

## EDAD MEDIA

62881. TIMBAL, P.-C.: *Le Groupe d'étude d'histoire juridique (C.N.R.S.)*. — «Revue Historique» (París), CCXXXVI, núm. 2 (1966), 385-386.

Fundado en 1954, dentro del «Centre National de la Recherche Scientifique», ha dedicado su objetivo a la historia medieval, especialmente a la utilización y publicación de los archivos del parlamento de París, con fondos del siglo XIV. En 1961 publicó el tomo I de *La Guerre de Cent Ans vue à travers les registres du Parlement*. — M. G.

62882. «*Crónica Geral de Espanha de 1344*» *A Lenda do Rei Rodrigo*. — Introdução, notas e glossário de LUIS FILIPE LINDLEY CINTRA. — Editorial Verbo (Textos Clássicos). — Lisboa, 1964. — 93 p. con 1 fig.+1 hoja (19×12,5).

Edición escolar, realizada por el mejor conocedor actual de la Crónica de 1344. Introducción del editor sobre las crónicas de que proceden los fragmentos insertos y acerca de la formación de la leyenda del rey Rodrigo y su extensión a las literaturas europeas. Reimprime, en quince capítulos (p. 31-78), el texto anotado de la leyenda del rey godo, según el relato portugués de la Crónica de 1344 que reproduce la conocida narración tomada de la Crónica de Ahmed Arrazi (siglo X). Glosario elemental (p. 81-90) con traducción de las palabras del texto al portugués moderno. Bibliografía esencial (p. 28). — M. R.

62883. AMIN AL-'ALIM, MAHMUD: «*Abd el-Rahman Badawi marche-t-il dans une voie sans issue?*» — «Mélanges. Institut Dominicain d'Etudes Orientales du Caire», núm. 8 (1964-1966), 351-358.

Traducción de un artículo en que se juzga y critica la labor y las publicaciones del gran orientalista, filósofo e hispanista egipcio. El autor le reprocha su carácter académico y alejado de las preocupaciones sociales y económicas. Especial crítica de su reciente libro *El papel de los árabes en la génesis del pensamiento europeo* (en árabe), que da una gran importancia a la transmisión española medieval de la ciencia y el pensamiento árabe. — M. E.

62884. DUJCEV, IVÁN: *Rapporti economici fra Bisanzio e gli slavi*. — «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano» (Roma), LXXVI (1964), 1-30.

Texto anotado de una conferencia leída en la sede del Instituto Storico Italiano per il Medio Evo, el 23 de noviembre de 1963. En el diálogo anónimo de Timarion, de la primera mitad del siglo XII, se menciona la presencia de españoles y portugueses en la gran feria de Tesalónica de fines de octubre. — M. R.

62885. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La idea del saber en una sociedad estática (I)*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXVI, núm. 197 (1966), 324-350. (Concluirá).

Ensayo sobre la concepción estática del saber en la sociedad medieval. — J. L. M.

62886. TERRASSE, HENRI: *L'Espagne du Moyen Age. Civilisations et arts*. — Eds. Arthème Fayard (Résurrection du passé). — París, 1966. — 205 p., 83 ils. (19×16). 25 francos.

Síntesis de vulgarización del arte hispano medieval, excelente en su esquematismo, escrita por un especialista francés del arte islámico hispano-marroquí. Se examinan los rasgos fundamentales y se citan los principales monumentos y obras de los diversos estilos cristianos y musulmanes, desde el arte visigodo al mudéjar, precedidos de breves introducciones históricas, ponderadas y matizadas con corrección. Incluye artes menores. Ilustración selecta. Lista bibliográfica básica. — M. R.

62887. BLUMENKRANZ, BERNHARD: *La polémique antijuive dans l'art chrétien du Moyen Age*. — «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano» (Roma), núm. 77 (1965), 21-43, 20 figs.

Revisión del tema en la Europa Occidental de los siglos XI al XV, a través de una cuidadosa reinterpretación de miniaturas y motivos escultóricos. De particular interés para España la influencia de las obras de san Isidoro de Sevilla y san Ildefonso de Toledo, en la polémica antijudaica de los últimos siglos medievales. Y la influencia ejercida, en un artista belga de comienzos del si-

glo XIII, por el *Dialogus* de Pedro Alfonso (= Moisés de Huesca, judío converso), compuesto entre 1106 y 1110 y del cual se conserva traducción francesa en un manuscrito del siglo xv [Dôle, B. M., núm. 84]. — M. R.

62888. BLUMENKRANZ, BERNHARD: *Le juif médiéval au miroir de l'art chrétien. Etudes Augustiniennes*. — Paris, 1966. — 159 p., 159 figs. (24,5×15,5).

Estudio introductorio a la iconografía medieval cristiana sobre los judíos. A pesar de los límites que reconoce el autor a su trabajo (preponderancia de miniaturas y de obras de arte germánicas, sólo hasta la primera cruzada, etc.) figuran en él algunos temas españoles (p. 26, 27, 30-32, 50, 70-73). El gran conocimiento de los temas judaicos en la Edad Media que manifiesta este libro puede sugerir y orientar estudios semejantes en la iconografía española (alguna inexactitud: expulsión de los judíos del comercio mediterráneo a partir de la primera cruzada). Trabajo de calidad. — M. E.

62889. WERCKMEISTER, OTTO KARL: *Die Bilder der drei Propheten in der Biblia Hispanse*. — «*Madridr Mitteilungen*» (Heidelberg), IV (1963), 141-188, 7 figs., 24 láms., 2 láms. en color.

Estudio minucioso de la representación de tres profetas en la Biblia Hispanse, manuscrito mozárabe del siglo x. Frente a la hipótesis de una filiación exclusivamente musulmana, se defiende la influencia de los modelos visigodos y carolingios. — L. P. G.

62890. CUADRADO LOBO, TEÓFILO: *Dos villas-castillos: la de Rello (Soria) y la de Castellar de la Frontera (Cádiz)*. — «*Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos*» (Madrid), XIII, núm. 54 (1966), 369-371, 1 fig.

Breve descripción de dos castillos medievales en cuyo recinto se edificó una villa. — C. B.

62891. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, RAFAEL: *El castillo de Almenara*. — «*Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos*» (Madrid), XIII, núm. 54 (1966), 361-368, 5 figs.

Historia de dicha fortaleza sevillana durante la Edad Media, con la descripción de su estado actual. Se basa en fuentes publicadas y en un documento del Archivo Histórico Nacional. (Cf. IHE n.º 61401.) — C. B.

## GERMANOS

62892. GÓMEZ-MORENO, MANUEL: *Documentación goda en pizarra*. — Estudio y transcripción por... — Revisión, facsímiles y fotografías por MANUEL CASAMAR. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1966. — 149 p. con facsímiles, dos de ellos desdoblables, 1 mapa y 53 fotografías (29×20).

Presenta una notable colección de fuentes documentales godas en pizarra, de aprovechamiento difícil. Precedidos de sucintas indicaciones sobre procedencia, estudios y conservación, describe y publica los facsímiles, transcripciones y fotografías de 45 pizarras visigodas (halladas en la zona comprendida entre Plasencia, Avila, Salamanca y Ciudad Rodrigo) y de una de conjuros del siglo VIII (Asturias). Entre las primeras las hay con signos numerales y de carácter documental. Algunos intentos de traducción. Consideraciones e interpretaciones subjetivas de carácter muy desigual. No obstante el esfuerzo que supone esta publicación, no puede considerarse definitiva (cf. IHE n.º 62893). M. R.

62893. DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.: *Los documentos hispano-visigóticos sobre pizarra*. — «*Studi Medievali*» (Spoleto), 3.ª serie, VII, núm. 1 (1966), 75-107.

Análisis detenido de la obra de Manuel Gómez Moreno y Manuel Casamar: *Documentación goda en pizarra* (IHE n.º 62892). Díaz rectifica numerosas lecturas de varias de las 46 piezas publicadas (siglos VI-VIII). Considera la persistencia de un mayor latinismo, contra el supuesto barbarismo idiomático. Y cree que los textos escritos sobre pizarra formaron parte de un archivo familiar, abandonado tal vez a raíz de la invasión musulmana. — M. R.

62894. VIGIL, M.; y BARBERO, A.: *Sobre los orígenes sociales de la Reconquista: cántabros y vascones desde fines del Imperio romano hasta la invasión musulmana*. — «*Boletín de la Real Academia de la Historia*» (Madrid), CLVI, núm. 2 (1965), 271-339, 4 mapas.

Interesante estudio sobre estos pueblos nunca bien sometidos a Roma ni cristianizados, independientes de hecho cuando las invasiones bárbaras y aún después de las campañas de Leovigildo. Los musulmanes sólo ocuparon las ciudades y castillos visigodos en la frontera con dichos pueblos, cuya ancestral personalidad se manifiesta aún en la rebelión de Castilla frente al reino leonés, heredero de la ideología visigoda, base de la «reconquista». — C. B. ♦

62895. MORAZZANI, ANDRÉ: *Essai sur la puissance maritime des vandales*. — «Bulletin de l'Association Guillaume Budé. Lettres d'humanité» (Paris), XXV, núm. 4 (1966), 538-561.

Visión general. Estudia las diversas opiniones sobre el paso de Genserico de España a África, en mayo de 429. Se inclina por Gibraltar como lugar de paso. — M. E.

62896. PÉREZ Y LLAMAZARES, JULIO: *San Isidoro, doctor egregio*. — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 79 (1966), 729-746.

Artículo laudatorio del santo. Señala su carácter polifacético y hace una breve síntesis de cada una de sus obras. — A. de F.

62897. BRUNELLE, L.: *La pensée scientifique d'Isidore de Seville*. — «Scientia», núm. 58 (1964), 33-36.

Rec. Gennaro Lomiento «Vetera Christianorum» (Bari), núm. 1 (1964), 181-182. Destaca el acierto de Brunelle en señalar el interés de Isidoro por la ciencia como «conocimiento puro», que le distingue de los otros padres de la Iglesia para quienes la ciencia era una ayuda para la explicación de la Escritura. — J. B. R.

