

Nueva contribución a tan debatido problema: sin olvidar por ello la rica complejidad de la obra, cabe, según el autor, distinguir en ella dos partes que son las dos caras de una misma moneda: el amor como fuente de placer y, a la vez, pasión efímera y pecaminosa. Mediante esta visión total, el hombre —el lector— puede ejercitar su libre albedrío ante la alternativa: esta sería la intención del Arcipreste. — J. L. M.

PORTUGAL

63018. *Monumenta Henricina*. Vol. VI: (1437-1439) — Direcção, organização e anotação crítica de ANTONIO JOAQUIM DIAS DINIS. — Coimbra, 1964. — xxiv + 452 p., 7 láms. (29 × 21).

Rec. M[anu]el T[aveira]. «Itinerarium» (Braga), XII, núm. 52 (1966), 336-337. Continúa esta importante serie documental, básica para el conocimiento de la historia del infante don Enrique y que contiene información preciosa para la historia civil y eclesiástica de Portugal. Se publican, debidamente cotejados, comentados y anotados, 168 textos procedentes de archivos portugueses y de los del Vaticano, Florencia y Simancas, referentes a los dos últimos años del reinado de don Duarte y al primero de la regencia de Alfonso V. De particular interés los documentos referentes a los preparativos, desarrollo y desenlace del ataque a la plaza de Tánger, al cual se oponía Castilla, y a otros aspectos del problema ultramarino portugués ante la Santa Sede. — M. R.

63019. LOPES, FERNANDO FÉLIX: *Alguns documentos respeitantes a D. Pedro conde de Barcelos*. — «Itinerarium» (Braga), XI, núm. 50 (1965), 486-503.

Precedidos de una sucinta nota ambiental que recoge el creciente relieve historiográfico alcanzado desde 1951 por la figura de Pedro Alfonso, hijo del rey Dionís y conde de Barcelos, publica 19 documentos del Archivo de la Corona de Aragón (años 1308 a 1319) que aclaran varios episodios de la vida de este cronista: en particular su boda con María Ximenes Coronel, a iniciativa de la reina santa Isabel (1308) y los proyectos que trazó el conde durante su exilio en Castilla (1319) de ir a servir a Roberto rey de Nápoles o a Federico rey de Sicilia. — M. R.

63020. LOPES O. F. M., FERNANDO FÉLIX: *A propósito do Conflicto entre a Igreja e Portugal no tempo de D. Dinis*. — «Estudos Teológicos» (Lisboa) (1964), 16 p. (Separata).

Rec. M[anu]el T[aveira]. «Itinerarium» (Braga), XII, núm. 52 (1966), 335. Examina la controversia entre el clero y Alfonso III, la posterior intervención en la misma de los franciscanos y el Concordato de los cuarenta artículos, rectificando interpretaciones de los hechos que considera abusivas. — M. R.

63021. LOPES O. F. M., FERNANDO FÉLIX: *Das actividades políticas e religiosas de D. Fr. Estêvão, bispo que foi do Porto e de Lisboa*. — «Lusitania Sacra» (Lisboa), VI (1962-1963), 25-90.

Rec. M[anu]el T[aveira]. «Itinerarium» (Braga), XII, núm. 52 (1966), 335-336. Aportación a la biografía de este notable obispo y en particular a sus relaciones con el rey Dionís y a su participación en la extinción de la Orden de los Templarios y fundación de la Orden de Cristo. — M. R.

63022. BARRADAS DE CARVALHO, MARGARIDA: *L'idéologie religieuse dans la «Carta» de Pero Vaz de Caminha*. — «Bulletin des Etudes Portugaises et de l'Institut Français au Portugal» (Lisboa), nueva serie, XXII (1959-1960), 21-29.

Breve análisis de aspectos o elementos de este diario de a bordo de la expedición de Pedro Alvares Cabral a las Indias (1500), que permiten definir los sentimientos religiosos de su autor Vaz de Caminha (c. 1450-1500). Entre ellos destaca un impulso fraternal para con los indígenas, que le lleva a requerir de Manuel I medidas encaminadas a procurar su evangelización. — M. R.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

63023. SOBREQUÉS, SANTIAGO: *Historia de España Moderna y Contemporánea*. Con la colaboración de A. BELLSOLÁ REY. — Editorial Vicens-Vives. — Barcelona, 1966. — 523 p., con ils. (21,5 × 15,5).

Manual para el curso preuniversitario escrito en estilo llano y claro. Incorpora los resultados de monografías recientes, y sin llegar a un detallismo excesivo profundiza debidamente en la exposición de los hechos para conferirles una explicación cabal. Se tratan igualmente los aspectos económico-sociales y culturales con buen criterio didáctico. El período posterior a 1936 está redactado por el abogado A. Bellsolá. Abundantes ilustraciones. Tablas cronológicas paralelas. Sin listas bibliográficas. — J. Mr.

63024. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Antiguos y modernos. La idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad.* — Sociedad de Estudios y Publicaciones. — Madrid, 1966. — 628 p. (24,5×17).

Plantéase el autor el problema relativo a los orígenes de la idea de progreso durante una fase claramente «dinámica» de la evolución social española: la que abre paso a la modernidad en el siglo XVI. Un análisis minucioso y concienzudo de la mentalidad típicamente moderna o dinámica —con su gusto por la novedad, el rompimiento con lo tradicional, la pretensión de originalidad y el interés por lo exótico, así como la exaltación de la juventud (aspectos contrastados con la «reacción de una sociedad estática»)—, y el estudio de los antecedentes o elementos que juegan en la conciencia del Renacimiento durante la larga etapa precedente, se articulan en las partes I y II. En la III y IV se desarrollan ampliamente los factores ideológicos de la conciencia de Progreso en el Renacimiento —lástima que no haya concedido Maravall mayor despliegue al apartado relativo a la «circunstancia del descubrimiento de América», agudamente analizada dentro de este planteamiento—, y los sectores de «avance de la cultura» según el pensamiento del hombre moderno. En las *Conclusiones*, que resumen brillantemente este trabajo, pleno de sugerencias y de robusta erudición, se insinúa el contraste entre el nivel alcanzado por la cuestión —la disputa entre antiguos y modernos— a finales del siglo XVII, y el enfoque de la idea de progreso en el siglo XVIII, cuando no se trata ya de orígenes, sino de propia y plena formulación. — C. S. S. ●

63025. FONTAN, ANTONIO: *Introducción al Humanismo español.* — «Atlántida» (Madrid), IV, núm. 22 (1966), 443-453.

Análisis conciso de las características, peculiaridades e influencias del Humanismo hispánico. El autor examina por separado las tres corrientes o manifestaciones humanistas: técnica o científica, espiritual y política, y hace hincapié en el carácter ortodoxo del Humanismo español, el cual conjuga el propósito de independencia espiritual con la sumisión a la autoridad y leyes de la Iglesia. — M. Cl.

63026. BULFERETTI, [LUIGI]: *Per ricerche sistematiche di fonti interessanti la storia moderna sarda negli archivi stranieri.* — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 141-146.

Comunicación. Breve exposición del estado de la investigación de la Historia moderna sarda en los archivos extranjeros. — E. A.

63027. TRAZEGNIES, MARQUÉS DE TORREBERMEJA, FERDINAND DE: *Datos genealógicos relativos a familias de Gaztelu (1654-1727).* — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 79 (1966), 849-860.

Publica los datos genealógicos encontrados en un registro de la parroquia de Gaztelu (Navarra), completamente olvidado y titulado «Suplemento de las noticias de las familias de esta parroquia de Gaztelu para las que se tendrán presentes las notas, que antecederán a ellas, desde el fol. 1.º de éstas», redactado en 1795 por el párroco y en el que consta la composición de las familias de cada casa de aquella localidad. — A. de F.

63028. ECHEVERRÍA Y LIZARRALDE, JUAN: *Historia genealógica de la familia Urruela.* — Academia Guatemalteca de Estudios Genealógicos Heráldicos e Históricos. — Guatemala, 1965. — 142 p., 10 láms. fuera texto (20×16).

Historia de esta familia originaria de las montañas de Burgos y con casa solariega en Retes (Álava), con genealogía documentada desde fines del siglo XVI. La rama troncal pasó a Guatemala en 1786. Actualmente reside de nuevo en España, ostentando los títulos marquesales de San Román de Ayala y de Retes. — A. de F.

63029. LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *Colunga (Oviedo).* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVII, núm. 2 (1965), 271-272, 1 figura.

Informe favorable a su escudo que sería el establecido en el siglo xvii para la familia de dicho apellido y usado por el Ayuntamiento a partir de 1882. — C. B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

63030. PETRIE, CHARLES: *Ireland in Spanish and French Strategy, 1558-1815*. — «The Irish Sword» (Dublin), VI (1964-1965), 154-164.

Breve artículo de síntesis sobre Irlanda como pieza de importancia en el juego de las rivalidades inglesas, francesas y españolas desde el siglo xvi hasta las guerras napoleónicas inclusive. — N. S.

63031. CASTILLO GENZOR, ADOLFO: *Los virreyes de Aragón, que desde 1482 a 1601 ocupan en nuestro reino la cima más alta del poder político*. — Publicaciones de «La Cadiera», CLXXXII. — Zaragoza, 1963. — 31 p. (24×16,5).

Precedido de un esquema histórico-institucional explicativo, se ofrece un noticiario de la gestión de 10 virreyes del reino privativo aragonés (desde Alonso de Aragón a Beltrán de la Cueva), correspondientes generalmente al siglo xvi. Sin bibliografía ni indicación de procedencias. — J. Mr.

63032. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *El mundo social de «La Celestina»*. — Gredos (Biblioteca Románica Hispánica). — Madrid, 1964. — 165 p. (20×14).

Se trata de un fino y apurado análisis de la célebre tragicomedia de Rojas, en cuanto claro reflejo de los supuestos socioculturales del siglo xv castellano —en gran medida coincidentes con los del resto de la Europa renacentista—. «La Celestina» une un fondo moralizante con una nueva conciencia de lo personal, rompiendo el didacticismo mostrenco de los apólogos medievales; se sitúa perfectamente en el plano de crisis que separa dos épocas, en los momentos en que alcanza su desarrollo una alta burguesía que, irrumpiendo en los círculos de la vieja nobleza, va a descomponer el *status* de la moral caballescresca, supeditada a las nuevas normas de la mentalidad capitalista; fenómeno que se refleja a su vez en la situación de los otros estratos sociales y en las características de las relaciones entre ellos. Maravall no se plantea directamente, aunque lo bordea de continuo, el problema, tan debatido, del posible origen judaico de determinados personajes de *La Celestina*. En su conjunto, este trabajo es una excelente demostración de cuanto puede aportar a las construcciones del historiador y del sociólogo una sensibilidad despierta a los grandes testimonios literarios del pasado. — C. S. S.

63033. IGLÉSIES, JOSEP: *Una doble defensa del canal d'Urgell a les darrerries dels segles XVI i XVIII*. — «Boletín Informativo del Centro Comarcal Leridano» (Barcelona), núm. 103-104 (1966), 8 p. (Separata).

Utiliza y compara las versiones del padre Pedro Gil y del jesuita Mateo Aymereich (respectivamente de los siglos indicados) para demostrar que el proyecto del canal de Urgel se hallaba en el ambiente desde el siglo xvi, pero sobre la conveniencia del cual pesaban graves dudas: dificultad de financiamiento, insanidad, reducción de pastizales, etc. En el siglo xviii la necesidad de acrecentar la producción agrícola del Principado para la alimentación de la población civil, y aún de la militar, aparte la apertura de los mercados indios, contribuiría a despejar aquellas dudas. De la obra inédita de Aymereich se transcriben múltiples pasajes. 4 fotografías defectuosas. — J. Mr.

63034. MELJIDE PARDO, ANTONIO: *Correos marítimos entre Falmouth y La Coruña (1689-1815)*. — Discurso leído por ... al ser recibido como Miembro de Número de este Instituto durante la Sesión pública celebrada el día 20 de mayo de 1966 en la Sala Capitular del Palacio Municipal de La Coruña. — Instituto «José Cornide» de Estudios Coruñeses. — La Coruña, 1966. — 89 p., 15 láms. (22×15,5).

Estudio del sistema de intercambio postal hispano-inglés a través de la ruta marítima indicada, que duró más de un siglo. El motivo de esta conexión directa con Inglaterra a través de Galicia se debió a los impedimentos bélicos de Luis XIV a la vía francesa, tradicionalmente seguida para estos menesteres. El autor se detiene en el funcionamiento de los «Corunna boats» a lo largo del siglo xviii; estipulaciones acordadas entre los gobiernos de Madrid y de Londres, oposición de la renta española de correos a la forma de llevar dicho servicio, quejas inglesas por los considerables retrasos y desviación decretada en 1763 a través de Santander. A partir de entonces La Coruña comenzó a perder su carácter de emporio del comercio postal de España con el norte europeo y con Ultramar. Obstáculos a dicho tráfico (inseguridad de

los mares, contrabando) y características de las embarcaciones de ese cargamento postal. Trabajo bien documentado en archivos españoles, ingleses, franceses, portugueses y austriacos. — J. Mr.

63035. **EIRAS ROEL, ANTONIO:** *Notas sobre precios y salarios. Galicia, 1700.* — «Boletín de la Universidad Compostelana» (Santiago de Compostela), LXXIII (1965), 43-104. (Separata).

El autor, mediante un cuidadoso examen de las cuentas de Mayordomía del Real Hospital de Santiago y de su comparación con las ordenanzas de tasa del Archivo Municipal, se ha esmerado en establecer las series de precios de los artículos de primera necesidad en Galicia en el período 1695-1720. Con lo cual se ha querido complementar en cierto modo, las investigaciones de Hamilton y Vilar, en lo concerniente a Galicia. Adecuada crítica de los datos suministrados antes de proceder a la extracción de curvas y conclusiones, y adopción para ello de un método de índices quinquenales. En definitiva, la Guerra de Sucesión, marginal a Galicia, debió de influir muy poco en la marcha de los precios, que permanecieron generalmente deprimidos. Únicamente se notan alzas considerables en algunos productos (centeno, carne de vaca), motivados por el hambre general de 1709-1710. Interesantes precisiones acerca de la interferencia de los arrendamientos o foros en la decadencia de la agricultura y en los orígenes de la emigración gallega. Comparación de algunos índices de salarios con las unidades alimenticias calculadas: mientras en la carne se acercan aquéllas a los índices de precios, se manifiestan hondas divergencias por lo que respecta al pan y al vino, y a los artículos de importación. Parece, pues, que en realidad Galicia viviría una economía autárquica en el período estudiado. — J. Mr.

63036. *Matrícula y padrón de los caballeros hijosdalgo de esta muy noble y muy leal villa de Helorrio. 1575-1831.* — Transcripción, comentarios y notas de SANTOS DE PAGADIGORRÍA MÚGICA. Prólogo de FERNANDO DE ECHEGARAY. — Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya. — Bilbao, 1965. — 394 p., 10 láms. (24×16,5). 250 ptas.

Edición completa de este manuscrito hallado en el Ayuntamiento de Elorrio (Vizcaya), de interés por señalar un proceso de acercamiento en una villa vascongada —de acuerdo con un sistema que perduró hasta las postrimerías del Antiguo Régimen— según el cual eran escrupulosamente seleccionados los nuevos pobladores (hidalgos o cristianos viejos), generalmente procedentes de localidades vizcaínas o guipuzcoanas. Introducción histórica y características jurídicas de dicha villa, prerrogativas de los hidalgos y procedimiento seguido en las informaciones. Normas de transcripción de dicho texto (105-293 p.), en el que constan 391 diligencias asentadas entre originarios y avecinados. 8 fotocopias y varias notas aclaratorias. Índice general del Padrón, alfabético de solares, apellidos adoptados, y relación de alcaldes de Elorrio, síndicos y regidores intervinientes en los referidos asientos. 1 mapa y una relación de caseríos distribuida por barriadas. 2 documentos en apéndice. En el prólogo se pasa revista a la historiografía de Elorrio. — J. Mr.

