

Visión histórica de la ciencia árabe. La palabra «árabe» es utilizada por el autor en un sentido muy amplio. El cuerpo del libro es una exposición sucinta y sistemática del desarrollo de la ciencia árabe desde el siglo VIII hasta fines del siglo XIII. Presenta sus enlaces con la ciencia antigua y la moderna y su papel en el conjunto del saber humano. Apéndices muy extensos; en uno de ellos se ofrece bibliografía de tipo general, índice de personas, obras anónimas, sectas y escuelas. Se adjunta una bibliografía amplia, aunque imperfecta de A. Mazaheri, con índice analítico. Un resumen de este libro fue publicado en español con el título: *El mundo islámico y el occidente medieval cristiano* (Buenos Aires, 1952). — M. H. L.

Aspectos literarios

62631. *The Year's Work in Modern Language Studies*. — Edited by GRAHAM ORTON, M. A. — (The Modern Humanities Research Association. Cambridge), XXVII (1965 [1966]), VIII+784 p. (22×15).

Cf. IHE n.º 61123. Breve reseña crítica de los principales trabajos sobre latín medieval y lenguas y literaturas modernas —románicas, germánicas y eslavas— aparecidos en el curso del año 1965, además de algunos de años anteriores omitidos en los volúmenes correspondientes. Aparecen nuevamente los capítulos dedicados a estudios servo-croatas y a la lengua catalana. Otros capítulos, en cambio, han sido pospuestos, entre ellos el dedicado a literatura catalana. Reseñamos por separado los apartados dedicados a las disciplinas hispanísticas (IHE n.ºs 62691, 62692, 62932, 63042, 63202 y 63346). — J. L. M.

Aspectos artísticos

62632. VIDALES, LUIS: *La circunstancia social en el arte*. — «Boletín Cultural y Bibliográfico» (Bogotá), IX, núm. 3 (1966), 375-381.

Estudia la influencia de la forma de vida en el arte, en este caso de la época prehistórica, y el desarrollo del arte en tres formas de sociedad: 1.º, la horda y tribu nómadas; 2.º, la radicación en un lugar con la aparición de la agricultura, y 3.º, las relaciones entre estas tribus ya sedentarias. — T. G.

Biografía

62633. OLIVER BELMÁS, A.: *Desventuras póstumas de los dos Garcilasos*. — «Folia Humanística» (Barcelona), IV, núm. 45 (1966), 727-730.

Comentarios sobre la fuente de Garcilaso de la Vega, en el arroyo de Batres, y sobre el traslado de los restos del Inca Garcilaso al Perú. — M. Gh.

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto

62634. MERRIMAN, ROGER BIGELOW: *The rise of the Spanish Empire in the Old World and in the New*. — Cooper Square Publishers. — New York, 1963. — Vol. I: xxviii+529 p., 3 mapas, 3 láms.; vol. II: xvi+387 p., 3 mapas, 1 lám.; vol. III: xxiv+695 p., 7 mapas; vol. IV: xxiv+780, 3 mapas, 2 láms., 1 facsimil. 35 dólares.

Obra no recibida. Reimpresión de dicha obra, ya clásica, publicada por vez primera entre 1918 y 1934. El volumen I comprende la Edad Media (cf. IHE n.º 34375); el II: los Reyes Católicos y el descubrimiento de América; el III: el reinado de Carlos V, dividido en dos partes, *Spain in the Old World* y *Spain in the New World*; el IV: el reinado de Felipe II, también dividido en dos partes, *The Spanish Empire at its greatest territorial extent* y *The turn of the tide*. — J. Ró.

62635. LACALLE, JOSÉ M.^a: *Los judíos españoles*. — Sayma. — Barcelona, 1964. 236 p. (18×12).

Reedición, sin variantes, de la obra reseñada en IHE n.º 41067. Pérez Castro añade un nuevo prólogo, junto al anterior de Millás Vallicrosa. — C. S. S.

62636. AYALA, FRANCISCO: *España, a la fecha*. — Editorial Sur. — Buenos Aires, 1965. — 127 p. (20×12,5).

El volumen contiene: el interesante ensayo del mismo título (cf. IHE número 58933); el titulado *Función social de la literatura*, que se refiere a la española en los últimos cuarenta años; y *El «problema» de España*, que resume los puntos de vista del autor sobre la interpretación de la historia española, especialmente en los siglos últimos, en contraste con los de Claudio Sánchez Albornoz (menciona la polémica que sostuvo con éste en 1947) y sobre todo de Américo Castro; Ayala no acepta los conceptos de «España» o «lo español» como expresivos de una esencia absoluta o permanente, sino como productos de una perspectiva nacionalista de la historia, que ya no tiene razón de ser tras la crisis de los nacionalismos en la segunda guerra mundial y dado que España no se afirmó como una nación en el campo histórico. Índice general. — G. C. C.

62637. RECALDE, ANTONIO: *Reflexiones para una historia de los pueblos ibéricos*. — «Cultura Universitaria» (Caracas), 90 (1966), 209-213.

Consideraciones sobre la tarea de escribir una historia de la península ibérica. No aporta ninguna sugerencia práctica para poner en marcha los deseados «equipos de jóvenes, expertos en las disciplinas filológicas e históricas» que deberían realizar el trabajo. — J. B. A.

62638. VAL S. I., HÉCTOR: *Cataluña como posibilidad española*. — «Hechos y Dichos» (Zaragoza), núm. 368 (1966), 878-883.

Ponderada presentación y enjuiciamiento de la obra de JULIÁN MARIAS, *Consideración de Cataluña* (cf. IHE n.º 59714). Nota como Marías «habla poco del tema Cataluña y política». Opina, no obstante, que en este libro se «halla en germen un posible análisis del papel político de la región en la estructura general del Estado». — J. B. R.

62639. SOLDEVILA, FERRAN: *A propósito del libro de Julián Marías «Consideración de Cataluña»*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.^a época, núm. 43 (1966), 84-95.

Apostillas a la obra de Marías (IHE n.º 59714), en lo referente a la lengua catalana. — R. O.

62640. ALCÁZAR MOLINA, CAYETANO: *La conciencia española en Cerdeña*. — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi», I (IHE número 62600), 505-521.

Comunicación. Lucubración literaria de las relaciones hispano-sardas a través de la Historia. — E. A.

62641. LA PINTA LLORENTE O. S. A., MIGUEL DE: *Letras e Historia*. — Editorial Prensa Española, S. A. — Madrid, 1966. — 227 p. (19,5×13).

Recopilación de 39 artículos aparecidos en el diario madrileño «ABC». Versan sobre temas caros al autor: san Francisco de Sales, Miguélez, Calvino, diplomacia y volterianismo, heterodoxia, el padre Isla, teresianismo, etc. — J. Mr.

62642. *Llibre de Vany 1962*. — Editorial Alcides. — Barcelona, 1963. — 279 p., 30 fotografías (17×11).

Crónica comentada de los acontecimientos más importantes, acaecidos en los países catalanes durante el año susodicho, así como de las actividades culturales, económicas y deportivas. Se reseñan aparte algunos temas (IHE números 62676, 62957, 63218, 63298, 63317, 63362, 63366, 63374, 63390, 63391, 63394, 63461, 63462, 63472, 63473, 63482, 63504, 63506, 63508, 63509, 63512, 63514, 63517, 63520, 63524, 63528, 63530, 63532, 63536, 63548, 63551, 63555, 63557, 63559, 63561, 63564, 63566, 63569, 63571, 63575, 63583, 63588, 63616 y 63619). — J. Mr.

62643. *Llibre de Vany 1963*. — Editorial Alcides. — Barcelona, 1964. — 467 p., 9 láms. (17,5×12).

Crónica de los acontecimientos y de las actividades más notables registradas en los países catalanes durante el año 1963. Contiene: noticiario del año, obituario y conmemoraciones, sección gráfica, crónica del año (religión, ciencia y cultura, arte y literatura, equipamientos sociales, economía, deportes) y miscelánea. Se reseñan aparte los artículos (IHE n.ºs 62675, 62679, 62682, 62976,

63177, 63216, 63217, 63223, 63233, 63236, 63237, 63241-63243, 63245-63248, 63325, 63337-63341, 63345, 63357, 63363, 63364, 63372, 63393, 63451, 63453, 63471, 63474, 63477, 63478, 63483, 63484, 63502, 63505, 63507, 63510, 63511, 63513, 63515, 63518, 63519, 63521, 63525, 63527, 63529, 63531, 63533, 63537-63539, 63552, 63556, 63558, 63560, 63562, 63563, 63565, 63567, 63570, 63572-63574, 63576, 63584, 63586, 63589, 63617, 63620 y 64072). — J. Mr.

62644. *Mateo Rotger y Capllonch; Juan Guiraud y Rotger; Lorenzo Cerdá y Bisbal. Ilustres hijos de Pollensa.* — Prólogo de RAMÓN REBASSA ENSENYAR. — Editado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares. — Palma de Mallorca, 1962. — 41 p., 3 láms. (21,5 × 16).

Edición de las biografías premiadas en el Certamen literario convocado por dicha Caja. Se reseñan aparte los trabajos correspondientes (IHE n.ºs 62683, 63332 y 63454). — J. Mr.

Metodología y actividades historiográficas

62645. DÍAZ MARTOS, ARTURO: *Taller de restauración de objetos arqueológicos del Instituto C. de Conservación y Restauración.* — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVIII (1965), 191-192, 4 figs.

Reseña breve sobre el funcionamiento de este laboratorio para la restauración de bronce, cerámicas y mosaicos. Las ilustraciones muestran objetos tratados con pleno éxito. — F. M. J.

62646. *Fédération Historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon. XXXVII^e et XXXVIII^e Congrès (Limoux-Nîmes, 1964-1965).* — Faculté des Lettres et Sciences Humaines. Route de Mende-Montpellier, s.d. 1966. — 247 p. (24,5 × 16).

Actas de los Congresos celebrados por la Federación histórica del Languedoc mediterráneo y del Rosellón en Limoux y en Nîmes en 1964 y 1965, respectivamente. Se reseñan las comunicaciones que interesan a los estudiosos de la historia de Cataluña (IHE n.ºs 62958, 62959, 62964, 62982 y 62990). — M. D.

62647. MOREIRA, ANTÓNIO MONTES: *I Congresso de História de Teologia Espanhola.* — «Itinerarium» (Braga), XII, núm. 52 (1966), 291-295.

Amplia nota informativa de este congreso, celebrado en Salamanca del 12 al 15 de abril de 1966, con resúmenes de las distintas ponencias. De particular interés para los estudiosos de la espiritualidad y cultura de los siglos IV al XVI. — M. R.