62898. FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: *Las etimologías en la tradición manuscrita medieval estudiada por el Prof. Dr. Anspach*. — Prólogo de MANUEL C. DÍAZ Y DÍAZ. — Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». C.S.I.C. — León, 1966. — 292 p. (24×17). 250 ptas.

Publica de manera muy sintética las fichas de 967 códices de las Etimologías de san Isidoro que fueron halladas entre los papeles del doctor Anspach. Índice alfabético-topográfico de códices. — J. S. C. )

62899. CHURRUCA S. I., JUAN DE: *Las fuentes de la definición de codicilo en san Isidoro de Seville*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIV (1964 [1966]), 5-30.

Las conclusiones establecidas por el autor son las de que la definición de codicilo en san Isidoro no procede de las «Instituciones», sino que aquél ha utilizado manuales jurídicos o gramaticales ampliamente reelaborados y algunos fragmentos proceden de constituciones de los siglos IV y V o de sus «interpretaciones». — J. L. A.

62900. BRUGNOLI, GIORGIO: *Il liber de differentiis rerum di Isidoro di Siviglia*. — «Vetera christianorum» (Bari), núm. 1 (1964), 64-82.

Introducción y comentario crítico de esta primera obra isidoriana poco estudiada (Hillgarth, 1936), pero que significa un esfuerzo de divulgación del dogma cristiano conforme con la tradición patristica (paralelismos con Agustín, Gregorio Magno y Casiano). Afirma la motivación pastoral del *Liber* (según la tesis de Fontaine, 1959), que considera escrito con el afán de solucionar la problemática religiosa de las nuevas generaciones visigodas recién incorporadas al cristianismo (589). Da el esquema del contenido. — J. B. R.

62901. DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.: *El manuscrito de Lérens de la «Regula Isidori»*. — «Studia Monastica» (Montserrat), VII, núm. 2 (1965), 369-382.

Cf. IHE n.º 55796. Intenta situar en la tradición manuscrita de la *Regula Isidori* el manuscrito dado a conocer por J. Mabillon: *Annales Ordinis S. Benedicti* (Paris, 1703), con el nombre de manuscrito de Lérens. — J. C.

62902. RADDATZ, KLAUS: *Studien zu Reccopolis 1: Die archäologischen Befunde*. — «Madri der Mitteilungen» (Heidelberg), V (1964), 213-233, 8 figs., 6 láms.

Estudio arqueológico del Cerro de la Oliva, junto a Zorita de los Canes (provincia de Guadalajara) donde los vestigios de una fuerte muralla y de varias construcciones (basílica, posible palacio), excavados por J. Cabré, dieron motivo a la identificación con la ciudad de Reccopolis, fundada por Leovigildo. Aunque pudo existir en el lugar un establecimiento anterior, el autor defiende aquella identificación contra el criterio de Pio Beltrán. Es discutible el predominio de formas urbanas hispano-romanas o bizantinas. — L. P. G.

62903. SCHLUNK, HELMUT: *Die Sarkophage von Ecija und Alcaudete*. — «*Madri-der Mitteilungen*» (Heidelberg), III (1962), 119-151, 4 figs., 1 mapa y 19 láms.

Estudio muy minucioso de los dos sarcófagos andaluces, obra al parecer de talleres locales, que pueden fecharse en los siglos v-vi, y de sus paralelos. — L. P. G.

62904. ALMAGRO GORBEA, MARTÍN: *Un nuevo incensario de época visigoda hallado en España*. — «*Ampurias*» (Barcelona), XXVI-XXVII (1964-1965), 181-201, 6 figs. y 7 láms.

Descripción y estudio de esta interesante pieza completa que tiene paralelos en toda el área mediterránea. Su cronología es muy insegura pero puede situarse aproximadamente entre el siglo v y la primera mitad del vi. Señala su filiación y paralelos. — R. Ba.

62905. ELBERN, VICTOR H.: *Ein fränkisches Reliquiarfragment in Oviedo, die Engerer Burse in Berlin und ihr Umkreis*. — «*Madri-der Mitteilungen*» (Heidelberg), II (1961), 183-204, 4 figs., 10 láms., 1 lám. en color.

Estudio de la caja de las ágatas, relicario de la Cámara Santa de Oviedo, y en especial de la placa que la cierra, a la que se compara con el relicario de Su-ger y otras piezas parecidas. — L. P. G.

62906. HÜBENER, WOLFGANG: *Schildförmige Gürtelhaften der Merowingerzeit in Spanien und Mitteleuropa*. — «*Madri-der Mitteilungen*» (Heidelberg), III (1962), 152-176, 3 mapas y 7 planos.

Distribución de hallazgos de placas de cinturón, anillos, pendientes y brazaletes en la necrópolis de Duratón y de placas de cinturón escutiformes en la necrópolis de Bülach (Zurich) y mapas de hallazgos de tales placas escutiformes en Occidente en la época merovingia. — L. P. G.

## MUSULMANES

62907. WATT, W. MONTGOMERY: *A History of Islam Spain*. — With additional sections on literature by PIERRE CACHIA. — Edinburgh University Press. Edimburgh, 1965. — 210 p., 17 láms. (20×15).

Síntesis desigual pero útil dirigida al gran público. De especial interés informativo el apartado de Cachia sobre literatura. — J. L. Sh.

62908. MONTEIL, VICENT: *L'Islam*. — Ed. Bloud and Gay (Col. «*Religions du Monde*»). — París, 1963. — 131 p., ils. (25×14).

Presentación del Islam como fenómeno religioso-social. Revaloriza la figura de Mahoma. Excesivamente simplificado el capítulo histórico, en concreto el de la conquista de España. Somera panorámica de la situación actual de los países musulmanes y su proyección futura. Cronología y bibliografía. — J. B. R.

62909. MARTÍNEZ MONTÁVEZ, PEDRO: *Las IV sesiones de cultura hispano-musulmana*. — «*Hispania*» (Madrid), XXV, núm. 100 (1965), 637-640.

Breve noticia de las principales comunicaciones presentadas a esta reunión del arabismo (Valencia, diciembre 1965). — J. C.

62910. ANAWATI O. P., G[ORGES] C[HEATA]: *Textes arabes anciens édités en Egypte au cours des années 1963, 1964 et 1965*. — «*Mélanges. Institut Dominicain d'Études Orientales du Caire*», núm. 8 (1964-1966), 253-322.

Excelente presentación y crítica de obras antiguas editadas recientemente en Egipto y que interesan a los orientalistas en sus diversas ramas (historia, literatura, filosofía, religión...). Sólo un texto hispano-árabe o referente a España: la edición de la *Al-Hulla al-siyarâ'*, compilación muy importante de biografías de personajes de España musulmana y del Magreb hecha por Ibn al-Abbâr (1199-1260) y editada por H. Mones, con una larga introducción y notas (p. 308-309). — M. E.

62911. SA'D ZAGLÛL 'ABD AL-HAMÏD: *Fath al-' Arab lil-Magrib bayna al-haqiqa wa al-ustûra al-sa' biya* [La conquista del Magreb por los árabes entre la verdad histórica y la leyenda popular]. — «*Bulletin of the Faculty of Art. University of Alexandria*» (sección árabe), núm. 16 (1962), 1-42.

Estudio poco original sobre las fuentes de la conquista árabe del Occidente islámico (el Magreb y también España). — M. E.

62912. IBN AL-JATĪB, LISĀN AL-DĪN: *Al-katĭba al-kāmila* [El escrito perfecto]. — Edición de ABSĀN 'ABBĀS. — Dar al-saqafa (col. Al-Maktaba al-Andalusīya, 8). — Beyrouth, 1963. — 320 p. (24×17). 6 libras libanesas. Edición árabe de la obra bio-bibliográfica del historiador, político y polígrafo hispano-árabe (1313-1374), a partir de tres manuscritos marroquíes. Comprende la biografía de 104 literatos, teólogos y místicos hispano-árabes y magrebinos, con abundantes citas de sus obras literarias. — M. E.
62913. *Ajbār wa tarāyim andalusīya* [Noticias y biografías de Al-Andalus]. — Edición y selección de AHSĀN 'ABBĀS. — Dar al-saqafa (Col. Al-Maktaba al-Andalusīya, 7). — Beyrouth, 1963. — 175 p. (24×17). Colección de 104 anécdotas y biografías sacadas del *Mucyam al-sifr* del escritor árabe de origen persa Abū Tāhar Ahmad al-Salafi († 1180), referentes a Al-Andalus. El valor histórico de estos datos es muy variable. Son informaciones que se encuentran generalmente en otros autores. Buenos índices de títulos de libros, de autores, de rimas, de lugares y de fuentes, que facilitan la utilización de este material heterogéneo. — M. E.
62914. GABRIELI, FRANCESCO: *Arabi e bizantini nel Mediterraneo centrale*. — «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano» (Roma), LXXVI (1964), 31-46. Conferencia leída en el Istituto Storico Italiano per il Medio Evo el 7 de marzo de 1964. Repaso a estudios recientes publicados sobre el tema. Algunas referencias dispersas a los musulmanes españoles: relaciones de los omeyyas españoles con los bizantinos, intervención de fuerzas andalusíes en Sicilia, devastación de Cerdeña por Mugāhid señor de las Baleares, etc. Sin notas. — M. R.
62915. MILLÁS VENDRELL S. I., EDUARDO: *El comentario de Ibn al-Mutannā' a las Tablas Astronómicas de al-Jwārizmī. Estudio y edición crítica del texto latino, en la versión de Hugo Sanctallensis*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Asociación para la Historia de la Ciencia Española. — Madrid-Barcelona, 1963. — 208+15 p. s. n., 50 figuras (26×17). Las Tablas Astronómicas de al-Jwārizmī (siglo IX) aparecieron en dos redacciones: grande y pequeña. El Comentario de Ibn al-Mutanna' se basa en la grande. A principios del siglo XII lo tradujo al latín Hugo de Sanctallensis y en 1160 Abraham ibn 'Ezra al hebreo. A través de ambas traducciones la doctrina astronómico-trigonométrica — en gran parte iranoindia — contenida en el Comentario ejerció gran influencia en Europa. Se establece el texto crítico de la versión latina. Índice de palabras técnicas. — M. H. L.
62916. KANNŪN, 'ABDALLĀH: *Al-Mātib al-sajrī, Lisān al-din b. al-Jatīb* [El escritor irónico, Lisān al-Din b. al-Jatīb]. — «Mayallat Mayma' al-luga al-'arabiya» [Revista de la Academia de la Lengua Árabe] (El Cairo), núm. 18 (1965), 23-32. Estudio en árabe sobre la ironía del mencionado escritor y político granadino (1313-1374). — M. E.
62917. PREMARE O. F. M., ALFRED-LOUIS DE: *Un andalou en Egypte à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Abū l-Salt Omayya de Denia et son Epître égyptienne*. — «Mélanges. Institut Dominicain d'Etudes Orientales du Caire», núm. 8 (1964-1966), 179-208. Estudio histórico sobre la obra y estancia egipcia del literato, filósofo, médico y astrónomo andaluz Abū al-Salt de Denia (1068-1134). Los diversos acontecimientos de su estancia al servicio del poderoso ministro egipcio Al-Afdal (de 1095 a 1112) y luego de los soberanos ziríes de Mahdia (Túnez) vienen descritos con buen conocimiento de las fuentes y de la historia de la época. Breve estudio sobre cada uno de los personajes egipcios mencionados en la *Epistola*. Comparación con otros relatos de viajes en Egipto, especialmente con la *Rihla* del granadino Ibn al-Hāy al-Numayrī (siglo XIV), cuya edición prepara el autor de este trabajo (mss. El Escorial). — M. E.
62918. AL-SAYYID, AMIN 'ALI: *Al-Ittijahāt al-nahawiya fi al-Andalus wa ataru-hā fi tatwīr al-nahw* [Las orientaciones gramaticales en la España musulmana y su influencia en la evolución de la gramática]. — «Al-Mayalla» (El Cairo), septiembre 1964, 128-130. Breve análisis y presentación, por Nayāt sahir, de la tesis doctoral presentada en la Universidad del Cairo sobre un tema general de gramática hispano-árabe. — M. E.

