— M. R.

58794. USANDIZAGA SORALUCE, MANUEL: *Historia del Real Colegio de Cirugía de Barcelona (1760-1843).*— Ayuntamiento de Barcelona. Instituto Municipal de Historia.— Barcelona, 1964.— 243 p., con ils. (23,5×17).

Monografía elaborada con material de primera mano y de gran importancia para el conocimiento del estado de la medicina y cirugía españolas durante la Ilustración, íntimamente asociada al desarrollo de los Reales Colegios de Cirugía. Apéndices documentales, uno de los cuales detalla el personal docente de la institución, indicando sus sueldos, entre 1760 y 1795; otro da una lista de 403 trabajos científicos del Real Colegio. Bibliografía.— J. S. ◆

58795. WINCKWORTH, PETER: *Esculturillas malagueñas de barro cocido.*— «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 149 (1965), 23-30, 4 láms.

Noticias sobre esta modalidad, floreciente desde mediados del siglo XVIII, en que destacaron Antonio Gutiérrez de León, su hijo Salvador (1777-1838), su nieto Rafael (1805-1856) y otros artistas. Representan majos y majas, toreros y contrabandistas y se hallan especialmente en colecciones inglesas.— S. A.

58796. RUIZ MORALES, JOSÉ MIGUEL: *Artes plásticas y música tonadillesca.*— «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 14 (1962), 37-50.

Comentarios a la audición de tonadillas del siglo XVIII y de tonadillas contemporáneas de Enrique Granados, organizada el 13 de febrero de 1962 en los locales de esta Academia por los «Amigos de Música en Compostela». Apéndice del musicólogo José Subirá sobre las modalidades de este género, típico de la música española.— S. A.

Siglo XVIII

Obras generales

58797. ALDEA, QUINTÍN: *La Ilustración en España.*— «Miscelánea» (Santander), XLIII (1965), 329-341.

Amplio comentario de la obra de VICENTE PALACIO ATARD: *Los españoles de la Ilustración* (Guadarrama, Madrid, 1964) acompañado de una biobibliografía de este historiador.— A. B. G.

58798. SANTALÓ, JOSÉ LUIS: *Papeles del conde de Aranda y de fray Joaquín de Eleta en el Archivo Histórico Nacional de Madrid.*— «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXV, núm. 98-99 (1965), 341-347.

Da cuenta del contenido de treinta y cuatro legajos guardados en dicho Archivo que se refieren, entre otros, a los problemas de la pesca de Terranova, planes de Choiseul, campaña antijesuítica, estado de las iglesias de América y Filipinas y la causa seguida contra el propio Conde por Godoy.— O. V.

58799. GIRALT I RAVENTÓS, EMILI: *Ideari d'Antoni de Capmany.*— Edicions 62 (Antología Catalana, núm. 13).— Barcelona, 1965.— 85 p. (18×15,5).

Versión catalana de textos escogidos de las obras del historiador y literato barcelonés Antonio de Capmany y de Montpalau (1742-1813), poniendo de manifiesto sus ideas económicas e historiográficas, su defensa del sistema gremial, su admiración por el antiguo gobierno municipal de Barcelona, así como su pensamiento claramente ilustrado y liberal, que le hacía desear, en la coyuntura crítica de 1808, unas Cortes estamentales y abominar todo centralismo. En el prólogo, subráyase la fidelidad de Capmany a Cataluña, a pe-

sar del distanciamiento físico de casi toda su vida. Bibliografía esencial y tablas cronológicas.—J. Mr.

58800. LÓPEZ CHAVES, LEOPOLDO: *Los ensayadores de la ceca de Sevilla en las acuñaciones de oro realizadas bajo Felipe V.*—«Nvmisma» (Madrid), IX, núm. 38 (1959 [1965]), 55-56, 3 figs.

Relación de las siglas de ensayadores del período 1701-1746, las cuales atribuye a Manuel Manso, Pedro Remigio Gordillo y José Antonio Fabra o su sustituto José de Villaviciosa.—J. Ll.

Historia política y militar

58801. [PONS GURI, JOSÉ MARÍA]: *Documentos para la historia de la marina catalana.*—«Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), VI (1964), núm. 18, 36-38; núm. 19, 85-88; núm. 20, 120-127. (Continuación).

Cf. IHE n.º 54164. Continúan los asientos de los libros de matrícula de la Real Escuela de Náutica entre los números 236-368 (1785-1788).—J. C.

58802. ROSSI C. M., GIOVANNI FELICE: *Il III Centenario della nascita del cardenal Giulio Alberoni (1664-1752).*—«Divus Thomas» (Piacenza), LXVII, núm. 2-3 (1964), 405-414.

Noticia bibliográfica de los trabajos publicados con motivo del III Centenario de este político del gobierno de Felipe V en España.—J. C.

58803. ALBERTÍ, S.: *L'onze de setembre.*—Albertí, editor.—Barcelona, 1964. 467 p., 12 mapas y planos (22×14,5).

El título alude a la fecha del asalto final a Barcelona por parte de las tropas borbónicas, en septiembre de 1714. De haberse limitado a la historia del sitio (objeto ya de los extensos estudios de Bruguera y de La Llave) el libro hubiera cumplido un estimable propósito de divulgación, aunque la falta de referencia a las fuentes en que se basa lo haga inútil para el historiador; pero el intento de dar una visión global de la guerra de Sucesión resulta fallido. Se trata, por tanto, de un trabajo de divulgación esterilizado por falta de una orientación adecuada. Índice onomástico muy completo. Mapas de las operaciones de la guerra de Sucesión y planos del sitio.—J. F. L.

58804. RODRÍGUEZ DE ALMEIDA, FERNANDO: *Algunas unidades del ejército en el año 1764.*—«Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 73 (1965), 735-754 (conclusión).

Cf. IHE n.º 57490. Continúa la relación anterior con la inclusión de las Milicias Provinciales.—A. de F.

58805. DEFINA, FRANK PAUL: *Rivalidades y contactos entre España, Norteamérica y las naciones indias Chactas, Chicasas, Cheroquis y Criks en la segunda mitad del siglo XVIII.*—«Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 808-809.

Resumen de tesis doctoral sobre el papel de los indios del S.E. de los Estados Unidos en el conflicto entre esta nueva nación y España hasta la claudicación española en 1795.—C. B.

58806. Olavide, creador del primer polo de España.—«Información Comercial Española» (Madrid), núm. 9 (1965), 122-127.

Síntesis bien lograda de la vida y obra de este político reformista de la época de Carlos III, basada en la obra de MARCELIN DEFOURNEAUX: *Pablo de Olavide ou L'Afrancesado* (IHE n.º 31573).—A. B. G.

Economía y sociedad, instituciones

58807. VILAR, PIERRE: *Le «Manual de la Compañya Nova» de Gibraltar, 1709-1723.*—Ecole Pratique des Hautes Etudes.—VIº Section. Centre de Recherches Historiques («Affaires et gens d'affaires», XXVI).—S. E. V. P. E. N.—Paris, 1962.—247 p. (25×16).

Publicación crítica y estudios modélicos del documento contable de base de dicha Compañya (1.º de julio de 1709-30 de junio de 1712, con trámites de liquidación prolongados hasta 1723), destinada a asegurar unas relaciones mercantiles entre Barcelona y el Peñón, recién conquistado por los ingleses, que sustituyeran a las tradicionales con Cádiz. Se analiza el contenido intrínseco del Manual (mercancías, transporte, organización de los intercambios) y, sobre todo, se insertan los resultados de sus balances dentro de la coyuntura económica de la época. El estudio, que desborda ampliamente el período estricto-

to del documento, constituye una aportación decisiva al conocimiento de la recuperación catalana, iniciada hacia 1674 (estabilidad monetaria). Índices de personas, de mercancías y de lugares. — J. N. ◆

58808. ENCISO RECTO, LUIS MIGUEL: *Los establecimientos industriales españoles en el siglo XVIII. La Mantelería de la Coruña.* — Estudio General de Navarra. — Ediciones Rialp, S. A. — Madrid, 1963. — 259 p., 4 ils. (21,5×14,5).

La primera parte es una breve y superficial ojeada al desarrollo de las manufacturas españolas del siglo XVII, centrada en las de tipo público o semipúblico, sin apenas dedicar atención a las privadas. El resto de la obra es una descripción de la vida de la real fábrica coruñesa que detentaba el asiento de la provisión de mantelería y servilletería de la Real Casa (fines del siglo XVII-1809). Está centrada en las relaciones con la monarquía (estudio de los asientos de 1769 y de 1808) y en los problemas surgidos entre los diversos propietarios (cuestiones sucesorias y testamentarias, disputas por la dirección, reparto de bienes, etc.), mientras que los temas propiamente económicos están tratados en forma estática y ocupan un lugar secundario. Las fuentes documentales proceden sobre todo del Archivo General de Simancas y de los gallegos. Bibliografía extensa, pero poco seleccionada. Índices. Notas a pie de página. — F. E. B.

58809. MADURELL I MARIMÓN, JOSEP M[ARIA] A.: *La familia Morera, els molins paperers vell i nou de Sant Celoni i la imprenta de Vic.* — «Ausa» (Vich), V, núm. 48-49 (1964), 88-101.

Noticias históricas de la familia Morera, dedicada a la fabricación de papel (1722-1795). Uno de sus miembros, Pere Morera, fue impresor en la ciudad de Vich (1748-1764). Utiliza documentación del Archivo Histórico y Museo Fidel Fita de Arenys de Mar y de otros archivos locales de Vich, Sant Celoni y Capellades. — J. C.

58810. DÍAZ MIER, MIGUEL ÁNGEL: *El ocaso del mercantilismo español: Jerónimo de Uztáriz.* — «Anales de Economía» (Madrid), 2.^a época, núm. 8 (1964), 781-871.

Análisis detallado y sistemático de la *Teórica y práctica de comercio y marina* de Jerónimo de Uztáriz. No establece relación suficiente con la historia económica y del pensamiento económico españoles. Utiliza una parte de la bibliografía existente. — E. Ll. M.

58811. OTAOLA, ANA DE: *Nobleza comerciante y Sociedades de Amigos del País.* — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXI, núm. 2 (1965), 131-150, 1 fig.

El estamento nobiliario, indiscutido antes del siglo XVIII, comenzó a ver minados los fundamentos de su existencia en dicha centuria. Entonces hubo de buscarse una justificación extrínseca (elemento de estabilidad social) e insistir en su necesidad de incorporarse a la dinámica que implicaba el desarrollo nacional. Las Sociedades Económicas hicieron suyo este principio y postularon la incorporación de la nobleza al comercio, para lo cual los nobles podían ejercer un buen papel como directivos de las compañías privilegiadas. Examen de la polémica que se suscitó al respecto, con el análisis de unos cuantos folletos considerados como eslabones: la *Nobleza comerciante* de Coyer (1756), su traducción española por Spinoza y Cantabrana (1781), el ensayo de la Sociedad Vascongada (1766) y el discurso de Antonio de Heros, recogido en el Semanario erudito de Valladares de Sotomayor. Notas. — J. Mr.

58812. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Padrón de nobles de Palencia del año 1777.* — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 73 (1965), 839-848.

Transcripción de este padrón conservado en el archivo de la Real Chancillería de Valladolid. — A. de F.

58813. CABAL, C.: *El ambiente en los tiempos de Feijoo.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 53 (1964), 11-18. Artículo periodístico sobre la brujería en tiempos de Feijoo. — J. S. C.

58814. MARTÍNEZ CACHERO, LUIS ALFONSO: *La ciudad de Oviedo y su Consejo en 1749. Texto de las respuestas del Catastro del marqués de Ensenada.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVII, núm. 50 (1963), 103-119.

Reproducción sin comentarios, de las asignaciones impuestas en virtud del Catastro personal a los «Ministros de Corte», de Oviedo, administradores y dependientes de reales rentas, estanqueros y receptores del papel sellado, pa-

naderos, aprendices de oficio, campaneros, maestros de capilla y de primeras letras, catedráticos, bedeles, médicos, boticarios, armeros y demás, todo según un informe fechado en León en agosto de 1754. El título del artículo pues, no se corresponde exactamente con su contenido. — J. Mr.

58815. BERTRAND, ANNIE: *Ségovie au XVIII^{ème} siècle. Étude par sondages des patrimoines notariales.* — «Caravelle» (Toulouse), núm. 4 (1965), 49-81. Configuración de las estructuras sociales segovianas entre 1680 y 1799, según un método cuantitativo para la fijación de los patrimonios. Un minucioso análisis de 511 protocolos notariales, principalmente capítulos *propter nuptias* e inventarios *post-obitum* (correspondiendo al 15 % del total) ha permitido a la autora determinar una escala de fortunas (entre 778.000 y 10.000 reales), y a través de ella especificar la calidad y cuantía mediana de los diversos estamentos: nobleza, fabricantes textiles, comerciantes, propietarios agrícolas, tenderos, notarios, clérigos, empleados, etc. Examen del contenido de dichas fortunas y deducción del porcentaje de inmuebles, ropa, vajilla, joyas, dinero, etcétera, así como sus variaciones en el transcurso de la vida. Conclusión: Segovia en el siglo XVIII es una población estancada, en cuya sociedad predomina la tendencia a la seguridad (atesoramiento de metales preciosos, abundancia de ropa casera, preocupación por saldar deudas) y al inmovilismo (endogamia social y geográfica). En apéndice, un cuadro de profesiones según el Catastro de Ensenada (1748), un inventario *post-obitum* y una carta de dotación matrimonial. Breves palabras prologadas de PIERRE CHAUNU acerca del método utilizado y de las conclusiones obtenidas en este nuevo tipo de investigación. Notas. — J. Mr. ◆

Aspectos religiosos

58816. PLACER O. DE M., GUMERSINDO: *Un siglo de visitadores en Conjo.* — «Estudios» (Madrid), XXI, núm. 69 (1965), 213-240.

Relación de las visitas canónicas efectuadas por los provinciales de Castilla al convento mercedario de Conjo (Santiago de Compostela), de 1692 a 1793. Utiliza manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid y del Archivo conventual de Poyo. — N. C.

58817. *Actes des Journées internationales d'étude du Baroque. Montauban 1963.* — Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines. — Toulouse, 1965. — 167 p. (24×16).

Estas jornadas, organizadas en Montauban del 26 al 28 de septiembre de 1963, reunieron personalidades universitarias y no universitarias de diferentes disciplinas, pero teniendo todas por objetivo común el estudio metódico del barroco considerado como una civilización histórica. Se reseña aparte la única comunicación que interesa directamente a la península ibérica (IHE n.º 58832). M. D.

58818. SIMÓN REY, D.: *Las cátedras de la facultad de teología de la Universidad de Salamanca en el siglo XVIII.* — «Salmanticensis», núm. 12 (1965), 109-164.

Detallada monografía sobre la dotación, horas, temas, manuales, sistemas de pedagogía, figuras, y modo de provisión de las cátedras salmantinas. De interés, porque aparece la razón de la decadencia universitaria, en especial por lo que se refiere al derecho civil y eclesiástico. — J. B. R.

58819. ELORZA, ANTONIO: *La Sociedad Vascongada de Amigos del país en la Ilustración española.* — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXII, núm. 185 (1965), 325-356.

Estudio sobre la Sociedad Vascongada de Amigos del País. Según los *Extractos* anuales publicados por aquella sociedad y los discursos de sus miembros, se dan detalles de su formación, peculiaridades y manifestaciones ideológicas en el campo de las ciencias, la educación, la literatura y las cuestiones socio-económicas. Se confronta esta información, bien estructurada, con los principales estudios sobre el siglo XVIII español. — R. S.

58820. ELORZA, ANTONIO: *Defourneaux ante la Inquisición española.* — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXI, núm. 2 (1965), 213-217.

Comentarios a la obra de Marcelin Defourneaux: *L'Inquisition espagnole et les livres français au XVIII^{ème} siècle* (IHE n.º 48212), en la que se examina el problema de si el Santo Oficio cerró a España el camino del saber. Conclúyese que en realidad, no cerró el paso a la cultura europea, pero sir-

vió para dar a algunos de los que vivían en el interior de sus fronteras la impresión de estar encerrados en una prisión intelectual, a través de cuyos barrotes parecían sólo entrever la libertad. — J. Mr.