62648. BENITO RUANO, ELOY: *Asociación española de Ciencias Históricas, segundo coloquio hispano-francés de historia.* — «Hispania» (Madrid), XXV, núm. 98 (1965), 316-320.

Noticia y breve resumen de algunas de las comunicaciones presentadas a esta reunión (1965), dedicada al estudio de problemas comunes a la historia de ambos países. — J. C.

62649. LLONGUERAS CAMPAÑÁ, MIQUEL: *Exposición de los hallazgos de la Misión Arqueológica en Nubia (Egipto y Sudán), en el Museo Arqueológico de Barcelona.* — «Ampurias» (Barcelona), XXVI-XXVII (1964-1965), 342-349, 1 lám.

Crónica de la inauguración de dicha exposición —que presentaba los resultados de tres campañas de excavaciones españolas en Nubia— celebrada en abril y mayo de 1964, y resumen de su contenido por secciones. Se intercala una breve síntesis de la Prehistoria e Historia Antigua de esta región. — E. R.

62650. CORTABARRIA BEITIA O. P., A[NGEL]: *L'état actuel des études arabes en Espagne.* — «Mélanges. Institut Dominicain d'Etudes Orientales du Caire», núm. 8 (1964-1966), 75-130.

Estudio casi exhaustivo de la situación actual de los estudios árabes en España: orígenes, arabistas actuales y sus publicaciones, centros de estudios árabes en España (universidades, Escuela de Estudios Árabes, Instituto hispano-árabe de cultura, Instituto de Estudios Califales de Córdoba, Instituto de Estudios Islámicos de Madrid, Escuela central de idiomas de Madrid, Asociación española de orientistas, Casa hispano-árabe de Madrid, Escuelas de comercio, enseñanza secundaria, Centro oriental de la Universidad Pontificia de Salamanca, Monasterio de El Escorial). Breve noticia, bastante completa, sobre cada punto. A modo de conclusión: sugerencias para la renovación de los estudios árabes en España, especialmente en lo que toca a la filosofía. — M. E.

62651. FRADE, FERNANDO: *Impulso de los estudios orientalistas en España*. — «Ampurias» (Barcelona), XXVI-XXVII (1964-1965), 353-355.
Resumen de las actividades llevadas a cabo por la Asociación Española de Orientalistas, que han dado un gran impulso a esta ciencia, casi inédita en nuestro país. — M. Ll. C.
62652. GORCHS DOT, JOSÉ; y SOL VALLÉS, JOAQUINA: *La investigación científica en Barcelona*. — «Miscellanea Barcinonensia» (Barcelona), V, número 13 (1966), 39-86.
Informe de José Alsina sobre la participación barcelonesa en el III Congreso Nacional de Estudios Clásicos (Madrid); reseñas de libros y revistas de investigación aparecidos en Barcelona en el año 1965; breves resúmenes de las siguientes tesis doctorales, leídas en la Universidad de Barcelona durante el mismo período: *La cultura de los sepulcros de fosa en Cataluña y sus relaciones*, de Ana M.^a Muñoz Amilibia, *La Retórica Sacra en el Siglo de Oro*, de Antonio M.^a Martí; y la tesis de licenciatura: *Habitación prehistórica de Tenerife*, de M.^a Luisa Diego Fernaud. — M. Cl.
62653. GORCHS DOT, JOSÉ; y SOL VALLÉS, JOAQUINA: *La investigación científica en Barcelona*. — «Miscellanea Barcinonensia» (Barcelona), V, número 14 (1966), 87-111.
Reseña de las siguientes tesis de licenciatura presentadas en la Universidad de Barcelona: *La Colección Arqueológica Provincial del Museo de Lérida*, de Federico Lara Peinado; *Enrique IV de Castilla, Señor del Principado de Cataluña (1462-1463)*. Documentos para su estudio, de Jaime Sobrequés Callicó. — M. Cl.
62654. LECLERCQ, JEAN: *Deux nouvelles revues monastiques*. — «Studia Monastica» (Montserrat), VII, núm. 1 (1965), 201-206.
Noticia de la aparición, en 1963, de dos revistas dedicadas a los estudios monásticos: «Yermo» (El Paular) y «Monastic Studies» (Berryville-Virginia). — J. C.

Fuentes

62655. *El tesoro artístico y documental y la despoblación demográfica de algunos lugares*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLV, núm. 2 (1964), 259-262.
Informe de la Academia dirigido al ministro de Educación con motivo de la despoblación del campo español entre 1951 y 1960: por ello pide al Estado que se ocupe de salvaguardar el tesoro artístico y documental de los lugares abandonados. — C. B.
62656. JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Hallazgos arqueológicos en la provincia de Toledo*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVIII (1965), 174-186, 24 figs.
Trabajo que recoge en forma de notas diversos hallazgos arqueológicos de dicha provincia, pertenecientes a la Edad del Bronce, y épocas romana y visigoda. — M. Ll. C.
62657. CUARTERO Y HUERTA, BALTASAR; y VARGAS-ZÚÑIGA y MONTERO DE ESPINOSA, ANTONIO DE: *Índice de la Colección de don Luis de Salazar y Castro*. Tomos XXIII-XXVII. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1959-1960. Tomo XXIII: 475 p.; tomo XXIV: 451 p.; tomo XXV: 507 p.; tomo XXVI: 551 p.; tomo XXVII: 517 p. (23,5×16).
Rec. A. Uribe, O. F. M. «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXVII, número 105 (1967), 109-113. Amplia descripción del contenido, con algunos reparos sobre la presentación. Cf. IHE n.^{os} 44644, 45044 y 49005. — A. R.
62658. ROBLES O. P., LAUREANO: *Manuscritos de autores españoles en Bibliotecas extranjeras*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XVIII, número 36 (1965), 411-450.
Inventario de dichos manuscritos existentes en la Biblioteca de Darmstadt, y en las «Staats-und Stadtbibliothek» y «Bischofliche Ordinariatsbibliothek» de la ciudad de Augsburg. — M. Cl.
62659. *Historical manuscripts*. — «Bulletin of the Institute of Historical Research» (Londres), XXXIV, núm. 89 (1961), 111-116.
Nota sobre la venta, entre otros muchos, de dos manuscritos españoles; un

documento referente al hospital de San Leandro de Sevilla (2 septiembre de 1444) y un diario de un oficial inglés sobre los comienzos de la primera guerra carlista (enero-octubre 1834).—M. R.

Archivos, bibliotecas, museos

62660. MATILLA TASCÓN, A.: *Guta-inventario de los Archivos de Zamora y su provincia*.—Prólogo de MIGUEL BORDONAU MAS.—Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Diputación Provincial y Ayuntamiento de Zamora.—Madrid, 1964.—xv+480 p. (25,5×16,5).

Catalogación sistemática y cronológica —muy detallada y útil— de los fondos de los archivos de la Mitra (3-108 p.) y catedralicio (109-240 p.), de Zamora, y de las de 25 parroquias de esta ciudad —actuales o suprimidas— (241-263 p.), archivo de la Diputación Provincial (265-322 p.), Archivo Histórico Provincial, conteniendo los protocolos de Zamora y de Toro (233-349 p.), documentación histórica del archivo de la Delegación de Hacienda (352-354 p.), archivo del Estado Noble de Hijosdalgos (357-361 p.), y el archivo particular de don Enrique Fernández Prieto. Descripción más resumida de los archivos de la Provincia, en especial, de los de Toro y Fuentesauco. índices de materias, toponímico y onomástico. En el prólogo se pondera la importancia de esta campaña de inventariación del Cuerpo de Archivos, y se advierte que la información sobre el archivo municipal de Zamora ya fue publicada por Carmen Pescador.—J. Mr.

62661. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *El Archivo Eclesiástico de la parroquia de Villanueva del Ariscal*.—«Archivo Hispalense», XLII, núm. 129-130 (1965), 51-78.

Conclusión del artículo reseñado en IHE n.º 58258.—A. D.

62662. ARAGONESES, MANUEL JORGE: *Museo de la Muralla árabe de Murcia*.—Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes (Guías de los Museos de España, XXVII).—Madrid, 1966.—159 p.+5 hojas plegables+42 láms. (19,5×12,5).

En la primera de las dos partes de este trabajo se estudia la muralla medieval de Murcia, el caserío que contenía y sus vicisitudes. En la segunda se reseñan los amplios trabajos verificados (1963-1965) en un sector de aquella cerca: la plaza de Santa Eulalia e inmediaciones. Los resultados se agrupan en tres capítulos: Fortificaciones, los cementerios hispanomusulmanes anexos y Museo Monográfico (en especial cerámica vidriada de los siglos XII al XV). Abundantes notas en cada capítulo.—A. D. A.

62663. [CONTRERAS, JUAN], MARQUÉS DE LOZOYA: *Los nuevos Museos de El Escorial*.—«Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 116-129, con láms.

Descripción de la nueva y digna exposición de la pintura escorialense en varias salas del llamado Palacio de Verano de Felipe II, con obras maestras de las escuelas flamenca y veneciana, del Greco, de J. Ribera, Velázquez y otros españoles.—S. A.

62664. LANGLOTZ, ERNST: *Die Repliken der Athena Medici in Sevilla*.—«Madrider Mitteilungen» (Heidelberg), I (1960), 164-173, 1 fig., 8 láms.

Análisis minucioso y comparativo de las dos estatuas de Athena que se hallan en la Casa de Pilatos de Sevilla, traídas de Italia en el siglo XVI, restauradas probablemente por Duquesnoy y en las que se reconoce la réplica de la Athena Medici del Louvre.—L. P. G.

62665. BLÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA: *Cabezas de terracota del santuario de Calés*.—«Goya» (Madrid), núm. 59 (1964), 342-345, con láms.

Estudio de las esculturas procedentes de este santuario de la Campania, que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional, de Madrid. Su cronología oscila entre los siglos II y I a. C. y denotan interesantes cruces de influjos etruscos, helenísticos e itálicos.—S. A.

62666. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Algunos cuadros inéditos del barroco veneciano*.—«Goya» (Madrid), núm. 59 (1964), 346-357, con láms.

Precisiones sobre la pintura del siglo XVII italiano y en particular de Venecia, a base de varios cuadros que se estudian, pertenecientes al Museo Cerralbo y al Museo del Prado, de Madrid, y a diversas colecciones particulares.—S. A.

62667. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Una obra de Hans de Kulmbach en el Museo Lázaro Galdiano*. — «Goya» (Madrid), núm. 58 (1964), 300-303, con láms.

Se atribuye a este pintor alemán († 1522) perteneciente al círculo de Dürero, un retrato en busto de un caballero, sobre tabla de roble (0,34×0,23 m). — S. A.