63037. **ARANEGUI [Y COLL], MANUEL DE:** *Último padrón de nobles de la cofradía de San Jorge en Villarreal de Alava.* — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 78 (1966), 695-703.

Transcribe las ordenanzas de dicha cofradía —cuyo libro se conserva en el archivo de aquella población—, dadas en 1577 y el último padrón, de 1833. — A. de F.

63038. **SÁEZ PIÑUELA, MARÍA JOSÉ:** *La moda en el monasterio de El Escorial.* «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 191-197, con láms.

Observaciones sobre el tema, así en lo masculino como en lo femenino, a base de los grupos escultóricos de los mausoleos, de los retratos en la Biblioteca y de los cuadros del nuevo Museo, en los siglos XVI, XVII y XVIII. — S. A.

Aspectos religiosos

63039. **BARREIRO FERNÁNDEZ, JOSÉ R.:** *Abadologio del monasterio benedictino de San Martín Pinario en Santiago de Compostela (1607-1835).* — «Studia Monastica» (Montserrat), VII, núm. 1 (1965), 147-188.

Abadologio de este monasterio que continúa el publicado por el padre Yepes en su *Crónica general de la Orden de San Benito*; ofrece un breve esbozo biográfico de cada abad y notas sobre su gestión abacial. Utiliza la documentación inédita del monasterio, conservada en el Archivo del Seminario Mayor de Santiago de Compostela. — J. C.

63040. LLOREN O. S. A., ANDRÉS: *Reseña histórica del origen y fundación del convento de la Encarnación de Sevilla*. — «Archivo Hispalense», XLII, núm. 131 (1965), 249-271.

Análisis detallado del testamento hecho en 1591 por Juan de la Barrera, en virtud del cual se fundó dicho convento; además instituyó una obra pía para dotar doncellas y mujeres arrepentidas. Vicisitudes del convento: a pesar del cuantioso capital fundacional, la mala administración hizo que cayera en concurso de acreedores. Vivió con gran pobreza hasta que en 1810 fue derribado por los franceses. Sobre su solar se edificó el mercado actual. — A. D.

63041. MAYOR GIMENO, VICENTE: *Historia de la Venerable e Ilustre Congregación de San Pedro Apóstol de presbíteros seculares naturales de Madrid y sus relaciones con la mutual del clero español*. — Prólogo de JOSÉ M.^a GARCÍA DE LAHIGUERA. — Madrid, 1964. — 378 p., 20 láminas (22×15,5).

Historial detallado de esta madrileña obra de caridad, desde su fundación, en 1619, por Jerónimo de la Quintana, hasta nuestros días. Constituciones de la mentada Congregación, privilegios, obras de misericordia llevadas a cabo y hospitales dependientes de ella y bienes propios, etc. La segunda parte (189-370 p.) cubre, principalmente, el período 1931-1961, del que se insertan múltiples textos documentales. 16 fotografías, 3 fotocopias y un grabado. — J. M.

Aspectos culturales

63042. CROSLAND, MARGARET; GIBBS, J.; SHERGOLD, N. D.: [*Spanish Studies Literature, 1490-1700*]. — «The Year's Work in Modern Language Studies» (IHE n.º 62631), 179-202.

Se reseñan los principales trabajos sobre literatura española del período citado aparecidos en 1965 y algunos de años anteriores no incluidos en los volúmenes precedentes. — J. L. M.

63043. BAZIN, GERMAIN: *Classique, baroque et rococo*. — Librairie Larousse. — Paris, 1964. — 288 p. (21,50×15,15).

Visión general del arte de los siglos XVII y XVIII. Poquísimo del arte español: páginas 49-62 para el primer siglo; y págs. 211-244 (incluido el Imperio) para el siglo XVIII. — A. B.

63044. IGUAL ÚBEDA, ANTONIO: *Cristos yacentes en las iglesias valencianas*. Institución Alfonso el Magnánimo y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia. — Valencia, 1964. — 74 p., 15 láms. (24×17).

Consideraciones de carácter general sobre el tema y recopilación de datos acerca de estas imágenes, tanto de las existentes como de las desaparecidas, pero conocidas por noticias diversas. Corresponden a la catedral y otros treinta y cinco templos, y su cronología se extiende entre los siglos XVI y XIX. — S. A.

63045. ROSE, BÁRBARA: *Crónica de Nueva York*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 215-220, con láms.

Incluye un comentario sobre la exposición del pintor español Antonio Suárez y da noticias sobre una tablita de Juan de Flandes, pintor de Isabel la Católica. — S. A.

63046. WEBSTER, MARY: *Crónica de Londres*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 221-224, con láms.

En la Exposición de adquisiciones realizadas por la National Gallery entre 1953-1962 figura una tabla del Greco, un San Juan de Velázquez, un autorretrato de Murillo y el retrato del duque de Wellington, por Goya. — S. A.

Historia local

63047. LLOVET, JOAQUIM: *Mataró, 1680-1719: El pas de vila a ciutat i a cap de Corregiment*. — Pròleg de JORDI NADAL I OLLER. — Premi Iluro, 1965. Edició de la Caixa d'Estalvis de Mataró. — Mataró, 1966. — 180 p., 10 láms. (22×15,5).

A base de los registros notariales y de la Real Audiencia, y de los archivos municipal y parroquial de Mataró, principalmente, ha elaborado el autor una sugestiva monografía concretada a este período de 40 años de transición entre el siglo XVII y el XVIII. En él se nos presenta Mataró como villa pujante, rival incluso de Barcelona, gracias a las franquicias comerciales y a la exportación de los excedentes vinicos del Maresme a Cádiz y a Lisboa, merced

también a un ingenioso sistema de participación en los negocios marítimos de amplios sectores de la sociedad local. Y todo ello coincidiendo con el decreto reinado de Carlos II, lo que viene a confirmar las opiniones de F. Soldevilla (IHE n.º 50685), J. Fontana (IHE n.º 23056) y P. Vilar (IHE n.º 58307) sobre una recuperación económica catalana, previa al advenimiento de los Borbones. Lo más interesante quizá de este estudio localizado es la puesta al descubierto de un hábil oportunismo por parte de la oligarquía mercantil matoronesa, logrando soslayar las peripecias y peligros de la guerra de Sucesión, recabando de ambos contendientes ventajas decisivas para la comunidad: el título de Ciudad, otorgado por Felipe V en 1701 e importantes concesiones del archiduque Carlos aún contando con la oposición acérrima de la capital Barcelona, de la que hasta entonces dependía Mataró, como «carrer». 10 documentos o listas de comerciantes o municipios; en apéndice 2 gráficos, 4 fotografías, 3 grabados, 2 fotocopias documentales. En el prólogo Jorge Nadal subraya la descentralización económica del Principado en este tiempo y el dinamismo de los estratos directivos de algunas comarcas catalanas, que quizás obligue a revisar ciertos conceptos. — J. Mr.

63048. MARTÍNEZ RAMOS, BASILIO: *La parroquia de San Martín de Arjona*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VIII, núm. 34 (1962), 59-98, 3 croquis, 2 fotografías.

Estudio histórico y arqueológico de esta antigua parroquia, que había sido el centro religioso y político de aquella municipalidad giennense antes del siglo XVIII, y que, suprimida por la desamortización de Mendizábal, fue destruida en 1936. Reliquias que contuvo, cofradías a ella inscritas y otros santuarios dependientes. — J. Mr.

REYES CATÓLICOS

63049. *Archivo de Simancas. Registro General del Sello. Vol. IX: Enero-diciembre de 1492*. — Patronato Menéndez y Pelayo, C.S.I.C. Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Biblioteca «Reyes Católicos» (Inventarios y Catálogos, núm. X). — Valladolid, 1965. — xx+735 p. (26,5×17). 390 ptas.

3671 *regesta* de documentos de dicho año, ordenados cronológicamente, con indicación de la procedencia real o concejil. En una advertencia preliminar se dan aclaraciones sobre el itinerario de los monarcas a lo largo de 1492, sobre el Consejo Real y sobre el Consejo del Norte de los Puertos, que refrendan dichos documentos, así como de otros organismos estatales que se citan. Índice conjunto (onomástico, geográfico y de materias). — J. Mr.

63050. SOLANO COSTA, FERNANDO: *El reino de Aragón durante el gobierno de Fernando el Católico*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 221-246.

Inicia el estudio del período 1479-1516, años que preludian la decadencia aragonesa a causa de la introversión política, debilidad de la monarquía frente a los fueros e instituciones tradicionales. Innovaciones hechas por el rey (Consejo de Aragón, Inquisición, gobierno municipal de Zaragoza, etc.), fracasaron por la oposición de la nobleza. Se basa en fuentes publicadas y señala los fondos archivísticos que falta estudiar. — C. B.

63051. CASTELLÁ RAICH, GABRIEL: *Referencias igualadinas del Rey Católico y dos cartas inéditas del mismo*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 317-324.

Alude a las relaciones entre el rey y la villa de Igualada. En el texto publica unas cartas de Fernando pidiendo ayuda militar (Archivo Municipal de Igualada). — C. B.

63052. BAYERRI BERTOMEU, ENRIQUE: *Las relaciones del rey don Fernando el Católico con el marquesado de Tortosa*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 347-384.

Publicación de dos cartas y 90 *regesta* de documentos del Archivo Municipal de Tortosa (1479-1515), sin indicación de signatura, que muestran varios aspectos del gobierno del rey Fernando en lo referente a dicha comarca. — C. B.

63053. GARCÍA DE CORTÁZAR, JOSÉ ÁNGEL: *Vizcaya en el siglo XV. — Aspectos económicos y sociales*. — Ediciones de la Caja de Ahorros Vizcaína. — Bilbao, 1966. — 479+3 mapas+2 hojas desplegables (24×15).

Desarrollo de la tesis doctoral presentada en la Universidad de Salamanca (mayo 1965). Estudio de la economía y la sociedad del señorío de Vizcaya en

el período 1474-1504, etapa de señalado interés durante la cual la economía y la sociedad vizcaínas experimentan una honda transformación. Tema prácticamente inédito y de fuentes no muy abundantes, que el autor desarrolla con buen método, excelente sentido crítico y estilo ameno. Bibliografía comentada, muy completa, y estado actual de la cuestión. El marco geográfico-histórico, la demografía, la agricultura y la pesca, el hierro, son estudiados en la primera parte, en la que echamos de menos el estudio de la ganadería. La segunda se dedica al estudio del comercio y es la más completa y trabajada (rutas y puertos, astilleros, tráfico terrestre y marítimo, relaciones con la España atlántica, Flandes, Inglaterra y Francia, el transporte y el corso). Uná última parte, de menor interés, se dedica a la sociedad, especialmente a la nobleza. Apéndice de 50 documentos procedentes de Simancas, Valladolid (Real Chancillería), archivos municipales de Valmaseda y Bilbao y de la Casa de Juntas de Guernica. — S. S. ◆

63054. LONGHURST, JOHN E.: *The Age of Torquemada*. — Coronado Press. — Lawrence, Kansas, 1964. — 146 p.

Rec. Magnus Mörner. «The Hispanic American Historical Review» (Durham), XLV, núm. 4 (1965), 639. Presenta una serie de acontecimientos relativos a judíos y judaizantes españoles y actividades de la Inquisición en las últimas décadas del siglo xv. No cita bibliografía. — R. C.

63055. LA TORRE, ANTONIO DE: *Los obispos de Cerdeña en tiempos de los Reyes Católicos*. — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 425-434.

Comunicación. Pruebas documentales procedentes del Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona, sobre la intervención del rey Fernando en Cerdeña. En apéndice dos documentos de 1493 y 1495. — E. A.

63056. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: «*Cárcel de amor*», novela política. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 41 (1966), 185-200.

Notas en torno a los aspectos de la obra de Diego de San Pedro en los que se puede hallar una crítica de la monarquía autoritaria de los Reyes Católicos y de la Inquisición. — R. O.

63057. JONES, R. O.: *An Encina Manuscript*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXVIII, núm. 3 (1961), 229-237.

Noticia de un manuscrito no estudiado (Biblioteca Nacional de Madrid, col. Gayangos, núm. 17510) que contiene, además de la *Trivagia* y el *Romance y suma de todo el viaje*, algunos otros poemas, desconocidos, de Encina: unas *Coplas sobre el año de quinientos veintituno*, que se editan, una glosa y cuatro villancicos. — J. L. M.

63058. RODRÍGUEZ CRUS, ROSARIO: *El Maestro de los Claveles*. — «Goya» (Madrid), núm. 61 (1964), 10-17, con láms.

Estudio de este anónimo pintor castellano de fines del siglo xv, llamado por Post «Maestro de Geria» y por Gudiol «Discípulo segundo del Maestro de Ávila», al que se le da ahora nueva denominación, al tiempo que se le asignan varias obras. — S. A.

63059. CAAMAÑO MARTÍNEZ, JESÚS MARÍA: *El Maestro de Manzanillo*. — «Goya» (Madrid), núm. 63 (1964), 134-139, con láms.

Análisis de los caracteres estilísticos de este pintor castellano (hacia 1500) ya estudiado por Post, al que son atribuidas nuevas obras en Santa Clara, de Tor-desillas, y en Villarmentero. — S. A.

AUSTRIAS

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

63060. ORTEGA GALINDO, J.: *Importancia del Corregidor en la historia del Señorío de Vizcaya*. Primera parte: *Casa de Austria*. — «Estudios de Deusto» (Bilbao), XIV, núm. 27 (1966), 93-126.

Señala la fundación y participación del cargo de Corregidor en la evolución institucional, política y económica del Señorío de Vizcaya, durante el período 1526-1700. Destaca la intervención de los Corregidores en la unificación del Señorío (lograda definitivamente en 1630), y el desprestigio en que el mencionado cargo fue sumiéndose a medida que aumentaban las presiones de la Corona. Se basa principalmente en documentación (Decretos de Juntas) del Archivo de la Diputación de Vizcaya. — A. G.

Aspectos religiosos

63061. SÁINZ RODRÍGUEZ, PEDRO: *Espiritualidad española*. — Rialp (Biblioteca del Pensamiento Actual, 107). — Madrid, 1961. — 348 p. (19×12).

Recoge en un volumen varios artículos publicados en diversas revistas y misceláneas. Después de trazar la evolución histórica de los conceptos de ascética y mística trata de la influencia de los místicos italianos en España, de la formación de la espiritualidad jesuítica de fray Domingo de Valtanás O. P. y de san Alonso Rodríguez S. I., para concluir con la figura y espiritualidad de fray Luis de León. Es notable la erudición que sirve de base a dichos estudios. — J. B. R.

63062. RICARD, ROBERT: *Les vestiges de la prédication contemporaine dans le «Quijote»*. — «Annali. Sezione Romanza» (Napoli), IV, núm. 1 (1962), 99-112.

Interesantes notas sobre el tema. — J. L. M.

63063. VEGA O. S. A., ÁNGEL CUSTODIO: *Fray Juan de la Miseria. (De pintor a místico)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLV, núm. 2 (1964), 107-201.

Biografía de este carmelita descalzo (1526-1616) que pintó un retrato de santa Teresa de Jesús. Publica en apéndice sus escritos: carta a una monja (Ms. del Escorial) y autobiografía con sus visiones (Ms. de la Biblioteca Nacional de Madrid). — C. B.

63064. GÓMEZ DOMÍNGUEZ O. de M., ELÍAS: *La beata Mariana de Jesús. (Aportaciones a la biografía de una madrileña)*. — Editorial Tirso de Molina. — Madrid, 1965. — 366 p., con ils. (24×17). 250 ptas.

Exposición muy detallada de la vida de la madre mercedaria Mariana Navarro Romero (1565-1624), mentora de las reinas Margarita de Austria e Isabel de Borbón y de varias mujeres de la nobleza española de aquel tiempo. Se basa en su autobiografía y en los procesos de beatificación custodiados en el Archivo Apostólico del Vaticano, así como en documentación de la Embajada española en Roma, y de algunos archivos y bibliotecas de Madrid. Bibliografía sobre el tema. 14 fotografías, 12 dibujos, 6 fotocopias documentales y un plano antiguo de Madrid. — J. Mr.