Aspectos culturales

58821. CAYCEDO, BERNARDO J.: *El sabio D'Elhuyar*. — «Berceo» (Logroño), XIX (1964), núm. 70, 55-84, núm. 71, 151-188, núm. 72, 273-341 y núm. 73, 433-468, 1 lám. (Continuará).

Biografía de Juan José D'Elhuyar (nacido en 1754), hijo de un cirujano vasco (cf. IHE n.ºs 49465 y 58823), paralela a la de su hermano Fausto, ambos mineralogistas. Después de estudiar en París, la Sociedad Vascongada de Amigos del País les mandó a la Academia de Minas de Freiberg, y Juan José además a los países escandinavos, viaje básico para su descubrimiento del tungsteno metálico. Éste en el Nuevo Reino de Granada organizó el sistema metalúrgico de las funderías de plata de Mariquita. Su biografía queda interrumpida en 1793. Se basa en publicaciones y documentos del Archivo de Caycedo. — C. B.

58822. GUTIÉRREZ SESMA, JULIO: *La medicina y los médicos en la vida y en la obra literaria del padre José Francisco de Isla*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 976-978.

Resumen de tesis doctoral sobre este aspecto de la obra del teólogo, cuyo juicio crítico sobre la medicina del siglo XVIII es más estimable por los conocimientos propios que él poseía. — C. B.

58823. ZAMORA MENDOZA, JOSÉ: *Más datos biográficos sobre el cirujano don Juan Delhuyar*. — «Berceo» (Logroño), XVIII, núm. 66 (1963), 21-28 (Conclusión).

Cf. IHE n.º 49465. Comenta documentos notariales (Archivo de Logroño), que publica en el texto, sobre la herencia del cirujano y la muerte de su viuda acaecida en 1797. — C. B.

58824. FOLCH JOU, GUILLERMO: *Las primeras visitas de farmacias realizadas por farmacéuticos en el cinturón de Madrid*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XVI, núm. 61 (1965), páginas 1-9.

Se demuestra que estas visitas de inspección fueron realizadas por farmacéuticos, por vez primera en Madrid, en 1782. Se dan algunas referencias sobre propietarios de farmacias, fármacos y tratados de Farmacopea en uso. — J. S.

58825. ANDREU VALDÉS-SOLÍS, MARTÍN: *Actualidad de Feijoo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 53 (1964), 3-6. Sentimental recuerdo al padre Feijoo, sin contenido digno de tenerse en cuenta. — J. S. C.

58826. VALERO DE CABAL, M.: *El saber ginecológico del Padre Feijoo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIX, núm. 54 (1965), 207-209.

Reseña elogiosa del libro de Eladio Junceda Avelló, con dicho título, y publicado por el Instituto de Estudios Asturianos. — A. B. G.

58827. PÉREZ PICÓN, CONRADO: *El P. Isla, vascófilo. Un epistolario inédito*. — «Miscelánea» (Santander), XLIII (1965), 342-505.

Transcripción de treinta y seis cartas del epistolario Larramendi y de setenta y una del Gortaras-Montiano, escritas por el padre Isla entre 1758 y 1773. Una breve introducción acompaña a cada una de ellas. — A. B. G.

58828. DOTOR, ÁNGEL: *Un autor en un libro. Jovellanos. Estudio y Antología*. — Compañía Bibliográfica española, S. A. — Madrid, 1964. — 232 p. (19×15).

Esquema de la vida y de la época de Jovellanos; semblanza literaria; antología breve y mal seleccionada; florilegio crítico. Obra de divulgación de tono grandilocuente y escaso interés. Bibliografía. — F. E. B.

58829. SITJAS, XAVIER: *L'art antic a la comarca de Bages. La Casa de la Ciutat [de Manresa]*. — «Bages» (Manresa), XI, núm. 120 (1963), 12, 1 fig. Nota sobre dicho edificio (1739-1777), actual sede del Ayuntamiento de Manresa. — M. R.

58830. *Claustro del antiguo convento de mínimos de Santa María del Camí (Palma de Mallorca)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 14 (1962), 69.

Dictamen sobre su declaración de Monumento Provincial. Es obra en parte del siglo XVIII. — S. A.

58831. ROJAS GARCIDUEÑAS, JOSÉ: *Un óleo mexicano en Santiago de Compostela*. — «Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas» (México), núm. 34 (1965), 71-74, 1 lám.

Descripción de un óleo guadalupano del siglo XVIII, debido a J. Patricio Morlete Ruiz, y que se encuentra en la Sala Capitular de la Catedral de Santiago. — J. Mz.

58832. KASTNER, MACARIO SANTIAGO: *Quelques aspects du baroque musical espagnol et portugais*. — En «Actes des Journées internationales d'étude du Baroque» (IHE n.º 58817), 85-90.

El autor lamenta que la música del barroco de la península ibérica esté tan poco estudiada, a pesar de su gran interés. Convendría especialmente extraer de los archivos todo el repertorio concerniente a la monodía acompañada. En cuanto a la música de órgano, el autor insiste en la importancia histórica del valenciano Joan Cabanilles (Algemesí, 1644-Valencia, 1712). Fue probablemente quien entró en contacto con el órgano francés en los alrededores de 1700 y quien contribuyó a una evolución del instrumento en España que había de llevar a su apogeo la música del barroco para clavicordio. — M. D.

Biografía e historia local

58833. ORTÍ BELMONTE, MIGUEL ÁNGEL: *El irlandés Conde de O'Reylli, teniente general de los ejércitos de Carlos III y Carlos IV*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes» (Córdoba), XXXIII, núm. 83 (1962), 15-30.

Deshilvanadas notas biográficas de Alejandro O'Reylli Macdowel († 1797). Se intenta esbozar su carrera militar y su aportación al mejoramiento del ejército español. Cadete en 1735, participa con el grado de general, en 1762, en la guerra contra Portugal, y en la reconstrucción de las fortificaciones de La Habana; en 1769 entra en Nueva Orleans, sofocando la sublevación de La Luisiana; en 1771 es nombrado inspector general de la infantería española y en 1772 se le concede el título de conde de O'Reylli. Figura como consejero nato del Supremo Consejo de Guerra, el más alto organismo militar, creado por Carlos III en 1773. El autor reproduce algunos textos que relatan la fracasada expedición a Argel, dirigida por O'Reylli, en 1775. Se indica, también sucintamente, la labor realizada durante sus últimos cargos: director de la Academia de Infantería de Puerto de Santa María, y capitán general de Andalucía. — A. G.

58834. SAÍNZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: *Carlos III, el mejor alcalde de Madrid*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 194 (1963), 19-20.

Breve comentario sobre la gran labor realizada por dicho monarca para el embellecimiento de Madrid, donde además de bellos monumentos creó establecimientos de instrucción y beneficencia. — D. B.

58835. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JESÚS: *Navia remota y actual. Datos para su historia siglo XVIII, el municipio y las gentes*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 52 (1964), 303-332.

Estudia su autor el desarrollo del municipio de Navia, su división territorial y el oficio y ocupación de sus habitantes durante el siglo XVIII. — J. S. C.

Siglos XIX-XX

58836. OLIVAR BERTRAND, R[AFael]: *Los tiempos que le tocó vivir a Unamuno*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIII, núm. 5 (1964), 177-200. Panorama escrito según un orden cronológico, donde debió haberse hecho una mayor selección para evitar que la abundancia de datos y anécdotas de la más diversa entidad esconda —como sucede— las líneas generales del período 1864-1936, ciclo vital de Unamuno, con mención de algunas de las repercusiones y posiciones de éste frente a concretas situaciones de la etapa. — J. Mz.

58837. OJALVO Y MANZANARES, PEDRO F.: *La Deuda pública española*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 920-921.

Resumen de tesis doctoral sobre la deuda pública desde la restauración de Alfonso XII en relación con la Renta nacional. — C. B.

58838. HERRERO MUÑOZ, LUIS: *Bases para un sistema de alimentación en hospitales*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1041.

Resumen de memoria de la Escuela de Bromatología que hace la crítica de los 4 Planes de alimentación llevados a cabo en hospitales militares españoles desde 1886 hasta la actualidad. — C. B.

58839. AMOR FERNÁNDEZ, ANTONIO: *La propiedad industrial en derecho mercantil*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 912-914.

Resumen de tesis doctoral que es un estudio de este aspecto del Derecho internacional desde 1883, sobre todo en España. — C. B.

58840. LÓPEZ PALOP, EDUARDO: *La legislación notarial desde la promulgación de la Ley hasta el Reglamento de 9 de abril de 1917*. — Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección primera (Estudios Históricos, vol. I). — Madrid, 1964. — P. 691-712.

Durante el referido período legislativo se contempla la evolución experimentada en diversos aspectos del Notariado, como son los de su independencia, especialmente en relación a la Autoridad judicial; la organización corporativa y la provisión de vacantes; el ingreso en la carrera, y la libertad del público en la elección de Notario. — J. L. A.

58841. GARCÍA DEL CARRIZO SAN MILLÁN, MARÍA GLORIA: *Historia de la Facultad de Medicina de Madrid, 1843-1931*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 973-974.

Resumen de tesis doctoral sobre esta Facultad, su organización y actividad académica en dicho período. — C. B.

58842. ROVIRA, TERESA: *La revista infantil en Barcelona. Antología histórica*. Diputación Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. — Barcelona, 1964. — 23 p. (22×15).

Sucinta historia de la revista infantil en Barcelona, desde la aparición de la primera («La Infancia», 1867) hasta nuestros días. Sigue un inventario de las principales (conservadas en el fondo histórico del libro infantil de la Biblioteca Infantil y Juvenil de la Santa Cruz de Barcelona), con ficha bibliográfica completa e indicación de los colaboradores habituales y más importantes, de las secciones más relevantes y de la orientación general de la revista. Ilustrado con reproducciones de grabados de las revistas citadas. Cf. IHE n.º 58661. — J. L. M.

58843. LOZANO, CARLOS: *Parodia y sátira en el Modernismo*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 4 (1965), 180-200.

Erudito estudio de interés literario e histórico. Literario, porque estudia el impacto de Rubén Darío en los medios literarios españoles (1889-1909); la reacción provocada por el modernismo y los modernistas en el Madrid de esos años, a los que se imitó en ocasiones con cierta gracia y con los que injustamente se llegó hasta el extremo de acusarles de homosexuales. El interés histórico está en que muchas de esas parodias fueron sátiras políticas para atacar a Maura, Moret, Romanones, etc. Se hace una curiosa antología, sacada de las colecciones del «Madrid Cómico», «Gente Vieja», «Blanco y Negro» y «Gédeón». Los principales parodistas antologizados: Clarín, Luis Gabaldón, Pablo Paredada («Melitón González») y López Silva. — J. Mz.

58844. GUSTEMS, JULIÁN: *Voces de España. Apuntes sobre la historia del teatro catalán*. — «Prensa Literaria. Revista de Cultura» (San Juan de Puerto Rico), III, núm. 15 (1965), 7, 16 y 20.

Divulgación que sintetiza la historia de dicho teatro, desde sus inicios con Federico Soler a la actualidad. — B. T.

58845. MONTERO ALONSO, JOSÉ: *Los malos estudiantes grandes hombres de España. Santiago Ramón y Cajal, Juan Vázquez Mélla, «Azorín», Ramón del Valle Inclán, el doctor Ochoa de Albornoz, Manuel Machado, Eduardo Marquina y García Lorca*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 194 (1963), 87-88.

Noticias anecdóticas sobre los suspensos que en sus vidas estudiantiles recibieron los citados. — D. B.

Siglo XIX

58846. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Nomenclator de ciudades, villas y lugares, de cuyos concejos se conservan antecedentes de índole nobiliario en la sala de los hijosdalgo de la Real Chancillería de Valladolid (siglo XIX)*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 72 (1965), 593-608 (Continuará).

Empieza esta relación geográfica sacada de pleitos sostenidos en el siglo XIX en aquella chancillería. Abarca las letras A, B, y parte de la C. — A. de F.

58847. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Nomenclator de ciudades, villas y lugares de cuyos concejos se conservan antecedentes de índole nobiliario en la Sala de los Hijosdalgo de la Real Chancillería de Valladolid (siglo XIX)*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 73 (1965), 785-800 (Continuación).

Cf. IHE n.º 58846. Continúa esta relación hasta la letra L. — A. de F.

58848. COMELLAS, JOSÉ LUIS: *Cánovas*. — Ediciones Cid. (Col. Yunque). — Barcelona, 1965. — 366 p., láms. fuera de texto. (21×14,5).

Sugestivo estudio biográfico, que reúne el carácter de seria reelaboración histórica y el de libro de divulgación, concebido con amenidad atrayente, de cara a un amplio público. Realizado sobre un buen material bibliográfico —en que lógicamente descuellan las obras de Fabié y Fernández Almagro—, al que el autor aporta su brillante análisis de la concepción política de la Restauración canovista (vid. IHE n.º 45186), este trabajo, en su conjunto, es una clara panorámica de todo el siglo XIX español, desde un punto de vista muy actual. — C. S. S.

58849. TRUJILLO FERNÁNDEZ, GUMERSINDO: *Pi y Margall y los orígenes del federalismo español*. — En «Federalismo y federalismo europeo». — Editorial Tecnos, S. A. (Colección Semilla y Surco n.º 40). — Madrid, 1955. p. 321-352. — (25,5×15,5).

A la edición española de los temas monográficos sobre federalismo tratados en Niza, en el curso de la Sesión de Ciencias Políticas celebrado en 1954 y que, con mucho retraso, se ha editado en Madrid, se han añadido dos trabajos de autores españoles: Uno —de Raúl Morodo— sobre la integración política europea y otro de Trujillo sobre los orígenes del federalismo español y la figura de Pi. El volumen, que cuenta con trabajos de valor muy desigual, sirve sin embargo de introducción válida para dicho estudio sobre Pi y Margall (último del libro), permitiendo una mejor situación en la plataforma ideológica del pimargallianismo. Trujillo ha efectuado su estudio a partir de una posición muy típica de los especialistas de Derecho Político y es en este terreno, donde su aportación resulta más positiva. Analiza los pluralismos españoles del siglo XIX, se plantea el problema del origen del federalismo español y resume las primeras doctrinas pimargallianas. En resumen, una buena aportación, aunque con puntos discutibles. — A. J.

58850. SEVILLA ANDRÉS, DIEGO: *La función legislativa en España (1800-1868)*. «Revista del Instituto de Ciencias Sociales» (Barcelona), núm. 6 (1965), 207-228.

Análisis del aumento de importancia de la legislación delegada en España desde las Cortes de Cádiz hasta 1868. — I. M.

58851. CERVERA, FERNANDO: *Tendencias penales en el siglo XIX español*. — «Almena» (Burjasot), núm. 2 (1963), 135-140.

Nota en la que se expone el panorama español en el campo del derecho penal en el XIX: estudiosos, obras originales, traducciones, etc. — A. H.

58852. SANUS ABAD, RAFAEL: *Algunos aspectos de la apologética española de la segunda mitad del siglo XIX*. — «Almena» (Burjasot), núm. 2 (1963), 9-32.

Artículo en el que se expone la reacción provocada por las traducciones españolas de la obra de J. G. Draper, sobre los conflictos entre la religión y la ciencia, y de la de Darwin sobre el evolucionismo; principalmente se comentan las posturas del cardenal Ceferino González y del padre González Arintero. Bibliografía. — A. H.

58853. MESEGUER FERNÁNDEZ O. F. M., JUAN: *Registro de comisarios apostólicos de la Orden franciscana en España (1838-1884)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXV, núm. 97 (1965), 61-124. (Conclusión).

Cf. IHE n.º 57549. Publica 555 asientos del manuscrito de dicho *Registro*, a partir del nombramiento del comisario apostólico padre Francisco Vilardell (1838). Según indica el autor, ofrece la transcripción de los 100 primeros y la correspondiente regesta de los restantes. Un útil índice alfabético de personajes citados en el *Registro* facilitan el manejo del mismo. — A. G.

58854. RICARD, ROBERT: *Saint Antoine-Marie Claret*. — «Revue d'Ascétique et de Mystique» (Toulouse), núm. 38 (1962), 220-227.