62668. SÁEZ PIÑUELA, MARÍA JOSÉ: *La moda femenina en la pintura inglesa del Museo Lázaro Galdiano*. — «Goya» (Madrid), núm. 60 (1964), 416-419, con láms.

Estudio sobre las variaciones de la indumentaria en varios retratos femeninos e infantiles de la segunda mitad del siglo XVIII, obra de F. Cotes, Lawrence, Gainsborough, G. Stuart, Reynolds, Ramsay y J. Hoppner. — S. A.

Bibliología, bibliografía y biobibliografía

62669. ALONSO MONTERO, JESÚS; y RAMOS DE CASTRO, EPIFANIO: *Cen anos de literatura galega. Catálogo de Exposición Bibliográfica, 9-12-1963 - 19-12-1963*. — Círculo de las Artes. Instituto de Estudios. Sección de Publicaciones. — Lugo, 1964. — 118 p. (28,5×20,5).

Catálogo de la exposición citada, celebrada en Lugo en conmemoración del centenario de la publicación de los *Cantares Gallegos* de Rosalía de Castro. Contiene una explicación del catálogo, sendas listas de las comisiones organizadoras, los expositores, las siglas utilizadas, los seudónimos de las obras citadas, una bibliografía sobre la exposición e índices de autores, editoriales y general. El catálogo propiamente dicho consta de 2086 fichas bibliográficas de los libros expuestos y de algunos que no lo fueron pero habían sido solicitados. Se trata de obras de autores gallegos (en la lengua propia y en otras, y en sus diferentes ediciones, caso de haberlas), literarias y científicas, traducciones al y del gallego, estudios sobre Galicia y su cultura, periódicos y discos literarios, y piezas iconográficas. Constituye un inventario muy completo, de gran utilidad para quien desee trabar conocimiento con la cultura gallega del último medio siglo. — J. L. M.

62670. CORTÁZAR, N. DE: *Cien autores vascos (notas)*. — Editorial Auñamendi («Colección Auñamendi», 48). — San Sebastián, 1966. — 146 p. (18,5×12,5).

Notas biobibliográficas de cien escritores en lengua euskera, de todas las épocas, pero especialmente del siglo pasado y el actual. — J. L. M.

62671. CARRERAS Y ARTAU, JOAQUÍN: *La primitiva «Revista de Geronas»*. — «Revista de Geronas», XI, núm. 32 (1965), 7-9, 2 láms.

Breve síntesis de la historia de esta publicación, fundada en 1876. — J. S. C.

62672. PLA CARGOL, JOAQUÍN: *La vieja «Revista de Geronas» exponente de un afán de cultura*. — «Revista de Geronas», XI, núm. 32 (1965), 10-19, 5 láminas.

Notas sobre el carácter de esta publicación con aisladas y muy generales referencias a algunos de sus más importantes colaboradores. — J. S. C.

62673. MARQUÉS, JAIME: *La «Revista de Geronas» y la Catedral*. — «Revista de Geronas», XI, núm. 32 (1965), 20-26, 7 láms.

Breve síntesis de la personalidad del obispo gerundense Juan de Margarit y de Pau, una de cuyas obras (escrita en 1464), fue traducida al castellano por Joaquín Gou Solá, por encargo de la «Revista de Geronas», y publicada durante los años 1886-1888. — J. S. C.

62674. FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: *Catálogo de los materiales codicológicos y bibliográficos del legado científico del Prof. Dr. August Eduard Anspach*. — Prólogo de A. CUSTODIO VEGA, O. S. A. — Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro», C. S. I. C. — León, 1966. — 130 p. (24×17). 150 ptas.

Edición del material manuscrito y de las obras impresas de August Eduard Anspach que se custodian en León. Entre las primeras destacan sus papeles sobre san Isidoro, así como transcripciones totales o parciales de gran cantidad de códices relacionados con este tema y que constituyen una fuente muy útil para los estudios isidorianos. En el prólogo se hace una semblanza literaria de Anspach. — J. S. C.

62675. V. A.: *Vint-i-cinquè aniversari de Miquel Carreras*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 90-91.
Evocación de Miguel Carreras y Costajussà (1905-1938), autor de *Elements d'Història de Sabadell*, y de su prometedor trayectoria, que la guerra civil malogró. — J. Mr.
62676. DURAN I SANPERE, AGUSTÍ: *Centenari del naixement de F. Carreras Candi*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 59-60.
Biobibliografía de este historiador, jurista y concejal barcelonés (1862-1927), autor de una importante *Geografía general de Catalunya* y propulsor de la publicación de las *Rúbricas de Bruniquer* y del *Manual de Novells Ardits*. J. Mr.
62677. BATLLE Y PRATS, LUIS: *El historiador Julián de Chia*. — «Revista de Gerona», XI, núm. 32 (1965), 27-29, 3 láms.
Síntesis biográfica de este ilustre historiador toledano († 1898), que vivió los años más fecundos de su vida en Gerona y trabajó sobre temas históricos relacionados con esta ciudad. — J. S. C.
62678. MORAL O. S. B., TOMÁS: *Dom Mario Fératin*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XVII, núm. 33-34 (1964), 1-30.
Bosquejo histórico de la vida y obra del hispanista Mario Fératin (1855-1941), especialista en historia eclesiástica española y literatura mozárabe. — M. Cl.
62679. AINAUD, JOAN: *Joaquim Folch i Torres*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 61-63.
Necrología de este arqueólogo, tratadista de arte y crítico barcelonés (1886-1963), que fue director de los Museos de Barcelona desde 1920 hasta 1939. — J. Mr.
62680. MIRABELL, ENRIQUE: *Enrique Claudio Girbal Nadal*. — «Revista de Gerona», XI, núm. 32 (1965), 30-32, 3 láms.
Síntesis biográfica de este historiador gerundense fallecido en 1896 y que colaboró activamente en la «Revista de Gerona». — J. S. C.
62681. JURETSCHKE, HANS: *Richard Konetzke, historiador y testigo del mundo hispánico en la Alemania Moderna*. — «Hispania» (Madrid), XXV, núm. 98 (1965), 165-183.
Con motivo de cumplirse la jubilación en su labor docente del profesor de Colonia, Konetzke, se señalan sus publicaciones y trabajos sobre temas hispánicos. — O. V.
62682. MOLAS, JOAQUIM: *Josep Pijoan*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE número 62643), 55-57.
Necrología de este historiador de arte y «agitador intelectual» barcelonés, que colaboró con Prat de la Riba en la creación del «Institut d'Estudis Catalans». La mayor parte de su vida (1880-1963) permaneció en un exilio voluntario en Roma, Canadá y Estados Unidos. Indicación de sus principales obras. — J. Mr.
62683. BONNÍN AGUILÓ, FRANCISCO; y BOTA TOTXO, MIGUEL: *Mateo Rotger y Capllonch, historiador de Pollensa*. — En «Mateo Rotger; Juan Guiraud; Lorenzo Cerdá...» (IHE n.º 62644), 3-15, 2 fotografías.
Biografía de este canónigo palmesano (1862-1916), que fue amigo de Costa y Llobera, y archivero diocesano y catedrático de Historia y Paleografía del Seminario de Palma. Escribió una monumental *Historia de Pollensa* (1898), y otros trabajos de historia local mallorquina. — J. Mr.

Ciencias auxiliares

Genealogía y heráldica

62684. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *El escudo de armas en la prueba nobiliaria*. — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 78 (1966), 585-588.
El escudo de armas no significa la posesión de la condición de noble y carece de significado y valor probatorio de nobleza. — A. de F.
62685. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica. Letra M*. — Instituto Salazar y Castro, C. S. I. C. — Madrid, 1966. — 176 p. (25,5×18). 300 ptas.
Cf. IHE n.ºs 51761, 55545, 55546, 57016 y 61175. Sigue la relación de los blasones de todos los apellidos de dicha letra. — A. de F.

62686. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica. Letras N-Ñ-O*.—Instituto Salazar y Castro, C. S. I. C. Madrid, 1966. — 120 p. (25,5×18). 200 ptas.
Cf. IHE n.º 62685. Continúa la descripción de los escudos de armas de los apellidos de dichas letras. — A. de F.
62687. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica. Letras P-Q*.—Instituto Salazar y Castro, C. S. I. C. — Madrid, 1966. — 126 p. (25,5 ×18). 200 ptas.
Cf. IHE n.º 62686. Prosigue la reseña de los blasones de los apellidos principados con dichas letras. — A. de F.
62688. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica. Letra R*.—Instituto Salazar y Castro, C. S. I. C. — Madrid, 1966. — 74 p. (25,5×18). 150 ptas.
Cf. IHE n.º 62687. Relación de los blasones de los apellidos comenzados con esta letra. — A. de F.
62689. GÓMEZ DEL CAMPILLO, M.: *Medalla municipal de Epila (Zaragoza)*.—«Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVI, número 1 (1965), 102-103.
Informe sobre la medalla donde figurará el escudo concedido por Felipe V y la heráldica de los Urreas, señores de Epila. — C. B.
62690. [FERNÁNDEZ]-GUILLÉN [Y TATO], JULIO: *Identificación de retratos de marinos*. — «Revista de la Marina» (Madrid), CLXV (1964), 12 p., 7 retratos.
Gracias a los escudos heráldicos, condecoraciones y uniformes explica cómo se han podido identificar los personajes de unos retratos. — A. de F.

Lingüística, toponimia, onomástica

62691. KEIGHTLEY, R. G.: *Spanish Studies. Language*. — «The Year's Work in Modern Language Studies» (IHE n.º 62631), 165-168.
Se reseñan los principales trabajos sobre lengua española aparecidos en el curso de 1965. Se hace referencia también a algunos de 1964 no reseñados en el momento oportuno. — J. L. M.
62692. RUSSELL-GEBBET, P.: *Catalan Studies. Language*. — «The Year's Work in Modern Language Studies» (IHE n.º 62631), 231-236.
Reseña de los trabajos aparecidos sobre el tema entre 1962 y 1965. Este capítulo había venido siendo pospuesto desde aquella fecha. — J. L. M.
62693. FERNÁNDEZ-GALIANO, MANUEL: *Sobre traducciones, transcripciones y transliteraciones*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, número 43 (1966), 95-106.
Continúa el tema, iniciado en esta revista por Madariaga y Lapesa (cf. IHE números 59568 y 59569), de la introducción de extranjerismos en el castellano. — R. O.
62694. NOUGUÉ, ANDRÉ: *Contribution aux recherches sur le vocabulaire hispanique, III*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVIII, núm. 1-2 (1966), 118-136.
Cf. IHE n.º 58289. Aporta 319 nuevas fichas. — J. L. M.
62695. FLÓREZ, LUIS: *Apuntes sobre el español en Madrid*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXI, núm. 1 (1966), 156-176.
Observaciones rápidas sobre el español de Madrid comparado con la modalidad del español de Bogotá. En las líneas dedicadas al tratamiento y al léxico tendría que haber distinguido entre niveles sociales de los hablantes. También las diferencias entonativas o de articulación de la misma palabra en el área madrileña se deben —en la mayoría de los casos— a la diversa procedencia regional de los hablantes. — F. D.