62919. 'ABBAS, AHSAN: *Târîh al-adab al-andalusî* [Historia de la literatura arábigo-española]. — Vol. II: *'Asr al-Tawâif wa al-Murâbitîn* [periodo de los Taifas y Almoravides]. — Dar al-saqafa (Col. Al-Maktaba al-Andalusîya, 3). — Beyrouth, 1962. — 359 p. (24×17). 5 libras libanesas.

Segunda parte de los tres volúmenes de historia de la literatura árabe de España. Buen manual con índices general y de autores. Después de una breve introducción histórica y sociológica, el autor describe los temas literarios, el zéjel, la *moaxaja* y las *maqâmás*. Abundantes citas de poemas. Buena presentación tipográfica. Pocas referencias. — M. E.

62920. HELOU, SELIM AL-: *Al-muwassahât al-andalusîya. Al Muwassahât al-Andalussiyya. Origine et évolution.* — Prólogo de AHSÂN 'ABBÁS. — Librairie al-Hayât. — Beyrouth, 1965. — 119+200 p. (35×25). 180 libras libanesas.

Edición lujosa sobre este género de poesía y canto arábigo-andaluz hecha por el profesor del Instituto Nacional de Música y prologado por el profesor de literatura andaluza en la Universidad Americana de Beyrouth. Primeramente se ofrece una evocación de Al-Andalus y del nacimiento de la moaxaja y del Zéjel. Más interés presentan los capítulos en que se estudia su composición métrica, el ritmo y la rima, la psalmodia y la música, con un estudio técnico musical bastante detenido. Finalmente, los últimos capítulos establecen comparaciones con la música actual de Túnez y sur de Marruecos. La parte más importante del libro la constituyen las 200 páginas con las partituras y textos de 115 poemas. Aunque muchos no parecen ser andalusíes auténticos, es un material de trabajo importante para estos temas. La presentación es esmerada, sobre todo en la parte musical. — M. E.

62921. *Diwân al-a'mâ al-tutîlî* [Repertorio poético del Ciego de Tudela]. — Edición de AHSÂN 'ABBÁS. — Dar al-saqafa (Col. Al-Maktaba al-Andalusîya, 6). — Beyrouth, 1963. — 339 p. (24×17). 6 libras libanesas.

Edición del *Diwân* o colección de poemas de Ahmad b. 'Abdallân, «El Ciego de Tudela» († 1126), seguido de algunos otros poemas suyos, especialmente sus moaxajas. Precede a la edición una breve introducción histórica sobre el autor y siguen varios índices (de poemas, de destinatarios, de lugares, de tribus y pueblos, de fuentes). Muy buena presentación. — M. E.

62922. AL-RUSAFI AL-BALANSI: *Diwân.* — Edición de Ahsân 'Abbás. — Dar al-saqafa (Col. al-Maktaba al-Andalusîya, 5). — Beyrouth, 1960. — 144 p. (24×17).

Cincuenta y nueve poemas del escritor arábigo-español Abû 'Abdallah Muhammad b. Gâlib, originario de Ruzafa cerca de Valencia († 1177), precedidos de una breve introducción del editor. — M. E.

62923. HÂZIM AL-QARTAJÂNÎ: *Diwân.* — Edición de 'OTHMAN KA'AK. — Dar al-saqafa (Col. Al-Maktaba al-Andalusîya, 9). — Beyrouth, 1964. — 12+141 páginas (24×17). 3,5 libras libanesas.

Edición de la colección de poemas del escritor hispano-árabe Hâzim b. Muhammad al-Ansârî de Cartagena (1211-1285), precedida de una breve introducción del editor. Buena presentación tipográfica. Índices de rimas, temas y lugares. — M. E.

62924. KÜNEL, ERNST: *Antike und Orient als Quellen der Spanisch-Islamischen Kunst.* — «Madriider Mitteilungen» (Heidelberg), I (1960), 174-181, 6 láms.

Estudio de las viejas influencias culturales del Oriente antiguo en el arte hispano musulmán. — L. P. G.

62925. BRISCH, KLAUS: *Zu einer Gruppe von Islamischen Kapitellen und Basen des 11. Jhdts. in Toledo.* — «Madriider Mitteilungen» (Heidelberg), II (1961), 205-212, 18 láms.

Estudio de cuatro capiteles y una base hallados con motivo de unas obras en la iglesia de San Bartolomé de Toledo, en 1956. — L. P. G.

62926. HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, FÉLIX: *Die Elle in der arabischen Geschichtsschreibung über die Hauptmoschee von Cordoba. Ein Beitrag zu Ihrer Baugeschichte.* — «Madriider Mitteilungen» (Heidelberg), I (1960), 182-223, 7 figs., 1 lám.

Traducción del trabajo publicado con igual título (*El codo en la historiografía árabe de la Mezquita Mayor de Córdoba. Contribución al estudio del monumento*, Madrid, 1961). — L. P. G.

62927. MUÑOZ-COBO, JUAN: *La alcazaba de Burgalimar o castillo de Baños de la Encina*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IX, núm. 35 (1963), 33-57, 4 láms.

Este monumental castillo, edificado en 968, fue el centro defensivo de los árabes en el sur de Sierra Morena. Descripción arquitectónica y problemas militares que suscita. Referencias literarias e historiográficas del mismo, en especial en lo concerniente a su conquista por san Fernando. — J. Mr.

## CRISTIANOS

62928. TESCIONE, GIOVANNI: *Gli aragonesi e la pesca del corallo in Sardegna*. En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE número 62600), 147-153.

Comunicación. En torno a la importancia de la pesca del coral en Cerdeña como determinante de hechos históricos durante la Edad Media. Sin notas. — E. A.

62929. OTERO, ALFONSO: *Sobre la «plenitudo potestatis» y los reinos hispánicos*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIV (1964 [1966]), 141-162.

Frente a la tesis de Koschaker y de Calasso, el autor extrae del fenómeno general europeo la fórmula en la que se refleja la «plenitudo potestatis» en los reinos hispánicos, para atribuirle origen propio y nacional. Se la deriva de la postura visigoda frente al imperio bizantino y de la actuación en la reconquista; su aparición se justifica, no por la oposición al poder imperial, sino por la necesidad de fundamentar la actividad real frente a los ordenamientos locales, primero, y a la intervención de las cortes, después. — J. L. A.

62930. PACAUT, MARCEL: *Histoire de l'Église au Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*. «Revue Historique» (Paris), CCXXXVI, núm. 1 (1966), 135-178.

Revisión crítica de la bibliografía sobre el tema, publicada entre 1962 y 1965 (abarca sólo los trabajos llegados a la redacción de la revista), dividida en instituciones, gobierno de la Iglesia, monacato y vida religiosa e intelectual. Interesan a España los movimientos benedictino, cluniacense, cisterciense, canónigos regulares, flagelantes y cátaros, además de la cultura isidoriana. No reseñado en IHE: CRISTINE THOUZELLIER, *Une somme anticathare: le «Liber contra Manicheos» de Durand de Huesca* Lovaina, 1964 (cf. IHE n.º 39586). — M. Gl.

62931. MORGHEN, R.: *Problèmes sur l'origine de l'hérésie au Moyen Âge*. — «Revue Historique» (Paris), CCXXXVI, núm. 1 (1966), 1-16.

Consideraciones sobre las raíces del catarismo y otros movimientos heréticos dualistas, en el siglo XI, que relaciona con la reforma de la Iglesia. Estudia los rasgos comunes entre cátaros y bogomilos, que no suponen dependencia. — M. Gl.

62932. LOMAX, DEREK W.: [Spanish studies] *Medieval Literature*. — «The Year's Work in Modern Language Studies» (IHE n.º 62631), 169-178.

Breve reseña de los principales trabajos sobre literatura medieval española aparecidos a lo largo del año 1965. Se incluyen algunos publicados en años anteriores y no mencionados en los volúmenes correspondientes. — J. L. M.