Da a conocer al público francés la personalidad del santo catalán, liberándola tanto de la visión calumniosa como de la panegírica de que fue objeto en vida y después de muerto. — J. B. R.

58855. GASOL PREV., J. M.: *El cardenal Lluch, «Pare» del Concilio Vaticà I.* — «Bages» (Manresa), X, núm. 117 (1962), 5 y 14.

Notas biográficas de fray Joaquín Lluch y Garriga (n. Manresa 1816), obispo de Salamanca y de Barcelona y arzobispo de Sevilla, y de sus dos intervenciones en el Concilio (1870). — M. R.

58856. MARTÍNEZ CARRILLO, J. A.: *Las Matemáticas en la España del siglo XIX.* — «Almena» (Burjasot), núm. 2 (1963), 147-153.

Nota en la que da una rápida ojeada a los matemáticos españoles del XIX, con especial mención de José Cheix y Eduardo Torroja. — A. H.

58857. LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ MARÍA: *La comunicación con Europa en la medicina española del siglo XIX.* — «Almena» (Burjasot), núm. 2 (1963), 33-64.

Interesante trabajo en el que se hace un recorrido por el progreso médico en España en el siglo XIX, desde sus primeros años, que son prolongación de la época ilustrada, hasta los de la Restauración, con breves notas sobre las principales figuras de la Medicina en este siglo, su obra investigadora, adelantos científicos, etc. Copioso y cuidado aparato criticobibliográfico. — A. H.

58858. PESET REIG, MARIANO Y RAFAEL: *Positivismo y ciencia positiva en médicos y juristas españoles del siglo XIX. Pedro Dorado Montero.* — «Almena» (Burjasot), núm. 2 (1963), 65-123.

Trabajo en el que, tras generalizar sobre la aplicación de la doctrina positivista al derecho, se estudian sus principales representantes españoles. Primeramente, los médicos que, intentando basar el derecho en la medicina y en la psicología, son los adelantados de aquel positivismo jurídico; después, los juristas propiamente dichos, de fines del XIX, haciéndose concretamente, de entre ellos, un detenido estudio de la obra y pensamiento de Pedro Dorado Montero. Bibliografía. — A. H.

58859. P. H. H.: *Don Carlos Mallaina Gómez.* — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XVI, núm. 63 (1965), 119-120.

Nota biobibliográfica sobre este farmacéutico del siglo XIX. — J. S.

58860. MAÍZ ELEICEGUI, LUIS: *D. Francisco de Borja Pavón y López (1814-1904).* — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XVI, núm. 61 (1965), 31-33.

Nota biobibliográfica sobre este farmacéutico y polígrafo cordobés. — J. S.

58861. CARRASCO URGOITI, MARÍA SOLEDAD: *La obra de Montesinos en torno a novelistas españoles del siglo XIX.* — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.ª época, núm. 26 (1965), 253-261.

Análisis de dos obras publicadas por JOSÉ F. MONTESINOS en 1955: *Pedro Antonio de Alarcón* (cf. IHE n.º 35974) e *Introducción a una historia de la novela en España, en el siglo XIX* (IHE n.º 12376). — R. O.

58862. DOMÍNGUEZ, MARÍA EUGENIA: *Larra y la Generación del 98.* — «La palabra y el hombre» (Xalapa, Ver., México), núm. 31 (1965), 443-457.

Se limita a poner de relieve, sin aportar nada interesante, los puntos comunes que Larra y los escritores del 98 presentan con respecto a la España social e histórica de sus épocas. Bibliografía incompleta. — C. Ba.

CARLOS IV Y GUERRA DE INDEPENDENCIA

58863. MARBOT, BARÓN DE: *Memorias. Campañas de Napoleón en la Península ibérica.* — Traducción de JOSÉ RAMOS. — Editorial Castalia. — Madrid, 1965. — 271 p., 7 láms. (24,5 × 16,5). 180 ptas.

Versión castellana —sólo con un comentario inicial del traductor y sin anotaciones— de estos recuerdos del general napoleónico Juan Bautista Marbot (n. en 1782), que actuó en España como ayudante de campo de Murat, de Lannes y de Massena, habiendo intervenido activamente en el segundo sitio de Zaragoza y en las campañas de Portugal, que describe con detalle. Marbot, que en su fuero interno condenaba la inmoral conducta de Napoleón para con el pueblo español y con sus reyes, asistió a la gestación del Dos de Mayo y a las escenas de Bayona, y tuvo parte decisiva en el salvamento de Godoy. 7 retratos, 6 fotograbados y un mapa. Índice de personajes y lugares. — J. Mr.

58864. TORRENT, JOAN: *La premsa manresana durant la Guerra de la Independència*. — «Bages» (Manresa), XI, núm. 119 (1963), 5-6, 2 facsimiles. Notas sobre 15 periódicos manresanos publicados entre 1808 y 1814. — M. R.

58865. CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Los sitios de Zaragoza (1808-1809). Aportación de datos periodísticos*. — «Zaragoza», XIX (1964), 177-187. Trabajo en el que se recopilan y comentan las noticias periodísticas de los mismos años de los sitios, especialmente las del «Diario de Mallorca» y la «Gaceta de Madrid», uno por cada bando. Bibliografía. — A. H.

58866. GOUGES, MAURICE: *En marge de la bataille de Peyrestortes 17 setembre 1793*. — «CERCA» (Perpiñán), núm. 30 (1965), 272-279.

Artículo sobre diez documentos en los que se informa de los daños ocasionados en Peyrestortes, Rivesaltes, Baixas, St. Esteve, Baho Salses y otras localidades del Rosellón, por los españoles durante la guerra contra la Francia revolucionaria, para el pago de indemnizaciones a los perjudicados. — A. B. G.

58867. SEALOVE, SANDRA GLORIA: *Las relaciones diplomáticas entre España y los Estados Unidos de Norteamérica a través de la embajada de Carlos María Martínez de Irujo, marqués de Casa-Irujo 1796-1807*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 803-805.

Resumen de tesis doctoral sobre dichas relaciones por cuestión de fronteras con el Estado recién constituido y el asunto de la venta de la Luisiana. — C. B.

58868. MELJIDE PARDO, ANTONIO: *Mercaderes catalanes en Galicia. Juan Carré y Bartra*. — «Boletín de la Real Academia Gallega» (La Coruña), XXIX, núm. 333-338 (1959), 34 p. s. n. (Separata).

Noticias de escaso interés sobre Juan Carré y su industria panificadora establecida en La Coruña en 1806. — R. Gu.

58869. GASOL PREV., J. M.: *Notes per la història manresana. Clergues francesos refugiats a Manresa*. — «Bages» (Manresa), XI, núm. 121-122 (1963), 6.

Notas documentales (Archivos de la Seo e Histórico Municipal de Manresa) y bibliográficas, de los 63 clérigos huidos de Francia que, entre 1791-1795, se establecieron en Manresa y de los 30 que fueron a residir en la comarca. — M. R.

58870. DIVITO, JUAN CARLOS: *Mociño y la fiebre amarilla*. — «Historia Mexicana» (México), XV, núm. 57 (1965), 97-114.

Documentado estudio en que convergen tres intereses temáticos: la historia de la ciencia americana (José Mariano Mociño, médico mejicano, que llega a España con los miembros de la expedición botánica Sessé a fines del XVIII y que aplica su experiencia de la enfermedad en Veracruz al mal que entonces asola Andalucía); la historia local (la lucha contra la epidemia en la Écija de 1804, que él dirige) y la historia de la medicina española (polémica entre infeccionistas y contagionistas, su aún no hallada *Memoria sobre la epidemia* y su traducción del *Tratado de fiebres perniciosas intermitentes* de J. L. ALIBERT). Documentación española del Jardín Botánico, del Museo de Ciencias Naturales y, sobre todo, de la Academia de Medicina de Madrid. — J. Mz. ◆

58871. CARRASCO JARABO, PAULA: *Vida y obras de Pedro Gutiérrez Bueno*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XVI (1965), núm. 61, 10-24, núm. 62, 71-86; núm. 63, 101-118.

Tesis doctoral. Glosa distintas obras de Gutiérrez Bueno: *Memoria sobre el blanqueo* (1790), *Arte de vidriería* (1797, inédita; la quiso dedicar a Godoy), *Arte de tintoreros de lanas* (1800), *Curso de Química* (1802), *Método práctico de estañar* (1803), *Observaciones sobre el galvanismo* (1803) y *Prontuario de Química, Farmacia y Materia Médica* (1815). En apéndice se transcriben diversos documentos relativos al personaje estudiado. — J. S.

58872. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JESÚS: *La lealtad de Jovellanos*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 53 (1964), 63-82.

Canta el autor, con abundantes citas, la lealtad de Jovellanos a la patria, a sus creencias y a sus amigos, en su estudio lleno de anécdotas y escrito en estilo algo sentimental. — J. S. C.

58873. DEMERSON, JORGE: *Investigación sobre una familia extremeña: la de Menéndez Valdés*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XX, núm. 3 (1964), 447-455.

Breve artículo informativo de diversos pormenores del poeta extremeño Menéndez Valdés. Transcribe varios documentos y da noticia de diversas fuentes que pueden ayudar al estudioso de dicha figura y su época. — A. J.

58874. SALAS, XAVIER DE: *Los retratos de la familia Costa*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 149 (1965), 64-65.

Precisiones sobre el retrato de Amalia Bonells, con frecuencia dicho de la condesa de Gondomar, y el de su hijo Pepito Costa y Bonells, pintados por F. Goya hacia 1815. — S. A.

REINADOS DE FERNANDO VII E ISABEL II

58875. LLABRÉS, JUAN: *Noticias y relaciones históricas de Mallorca (1801-1850). Tomo III*. — Anejo de «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII, núm. 789-800 (1964), 161-320.

Cf. IHE n.º 45171. Continúa la publicación del *Dietario*, con interesantes noticias sobre la vida comercial, marítima, agrícola, cultural y política de Mallorca entre 1844 y 1848. Contiene noticias de crisis y estancamiento económico y de resistencia al pago de impuestos, al lado de otras biográficas y costumbristas. — A. B. G.

58876. FERRERO BLANCO DE QUIRÓS, MANUEL: *Asturias en ocasión de «Los Cien Mil Hijos de San Luis»*. — Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIX, núm. 54 (1965), 157-166, 1 lám.

Reproducción del bando del jefe político de Asturias, Manuel María de Acevedo, del 22 de marzo de 1823. Contiene interesantes datos sobre la sublevación antiliberal, que se produjo al mismo tiempo que la invasión de los «Cien Mil Hijos de San Luis». — A. B. G.

58877. MIRAFLORES, MARQUÉS DE: *Memorias del reinado de Isabel II*. — Estudio preliminar y edición de MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ. Ediciones Atlas (Biblioteca de Autores Españoles, núm. 172). — Madrid, 1961. — Tomo I: xxxvi+350 p. (25×17). 120 ptas.

Reedición de estas memorias originales de Manuel Pando y Fernández de Pinedo, Marqués de Miraflores (n. en 1792), prohombre que fue de la monarquía isabelina, senador, ministro, diplomático, dos veces jefe del gobierno, y varias, exiliado. Militó en una zona templada del liberalismo y desempeñó el papel de consejero áulico en momentos graves del reinado. En este primer tomo se transcriben sus *apuntes histórico-críticos* (1820-1823) y se empieza a relatar el reinado de Isabel II hasta 1839. Bibliografía del Marqués de Miraflores. — J. Mr.

58878. MIRAFLORES, MARQUÉS DE: *Memorias del reinado de Isabel II*. — Estudio preliminar y edición de MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ. Ediciones Atlas (Biblioteca de Autores Españoles, núm. 173). — Madrid, 1964. — Tomo II: 498 p. (25×17).

Continuación de IHE n.º 58877. Transcribese la *Historia Contemporánea*, que va desde 1839 a 1852. Contiene varias cartas del Marqués de Miraflores en su embajada francesa a los gobiernos de Madrid y de París, informes confidenciales del campo carlista (1839-40), documentos del tiempo de Espartero, actas del Senado y especialmente, piezas documentales del primer ministerio Miraflores (1846). — J. Mr.

58879. MIRAFLORES, MARQUÉS DE: *Memorias del reinado de Isabel II*. Estudio preliminar y edición de MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ. Ediciones Atlas (Biblioteca de Autores Españoles, núm. 174). — Madrid, 1964. — Tomo III: 489 p. (25×17).

Continuación de IHE n.º 58878. El presente tomo abarca desde 1852 hasta la caída de Isabel II en 1868. Contiene, entre los documentos justificativos al relato, varias proclamas del tiempo de la Vicalvarada (1854), la renuncia del

conde de Montemolín (1860) y otros manifiestos carlistas, y algunos textos del segundo gobierno Miraflores (1863-64) y sus discursos en el Senado en la última época de Isabel II. También se reproducen los manifiestos revolucionarios de 1868. índices de materias.—J. Mr.

58880. PUGA, MARÍA TERESA: *El matrimonio de Isabel II.*—Universidad de Navarra.—Pamplona, 1964.—358 p. (22×14,5).

Análisis superficial de las circunstancias políticas que rodearon el matrimonio de Isabel II, con sobrevaloración de lo meramente anecdótico. El libro, cuya conclusión final se reduce a poco más que a decir que «el matrimonio de Isabel II hubiera sido mucho más afortunado si se hubiera sabido esperar veinte meses más», aporta pocas novedades interesantes; está construido sobre una muy limitada documentación del archivo del Palacio Real y sobre insuficiente aparato bibliográfico. La lista bibliográfica final (en donde figuran muchos títulos que no parecen haber sido utilizados por la autora, o que ésta no menciona en las notas a pie de página) está llena de errores y de repeticiones: alguna obra aparece repetida tres veces, como si se tratara de tres títulos distintos, y las tres veces incorrectamente Sin índices.—J. F. L.

58881. RODRÍGUEZ ZULOAGA, ÁLVARO: *El general Prim.*—«Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 195 (1963), 1-2.

Relata algunos episodios de la vida de Prim —con carácter más bien anecdótico— que ponen de manifiesto diversas facetas de su personalidad.—R. C.

58882. MIEGE, JEAN-LOUIS: *Tanger, la guerre d'Espagne et les corsaires colombiens (1821-1826).*—En «Etudes maghrébines» (IHE n.º 58172), 103-110.

Estudio documentado sobre las circunstancias que aliaron los intereses marroquíes, ingleses, colombianos y de los refugiados políticos españoles en Tánger para reanudar el curso contra España y Francia, aliadas contra los liberales. Su consecuencia fue el dominio general del estrecho y de parte del Mediterráneo occidental, con la protección o connivencia del reino sardo. Estudia las vicisitudes políticas y marítimas de esta forma moderna de piratería.—M. E.

58883. JIMÉNEZ-LANDI, ANTONIO: *Esos días...*—Aguilar.—Madrid, 1965.—500 páginas, con 503 ils. y 5 láms. a todo color (29,5×23,5).

El autor ha escogido unas fechas cruciales de la historia del siglo XIX español (Sucesos de la Granja en 1832, asalto del Palacio Real de Madrid, en 1841; Vicalvarada de 1854 y la sublevación del Cuartel de San Gil, en 1866), las cuales trata con todo lujo de detalles, con garantías de información, por más que no cite en cada caso las oportunas procedencias. La razón de dicho análisis de unos días críticos está en que, según se advierte en el prólogo, marcan los jalones de la pugna entre el sistema político tradicional, vinculado a la Monarquía borbónica, y la revolución liberal y social, que pretendía transformar los moldes del antiguo régimen. La fecha de 1866 señala la ruptura entre ambas fuerzas. Las ilustraciones y grabados son de alto interés y muchos de ellos, inéditos.—J. Mr.

58884. OCHAGAVÍA FERNÁNDEZ, DIEGO: *Abrazos y tiros. Los fusilamientos de Estella y el Abrazo de Vergara.*—«Berceo» (Logroño), XIX, núm. 73 (1964), 363-372.

Publica las partidas de defunción de los cinco militares del bando cortesano, fusilados por el general Maroto en 1839 poco antes de terminar la guerra carlista con el Abrazo de Vergara (Libros parroquiales de Estella, ahora en Larraga).—C. B.