Geografía

62696. IGLÉSIES, JOSEP: *La realitat comarcal de Catalunya. (Assaig sobre el concepte de Comarca)*.—Editorial Bruguera (Quaderns de Cultura, 14). Barcelona, 1966. — 111 p., 3 mapas (17×10,5).
Aunque la distribución del territorio en comarcas no sea exclusiva de Cataluña, ha jugado un papel importante en la geografía del Principado. El autor analiza el concepto de comarca catalana, independiente de las demarcaciones

territoriales históricas, y aún por encima de los cuadros físicos naturales; hace incidir en la comarca el papel cambiante de los mercados y las disposiciones fijadas por la acción fluvial, para concretar que, de la adaptación de los horizontes humanos a la diversidad de las formas topográficas, surge la comarca como algo vivo y perfectamente encajado en el conjunto del pueblo catalán. Notas. — J. Mr.

Cartografía

62697. DESTOMBES, MARCEL: *Mappemondes A.D. 1200-1500. Catalogue préparé par la Commission des Cartes Anciennes de l'Union Géographique Internationale.* — Rédacteur-en-chef... — Introducción por R. A. SKELTON (Suplemento núm. IV de la revista «Imago Mundi»). *Monumenta Cartographica Vetustioris Aevi A.D. 1200-1500*, Vol. I). — N. Israel. — Amsterdam, 1964. — XXXII + 322 p., 38 láms. (27,5 × 20,5).

Primer tomo de la Monumenta Cartográfica antigua preparado por Destombes con la colaboración de G. R. CRONE, CLARA E. LE GEAR y R. A. SKELTON. El segundo tomo estará dedicado a las cartas de marear y el tercero a los mapas regionales, incluidos los de Ptolomeo. El presente tomo es un catálogo cosmográfico de mapas que proceden de manuscritos y otro de mapas aislados. Contiene también un inventario geográfico de los manuscritos, una bibliografía general y 38 láminas. Es el mejor y más completo catálogo de mapamundis, y entre éstos destacan, por su interés, los anteriores a 1200, desde el siglo VIII. En gran parte son inéditos y proceden de los principales repositorios del mundo. Incluye 110 referencias de mapas que figuran en obras de san Isidoro de Sevilla y 13 de libros del beato de Liébana. Entre las bibliotecas y archivos mencionados, de España aparece, de modo especial, la de El Escorial, y otros de Madrid, Burgo de Osma, Gerona, Urgel, Valencia y Valladolid. Bibliografía. — L. A. V.

Antropología

62698. MAXIA, CARLO: *La funzione delle scienze antropologiche nel quadro della rinascita della Sardegna.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» II (IHE n.º 62600), 1-10.

Comunicación. Cuadro sintético de la prehistoria y la historia sardas en función de una población que ha conservado siempre carácter propio como reacción contra la condición del suelo y el dominio del exterior. Notas bibliográficas. — E. A.

62699. CORRENTI, VENERANDO: *Alcune considerazioni morfologiche su 81 crani sardi; (Riassunto della Comunicazione fatta alla Sezione antropologica).* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» II (IHE n.º 62600), 11-24, 2 grabados.

Comunicación. Algunas consideraciones morfológicas sobre 81 cráneos sardos. Notas bibliográficas, tres tablas y otros datos correlativos. — E. A.

62700. CUCINOTTA, CATERINA: *Rassegna di studi etnografici sardi con riferimento alle Barbagie.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» II (IHE n.º 62600), 57-62.

Comunicación. Breve reseña de los caracteres distintivos de la región de Barbagia en relación con la etnografía. Sin notas. — E. A.

Folklore

62701. LÓPEZ DE GUEREÑU, GERARDO: *Folklore alavés. Costumbres religiosas y profanas de la infancia.* — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), VIII, núm. 1-2 (1964), 95-119.

Noticias y muestras de folklore literario sobre prácticas religiosas infantiles (actualmente en desuso) en relación con el ciclo litúrgico del año (Cuaresma, Semana Santa, Purísima Concepción, Animas) o con los ritos cotidianos (plegarias), y sobre festejos infantiles, vigentes en la totalidad de Alava unos (Jueves Lardero, Navidad y Reyes), propios de determinadas localidades otros (Nochevieja, Domingo de Resurrección, San Juan, San Pedro, San Sebastián). Material recogido por vía oral. — R. V.

62702. *Cinc mil refranys catalans i frases fetes, populars. Recull folklòric.* — Editorial Millà (Biblioteca Popular Catalana Vell i Nou, 3). — Barcelona, 1965. — 230 + 1 p. s. n., 27 figs. (16 × 11). 60 pts.

Agrupar el material reunido en 14 apartados temáticos que no responden a un criterio sistemático de clasificación. No indica procedencia. Finalidad divulgadora. — R. V.

62703. *Mil endevalles catalanes per a xics i grans. Recull folklòric.* — Editorial Millà (Biblioteca Popular Catalana Vell i Nou, 4). — Barcelona, 1965. — 231 p., 224 figs. (16×11). 60 ptas.

Ordena el material reunido según orden alfabético de las soluciones. Referencia en el prólogo a bibliografía consultada. Intento de contribución a una antología folklórica de adivinanzas catalanas recogidas por vía oral. — R. V.

62704. GARBELLA, JORDI: *Felicitacions i brindis de tota mena. Recull.* — Ilustraciones de ANTONI ROCA. — Editorial Millà (Biblioteca Popular Catalana Vell i Nou, 5). — Barcelona, 1966. — 147+1 p. s. n., 9 láms., 10 figs. (16×11). 60 ptas.

Reúne 172 muestras folklóricas del género citado, agrupadas en 6 apartados temáticos (Celebració del Sant, Celebració dels Anys, Naixements i Primers Comunsions, Ofrenes del Ram de núvia, i Felicitacions de bodes, Felicitacions nadalengues i d'Any Nou, Brindis, Apat's familiars, de casament, etc.; Brindis d'Homenatge; diversos). No indica procedencia. Finalidad divulgadora. — R. V.

62705. RODRÍGUEZ-MOÑO, ANTONIO: *Diccionario geográfico popular de Extremadura. (Colección de refranes, cantares, romances, apodos, pasquines, relaciones, etc., relativos a las provincias de Badajoz y Cáceres.)* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XVIII (1962), número 2, 319-330; núm. 3, 565-632; XIX (1963), núm. 1, 151-214; número 2, 403-435; núm. 3, 657-689. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 50478. Publica 645 piezas tradicionales numeradas del 633 al 1278, ordenadas alfabéticamente según localidades de referencia. Sigue las características indicadas anteriormente. — R. V.

62706. MOLINA, RICARDO; MAIRENA, ANTONIO: *Mundo y formas del cante flamenco.* — Revista de Occidente. — Madrid, 1963. — 326 p., 25 láminas (22×16). 180 ptas.

Completo estudio de este fenómeno folklórico y cultural. Los autores, que reúnen el conocimiento científico (Ricardo Molina, investigador del folklore y etnografía andaluces) y el saber práctico (Antonio Mairena, «cantaor», no profesional, que abarca la gama completa del cante), presentan a lo largo de diez densos capítulos el origen, desarrollo y formas del cante flamenco, estableciendo las etapas básicas y la tipología esencial, y completando su labor con un representativo material gráfico y una bien seleccionada bibliografía. Las ilustraciones proceden del Archivo fotográfico de «Studio» (Córdoba). — R. V.

62707. CAFFARENA, ÁNGEL: *Geografía del cante andaluz.* — Publicaciones de la Librería Anticuaria «El Guadalhorca» (Colección Juan Such, X). — Málaga, 1964. — 34+3 p. s. n., 1 lám. plegable, 2 láms. (17,5×12).

Breve, pero interesante exposición sobre posibles orígenes y zonas geográficas del cante andaluz. Cf. IHE n.º 55586. — R. V.

62708. VICTORI I AGUILERA, FRANCESC: *Calendari Folklòric d'Igualada i de la seva comarca.* — Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada. — Igualada, 1965. — xiv+352 p., 37 figs. (18×13).

Completo panorama de ritos, leyendas y festejos en relación con el curso del año. Material recogido por vía oral durante los dos últimos decenios completado con una exhaustiva labor bibliográfica. Aparato crítico, índices bibliográfico y onomástico. — R. V.

62709. BAITY, ELIZABETH CHESLEY: *Los cultos del fuego de Soria (España) y Serría (Grecia).* — «Celtiberia» (Soria), XVI, núm. 31 (1966), 97-108, 2 láms.

Cf. n.º 55589. Comparaciones entre la fiesta de San Juan del pueblo de San Pedro Manrique (Soria) y un culto al fuego que se celebra en Macedonia en mayo. — R. O.

62710. RUIZ DE AÑIBARRO, VÍCTOR: *Vascorama (En torno al pueblo vasco).* — Editorial Auñamendi (Colección Auñamendi, 28). — San Sebastián [1963]. — 203 p. (18,5×12,5).

Serie de evocaciones e interpretaciones de diversas facetas del pueblo vasco (En torno a nuestra lluvia, a nuestro paisaje, a nuestras grandes narices, a nuestra incapacidad literaria, a nuestros decantados indios, al bacalao, las angulas y la merluza en salsa verde, a nuestro tipismo y a nuestro pintores-

quismo, etc.), a manera de ensayo de tono menor pero chispeante, fruto de un humorismo de buena ley.—R. V.

62711. BARANDIARÁN, JOSÉ MIGUEL DE: *El mundo en la mente popular vasca (Creencias, cuentos y leyendas)*.—Vol. III.—Editorial Auñamendi (Colección Auñamendi, 27).—San Sebastián, 1962.—173 p. (18,5×12,5).

Recopilación de 36 cuentos folklóricos vascos (en versión original y traducción castellana) recogidos por vía oral en diversas localidades, especialmente guipuzcoanas, entre 1900 y 1936, publicados anteriormente en hojas sueltas. Inserta una versión de la leyenda de Genoveva de Brabante, compuesta en 1899 por el «bertsolari» (poeta popular) Juan Cruz Zapirain y Echeberria, natural de Rentería (Guipúzcoa). Interesa como contribución a la cuentística tradicional hispánica. (Cf. IHE n.º 44684).—R. V.