## Núcleos de Reconquista (Alta Edad Media)

62933. *Il romanico pistoiese nei suoi rapporti con l'arte romanica dell'Occidente*. — Atti del I Convegno Internazionale di Studi Medioevali di Storia e d'Arte (Pistoia-Montecatini Terme, 27 settembre-3 ottobre 1964). Centro di Studi Storici. — Pistoia [1966]. — xx+442 p., 125 láms.

Estudios y comunicaciones sobre historia y arte de la alta Edad Media en Pistoia y las regiones vecinas en relación con el norte de Italia, Cerdeña y Francia. La comunicación que alude a Cataluña se comenta aparte (IHE n.º 62963). C. B.

62934. REINA, VÍCTOR DE: *Contribuciones al estudio del «ius episcopale» en los monasterios particulares e iglesias propias, según los documentos de Irache*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), tomo XXXIV (1964 [1966]), 547-564.

Confrontación de la doctrina sobre el particular, expuesta, fundamentalmente, por Alfonso García-Gallo y José Orlandis, con la documentación procedente del monasterio de Santa María la Real de Irache, situado a 3 km de Estella, publicada por José M.<sup>a</sup> Lacarra, en 1966. La autoridad episcopal es reforzada a partir del siglo XI por la actuación del rey, en tanto se halla ausente cuando son los particulares los que disponen de las llamadas «iglesias propias». — J. L. A.

62935. GROS PBRÓ., MIGUEL S.: *Las Órdenes sagradas del Pontifical ms. 104 de la Bib. cap. de Vic.* — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XVII, núm. 33-34 (1964), 99-133.

Estudio conciso del «Pontifical romano-hispánico de Vic», manuscrito litúrgico de principios del siglo XII. — M. Cl.

62936. SCHLUNK, H.: *Byzantinische Bauplastik aus Spanien.* — «Madrider Mitteilungen» (Heidelberg), V (1964), 234-254, 6 figs., 20 láms.

Se estudian diversos elementos de plástica constructiva, como capiteles, pilastros, canceles, nichos, atribuyéndoles claro carácter bizantino. — L. P. G.

62937. ÍÑIGUEZ ALMECH, FRANCISCO: *Capiteles del primer románico español inspirados en la escatología musulmana.* — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), I (1965), 35-71, 53 figs.

Interesante estudio que aclara extraordinariamente la iconografía de una gran cantidad de capiteles derivados de temas islámicos, sobre todo, los de Jaca y San Isidoro de León. — A. D. A.

62938. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *El arte de la miniatura española en el siglo X.* — «Goya» (Madrid), núm. 58 (1964), 266-287, con láms.

Estudio con novedades de esta etapa inicial de un arte, con influjos europeos y bizantinos mezclados a formas hispánicas. Se delimitan los prototipos y se analizan los estilos dominantes, con especial dedicación al estudio de los «Beatos». — S. A.

#### Asturias

62939. LÓPEZ Y GARCÍA-JOVÉ, LUCIANO: *Los reyes de la monarquía asturiana.* Oviedo, 1964. — 152 p., con ils. y retratos (15×11). 30 ptas.

Relación sucinta de aquellos monarcas desde don Pelayo hasta Alfonso III y el traslado de la corte a León. Termina la obra exponiendo que en el escudo de España es imperdonable el olvido de las armas de Asturias al lado de las de los demás reinos que formaron luego el de España. — A. de F.

#### Galicia-Portugal

62940. BISHKO, CHARLES JULIÁN: *The Cluniac Priors of Galicia and Portugal: their acquisition and administration. 1075-ca. 1230.* — «Studia Monastica» (Montserrat), VII, núm. 2 (1965), 305-356.

Noticias históricas de los prioratos dependientes de la abadía de Cluny, por orden cronológico de su incorporación: San Salvador de Villafraio (Castroverde, 1075), São Pedro de Rates (Provoa de Varzim, 1100), Santa Justa de Coimbra (1102), San Vicente de Pombeiro (Pantón, 1109), San Martín de Jubia (El Ferrol, 1113), Santa María de Ferreira (Pantón, 1117), San Pedro de Valverde (Monforte de Lemos, 1125), San Salvador de Budiño (Porriño, 1126), Santa María de Vimieiro (Braga, 1127). Utiliza, principalmente, fuentes publicadas. — J. C.

62941. GERVAISE, PASCALE: *Eglises romanes du Nord du Portugal.* — «L'Information d'histoire de l'art» (Paris), XI, núm. 2 (1966), 79-82, 3 fig.

Resumen de una tesis de licenciatura inédita (Facultad de Letras de París). Caracteres generales y estudio regional del arte románico del norte de Portugal. — M. D.

#### Castilla-León

62942. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO: *Una ciudad de la España cristiana hace mil años. Estampas de la vida en León.* — Prólogo sobre el habla de la época por RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL. — Ediciones Rialp (Cuestiones fundamentales, 12). — Madrid, 1966. — 219 p. con figs. y 1 plano (23,5×15). 250 ptas.

Reimpresión de este libro fundamental, modelo de reconstrucción histórica, escrito entre 1921 y 1925, impreso por vez primera en 1926 y revisado en 1945, al publicarse su cuarta edición. Adiciones —bibliográficas en su mayor parte— en las páginas 209 a 216. No se modifica en estas últimas ningún aspecto sustancial, señalando los temas investigados a partir de la elaboración de la obra y las fuentes publicadas desde 1927. — M. R. ◆

62943. RIVERA RECIO, JUAN FRANCISCO: *La Iglesia de Toledo en el siglo XII (1086-1208)*. Volumen I.—Iglesia Nacional Española. (Publicaciones del Instituto de Historia Eclesiástica, 10).—Roma, 1966.—394 p.+5 láms. (24×17). 150 ptas.

Estudio sobre la vida político-religiosa de la diócesis de Toledo desde su restauración hasta 1208. La exposición se basa fundamentalmente en la documentación inédita del Archivo capitular de aquella ciudad (que se publicará en el tercer volumen). Importante obra que nos delinea, además, la reestructuración de varias diócesis castellanas sufragáneas de la toledana, así como las luchas entre ésta y las metropolitanas de Braga, Compostela y Tarragona descontentas por el privilegio de «primacía» que el papa le había concedido. Rivera defiende la posición toledana. En el capítulo cuarto se traza una buena biografía del obispo cluniacense Bernardo, confirmado por Urbano II. Este arzobispo poseyó poderes superiores a los que tuvieron un Jiménez de Rada o un Cisneros, y su acción fue decisiva para la implantación de la reforma gregoriana en la península. — A. B. ◆

62944. HUGLO, MICHEL: *Le Chant des Béatitudes dans la Liturgie hispanique*. «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XVII, núm. 33-34 (1964), 135-140, 1 lám.

Breve estudio de dicho texto lírico del Nuevo Testamento, difundido como cántico litúrgico en España, concretamente en Toledo, según el manuscrito 35.5 de la Biblioteca Capitular de esta ciudad; fechado en el siglo X. — M. Cl.

62945. ROMERO, FR. M. AGUSTÍN: *Doña Sancha Gómez, madre de san Martín de Finojosa*. — «Celtiberia» (Soria), XVI, núm. 31 (1966), 77-95.

Aclaraciones en torno a la genealogía de la madre del fundador de Santa María de Huerta. — R. O.

62946. ZAHAREAS, ANTHONY: *The Cid's legal action at the court of Toledo*. — «The Romanic Review» (Columbia University), LV (1964), 161-172.

Analiza la escena del juicio contra los infantes de Carrión, y muestra su gran importancia para la caracterización del Cid como héroe, para el estudio de los recursos artísticos utilizados por el poeta, y para dilucidar la naturaleza histórica o ficticia del poema. Concluye que es un documento histórico, no por basarse en hechos sino por recoger el espíritu de la época. — S. B.

62947. LOJENDIO, DOM LUIS MARÍA; y RODRÍGUEZ, DOM ABUNDIO: *Castille romane*. — Tomo II. — Zodiaque (La nuit des temps, 24). — Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire (Yonne), 1966. — 387 p., 131 láms. en negro y 7 en colores, mapa y planos (22,5×17,5).

Se hallan de nuevo las cualidades y defectos señalados ya en la reseña del primer tomo de esta obra (IHE n.º 61375). Aquí se trata de la Castilla meridional y especialmente de las ciudades de Soria, Segovia y Ávila, cuyas riquezas románicas son objeto de un precioso inventario. Se reagrupan de una manera sistemática, dentro de estudios de conjunto, las galerías de pórticos y las picas bautismales de las dos Castillas. Por el contrario la pintura mural ha sido olvidada. — M. D.

62948. ELBERN, VÍCTOR E.: *Eine Gruppe insularer Kelche des frühen Mittelalters*. — En «Festschrift für Peter Metz», editado por ÚRSULA SCHLEGEL y CLAUS ZOEGE VON MANTEUFFEL. — Walter de Gruyter. — Berlin, 1965. — 115-123 p.

Estudio del cáliz —*calix ministerialis*— de Silos de mediados del siglo XI. Lo relaciona con el grupo «insular» de los cálices de Trehiddle (siglo IX), Ardach y Hexham (ambos de mediados del siglo VIII), en los que se manifiesta una posible derivación oriental sasánida. De ellos se diferencian los cálices continentales. — A. B.

### Aragón

62949. BALANZÁ PÉREZ, MANUELA: *Esquema geográfico de Ribagorza en los siglos XI y XII, según el cartulario de Roda*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 7-26, 5 figs.

Identifica los nombres geográficos y de población del antiguo condado de Ribagorza citados en el cartulario de Roda, reconstruido por Carmen Feced Navarro, y traza un bosquejo económico de esta región pirenaica. — C. B.

62950. CONTEL BAREA, C.: *El Cister zaragozano en el siglo XII: abadías predecesoras de Nuestra Señora de Rueda de Ebro*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 385-553, 9 figuras, 12 láms.