58885. DÉROZIER, ALBERT: *Les discussions sur la loi électorale espagnole en 1835 et en 1836: le gouvernement en échec.*—«Caravelle» (Toulouse), núm. 4 (1965), 179-233.

Análisis minucioso de los debates en torno al sistema de elección de los legisladores en la España liberal de 1835-37. Luego de haberse enfrentado las tesis de la elección directa y la indirecta, y la de la exigencia de propiedades frente a la inteligencia o a la cultura como condiciones precisas para ser electores o elegidos, en el seno de una comisión previamente designada para preparar la ley, los Estamentos se pronunciaron aún en un sentido más retrógrado. Mendizábal los disolvió (1836) a fin de obtener una cámara más propicia a los deseos del gobierno. Su inmediata caída y el motín de la Granja hicieron discurrir la cuestión por nuevos cauces, y al final, la Constitución de 1837 y la ley electoral complementaria, supusieron una ampliación del cuerpo electoral, pese a sus restricciones. En apéndice, varios proyectos presentados y

cuadro de las proporciones comparadas del sistema representativo en 1812 y en 1836.—J. Mr.

58886. QUEREDA DE LA BÁRCENA, ALFONSO: *El proceso de formación de la Ley del Notariado*.—Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección primera (Estudios Históricos, vol. I).—Madrid, 1964.—P. 561-614.

Noticia del proceso seguido ante el Senado y el Congreso hasta obtener la sanción real por parte del Proyecto de ley de 3 de febrero de 1859 reformando las disposiciones sobre el Notario, y que fue presentado por el ministro de Justicia, Santiago Fernández Negrete.—J. L. A.

58887. MOLLEDA FERNÁNDEZ-LLAMAZARES, JOSÉ ANTONIO: *Estudio de la Ley Orgánica del Notariado de 28 de mayo de 1862*.—Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección primera (Estudios Históricos, vol. I).—Madrid, 1964.—P. 615-690.

Tras un examen de los aspectos estático, dinámico y teleológico del notariado antes de la Ley Orgánica de 1862, se destacan los mismos aspectos en aquella, para concluir con la emisión de un juicio general sobre el valor de la Ley en el momento de su promulgación y en el momento actual.—J. L. A.

58888. VICENTE LLEDÓ y MARTÍNEZ-UNDA: *El ministro de Justicia como Notario Mayor del Reino. Comentarios al artículo 9.º de la Ley del Notariado*.—Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. Centenario de la Ley del Notariado. Sección primera (Estudios Históricos, vol. I).—Madrid, 1964.—P. 23-75.

Texto de la conferencia inaugural de los actos del Centenario de la Ley del Notariado. Partiendo de la base de que esta Ley declara existente la función de Notario Mayor como ejercida por el ministro de Gracia y Justicia, se estudia cómo ha llegado a verificarse la adscripción, así como cuáles han sido las atribuciones legales que han caracterizado la actuación del referido Notario Mayor.—J. L. A.

58889. DÉFOURNEAUX, MARCELIN: *Les dernières années de l'Inquisition espagnole, 1814-1820-1834*.—«Annales Historiques de la Révolution Française» (Paris), núm. 2 (1963), 161-184.

Excelente análisis del restablecimiento de la Inquisición en 1814, basado en documentación del Archivo Histórico Nacional, con especial referencia a las prohibiciones de libros de 1815, 1817 y 1819, y a la intervención del tribunal en la lucha contra los rebeldes mejicanos. La parte que se refiere al período posterior a 1820, por el contrario, es una breve síntesis de lo ya conocido.—J. F. L.

58890. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: «*Museo de las Familias*» (Madrid, 1843-1871). *Introducción e índice de su contenido*.—«Revista de Literatura» (Madrid), XVII, núm. 33-34 (1960), 3-52.

Breve noticia de esta revista romántica, de matiz costumbrista, análoga y, en cierto modo, rival del «Semanario Pintoresco Español», aparecida en Madrid entre las fechas susodichas. Se trata de un «periódico-biblioteca» para la información apolítica de la clase media y que dirigió sucesivamente Francisco de P. Mellado y José Muñoz Maldonado. Detállase alfabéticamente los temas tratados y sus correspondientes autores.—J. Mr.

58891. CORTADA, JOAN: *Catalunya i els catalans*.—A cura de JOAQUIM MOLAS.—Edicions 62 (Antología Catalana, núm. 15).—Barcelona, 1965.—99 p. (18×11,5).

Reedición y adaptación de dos escritos esenciales de este novelista y periodista romántico barcelonés (1805-1867): *Cataluña y los catalanes*, ensayo polémico de tipo sociológico y político, y el discurso presidencial de los Juegos Florales de Barcelona, en 1864, de cuya «gaya fiesta» formó parte Cortada en el grupo restaurador. En el prólogo, el editor perfila los rasgos de la personalidad literaria, humana e histórica de Joan Cortada, y descubre sus contradicciones culturales, que no acertó en resolver. Bibliografía y tabla cronológica.—J. Mr.

58892. MARESCA, DUCA DELLA SALANDRA, GIOVANNI: *Juan Donoso Cortés e la nobiltà*.—«Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 73 (1965), 729-734.

Breve reseña biográfica del Marqués de Valdegamas. Lo presenta como un precursor de las doctrinas que luego expusieron los papas en sus encíclicas.—A. de F.

58893. CUBERO SANZ, MANUELA: *Vida y obra de Augusto Ferrán*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 756-757.
Resumen de tesis doctoral sobre este poeta madrileño (1835-1880) amigo de Gustavo Adolfo Bécquer. — C. B.
58894. CANOSA, RAMÓN: *Nicomedes Pastor Díaz*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 195 (1963), 177-179.
Esbozo biográfico. Destaca su personalidad de poeta, político, sociólogo y filósofo (1811-1863). — R. C.
58895. OCHAGAVÍA, DIEGO: *Variaciones en torno al riojano don Martín Zurbano, labrador y teniente general*. — «Berceo» (Logroño), XVIII, número 69 (1963), 411-459.
Completa las biografías publicadas de este militar liberal (1788-1845), con documentos de la Biblioteca de la Diputación de Logroño, transcritos en el texto, sobre sus actividades de guerrillero. — C. B.
58896. *Crónica sobre la construcción de l'hospital d'en Xifre*. — «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita» (Arenys de Mar), VI, núm. 19 (1964), 54-85.
Publica un manuscrito de Francisco Roviralta (1784-1849), en el que se describe parte de las obras de construcción del hospital que José Xifre y Casas donó a la villa de Arenys de Mar (1844-1847). El manuscrito procede del Archivo Histórico de esta población. — J. C.
58897. SATRÚSTEGUI, JOSÉ MARÍA: *Viaje del conde Von Schack a Roncesvalles en 1858*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXV, núm. 96-97 (1964), 285-294.
Noticias extraídas de la obra del hispanista prusiano Adolfo Federico von Schack, relativas a su visita a Roncesvalles en 1858. — J. M.^a L.

REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN

58898. VERDAGUER, MARIO: *Recuerdos vicensés*. — «Ausa» (Vich), V, núm. 50 (1964), 149-156.
Publica un fragmento, con noticias familiares del autor (fines del siglo XIX), de un libro de memorias dejado inédito por él mismo. — J. C.
58899. RUIZ GONZÁLEZ, DAVID: *El 98 en Asturias. Apuntes para su estudio*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, número 53 (1964), 83-92.
Interesante bosquejo histórico de las consecuencias que la guerra de Cuba tuvo en la emigración, en la prensa, en el ejército y la Iglesia y finalmente en la economía del Principado de Asturias. — J. S. C.
58900. ANTONIORROBLES: *La España de Joaquín Costa*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 196 (1963), 139-141.
Breve semblanza del citado político español. — D. B.
58901. VELARDE FUERTES, JUAN: *Giner de los Ríos y la difusión de la economía*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.^a época, núm. 27 (1965), 357-362.
Notas sobre la importancia que Giner de los Ríos dio a la enseñanza de las ciencias económicas. — R. O.
58902. COBOS DE BELCHITE, BARÓN DE [ATIENZA Y NAVAJAS, JULIO DE]: *Grandezas y títulos del reino concedidos, rehabilitados y autorizados por Su Majestad el rey don Alfonso XII (1875-1885)*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII (1965), núm. 70, 413-432; núm. 72, 641-656; y núm. 73, 769-784 (Conclusión).
Cf. IHE n.ºs 52262, 56191 y 57612. Termina la relación de las mercedes concedidas por aquel soberano. — A. de F.
58903. AUBERT, ROGER: *Vaticán I*. — Editions de l'Orante («Histoire des conciles oecuméniques» dirigida por GERVAIS DUMEIGE S. I., núm. 12). — Paris, 1964. — 342 p. con 4 fotografías (19×14).
Síntesis clara y profunda de la preparación y desarrollo del concilio Vaticano I (1869-1870). Con rigor científico se equilibran los debates dogmáticos con la narración de los sucesos intra y extra conciliares de tal forma que puede ser un libro para el gran público y a la vez para los especialistas. Logra hacer vivir los manejos de la «minoría» y de la «mayoría», el ambiente político, el reflejo del concilio en la prensa... Como teólogo, Aubert penetra en el

desarrollo de las dos constituciones conciliares. Queda reflejada en la obra la discreta intervención de los obispos españoles en su línea «mayoritaria» e infalibilista. Numerosas notas. Buena bibliografía. Apéndices con textos.— R. R.

58904. LEGUERRIER O. F. M. CAP., RENÉ: *La vie et l'oeuvre joséphologique du cardinal Vives*.—«Cahiers de Joséphologie» (Montreal), XII, núm. 1 (1964), 95-107.

Resumen de la vida del cardenal José Vives y Tutó (n. en Llevaneras en 1854. m. en Roma en 1913), capuchino, canonista e importante curial de León XIII y Pío X. Sigue un estudio sobre las publicaciones y la acción del cardenal Vives en pro del culto a san José. Su aportación a esta rama de las ciencias eclesiásticas no es —según Leguerrier— muy original, pero recogió textos e ideas anteriores poco conocidos. Análisis de las seis obras de josefología publicadas por el Cardenal. Buen conocimiento de las obras fundamentales sobre Vives y Tutó, y sobre los autores capuchinos especializados en la josefología.— M. E.

58905. CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Marcelino Menéndez Pelayo y la ciencia española*.—Ediciones Cid («Sabios del Mundo Entero»).— Madrid, 1966.— 227 p., láms. fuera texto (15,5×13).

Biografía y semblanza científica, en amena y objetiva síntesis divulgadora. Se completa con una bibliografía sucinta y una breve selección de textos, bien escogidos para dibujar el perfil ideológico del gran polígrafo santanderino.— C. S. S.

58906. DOMÍNGUEZ LÓPEZ, MARÍA VICTORIA: *Estudio fisiológico de la terminología empleada por Sáenz Díaz, en su obra «Tratado de alimentos»*.—«Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1029-1030.

Resumen de tesis de la Escuela de Bromatología con una biografía de este profesor de Química de la Universidad de Madrid de fines del siglo XIX y un estudio de su obra.— C. B.

58907. SCHRAIBMAN, JOSEPH: *An unpublished letter from Galdós to Ricardo Palma*.—«Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 65-68.

Se publica por vez primera una carta de Galdós a un escritor latinoamericano; en ella el español anuncia su propósito de llevar al teatro una de las *Tradiciones peruanas*.— F. R. M.

58908. FAUS SEVILLA, P.: *El positivismo decimonónico en el campo literario: Pérez Galdós*.—«Almena» (Burjasot), núm. 2 (1963), 125-133.

Trabajo breve en el que se trata de evidenciar cómo Galdós en su extensa producción, en la que patentiza la historia española de casi un siglo, superó y ensanchó los límites de las concepciones positivistas.— A. H.

58909. MAJOR, HARRISON ELBERT: *El tema de la caridad en la obra de Galdós*.—«Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 766-767.

Resumen de tesis doctoral que es un estudio de los personajes de novelas galdosianas símbolo de la caridad, que a su vez reflejan la mentalidad propia de diferentes clases sociales de la época.— C. B.

58910. CORREA, GUSTAVO: *El diabolismo en las novelas de Pérez Galdós*.—«Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXV, núm. 3-4 (1963), 284-296.

Pasa revista a los diferentes modos de aparición del elemento diabólico en la producción novelística galdoniana, sin extraer consecuencias importantes para la interpretación del mundo novelesco de dicho autor.— J. L. M.

58911. BERMÚDEZ CÁRDENAS, DAISY MARINA: *El niño en la novela galdosiana*.—«Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 956-958.

Resumen de tesis doctoral que es un estudio médico-social del niño decimonónico y del nacimiento de la Pediatría y la Puericultura como ciencias, a través de la obra de Benito Pérez Galdós.— C. B.

58912. CHAMBERLIN, VERNON A.: *Galdós' chromatic symbolism key in «Lo prohibido»*.—«Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 109-117.

Galdós, sin intención simbólica, asociaba frecuentemente a los colores una connotación moral, claramente expresada en 1885, en un pasaje de *Lo prohibido*.— F. R. M.

58913. FÁBREGAS OCHOA, BLANCA LEONOR: *Aportación al estudio del cuento en la revista «Blanco y Negro», 1891-1901*.—«Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 758-759.

Resumen de tesis doctoral sobre los cuentos como reflejo de una época y la importancia de este género literario a fines de siglo. — C. B.

58914. BESER, SERGIO: *Un artículo de Maetzu contra Azorín*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXV, núm. 3-4 (1963), 329-332.

Publica, con una interesante nota previa, un violento y radicalísimo artículo de Maetzu contra Azorín («Madrid Cómico», 16 de febrero de 1901) a propósito del estreno de la *Electra* de Galdós. — J. L. M.

58915. LLORENS EBRAT, JULIO: *Robert Bontine Cunningham Graham. Personalidad del autor y estudio crítico de sus ensayos*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 773-775.

Resumen de tesis doctoral sobre este escritor inglés de fines del siglo XIX y principios del XX, que vivió en España y escribió sobre nuestro país y los conquistadores de América. — C. B.

58916. ALONSO FUEYO, SABINO: *Angel Ganivet*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 197 (1963-1964), 16.

Se refiere a la preocupación de Ganivet por España en los últimos años de su vida. — R. C.

58917. PIANCA, ALVIN H.: *Emilia Pardo Bazán. ¿Idealista o realista?* — «La palabra y el hombre» (Xalapa, Ver., México), núm. 31 (1965), 429-441.

El autor considera que la escritora española presenta en sus obras muchas características románticas, pese a su decantado realismo. Apoya su tesis con el análisis de ciertos tipos y situaciones, que él considera predominantemente idealistas, en sus obras *Un viaje de novios*, *Los Pazos de Ulloa* y *La Madre Naturaleza*. El comentario utiliza, en esencia, las novelas citadas, a las que añade algunos estudios fechados entre 1917 y 1950. — C. Ba.

58918. CARBALLO PICAZO, ALFREDO: *Evocación y recuerdo de la Pardo Bazán (Al margen de un libro de Carmen Bravo-Villasante)*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXI, núm. 182 (1965), 351-366.

Nota descriptiva y elogiosa del libro referido en el subtítulo, a la que se añade una lista de ocho estudios no consignados por Carmen Bravo-Villasante en la parte bibliográfica del suyo. Cf. IHE n.º 43808. — R. S.

58919. GONZÁLEZ-BLANCO, ANDRÉS: *Un artículo sobre Jacinto Octavio Picón*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 195 (1963), 79-80. Comenta y valora la obra novelística del escritor español (n. 1852). — R. C.

58920. DECOSTER, CYRUS C.: *Juan Valera et Ernest Mérimée: leur correspondance inédite*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 91-105.

Publica, tras una breve introducción, 6 cartas del hispanista francés a Valera y 3 de éste a Mérimée, todas ellas en posesión, en la actualidad, de los nietos del novelista. — J. L. M.

58921. KATTAN, OLGA: *Aportación al teatro de Valle-Inclán*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 763-765.

Resumen de tesis doctoral sobre varios aspectos de dicha obra: los temas históricos, la evolución literaria desde el romanticismo a las ideas del 98, la repercusión de la vida del autor en su teatro. — C. B.