Aspectos culturales

63065. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Los estudiantes de Madrid en el Siglo de Oro*. — Instituto de Estudios Madrileños. Aula de Cultura. Curso sobre historia de Madrid. — Madrid, 1966. — 48 p. (21×15).

Notas en torno a la vida de los estudiantes madrileños —no universitarios— en los siglos XVI y XVII. — R. O.

63066. LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ MARÍA: *Galileo en la España del siglo XVII*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 40 (1966), 99-108.

En el panorama de la ciencia española entre los siglos XVI y XVII se sitúan las relaciones de Galileo con el gobierno español y la influencia de sus ideas científicas en algunas figuras españolas. Cf. IHE n.º 60080. — R. O.

63067. LAURENTI, JOSEPH L.: *Ensayo de una bibliografía del «Lazarillo de Tormes» (1554) y de la «Segunda Parte de la Vida de Lazarillo de Tormes» de Juan de Luna (1620)*. — «Annali. Sezione Romanza» (Napoli), VIII, núm. 2 (1966), 265-318.

Inventario bibliográfico, seleccionado, dividido en seis secciones: ediciones, traducciones, libros, contribuciones de carácter general, artículos y estudios de conjunto. En general se da la ficha bibliográfica escueta, pero en algún caso se añade alguna pequeña indicación, de carácter bibliográfico las más de las veces. No se advierte el criterio de clasificación seguido dentro de cada sección —parece ser el cronológico, aunque con errores—. La existencia de alguna sorprendente omisión obliga a aconsejar a aquel que intente ampliar este trabajo la revisión de los números de revistas ya consultados por el autor. Por lo demás, se ignora cuál pueda haber sido el criterio de selección de las fichas. Se cita alguna ficha, obviamente no consultada, que nada tiene que ver con este inventario. — J. L. M.

63068. ODBER, VÍCTOR: *En torno al Quijote*. — «Cuadernos de Historia del Arte» (Mendoza, Argentina), núm. 4 (1964), 9-18.

Extracto de varias cartas dirigidas por el autor a la novelista flamenca Ron Gronon, a propósito de su obra: *El hombre que se llamaba Miguel*, ensayo biográfico novelado sobre Cervantes. En relación con ella se hacen algunos comentarios de matiz filosófico, sobre Cervantes y el Quijote. — E. Rz.

63069. OSTERC, LUDOVIK: *El pensamiento social y político del Quijote*. — De Andrea («Colección Studium», núm. 40). — México, 1961. — 278 páginas (21 x 14).

Rec. J. Canavaggio, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVIII, núm. 1-2 (año 1966), 137-143.

63070. NICHOLS SANTACOLOMA, NELSON: *De las notas sobre El Quijote y otras consideraciones*. — «Boletín Cultural y Bibliográfico» (Bogotá), IX, número 3 (1966), 458-463.

El autor refiere las opiniones del bibliófilo Luis Villagómez sobre las ediciones con notas del Quijote, y se refiere en especial a las anotaciones de Rodríguez Marín, algunas de las cuales, a su juicio, superfluas, pueden hacer este libro de difícil lectura. — T. G.

63071. PREDÉN, GUSTAF: *Don Quijote en Suecia*. — Instituto Ibero-Americano de Gotemburgo. «Insula». — Madrid, 1965. — 112 p. (21 x 14).

Notas sobre la huella del personaje cervantino en la literatura sueca. Bibliografía sueca del Quijote, noticia biográfica del autor e índice onomástico. — J. L. M.

63072. ELIZALDE S. I., IGNACIO: *El antiguo teatro de los colegios de la Compañía de Jesús*. — «Educadores» (Madrid), IV, núm. 19 (1962), 667-684.

Breve artículo en el que, después de señalar que no se ha intentado en España un estudio profundo del antiguo teatro escolar jesuítico (siglos XVI-XVII) —tan útil para nuestro teatro nacional—, se pasa revista a la clasificación de sus obras (alegóricas, teológicas, populares, bíblicas...), a su fastuosa escenografía, a los lugares de representación, al papel de la danza y el canto y se habla brevemente del teatro jesuítico francés. — R. R.

63073. CANAVAGGIO, JEAN: *A propos de deux «comedias» de Cervantes. Quelques remarques sur un manuscrit récemment retrouvé*. — Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVIII, núm. 1-2 (1966), 5-29.

Demuestra que el citado manuscrito, descubierto por Rodríguez-Moñino en los fondos de The Hispanic Society of America y que contiene *La Numancia* y *Los tratos de Argel*, fue precisamente el utilizado por Sancha para su tan criticada edición, lo cual modifica esencialmente el problema textual que planteaban las dos «comedias sueltas». El manuscrito contiene además una loa inédita de *Los tratos de Argel*. — J. L. M.

63074. MONTERO PADILLA, JOSÉ: *Teatro clásico español*. — «Arbor» (Madrid), LIII, núm. 203 (1962), 132-140.

Comentarios en torno a las tres obras siguientes: A. Hermenegildo, *Los trágicos españoles del siglo XVI* (cf. IHE n.º 46539); J. Ruiz de Alarcón, *La prueba de las promesas. El examen de maridos*; y F. C. Sainz de Robles, *Lope de Vega. Retrato, horóscopo, vida y transfiguración*. — R. O.

63075. CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Herrera y el herrerianismo*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 98-115, con láms.

Estudio de la difusión del estilo herreriano —debido más al propio monumento, El Escorial, que a su arquitecto Juan de Herrera— a través de la obra de Francisco de Mora (+ 1610), de Juan Gómez de Mora, de los toledanos, de los grupos de Alcalá y Valladolid y otros en diversas obras españolas y portuguesas. — S. A.

63076. SABAU BERGAMÍN, GABRIEL: *Notas sobre la bibliografía escurialense*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 198-207.

Se refieren a estudios varios sobre esta bibliografía, a los escritos contemporáneos de la construcción, los cronistas clásicos de El Escorial, los jerónimos y otras historias o descripciones. Dedicar otros capítulos a los libros de viajeros y a las Guías, a los libros que reflejan las modernas investigaciones y las aportaciones debidas al Centenario entre las que sobresale el libro editado por el Patrimonio Nacional. — S. A.

63077. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Problemática de El Escorial*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 70-85, con láms.

Consideraciones acerca del concepto estético y el proceso constructivo de este monumento (1563-1586), así como de los maestros que lo dirigieron: Juan B. de Toledo y, particularmente, Juan de Herrera. — S. A.

63078. MARTÍN GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ: *El panteón de El Escorial*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 140-147, con láms.
Síntesis del laborioso proceso constructivo de este panteón real hasta su conclusión en 1654. Se destacan y estudian algunos de los muchos artífices que en él intervinieron. — S. A.
63079. AZCÁRATE, JOSÉ MARÍA DE: *Los enterramientos reales en El Escorial*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 130-139, con láms.
Estudio de su realización por Pompeyo Leoni, decidida por Felipe II en 1591; en 1597 se colocaba el grupo imperial y en 1600 el de Felipe II y sus familiares, con todas las figuras ordenadas y dispuestas en relación al altar. — S. A.
63080. ALONSO-MISOL, JOSÉ LUIS: *Algunas reflexiones junto a los altares de El Escorial*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 168-179, con láms.
Estudio de los cuarenta y un altares con retablo pictórico de la basilica escorialense prescindiendo del mayor, obra de cuatro pintores italianos (R. Cincinato, L. Cambiasso, F. Zuccaro y P. Tibaldi) y cinco españoles (Navarrete, Sánchez Coello, Carvajal, D. de Urbina y J. Gómez), con análisis de sus facetas. — S. A.
63081. PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL: *Las pinturas al fresco de El Escorial*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 154-167, con láms.
Estudio de las bóvedas con grutescos, de la Sala de Batallas, celda prioral, Biblioteca, claustro e iglesia, todo del siglo XVI, con su vasto repertorio de estilos y temas que contribuyen a llenar un vacío en la pintura española, más la etapa representada por Lucas Jordán, a fines del siglo XVII, en la iglesia y en la escalera principal. — S. A.
63082. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Sobre los pintores de El Escorial*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 148-153, con láms.
Análisis de los caracteres estilísticos de estos pintores, plenamente característicos del manierismo de fines del siglo XVI, con propósito de realzar sus valores y de situarlos en la base de la gran pintura española del siglo XVII. — S. A.
63083. JUNQUERA, PAULINA: *Ornamentos sagrados y relicarios del Real Monasterio de San Lorenzo*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 180-190, con láms.
Noticias sobre el taller de bordados en la etapa dirigida por fray Lorenzo de Montserrat (1576) y obras posteriores. Comentarios sobre algunos de los numerosos relicarios, la mayor parte de tiempos posteriores a la fundación, diversos en forma, materiales y valor artístico. — S. A.
63084. DÍAZ HIERRO, DIEGO: *Baltasar Quintero. Arquitecto de retablos, pintor y escultor, fue este ilustre onubense el compañero predilecto de Martínez Montañés*. — «Archivo Hispalense», XLIII, núm. 134 (1865), 303-308.
Cita algunos documentos, pero sin indicar cuales son inéditos y cuales los publicados por los investigadores que le han servido de fuentes. Sin notas. — A. D.
63085. RUIZ ALCÓN, MARÍA TERESA; y otros: *Noticias de arte*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 250-260, con láms.
Entre ellas destaca la identificación de un retrato de sor Ana Dorotea de Austria, por Rubens (1628), en las Descalzas Reales de Madrid. La mayoría se refieren a novedades en el arte italiano o francés. — S. A.

Biografía e historia local

63086. PELORSON, JEAN-MARC: *Le routier du capitaine Alonso de Contreras*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVIII, núm. 1-2 (1966), 30-48.
De la comparación entre la autobiografía de Contreras y su derrotero — incluido con carácter estrictamente documental en la edición de Cossío — extrae interesantes consecuencias acerca de la personalidad del capitán y de la intención que le movió a escribir la historia de su vida. — J. L. M.
63087. SÁNCHEZ GOZALBO, ÁNGEL: *Mejoras en Lledó*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón), XLII, núm. 3 (1966), 133-155.
Simple descripción de las reformas realizadas en la ermita de Santa María de Lledó (Castellón), en los siglos XVI y XVII. Anexo, documentos utilizados. — M. Cl.

Siglo XVI

Obras generales

63088. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Historia de España*. Dirigida por... — Tomo XVIII: *La España del Emperador Carlos V (1500-1558; 1517-1556)*, por MANUEL FERNÁNDEZ ALVAREZ. — Espasa Calpe, S. A. — Madrid, 1966. LXXII+913 p., con mapas y abundantes ils. (28×21).

Expone este volumen la evolución de los acontecimientos políticos a lo largo del reinado de Carlos V —enfocado en su auténtica dimensión universalista, en la que se integra adecuadamente la historia estrictamente española—. La obra supone un notable esfuerzo para dar el nivel actual de los estudios sobre este tema (algunos de los cuales, sin embargo, echamos en falta, como la monografía de Maravall sobre las Comunidades), a los que se añade con frecuencia la aportación documental allegada por el autor —destacado especialista en los siglos XVI-XVII— en archivos españoles y extranjeros (Viena). La obra está enfocada, dado el carácter de la publicación en que se incluye, con técnica narrativa que no excluye los esfuerzos de personal elaboración. La distribución de materias prevista en el plan de esta *Historia de España* puede explicar la ausencia de un estudio de las estructuras económico-sociales sobre las que se asienta el proceso político, y que sin duda integrará otro volumen de la obra. Como los anteriores (cf. IHE n.º 11923, 22535, 53617 y 61397), se encuentra este tomo enriquecido por una espléndida colección gráfica (algunos pies equivocados). Lo completan un índice alfabético y otro general. Del prólogo damos reseña aparte (IHE n.º 63091). — C. S. S. ●

63089. GIRÓN, PEDRO: *Crónica del Emperador Carlos V*. — Edición de JUAN SÁNCHEZ MONTES. — Prólogo de PETER RASSOW. — C.S.I.C., Escuela de Historia Moderna. — Madrid, 1964. — LX+617 p. (25×17,5). 390 ptas.

Importante aportación a la historiografía carolina. Se trata de la crónica manuscrita que Rassow descubrió en la Biblioteca Nacional de Madrid (ms. 3625) en 1929, atribuyéndola fundadamente a Pedro Girón. Sánchez Montes ofrece una edición muy cuidada, a la que une los apuntes y materiales recogidos por el cronista para su redacción, además de nuevas precisiones documentales sobre Pedro Girón —procedentes de los archivos de Simancas y de la Real Chancillería de Granada—. Completan el libro: unas notas de lectura sobre el manuscrito; notas generales; el sumario de la crónica y de los apuntes y materiales; y los índices onomástico, geográfico y de ilustraciones. El breve prólogo de Rassow encuadra atinadamente la personalidad de Girón y la forma y carácter de su obra. — C. S. S. ●

63090. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL: *Testamento otorgado por el canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Burgos, Juan de Obregón, heredero universal que fue del magnífico señor don Francisco de Miranda Salón, abad de Salas, 12 de abril de 1570*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLV, núm. 166 (1966), 1-21, 1 lám.

Precedido de un breve preámbulo se transcribe el testamento del mencionado canónigo. — M. Cl.

Historia política y militar

63091. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Un Imperio de paz cristiana*. — Introducción al volumen XVIII de la *Historia de España*, dirigida por... (IHE número 63088), IX-LXII.

Trabajo particularmente notable, por cuanto supone la elaboración definitiva de un tema tantas veces tratado por el autor —la idea imperial de Carlos V—. Ratifica aquí Menéndez Pidal su interpretación del programa universalista del emperador reforzándola desde el nivel alcanzado por los más recientes trabajos acerca del reinado. — C. S. S.

63092. FERNÁNDEZ ALVAREZ, MANUEL: *Política mundial de Carlos V y Felipe II*. — Prólogo de VICENTE PALACIO ATARD. — C.S.I.C. («Historia de España en el Mundo Moderno»). — Madrid, 1966. — XXX+329 p. (24,5×16).

Sugestivo estudio acerca del «idearium» de los Austrias mayores. Se inicia con una exposición de fuentes —a cuyo conocimiento ha contribuido el autor notablemente, en este y otros libros—. Sigue un análisis de la personalidad humana y política del emperador, y la sistematización, en cuatro etapas suce-

sivas, de su programa político (ofrece particular interés el enfoque de la cuarta de estas etapas). Último defensor de la unidad de Europa, los ideales del emperador «eran prematuros, o tardíos; en todo caso... fruta impropia de los tiempos que entonces corrían por Europa». Insiste Fernández Álvarez en el designio de continuidad, respecto al «idearium» de Carlos V, con que Felipe II desarrolla su propio programa; los éxitos y los fracasos de Felipe II son los éxitos y los fracasos de esa línea ya trazada por el emperador; el endurecimiento de la pugna religiosa, parte de una inflexión también marcada en la fase final de Carlos V. Acompañan, en apéndice, once interesantes piezas documentales procedentes del Archivo de Simancas. Índice de nombres.—C. S. S.

63093. MARÍN CALVO, ZACARÍAS: *Cartas originales del emperador Carlos y del cardenal Adriano a los diputados de Aragón*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 325-330, 2 láms.

Publica dos cartas de 1520-1521 (Archivo de la Diputación de Zaragoza), una referente al nombramiento de Juan de Lanuza como lugarteniente general del reino de Aragón y la otra sobre un asunto de la Inquisición en el mismo reino. — C. B.

63094. PORTILLA, MICAELA JOSEFA: *Un vitoriano en la corte de Carlos V: el embajador don Martín de Salinas*. — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), VIII, núm. 1-2 (1964), 122-160.

A través de una parte de la correspondencia diplomática de Martín de Salinas, embajador de Fernando de Austria en la Corte de su hermano, Carlos V, podemos entrever una serie de personajes destacados y de hechos acaecidos durante los diecisiete años en que las cartas se fechan (1522-1539). La autora utiliza para ello el registro de estas cartas conservado en la Real Academia de la Historia. — T. M. S.

63095. LUCAS-DUBRETON, JEAN: *Philippe II*. — Éditions Berger-Levrault. — Paris, 1965. — 244 p., 18 ils. (19×13,5). 18,90 francos.

Obra no recibida.