62712. BARANDIARÁN, JOSÉ M[IGUEL] DE: *Mitología vasca*.—índice analítico de JULIO CARO BAROJA.—Ediciones Minotauro (Biblioteca Vasca, V).—Madrid, 1960.—162+2 p. s. n., 2 láms. (19,5×12,5).

Interesante acopio de hechos vigentes en la vida popular vasca que responden a concepciones mágicas y animistas. Introducción sobre diversos aspectos teóricos en relación con el tema presentado (intento de explicación de fenómenos naturales, gradación cultural entre individuos de una misma colectividad, simultaneidad de cristianismo y paganía, grados del saber) y sobre fuentes utilizadas. Distribuye el material reunido en dos grupos temáticos (*La Magia y Los Mitos*) con diversos apartados que facilitan su consulta. Consigna en nota aspectos complementarios y procedencias. Índices analítico, de «Genios, númenes, divinidades» y de «Personas y cosas».—R. V.

62713. URQUIJO E IBARRA, JULIO DE: *Refranero vasco: Los refranes y sentencias de 1596*.—Editorial Auñamendi (Colección Auñamendi, 40).—San Sebastián, 1964.—166+1 p. s. n. (18,5×12,5).

Útil recopilación de esta obra de Urquijo, desparramada hasta ahora entre los volúmenes 5 (1911) y 24 (1933) de la «Revista Internacional de los Estudios Vascos». Interesante preámbulo por Luis Michelena sobre la labor de Urquijo como estudioso de los refranes tradicionales vascos y en especial sobre la edición del presente texto. Urquijo acompaña la edición de *Refranes y sentencias comunes en bascuense, declaradas en Romance* (colección de 163 piezas, impresa por Pedro Porrallis de Amberes en 1596, en Pamplona) de un erudito aparato crítico y comparativo, útil modelo todavía para toda labor interpretativa de materiales literarios de tradición popular.—R. V.

62714. PEÑA SANTIAGO, LUIS PEDRO: *La «Argizaiola» vasca. Creencias, ritos y costumbres relacionados con la misma*.—Editorial Auñamendi (Colección Auñamendi, 38).—San Sebastián, 1964.—198 p., 370 figuras (18,5×12,5).

Interesantes catalogación y estudio etnográfico sobre la «argizaiola», objeto de ritual religioso en relación con el culto a los difuntos, de raíz prehistórica incorporado al ritual cristiano, característico de los grupos étnicos vascos y de tradición plenamente vigente en la actualidad. Describe, representa gráficamente y estudia en sus datos complementarios (ritos, costumbres, creencias) 370 piezas del área vasca, ordenando el material según las cuencas fluviales y sus diversas localidades estudiadas. Índice alfabético onomástico. Falta índice de gráficos.—R. V.

Historia política, economía y sociedad, instituciones

62715. *Efigies y firmas de los reyes de España, empezando por Ataulfo, primer rey godo, año 414, hasta Alfonso XIII, año 1931*.—Reproducidos en fotograbado por F. SÁNCHEZ CANO.—Gráficas García Blanco.—Madrid, 1963.—8 p., 95 láms. (21×15,5).

Reproducción de una colección de efigies reales españolas dibujadas y grabadas en Roma por Arnold van Westerhont, de Amberes, en 1684, completada con otros dibujos de monarcas posteriores, seleccionados de retratos y grabados de Bibliotecas y Museos públicos. Desde Alfonso III, de León, aparecen también las firmas copiadas de documentos del Archivo y Biblioteca de El Escorial. A cada rey se le asigna una muy escueta biografía. Se prescinde por completo de los monarcas de Navarra, Aragón y Portugal.—J. Mr.

62716. *Gibraltar en el pasado*. — Servicio Informativo Español. — Madrid, año 1965. — 92 p., 7 fotograbados, 2 fotografías y 5 mapas antiguos (20,5 × 13,5).
Resumen de la historia gibraltareña desde la conquista del peñón en 1309 por Fernando IV. Extracto de textos documentales del Archivo de San Roque sobre todo en el momento de su conquista por los ingleses en la Guerra de Sucesión. A su vez aporta noticias acerca de los intentos españoles de recuperar la plaza, por la fuerza o por la diplomacia, en los siglos XVIII y XIX, terminando con algunas citas de políticos más modernos. — J. Mr.
62717. D'ESZLARY, CHARLES: *Les relations hispano-hongroises*. — En «Estudios de la Guerra de la Independencia» II (IHE n.º 63259), 241-254.
La idea de crear una Academia Militar Húngara Ludoviciana en 1808, al lado de las academias militares existentes en el Imperio austriaco, fue, según el autor, una consecuencia directa de la actitud antinapoléónica de los españoles. Afincándose en tal aserto sintetiza las relaciones que hubo entre Hungría y España a partir del siglo IX. Bibliografía. — J. Mr.
62718. FREIXAS, JORDI: *Història del comerç a Catalunya*. — Editorial Bruguera. — Barcelona, 1966. — 112 p. (17,5 × 10,5). 45 ptas.
Divulgación. Interesante y ameno resumen de la historia económica de Cataluña, desde la prehistoria hasta la actualidad (1964), a través de la cual se señala y perfila la evolución de un aspecto concreto de la misma: el comercio. Bibliografía sumaria. — A. G.
62719. POU MUNTANER, JUAN: *El puerto de Palma de Mallorca*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca», LXVIII (1965), núm. 649, 251-273, 5 mapas, 1 lám.; número 650, 3-15.
Historia del puerto de Palma desde la Edad Media, época de gran esplendor, con las ampliaciones sucesivas hasta 1954. Se insertan cuatro planos históricos y dos actuales del puerto. Estadística del movimiento de pasajeros desde 1917 y de mercancías desde 1926 hasta 1964. — O. V.
62720. CASTELLDEFELS, JERONI DE: *L'organització bancària catalana*. — «Xaloc» (México), núm. 15 (1966), 235-237.
Breve resumen histórico de la banca catalana desde la creación de la «Taula de Canvi» (1401) hasta nuestros días. — M. Cl.
62721. MIGUEL, AMANDO DE: *Cambio, movilidad y promoción social*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 11-12 (1965), 95-126.
Detallado estudio de sociología teórica acerca de las diferencias y similitudes de dichos conceptos. El autor analiza la estructura de la actual sociedad española y apunta las posibilidades individuales y colectivas de variación del «status» social. — O. V.
62722. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *Función social de la nobleza*. — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 77 (1966), 439-442.
Artículo laudatorio de la «Asociación de Hidaigos». Afirma que si la nobleza pierde su contenido social, terminará con todo aquello que más la caracteriza. A. de F.
62723. DELGADO Y ORELLANA, JOSÉ ANTONIO: *La milicia, fuente de nobleza*. — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 79 (1966), 817-832.
Demuestra como el ejercicio de las armas ha constituido casi siempre el origen de la nobleza. Da cuenta de las disposiciones nobiliarias dictadas en España en el ejército y la marina. — A. de F.
62724. DELGADO Y ORELLANA, JOSÉ ANTONIO: *El noble, el hidalgo y el caballero*. — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 77 (1966), 461-480.
Aclara estos tres conceptos que, con el transcurso del tiempo, han perdido sus valores sustantivos y se han confundido hasta convertirse en palabras sinónimas o equivalentes. — A. de F.
62725. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *La hidalguía y su espíritu ecuménico*. — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 79 (1966), 725-728.
A diferencia de las noblezas europeas, la hidalguía española no distinguió nunca clases y a partir del siglo XIII se extiende por Europa (Sicilia, Nápoles, Cerdeña, Grecia), América y Filipinas. Su sentido ecuménico lo adquiere al mezclarse su sangre con la indígena, la musulmana y la judía. — A. de F.
62726. RODRÍGUEZ Y R. DE ACUÑA, LUIS-FELIPE: *Pruebas nobiliarias en las islas Canarias*. — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 77 (1966), 443-460.

Explica las diferencias existentes en el trato y condición dados al noble entre aquellas islas y la Península. En Canarias no existía la diferencia entre hidalgos y pecheros, y en los padrones todos tenían igual condición. Analiza cada una de las seis circunstancias que calificaban a una persona para ser considerada como noble. La primera de ellas era ser descendiente directo de alguno de los reyes indígenas. Da un resumen de los reinos que formaron las islas y de sus principales monarcas, así como una relación de los conquistadores y primeros pobladores no indígenas. — A. de F.

62727. FIGUEROA Y MELGAR, MARQUÉS DE GAUNA, ALFONSO DE: *Sobre el honor. «Hidalguía»* (Madrid), XIV, núm. 77 (1966), 497-512.

Breve visión de este principio y sentimiento a través de los años, desde los tiempos clásicos hasta nuestros días. Define el concepto en que fue tenido en los tiempos de la España áurea, y critica y contrasta lo que sobre él dijeron sus apologistas e impugnadores, demostrando la intemporalidad de tal principio. — A. de F.

62728. ALMELA Y VIVES, FRANCISCO: *Historia del vestido de labradora valenciana (Trabajo que obtuvo el premio ofrecido por el Colegio del Arte Mayor de la Seda, de Valencia, en los juegos florales de Lo Rat-Penat celebrados el 28 de julio de 1961)*. — Semana Gráfica, S. A. (Tirada aparte de la revista «Valencia Atracción», 1961, núms. de octubre y siguientes.) — Valencia, 1962. — 56 p., 40 láms., 1 fig. (20,5×12,5).

Recopilación de datos documentales y gráficos sobre el tema. Tras refutar fáciles generalizaciones concluye que los orígenes de este traje típico son oscuros, posiblemente por no datar de antiguo sus rasgos característicos, pero que a partir del siglo XVII y, especialmente, del XVIII aparece establecido, determinado materialmente por el auge de la producción sedera y estilísticamente por la indumentaria borbónica. — R. V.

62729. BLASCO DE IMAZ, CARLOS: *Los Fueros. Apuntes guipuzcoanos*. — Editorial Ethos. — Irún, 1966. — 149 p. (20×12).

Análisis histórico del contenido de los fueros guipuzcoanos, tanto desde el punto de vista internacional, como de las facetas militares, aduanas y conciertos económicos. Proceso de la desaparición de los fueros desde el Convenio de Vergara (1839) hasta el Decreto-ley de 1937. Varias disposiciones legales y cartas a la Reina Gobernadora (1836-1837) y artículos periodísticos, en apéndice. — J. Mr.

62730. MARTÍNEZ GILJÓN, JOSÉ: *La comenda en el derecho español. I: La comenda-depósito*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIV (1964 [1966]), 31-140.