58922. COX FLYNN, GERARD: *The «Bagatela» of Ramón del Valle Inclán*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 135-141.

La *bagatela* mencionada en la *Sonata de invierno* y en *Luces de bohemia* la interpreta Cox como «un método iconoclasta cuyo propósito es destruir los valores tradicionales de España». — F. R. M.

58923. SMITH, VERITY: *Dandy elements in the Marqués de Bradomín*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 340-350.

Valle Inclán hizo de su «viejo dandy» el símbolo vivo del fin de una época y la expresión de su propia nostalgia y pena ante tal tránsito. — F. R. M.

58924. ROSA FRANCO, FRANCISCO RADAMÉS: *Paisaje y poesía en Luis Llorens Torres*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 769-771.

Resumen de tesis doctoral sobre la vida y obra de este poeta, que empezó a escribir en España en 1899 y se estableció luego en Puerto Rico. — C. B.

58925. REQUENA DÍAZ, FERMÍN: *Salvador Rueda, poeta de Andalucía*. — «Prensa Literaria. Revista de Cultura» (San Juan de Puerto Rico), III, número 15 (1965), 2.

Destaca a dicho poeta español (1857-1933) como cantor de esta región, intercalando fragmentos de sus obras. — B. T.

58926. CASACUBERTA, JOSEP M[ARI]A DE: *Una lápida verdagueriana*. — «AUSA» (Vic), V, núm. 50 (1964), 144-148.

Noticia de la colocación de una lápida en el manso Viladecans (Sant Boi de Lluçanès) que recuerda la estada de Mosén Jacinto Verdaguer en el mismo (1871). — J. C.

58927. LA FRAGUA, JOSÉ M.^a DE; y OLLÉ PINELL, ANTONIO: *Exposición homenaje al pintor J. Cusachs*. — Salas de Exposiciones del Museo Militar del Castillo de Montjuich. — Barcelona, 1965. — 40 p., 16 láms. (21×14).

Semblanza biográfica y caracteres estilísticos de José Cusachs y Cusachs (Montpellier, 1851-Barcelona, 1908) especialista en temas hípicas y militares. Catálogo de las ciento treinta y cuatro obras que figuraron en la Exposición. — S. A.

58928. GRÖNVOLD, MAGNUS: *El pintor Albert Edelfelt y su viaje por España*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 14 (1962), 53-66, 2 láms.

Nacido y muerto en Finlandia (1854-1905), viajó por España en abril y mayo de 1881 y pintó aquí algunos cuadros. Interesantes pormenores de sus impresiones de viaje conocidos a través de su correspondencia. — S. A.

58929. FRANCÉS, JOSÉ: *Reiteración a Dario de Regoyos (1857-1913)* — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 16 (1963), 33-40, 4 láms.

Comentarios acerca de la vida y la obra de este pintor (Ribadesella, 1857-Barcelona, 1913). — S. A.

58930. VELA, FERNANDO: *El género chico*. — «Revista de Occidente» (Madrid), 2.^a época, núm. 30 (1965), 364-369.

Notas en torno al esplendor de la zarzuela a fines del siglo XIX. — R. O.

58931. SUBIRÁ, JOSÉ: *La sección de Música de nuestra Academia: Su actuación durante el decenio 1883-1893*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 17 (1963), 21-48.

Crónica de las actividades de la Sección en este decenio: acuerdos más destacados en las sesiones, altas y bajas de miembros y otras noticias, de interés para conocer el ambiente musical de Madrid en aquellas fechas. — S. A.

58932. SUBIRÁ, JOSÉ: *Las cinco óperas del académico don Emilio Serrano*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 15 (1962), 29-51.

Noticias sobre este compositor (Vitoria, 1850-Madrid, 1939) y acerca de estas obras: «Mitrídates» (estrenada en 1882), «Doña Juana la Loca» (estrenada en 1890), «Irene de Otranto» (estrenada en 1891), «Gonzalo de Córdoba» (estrenada en 1898) y «La maja de rumbo» (estrenada en 1910). — S. A.

Siglo XX

58933. AYALA, FRANCISCO: *España, a la Fecha*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIII, núm. 5 (1964), 46-80.

Interpretación de la evolución política y social española desde la Restauración a nuestros años, para llegar a la conclusión de que los fundamentales cambios de estructura operados en los últimos diez años obedecen más a la evolución de fondo de España —evolución que, según opinión del autor, el régimen de Franco vino a interrumpir—, que a obra del propio sistema. Punto de vista: político. — J. Mz.

58934. GUZMÁN ZANETTI, DORA MARÍA: *Criminalidad en los menores*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 926-927.

Resumen de tesis doctoral sobre este problema social en general, dedica atención a la labor desarrollada en España en la protección del menor desde principios de siglo. — C. B.

58935. VEGA PÉREZ, FÉLIX: *Los derechos de autor en la obra fotográfica*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 928-930.

Resumen de tesis doctoral que estudia la legislación española sobre este asunto desde 1924. — C. B.

58936. GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN: *Poesía catalana contemporánea*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIII, núm. 5 (1964), 268-273.

Comentario del libro de JOSÉ M.^a CASTELLET y JOAQUÍN MOLAS: *Poesía catalana del siglo XX* (IHE n.º 49545), destacando el valor testimonial (sociológico e histórico), fundamental propósito de la antología glosada. — J. Mz.

58937. DOTOR, ÁNGEL: *Un discurso y una conferencia*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1965), 407-408.

Comenta el discurso leído por el académico electo José Camón Aznar, *Filosofía del arte moderno*, durante su recepción en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. — C. B.

58938. RINCÓN, LUCIANO F.: *El cine español y la sociedad que representa*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIII, núm. 5 (1964), 241-252.

Apasionado y sombrío ensayo. Idea central: los 60 años de cine español son otros tantos años perdidos, donde se ha cultivado una temática, ajena a la realidad social del país, y cuyos resultados artísticos no pueden emparejarse siquiera con los del cine que ha producido la sociedad burguesa occidental. Si esta idea en sí resulta muy discutible, es rechazable la opinión de que dicho cine obedece a un calculado propósito de hacerlo, con ánimo de engañar a las clases populares españolas. — J. Mz.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

Filosofía, religión, sociología, ciencias

58939. RODA I VENTURA, F.: *L'escola jurídica catalana: Antoni M. Borrell Soler*. — «Miscellanea Barcinonensia» (Barcelona), núm. 10 (1965), 137-146.

Biografía resumida de Antonio Borrell Soler (1864-1956). Señala sus gestiones en pro de la fijación y conservación del Derecho Civil catalán. No aporta datos de interés. — A. J.

58940. ÁLVAREZ SIERRA, JOSÉ: *El doctor Blanco Soler y su época (biografía de un médico humanista)*. — Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A. Madrid, 1964. — 180 p. (22×16).

Vida (1893-1962) y principales publicaciones de este endocrinólogo y humanista español. Se reedita su último prólogo y su último artículo. Sin notas. — J. S.

58941. MUNTANÉ S. I., ALFREDO: *El R. P. José Calveras Santacana S. J.* — «Manresa» (Madrid), XXXVII, núm. 143 (1965), 99-113.

Vida y obra del padre Calveras (1890-1964), investigador y director de los Ejercicios de san Ignacio. Enumeración de sus obras. — R. R.

58942. FRESNO Y LÓPEZ DE LA OSA, SEVERINO: *Aportación al diccionario bromatológico, a partir de la obra de Maestro Ibáñez «Análisis de alimentos»*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1.029.

Resumen de tesis de la Escuela de Bromatología que incluye una biografía de este doctor en Farmacia y un estudio de sus escritos. — C. B.

58943. LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *La persona de Marañón*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.^a época, núm. 29 (1965), 133-153.

Estudio de la personalidad de Gregorio Marañón. — R. O.

58944. WEBER, FRANCES: *An approach to Ortega's idea of culture: The concept of literary genre*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 142-156.

Analiza con acierto la teoría orteguiana de la novela, precisamente en tanto género literario. — F. R. M.

58945. JUÁREZ-PAZ, RIGOBERTO: *Una nota sobre el vitalismo de Ortega y Gasset*. — «Humanidades» (Guatemala), III, núm. 10 (1962-1963), 1-9.

Ensayo basado en diferentes obras de Ortega y Gasset para analizar su pensamiento filosófico fundamental. Bibliografía de las obras consultadas. — J. M.^a M.

58946. LAURENZA, ROQUE JAVIER: *Ortega desde América*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.^a época, núm. 24 (1965), 350-363.

Sobre la influencia de Ortega y Gasset en la intelectualidad hispanoamericana. — R. O.

58947. UNAMUNO, MIGUEL DE: *Carta a Ortega y Gasset*. — «Boletín de la Universidad de Chile» (Santiago de Chile), núm. 50 (1964), 66-68.

Reproducción facsimilar de una carta de Unamuno de fecha 30 de mayo de 1906, donde acusa recibo a otra de Ortega y Gasset y se ratifica en su hoy famosa afirmación, «Que inventen ellos». Adjunta para su publicación el artículo *Ciencia y sabiduría*. — A. Jz.

58948. *Biografía de don Rafael Roldán y Guerrero*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XVI, núm. 62 (1965), 52-60.

Nota biobibliográfica (1888-1965) sobre este historiador de la farmacia española que fue inspector farmacéutico del Ejército de tierra. — J. S.

Letras

58949. ALVARADO DE RICORD, ELSIE: *La obra poética de Dámaso Alonso*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 750-752.

Resumen de tesis doctoral sobre este poeta al que sitúa dentro del ambiente histórico de la generación del 27; estudia la evolución de su abundante obra. — C. B.

58950. EBANKS, GERARDO MACK: *Las ideas de Baroja*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 757-758.

Resumen de tesis doctoral sobre las ideas innovadoras y críticas del novelista, que han influido en la transformación de la nación. — C. B.

58951. GARCÍA LINARES, MANUEL: *Pío Baroja, la pintura y los pintores*. — «Libros Selectos» (México), núm. 26 (1965), 23-27.

Comenta críticamente algunas de las actitudes adoptadas por Pío Baroja ante la pintura. — D. B.

58952. AZEEZ BUTT, A.: *La visión del extranjero en la obra de don Pío Baroja*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 753-754.

Resumen de tesis doctoral sobre los viajes del novelista y el reflejo de los mismos en sus escritos. — C. B.

58953. LAFFRANQUE, MARIE: *Pour l'étude de Federico García Lorca. Bases chronologiques*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXV, núm. 3-4 (1963), 333-377.

Cronología lorquiana, sistematizada y muy pormenorizada. Pese a algunos errores muy de detalle, constituye una magnífica aportación a la biografía de Lorca y un trabajo de base para los futuros estudiosos de dicho poeta. — J. L. M.

58954. YAHNI, ROBERTO: *Algunos rasgos formales en la lírica de García Lorca: función del paréntesis*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 106-124.

El análisis de la función del paréntesis en la poesía lorquiana (acotación dramática, poesía a dos voces, explicación, elemento estructurador del poema) conduce a la corroboración de la dualidad a veces antitética del mundo poético de Lorca. — J. L. M.

58955. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: *Un juicio sobre Antonio Machado*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 196 (1963), 89-90.

Reimpresión. Evocación del citado poeta a través de sus ideas sobre la muerte. — D. B.

58956. PHILLIPS, ALLEN W.: *Algo más sobre Antonio Machado y Valle-Inclán*. «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXII, núm. 186 (1965), 557-564.

Nota sobre relaciones personales y admiración mutua entre Machado y Valle-Inclán, que complementa lo dicho por Carballo Picazo en la misma revista [núm. 160 (1963), 6-17]; con alusiones contrarias a disociar los conceptos «modernismo» y «noventa y ocho». — R. S.

58957. SANTOSCOY, MARÍA TERESA: *Más sobre Ramón Pérez de Ayala*. — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 195 (1963), 99-100.

Perfil biográfico del escritor español contemporáneo. — R. C.

58958. SOLDEVILA-DURANTE, IGNACIO: *Ramón Pérez de Ayala. De «Sentimental Club» a «La revolución sentimental»*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXI, núm. 181 (1965), 5-9.

Análisis comparativo de «Sentimental Club» (1909) y su segunda versión, «La revolución sentimental» (1959), atendiendo a la línea ideológica y a la técnica teatral de Pérez de Ayala. — R. S.

58959. FEAL DEIBE, CARLOS: *La poesía de Pedro Salinas: lengua y estilo.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 759-760.

Resumen de tesis doctoral sobre la idea base del poeta: la unión del alma y del cuerpo, y la expresión de esta idea. — C. B.

58960. MARICHAL, JUAN: *Pedro Salinas: la voz a la confianza debida.* — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.^a época, núm. 26 (1965), 154-170.

Análisis de la trayectoria poética de Salinas. — R. O.

58961. RUDD, MARGARET THOMAS: *The Lone Heretic. A biography of Miguel de Unamuno y Jugo.* — Introducción de FEDERICO DE ONÍS. — University of Texas Press. — Austin, 1963. — xviii+349 p., 17 láms. (23,5×15). 6,50 dólares.

Biografía de Miguel de Unamuno, basada en la correspondencia y escritos del biografiado, en estudios y artículos dedicados a él, y en conversaciones con personas que lo trataron; predomina la interpretación exegética de su personalidad. Los diez primeros capítulos narran la infancia, juventud y primeros años de matrimonio de Unamuno; los diez siguientes están dedicados al examen de distintos aspectos de su personalidad; a partir del capítulo 21 —enfrentamiento, en 1914, a Alfonso XIII— se vuelve al relato cronológico-biográfico. Algunos aspectos históricos y sociales de la vida de Unamuno, en particular los anteriores a 1914, quedan sin estudiar. Bibliografía selecta. Índice. — S. B.

58962. GONZÁLEZ, GENARO MARÍA: *Miguel de Unamuno y la Exposición Española.* — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 196 (1963), 129-130.

Esboza brevemente algunos rasgos de la personalidad de don Miguel de Unamuno, que encuentra también en el ser histórico de la España contemporánea. — D. B.

58963. VALDÉS, MARIO J.: *Death in the Literature of Unamuno.* — University of Illinois Press. — Urbana (Illinois), 1964. — 173 p.

Rec. E. Ruiz-Fornells. «Folia Humanística» (Barcelona), III, núm. 35 (1965), 945. Destaca el recensionista la importancia de este trabajo sobre la idea filosófico-literaria de la muerte en Unamuno. — M. Gl.

58964. PENICHE VALLADO, LEOPOLDO: *Unamuno anticervantista.* — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 4 (1965), 238-256.

Ensayo sobre la interpretación de Don Quijote hecha por Unamuno en su famosa *Vida de Don Quijote y Sancho*, insistiendo especialmente en los pasajes anticervantistas de dicha obra, de los que analiza su sentido. — J. Mz.

58965. HOUSE WEBBER, RUTH: *Kierkegaard and the elaboration of Unamuno's «Niebla».* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 118-134.

Unamuno encontró en Kierkegaard no sólo ideas afines a las suyas, sino un ejemplo de cómo plasmarlas en forma de ficción: ejemplo importante para la composición de *Niebla*. — F. R. M.

58966. MORÓN ARROYO, CRIACO: *«San Manuel Bueno, mártir» y el «sistema» de Unamuno.* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 227-246.

Muestra sagaz y convincentemente, a través de un cuidadoso análisis del texto, cómo se condensan en esta novela las ideas madres de Unamuno. — F. R. M.

58967. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *Fernando Vela.* — «Norte. Revista Hispano-Americana» (México), núm. 195 (1963), 183-184.

Comenta la obra diversa del periodista, historiador y literato español contemporáneo. — R. C.

Arte, música

58968. LABRADA, FERNANDO: *Don Manuel Benedito.* — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 17 (1963), 7-9, 1 lám.

Nota necrológica de este pintor (Valencia, 1875-Madrid, 1963) que también cultivó el grabado. Era miembro de esta Academia desde 1924. — S. A.

58969. PÉREZ COMENDADOR, ENRIQUE: *Don José Capuz*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), número 18 (1964), 7-14, 1 lám.

Nota necrológica sobre el escultor José Capuz y Mamano (Valencia, 1888-Madrid, 1964), miembro de una larga familia de artistas, con indicaciones biográficas y otras acerca de sus méritos artísticos. — S. A.