Tesis de licenciatura sobre la historia de 3 abadías cistercienses: Salz de Gállego, La Juncería y Escatrón, en relación con el monasterio francés de Gimont, que constituyen los precedentes de Rueda (Escatrón), abadía fundada en 1197. Estudia también la organización jurídica de los monjes y su dominio patrimonial. Presentación detallada de las fuentes. En apéndice, 46 documentos del Archivo Histórico Nacional de Madrid. Índices. — C. B. ©

62951. OLIVAR O. S. B., ALEJANDRO: *El Sacramentario aragonés ms. 815 de la Biblioteca de Montserrat*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XVII, núm. 33-34 (1964), 61-97.

Descripción sistemática de este códice del siglo XII, testimonio considerable de la implantación del rito romano en el reino aragonés. — M. Cl.

62952. OLIVAR O. S. B., ALEJANDRO: *Los textos raros o hasta ahora inéditos del Sacramentario ms. 815 de Montserrat*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XVIII, núm. 36 (1965), 365-383.

Edición de sacramentario romano-benedictino, del siglo XII, procedente del norte de Aragón, seguramente de la abadía de San Victorian de Arán, y conservado actualmente en la biblioteca del Monasterio de Montserrat (cf. IHE n.º 62951). — M. Cl.

62953. LEDESMA RUBIO, MARÍA LUISA: *La Zuda de Zaragoza y la Orden de San Juan de Jerusalén*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 297-308.

Precisa que la Zuda, donada por Alfonso II de Aragón a los Hospitalarios, era el antiguo palacio moro y no una presa hecha en el río con objeto de instalar molinos. En apéndice dos documentos del Archivo Histórico Nacional de Madrid, ya publicados. — C. B.

62954. ALCOLEA GIL, SANTIAGO: *El maestro de Ruesta, nueva figura de nuestra pintura románica*. — «Goya» (Madrid), núm. 62 (1964), 69-73, con láminas.

Estudio de las pinturas románicas precedentes de la iglesia de San Juan Bautista, de Ruesta (Zaragoza), hoy en el Museo de Jaca, que permiten establecer la personalidad del Maestro de Ruesta, destacado en el naciente panorama de la pintura aragonesa del siglo XII. — A. D. A.

62955. CANELLAS LÓPEZ, ÁNGEL: *Tarazona y sus gentes en el siglo XII*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 27-47.

Presenta una visión de conjunto sobre la historia de dicha ciudad desde su reconquista en 1120, en especial sobre los núcleos de población: musulmanes, mozárabes, judíos y los nuevos habitantes cristianos, a base de fuentes publicadas. Sin notas. — C. B.

### Cataluña

62956. WOLFF, PHILIPPE: *L'Aquitaine et ses marges. Karl der Grosse. Band I: Persönlichkeit und Geschichte*. — Düsseldorf, s. a. — 269-306 p. Separata.

Resumen sintético, muy preciso y actualizado, de la historia política e institucional del reino de Aquitania y sus territorios anexos (en líneas generales al sur y oeste del Loire y del Ródano) bajo el dominio del emperador Carlomagno. El trabajo se divide en dos partes: los destinos políticos del país y su organización y vida. Dentro la primera se expone, con análisis crítico, la actuación de Carlomagno y de su hijo, en el norte de la Península, liberación de la Cataluña Vieja, etc., entre otras. En la segunda, se traza un esquema detallado y virtualmente exhaustivo de los cuadros políticos-administrativos, organización eclesiástica, restauración monacal, vida económica y social, con ejemplar aprovechamiento de las escasas fuentes disponibles. Considerable atención a la colonización de la Septimania por los refugiados *hispani*. En ambas partes se recogen los estudios de Abadal sobre sus respectivos temas. Mapa del reino de Aquitania. — J. F. R. ©

62957. SOLDEVILA, FERRAN: *Vuitè centenari de la mort de Ramon Berenguer IV*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 53-54. Evocación de la personalidad y de la obra política del Conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV, con ocasión del octavo centenario de su muerte, acaecida el 6 de agosto de 1162. — J. Mr.
62958. OLIVERES-PICO, ELISABETH: *Le «Llibre del Consolat de mar»*. — En «Fédération Historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon...» (IHE n.º 62646), 171-175. Análisis conciso y breve historia de esta compilación. — M. D.
62959. GUITER, HENRI: *Un alleu de Saint-Michel de Cuixà au pays de Fenouillet*. — En «Fédération Historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon...» (IHE n.º 62646), 37-42. Corrige los errores que habían sido cometidos sobre el tema de la localización de un alodio de San Miguel de Cuixà situado en la región de Fenouillet y citado en un precepto del rey Lotario del 9 de febrero de 958. — M. D.
62960. LEMARIE, JOSEPH: *Le Breviaire de Ripoll, étude sur sa composition et ses textes inédits*. — «Cerca» (Perpiñan), núms. 32-33 (1966), 105-106. Breve informe de dicho breviario del siglo XII, identificado como el ms. latín 742 de la Biblioteca Nacional de París. — M. Cl.
62961. JANINI, JOSÉ: *Los fragmentos de sacramentarios existentes en Vich*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XVIII, núm. 36 (1965), 385-409. Estudio de 25 fragmentos de sacramentarios de los siglos X al XIII, que se encuentran en la Biblioteca episcopal de Vich. — M. Cl.
62962. ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *El renaixement monàstic a Catalunya després de l'expulsió dels sarraïns*. — «Studia Monastica» (Montserrat), III, núm. 1 (1961), 165-177. Estudio documentado de la posible fecha de interrupción del monacato visigodo y del proceso de la restauración monástica (episcopal y privada), efectuada, en los primeros decenios del siglo X, en sentido benedictino y tradicional a la vez. Cree que debe de fecharse entre 780-790 el momento de la interrupción y piensa que la causa pudo ser debida a que los monasterios se hubiesen convertido en «nidios de afrancesados» y como tales fueran «perseguídos y despoblados», después del fracaso de la expedición de Carlomagno. Nos parece que el motivo pudo estar en relación más directa con el adopcionismo, tema investigado a fondo por el autor, y que explicaría mejor la «reorganización» de signo episcopal y directriz franca, antitradicional. — M. R.
62963. HUBERT, JEAN: *La crypte de Saint-Jean-de-Maurienne et l'expansion de l'art lombard en France*. — En «Il romanico pistoiese...» (IHE número 62933), 183-190. Analiza la difusión del arte lombardo en Francia desde fines del siglo X y principio del XI; señala que en Cataluña penetra un poco más tarde contra la teoría de J. Puig i Cadafalch, también corregida por los trabajos de Marcel Durliat. Llega a esta conclusión después de estudiar la cripta de Saint-Jean-de-Maurienne y otros monumentos franceses de estilo lombardo. — C. B.
62964. BAILBE, NOEL: *Une famille de premiers clochers-tours d'époque romane en Roussillon*. — En «Fédération Historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon...» (IHE n.º 62646), 30-35. Este estudio tiene el mérito de llamar la atención sobre el campanario de Odeillo (Cerdaña), cuya decoración mural permite fecharlo en el siglo XI en sus partes más antiguas. Ensayo de clasificación de los campanarios del siglo XI en el Rosellón según la forma de sus aberturas. — M. D.

### Reinos hispánicos (Baja Edad Media)

62965. PERRIN, CH.-EDMOND: *L'histoire de l'Église de 1378 à 1449*. — «Revue Historique» (París), CCXXXVI, núm. 2 (1966), 317-346. Amplio comentario crítico de la obra *L'Église au temps du Grand Schisme et de la crise conciliaire (1378-1449)*, de E. Delaruelle, E. R. Labande y Paul Ourliac (tomo 14 de «Histoire de l'Église depuis les origines jusqu'à nos jours» de Duroselle-Jarry), obra de gran originalidad y amplia problemática, que interesa directamente a la historia española. Destaquemos cierta comprensión hacia la figura de Benedicto XIII y la importancia que concede a la doctrina de la primacía cardenalicia de san Vicente Ferrer. — M. Gl.

62966. PORTILLO CARDONA, MARÍA BELÉN: *Una forma barroca del gótico español*. — «Goya» (Madrid), núm. 62 (1964), 84-93, con láms.  
 Estudio de los antecedentes del tema helicoidal y de las construcciones del gótico final, especialmente de la región levantina, que utilizan la columna soqueada o torsa como elemento constructivo y ornamental. — S. A.
62967. GANDERT, C. F.: *Eine Alsen gemme in Spanien*. — «Madri der Mitteilun gen» (Heidelberg), III (1962), 177-182, 1 mapa, 1 lám.  
 Describe el curioso hallazgo de una gema del tipo de la isla de Alsen —propio del noroeste de Europa y del que se conocía un ejemplar en Brescia— en una patena del monasterio de Santo Domingo de Silos. La patena es del siglo XIII. La comparación con los otros ejemplares conocidos en el norte de Europa permite precisar los paralelos. — L. P. G.