Estudio amplio de uno de los aspectos en que se presenta la «comenda», que es el de depósito. Tras determinar los distintos significados del término y la característica común a todos ellos, se estudia la institución con el referido sentido de «depósito», en los derechos romano y visigodo, alta y baja Edad Media, y su persistencia en épocas posteriores. Se estudia después la institución en su modalidad bancaria, con orígenes en la Edad Media y desarrollo en la Edad Moderna, analizando diversos aspectos, como el incremento de los depósitos, el carácter fructífero de los mismos, el beneficio de los banqueros, la restitución de los depósitos y la quiebra de los bancos. En conexión con este peligro se estudia el nacimiento de los bancos públicos y su desarrollo final en el siglo XIX, y el concepto a que dan lugar de la institución tratada y sus diferencias con figuras afines. — J. L. A.

62731. LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Los gastos del proceso en el derecho histórico español*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), tomo XXXIV (1964 [1966]), 249-416.

Estudio profundo y muy completo sobre el tratamiento jurídico de los gastos procesales a través del derecho histórico hispano, desde el ordenamiento legislativo romano hasta la codificación ochocentista. Trabajo construido con predominante metodología jurídica y basado en una sistematización conceptual muy afinada, atiende a las diferentes dimensiones del tema: concepto y extensión de gastos procesales, su cómputo, su determinación y, especialmente, los criterios imperantes en torno a su imputación respecto a las partes litigantes. Se destacan, en cada aspecto, los fundamentos dogmáticos e históricos de las direcciones o soluciones impuestas, así como los influjos posteriores de las mismas, peculiaridades, excepciones, etc. Amplia utilización de la doctrina junto a los textos legales y consuetudinarios. — J. F. R.

Aspectos religiosos

62732. *La Colección Canónica Hispana.* — «Anuario de Historia del derecho español» (Madrid), XXXII (1962), 655-656.

Breve comentario a la tesis doctoral de Gonzalo Martínez Díez S. I. sobre la Colección Canónica Hispana, en vías de publicación. — M. Cl.

62733. LLOMPART, GABRIEL: *Martin Luther en la conciencia popular española. Apuntes folklóricos e iconográficos.* — «Papeles de Son Armadans» (Madrid-Palma de Mallorca), núm. 86 (1963), 159-187, 3 ils. Separata.

Erudito y ameno artículo en el que se comentan algunas leyendas difundidas en España acerca de Lutero, y que indican los hondos prejuicios y la ignorancia popular en torno al mismo. — R. R.

62734. LLORENS, PEREGRÍN LUIS: *Relicario de la catedral de Valencia.* — Institución Alfonso el Magnánimo, y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, 1964. — 220 p., 22 láms. (24×17).

Detallada historia de lo que fue este copioso relicario, con amplias noticias acerca de su formación y sobre las vicisitudes sufridas a partir de la reconquista de la ciudad. Catálogo descriptivo de las reliquias y apéndice documental. Abundantes noticias acerca de obras de orfebrería, especialmente valenciana, a partir del siglo XIV. — S. A.

62735. OMAECHEVARRÍA O. F. M., IGNACIO: *La cruz de san Antón en la ruta Jacobea.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), tomo XLV, núm. 166 (1966), 88-94.

Simple referencias a iglesias y hospitales dedicados a san Antón en el camino de Santiago. — M. Cl.

62736. MARTÍNEZ ORTIZ, JOSÉ: *Historia de Tejeda.* — Valencia, 1964. — 152 p., con ils. (18×12).

Notas históricas sobre el santuario de Ntra. Sra. de Tejeda (Cuenca), desde su fundación en el siglo XII hasta la actualidad, y descripción y estado en que hoy se halla. Varios documentos y literatura alusiva, en apéndice. 3 fotografías. — J. Mr.

62737. FORT I COGUL, EUFEMIA: *L'Eremitisme a la Catalunya Nova.* — «Studia Monastica» (Montserrat), VII, núm. 1 (1965), 63-126.

Estudio de los núcleos de eremitas que se conocen en la actual provincia de Tarragona; noticias históricas de cada uno de ellos desde el siglo XII al XVI, con indicación de su existencia antes de la reconquista y de su continuidad hasta el siglo XVIII. En apéndice lista de las ermitas que actualmente existen en esta provincia, con datos históricos de las mismas. Utiliza documentación publicada e inédita (principalmente del Archivo Histórico Nacional de Madrid). — J. C.

62738. MOREU-REY, ENRIC: *Sant Sebastià de Montmajor.* — Imprenta Joan Sallent. — Sabadell, 1964. — 16 p., 6 fotografías y 2 grab. (16,5×16).

Breve noticia histórica acerca de esta iglesia románica ubicada en la Muela del Farell (provincia de Barcelona). Fundada por la Abadía de San Cugat del Vallés (siglo XI), fue sufragánea de la parroquial de Caldas de Montbuy, hasta el siglo pasado. — J. Mr.

Aspectos culturales

62739. CANO, JOSÉ LUIS: *El escritor y su aventura.* — Plaza y Janés, S. A. Editores («Prosistas de Lengua Española»). — Barcelona, 1966. — 366 páginas, 4 lám. (18,5×12).

Colección de 42 ensayos breves de carácter preferentemente biográfico, ya publicados con anterioridad en diversas revistas españolas y americanas, en general, como reseñas de libros recién aparecidos y de autor español. La primera parte recoge ensayos sobre autores españoles del siglo XI (Ibn Hazm), del XVIII (Cienfuegos, José Pizarro), del XIX (Valera, Menéndez Pelayo, Pardo Bazán) y del XX (Azorín, Valle Inclán, Baroja, Ortega, Cansinos-Asséns y Marias). Incluye también ensayos sobre Goya, Mariana Pineda y dos escritores latinoamericanos (José Martí y Alfonso Reyes). La segunda parte recoge otros dedicados a autores extranjeros, en especial ingleses y franceses, pero vinculándolos, en lo posible, a la cultura española (Keats, Corbière y Valéry Lar-

baud y España; Proust visto por los españoles; Turguenev y la cantante Paulina García, etc.).—J. Ms.

62740. *Anthology of Valencian Realist Poetry. Antología de la poesía realista valenciana.*—«Identity» (Cambridge, Mass.), núm. 24 (1966), 3-68. Número monográfico dedicado a la cultura valenciana, que consta de los trabajos siguientes: presentación (T. F. GLICK); breve panorama histórico del país valenciano, desde la Antigüedad hasta nuestros días (MANUEL J. ARDIT); ensayo sobre el problema del bilingüismo (LLUÍS V. ARACIL); antología de la joven poesía realista precedida de un breve estudio crítico (a cargo de LLUÍS ALPERA; los poetas seleccionados son diez). Todos los textos aparecen en original catalán y versión inglesa (a cargo de T. F. y E. L. GLICK, Ll. V. ARACIL y N. WALKER), pero no siempre original y versión coinciden (los ensayos de Aracil y Alpera son prácticamente distintos). Ilustraciones del «Equip Crònica», y bibliografía final (poco orientadora).—J. Ms.

62741. GILL, JOAN: *Introductory Catalan Grammar. With a brief outline of the language and literature, a selection from Catalan writers, and a Catalan-English and English-Catalan vocabulary.*—The Dolphin Book Co. Ltd.—Oxford, 1967.—251 p., 1 mapa (21,5×14). 42 chelines.

Destinada a estudiantes universitarios, apareció en su primera edición en 1943. Por su vocabulario (p. 169-251) —esperando siempre la publicación de un buen diccionario catalán-inglés— puede ser útil al hispanista.—J. Ró.

62742. B[ERTRÁN] DE H[EREDIA] O. P., V[ICENTE]: *Dos libros sobre colegios universitarios.*—«La Ciencia Tomista» (Salamanca), LXXXIX, número 281 (1962), 145-160.

Reseña de los libros *La formación clerical en los Colegios universitarios españoles (1371-1563)* de FRANCISCO MARTÍN HERNÁNDEZ (IHE n.º 43190), y *La pedagogía de los Colegios Mayores a través de su legislación en el Siglo de Oro*. Constata la sensación de fracaso que se desprende de ambos libros.—M. E.

Aspectos literarios

62743. ALBORG, JUAN LUIS: *Historia de la Literatura Española.* Tomo I: *Edad Media y Renacimiento.*—Editorial Gredos.—Madrid, 1966.—622 páginas (25,5×17,5).

Rigor y claridad expositiva, junto con un gran esfuerzo para incorporar al texto la problemática de la bibliografía más reciente son las características de este primer tomo, al que seguirán otros tres dedicados, respectivamente, a la *Época Barroca, Siglos XVIII y XIX, y Siglo XX*. A esta voluntad por compendiar lo de los demás se le puede objetar la falta de la «presencia» del autor, sobre todo en la parte dedicada a la Edad Media. En la introducción general al Renacimiento se echa de menos una mayor extensión en el apartado sobre el erasmismo, cuyo estudio es decisivo para interpretar la primera mitad del siglo XVI, de viraje tan rotundo ideológicamente en el reinado de Felipe II. En cambio, concede el autor un espacio excesivo a la supuesta *reacción tradicional* de Cristóbal de Castillejo. No obstante, la aportación general como obra de conjunto es muy interesante y útil para el estudioso, que encuentra una completísima bibliografía general al principio y al pie de página en cada capítulo.—L. F. D.

62744. DOERIG, J. A.: *La concepción democrática en la literatura española.* «Folia Humanistica» (Barcelona), IV, núm. 45 (1966), 713-725.

En contraste con la fama de España de país absolutista, destaca los rasgos democráticos de la literatura española, especialmente en la Edad de Oro. Entiende como eje democrático «el respeto del hombre ante el hombre».—M. Gl.

62745. FERNÁNDEZ MURGA, FÉLIX: *Pompeya en la literatura española.*—«Anali. Sezione Romanza» (Napoli), VII, núm. 1 (1965), 5-51.

Simple enumeración, de un interés más que dudoso, de algunos escritores españoles que han hecho referencia a Pompeya en alguna de sus obras.—J. L. M.

62746. WARDROPPER, BRUCE W.: *The reluctant novice: a critical approach to spanish traditional song.*—«The Romanic Review» (Columbia University), LV (1964), 241-247.

Estudio metodológico en que muestra como el examen de la interacción entre una poesía tradicional y otras pertenecientes a la misma tradición temática, aumenta su evocación lírica. Se basa en el análisis del tema de «la mon-

ja a la fuerza», en las canciones 90, 99, 107, 178 de la *Antología de la poesía española. Poesía de tipo tradicional* de Blecua y Dámaso Alonso (IHE número 17930). Concluye que la riqueza de la poesía tradicional reside en su variedad dentro de cada tema.—S. B.