63096. UNGERER, GUSTAV: *Bibliographical notes on the works of Antonio Pérez*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 247-260.

Aporta algunas precisiones a la bibliografía de Antonio Pérez, secretario de Felipe II, establecida por Antonio Pérez Gómez (cf. IHE n.º 33167). — C. B.

63097. TURNER, OLGA: *Don Juan Coloma, poeta y virrey de Cerdeña por los años 1570-1576*. — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 63097), 435-457.

Comunicación. Noticia de la ejecutoria del noble aragonés en relación con Cerdeña y como literato. En apéndice un documento procedente del Archivo del estado de Cagliari. Notas bibliográficas y documentales, éstas de los archivos españoles y sardos. — E. A.

Economía, sociedad, instituciones

63098. GUERRA, ARCADIO: *El Badajoz del siglo XVI*. — Diputación Provincial de Badajoz. Institución de Servicios Culturales. — Badajoz, 1964. — 53 páginas, 2 láms. (25×17,5).

Transcripción y comentario de un manuscrito (Archivo de la Diputación de Badajoz) de 1540 que contiene relación de las escrituras de los censos que sobre casos y tierras poseía el Hospital de la Concepción de Badajoz. — R. O.

Aspectos religiosos

63099. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Impresos del XVI: Religión*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas («Cuadernos Bibliográficos», XIV). — Madrid, 1964. — 60 p. (17×25,5).

Cf. IHE n.º 63108. Recoge 409 fichas correspondientes a obras de carácter religioso. Adolece de falta de sistematización en la recopilación de fichas y, como los demás cuadernos de la serie, es de difícil consulta en tanto no aparezcan los índices anunciados en el primer fascículo. — J. L. M.

63100. SEBASTIÁN Y BANDARÁN, JOSÉ: *Una histórica imagen de Nuestra Señora, reliquia y recuerdo de dos santos*. — «Archivo Hispalense», XLIII, número 132-133 (1965), 167-170, 1 lám.

San Francisco de Borja obtuvo de san Pio V permiso para sacar dos copias de la imagen de la Virgen llamada *Salus Populi Romani* existente en Santa María la Mayor de Roma. Una de estas copias fue destruida; la otra la trajo san Francisco a España y se conserva en la iglesia de los padres jesuitas de Sevilla. — A. D.

63101. ZAMORA, FLORENTINO: *El obispo Tello Sandoval y el Concilio de Trento*. — «Celtiberia» (Soria), XVI, núm. 31 (1966), 111-114.

Transcripción y comentario de una minuta de 1574 (Archivo de Simancas) en la que el obispo de Osma, Francisco Tello Sandoval, expone sus problemas con los miembros de su cabildo. — R. O.

63102. HUERGA O. P., ÁLVARO: *Oración dominicana y oración teresiana*. — «Teología Espiritual» (Valencia), X, núm. 29 (1966), 237-255.

A partir del juicio de Miguel Mir (1909) sobre la ayuda dominicana decisiva en la formación mística de Teresa de Ávila intenta esclarecer las analogías e influencias del modo de orar de los dominicos (estilo señalado en las *Constituciones* de 1505 y método de Granada, *Libro de oración y meditación* (1554) en el teresiano. Síntesis de las corrientes místicas del siglo XVI presentes en la obra teresiana. — J. B. R.

63103. RICART, DOMÈNEC: *El Desitjós, novella religiosa simbòlica del 1515*. — «Xaloc» (México), núm. 8 (1965), 122-128.

Trabajo leído en la Sección Catalano-Provenzal de la Convención de «Modern Languages Association» (Chicago, diciembre de 1961). Consiste en un breve estudio crítico de esta obra ascética catalana, la cual parece que fue escrita por el monje Miguel de Comalada del monasterio de San Jerónimo de Murtra (Barcelona) bajo el título *Spill de la vida religiosa*; seguido de un comentario sobre las versiones castellanas y en otros idiomas europeos señalando las transformaciones sufridas respecto al original catalán. — M. Cl.

63104. REPGES, WALTER: *Para la historia de los nombres de Cristo: de la patristica a fray Luis de León*. — «Thesaurus» (Bogotá), XX, núm. 2 (año 1965), 325-346.

Estudio ordenado y definitivo de los nombres que recibe Cristo en el Nuevo Testamento, en la Patristica tanto griega como latina y en la literatura medieval. Introducción indispensable para ver la selección que de esos nombres hace fray Luis para escribir sus *Nombres de Cristo*. — F. D.

63105. PAVÓN NÚÑEZ, LUCIO: *Tres meditaciones sobre fray Luis de León*. — «Thesaurus» (Bogotá), XX, núm. 2 (1965), 241-296.

Largo y difuso artículo sobre fray Luis de León. Consideraciones generales sobre su renacentismo, su poesía y sus traducciones. No aporta ninguna novedad. — F. D.

Aspectos culturales

63106. OTTE, GERHARD: *Das Privatrecht bei Francisco de Vitoria*. — Forschungen zur neueren Privatrechtsgeschichte, vol. 7. — Colonia, 1964. — VII+157 p.

Rec. H. Lapeyre. «Revue Historique» (Paris), CCXXXVI, núm. 2 (1966), 485-486. Estudia la influencia de Francisco de Vitoria en el derecho privado, a través de los textos publicados por el padre Beltrán de Heredia entre 1932 y 1952. — M. Gl.

63107. HIGES CUEVAS, VÍCTOR: *Nuevos datos relativos a la cronología de las dos «Numantinas»*. — «Celtiberia» (Soria), XVI, núm. 31 (1966), 123-128.

Cf. IHE n.º 61594. Insiste en la tesis de que la obra de Mosquera de Barnuevo está realizada sobre un texto anterior de Martel, y que ambos fueron escritos durante el reinado de Felipe II. — R. O.

63108. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Impresos del XVI: Poesía*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas («Cuadernos Bibliográficos», XII). — Madrid, 1964. — 55 p. (17×25,5).

Primero de una serie de cuadernos en los que se irán publicando, por siglos y materias, sin pretensión de exhaustividad, fichas bibliográficas de primeras ediciones de libros antiguos en lengua castellana, con su descripción y la localización actual de los ejemplares conocidos. Este primero recoge fichas consultadas por el autor para la elaboración de su *Bibliografía de la Literatura Hispánica* y no incluidos en los volúmenes ya aparecidos de dicha obra (Cf. IHE n.ºs 37243 y 51827). — J. L. M.

63109. CHAMORRO LOZANO, JOSÉ: *El paisaje andaluz en la obra de san Juan de la Cruz*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VIII, núm. 34 (1962), 9-44, 4 láms.
Impresiones del escenario andaluz, y particularmente giennense (Beas, el convento del Calvario, Úbeda, Baeza), del itinerario vital de san Juan de la Cruz, reflejadas en su obra poética, trasunto de una congénita sensibilidad. — J. Mr.
63110. IVENTOSCH, HERMAN: *Garcilaso's sonnet «Oh dulces prendas»: a Composite of Classical and Medieval Models*. — «Annali. Sezione Romanza» (Napoli), VII, núm. 2 (1965), 203-228.
Estudio de las fuentes del citado soneto: se pone de relieve la deuda de Garcilaso para con la tradición poética cortesana medieval. — J. L. M.
63111. RANDALL, DALE B. J.: *The Troublesome and Hard Adventures in Love: An English Addition to the Bibliography of «Diana»*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXVIII, núm. 2 (1961), 154-159.
Notá sobre la difusión e influencia de la Diana de Montemayor en Gran Bretaña. — J. L. M.
63112. GONÇALVES, JOAQUIM CERQUEIRA: *A dialéctica do optimismo e do pessimismo na obra de Gil Vicente*. — «Itinerarium» (Braga), XII, núm. 51 (1966), 68-78.
Comunicación presentada al «Simpósio Vicentino» celebrado en Lisboa el 1.º de diciembre de 1965. Analiza la fundamentación ideológica del teatro vicentino en su doble vertiente filosófica y religiosa que explica la aludida dialéctica, basada en un esquema neoplatónico, transformado y difundido por el cristianismo agustiniano. — M. R.
63113. ROSENTHAL, EARL: *Diego Siloe arquitecto de la catedral de Granada*. Universidad de Granada (Anejos del Boletín de la Universidad. Conferencias, X). — Granada, 1966. — 27 p. (20×14).
Texto de una conferencia pronunciada en la Universidad de Granada el 28 de mayo de 1964. Rosenthal resume las conclusiones de su importante estudio: *The Cathedral of Granada. A study in the Spanish Renaissance* (Universidad de Princeton, 1961). Análisis de los antecedentes que justifican la planta y el alzado del templo, examen de los rasgos más importantes que acreditan la originalidad y función litúrgica del proyecto de Siloe (1528) y transformaciones posteriores. — M. R.
63114. VICUÑA O. S. A., P. CARLOS: *Juan Bautista de Toledo, arquitecto segundo de la fábrica de San Pedro, de Roma*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 153 (1966), 1-8, 2 láms.
Noticias sobre una etapa de la vida y obra de este tracista de El Escorial, según documentación de los Archivos Vaticanos, que se publica. Trabajó con Miguel Angel en Roma, durante los años 1546, 1547 y 1548, y se le llama en ocasiones Juan Bautista de Alfonso. — S. A.
63115. KUBLER, GEORGE: *Francisco Paciotto, arquitecto*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 86-97, con láms.
Estudio de los proyectos de este arquitecto de Urbino (1521-1591) para el palacio Farnesio en Caprarola (1558); el palacio de Piacenza (1558), El Escorial (1562) y las Descalzas Reales de Madrid (1562). — S. A.
63116. BAYÓN, DAMIÁN CARLOS: *El manierismo español bajo el signo religioso. (El caso de Alonso Berruguete)*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 43 (1966), 22-42.
Anotaciones en torno a la figura de Berruguete, considerado como uno de los fundadores de la plástica española del siglo XVII. — R. O.
63117. CORRADINI, JUAN: *A propósito de un cuadro de El Greco*. — «Goya» (Madrid), núm. 59 (1964), 370-373, con láms.
Tras una reciente restauración y un estudio radiográfico el autor considera que es obra original del Greco un Evangelista, al óleo sobre lienzo (70,5×53,5 centímetros), del Museo Municipal de Rosario (Argentina). — S. A.
63118. TORRALBA, FEDERICO: *Esmaltes en el Museo Lázaro Galdiano*. — «Goya» (Madrid), núm. 63 (1964), 188-193, con láms.
Estudio de los pertenecientes a este Museo realizados en el siglo XVI, especialmente en Limoges, con la técnica pintada propia del Renacimiento, muchos de ellos anónimos y otros asignados a la producción de J. Penicaud, L. Limosín y J. Raymond. — S. A.

63119. PARDO TOVAR, ANDRÉS: *Perfil y semblanza de Vicente Espinel*. — «Revista Musical Chilena» (Santiago de Chile), XV, núm. 78 (1961), 9-26; XVI, núm. 79 (1962), 6-30.

Erudito trabajo estructurado en seis significativos apartados. Insiste en la faceta de músico de Vicente Espinel y en su relación con el panorama cultural español de su tiempo (1550-1624). Presenta en la primera entrega los apartados I: *El hombre y su época*; II: *España renacentista*; III: *Universalismo y nacionalismo*. Inserta la reproducción de nueve partituras para vihuela y consigna en nota aspectos complementarios al tema presentado. En la segunda entrega publica los apartados IV: *Humanismo conceptual y estética creadora*; V: *Genio y figura*; VI: *El creador y su criatura*. Transcribe cuatro partituras. Una bien seleccionada bibliografía completa este documentado artículo, que interesa como contribución a la historia de la música española. — R. V.

63120. LLORENS, Pbro., JOSÉ M.ª: *En la corte del emperador y del rey, un organista sin fronteras; Antonio de Cabezón*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 61 (1966), 27-33, 4 láms.

Biografía del insigne organista burgalés Antonio de Cabezón (1510-1566) y breve comentario a sus composiciones musicales. — M. Cl.

Biografía e historia local

63121. SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *Saluciana*. — «Archivo Hispalense», XLII, núm. 129-130 (1965), 119-123.

En este artículo póstumo el desaparecido investigador aporta algunos documentos que perfilan la biografía de fray Agustín Salucio, dominico jerezano del siglo XVI. Su padre, genovés, residía en Chipiona. Pertenecía a una familia de cambistas, sin que ello perjudicara a su nobleza. — A. D.

63122. JUSTINIANO MARTÍNEZ, MANUEL: *Tesorero desdichado y gobernador difamado. Don Francisco Tello de Guzmán*. — «Archivo Hispalense», XLII, núm. 129-130 (1965), 125-132.

El sevillano Francisco Tello fue, como su padre, tesorero de la Casa de Contratación. Al tener que rendir cuentas de la gestión de ambos (años 1530-1590) resultó alcanzado en gran cantidad. El cargo de gobernador de Filipinas parece se le concedió para que pudiera enjugar dicho alcance. Documentación del Archivo de Indias. — A. D.

Siglo XVII

Obras generales

63123. DAVIES, R. TREVOR: *Spain in decline. 1621-1700*. — MacMillan and Co., Ltd. — London, 1965. — 180 p. (22×14,5).

Se trata de la cuarta edición de este libro, aparecido en 1957 después de la muerte del autor, que lo escribió como continuación a otra obra suya: *The Golden Century of Spain* (1939). Es un resumen claro y ordenado, que atiende a las diversas causas —económica, política y militar— de la decadencia española; aunque lógicamente se echen de menos recientes e importantes aportaciones bibliográficas al tema. — C. S. S.

63124. SOBREQUÉS CALLICÓ, JAIME: *Barcelona durante los años 1671-1679*. — Prólogo al volumen XIX del *Manual de novells ardis, vulgarment apellat Dietari del Antich Consell Barceloni*. — Ayuntamiento de Barcelona. Instituto Municipal de Historia. — Barcelona, 1965. — 22 páginas (25×17,5).

Separata del trabajo reseñado en IHE n.º 60069. — M. Cl.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

63125. EIRAS ROEL, ANTONIO: *Desvío y «mudanza» de Francia en 1616*. — «Hispania» (Madrid), XXV, núm. 100 (1965), 521-560.

Durante el reinado de Felipe III hay un intento de aproximación y de pacifismo en relación con Francia. Se estudian estas vicisitudes hasta llegar a la etapa de hostilidad, durante el reinado de Luis XIII de Francia. — O. V.

63126. SERMET, J.: *Ile des Faïsans, Ile de la Conférence*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXIII, núm. 3 (1961), 325-345.

A fin de esclarecer cierta duda surgida en ocasión de los actos celebrados en conmemoración del tercer centenario de la Paz de los Pirineos (1659), identifica, documentalmente, la isla de la Conferencia con la isla de los Faisanes. A. G.

63127. DEL BURGO, JAIME: *La sucesión de Carlos II. La pugna entre Baviera, Austria y Francia. Un cambio fundamental en la sucesión de la monarquía española.* — Pamplona, 1967. — 124 p. (24×17).

Estudio pormenorizado de los derechos a la Monarquía española en los últimos años del siglo XVII, utilizando las obras clásicas al respecto (Cánovas, duque de Maura, Adalberto de Baviera) o las colecciones diplomáticas (Abreu). Concluye que la legítima sucesión recaía en el archiduque Carlos de Austria, y que la entronización del pretendiente francés fue debida a una intriga, e ilegal, por proceder de renunciadas formalizadas. Varios cuadros genealógicos. — J. Mr.

63128. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *The revolt of Catalonia against Philip IV.* «Past and Present» (Oxford), núm. 29 (1964), 105-111.

Amplio comentario a la obra de J. H. Elliott: *The revolt of the Catalans* (IHE n.º 50782) cuyo contenido sintetiza, en una cuidada exposición de conjunto, señalando el interés de otras aportaciones fundamentales para el conocimiento de la época, en particular el estudio de J. Sanabre: *La acción de Francia en Cataluña* (IHE n.º 16858). — M. R.

63129. FERNÁNDEZ MURGA, FÉLIX: *El conde de Lemos, virrey-mecenas de Nápoles.* — «Annali. Sezione Romanza» (Napoli), IV, núm. 1 (1962), 5-28.