## CORONA DE ARAGÓN

62968. FERNÁNDEZ DE HEREDIA, JUAN: *La Grant Cronica de Espanya. Libros I-II*. — Edición con introducción crítica, estudio lingüístico y glosario por REGINA AF GEJERSTAM. — Acta Universitatis Upsaliensis («Studia Romanica Upsaliensia», 2). — Upsala, 1964. — 406 p. (24,5×16).  
 Excelente edición crítica del texto citado, según el ms. 10133 de la Biblioteca Nacional de Madrid, con aparato de variantes de los restantes manuscritos. Hay que destacar el extenso estudio lingüístico, así como el estudio comparativo de las dos crónicas de Fernández de Heredia. Bibliografía e índice onomástico. — J. L. M.
62969. LA VÁLGOMA Y DÍAZ VARELA, D.: *El arzobispo Fernández de Heredia y sus parientes*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVI, núm. 1 (1965), 21-39, 1 árbol genealógico.  
 Aportación a la genealogía del arzobispo de Zaragoza, García Fernández de Heredia (asesinado en 1411), a base de documentos del Archivo Histórico Nacional de Madrid y fuentes publicadas. Cf. IHE n.º 57270. — C. B.
62970. CLEMENTI, DIONE: *Alexandri Telesini, «Ystoria serenissimi Rogerii primi regis Sicilie»*, Lib. IV, 6-10 (*Twelfth century political propaganda*). — «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano» (Roma), núm. 77 (1965), 105-126.  
 Buen ejemplo de crítica textual. Examina el valor dado a los sueños proféticos en el siglo XII como arma política. Ambienta, comenta el contenido político y transcribe tres de dichos sueños, referentes a Roger II de Sicilia, narrados en los epígrafes 6 a 10 del libro IV de la fuente citada en el título, según el ms. 996 de la Biblioteca de Cataluña de Barcelona (copia del siglo XIV, de la obra del abad Alejandro de Telese). Los fragmentos transcritos no figuran en la edición príncipes, debida a Zurita (Zaragoza, 1578), ni en ninguna de las posteriores. — M. R.
62971. DUFOURCQ, CHARLES-EMMANUEL: *L'Espagne catalane et le Maghrib au XIII et XIV siècles. De la bataille de las Navas de Tolosa (1212) à l'avènement du sultan mérinide Abou-l-Hasan (1331)*. — Université de Bordeaux et Casa de Velázquez. Bibliothèque des Hautes Etudes Hispaniques. Fascicule XXXVII. — Presses Universitaires de France. — Paris, 1966. — 664 p., 3 mapas, 7 figs. (25×15,5).  
 Plantea el problema de las relaciones hispanomagrebina en los siglos XIII-XIV, en concreto, la actividad de la Corona de Aragón en el norte de Africa, sus repercusiones y consecuencias. Analiza minuciosamente los acontecimientos políticos, militares, económicos que hacen posible estas relaciones y las encuadran. El imperialismo catalanoaragonés en el Magrib se traduce en positivas realizaciones económicas, pero no consigue unificar el Mediterráneo bajo su mando. Por otra parte el intento de evangelizar el Magrib fracasa y esto supone el definitivo aislamiento intelectual entre el Islam y Occidente. Utiliza documentos procedentes de los archivos de Barcelona y Palma de Mallorca. Abundante bibliografía. Apéndices. Índice geográfico, de personas y nombres técnicos. — M. H. L.
62972. LEPORI, GIUSEPPE: *Investitura concessa de Innocenzo III a Pietro II d'Aragona del regno di Sardegna*. — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 155-164.  
 Comunicación. Transcripción de la reseña de concesión de la bula papal de investidura (1204), procedente del Archivo Vaticano, seguida de una glosa

con expresión de la política pontificia y los posibles extremos del documento según Zurita, De Vico, Leclaire y Lepori. Sin notas. — E. A.

62973. DUPRÉ THESEIDER, EUGENIO: *Come Bonifacio VIII infeudo a Giacomo II il regno di Sardegna e di Corsica*. — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 89-101.

Comunicación. En torno a la modalidad y compromisos de la investidura de Jaime II como rey de Córcega y Cerdeña en 1297. Notas. — E. A.

62974. JAVIERRE MUR, AUREA: *Alfonso V de Aragón y la República Ambrosiana, 1447-1450*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVI, núm. 2 (1965), 191-269.

Aportación documental sobre la sucesión del duque de Milán, Felipe M.<sup>a</sup> Visconti, que había nombrado heredero a Alfonso. Este renunció, pero protegió a la República milanesa hasta su caída en poder de Francisco Sforza en 1450. En apéndice, 24 documentos (Archivo de la Corona de Aragón, y algunos del Archivo di Stato de Venecia). — C. B.

62975. SINUÉS RUIZ, ATANASIO: *Una embajada de Juan II de Aragón al rey de Francia, en 1458*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 49-69.

Relata el asunto que motivó dicha embajada: el rapto de dos judíos de Tudela llevado a cabo por mosén Pierres de Peralta con el fin de conseguir dinero para ir a Italia como enviado de Juan II. En apéndice, 8 documentos del Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona). — C. B.

62976. *El 750 aniversari de la Batalla de Muret*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 102-104.

Evocación histórico-literaria del desastre de Muret (1213) en que se hundió el sueño occitánico de Pedro el Católico, de Aragón. — J. Mr.

62977. FERRUSOLA, ESPERANZA: *Datos sobre el comercio entre Barcelona y Cerdeña en la IIª mitad del siglo XV*. — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 343-371.

Comunicación. Noticias inéditas sobre Seguros Marítimos (comerciantes y mercancias) seleccionadas de los protocolos del Archivo Notarial de Barcelona. En apéndice once documentos. — E. A.

62978. GLASFURD, ALEC: *The Antipope (Peter de Luna, 1342-1423). A Study in obstinacy*. — Barrie et Rockliff-London, 1965. — 287 p., 1 mapa y 9 láminas (22×14,5). 35 chelines.

Agradable biografía de Pedro de Luna, desde su intervención como cardenal. Con elegante estilo sitúa la figura del antipapa en el ambiente de su época. Se basa en bibliografía conocida y, por dirigirse al gran público, se insiste en lo anecdótico. Despacha su intervención en Caspe en una página. Bibliografía, tabla cronológica e índice alfabético toponomástico. — A. B.

### Cataluña

62979. SOBREQUÉS VIDAL, S[ANTIAGO]: *Els barons de Catalunya i el Compromís de Casp*. — Rafael Dalmau Ed. («Episodis de la Història» 86). — Barcelona, 1966. — 68 p. (16,5×12).

Interesante estudio, aunque breve y sin notas, realizado, sobre todo, a base de las actas de Cortes. Aclara la actuación de algunos miembros de la alta nobleza catalana, en su mayoría partidaria del conde de Urgel, en los Parla-mentos anteriores al Compromiso de Caspe. Aporta datos biográficos sobre los nobles más destacados durante el interregno, como el gobernador de Cataluña, los Cardona, etc. Estudio que es necesario continuar para comprender la actitud de los catalanes en el debatido problema sucesorio (cf. IHE n.º 27350). ©

62980. SOBREQUÉS VIDAL, SANTIAGO: *La alta nobleza del Norte en la guerra civil catalana de 1462-1472*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 71-220.

Estudio sobre la alta nobleza del noroeste de Cataluña, en cuya historia se ha especializado el autor. Consta de dos partes; la primera sobre la actuación política de la nobleza como estamento durante la guerra; en la segunda traza la biografía de cada uno de los grandes barones con su actividad personal en la contienda. Se basa en actas de Cortes y documentos del Archivo de la Corona de Aragón y de los Archivos de Girona. En apéndice, genealogías, 4 documentos de archivos gerundenses, fuentes y bibliografía. — C. B. ◆

62981. SOBREQÜÉS VIDAL, SANTIAGO: *La alta nobleza del norte en la guerra civil catalana de 1462-1472*. — Institución «Fernando el Católico». — Zaragoza, 1966. — 174 p. (24×17).

Tirada aparte de la obra reseñada en IHE n.º 62980. Añade un útil índice alfabético. — A. B.

62982. OLIVERES-PICO, ELISABETH: *Passage des Grandes Compagnies en Catalogne en 1366 (d'après la chronique de Pierre IV)*. — En «Fédération Historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon...» (IHE número 62646), 57-62.

Simple relato de los acontecimientos. — M. D.

62983. NOLASCO DE EL MOLAR O. F. C.: *Eiximenis en la actualitat*. — «Revisita de Gerona», XI, núm. 32 (1965), 47-54, 2 láms.

Breve comentario a las obras más importantes sobre Eiximenis, y aisladas reflexiones del autor sobre aspectos parciales de su obra. — J. S. C.

### Aragón

62984. MARTÍNEZ ORTIZ, JOSÉ: *Algunos aspectos de Teruel y su tierra durante el siglo XIII, a través de los documentos de Jaime I el Conquistador*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 309-316.

Se basa en colecciones documentales publicadas para destacar la importancia de Teruel en la reconquista valenciana y algunas características internas del municipio y su economía. — C. B.

### Valencia

62985. SANTAMARÍA ARÁNDEZ, ÁLVARO: *Aportación al estudio de la economía de Valencia durante el siglo XV*. — Instituto Valenciano de Estudios Históricos. Institución «Alfonso el Magnánimo». Diputación Provincial de Valencia y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia. — Valencia, 1966. — 231 p.+2 cuadros desdoblables (24×17,5). 200 ptas.

Valiosa aportación al tema, a base de la bibliografía y de la documentación de los archivos valencianos y mallorquines. A veces abarca al reino valenciano, pero frecuentemente se centra en la ciudad y su término. A destacar: la visión de conjunto sobre la economía valenciana, análisis de su prosperidad y de sus relaciones mercantiles con el mundo del siglo xv, aportación de Valencia a la política italiana de Alfonso el Magnánimo y resumen en castellano de un inédito arancel de lezdas y peajes de Valencia (1500). En apéndice, resumen de los datos, estadísticas y gráficos de Hamilton sobre salarios, jornales y precios. Sin índices. Aunque publicado en 1966, el autor confiesa se elaboró en 1957, sin posteriores correcciones. — M. Gl. ◆

62986. MONFORT TENA, ANTONIO: *Historia de la Real Villa de Villafranca del Cid*. — Imprenta Rosell. — Castellón de la Plana, 1965. — 183 páginas (21,5×12,5).

Intenta ser el primer tomo de una historia de esta villa castellonense, que aspira a abarcar desde la conquista del Maestrazgo por Blas de Alagón, a partir de 1230, hasta los tiempos actuales, cubriendo tan sólo el reinado de Jaime I, prácticamente. Describe las vicisitudes, poco elaboradas, del lugar señorial de Morella bajo el mando del citado Blas de Alagón, poblaciones predecesoras de Villafranca y origen de la misma villa hacia 1264. El autor ha utilizado un caudal heurístico tomado de monografías locales anteriores, artículos especializados y de los «Anales» de Zurita. — J. Mr.

### Mallorca-Rosellón

62987. G[IGOT], J.-G.: *Perpignan sous Louis XI*. — «Cerca» (Perpignan), número 32-33 (1966), 123-139.

Comentario de dos tesis presentadas en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de Montpellier, y basadas en documentos del «Minutier des Notaires du Roussillon», de los Archivos de los Pirineos Orientales. El primer trabajo, obra de J.-G. Mousnier, trata de la vida social; el segundo, de M. Kerguen, del comercio. El autor del artículo expone el plan seguido y presenta extractos de las aportaciones nuevas al tema y sobre las conclusiones de cada trabajo. — A. R.