62747. GINARD BAUÇA, RAFAEL: *El Cançoner Popular de Mallorca*.—Editorial Moll (Biblioteca «Les Illes d'Or», 76).—Palma de Mallorca, 1960.—133+1 p. s. n. (15×10,5). 20 ptas.

Avance del prólogo a *El Cançoner Popular de Mallorca*, corpus folklórico constituido por 16 000 «corrandes» y aproximadamente 300 «cançons llargues», material reunido por el franciscano mallorquín tras muchos años de dedicación y de esfuerzo. El librito presente expone a lo largo de cuatro apartados la historia de la formación de su *Cançoner*, en un estilo sabroso de color local. Cabe destacar el primer apartado, *La técnica del Cançoner*, sobre sistema clasificatorio y aparato crítico, aunque adolece de falta de claridad expositiva.—R. V.

62748. SANCHIS GUARNER, M[ANUEL]: *Cançoneret valencià de Nadal*.—Editorial Torre (Collecciò «L'Espiga», 43).—Valencia, 1960.—82+1 p. s. n. (17×12). 22 ptas.

Interesante contribución a la formación del *Cançoner* valenciano de Navidad. Indica en *Prefaci* la finalidad de su «modesta» aportación (114 muestras folklóricas procedentes de fuentes bibliográficas valencianas); distribuye el material reunido en cuatro apartados temáticos («cançons d'aguirlando», 22 muestras; «nadales valencianes antigues», 12; «nadales valencianes actuals», 63; «nadales profanes actuals», 17) y completa su presentación con melodías y aparato de variantes. Por ser material folklórico procedente de bibliografía y no de recolección por vía oral, no consigna localidades de procedencia. Cita en *Prefaci* bibliografía consultada y colaboradores.—R. V.

62749. MICHEL, FRANCISQUE; y IRIGARAY, ÁNGEL: *Poésias populares de los vascos (Poésies populaires des Basques)*.—Vol. II.—Editorial Auñamendi (Colección Auñamendi, 29).—San Sebastián, 1962.—223 páginas (18,5×12,5).

Continúa la traducción del capítulo XI (*Poésies populaires des basques*) de *Le Pays Basque* (Paris, 1857) de Francisque Michel, iniciada en *Poésias Populares de los vascos*, vol. I. Primera traducción al castellano por Ángel Irigaray. Notas aclaratorias y bibliográficas, ampliaciones de textos truncados, ilustraciones musicales y *Prólogo* por el traductor. Presenta en este volumen muestras de 44 temas, en versiones originales y traducción castellana, procedentes en su mayoría de Soule y de la Baja Navarra.—R. V.

Aspectos artísticos

62750. DOTOR, ÁNGEL: *Museos y monumentos: su conocimiento y exaltación*. «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 54 (1966), 410-412.

Elogio de la colección de dicho nombre, diez volúmenes de Editorial Salvat. I. G. de Agostini sobre arte español y europeo.—C. B.

62751. PINTÓ, ALFONSO: *Crónica de Suiza*.—«Goya» (Madrid), núm. 62 (1964), 110-114, con láms.

Comenta la exposición de la Colección Kofler-Truniger, en la Kunsthau de Zurich, de la que forman parte estatuillas ibéricas, marfiles y esmaltes hispanoárabes y otras piezas hispánicas, y de otra exposición titulada «Obras maestras de las colecciones suizas, de Manet a Picasso», con 350 cuadros, entre ellos seis de J. Gris, otros de J. Miró y bastantes de Picasso.—S. A. Madrid de lo realizado por el Instituto Central de Conservación y Restauración.

62752. A.: *Noticias de Arte*.—«Goya» (Madrid), núm. 60 (1964), 470-472, con láminas.

Se refieren a las pinturas europeas (siglo xv-xix) de la colección americana De Navarro expuestas en Milán, entre ellas un Greco, y a la Exposición en Madrid de lo realizado por el Instituto Central de Conservación y Restauración de obras de arte, arqueología y etnología.—S. A.

62753. A.: *Noticias de arte*.—«Goya» (Madrid), núm. 62 (1964), 126-128, con láminas.

Se incluyen unas notas necrológicas del crítico de arte José Francés; otras sobre la gran Exposición de tema heráldico, en París, con bastantes piezas españolas, y algunas acerca de la polifacética artista chilena Violeta Parra.—S. A.

62754. IGUAL ÚBEDA, ANTONIO: *Historiografía del arte valenciano*.—Servicio de Estudios artísticos. Institución Alfonso el Magnánimo de la Diputación Provincial de Valencia, y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia.—Valencia, 1956.—229 p., 14 láms. (24×17).

Estudio muy útil para los investigadores del arte en Valencia, con capítulos dedicados a las pérdidas sufridas por el tesoro artístico valenciano y a las diversas orientaciones experimentadas por el coleccionismo en esa región a partir del siglo xv; otros sobre los eruditos de los siglos xvi al xix, y acerca de los investigadores de nuestro siglo. Múltiples notas con referencias bibliográficas.—A. D. A.

62755. DURLIAT, MARCEL: *L'architecture espagnole*.—Privat-Didier («Monde Iberique»).—Toulouse, 1966.—333 p., 68 figs. (19×14).

Importante y cuidada síntesis de la diversidad arquitectónica española, dividida en capítulos dedicados a la Prehistoria y la Edad Antigua, épocas paleocristiana, visigoda y musulmana; prerrománica, románica y gótica; renacimiento, barroco, rococó, neoclasicismo y etapas sucesivas hasta nuestros días. Bibliografía seleccionada. Índices onomástico y geográfico.—A. D. A.

62756. GUITART APARICIO, CRISTÓBAL: *Ciudades amuralladas*.—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, número 53 (1966), 165-218, 37 figs.

Estudia los sistemas defensivos de las ciudades, en especial las españolas, agrupándolas según el esquema de los *Pueblos andaluces* de Julio Caro Baroja (IHE n.º 27144), desde la época romana hasta la Edad Moderna.—C. B.

62757. OSABA Y RUIZ DE EREMCHUM, BASILIO: *Moenia Sacra: Poblados, monasterios y castillos desaparecidos en la provincia de Burgos*.—«Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLV, núm. 166 (1966), 22-61.

Recopilación alfabética de nombres de pueblos, monasterios y fortalezas que existieron y actualmente ya han desaparecido o se hallan en franca ruina.—M. Cl.

62758. DOTOR Y MUNICIO, ÁNGEL: *Catedrales de España*.—«Revista geográfica española» (Madrid), núm. 42 (1966).

Rec. Florentino Zamora. «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 53 (1966), 258-262.

62759. RUBIO CAMBRONERO, I.: *El Palacio de la Diputación de Barcelona a través de los siglos*.—«San Jorge» (Barcelona), núm. 61 (1966), 7-26, 26 láms.

Resumen histórico de la erección y posteriores obras de ampliación y embellecimiento de dicho edificio, en el que se yuxtaponen tres estilos: el propio de un edificio catalán del siglo xiv o xv, gótico y neoclásico.—M. Cl.

62760. GATO, ENRIQUE: *Excursiones. A Almansa, Villena, Biar, Alicante, Elche, Montegudo, Murcia y Caravaca*.—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 53 (1966), 233-238, 6 figs.

Describe algunos monumentos artísticos y el estado de las obras de restauración del castillo de Almansa (Albacete).—C. B.

62761. SERULLAZ, MAURICE: *La peinture espagnole*.—Presses Universitaires de France («Que sais-je?», núm. 1206).—Paris, 1966.—127 páginas (11,5×11).

Sucinto resumen de la pintura española que abarca desde la prehistoria hasta el siglo xix. Hace incapié en la época gótica, renacimiento y, sobre todo, el siglo xvii. Bibliografía sumaria. Índice de pintores citados.—A. D. A.

62762. PEDREGAL, LUIS JOAQUÍN: *San Ignacio de Loyola, especialmente en la pintura sevillana*.—«Archivo Hispalense», XLIII, núm. 132-133 (1965), 174, 2 láms.

Enumeración de cuadros sobre san Ignacio y otros jesuitas existentes en el Museo de Pinturas de Sevilla. Reproducción de dos nuevos lienzos del santo recién descubiertos, ambos de propiedad particular: uno atribuido a Velázquez y otro a Zurbarán.—A. D.

Historia regional

62763. MORALES, SANTIAGO DE: *Castillos y murallas del Santo Reino de Jaén*. «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IX, núm. 85 (1963), 9-32.

Apéndice complementario al trabajo reseñado en IHE n.º 30885. Descripción sumaria de unas 70 fortalezas o restos ubicados en dicha provincia. Notas tomadas de crónicas musulmanas y cristianas, de relaciones topográficas y trabajos de historia más modernos. — J. Mr.

Historia local (por orden alfabético)

62764. ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: *El castillo de Almenar (Soria). Arabiana y Almenar, trágicos nombres en la leyenda de los Infantes de Lara*. «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 53 (1966), 157-164, 2 figs.

Describe el castillo y recoge los escritos en verso y prosa sobre el mismo, como la leyenda de los infantes de Lara, las de Bécquer, etc. — C. B.

62765. MORALES, RAMÓN: *El camí real d'Aragó i altres itineraris per la Comarca d'Anoia*. — Dibujos d'OPALÍ TUBAU. — Rafael Dalmau, editor. (Arxiu Bibliogràfic Excursionista de la Unió Excursionista de Catalunya). — Barcelona, 1966. — 141 p., 9 croquis, 5 fots. (16,5×12). 85 pèsetas.

Se refiere al tramo Masquefa-Igualada, del antiguo camino de Barcelona a Aragón y a Madrid. Consta la obra de dos partes: en la primera se hace una detallada descripción excursionista de dicho trayecto, con abundantes alusiones a la historia de cada lugar; en la segunda, se ofrece una interesante visión histórica de la bibliografía comarcal en dicho sector, desde Pere Gil (siglo XVI) hasta la labor actual del Centro de Estudios Comarcales de Igualada, pasando por las clásicas monografías locales y los artículos de los boletines excursionistas. 16 itinerarios excursionistas y 6 turísticos. Bibliografía y cartografía. Índice toponímico. Obra, en general, bien informada. — J. Mr.

62766. ALCAIDE DE LA VEGA, JUAN: *Mi ciudad*. — Prólogo de FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA. — Publicaciones de la «Biblioteca Antequerana» de la Caja de Ahorros y préstamos de Antequera. — Antequera, 1965. — 173 p., 16 ils. (20×14).