58970. *Necrología. Don José Francés y Sánchez-Heredero*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 7-12, 1 lám.

Comentarios relativos al fallecimiento de este escritor y crítico de arte (Avilés, 1883-Madrid, 1964), secretario perpetuo de dicha Academia. — S. A.

58971. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *El crítico de arte José Francés*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 23-30.

Precisiones sobre la novedad que este escritor († 1964) aportó a la crítica de arte, que con él se transformó en un género literario más, y algunas noticias sobre su labor como fecundo escritor en otros géneros. — S. A.

58972. SUBIRÁ, JOSÉ: *Mi amigo Pepe Francés*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 19 (1964), 15-20.

Evocaciones amistosas sobre la figura del fallecido († 1964), con útiles indicaciones biográficas. — S. A.

58973. MARTINELL, CÉSAR: *El pintor Galofre Oller. Ensayo biográfico*. — Prólogo de FRANCISCO CLOLS. — Publicación patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Valls (Estudis Vallencs, D. — [Valls], 1962. — 134 páginas + 12 láms. (22 × 16).

Buena biografía del pintor vallense Francisco Galofre Oller (1865-1942), con estudio de su pintura y reproducción de las principales obras. — A. At.

58974. AGUIAR, JOSÉ: *Eugenio Hermoso*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 16 (1963), 15-17, 1 lám.

Nota necrológica de este pintor (Fregenal, 1883-Madrid, 1963), y breves consideraciones sobre su arte. — S. A.

58975. SÁNCHEZ CANTÓN, FRANCISCO JAVIER: *Moisés de Huerta y Ayuso*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 14 (1962), 7-8, 1 lám.

Nota necrológica de este escultor, fallecido en Mérida. Formado en Bilbao y Madrid, fue pensionado a Roma (1909). Tras residir en diversos países, desde 1925 alternó su labor pedagógica en la Escuela Superior de Bellas Artes con una intensa producción escultórica. — S. A.

58976. YÁRNOZ LARROSA, JOSÉ: *Don Modesto López Otero*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 15 (1962), 7-11, 7 láms.

Nota necrológica de este arquitecto y Director de la Academia († Madrid, 1962) con indicaciones de algunas de sus obras a partir de 1911. — S. A.

58977. FRANCÉS, JOSÉ: *Reiteración a Gustavo de Maetzu y su obra*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 14 (1962), 11-33, 4 láms.

Semblanza biográfica de este pintor (Vitoria, 1888-Estella, 1947) y comentarios sobre su arte. — S. A.

58978. FRANCÉS, JOSÉ: *Rafael Pellicer y Galeote (1906-1963)*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 17 (1963), 13-17, 1 lám.

Nota necrológica de este pintor (Madrid, 1906-Madrid, 1963) con noticias biográficas y otras acerca de su obra y de su personalidad artística. — S. A.

58979. ROMERA DE ZUMEL, BLANCA: *La pintura en Mendoza: El carbonista Ramón Subirats*. — «Cuadernos de Historia del Arte» (Mendoza), núm. 3 (1963), 41-50.

Expone las técnicas del dibujo de este pintor catalán (1891-1942), su abandono de la pintura por el carbón, clasificación de su obra. Datos biográficos. Alusión a una crítica de Subirats por Atilo Chiappori, en «La Nación», el 27 de noviembre de 1938. — E. M. M.

58980. ROMERA DE ZUMEL, BLANCA: *El arte en Mendoza: el pintor Antonio Bravo*. — «Cuadernos de Historia del Arte» (Mendoza), núm. 1 (1961), 93-108.

Breve resumen del arte en Mendoza en los primeros decenios del siglo xx, citando algunos nombres: Fidel de Lucía, Antonio Bravo y el pintor catalán Ramon Subirats. Biografía de Antonio Bravo (1886-1942), su personalidad, su estética y técnica, su obra. Cronología de su actuación artística. Documentación del Archivo de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Mendoza. — E. M. M.

58981. LOZOYA, MARQUÉS DE: *Don Valentín de Zubiaurre*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 16 (1963), 7-11, 1 lám.

Nota necrológica de este pintor (Madrid, 1884-Madrid, 1963), con especial interés por sus noticias biográficas. — S. A.

Época de Alfonso XIII

58982. MINISTERIO DE TRABAJO: *Estadística de salarios y jornadas de trabajo referida al período 1914-1930*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), número 9 (1965), 79-275.

Reproducción de este importante documento sobre el nivel de vida de la clase obrera industrial realizado en 1930, como continuación del publicado en 1927, referente al período 1914-25. Con método riguroso y explicado en cada ocasión, trata de los salarios medios de cinco categorías de obreros a escala nacional; por provincias y regiones; movimiento de salarios en los oficios más comunes; noticias sobre remuneraciones y bonificaciones complementarias; población obrera; movimiento de huelgas; duración de la jornada; índices de salarios reales y confrontación internacional. — A. B. G.

58983. SCUDERI, MARÍA: *Unamuno y Ortega. ¿Aquende o allende los Pirineos?* — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 5 (1965), 129-146.

Ensayo sobre la polémica *españolización-europeización*, que tuvo en estos dos pensadores sus más destacadas y opuestas figuras, marcando y fechando la evolución de sus ideas a este respecto y enfrentando, en cada etapa, sus diversas —y a menudo, radicalizadas— actitudes. — J. Mz.

58984. GALLEGO, ANTONIO: *Ramón y Cajal opositor a cátedras*. — Publicaciones de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. — Santander, 1964. — 54 p. (20×13,5).

Conferencia pronunciada con motivo de la clausura del curso en dicha universidad. Se trata de un comentario de fragmentos de dos cuadernos manuscritos, con anotaciones de temas médicos, escritos en 1907 e inéditos hasta la fecha. — O. V.

58985. GICOVATE, BERNARDO: *El modernismo y su historia*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 217-226.

Comenta la reciente edición, a cargo de R. Gullón y E. Fernández Méndez, de Juan Ramón Jiménez, *El modernismo. Notas de un curso* (México, Aguilar, 1962). — F. R. M.

58986. FRANCÉS, JOSÉ: *Reiteración a Joaquín Sorolla en el centenario de su nacimiento*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 15 (1962), 15-26, 4 láms.

Resumen biográfico de este pintor (Valencia, 1863-Cercedilla, 1923) y comentarios acerca de su obra y personalidad artística. — S. A.

Desde 1931

58987. FRAGOSO DEL TORO, VÍCTOR: *Spagna repubblicana*. — Traducción de C. PETTOELLO. Reducción y adaptación de C. MERCANTILI y A. MUNICCHI. Prólogo de R. SCIAMANNINI. — Istituto Editoriale del Mediterraneo. — Roma, 1965. — 419 p. (20×14). 2.500 liras.

Edición italiana, con algunas variantes y considerable reducción de la parte anterior a la República, de la obra *La España de ayer*, cuya primera edición española se reseñó en IHE n.º 13987. — M. R.

58988. MUÑOZ ALONSO, ALEJANDRO: *Balace de un cuarto de siglo*. — «Revisita de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 119 (1961), 217-232.

Contiene un comentario extenso de la publicación conmemorativa del 25 aniversario del 18 de julio de 1936, editada por el Instituto de Estudios Políticos: *El Nuevo Estado español. 1936-1961*. (IHE n.º 54503). — A. J.

58989. PARERA, AMOR: *Macià vist pels joves*. — «Xaloc» (México). núm. 6 (1965), 61-63.

Reseña muy breve y elogiosa de la vida y obra de Francisco Macià, presidente de la Generalitat catalana durante la Segunda República. — A. B. G.

58990. DELLACASA, GIANFRANCO: *Un convegno sulla storia dell'Internazionale Comunista. Lettere alla direzione*. — «Rivista Storica del Socialismo» (Florenca), VIII, núm. 25-26 (1965), 247-269.

Detallado análisis crítico de las ponencias de los profesores Mosca, Valiani y Garosci al simposium sobre la historia del Komintern entre las dos guerras mundiales, patrocinado por el Instituto de Historia Moderna de la Universidad de Génova. Señala la existencia de un acuerdo básico entre la interpretación comunista «oficial» y la liberal burguesa sobre la naturaleza de la política de «Frente Popular» o de democracia popular. Contradiendo a Garosci (págs. 265-268), afirma que después del 18 de julio de 1936, el Frente popular español significó el mantenimiento del predominio en la dirección política de la pequeña burguesía sobre la clase obrera y un freno para la revolución proletaria. — A. B. G.

58991. BORKENAU, FRANZ: *The Spanish Cockpit*. — Prólogo de GERALD BRENNAN. — Ann Arbor Paperbacks. The University of Michigan Press. — [Ann Harbor] 1963. — 303 p. (20,5 × 14,5). 2,25 dólares.

Primera reedición (la edición original es de 1937) de esta importante obra, fuente de información muy utilizada por la bibliografía posterior sobre la guerra de España, escrita por un conocido experto en cuestiones políticas y sociológicas, de orientación izquierdista (no perteneciente a ningún partido). Ofrece un examen directo, conducido por lo general con gran perspicacia, de las transformaciones sociales, políticas y económicas que se dieron en la España republicana desde el comienzo de la guerra civil hasta los primeros meses de 1937. Se divide en cinco capítulos: antecedentes históricos (p. 1-63), diario del primer viaje a España (64-170, agosto-septiembre 1936), el segundo viaje (171-261, enero-febrero 1937), la batalla de Guadalajara (262-273) y conclusiones (278-300). Sin índice. — J. M.

58992. PUZZO, DANTE A.: *Spain and the Great Powers, 1936-1941*. — Columbia University Press. — New York y London, 1962. — 296 p. (24 × 16). 7,50 dólares.

Síntesis histórica de la guerra civil española, de sus antecedentes y de la posguerra (hasta 1941 inclusive). De acuerdo con la afirmación del autor de que «la guerra no fue ganada o perdida en Burgos y en Madrid, ni en Teruel ni en el Ebro, sino en las cancillerías europeas» (p. 195), las vicisitudes militares son indicadas muy sumariamente, mientras presta atención especial a las vertientes internacionales del conflicto. Es obra inteligente de un historiador profesional, bien centrada en el tema, basada en una bibliografía muy amplia (aunque en bastantes aspectos insuficiente y no siempre empleada con rigor crítico; por ejemplo, recoge las cifras de víctimas dadas por Ch. Foltz Jr., obviamente falaces). Punto de vista abiertamente simpatizante con el bando republicano. Debe advertirse, pues el libro no lo hace, que la redacción del texto se remonta a 1955-56, según patentiza la bibliografía aducida en el aparato erudito (los cuatro títulos posteriores a 1956 que incluye la lista bibliográfica final no han sido realmente utilizados, salvo una cita de Colodny agregada en nota); de otra parte, la monografía de Detwiler (IHE número 57729) da noticia de este trabajo como « disertación manuscrita, universidad de Chicago, 1956 ». — J. M.

58993. WEBER, EUGEN: *L'Action française*. — Stock. — Paris, 1964. — 649 p., 55 fotos (22 × 15).

Primera historia monográfica de este movimiento (1894-1944) monárquico, político-intelectual, conservador y ultranacionalista, de coalición católica, escrita por un norteamericano. Relato ecléctico y equilibrado, poco sintético a veces, ceñido de modo preferente a las dos figuras centrales de Action française: Maurras, el fundador y teorizante, y Daudet, el infatigable periodista polémico. Sigue la evolución de ambos y del movimiento dentro del marco de la vida política francesa y en relación con la política europea, basado en el conocimiento del periodismo de la época. Analiza la postura del movimiento frente a los graves problemas de entonces: antisemitismo, equilibrio de potencias europeas, guerras del 1914-18 y 1939-44, aparición del fascismo y de

Hitler, condenación del modernismo, guerra civil española 1936-39, reacción antimaurrasiana de Roma, división de los católicos franceses por la inclusión en el *Índice de Libros Prohibidos* de las obras de Maurras y del periódico. Abundantes notas, tabla cronológica e índices sistemático y analítico. — J. B. R.

58994. ORWELL, GEORGE: *Omaggio alla Catalogna*. — Traducción de GIORGIO MONICELLI. — «I Gabbiani», Il Saggiatore. — Milán, 1964. — 281 páginas (17×11,5).

Versión italiana del famoso libro de Orwell sobre la guerra de España y sus experiencias en la lucha de retaguardia entre los anarquistas, el P. O. U. M. y los comunistas, que él vivió en la Barcelona de 1937. Vid. la reseña de la traducción francesa de esta obra en IHE n.º 18754. — C. S. S.

58995. LUCAS PHILLIPS, C. E.: *El Pimpinela de la Guerra española. 1936-1939*. Editorial Juventud, S. A. — Barcelona, 1965. — 240 p. (22×14,5).

Curioso relato, más o menos novelado en la forma, pero con auténtica base histórica, de las hazañas de Christopher Lance, ingeniero británico avecinado en Madrid en 1936, y que obedeciendo a un espíritu humanitario y aventurero, llevó a cabo durante la etapa de la guerra civil una labor benemérita y abnegada para salvar a crecido número de personas amenazadas por el terror revolucionario en la zona republicana, sin que ello le valiera, por otra parte, especial agradecimiento de las autoridades militares y políticas de la otra zona, que le miraron con desconfianza tomándole por espía. Lance, prisionero finalmente, en 1938, padeció toda clase de sufrimientos en la retaguardia republicana y estuvo a punto de ser fusilado. El relato está basado en informes y notas del propio Lance; algunos nombres se enmascaran o se dan sólo en iniciales. — C. S. S.

58996. ROUX, GEORGE: *Hitler contra Franco*. — «Miroir de l'Histoire» (Paris), núm. 187 (1965), 98-105.

Apuntes sintéticos acerca de las relaciones entre el general Franco y la Alemania nazi, a partir de la famosa entrevista de Hendaya. Encierra particular interés la referencia a un episodio prácticamente desconocido del público español —aunque lo recogió la revista alemana «Spiegel» en 1963—: nos referimos a la decisión del Führer —exasperado por la resistencia de Franco a una intervención directa en el conflicto— de provocar un golpe de fuerza en España para derribar el régimen mediante un oportunista apoyo militar a los «rojós» emigrados tras la guerra civil, y dando lugar a una nueva situación ligada a Alemania y supeditada a sus planes. El proyecto, planteado en una conferencia secreta celebrada en el Cuartel General alemán (7 de julio de 1942) no prosperó gracias al encadenamiento de los graves acontecimientos militares de Rusia. — C. S. S.

58997. FAYE, JEAN PIERRE: *Crime de répression continue*. — «Esprit» (Paris), XXXIII, núm. 341 (1965), 354-360.

Exposición de los principales movimientos políticos y procesos de orden público consiguientes realizados en España en 1964 y 1965 (José Sandoval, Justo López de la Fuente, Carlos Alvarez y otros). Análisis superficial aunque generalmente acertado de su alcance jurídico y político. Su repercusión en algunos ambientes de abogados (J. Ruiz Giménez) y universitarios (problema del S. E. U.). Aunque los datos y los juicios presentados sean generalmente objetivos, sólo el valor de testimonio personal ante lo que se cree una continua injusticia disculpa el tono agresivo y poco equilibrado del artículo. — M. E.

58998. AGUILAR NAVARRO, M[ANUEL]: *Les chrétiens espagnols et la démocratie*. — «Esprit» (Paris), XXXIII, núm. 423 (1965), 433-446.

Análisis matizado del complejo de problemas que se presentan al movimiento político social-cristiano en España, desde el punto de vista ideológico y real, a la luz de la vida palítica española de los últimos cuarenta años. — M. E.

58999. PABÓN, JESÚS: *La otra legitimidad*. — Editorial Prensa Española. — Madrid, 1965. — 280 p., tres tablas genealógicas y láms. (22×15,5).