62988. G[IGOT], J.-G.: *Sur le Roussillon à l'époque de Louis XI.* — «Cerca» (Perpignan), núm. 34 (1966), 271-276.

Aportación documental sobre el tema, sacada del «Minutier des Notaires du Roussillon», conservado en los Archivos del Departamento de los Pirineos Orientales. Cf. IHE n.º 62987. — A. R.

62989. PERROY, E.: *Positions des thèses soutenues par les élèves de l'École des Chartes en 1964 et 1965.* — «Revue Historique» (Paris), CCXXXVI, núm. 2 (1966), 577-578.

Incluye también las tesis de 1966. Interesa a la historia española: Brigitte Lainé, *La vie économique et sociale à Collioure de 1360 à 1490.* — M. Gl.

62990. ROMESTAN, GUY: *Le «Consulat de mer» de Perpignan dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle.* — En «Fédération Historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon...» (IHE n.º 62646), 155-168.

Llama la atención sobre el interés del Consulado de Mar respecto a la historia del comercio en el Rosellón y particularmente en Perpiñán. Un importante fondo de archivos concerniente al mismo fue ingresado en los Archivos provinciales de los Pirineos Orientales en 1903. Estos documentos, en curso de clasificación, son actualmente de difícil acceso. Sin embargo algunos sondeos han permitido conocer los principales aspectos de la institución y comprender su funcionamiento. Anexo lleva un análisis de documentos inéditos. M. D.

62991. LLULL, RAMON: *Llibre d'Amic i Amat.* MADUCELL ALVAR: *Trets de la fisionomia luliana.* — Edicions 62 («Col·lecció Blanquerna», 22). — Barcelona, 1966. — 182 p. (18×12).

Edición modernizada del opúsculo luliano, preparada por R. Aramon i Serra según el texto crítico establecido por Salvador Galmés (1954; Aramon introduce en él algunas correcciones de acuerdo con la vieja edición Obrador de 1904). Largo comentario inicial (p. 7-108) sobre la vida y la actitud cristiana de Llull. — J. Ms.

62992. LLINARÈS, ARMAND: *Propos de Lulle sur l'alchimie.* — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVIII, núm. 1-2 (1966), 86-94.

A fin de negar la atribución a Llull de ciertas obras de alquimia, pone de relieve la actitud condenatoria de dicha arte que se trasluce repetidamente en los libros lulianos, especialmente en el *Llibre de meravelles.* — J. L. M.

### Expansión mediterránea

62993. SOLDEVILA, FERRAN: *Sardegna nella cronaca di Pietro il Cerimonioso.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE número 62600), 165-178.

Comunicación. Extracción de las referencias a Cerdeña contenidas en la crónica de Pedro el Ceremonioso. — E. A.

62994. FRUGONI, ARSENIO: *La perdita della Sardegna nel poema del pisano Ranieri Granchi.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 79-88.

Comunicación. En el cuadro de la crónica que enlaza Cerdeña con Pisa, tiene su puesto el poema de Ranieri Granchi *De proeliis Tusciae*, cuyo libro IV escrito entre 1326 y 1336, trata de la pérdida de Cerdeña y hace responsable a Bonifacio VIII. — E. A.

62995. GIUNTA, FRANCESCO: *La Sardegna e la nuova politica mediterranea di Giacomo II.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 117-128.

Comunicación. Consideraciones sobre la política de Jaime II de Aragón en los años 1293-1295. Notas bibliográficas. — E. A.

62996. CESSI, ROBERTO: *Venezia e la Sardegna nel Tirreno e nel Mediterraneo.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 129-140.

Comunicación. Las relaciones entre Venecia y Aragón durante la primera mitad del siglo XIV y en torno al tratado de 1351 contra Génova y su enlace con Cerdeña por el interés común. Notas bibliográficas. — E. A.

62997. LABANDE, EDMOND RENÉ: *La politique méditerranéenne de Louis I<sup>er</sup> d'Anjou et le rôle qu'y joua la Sardaigne.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 193-215.

Comunicación. Estudio de la pugna Aragón-Anjou y la implicación de Cerdeña durante la gestión de Luis I a partir de 1377. Notas bibliográficas y documentales, éstas procedentes del Archivo de la Corona de Aragón, Archivo de Mallorca, Biblioteca Nacional de Madrid y archivos de Italia y Francia. — E. A.

62998. SOLSONA CLIMENT, FRANCISCA: *Relaciones de la Corona de Aragón con la isla de Cerdeña durante el último tercio del siglo XIV. Don Juan, duque de Gerona y sus preparativos sardos.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 229-256.

Comunicación. Descripción de dos momentos culminantes dentro de las relaciones entre el duque de Gerona y Cerdeña, referentes a los preparativos para pasar a la isla en 1379 y 1381. Notas bibliográficas y documentales. En apéndice 14 documentos procedentes del Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona. — E. A.

62999. PUTZULU, EVANDRO: *La mancata spedizione in Sardegna di Giovanni I d'Aragona.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 1-77.

Comunicación. Estudio del período 1383-1393, sobre todo en el comienzo de este último año, referente a la pugna entre Aragón y Arborea, ante una proyectada expedición de Juan I para reducir la rebelión de Leonor de Arborea. En apéndice, la reseña de 31 documentos del Cartulario de Arborea y la transcripción del 32 al 56 procedentes del registro 1970 del Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona. índices alfabéticos de nombres de persona y de topónimos. — E. A.

63000. TORRE, AUGUSTO: *I Polentani fino al tempo di Dante.* — VII Centenario della nascita di Dante. Collana di Studi Storici. — Firenze, 1966. — 250 p., 1 árbol genealógico (24,5×17,5).

Historia documentada de esta familia de la Romagna, relacionada con Dante y los acontecimientos políticos de su época. Se menciona a Gilaberto de Centelles (Gilberto de Santilliis), vicario del rey Roberto de Nápoles, que en 1311 llegó a Florencia con 200 caballeros catalanes. — A. de F.

63001. ERA, ANTONIO: *Ugone II d'Arborea governatore generale dei sardi.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE número 62600), 103-115.

Comunicación. Aclaraciones sobre la data (1325) y el cargo de gobernador general de los sardos en la persona del juez Hugo II de Arborea. En apéndice un documento del Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona. — E. A.

63002. LODDO CANEPA, FRANCESCO: *Alcuni nuovi documenti del secolo XIV sulla Sardegna aragonese.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 257-292.

Comunicación. Aportación al estudio de la historia feudal de Cerdeña en el siglo XIV, sobre todo en lo referente a la rebelión de Arborea. Notas bibliográficas y documentales. En apéndice un documento procedente del Archivo del Estado de Cagliari y dos del Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona. — E. A.

63003. JAVIERRE MUR, AUREA: *La prueba testifical en el proceso contra Leonardo de Alagón, marqués de Oristano.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 373-418.

Comunicación. Transcripción del proceso (1475) precedida de glosa, de interés, sobre todo, para el estudio de las variantes del catalán en Cerdeña. Texto procedente del Archivo Histórico Nacional de Madrid, archivo de la casa de Osuna. — E. A.

63004. SALAVERT, VICENTE: *Datos sobre la población y rentas de Gallura en los últimos años de la dominación pisana en Cerdeña.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 217-228.

Comunicación. Avance y consideraciones sobre un importante documento del Archivo de la Corona de Aragón referente al juzgado de Gallura en 1317 bajo la dominación pisana. — E. A.

63005. CARDONA, MARIO: *Dei rapporti di lavoro nella Sardegna aragonese.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE número 62600), 537-545.

Comunicación. Noticia de las clases de contrato de trabajo: cumone, sotzu, partiarisus y otros, que se dieron en Cerdeña durante la dominación aragonesa.

sa, y que muestran, en opinión del autor, una digna posición de adelanto ante las audaces reformas sociales de la Edad Moderna. Algunas notas incluidas en el texto. — E. A.

63008. BARATIER, EDOUARD: *Les relations commerciales entre Marseille et la Sardaigne au Moyen-Âge*. — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 293-342.

Comunicación. Estudio del tráfico comercial entre Marsella y Cerdeña durante la Edad Media. Notas bibliográficas y documentales. En apéndice: dos documentos procedentes del Archivo comunal de Marsella y otros dos de los Archivos departamentales de las Bocas del Ródano, una lista de catalanes de paso en Marsella entre 1375 y 1410 y otras de navíos que hicieron la travesía Marsella-Cerdeña en 1332-1333, 1380, 1381, 1384, 1388, 1391-1394, 1398, 1404, 1405, 1408 y 1409, todas con datos, referencias y detalles. — E. A.

63007. CATARDI, RAFAELE: *Le antiche fortificazioni di Alghero*. — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 523-536, I grabado.

Comunicación. Aportación al estudio de las fortificaciones de Alger por la delineación en detalle del estado que presentaban en 1364. Notas bibliográficas. E. A.

## CORONA DE CASTILLA

### Obras generales

63008. CATALÁN, DIEGO: *La historiografía en verso y en prosa de Alfonso XI a la luz de nuevos textos, II. (La Gran Crónica nos es conocida en su integridad)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVI, núm. 1 (1965), 55-87.

Cf. IHE n.º 52013 y 61443. Establece que el manuscrito de París, hallado recientemente, reproduce la redacción original de la Gran Crónica completa, después de compararlo minuciosamente con los antiguos textos en prosa y verso derivados de la versión original de la misma. — C. B.

63009. LOMAX, DEREK W.: *A Lost Mediaeval Biography: The «Crónica del Maestre Pelayo Pérez»*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXVIII, núm. 2 (1961), 153-154.

Registra la indudable existencia de dicha crónica, hoy perdida, e insinúa la posibilidad de su influencia sobre otra crónica coetánea, la versión castellana de la *Crónica de España* de Lucas de Tuy (siglo xv). — J. L. M.

### Historia política y militar

63010. VALDEÓN BARUQUE, JULIO: *Enrique II de Castilla: la guerra civil y la consolidación del régimen (1366-1371)*. — Prólogo de LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ. — Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones. Valladolid, 1966. — 374 p. (21,5×15). 300 ptas.