Notas sobre la historia del mecenazgo del conde de Lemos durante su actuación como virrey (1610-1616). — J. L. M.

63130. ZUDAIRE, E.: *Ideario político de D. Gaspar de Guzmán, privado de Felipe IV.* — «Hispania» (Madrid), XXV, núm. 99 (1965), 413-425.

Haciendo hincapié en el informe al rey de 1625, el autor pretende demostrar el altruismo y grandeza de miras del conde-duque, para deshacer la idea de que el privado actuaba solamente por un espíritu centralista y de castellanización de los reinos peninsulares. — O. V.

63131. SOMERVILLE, BOYLE: *The Spanish Expedition to Ireland, 1601.* — «The Irish Sword» (Dublin), VII (1965-1966), 37-57.

Detalla la expedición española a Irlanda (1601) basándose en obras contemporáneas a los hechos descritos y en las series documentales de los «Calendar of State Papers». — N. S.

63132. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Ventas y exenciones de lugares durante el reinado de Felipe IV.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIV (1964[1966]), 163-207.

Atendiendo al fenómeno de la formación tardía de señoríos o neofeudalismo, se distingue la política desamortizadora del siglo XVI de la del XVII, en que bajo el reinado de Felipe IV adquiere importancia la venta de lugares de realengo. El autor precisa el alcance de esta operación, rechazando sugerentemente algunas de las ideas actuales sobre la misma, y destaca como fenómeno menos estudiado la exención de algunos pueblos de su dependencia de villas y ciudades. Se insertan siete documentos en apéndice. — J. L. A.

Aspectos religiosos

63133. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *El arzobispo Palafox y los encuentros entre prebendados y colegiales de maese Rodrigo.* — «Archivo Hispalense», XLII, núm. 131 (1965), 285-289.

Dentro de la serie «Documentos para la historia de Sevilla y su antiguo Reino» publica una carta del arzobispo Palafox al Consejo de Castilla dando cuenta, en 1696, de una disputa sobre preferencia de paso entre unos estudiantes y varios canónigos. El arzobispo daba la razón a los primeros, actitud incomprensible si no se tiene en cuenta que entre el arzobispo y su cabildo había mutua animosidad, revelada en la multitud de pleitos que sostuvieron. — M. Cl.

63134. PAZOS O. F. M., MANUEL R.: *Provinciales compostelanos (siglos XVI-XIX).* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXVI, núm. 102-103 (1966), 165-225. (Continuará).

Cf. IHE n.º 58657. Datos biográficos de ocho Provinciales, desde el año 1620 hasta 1653, reseñando su actuación, mejoras que introdujeron, etc. Incluye tres

apéndices, uno referente al reglamento del Colegio de Pasantes de Alba de Tormes, de 1627, y los otros dos con documentos relativos a los mandatos y cargos de los Provinciales. Numerosas notas documentales a pie de página. — O. V.

63135. MARTÍNEZ FERRANDO, ERNESTO: *Un conflicto en la Inquisición de Cerdeña durante el primer tercio del siglo XVII*. — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 459-504.

Comunicación. Estudio que aporta nuevos datos del Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona, para contrastarlos con los obtenidos en su día por Henry Charles Lea sobre el mismo asunto de competencias entre el Santo Oficio y la autoridad regia. En apéndice seis documentos de 1618 y 1619. — E. A.

Aspectos culturales

63136. HATZFELD, HELMUT: *Estudios sobre el barroco*. — Traducido por ANGE LA FIGUERA (del inglés), CARLOS CLAVERÍA (del alemán) y M. MINIATTI (del italiano). — Editorial Gredos («Biblioteca Románica Hispánica, II. Estudios y ensayos»). — Madrid, 1964. — 487 p. (21 × 14).

Varios artículos anteriores sobre el tema, puestos al día y ordenados de una manera lógica. En el capítulo I, examen crítico del desarrollo de las teorías del barroco; en los tres siguientes, se tratan los problemas generales (capítulo II: «Los estilos generacionales de la época barroca: Manierismo, barroco, barroquismo»; cap. III: «Desarrollo del barroco literario en Italia, España y Francia»; cap. IV: «El barroco en su aspecto cultural, ideológico y formal»); del capítulo V al IX, problemas particulares. El capítulo X es un ensayo sobre el empleo de la teoría del barroco en la controversia erudita sobre la adscripción de Cervantes al Renacimiento o al barroco. El capítulo XI comprende los resultados de las anteriores consideraciones y, finalmente, el capítulo XII insiste en el papel decisivo de Castilla en el barroco literario. Aplicando a la literatura los métodos y la terminología propios de la historia del arte, subdivide el movimiento en tres subestilos generacionales, manierismo, barroco y barroquismo. Considera al barroco como un movimiento general europeo, nacido en Italia y extendido posteriormente, por este orden, a España y Francia, donde el clasicismo no es más que una manifestación peculiar de dicho movimiento. — J. C. P.

63137. CRESPO FABIÃO, LUIS: *Nota para el estudio del protoperiodismo español*. — «Arbor» (Madrid), LXIV, núm. 247-248 (1966), 81-86.

Notas sobre un pasaje de un periódico holandés de 1626 que menciona ciertos «ejemplares españoles» de noticias impresas en Cádiz y Sevilla. — R. O.

63138. RUIZ MEDRANO, HONORIO: *Más acerca de la «Gazeta Nueva»*. — «Archivo Hispalense», XLI, núm. 128 (1964), 335-343, 2 láms.

La aparición simultánea, en 1661, de las *Gacetas* de Madrid y Sevilla ha suscitado la cuestión de la prioridad. Contra Varela Hervias sostiene que la casi identidad de algunos de los primeros números debe interpretarse en el sentido de que la «Gaceta de Madrid» copió a la de Sevilla, y no al contrario. Cf. n.º 45054. — A. D.

Aspectos literarios

63139. LACOSTA, FRANCISCO C.: *El conceptismo barroco de Baltasar Gracián en «Arte y Agudeza de Ingenio»*. — «The Romanic Review» (Columbia University), LV (1964), 85-90.

Examen exegético de *Agudeza y arte de ingenio*, que considera obra representativa del conceptismo barroco; se basa, a menudo, en textos de otros autores. Divagatorio y mal construido. — S. B.

63140. GARIANO, M. C.: *Simbolismo y alegoría en «El Criticón» de Gracián*. — «Asomante» (San Juan de Puerto Rico), XXII, núm. 2 (1966), 39-50.

Análisis de la citada obra y de sus elementos alegóricos. Notas bibliográficas. J. M.ª M.

63141. LAURENTI, JOSEPH L.: *La admiración de Baltasar Gracián por Italia*. — «Archivo Hispalense», XLIII, núm. 134 (1965), 265-276.

Análisis de los numerosos lugares de sus obras en que Gracián expresa admiración y afecto hacia Italia. Sólo reprocha a los italianos su tendencia al engaño y falta de verdad. — A. D.

63142. CABRÉ, MARÍA DOLORES: *El poeta oscense Salinas y Gracián*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 275-293.
Sitúa en el ambiente intelectual de Huesca la amistad y polémicas entre Gracián y Manuel de Salinas, sobre quien aporta precisiones biográficas con comentarios a su obra. — C. B.
63143. DIXON, VÍCTOR: *The Symbolism of «Peribáñez»*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XLIII, núm. 1 (1966), 11-24.
Analiza los símbolos utilizados por Lope en esta obra, en función de la interpretación que de ella ha dado E. M. Wilson. — J. L. M.
63144. GLASER, EDWARD: *Lope de Vega's: «La creación del mundo y primera culpa del hombre»*. — «Annali. Sezione Romanza» (Napoli), IV, núm. 1 (1962), 29-56.
Extenso estudio sobre el trasfondo teológico de dicha obra y la peculiar interpretación del tema que determina. — J. L. M.
63145. TERRY, ARTHUR: *Pedro de Espinosa and the Praise of Creation*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXVIII, núm. 2 (1961), 127-144.
Interesante estudio que demuestra la vinculación de la poesía de Espinosa a toda la tradición de literatura devota de los siglos xvi y xvii. — J. L. M.
63146. DARMANGEAT, PIERRE: *Góngora*. — Pierre Seghers, éditeur («Écrivains d'hier et d'aujourd'hui», 13). — París, 1964. — 222 p. (16×13,5).
Dignísimo trabajo de divulgación de la poesía de Góngora, dirigido al amplio público francés. Contiene unas tablas cronológicas de la vida de Góngora y los acontecimientos literarios y artísticos e históricos coetáneos; una serie de 15 grabados, realmente ilustrativos, con pies muy adecuados; una biografía de Góngora, basada en Artigas y que insiste con claridad en los puntos esenciales; un correcto análisis de la poesía gongorina, destinado ante todo a resaltar su modernidad y a acercar a ella al lector medio del vecino país; una selección de juicios sobre el poeta, debidos a autores españoles y extranjeros, de Pedro de Valencia a Jorge Guillén y Elsa Dehennin, pasando por Menéndez y Pelayo y Moréas; una extensa y representativa antología de su obra, en excelente traducción del autor y una bibliografía seleccionada. — J. L. M.
63147. COSTE, JEAN: *Francisco de Rioja, albacea del tesorero Juan de Asiaín Ugalde*. — «Archivo Hispalense», XLIII, núm. 132-133 (1965), 139-162.
Transcripción, con breves comentarios, de varios documentos notariales de los que resulta que Rioja debió graduarse de doctor en 1647, y que un año o dos después abandonó la Corte para pasar en Sevilla los últimos años de su vida. Entre 1648 y 1651 tuvo a su cargo la ejecución del testamento de su amigo, el riquísimo tesorero Asiaín. Aportación interesante a un período mal conocido de la vida del poeta. — A. D.
63148. MORRIS, C. B.: *Metaphor in «El burlador de Sevilla»*. — «The Romanic Review» (Columbia University), LV (1964), 248-255.
Analiza el uso y función de las metáforas, y señala que no se limitan a la mera ornamentación sino que tienen, incluso las más comunes, una intención y un motivo. — S. B.
63149. AUBRUM, CHARLES, V.: *Realismo y poesía en el teatro: Abstracciones morales y referencias a lo real en la tragedia lírica de Calderón*. — «Revista de la Universidad» (La Plata), núm. 18 (1964), 297-305.
En el drama lírico (que el autor llama tragedia, quizá por defecto del traductor) de Calderón, *La estatua de Prometeo*, se da manifestamente la conjunción de dos leyes teatrales: el potencial afectivo de una obra depende de su irrealidad. Pero a su vez un tema irreal —una fábula mitológica— se hace posible por su aplicación a un plano real que los que asisten a la obra comprenden. Artículo denso y que abre muchas perspectivas para comprender la creación teatral de Calderón. — F. D. ©
63150. LACOSTA, FRANCISCO C.: *Los autos sacramentales de Pedro Calderón de la Barca*. — «Archivo Hispalense», XLII, núm. 129-130 (1965), 9-56.
Resumen de las opiniones emitidas sobre los autos de Calderón y refutación de algunos de los defectos que se le atribuyen. — A. D.
63151. BERGMAN, HANNAH E.: *Luis Quiñones de Benavente y sus entremeses, con un catálogo biográfico de los actores citados en sus obras*. — Editorial Castalia (Biblioteca de Erudición y Crítica, VII). — Madrid, 1965. 574 p., 1 lám. (22×16).

Estudio exhaustivo de la obra de este entremesista. En primer lugar se hace un análisis del género y se pone al día el estado de la cuestión sobre la biografía de Benavente. Después se estudian la temática, la métrica y los actores que se mencionan en los entremeses para solucionar el problema de su cronología. El método empleado está basado en el que utilizaron Morley y Bruenton para establecer la de las comedias de Lope de Vega. La biografía, salvo la utilizada en el «Catálogo biográfico de los cómicos citados por Benavente», que va al final, viene dada en notas al pie de página. — L. F. D.

Aspectos artísticos

63152. BATICLE, JEANNINE: *Pintura española del siglo XVII en Francia*. — «Goya» (Madrid), núm. 58 (1964), 288-299, con láms.

Noticias acerca de las obras que figuraron en la exposición «Tesoros de la pintura española en las catedrales y museos de Francia» que permiten dar una idea bastante exacta de la evolución de la pintura española a lo largo del siglo XVII. — S. A.

63153. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Más sobre Borgianni y Nardi*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 150 (1965), 105-114, 4 láms.

Adiciones a otro trabajo del autor (IHE n.º 56036). Se estudian un dibujo con un san Jerónimo, de la Albertina de Viena, atribuido a José de Arpino, que se refleja en un cuadro de H. Borgianni († 1616), varios dibujos de este pintor y atribuciones en antiguos inventarios. En cuanto a A. Nardi († h. 1664) se añaden a su catálogo algunas obras existentes en la colección Bustos, de Madrid; Museo de Huesca; Buenos Aires; Escolapios de Madrid y en Toledo. — S. A.

63154. BATICLE, JEANNINE: *La fundación de la Orden Trinitaria, de Carreño de Miranda*. — «Goya» (Madrid), núm. 63 (1964), 140-153, con láms.

La donación de este cuadro, firmado por J. Carreño de Miranda en 1666, al Museo del Louvre, es la base de este importante estudio. Recopilación de noticias de obras suyas, citadas por Palomino, Pónz y Ceán, y relación de las pinturas que hoy se conservan. — S. A.

63155. BUENDÍA, JOSÉ ROGELIO: *«La imposición de la casulla a san Ildefonso de Antonio de Lanchares»*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), número 153 (1966), 87-89, 1 lám.

Pintor madrileño (1586-1658) poco conocido, que firma en 1622 este cuadro en lienzo (2,28×1,87 m) conservado en la parroquial de Cantoria (Almería). — S. A.

63156. A[NGULO] f[ÑIGUEZ], D[IEGO]: *Dos cuadros de Murillo que precisa localizarse*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 153 (1966), 85-87, 1 lám.

Citados en París en 1809-1810, conocidos por unos grabados y sin noticias posteriores, corresponden a los que se citan en documentación sevillana de los años 1675 y 1684. — S. A.

63157. A[NGULO] f[ÑIGUEZ], D[IEGO]: *¿La «Cuerna» de Velázquez, en el palacio de Riofrío?* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 153 (año 1966), 85.

Señala la posibilidad de que un lienzo conservado en Riofrío sea este cuadro velazqueño, citado en 1636, que se consideraba perdido. — S. A.

63158. GUINARD, PAUL: *¿Zurbarán, pintor de paisajes?* — «Goya» (Madrid), núm. 64-65 (1965), 206-213, con láms.

Estudia todas las etapas del arte de Zurbarán en función del paisaje y la búsqueda de la luz al estilo velazqueño. — A. D. A.

63159. CATURLA, M.ª LUISA: *La Santa Faz de Zurbarán trompe l'oeil «a lo divino»*. — «Goya» (Madrid), núm. 64-65 (1965), 202-205, con láms.

Estudia la evolución histórica del tema hasta los cuadros de Zurbarán que representan la Santa Faz en relación con el afán ilusionista. — A. D. A.

63160. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Pintura y literatura: una consideración estética en torno de la «Santa Casa de Nazareth», de Zurbarán*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 153 (1966), 25-50, 2 láms.

Agudos comentarios, de interés iconográfico especialmente, sobre este cuadro, fechable hacia 1630-1635, hoy en el Museo de Cleveland (EE.UU.). Subraya los paralelos entre esta pintura y la literatura de la época, con interpretaciones de su sentido simbólico. — S. A.

63161. GÓMEZ PIÑOL, EMILIO: *Una obra inédita de Zurbarán: «El niño de la Espina», de Oñate.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 153 (1966), 9-23, 2 láms.

Estudio de la pintura sobre lienzo (1,075×0,80 m) con este tema, repetido en la obra zurbaranesca, que se halla en la colección del duque de Sotomayor, en Madrid, y podría ser fechado hacia 1635-1640. — S. A.

63162. ANGULO, DIEGO: *Informe sobre los relicarios y el sepulcro de don Enrique del monasterio de Poblet.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVI, núm. 1 (1965), 109-110.