Treinta escenas, escritas poéticamente y en forma de recuerdo, sobre la ciudad de Antequera. Los relatos, junto a los dibujos de Cristóbal Toral, recogen diversas páginas de la vida de la ciudad andaluza que ni la historia ni la estadística pueden transmitir. — R. R.

62767. MELÓN, AMANDO: *Bas (Gerona)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVII, núm. 1 (1965), 177-179.

Informe favorable al nombre de san Esteban de Bas, documentado desde el año 905 e indiscutido hasta 1936. — C. B.

62768. ZABALA ALLICA, CIRILO DE: *Atalaya histórica de la muy noble y muy leal villa de Bermeo*. — Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya. — Bilbao-Bermeo, 1964. — 254 p., 13 láms. y 3 hojas plegables (25,5×16,5).

Noticias dispersas relativas al origen y títulos de dicha población vizcaína, iglesias, fortificaciones e hijos ilustres de la misma, tomadas de otras monografías locales anteriores. Se dedica un capítulo al examen de los astilleros y su historia, y se insertan íntegras las ordenanzas de la Cofradía de Mareantes de San Pedro (1353). Descripción minuciosa del Bermeo actual y listas de apodos vascuences y de embarcaciones de pesca de bajura. 15 fotografías, 1 grabado y 2 planos. — J. Mr.

62769. MELÓN, AMANDO: *Caravaca (Murcia)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVII, núm. 1 (1965), 180-182.

Informe contrario al nombre de Caravaca de la Cruz por razones históricas que se aducen. Incluye el relato de la leyenda medieval sobre la cruz. — C. B.

62770. [MARICHALAR, ANTONIO] MARQUÉS DE MONTESA: *Cambio de nombre de Cuacos (Cáceres)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVI, núm. 1 (1965), 108-109.

Aprobación del nombre Cuacos de Yuste, después de analizar la vinculación de dicho lugar con el monasterio en tiempos del emperador Carlos, que incluso recordó a Cuacos en su testamento. — C. B.

62771. MACABICH I LLOBET, ISIDOR: *Eivissa. Les seves institucions històriques*. Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 56). — Barcelona, 1964. 78 p. (16,5×12). 20 ptas.

Síntesis divulgadora de otros trabajos del autor, acerca de la organización interna de la isla de Ibiza, a partir de su conquista por Jaime I en 1231, hasta principios del siglo XIX: régimen municipal y judicial, estructura religiosa y defensa militar. — J. Mr.

62772. ÁLVAREZ O. F. M., ARTURO: *Guadalupe, arte, historia y devoción mariana*. — Prólogo de PEDRO DE LORENZO. — Ediciones Stvdivm. — Madrid, 1964. — 362 p., 113 ils. en negro y 10 láms. en color (24×18).

Obra de alta divulgación que ofrece una guía útil y magníficamente ilustrada para el turismo principalmente. Con ameno estilo se sigue el desarrollo histórico del Monasterio extremeño, señalando en particular sus conexiones con personajes y hechos destacados en la historia de España y Portugal: reyes, escritores, etc. Desde el punto de vista artístico revisten especial interés los capítulos destinados a ciertos temas tal como se manifiestan en Guadalupe: la Pasión, la Navidad, etc. Finalmente se alude a la proyección de la devoción guadalupana en otras regiones de España y en el Viejo y en el Nuevo Mundo hasta la actualidad. Es lástima que la obra no incluya bibliografía, aunque fuera seleccionada. — E. Rz.

62773. MELÓN, AMANDO: *Títulos y honores*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVI, núm. 1 (1965), 106-107.

Informe favorable a la concesión del título de ciudad a Güimar (Santa Cruz de Tenerife), después de resumir su historia. — C. B.

62774. COTEN-PINTO Y OLIVENCIA, FERMÍN: *Heliche. Notas históricas sobre el mencionado lugar extinguido en el Aljarafe sevillano*. — «Archivo Hispalense», XLIII, núm. 132-133 (1965), 9-57.

Heliche era un lugar, quizá de remotísimo origen, aunque la primera mención segura aparece en el Repartimiento de Sevilla. Perteneció al señorío de los Guzmanes. En 1624 se creó el marquesado de Heliche para una hija del conde duque de Olivares. Despoblación de la aldea a comienzos del siglo XIX; sus vecinos se trasladaron a la inmediata villa de Olivares. Su documentación se perdió en las requisas de papel hechas (con devastadores efectos) hace treinta años, pero los libros parroquiales se conservan en la parroquia de Olivares y de ellos ha extraído el autor algunas curiosas noticias. — A. D.

62775. CARNER, ANTONIO: *Historia de Igualada en 30 minutos*. — Publicaciones del Ayuntamiento de Igualada. — [Igualada, 1966]. — 128 p., 15 láminas (21×16).

Síntesis de divulgación bien concebida, presentada en forma de crónica por fechas. Se basa en bibliografía (referenciada al final: p. 121-123) y material de archivo que, dado el carácter de la obra, en general no se cita. Buena selección de datos de historia social, economía, costumbres, etc. — A. At.

62776. LEPE DE LA CAMARA, JOSÉ M.^a: *Notas para un catálogo artístico de Llerena*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXII, núm. 1 (1966), 75-90.

Estudio centrado en la iglesia de Santiago Apóstol y de las obras que contiene. Da noticia del archivo documental (siglos XVI-XX) de gran interés para la historia de Llerena. — A. D. A.

62777. BRAVO MORATA, FEDERICO: *Historia de Madrid*. — Tomo I: *Desde los orígenes de la ciudad hasta el 13 de septiembre de 1923, advenimiento del Directorio del general Primo de Rivera*. — Fenicia. — Madrid, 1966. — 637 p., 13 láms. (24,5×17). 500 ptas.

Evocación anecdótica y costumbrista de la vida popular y política madrileña, destinada a la divulgación. Sin notas ni indicación de procedencias. 40 grabados y 18 fotografías. — J. Mr.

62778. CELA, CAMILO JOSÉ: *Madrid. Calidoscopio callejero, marítimo y campestre para el Reino y Ultramar*. — Ilustraciones de JUAN ESPLANDÚ. Alfaguara. — Madrid, 1966. — 83 p. (24,5×16,5).

Evocación histórico-literaria de los monumentos madrileños, calles, parques, mercados, mesones, etc., presentada en tonos festivos y sin ningún criterio preconcebido. — J. Mr.

62779. FERNÁNDEZ GARCÍA, MATÍAS; DEL POZO GONZÁLEZ, JOAQUÍN: *Montejo de la Sierra. Costumbres y modos de un pueblo laborioso*. — Imprenta Avilista. — Madrid, 1963. — 62+1 p. s. n., 22 láms., 1 fig. (22×15,5). Acopio de noticias sin estructurar sobre Montejo de la Sierra (Madrid). Material diverso de carácter geográfico (montes, pinos, minas, ganadería, etc.), y etnológico (la vivienda, los mayos, la matanza, el esquiuleo, hornazo, los oficios, la hermandad de los difuntos, costumbres religiosas, fiestas y ferias, etc.), observado directamente en su evolución a lo largo del presente siglo, o bien procedente de los archivos locales o de fuentes bibliográficas. Faltan índices. — R. V.
62780. BOIXÉS I SABATÉS, JOAQUIM: *El petit país del Ripollès*. — Edicions Mideu. — Ripoll, 1964. — 230 p., 32 láms. (18,5×13). 100 ptas. Panorámica sobre dicha comarca. La obra, fruto de un conocimiento directo del Ripollés y de un variado material bibliográfico, presenta diversos aspectos geográficos, históricos, económicos y folklóricos, agrupados en trece capítulos ordenados a manera de itinerario excursionista. No incluye índices bibliográfico ni onomástico. — R. V.
62781. REQUENA, FERMÍN: *El castillo y fortaleza de Ronda y su conquista por los Reyes Católicos*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 54 (1966), 335-359, 7 figs. Breve historia del sistema defensivo de Ronda (Málaga) bajo el dominio musulmán, y su conquista en 1485 por los cristianos. — C. B.
62782. DOTOR, ANGEL: *Ciudades monumentales de España. Tarragona, la milenaria y renaciente*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 54 (1966), 301-333, 16 figs. Descripción sumaria de los monumentos romanos y medievales más importantes de la ciudad con datos históricos y noticias sobre hallazgos arqueológicos. C. B.
62783. SEGURA MIRANDA, JULIO: *Tudela, historia, leyenda, arte*. — Imprenta Delgado. — Tudela, 1964. — 184 p., 1 mapa, 1 plano, 48 fotografías, 2 fotocopias y 3 dibujos (22×15,5). 90 ptas. Guía turística de esta población navarra, con indicaciones y efemérides de su historia (1045-1871). Descripción detallada de sus monumentos artísticos y mansiones señoriales. Tudelanos ilustres. Bibliografía. Sin notas. — J. Mr.
62784. OTERO CAO, VICENTE: *Villalba y su jurisdicción*. Tomo II: *Páginas históricas*. — Prólogo de MANUEL MARÍA. — Villalba (Lugo), 1963. — 59 p., con ils. (21×15,5). 25 ptas. Cf. IHE n.º 27180. Noticias históricas dispersas de los edificios públicos y privados de esta localidad gallega, y reproducción de 3 documentos relativos al Monasterio de Monfero, ya publicados. *Curriculum vitae* del ministro Fraga Iribarne, natural de Villalba. Varias fotografías defectuosas. — J. Mr.

EDAD ANTIGUA

62785. COMFORT, HOWARD: *Quinta reunión general de los «Rei Cretariae Romanae Fautores»*. — «Ampurias» (Barcelona), XXVI-XXVII (1964-1965), 357-358. Crónica de dicha reunión celebrada en diversas ciudades españolas en el mes de agosto de 1965. — F. M. J.
62786. *Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares, III*. — «Ampurias» (Barcelona), XXVI-XXVII (1964-1965), 261-330, 8 figs. y 4 láms. Continuación de la recopilación de la carta arqueológica de esta zona geográfica, editada por Eduardo Ripoll Perelló (IHE n.ºs 46277 y 53289). Se siguen las mismas normas de las entregas anteriores, siendo de destacar, asimismo, la aportación de R. Pita Mercé y de su equipo leridano, y la de P. Giró Romeu en lo que concierne al Panadés, Barcelona. Queda, como en el fascículo anterior, sin llenar el vacío de colaboraciones de Gerona y Tarragona. — R. Ba.
62787. SCHUBART, HERMANFRID: *Untersuchungen an den iberischen Befestigungen des Montgó bei Denia (prov. Alicante)*. — «Madrider Mitteilungen» (Heidelberg), IV (1963), 51-85, 30 figs., 23 láms.