Minucioso estudio —sin duda el más serio, documentado y ecuánime hasta la fecha— en torno al problema de la legitimidad sucesoria en el trono de España, o más bien, de la famosa «legitimidad de ejercicio» sentada por la tradición carlista. Parte el autor de un concepto básico: la única legitimidad que cerró el ciclo revolucionario en 1814 fue la legitimidad de origen. Estudia luego el punto de partida —portugués, y en torno a problemas concretamente portugueses— de la «legitimidad de ejercicio». Sigue una puntual exposición de las «crisis del legitimismo español» —exclusión de la rama isabelina por don Carlos; de don Juan de Borbón por Carlos VII; de don Jaime por el

integrista—. Una interesante conclusión: a la muerte de D. Alfonso Carlos, último rey carlista, prevalece, entre sus seguidores, no el *principio de legitimidad según la ley* —designación del príncipe de mejor derecho— sino un *principio de designación voluntaria* —expresada en los últimos documentos personales emanados de don Alfonso Carlos: principio *rechazado siempre por el tradicionalismo español*. La afirmación final responde a una razonada y lógica reflexión sobre la historia: la posibilidad de restauración monárquica debe basarse «en lo incuestionable de la herencia, en la sucesión según ley, en la Legitimidad. Si hubiese otra legitimidad que permitiera designar al Rey de espaldas a la sucesión, cada español tendría su Rey. En eso consiste, exactamente, la Anarquía». Siguen tres apartados: el primero reproduce el trabajo reseñado en IHE n.º 56060. El segundo analiza y sigue históricamente el proceso jurídico en las crisis sucesorias desde la Reconquista a 1789. El tercero ilustra la transformación de «don Hugo» en «don Carlos de Borbón». — C. S. S.

59000. OYARZUN, ROMÁN: *Pretendientes al trono de España. La cuestión dinástica a la luz de la Historia*. — Editorial Juventud. — Barcelona, 1965. 125 p. (21,5×14).

Resumen expositivo de la situación actual del problema dinástico en España, según el criterio estricto de una posición aferrada a la tan traída y llevada «legitimidad de ejercicio». El autor se esfuerza por rebatir los derechos de la rama alfonsina —aunque la base de su argumentación sea tan discutible como las disposiciones de las Cortes de Cádiz contra el infante don Francisco de Paula—, y por quitar valor al famoso acto de Estoril —y en este caso la argumentación se dirige de lleno contra el libro del conde de Melgar *El noble fin de la escisión dinástica*—; pero tampoco cree sólidos los derechos de la rama de don Javier de Borbón Parma. La conclusión final es, por tanto, pesimista: ningún pretendiente reúne en la actualidad las dos legitimidades. El trono está vacante «en espera de que se apropie de él o se siente en él aquel que tenga más arrestos para conquistarlo, o más altos apoyos para coronarse como rey». — C. S. S.

Demografía

59001. *Censo de la población y de las viviendas de España según la inscripción realizada el 31 de diciembre de 1960*. Tomo I: *Cifras generales de habitantes*. — Presentación de FRANCISCO TORRAS HUGUET. — Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. — Madrid, 1962. — XL+404 p. (28,7×22,5).

Cuadros estadísticos de la población de los municipios de cada provincia, y resúmenes por los partidos judiciales correspondientes. Se diferencia la población de derecho (presentes y ausentes, con indicación del sexo) y la de hecho (transeúntes, etc.); se comparan con los censos oficiales anteriores. Precede la publicación del Decreto del 10 de agosto de 1960 disponiendo la formación del mencionado censo y la Orden del 30 de septiembre, por la que se aprueban las instrucciones redactadas para su realización (p. IX-XV). Resúmenes comparativos de la población por provincias y decenios, desde 1900 a 1960, y de las densidades y porcentajes de la población de las capitales respecto a la de sus provincias, todos ellos elaborados según los siete censos realizados en este siglo (p. XIX-XL). — A. G.

59002. *Movimiento natural de la población de España. Años 1957, 1958 y 1959*. — Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. — Madrid, 1961. — VII+585 p. (27×19,5).

Clasificaciones generales de los nacimientos (alumbramientos únicos o múltiples, sexos, abortos, edad de los padres, capitales y pueblos, etc.), de los matrimonios (edad de los cónyuges, meses, estado civil) y defunciones (infantiles, beneficencia, edades, estado civil, causas, etc.). Defunciones en Madrid y en Barcelona, de cada uno de los años reseñados. — J. Mr.

59003. *Movimiento natural de la población de España. Año 1960*. Tomo único: *Clasificaciones generales y especiales de los nacimientos, matrimonios y defunciones*. — Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. — Madrid, 1963. — X+193 p. (26,5×19).

Estadísticas provinciales de alumbramientos (sencillos y múltiples, abortos, legítimos, etc.), matrimonios por edades y estado civil y defunciones (en capitales de provincia y en municipios de más de 20.000 hab.), causas, etc. Crecimiento vegetativo de la población. — J. Mr.

59004. *Movimiento natural de la población de España. Año 1961. Clasificaciones generales y especiales de los nacimientos, matrimonios y defunciones.* — Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. — Madrid, 1964. — vi+191 p. (26,5 × 19,5).
Estadísticas provinciales de los alumbramientos (sencillos y múltiples, abortos, legítimos, etc.), matrimonios por edades y estado civil, y defunciones por edades, causa, profesiones, sexo y provincias. — J. Mr.
59005. MARTÍNEZ CACHERO, LUIS ALFONSO: *Panorámica actual de los movimientos migratorios en Asturias.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 53 (1964), 31-46.
Después de esbozar brevemente los distintos movimientos migratorios internos y externos de España, analiza el autor con poca profundidad los movimientos migratorios en Asturias, región que se presenta como «receptora de población nacional». — J. S. C.

Economía y sociedad

59006. CAPELO MARTÍNEZ, MANUEL: *Un programa para la economía española.* — «Arbor» (Madrid), LXI, núm. 233 (1965), 117-120.
Análisis de la obra del mismo título de MANUEL FUNES (Ed. Aguilar. Madrid, 1965). — R. O.
59007. BAENA DEL ALCÁZAR, MARIANO: *La intervención de la administración en la economía. Estudio especial de la intervención en las divisas.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 933-934.
Resumen de tesis doctoral sobre la presión del Estado para desarrollar la economía con un análisis de las facultades del Instituto Español de Moneda Extranjera. — C. B.
59008. PARIS EGUILAZ, HIGINIO: *El producto nacional y su distribución en España.* — «Arbor» (Madrid), LXI, núm. 233 (1965), 33-51.
Del estudio de las estadísticas relativas al producto y la renta nacionales se deduce que España es actualmente un país de desarrollo medio. — R. O.
59009. *Anuario estadístico de la producción agrícola. Campaña 1962-63.* — Ministerio de Agricultura. Publicaciones del Servicio de Estadística de la Secretaría General Técnica. — Madrid, 1963. — xxv+428 p. (25 × 17,5).
Cuadros estadísticos de la producción agrícola española en 1962 (las de agrios, olivo y remolacha corresponden a la campaña 1962-1963) referidos a una gran variedad de productos y por provincias. Van precedidos de un análisis de la evolución de la agricultura española durante el año. — E. Ll. M.
59010. *La agricultura española en 1963. Información estadística y económica.* Ministerio de Agricultura. Servicio de Estadística de la Secretaría General Técnica. — Madrid, 1964. — 156 p. (27 × 21).
Informe sobre la agricultura española en 1963 que es en parte comentario del aparato estadístico establecido por el propio Ministerio. — E. Ll. M.
59011. *Primer censo agrario de España. Año 1962. Resultados provisionales. Primera parte: totales provinciales.* — Instituto Nacional de Estadística en colaboración con el Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical. — Madrid, 1963. — 38 p. (30,5 × 21).
Después de una breve introducción sobre el método que se ha seguido en la formación del censo y una explicación de las definiciones empleadas (p. 5-24), sigue un conjunto de cuadros estadísticos, referidos a los totales provinciales, sobre el número de explotaciones y distribución de la superficie, el número de parcelas de cada grupo de explotaciones, la ganadería existente en las explotaciones agrarias, la clasificación de las explotaciones según la superficie total de sus tierras (20 grupos, más otro de las explotaciones sin tierras), la distribución de las tierras labradas, según sus cultivos, y de las tierras no labradas según su aprovechamiento. — R. Gu.
59012. *Primer censo agrario de España. Año 1962. Resultados provisionales. Segunda parte: datos municipales.* — Instituto Nacional de Estadística en colaboración con el Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical. — Madrid, 1963. — 224 p. (30,5 × 21).
Conjunto de cuadros estadísticos referidos a todas las provincias españolas, en los que figuran el total de explotaciones de cada municipio, clasificadas en veinte grupos según su superficie. Los cuadros estadísticos de cada provincia van acompañados de un gráfico en el que se compara la distribución de los

distintos grupos de explotaciones de la provincia con la distribución media nacional. — R. Gu.

59013. *Primer censo agrario de España. Año 1962. MÁLAGA (29)*. — Instituto Nacional de Estadística en colaboración con el Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical. — Madrid, 1964. — XI p.+67 páginas (26,5×21).

Estos cuadernos provinciales presentan la información más completa del Censo, distribuida en tres partes. La primera está constituida por una serie de cuadros referidos a la totalidad de la provincia, en los que figuran las principales características de las explotaciones agrícolas, clasificadas siempre en veinte grupos, según su tamaño; ofrecen datos sobre la superficie ocupada por cada grupo de explotaciones, el número de parcelas y su extensión media, el régimen de tenencia, la distribución de la superficie según su aprovechamiento, ganado, regadío, energía, maquinaria, transporte y abonos. La segunda parte amplía algunos aspectos (superficie de secano y de regadío en los diversos cultivos, especies forrajeras cultivadas, abonos empleados, tipos de tractores, etc.), con el empleo del muestreo. En la tercera parte se detallan algunos de estos datos por municipios. Mapa de la provincia. — R. Gu.

59014. *Primer censo agrario de España. Año 1962. TERUEL (44)*. — Instituto Nacional de Estadística en colaboración con el Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical. — Madrid, 1964. — XI+91 p. (26,5×21).

Conjunto de cuadros estadísticos sobre diversos aspectos de la agricultura de Teruel del mismo tipo que los reseñados en IHE n.º 59013. Mapa de la provincia. — R. Gu.

59015. *Anuario estadístico de la producción ganadera, 1962*. — Ministerio de Agricultura. Publicaciones del Servicio de Estadística de la Secretaría General Técnica. — Madrid, 1963. — XXX+200 p. (25×18).

Cuadros estadísticos de la producción ganadera española en 1962 referidos a un gran número de tipos y por provincias. Van precedidos de un análisis de la evolución de la ganadería española durante el año. — E. Ll. M.

59016. *Censo de la ganadería española, 1962*. — Ministerio de Agricultura. — Sección de Estadística de la Dirección General de Ganadería y Servicio de Estadística de la Secretaría General Técnica. — Madrid, 1962. 36 p. (26×21).

Censo ganadero español de 1962 estimado por medio de la Encuesta ganadera de noviembre de 1962. Viene referido a las diferentes especies —distinguiendo número y pesos— y por provincias. Se incluye serie cronológica discontinua sobre la ganadería española que abarca fundamentalmente el presente siglo. — E. Ll. M.

59017. MONTEAGUDO MARTÍNEZ, S. A.: *Análisis de la actividad pesquera en la provincia de Huelva*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1035.

Resumen de memoria de la Escuela de Bromatología que analiza las características del litoral de la provincia, todos los aspectos de su actividad pesquera, en especial durante 1961 en comparación con otros puertos españoles. — C. B.

59018. NOVAIS, JOSÉ ANTONIO: *Du syndicalisme d'État au syndicalisme libre*. — «Esprit» (Paris), XXXIII, núm. 342 (1965), 423-432.

Interesante artículo sobre el sindicato oficial español y las asociaciones sindicales clandestinas. Estudia las posibilidades de una evolución sindical sobre todo desde el punto de vista ideológico y de aspiraciones sociales. — M. E.

59019. PERPIÑÁ RODRÍGUEZ, ANTONIO: *Los salarios en la industria española y en el extranjero*. — Madrid, 1964. — 185 p.

Rec. Luis Alfonso Martínez Cachero. «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 10 (1965), 199-205. Comparación del salario real percibido por los obreros de siete ramas de la industria española con el de los países del Mercado Común Europeo. La reseña contiene cinco cuadros estadísticos. — A. B. G.

59020. NOBEMBRE, DOMENICO: *Il recente sviluppo industriale de Madrid*. — «Bolletino della Società Geografica Italiana» (Roma), Serie IX, V, núm. 4-6 (1964), 225-249.

Síntesis acerca del desarrollo industrial de Madrid en los últimos años. El autor ha utilizado bibliografía sobre el tema. — E. Ll. M.

59021. CARLAVILLA, LUISA: *Producción harinera en Cuenca y provincia.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1.038. Resumen de memoria de la Escuela de Bromatología que estudia las características de esta industria conquesa. — C. B.
59022. BASCONES ALAVIRA, M.^a DOLORES: *Estudio estadístico de la industria harinera de la provincia de Valladolid.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1.028. Resumen de tesis de la Escuela de Bromatología sobre esta fabricación concentrada en la pequeña industria. — C. B.
59023. RIVERA MARTÍNEZ, J.: *La miel.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1.031. Resumen de memoria de la Escuela de Bromatología que incluye una descripción geográfica de la Alcarria y su producción de miel. — C. B.
59024. LA INFIESTA MOLERO, JUAN DE: *La industria de plásticos y el desarrollo económico.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 47 (1963), 517-538, 9 láms., 4 gráficos. Compara su escaso desarrollo en España con el alcanzado en otros países, sobre todo europeos, desde 1958 y comenta la repercusión del Plan de Desarrollo en esta industria. — C. B.
59025. VIAN ORTUÑO, ÁNGEL: *La industria química y el desarrollo económico.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 47 (1963), 709-734. Notas sobre la historia de esta industria en España, en constante aumento desde 1953 en relación con el conjunto de la economía nacional, pero en desventaja en el mercado europeo. — C. B.
59026. *Conferencias. El Ministerio de Información y Turismo y los castillos de España.* — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 50 (1965), 351-356. Resumen de la conferencia de Esteban de la Puente García sobre las realizaciones de dicho Ministerio y sus proyectos para convertir en paradores otros castillos medievales. — C. B.
59027. KENNY, MICHAEL: *A Spanish Tapestry. Town and Country in Castile.* — Prólogo de E. E. EVANS-PRITCHARD. — Cohen and West. — London, 1961. 243 p. (22 x 14,5). 25 chelines. Análisis sistemático, enfocado desde el punto de vista de la antropología social, de dos grupos de población de la Castilla actual: uno rural, «Ramosierra» (nombre ficticio que encubre el de un pueblo del norte de la provincia de Soria), y otro urbano, el sector de Madrid comprendido por la parroquia de San Justo (distrito Centro). Traza un cuadro muy detallado de todos los aspectos de la vida individual y colectiva, que son estudiados tanto en particular como en su integración dinámica y «funcional» dentro de la estructura de ambas comunidades. Es un trabajo bien hecho y de agradable lectura, de corte metodológico poco frecuente por lo que concierne a España (su antecedente más parecido es el de J. A. Pitt-Rivers: *The People of the Sierra*, Londres, 1954), que podrá servir de modelo a futuras investigaciones de este tipo. Como reparo mayor por parte del historiador puede señalarse la falta de estadísticas. Bibliografía. Índice. — J. M.
59028. FERNÁNDEZ-MOTA DE CIFUENTES, MARÍA TERESA: *Relación de títulos nobiliarios vacantes y principales documentos que contiene cada expediente que, de los mismos, se conserva en el archivo del Ministerio de Justicia.* — «Hidalguía» (Madrid), XIII (1965), núm. 70, 337-352; número 71, 497-512; núm. 72, 689-704 (Continuación). Cf. IHE n.º 56241. Continúa la relación de los títulos. — A. de F.
59029. BARREDO Y DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina del Tribunal Supremo. Sentencia de 9 de julio de 1965.* — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 73 (1965), 849-860. Análisis y resumen de esta sentencia sobre mejor derecho al título de Marqués de V. — A. de F.
59030. BARREDO Y DE VALENZUELA, ADOLFO: *Impuesto general sobre grandezas y títulos nobiliarios, honores y condecoraciones.* — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 72 (1965), 619-630. Análisis de la Ley de 11 de junio de 1964 implantando y reformando el sistema tributario sobre aquellas dignidades. — A. de F.

59031. DEL POZO [Y DE TRAVY], FRANCISCO: *Centenarios de la vida militar: Co-fradía de San Miguel*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 73 (1965), 755-768.