Se aconseja la restauración de los relicarios (de 1670) que flanquean el retablo mayor y el traslado, al museo del monasterio, del sepulcro de Enrique, duque de Segorbe, hijo de Fernando I de Aragón, por su estado de ruina. — C. B.

Biografía e historia local

63163. WALSH, MICHELINE: *The last years of Hugh O'Neill.* — «Irish Sword» (Dublin), III (1957-1958), 234-244; V (1960-1963), 223-234; VII (1965-1966), 5-13.

Erudito y concienzudo artículo esencialmente biográfico, basado en la correspondencia (reproducida) entre el monarca español, la embajada española de Roma, y O'Neill (pretendiente a la corona irlandesa y coronel del ejército español). — N. S.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

63164. DIESBACH, GHISLAIN DE: *Les secrets du Gotha.* — René Julliard (Collection Mappemonde). — Paris, 1964. — 432 p., 16 láms. y 22 tablas genealógicas fuera texto (20×14). 18 francos.

Obra dirigida al gran público. Historia anecdótica de intimidades, preferentemente de carácter sentimental, no consignadas en la historia oficial de las casas reinantes o ex reinantes de Europa. No se precisan las fuentes informativas en que el autor apoya sus afirmaciones. Prefacio con la historia y vicisitudes porque pasó el famoso «Almanach de Gotha» (1763-1944). Con respecto a España, se ocupa de los miembros de la familia real desde el reinado de Carlos IV al de Alfonso XIII, ambos inclusive. — A. de F.

63165. FERRANDIS, MANUEL; y BEIRAO, CAETANO: *Historia Contemporánea de España y Portugal.* — Editorial Labor. — Barcelona-Madrid, 1966. — 878 p., con numerosas fotografías (24,5×17). 900 ptas.

Síntesis histórico-política desde 1788 (incluyendo el reinado de Carlos IV) hasta el final de la guerra civil española de 1936, con una exposición de las realizaciones del régimen actual. Se trata de una narración de corte clásico, con notas a pie de página y con un conocimiento no muy al día de la bibliodocumentos y textos históricos. La parte relativa a Portugal (págs. 627-847), de orientación más «actual», abarca desde Pombal hasta 1951 (fecha de la muerte del general Carmona). índices onomásticos. — J. Mr.

63166. ARMANGUÉ RIUS, GIL: *Gibraltar y los españoles.* — Aguilar. — Madrid, 1964. — 733 p., 6 láms. (24×17).

Recopilación cronológicamente sistematizada de 250 opiniones relativas al problema de Gibraltar, correspondientes a personajes españoles de los distintos estamentos sociales: clérigos (como Jaime Balmes y el arzobispo López Peñálar), aristócratas (como el marqués de Villadarias y el duque de Alba), militares (como el duque de la Torre y el general Polavieja), intelectuales, periodistas, historiadores, sociólogos, ingenieros, juristas, etc., destacando incluso a diversos políticos de izquierda (Salmerón, Lerroux, Zulueta) o de la actual oposición (Sánchez-Albornoz, Madariaga, Maurín). En el prólogo se hace notar la variación de la actitud reivindicadora de España: belicosa o diplomática en el siglo XVIII; subjetiva, apasionada e inmovilizadora en el XIX, y objetiva, serena y prudente en el siglo actual. Notas al final de cada capítulo. El autor, diplomático de carrera, ha utilizado una gran cantidad de libros y opúsculos de los personajes aludidos, así como prensa, boletines y gacetas, y también algunos manuscritos de la Biblioteca Nacional o del Archivo Histórico Nacional de Madrid. índice onomástico. 7 fotografías, 2 mapas y 4 fotocopias documentales. — J. Mr.

63167. CAILLÉ, JACQUES: *Mathieu de Lesseps au Maroc*. — «Hespéris-Tamuda» (Rabat), II, núm. 2-3 (1961), 279-310.
Estudio de la actividad diplomática que desempeñó en Marruecos (1792-1798 y 1816-1817) el padre del creador del canal de Suez. Fuentes y bibliografía. — M. H. L.

63168. CASTELLS CAÑAMERAS, J.: *Mina Pública de Aguas de Tarrasa, S. A. (1841-1966)*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Tarrasa» (Tarrasa), LXXX, núm. 659 (1966), 1-4.

Resumen histórico de los 125 años de existencia de dicha entidad tarrasense, en el que resalta la labor de sus principales impulsores y directivos, y señala su situación actual y sus proyectos para el futuro. — M. Cl.

63169. FERRERO Y BLANCO DE QUIRÓS, MANUEL: *Linajes asturianos. Padrones de la villa y Concejo de Cangas de Tineo (hoy Cangas del Narcea)*. — «Hidalguía» (Madrid), XIV (1966), núm. 78, 657-688; núm. 79, 769-800.

Empieza la publicación de los padrones de esta villa (el primer empadronamiento es de 1787); continúa la relación con las parroquias de Santa Eulalia de Cuevas, de Carballo y de San Martín de Sierra. — A. de F.

63170. LEÓN TELLO, PILAR: *Damas nobles de la Reina María Luisa. Índice de expedientes de la Orden conservados en el Archivo Histórico Nacional*. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas. — Madrid, 1965. — 268 p. (21 x 14).

Creada en 1792 por Carlos IV en honor a su esposa, esta Orden Real tenía la misión de visitar los hospitales públicos de mujeres una vez al mes y de hacer celebrar sufragios para las condecoradas fallecidas. Traspasada por Fernando VII a su esposa María Amalia de Sajonia, perdurará dicha condecoración hasta 1931, pero en el Archivo Histórico Nacional sólo se conservan los legajos de la misma hasta 1887. Índices alfabético y cronológico de agraciadas. En apéndice, los estatutos de creación y dos disposiciones posteriores relativas a dicha orden femenina. — J. Mr.

63171. TOMÁS VALIENTE, FRANCISCO: *Expedientes de censura de libros jurídicos por la Inquisición a finales del siglo XVIII y principios del XIX*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIV (1964 [1966]), 417-463.

Publicación de cuatro expedientes de censura de libros por la Inquisición, procedentes del Archivo Histórico Nacional, que recaen, directa o indirectamente, sobre obras de Francisco Antonio de Elizondo, Antonio Gómez, Juan de la Reguera Valdelomar y la edición de las Partidas de la Real Academia de la Historia. Preceden a los documentos unas consideraciones sobre la actuación de la Inquisición en el referido aspecto y sobre las obras sometidas a censura, en especial, la última citada, cuyo «cotejo» con la edición de Gregorio López se compara por su espíritu con la disertación de Llamas y Molina. J. L. A.

63172. SÁNCHEZ CASTAÑER, FRANCISCO: *José María Blanco White y Alberto Lista en las Escuelas de Cristo hispalense*. — «Archivo Hispalense», XLII, núm. 131 (1965), 229-247.

La documentación conservada en las Escuelas de Cristo, sevillanas, proporciona interesantes datos biográficos sobre estos dos escritores y documenta la auténtica piedad juvenil de ambos. Datos generales sobre la implantación en España de dichas Escuelas, derivadas de los Oratorios de San Felipe Neri. Blanco ingresó en esta institución piadosa en 1800 y Lista en 1806. — A. D.

Siglo XVIII

Obras generales

63173. HENDERSON, NICHOLAS: *Prince Eugen of Savoy*. — Frederick A. Praeger. — New York-Washington, 1965. — xi+324 p., 24 ils., 12 mapas (21 x 14).

Obra decepcionante en la que sólo se presta atención al protagonista. Se basa, sobre todo, en las obras de Alfred Arneth y Max Braubach. Referencias aisladas a España. — J. L. Sh.

63174. RANCOEUR, RENÉ: *La VII semaine d'études monastiques. Poblet, septembre 1964*. — «Studia Monastica» (Montserrat), VII, núm. 1 (1965), 207-211.

Noticia de los principales actos celebrados y breve resumen de las comunicaciones presentadas a esta reunión anual de los estudiosos del monacato hispánico, que trataron diversos aspectos de la vida del padre Feijoo con motivo del segundo centenario de su muerte. — J. C.

63175. GIGOT, J.-G.: *Le registre comptable d'un maréchal-Ferrand. Thuir (1770-1779)*. — «Cerca» (Perpignan), núm. 34 (1966), 288-290.

Descripción del documento, recientemente descubierto en Thuir, útil para la historia económica y social local. Actualmente en los «Archives des Pyrénées-Orientales». — A. R.

Historia política y militar

63176. HERBIG, REINHARD: *Don Carlos von Bourbon als Ausgräber von Herculaneum und Pompeji*. — «Madrider Mittelungen» (Heldelberg), I (1960), 11-19, 1 fig., 3 láms.

Se presenta la figura del rey Carlos III como excavador de Herculano y Pompeya, sus precursores y sus colaboradores. — L. P. G.

63177. SOLDEVILA, FERRAN: *El 250 aniversari de la Pau de Utrecht*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 105-106.

Breve memoria de este Tratado entre Felipe V e Inglaterra (1713); se resalta las consecuencias inmediatas que tuvo para Cataluña. — J. Mr.

63178. BÉTHENCOURT MASSIEU, ANTONIO DE: *La ruptura hispano-lusitana de 1735 y la convención de París de 1737*. — «Hispania» (Madrid), XXV, núm. 97 (1965), 56-108.

Detallado estudio del conflicto diplomático entre España y Portugal y de las mediaciones posteriores que condujeron a un proyecto de tratado defensivo y comercial entre Lisboa, Madrid y París, que no llegó a realizarse por los problemas sudamericanos, en especial el de la Colonia del Sacramento. — O. V.

63179. BACAICOA ARNAIZ, DORA: *El Brigadier-Ingeniero don Joseph Gayoso y el sitio de Ceuta en 1720*. «Relaciones del reino de Mequinez...». — «Hespéris-Tamuda» (Rabat), II, núm. 2-3 (1961), 231-278.

Estudia el informe de José Gayoso desplazado a Ceuta por orden de Felipe V con la misión de proporcionar una notificación exacta del estado de la ciudad, sitiada desde 1694 por el sultán de Marruecos Mawlay Ismā'il. Riqueza de detalles interesantes para el conocimiento de Ceuta y Marruecos en aquellas circunstancias históricas. Se adjunta copia del informe. Documento procedente de la Biblioteca Nacional. — M. H. L.

63180. ARRIBAS PALAU, MARIANO: *El texto árabe del tratado de 1799 entre España y Marruecos*. — Editorial Cremades. — Tetuán, 1969. — 51 páginas (24 × 17).

Publicación del texto árabe, inédito (conservado en el Archivo Histórico Nacional), del tratado firmado en 1799 para regular las relaciones hispanomarroquíes. Sigue traducción, y copia paralela, de la redacción castellana del texto. El cotejo entre ambas versiones permite considerar los textos árabe y castellano como equivalentes pero se señalan diferencias importantes de fondo y forma. — M. H. L.

63181. PÉREZ PICAZO, MARÍA TERESA: *La publicística española en la Guerra de Sucesión*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Historia Moderna. — Madrid, 1966. — Tomo I: xv+350 p.; t. II: 285 p. (24,5 × 17). 400 ptas.

Tesis doctoral. Mediante la utilización de 275 piezas (alegatos en prosa, gacetillas, folletos, hojas volanderas, etc.), algunas de autor conocido, pero en su mayoría anónimas y referidas a los años de la Guerra de Sucesión española y sus antecedentes inmediatos —procedentes de la Biblioteca Universitaria de Valencia, principalmente, y de las bibliotecas nacionales de Madrid y de París, y del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona— ha estructurado la autora un acabado estudio para revivir la forma en que consideraba y sentía el hombre común que presencié aquellos sucesos y el «clima social» que envolvió el conflicto sucesorio. La empresa, atrevida por cuanto significa haber puesto en marcha un método dificultoso e incluso quebradizo, creemos que se ha visto coronada por el éxito, al cristalizar en una monografía bien trabada y que ordena con claridad una serie de ideas básicas contenidas en dicho material. La obra se ha dividido en tres partes: en la primera se especifican las actitudes mentales de los distintos estamentos (muy filipista en la burguesía y en el bajo pueblo castellano, hartó reticente en las

clases superiores, y asimismo se perfila el austriacismo que caló en los estamentos de la Corona de Aragón); en la segunda se sistematizan los grandes temas que brotan de los panfletos analizados (idea de España, sentimiento de decadencia, doctrinas políticas, afán erudito); en la tercera parte, se trata en especial de la publicística como género literario. Apéndice bibliográfico e índice de folletos utilizados. En el segundo tomo se reproducen *in extenso* 18 de estas piezas publicísticas, consideradas como más importantes. — J. Mr.

63182. VOLTES BOU, PEDRO: *La ciudad de Reus y la guerra de Sucesión*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVI, núm. 1 (1965), 41-53.

Estudia la participación de Reus en la guerra al lado del archiduque Carlos de Austria, que le concedió, por sus servicios, el título de ciudad imperial en 1712. Publica íntegro dicho documento, édito, del Archivo de la Corona de Aragón. — C. B.

63183. NAVARRO LATORRE, JOSÉ: *Hace doscientos años. Estado actual de los problemas históricos del motín de Esquilache*. — Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños. — Madrid, 1966. — 54 p. (21×15).

Conferencia pronunciada en un curso sobre historia de Madrid patrocinado por el Instituto de Estudios Madrileños. Breve estudio, pero documentado, que modifica sustancialmente algunas de las tesis que en torno al célebre episodio han prevalecido últimamente, a partir de la sugestiva interpretación del profesor Rodríguez Casado. Navarro Latorre atribuye la máxima responsabilidad en el motín al grupo «ensenadista»; pero llegado el momento de rastrear culpables, el duque de Alba y los «albistas» del Consejo —Roda, Campomanes y Moñino— herederos del resentimiento antijesuítico suscitado a finales del reinado anterior por los sucesos del Paraguay, pondrían el máximo acento al denunciar a la Compañía, que se integraba más o menos en el frente político adverso al nuevo Gobierno. — C. S. S.

63184. MARTÍNEZ DE CAMPOS Y SERRANO, DUQUE DE LA TORRE, CARLOS: *España bélica. Siglo XVIII*. — Aguilar. — Madrid, 1965. — 319 p., numerosas láminas (23×16).

Con estilo minucioso y sobre amplia base bibliográfica, se relatan todos los hechos de armas en que intervino España en el siglo XVIII, desde la guerra de Sucesión a la paz de Basilea. Índice onomástico. — R. O.

63185. QUAZZA, GUIDO: *Una mancata impresa spagnola in Sardegna nel 1732*. En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE número 62600), 179-192.

Comunicación. En torno a una proyectada expedición militar española a Cerdeña. Extremos militares y diplomáticos. Notas documentales procedentes del Archivo Histórico de Turín. — E. A.

63186. STURGILL, CLAUDE C.: *Marshal Villars and the War of the Spanish Succession*. — University of Kentucky Press. — Lexington, 1965. — 175 páginas (21,5×13,5).

Historia militar sin mapas. Sólo se presta atención a las batallas en las que el protagonista tomó parte. El nombre de España solamente se menciona en el título. — J. L. Sh.

Economía y sociedad, instituciones

63187. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Sevilla en 1791*. — «Archivo Hispalense», XLIII, núm. 132-133 (1965), 95-106.

En sesión celebrada por la Sociedad Patriótica de Sevilla, su director, el marqués de Torreblanca, leyó un escrito, que se transcribe, donde se contienen multitud de datos sobre la situación socioeconómica de dicha capital, y se proponen medios para mejorarla. — A. D.

63188. HAUBEN, PAUL J.: *The first decade of an agrarian experiment in Bourbon Spain: the «new towns» of Sierra Morena and Andalusia, 1766-1776*. — «Agricultural History» (Urbana), XXXIX, núm. 1 (1965), 34-40. Descripción del experimento de colonización en Sierra Morena, basado en fuentes publicadas. — W. D. RASMUSSEN (H. A., XI, 1833).

63189. LA FORCE JR., JAMES CLAYBURN: *The Development of the Spanish Textile Industry, 1750-1800*. — University of California Press. — Berkeley and Los Angeles, 1965. — XI+210 p. (23,5×15,5). 5 dólares.