Tesis doctoral. Sugestivo y pormenorizado estudio de las vicisitudes político-militares, interiores e institucionales de la guerra civil entre Pedro I y Enrique de Trastámara, de los primeros años del reinado de este último y de la revolución trastamarista. Buena introducción fijando la crisis demográfica, económica, social y política de Castilla en esta época. Considera demplista el planteamiento de la guerra como lucha de la Castilla agraria y conservadora contra la burguesa y mercantil, no obstante agrupar el bando trastamarista a la nobleza y alto clero, con predominio geográfico continental. Destaca: la «aplastante superioridad» de Castilla sobre los demás reinos peninsulares en los siglos xiv y xv, la eficacia e impopularidad de las tropas mercenarias de Duguesclín, la falta de unidad de los enemigos de Enrique II, las magníficas condiciones políticas de este rey y sus esfuerzos por institucionalizar el nuevo régimen. Excelente estudio de las «mercedes enriqueñas» y de la nobleza de funcionarios nacida al calor de la revolución, en el que echamos de menos su plasmación estadística y cartográfica. Capítulo preliminar sobre fuentes y bibliografía y abundantes notas al pie de página —con predominio de las crónicas y acuerdos de cortes—, pero carece de apéndice documental (que el autor promete publicar aparte). Creemos discutible: la política interior de equilibrio social, que el autor atribuye a Enrique II, al que califica de «rey popular»; y que las Cortes y el Consejo Real fueran el «órgano a través del cual hacían oír su voz los distintos estamentos de la sociedad» y la «auténtica representación del reino», respectivamente. Sin índices. — M. Gl. ●

*Economía, sociedad, instituciones*

63011. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Del régimen feudal al régimen corporativo en el pensamiento de Alfonso X*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVII, núm. 2 (1965), 213-268.

Interesante estudio que sitúa la ideología de este rey, expuesta en su obra jurídico-política, en las corrientes contrarias al feudalismo: la corporativa y la estatal. Destaca como propias del rey las ideas nuevas: la necesidad de leyes adaptadas a la época, la tierra como patria, el pueblo como comunidad y sujeto activo de la historia, etc. Ideas que forman una doctrina sistemática del orden político. — C. B.

63012. ARIAS BONET, JUAN ANTONIO: *Derecho marítimo en las Partidas*. — «Revista de Derecho Mercantil» (Madrid), núm. 99 (1966), 91-108.

Análisis de la procedencia de las disposiciones de derecho marítimo contenidas en las Partidas (Partida V, título IX, leyes 1 a 14). Descartado el aprovechamiento de las *Roles de Olerón* francesas en el código castellano, se señalan dos grupos de aquéllas en razón a su genealogía jurídica: las inspiradas claramente en el Digesto (recepción de la ley *Raodia de iactu*) y las de más difícil localización, aunque en buena parte se pueda rastrear su dependencia de la glosa romanística al Código justiniano, y aún de este mismo texto. Se apuntan, muy vagamente, correspondencias con textos coetáneos de otras regiones. — J. F. R.

63013. TORRES FONTES, JUAN: *Murcia y las Partidas*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIV (1964 [1966]), 531-545.

Sugerencias sobre la posible redacción de las Partidas, al menos, la segunda y la tercera, en Murcia, fundamentadas en la participación de fray Pedro Gallego, obispo de Cartagena, y del maestro Jacobo, *partidor mayor* en Murcia, así como en las visitas prolongadas de Alfonso X y en la existencia de materiales para la ordenación del citado texto en los archivos murcianos, testimoniada por una carta de Felipe II, publicada por Cascales. — J. L. A.

63014. TORRES FONTES, JUAN: *Dos ordenamientos de Enrique II para los caballeros de cuantía de Andalucía y Murcia*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIV (1964 [1966]), 463-478.

Publicación de dos Ordenamientos de 1375, procedentes del Archivo Municipal de Murcia; el primero dado para los caballeros de Andalucía y Murcia, y el segundo, para la manutención de caballos de cuantía o pago de monedas del último reino citado. Precede una explicación de la política de Enrique II en la materia, quien tras una vacilación inicial, sigue la línea trazada por su padre, Alfonso XI, en las cortes de Alcalá de 1348. — J. L. A.

*Aspectos religiosos*

63015. GAETA, FRANCO: *Sulla «Lettera a Maometto» di Pio II*. — «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano» (Roma), núm. 77 (1965), 127-227.

Estudio pormenorizado de los precedentes y circunstancias que influyeron o condicionaron la redacción de esta sorprendente carta, bien conocida, del pontífice-humanista, escrita en octubre-diciembre de 1461 y jamás enviada a su destinatario. Advierte que buena parte de la misma está inspirada muy de cerca en el *Contra principales errores perfidi Machometi*, redactado por el cardenal salmantino Juan de Torquemada en 1459, y señala la influencia indirecta ejercida por Juan de Segovia en Nicolás de Cusa, autor de la *Cribra-tio Alcorani*, otra fuente inspiradora de Pío II. — M. R.

63016. CRESPO POZO O. DE M., JOSÉ-SANTIAGO: *El priorato de Santa María la Real de Junquera de Ambia*. — «Estudios» (Madrid), XXI, núm. 70 (año 1965), 441-472. (Continuación).

Cf. IHE n.º 59692. Prosigue la transcripción de documentos. Traslado de 1594, conteniendo privilegios de los reyes Pedro IV y Juan II, e interrogatorios efectuados en aquel año a vecinos de la villa y feligresía de Junquera de Ambia (prov. de Orense). — N. C.

*Aspectos culturales*

63017. WALKER, ROGER M.: *Towards an Interpretation of the «Libro de Buen Amor»*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XLIII, núm. 1 (1966), 1-10.

Nueva contribución a tan debatido problema: sin olvidar por ello la rica complejidad de la obra, cabe, según el autor, distinguir en ella dos partes que son las dos caras de una misma moneda: el amor como fuente de placer y, a la vez, pasión efímera y pecaminosa. Mediante esta visión total, el hombre —el lector— puede ejercitar su libre albedrío ante la alternativa: esta sería la intención del Arcipreste. — J. L. M.

PORTUGAL

63018. *Monumenta Henricina*. Vol. VI: (1437-1439) — Direcção, organização e anotação crítica de ANTONIO JOAQUIM DIAS DINIS. — Coimbra, 1964. — xxiv+452 p., 7 láms. (29×21).

Rec. M[anu]el T[aveira]. «Itinerarium» (Braga), XII, núm. 52 (1966), 336-337. Continúa esta importante serie documental, básica para el conocimiento de la historia del infante don Enrique y que contiene información preciosa para la historia civil y eclesiástica de Portugal. Se publican, debidamente cotejados, comentados y anotados, 168 textos procedentes de archivos portugueses y de los del Vaticano, Florencia y Simancas, referentes a los dos últimos años del reinado de don Duarte y al primero de la regencia de Alfonso V. De particular interés los documentos referentes a los preparativos, desarrollo y desenlace del ataque a la plaza de Tánger, al cual se oponía Castilla, y a otros aspectos del problema ultramarino portugués ante la Santa Sede. — M. R.

63019. LOPES, F[ERNANDO] FÉLIX: *Alguns documentos respeitantes a D. Pedro conde de Barcelos*. — «Itinerarium» (Braga), XI, núm. 50 (1965), 486-503.

Precedidos de una sucinta nota ambiental que recoge el creciente relieve historiográfico alcanzado desde 1951 por la figura de Pedro Alfonso, hijo del rey Dionís y conde de Barcelos, publica 19 documentos del Archivo de la Corona de Aragón (años 1308 a 1319) que aclaran varios episodios de la vida de este cronista: en particular su boda con María Ximenes Coronel, a iniciativa de la reina santa Isabel (1308) y los proyectos que trazó el conde durante su exilio en Castilla (1319) de ir a servir a Roberto rey de Nápoles o a Federico rey de Sicilia. — M. R.

63020. LOPES O. F. M., FERNANDO FÉLIX: *A propósito do Conflicto entre a Igreja e Portugal no tempo de D. Dinis*. — «Estudos Teológicos» (Lisboa) (1964), 16 p. (Separata).

Rec. M[anu]el T[aveira]. «Itinerarium» (Braga), XII, núm. 52 (1966), 335. Examina la controversia entre el clero y Alfonso III, la posterior intervención en la misma de los franciscanos y el Concordato de los cuarenta artículos, rectificando interpretaciones de los hechos que considera abusivas. — M. R.

63021. LOPES O. F. M., FERNANDO FÉLIX: *Das actividades políticas e religiosas de D. Fr. Estêvão, bispo que foi do Porto e de Lisboa*. — «Lusitania Sacra» (Lisboa), VI (1962-1963), 25-90.

Rec. M[anu]el T[aveira]. «Itinerarium» (Braga), XII, núm. 52 (1966), 335-336. Aportación a la biografía de este notable obispo y en particular a sus relaciones con el rey Dionís y a su participación en la extinción de la Orden de los Templarios y fundación de la Orden de Cristo. — M. R.

63022. BARRADAS DE CARVALHO, MARGARIDA: *L'idéologie religieuse dans la «Carta» de Pero Vaz de Caminha*. — «Bulletin des Etudes Portugaises et de l'Institut Français au Portugal» (Lisboa), nueva serie, XXII (1959-1960), 21-29.

Breve análisis de aspectos o elementos de este diario de a bordo de la expedición de Pedro Alvares Cabral a las Indias (1500), que permiten definir los sentimientos religiosos de su autor Vaz de Caminha (c. 1450-1500). Entre ellos destaca un impulso fraternal para con los indígenas, que le lleva a requerir de Manuel I medidas encaminadas a procurar su evangelización. — M. R.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

63023. SOBREQUÉS, SANTIAGO: *Historia de España Moderna y Contemporánea*. Con la colaboración de A. BELLSOLÁ REY. — Editorial Vicens-Vives. — Barcelona, 1966. — 523 p., con ils. (21,5×15,5).