Artículo laudatorio del ejército y la vida militar con ataques a la burguesía y a la democracia, usando el clásico tópico de la nefasta influencia extranjera y masónica en España. Pide al Jefe del Estado la creación de una Orden de San Miguel formada por caballeros «centenarios» de la vida militar. — A. de F.

59032. LA VEGA LORENZO, MARÍA ANTONIA DE: *Encuesta sobre alimentación en la localidad de Cenicero (Logroño)*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1.043-1.044.

Resumen de memoria de la Escuela de Bromatología con un estudio geográfico y agrícola de dicho pueblo y su comarca, seguido de una encuesta familiar. — C. B.

59033. GÓMEZ VISPO, M.^a MERCEDES: *Hojas de balance de la alimentación en Madrid durante el año 1960*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1.035-1.036.

Resumen de memoria de la Escuela de Bromatología que compara los datos de 1960 con los de 1955 para comprobar una mejora del nivel de vida. — C. B.

59034. DÍAZ OLALLA, CONSUELO: *Encuesta de alimentación del barrio de San Blas (Madrid)*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1.045.

Resumen de memoria de la Escuela de Bromatología sobre la masa obrera que habita este barrio satélite madrileño. Observa una mejora en el nivel de vida. — C. B.

59035. ROMERO CORTÉS, J.: *Encuesta sobre la alimentación en Medellín (Badajoz)*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XII, núm. 48 (1963), 1.027.

Resumen de tesis de la Escuela de Bromatología que expone el nivel alimenticio de este pueblo agrícola, donde por costumbres antiguas se excluyen productos como la leche. — C. B.

Aspectos religiosos

59036. RIVERA RECIO, JUAN FRANCISCO: *La cuestión religiosa en las Constituyentes de 1931*. — «Arbor» (Madrid), LX, núm. 230 (1965), 5-37.

Capítulo de una obra en preparación. Análisis de las relaciones entre la segunda República y la Iglesia, con un estudio del debate que sobre la cuestión religiosa tuvo lugar en las Cortes y que terminó con la declaración de la no existencia de religión del Estado. — R. O.

59037. MUÑOZ, JESÚS: *Libertad religiosa aquí y hoy*. — Universidad Pontificia de Comillas. — Santander, 1964. — 160 p. (20×13).

Anacrónico libro, tanto por el enfoque y desarrollo como por el estilo. Se basa de modo gratuito en la suposición de la profesión integral del catolicismo de los españoles. Escaso valor documental e histórico, porque ignora no sólo la extensa producción actual en torno a la problemática del tan discutido tema de la libertad religiosa, sino la realidad de España «aquí» y «hoy». Citas pontificias aducidas con sentido extrapolado. — J. B. R.

59038. GRILLMEIER S. I., ALOIS: *Bemühungen auf katholische Seite in Richtung auf die Einheit*. — V Vortrag. Altschüler-Kongress Bad Godesberg 1965: Die Einheit der Christen, unser Beitrag. — Ed. Robert Goll, S. I. München, 1965. — 53 p. (20,5×14,5).

Información completa de los esfuerzos católicos por facilitar la unión de los cristianos. Sintetiza, primero, las aportaciones del Concilio Vaticano II hasta la 3.^a sesión. Presenta, luego, las realizaciones concretas en Alemania y en el resto del mundo. De España menciona el Instituto Ecuménico de la Universidad de Salamanca, y las revistas «Unitas», de la Facultad teológica de San Cugat del Vallés, Barcelona, y «Oriente Cristiano» de Madrid. — J. B. R.

59039. *L'Espagne à l'heure du dialogue*. — «Esprit» (Paris), XXXIII, núm. 342 (1965), 385-387.

Editorial de la revista y presentación de los colaboradores de este número sobre España de la conocida revista ideológica católica francesa. — M. E.

59040. COMIN, ALFONSO: *Deux inspireurs: Mounier et Machado*. — «Esprit» (Paris), XXXIII, núm. 423 (1965), 451-467.

Artículo sobre el diálogo ideológico cristiano en España. Aduce textos pontificios, la intervención de Mgr. Guerra en el Concilio, el Prof. Ruiz Giménez, el testamento de P. Togliatti, el libro *España como problema* de Lain Entralgo, Antonio Machado y los principales poetas españoles modernos, Mounier, los padres Llanos y Diez Alegria. A través del análisis del sentido que encierra cada uno de esos hechos, precisa el sentido del diálogo que quisiera en España. — M. E.

59041. *El coro de la catedral de Tarragona*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 18 (1964), 41.

Informe sobre el proyectado traslado de este coro, desde la nave central hasta el presbiterio. — S. A.

Aspectos culturales

59042. TIERNO GALVÁN, ENRIQUE: *L'Université espagnole*. — «Esprit» (Paris), XXXIII, núm. 342 (1965), 414-422.

Detenido análisis de los acontecimientos universitarios de 1964 y 1965 en España, mirando sobre todo el corte de mentalidad entre generaciones que suponen. No se detiene suficientemente en la actitud del profesorado ni en la posición de los muchos estudiantes que carecen de la más elemental ideología. — M. E.

59043. TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *Dialogue en Espagne*. — «Esprit» (Paris), XXXIII, núm. 342 (1965), 388-399.

Artículo sobre la realidad, la necesidad y la posibilidad de un diálogo ideológico en la España contemporánea, con continuas referencias a autoridades teológicas y hechos y personalidades españolas que abundan en el mismo sentido. — M. E.

59044. MESA GARRIDO, MANUEL: *Faux et vrai dialogue*. — «Esprit» (Paris), XXXIII, núm. 342 (1965), 400-413.

Estudia la nueva situación de diálogo ideológico de los últimos años en España a base de la legislación vigente, la práctica judicial y varios hechos reales de la vida pública española (la revista *Cuadernos para el diálogo*, el no-reconocimiento oficial de asociaciones obreras, como interlocutores válidos en el diálogo social, manifestaciones de estudiantes, procesos a profesores universitarios, sentido de las Universidades libres, actitud de autoridades civiles y eclesíásticas, etc.). Juicios generalmente negativos al juzgar la situación. — M. E.

59045. GORCHS DOT, JOSÉ; y SOL VALLÉS, JOAQUINA: *La investigación científica en Barcelona*. — «Miscellanea Barcinonensia» (Barcelona), IV, número 10 (1965), 41-86.

Resume la labor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas durante sus primeros veinticinco años, reseña libros y revistas de investigación aparecidos en dicha ciudad en 1964-65 y las siguientes tesis doctorales inéditas: *San Martín de Tours en la toponimia y antroponimia de Cataluña* (de Enrique Moreu Rey), *El teatro de José de Cañizares* (José Orrubia de Mendoza); y las siguientes tesis de licenciatura leídas en la Universidad de Barcelona durante el mismo periodo: *El amor en la obra en prosa de Lope de Vega* (María Isabel López Bascañana), *Los poemas mitológicos y Lope* (Joaquín Mallafré Gavaldá), *Estudio del Primaleón* (Juan Rubio Molero), *La industria de la seda en Manresa en la segunda mitad del siglo XVIII* (Isabel Hernández Sala), *Ramón Casas, retratista* (María Luisa Hueso Oñate), y *Las ideas sociales de Francisco Pi y Margall* (Antonio Jutglar Bernaus). — A. B. G.

59046. VILAR, SERGIO: *Cataluña, nación de España. Sobre la lengua y la literatura catalanas*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, número 5 (1965), 202-220.

Ensayo sobre la situación actual de la lengua y literatura catalana y su evolución desde 1939. Consideraciones sobre sus posibilidades inmediatas, esbozadas en forma de un programa de acción cultural. Ante este delicado problema, la posición del autor es federativa. — J. Mz.

59047. CHANTRAINE DE VAN PRAAG, JACQUELINE: *Un malogrado novelista contemporáneo*. — «Cuadernos Americanos» (México), XXIV, núm. 5 (1965), 269-275.

Ensayo sobre *Tiempo de silencio* (Barcelona, 1962), novela del médico-escritor español Luis Martín Santos (1924-1963), «considerada como una de las aporta-

ciones más inesperadas en la producción ibérica actual» y, hasta cierto punto, reflejo ambiental de diversas capas sociales en el Madrid de 1949. — J. Mz.

59048. RAY, GORDON B.: *Notes on a source for Juan Antonio de Zunzunegui*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXII (1964), 157-163.

Varias novelas de Zunzunegui repiten, poco menos que a la letra, algunos pasajes de *Motivos de Proteo*, de José Enrique Rodó. — F. R. M.

59049. DOMÉNECH, RICARDO: *El joven teatro*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXII, núm. 186 (1965), 564-568.

Nota sobre el momento presente del teatro español: sus autores, caracteres, problemas y posibilidades. — R. S.

59050. CANO, JOSÉ LUIS: *Carta de España*. — «Asomante» (San Juan de Puerto Rico), XXI, núm. 3 (1965), 59-61.

Dentro del ámbito literario se comentan dos hechos diferentes. De un lado la publicación de *Presencias y Retratos con nombre*, de Vicente Aleixandre. En el último libro se manifiesta el interés del poeta por la humanidad en su sentido general y en el concreto. De otro lado, se resumen las discusiones de última hora sobre poesía social española. Motivo para que el tema haya vuelto a plantearse lo ha dado la *Antología de poesía social* de L. de Luis. Se destaca la opinión de J. A. Valente: la poesía, además de social, debe de ser buena. Al fin parece que se ponen de acuerdo sobre la validez de todos los temas siempre que la calidad sea algo más que digna. Nos extraña que esto se destaque como novedad. — J. U.

59051. *Declaración de monumentos nacionales*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 17 (1963), 69-72.

Relación de los edificios y conjuntos de interés artístico que han recibido esta consideración en los años 1954 (8), 1955 (2), 1956 (4), 1958 (7), 1959 (3), 1961 (10), 1962 (21) y 1963 (22). — S. A.

59052. *El «Entierro del Conde de Orgaz», de El Greco*. — «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 18 (1964), 23-29.

Gestiones e informes de esta Academia con respecto al proyectado envío de este cuadro a Nueva York, para ser exhibido en el Pabellón de España de la Feria Mundial. Oposición de la Academia al envío de este tipo de obras. — S. A.

59053. CIRICI-PELLICER, ALEXANDRE: *Grupo «Escuela de Zaragoza»*. *Aguayo, Antón, Asensio, Chueca, Laguardia, Lagunas, Sahun, Santamaría, Vera*. — Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. Marzo de 1965. — Ediciones de la Dirección General de Bellas Artes (Catálogo núm. 77). — Madrid, 1965. — 32 p., 29 láms. (20 × 14,5).

Visión esquemática de las tendencias más modernas en el ambiente artístico de Zaragoza a partir de 1947, con particular referencia a los artistas que participaron en esta Exposición: Fermín Aguayo Benedicte (Sotillo de la Ribera, 1926-.....), Antón González Alfonso (Bilbao, 1939-.....), Teo Asensio (Barcelona, 1935-.....), Oteló Chueca (Zaragoza, 1920-.....), Eloy Giménez Laguardia (Zaragoza, 1927-.....), Santiago Lagunas Mayandía (Zaragoza, 1912-.....), Daniel Sahun Pascual (Zaragoza, 1933-.....), Ricardo L. Santamaría (Zaragoza, 1920-.....) y Juan J. Vera Ayuso (Guadalajara, 1926-.....). Noticias sobre las actividades de este grupo desde 1961 y catálogo de las pinturas y esculturas expuestas. — S. A.

59054. SÁNCHEZ CAMARGO, M[ANUEL]: *Doroteo Arnaiz*. — Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. Febrero de 1965. — Ediciones de la Dirección General de Bellas Artes (Catálogo núm. 76). — Madrid, 1965. — 12 p., 26 láms. (20 × 14,5).

Notas sobre las características de este pintor y grabador (Madrid, 1936-.....), con sucinta noticia biográfica y catálogo de las pinturas y grabados que integran la presente Exposición. — S. A.

59055. CORREDOR MATHEOS, JOSÉ: *Brotat*. — Publicaciones «La Isla de los Ratonés» (Colección de Arte Bisonte, 9). — Santander, 1965. — 86 p., 26 láminas (17 × 12).

Estudio de la evolución de la pintura de Joan Brotat en sus diversas etapas. Relación de sus exposiciones individuales (1950-1964) y de las colectivas en que ha participado (1951-1964). Bibliografía. — S. A.

59056. SÁNCHEZ CAMARGO, M[ANUEL]: *Gregorio del Olmo*.—Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. Abril de 1965.—Ediciones de la Dirección General de Bellas Artes (Catálogo núm. 78).—Madrid, 1965.—16 p., 21 láms. (20×14,5).

Comentario sobre las características de este pintor (Madrid, 1921-.....), seguido de una nota biográfica y del catálogo de las treinta y cinco obras que figuraban en la Exposición.—S. A.

59057. HIERRO, JOSÉ: *Rubio Camín*.—Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. Febrero de 1965.—Ediciones de la Dirección General de Bellas Artes (Catálogo núm. 75).—Madrid, 1965.—18 p., 23 láms. (20×14,5).

Comentarios sobre la personalidad artística de Joaquín Rubio Camín (Gijón, 1929-.....) inicialmente pintor y ahora escultor, con breve nota biográfica, relación de Exposiciones celebradas, de pintura (1947-1956) o de escultura (1961-1964), y de algunas otras obras. Catálogo de las sesenta y seis que figuraban en esta Exposición.—S. A.

59058. LORENZO, A.: *Antonio Lorenzo*.—Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. Enero de 1965.—Ediciones de la Dirección General de Bellas Artes (Catálogo núm. 74).—Madrid, 1964.—16 p., 24 láms. (20×14,5).

Consideraciones sobre la posición estética de este pintor (Madrid, 1922-.....), datos biográficos y nota de las Exposiciones, individuales o colectivas, en que ha participado entre 1957 y 1964.—S. A.

59059. *August Puig*.—Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. Abril de 1965.—Ediciones de la Dirección General de Bellas Artes (Catálogo núm. 79).—Madrid, 1965.—16 p., 30 láminas (20×14,5).

Nota biográfica de este pintor (Barcelona, 1929-.....) precedida de algunos fragmentos literarios de diversos autores que pueden estar relacionados con su obra. Breve relación de lo expuesto.—S. A.

Biografía e historia local

59060. [MUÑOZ SÁNCHEZ, JOSÉ M.ª]: *Cosas de la ciudad de Avila*, por el Recorrido del Caballero de Gracia.—[Imp. Vda. de Sigirano Díaz. Ávila].—Madrid, 1965.—48 p., 7 láms. (21×15). 35 ptas.

Crítica, salpicada con algún elogio, de las obras de restauración emprendidas en distintos monumentos de Avila (Santo Tomé el Viejo, capilla de la Transverberación, ordenación del Mercado Grande) en los últimos 5 años. Antitaurófilo, aboga por la no erección de una nueva plaza de toros en la ciudad. Muy personal, da en todo momento (publicación de cartas) cuenta de sus diversas gestiones: entre éstas, las luces de la Virgen del Muro y su solicitud de crear cementerios de animales en las ciudades españolas. Indirectamente, el libro —muy flojo— puede servir de testimonio acerca de la esfera de influencias de un destacado clérigo en la España de nuestros días.—J. Mz.

HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO

59061. LA CROIX, ROBERT DE: *Des navires et des hommes. Histoire de la navigation*.—Librairie A. Fayard.—París, 1964.—281 p. (21,5×14).

Obra de divulgación, en la que se hace historia de la navegación y de los progresos de la técnica náutica desde el Arca de Noé hasta los buques nucleares. Se exponen, de forma amena, las características de las naves colombinas y las peripecias de su viaje, así como del de Magallanes, Viajes menores, navegaciones portuguesas y otras navegaciones atlánticas; se trata también, someramente, de los progresos de la Cartografía.—A. H.

59062. FIGAFETTA, ANTONIO: *Primer viaje en torno del globo*.—Espasa-Calpe, S. A. (Colección Austral, 207).—Madrid, 1963.—156 p. (18×13). Ref. «Boletín del Depósito Legal de Obras Impresas» (Madrid), núm. 68 (1963), 117.