Panorama de la industria textil española en la época citada. Se ofrecen interesantes sugerencias acerca de las causas del avance de la industria en la Corona de Aragón frente al fracaso que experimenta en los otros territorios: aquellos reinos mantenían un impuesto único sobre la riqueza, mientras Castilla mantenía los antiguos impuestos sobre las mercaderías. Pese a las tentativas de la Corona, la industria no tuvo el suficiente desarrollo y el autor lo atribuye a la negativa de los gremios a cambiar sus ideas y al hecho de que la Iglesia, los nobles y las ciudades no quisieron invertir sus capitales en la industria. El libro es interesante y está bien escrito, pero el notable esfuerzo de investigación realizado no va acompañado de un planteamiento de los problemas básicos. — J. L. Sh.

63190. LA FORCE, J[AMES] CLAYBURN: *Technological diffusion in the 18th Century: the Spanish textile industry*. — «Technology and Culture» (Detroit), V, núm. 3 (1964), 322-343.

Describe los esfuerzos realizados por los reyes de la casa de Borbón para atraer a España artesanos especialistas en cuestiones textiles, especialmente de Francia y de las islas Británicas. Ilustra, a base de fuentes archivísticas españolas, los éxitos y dificultades de los extranjeros que intentaron introducir en España nuevas técnicas. Concluye en que las nuevas técnicas sólo consiguieron arraigar en Barcelona donde existían condiciones económicas y naturales ventajosas. — C. O. SMITH (H. A., XI, 1771).

63191. LA FORCE, J[AMES] CLAYBURN: *Royal textile factories in Spain, 1700-1800*. — «Journal of Economic History» (New York), XXIV, núm. 3 (1964), 322-343.

Describe el crecimiento de las factorías textiles reales. Señala los intentos para atraer personal especializado extranjero, analiza la importancia y la integración de las distintas unidades industriales y explica las causas de su fracaso. Se basa sobre todo en fuentes oficiales contemporáneas. — E. FELDMAN (H. A., XI, 1770).

63192. SANS FERRAN, JOSÉ M.^a: *Barcelona a través del Gremio de Zurradores: Contrapuntos Históricos*. — Colomer Munmany, S. A. — Vich, 1966. 188 p. (24,5×17).

Tras una introducción ideológica e histórica referida al sistema gremial en el siglo XVIII, se circunscribe el autor al gremio barcelonés de zurradores («saonadors»), utilizando material inédito del Archivo Histórico de la Ciudad. Régimen interno del gremio en el siglo XVIII y hasta su disolución en el primer tercio del siguiente, rivalidades con los curtidores, aprovechamiento de las aguas del *Rec Condal*, proteccionismo y contrabando, pleitos, tributos, representación en el Ayuntamiento a partir de 1766 (a través de los «síndicos personeros») y participación de los zurradores en las guerras que concluyen el siglo. El libro constituye una retahíla ordenada de documentos reproducidos (algunos en facsímil) más que un verdadero tratado de la cuestión. Sin notas. — J. Mr.

63193. EIRAS ROEL, ANTONIO: *Notas sobre precios y salarios. Galicia, 1700*. — «Boletín de la Universidad Compostelana» (Santiago de Compostela), LXXIII (1965), 49-104. Separata.

Datos, obtenidos en su mayor parte de los libros de cuentas del Real Hospital de Santiago, que permiten deducir, en el primer cuarto del siglo XVIII, una tendencia a la baja de precios y al alza de salarios. — R. O.

63194. MIKOLESTZKY, HANS LEO: *Il «Diritto di Villafranca» un contributo alla storia delle relazioni commerciali fra l'Austria e la Sardegna nel XVIII secolo*. — En «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi» I (IHE n.º 62600), 419-423.

Comunicación. Vicisitudes entre 1776 y 1783 del derecho del dos por ciento que se cobraba en los puertos de Villafranca y Mónaco, derecho tal vez fundado por Carlos II de Anjou, rey de Sicilia. Referencia procedente de un documento del Archivo del Estado de Viena. — E. A.

63195. ANTÓN SOLÉ, PABLO: *La procesión de los huesos celebrada por la Santa Caridad del Puerto de Santa María en el año 1758*. — «Archivo Hispalense», XLII, núm. 129-130 (1965), 137-148, 1 lám.

Entre las obras de caridad practicadas por dicha hermandad figuraba la de recoger y dar decente sepultura a los restos de los naufragos y otras víctimas de muertes violentas. Relación de las actividades en el año 1758, según folleto contemporáneo. — A. D.

Aspectos religiosos

63196. DEFOURNEAUX, MARCELIN: *Régalisme et Inquisition. Une campagne contre Campomanes*. — «Mélanges à la mémoire de Jean Sarrailh». — Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques. — Paris, 1966. — 299-310 p. (23×15). Separata.

Artículo que da a conocer dos documentos de la colección Tiran des Archives Nationales. Los dos son un testimonio de la crisis gubernamental del otoño de 1776 y de los esfuerzos de los antiilustrados para contrarrestar las disposiciones regalistas del reinado de Carlos III. El primer documento comporta 26 puntos que corresponden a un número igual de «privaciones» infligidas a los obispos y al tribunal de la Inquisición. El segundo añade otras lesivas a las órdenes regulares. De interés para el estudio del regalismo del siglo XVIII. — R. R.

63197. HEREDIA ESPINOSA, MANUEL: *Biografía del Excmo. y Rvdmo. Sr. fray Francisco de los Ríos y Quero*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IX, núm. 35 (1963), 85-100.

Notas biográficas acerca de este fraile dominico (1720-1776), que fue prior de algunos conventos de la Orden en Andalucía y preconizado para la silla episcopal de Panamá. Publica íntegra la partida bautismal, descubierta por el autor. — J. Mr.

Aspectos culturales

63198. PUY, FRANCISCO: *El pensamiento tradicional en la España del siglo XVIII (1700-1760)*. Introducción para un estudio de las ideas jurídico-políticas españolas en dicho período histórico. — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1966. — 315 p. (21,5×15). 275 ptas.

Tesis doctoral de Derecho (Granada). Sostiene la perduración de la veta tradicional en el pensamiento español en los 60 años primeros del siglo XVIII, a pesar del fuerte influjo ilustrado y extranjerizante, que llegó a cobrar categoría oficial con la prohibición de combatir a las ideas feijonianas. Tras el debido encuadre histórico y filosófico de la época, analiza las corrientes tradicionalistas, partiendo de las enseñanzas de Menéndez y Pelayo; Flandes, Palanco, Lessaca, Codorniu, Aguado. Enfrentamiento del pensamiento hispano con las ideas dominantes en Europa, así como las de tradición y revolución. Examen especial del problema religioso en España. El autor ha manejado una copiosa bibliografía coetánea y posterior, y demás material impreso y manuscrito, procedente de la Biblioteca universitaria de Granada y de la Biblioteca Nacional, de Madrid. — J. Mr.

63199. MOREU-REY, ENRIC: *El pensament il·lustrat a Catalunya*. — Edicions 62 (Antología Catalana, 26). — Barcelona, 1966. — 128 p. (18×12). 60 pesetas.

El autor se propone, mediante la edición de varios fragmentos de 35 escritores catalanes y valencianos del siglo XVIII (desde José Aparici hasta Félix Amat y Sempere Guarinos), demostrar la continuidad en los países catalanes de una veta progresista, que no se interrumpe con la crisis política de 1714, y que absorberá por sí misma el pensamiento ilustrado europeo, y ello al margen de los influjos favorables que pudiera haber recibido de la Corte (feijonismo oficial a partir de 1750, apertura ideológica de Carlos III). La base de esta corriente positiva créala descubrir en la Universidad de Valencia, en sus concomitancias con la escuela bibliográfica sevillana (Nicolás Antonio). De esta forma no solamente se explican Mayans y Siscar y su mentor, el deán Martí, el padre Masdeu, el historiador Jacinto Segura, el padre Tosca, Piquer, etcétera, sino también algunas figuras intelectuales del Principado (el obispo Climent y sus colaboradores, Salvá y Campillo). Los textos escogidos se agrupan en 4 temas: Filosofía y Ciencia, Política, Economía y Sociedad, y Religión. Se recogen también algunos textos anónimos, entre los cuales subrayamos una crítica a la centralización, elevada a Carlos III en 1760, por los diputados de las ciudades de Zaragoza, Valencia, Barcelona y Palma de Mallorca. Noticias bio-bibliográficas y tabla cronológica. Bibliografía. — J. Mr.

63200. ARMESTO, VICTORIA: *Dos gallegos: Feijoo y Sarmiento*. — Editorial Morret. — La Coruña, 1964. — 166 p., 2 láms. (20×13,5).

Colección de 19 artículos periodísticos; 8 de ellos tratan de la figura, las actividades y la significación del padre Feijoo, y los 11 restantes de las del padre Sarmiento. En conjunto ofrecen poco interés, en especial los dedicados al autor del *Teatro crítico universal*. Bibliografía final poco comprensiva. — J. Ms.

63201. B[ENITO] R[UANO], E[LOY]: *Simposio sobre el padre Feijoo y su siglo. «Hispania»* (Madrid, XXV, núm. 97 (1965), 159.
Breve noticia de este Simposio, celebrado en Oviedo (1964) con motivo del segundo centenario de su muerte. — J. C.

Aspectos literarios

63202. JOHNSON, ROBERT: [*Spanish Studies*] *Literature, 1700 to 1898*. — «The Year's Work in Modern Language Studies» (IHE n.º 62631), 203-219.
Reseña de los principales trabajos sobre literatura española del período citado aparecidos durante el año 1965, así como de algunos de años anteriores a los que no se hizo referencia en el momento oportuno. — J. L. M.
63203. ZAVALA, IRIS M.: *Francia en la poesía del XVIII español*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVIII, núm. 1-2 (1966), 49-68.
Intento de fijar, a través de la poesía, la evolución de la actitud de los intelectuales españoles respecto a Francia, a lo largo del siglo XVIII. — J. L. M.
63204. GLENDINNING, NIGEL: *The Traditional Story of «La difunta pleiteada», Cadalso's «Noches lúgubres», and the Romantics...* — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XXXVIII, núm. 3 (1961), 206-215.
Importante aportación. Destruye la interpretación autobiográfica de las *Noches lúgubres*, producto de la deformada visión romántica de Cadalso y su obra, y demuestra que el tema procede de la historia tradicional de «la muerta viva», también llamada de «la difunta pleiteada». — J. L. M.

Aspectos artísticos

63205. MARTÍN GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ: *Perspectivas barrocas de Santiago de Compostela*. — «Goya» (Madrid), núm. 61 (1964), 28-34, con láms.
Con el estudio de las variadas perspectivas de Santiago se demuestra que el emplazamiento de las fechadas respondía a una cuidada ordenación urbanística, acentuada con detalles arquitectónicos como balcones y chimeneas. — S. A.
63206. DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Pinturas de Juan de Miranda en la Casa de Castillo*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), número 11 (1965), 399-411, 14 láms.
Aportaciones al estudio del pintor canario Juan de Miranda que trabajó especialmente en Tenerife en la segunda mitad del siglo XVIII. Se publican varios cuadros de tema religioso y un retrato, pertenecientes a distintas colecciones canarias. — S. A.
63207. *Du nouveau sur Joseph Bodin de Boismortier*. — «Cerca» (Perpignan), núm. 32-33 (1966), 182-186.
Reproducción *in extenso* de un artículo de H. Tribut de Morembert archivista de Metz, bajo el título *Bodin de Boismortier, un des plus célèbres compositeurs du XVII^e siècle, rival de Rameau à l'Opéra est né à Thionville*. Tribut de Morembert aporta el acta de nacimiento encontrada en los registros parroquiales de Thionville (Lorena), como prueba decisiva del origen lorenés del músico, considerado tradicionalmente como natural de Perpignan. — A. R.

Biografía e historia local

63208. RUIZ LAGOS, MANUEL: *Ávila y Jovellanos (Datos para una biografía)*. Diputación Provincial de Ávila. Institución «Gran Duque de Alba». Temas Abulenses. — Ávila, 1966. — 8 p. (22 x 16).
A base de la bibliografía jovellanista y de los historiadores locales abulenses destaca algunos contactos tenidos por el polígrafo asturiano con esta ciudad castellana: su breve paso por la Universidad de Santo Tomás (1763), atraído por los vínculos familiares con Romualdo Velarde, obispo de Ávila, y los posteriores viajes e impresiones, así como el papel que en las peripecias vitales de Jovellanos pudo ejercer el obispo abulense citado. Notas. En apéndice 2 documentos universitarios abulenses, referidos a Jovellanos. — J. Mr.
63209. DEFORNEAUX, MARCELIN: *La historia religiosa de la Revolución francesa vista por Pablo de Olavide (Un capítulo inédito del «Evangelio en triunfo»)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVI, núm. 2 (1965), 113-189.
Publica un capítulo o carta de las tres inéditas, conservadas junto con la parte del «Testamento de un filósofo» y «Cuentos morales» entre los papeles inéditos.

ditos de Olavide del Archivo municipal de La Carolina. La carta describe con fidelidad el ambiente antirreligioso de 1789 a 1797 en Francia, donde vivió el autor; fue suprimida por la censura española por considerarla demasiado transigente con las ideas revolucionarias. — C. B.

63210. JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Los pueblos de la provincia de Toledo hasta finalizar el siglo XVIII. Población. Sociedad. Economía. Historia*. Tomo II: N-S. — Editorial Católica Toledana (Biblioteca Toledo, 16 especial). — Toledo, 1966. — 473 p., 7 planos antiguos, 2 mapas, 2 grabados, 2 retratos y 1 fotocopia documental (24,5×17). 200 pesetas.

Continuación de IHE n.º 46628. En el presente tomo se describe la situación de 46 municipios toledanos en el siglo XVIII y de un centenar de alquerías, dehesas y despoblados (con indicaciones de los siglos XVI y XVII) desde Nambroca hasta El Sotillo de las Palomas, por orden alfabético. Sigue siendo el Catastro de La Ensenada, así como las «Relaciones Lorenzana-Tomás López» la fuente fundamental, pero además se han utilizado: un manuscrito de Mejorada, llamado «Pruebas de Hidalguía de los Gómez» y otros textos locales, aparte nueva bibliografía, que se cita. Nómima de vocablos en desuso. Sin notas. — J. Mr.

Siglos XIX-XX

63211. CARR, RAYMOND: *Spain 1808-1939*. — Oxford University Press (*The Oxford History of Modern Europe*). — Oxford, 1966. — XXXIX+766 p., 1 hoja plegable, 10 mapas, 1 gráfico (22×14). 63 chelines.

Para realizar la presente síntesis de la Historia Contemporánea de España en este ciclo —que tiende a estudiar el proceso de desintegración del liberalismo político, desde su irrupción hasta su vencimiento en la guerra civil de 1936-1939, inclusive— ha acumulado el autor un caudal bibliográfico inusitado en obras generales de este tipo, y además se ha valido de la labor de los discípulos de su cátedra universitaria de Oxford, que han perfilado directamente en estancias en la Península sus tesis doctorales acerca de varios aspectos más concretos del período. El resultado ha sido una original y ágil visión del siglo XIX español y de casi la primera mitad del siglo actual, en la que no se olvidan los trasfondos económicos, sociales y religiosos de este contrapunto revolución-reacción, que viene a ser el *leit-motiv* de la obra. Son de destacar las inteligentes comparaciones que con frecuencia se efectúan entre unos hechos con otros, anteriores y posteriores, y aún de otro país. Aunque respondiendo a una concepción liberal muy marcada, se muestra el autor debidamente comprensivo por las que podría entender, irregularidades de la política española, dando repetidas muestras de espíritu científico y de objetividad. Se trata, en resumen, de un libro del que se desprenden muy útiles enseñanzas, cuya próxima edición en español será muy oportuna. Tablas cronológicas, demográficas y de producciones. Genealogía real. Bibliografía comentada e índices bibliográfico, onomástico y de materias. — J. Mr.

63212. MARTÍN ARTAJO, ALBERTO: *Cómo somos los españoles según nuestros prohombres*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXVI, número 197 (1966), 223-248.

Conferencia. Notas sobre la idiosincrasia de los españoles vistos a través de algunos ensayistas contemporáneos, de Donoso Cortés a Luis Sánchez Agesta. — J. L. M.

63213. COUTANT DE SAISSEVAL, GUY: *Les maisons imperiales et royales d'Europe*. — Paris, 1966. — 588 p., 6 hojas plegables (18,5×11), 1680 francos. Estudio sobre las casas imperiales y reales que reinan o han reinado en Europa desde el tratado de Viena de 1815, con inclusión de la Casa Imperial del Brasil, del gran ducado de Luxemburgo y los principados de Liechtenstein y Mónaco. Da el estado de los miembros que las componen en la actualidad, precedido de un breve resumen sobre la historia de cada país, de la descripción del escudo y de las principales órdenes y condecoraciones, y de una indicación sobre las leyes de sucesión dinástica. De cada personaje se incluye una breve noticia biográfica, y datos sobre su estado civil y actividades. En el capítulo referente a España, aparece como Jefe de la Casa Real y rey de *jure* Juan de Borbón, conde de Barcelona. 6 árboles genealógicos fuera de texto. — A. de F.

63214. WOODCOCK, GEORGE: *Anarchism. A history of libertarian ideas and movements.*—Penguin Books.—Harmondsworth, Middlesex, 1963.—480 p. (18×11).

Exposición divulgadora. Las páginas 335-375 hacen historia de la evolución de la acracia en España, desde 1845 —fundación en La Coruña por Ramón de La Sagra de la revista «El Porvenir», que Woodcock estima como el más antiguo periódico anarquista, ya que precedió en tres años a «Le Répresentant du Peuple», de Proudhon—, a la etapa de plenitud revolucionaria durante la guerra civil (1936-1939). En general, este breve resumen es bastante ajustado.—C. S. S.

63215. SABORIT, ANDRÉS: *Asturias y sus hombres.*—Ediciones U. G. de Trabajadores-C.I.O.S.L. Imprimerie Dulaurier.—Toulouse, 1964.—325 p. (22×14).

Obra un tanto confusa, cuyo primitivo objeto fue exaltar la figura de Manuel Llana —creador del Sindicato Minero Asturiano, al que se consagra el capítulo VI—, pero que en definitiva ha quedado integrada para una serie de apuntes, a veces inconexos (por ejemplo, el titulado «La extensión universitaria», que pretende hacer el padrón de los intelectuales asturianos, desde Feijoo a Dolores Medio), en torno a la evolución del movimiento obrero en Asturias. Aunque desigual y asistemática, encierra aportaciones y materiales muy interesantes para la historia del socialismo español; es lástima que no haya reservado un apartado especial a la revolución de octubre: he aquí una de las ilógicas fallas en un libro dedicado al sindicalismo asturiano, para el cual fue aquélla un episodio clave. El penúltimo capítulo recoge una selección de discursos de Besteiro (en Oviedo, Mieres, Gijón y Bilbao), que perfilan una semblanza del gran político socialista.—a quien el autor de esta obra ha dedicado, precisamente una interesante biografía—. El libro se cierra con una exhortación de Pablo Iglesias a los obreros de las minas.—C. S. S.

63216. VALLVERDÚ, FRANCESC: *Cinquantenari de la mort d'Ildefons Sunyol.*—En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 82-84.

Perfil biográfico de este político barcelonés (1866-1913), que capitaneó el ala izquierda del catalanismo de principios de siglo.—J. Mr.

63217. VALLVERDÚ, FRANCESC: *Centenari de la naixença de Verdaguer i Callís.*—En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 80-82.

Notas biográficas de Narciso Verdaguer y Callís (1863-1918), primo hermano del poeta Jacinto Verdaguer. Fue uno de los dirigentes del primer catalanismo político y fundador del periódico barcelonés «La Veü de Catalunya» (1891). J. Mr.

63218. LLUCH, ERNEST: *Demografia. La població catalana.*—En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 262-274.

Evolución de la población catalana entre 1800 y 1960 y delimitación de su peso específico, con sus variaciones, en relación con el conjunto peninsular. Distribución provincial y comarcal, población urbana y campesina y ritmos correspondientes de crecimiento. Notas sobre la emigración catalana a la Europa Occidental, sobre el poblamiento en la Costa Brava y sobre el de la ciudad de Barcelona.—J. Mr.

63219. LANGLE Y RUBIO, EMILIO: *Mercantilistas españoles de finales del siglo XIX y comienzos del XX.*—Anuario de Historia del Derecho Español (Madrid), XXXIV (1964 [1966]), 503-530.

Texto de una conferencia en la Universidad de Granada, en la línea de la que pronunciara el autor en el curso 1950-1951, sobre los mercantilistas en torno al primer código de comercio. Tras de destacar que el panorama que ofrece la segunda codificación mercantil es muy distinto al de la primera, proporciona una semblanza de los juristas que participan en los proyectos de 1869 y 1881, así como de los tratadistas del derecho mercantil y los comentaristas del código de comercio vigente, hasta la generación actual.—J. L. A.

63220. GONZÁLEZ Y ECHEGARAY, RAFAEL: *Naufragios en la costa de Cantabria. 1834-1960.*—Hermanos Bedia, Artes Gráficas.—Santander, 1963.—711 páginas, 10 láms. (24,5×17). 250 ptas.

Mediante datos del Servicio Histórico del Estado Mayor de la Armada y Subsecretaría de Marina Mercante, Comandancias de Marina, Almirantazgo inglés y las declaraciones de unos 70 individuos que se citan, prensa, etc., ha confeccionado el autor un detallado fichero de los buques hundidos en el Cantábrico español en el período prefijado, especificándose en cada caso las circunstancias concurrentes. En la obra van clasificados los veleros del siglo XIX

y los del XX, los navíos reales, pesqueros, etc., y a su vez, los hundimientos espaciales registrados por sectores marítimos (Castro-Urdiales, Suances, Cabo Mayor). En apéndice, relación cronológica de pérdidas habidas, y listas de hundimientos españoles en las dos guerras mundiales. 28 fotografías y un dibujo. Sin notas. — J. Mr.

63221. FIGUEROA, AGUSTÍN DE: *Modos y modas de cien años*. — Aguilar (Colección Panorama de un Siglo). — Madrid, 1966. — 296 p. (31×24).

Se trata de un amplio reportaje sobre la evolución de modas y costumbres en el «gran mundo» madrileño del último siglo. El libro —presentado con el lujo acostumbrado en esta serie— ha sido una ocasión desaprovechada para intentar un auténtico estudio social: se queda en pura superficie anecdótica, en evocación más o menos amena de atuendos, diversiones y frivolidades. — C. S. S.

63222. PÉREZ DE LA CANAL, MIGUEL ÁNGEL: *Notas sobre el régimen legal de los gobernadores civiles (1812-1958)*. — Publicaciones de la Secretaría General Técnica del Ministerio de la Gobernación (Colección Estudios, 6). — Madrid, 1964. — 164 p. (21×14).

Estudio histórico-jurídico acerca de la institución de la gobernación provincial española, partiendo de sus antecedentes directos, concretamente el jefe político oriundo de las Cortes de Cádiz y el subdelegado de Fomento, de 1833 (la denominación de gobernador civil no aparece hasta 1849). Régimen legal y facultades de estos magistrados provinciales, a través de las disposiciones dictadas al respecto y evolución de las mismas en los siglos XIX y XX, según los distintos periodos históricos y regímenes políticos. A pesar de haberse concebido el cargo de gobernador civil como la autoridad superior de la provincia, la realidad es que fue decayendo en el último cargo del siglo XIX hasta derivar a un simple agente del Ministerio de la Gobernación. Con todo constituía una reserva potencial de autoridad, que se habrá visto reforzada por el Estatuto de los gobernadores civiles de 1966. Sin notas. — J. Mr.

63223. MADUELL O. F. M., ALVAR: *Cinquantenari de la mort del cardenal Vives*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 84-85.

Acotaciones a la biografía del capuchino José de Calasanz Vives y Tutó (1854-1913) restaurador de la Orden en Cataluña y creado cardenal por León XIII en 1899. — J. Mr.

63224. FIERRO TORRES, RODOLFO: *Madre Alberta Giménez, fundadora de la congregación de «la pureza»*. — «Educadores» (Madrid), VIII, núm. 40 (1966), 883-893.

Notas biográficas de la mallorquina madre Alberta Giménez (1837-1921), directora de la Escuela Normal Femenina de Palma de Mallorca (1872-1912) y fundadora, en 1892, de la Congregación de la Pureza, dedicada a la enseñanza. Trata brevemente de los métodos educativos de la madre y de las vicisitudes de la Escuela Normal de Palma. — R. R.

63225. FIERRO TORRES, RODOLFO: *D. Felipe Rinaldi, general de los salesianos (1856-1932)*. — «Educadores» (Madrid), VI, núm. 29 (1964), 781-792.

Después de una breve nota biográfica del que fue fundador de la Provincia salesiana de España (1889), el autor ofrece un resumen de la doctrina pedagógica, según el espíritu de san Juan Bosco, que Rinaldi desarrolló en múltiples circulares y conferencias. — R. R.

63226. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO: *Modernismo frente a Noventa y Ocho*. — Prólogo de GREGORIO MARAÑÓN. — Espasa-Calpe, S. A. — Madrid, 1966. — 366 p. (23×15,5).

Reedición de este interesante estudio de las diferencias existentes entre ambas posturas estéticas y éticas. Aplicando la teoría de Petersen, sistematiza las diferencias entre ambos grupos, que obedecían a supuestos distintos y que sólo tenían en común un deseo innovador y de ruptura con lo anterior, por lo que fueron confundidos con el calificativo vago y general de *modernistas*. No obstante lo convincente de la exposición, este estudio ha suscitado opiniones en contra, de relevantes críticos. En apéndice, se estudia el movimiento modernista en Cataluña. Bibliografía muy completa al pie de página. Índices de autores y de materias. — L. F. D.

63227. SÁNCHEZ GRANJEL, LUIS: *La generación literaria del noventa y ocho*. — Anaya («Temas y Estudios»). — Salamanca-Madrid-Barcelona, 1966. — 270 p. (18,5×12,5).

La primera parte del libro está dedicada a la crítica ante tal denominación, tanto de los «noventayochistas» como de los estudiosos del tema. En la segunda se historia política y literariamente la España de los últimos años del siglo pasado y primeros de éste. Entre los escritores de entonces el autor distingue dos grupos: los «noventayochistas» y los «modernistas», que son el doble aspecto de la que él llama «promoción literaria de la Regencia». Finalmente, en las cien últimas páginas se estudian las relaciones entre Baroja, Azorín, Maeztu y Unamuno, sus aspiraciones de influir en la regeneración nacional y su disolución como grupo para dedicarse cada uno a su labor literaria. Bibliografía general al final del libro, muy abundante y clasificada por autores. L. F. D.

63228. ZAVALA S. I., ANTONIO: *Bosquejo de historia del Bersolarismo*. — Editorial Auñamendi (Colección Auñamendi, 37). — San Sebastián, 1964. 192 + 1 p. s. n. (18,5 × 12,5).

Como el título indica, el presente trabajo, que reúne el texto de cuatro conferencias, es un intento de trazar la línea evolutiva del bersolarismo a modo de ensayo susceptible de posterior rectificación. El autor, que se dirige al público donostiarra, da por supuesto un conocimiento previo del asunto y no presenta el tema, tratando desde el primer capítulo de sus aspectos concretos. Abarca de 1801 a 1936, siendo guipuzcoanos una gran parte de los datos acopiados. Destacan los capítulos sobre Iztueta, primer cronista de bersolarismo, el «bertso-papera» (hojas impresas volantes que difundían la poesía de los «bersolaris»), fenómeno iniciado a principios del XIX y que perduró hasta 1936, los desafíos entre bersolaris y el juicio desfavorable de Echegaray sobre el bersolarismo. — R. V.

63229. CABEZAS, JUAN A.: *La escuela como instrumento de regeneración en el pensamiento del padre Manjón*. — «Educadores» (Madrid), VII, número 34 (1965), 597-636.

Logrado estudio sobre el significado que el padre Andrés Manjón (n. 1861) y la fundación de las escuelas del Avemaría tuvieron en la regeneración de la enseñanza en España a principios de siglo. El autor a través de los escritos del padre Manjón y de otros educadores y pensadores de su tiempo, da una amplia y algo hiperbólica visión histórico-política de la decadencia de España a finales del XIX y su causa inmediata: la dejadez en la Enseñanza. Interesante por la actualidad del tema. Bibliografía sobre el padre Manjón y su obra. — R. R.

63230. GARCÍA Y GARCÍA, MATILDE: *Orientaciones legislativas de las enseñanzas del bachillerato en el presente siglo*. — «Educadores» (Madrid), VI, núm. 30 (1964), 855-885.

Estudio que intenta dar a conocer los diferentes criterios que orientaron las reformas legislativas referentes a la Enseñanza Media. Aunque la autora se centra especialmente en las reformas de nuestro siglo (1926, 1934, 1938, 1953) trata también del proceso histórico de la Enseñanza Media en el siglo XIX y los veinte ensayos de solución presentados desde 1825 a 1903. — R. R.

63231. NIETO DE LAS TORRES, JOSÉ: *Rufino Blanco y Sánchez. El quehacer riguroso*. — «Educadores» (Madrid), IV, núm. 18 (1962), 555-565.

Semblanza de Rufino Blanco (1861-1936) en el campo de la pedagogía española. Se señala el esfuerzo del pedagogo en conectar las aportaciones científicas de la pedagogía moderna con una teleología tradicional y perenne y se comenta brevemente su labor de investigación bibliográfica. — R. R.

63232. *Un educador extraordinario: Martín Chico y Suárez, 1864-1964. Su etapa segoviana*. — Imprenta «El Adelantado». — Segovia, 1964. — 30 p., 4 láms. (15 × 10).

Con ocasión del primer centenario de su nacimiento se hace una emotiva evocación de este maestro, literato y poeta, que regentó en Segovia la escuela aneja a la Normal hacia 1908. Lista de sus discípulos, innovaciones pedagógicas realizadas, extensión escolar. — J. Mr.

63233. BARRERA, HERIBERT: *Vint-i-cinquè aniversari de la mort de J. Comas i Solà*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 91-92.

Notas biográficas sobre este conocido astrónomo barcelonés (1868-1937), descubridor del cometa que lleva su nombre y fundador de la Sociedad Astronómica de España y América. — J. Mr.

63234. ÁLVAREZ SIERRA, JOSÉ: *Historia de la Academia Médico-Quirúrgica Española*. — Imprenta Hervás, S. A. — Madrid, 1964. — 338 p. (24 × 16,5). 150 pts.

Recensión completa de las actividades de esta entidad académica, fundada por el licenciado en Cirugía José Laguna y otros cuatro profesores matritenses en 1842, y que treinta años después extendió su radio de acción a toda España. Relación de juntas directivas, sesiones inaugurales y discursos protocolarios, comunicaciones científicas, perfiles biográficos de sus presidentes (entre los cuales cabe notar a Pedro Mata, Teófilo Hernando, León Cardenal, Sánchez-Covisa, Gregorio Marañón, Blanco Soler, etc.), homenajes, necrologías, académicos prestigiosos e influjo de los acontecimientos y regímenes políticos en la vida de la referida institución. En el prólogo se explican los factores que han dado vitalidad a esta nueva academia, en contraposición al estilo y usos de las tradicionales. — J. Mr.

63235. CANNON, DOROTHY F.: *Ramón y Cajal*. — Prólogo de SHERRINGTON. — Introducción de D. F. TELLO. — Versión española de A. FOLCH PI. — Ediciones Grijalbo. Bibliografías Gandesa. — Barcelona-México, 1966. 253 p., 5 láms. (21,5 × 15).

Sugestiva y documentada biografía de este fisiólogo español (1852-1934), a base, principalmente, de los «Recuerdos de mi vida» y de otros escritos de Cajal, de las informaciones del hijo de éste y de varios de sus más apreciados discípulos (Pío del Río Hortega, Francisco Tello, Fernando de Castro) y de una nutrida bibliografía cajaliana. Se destacan sus investigaciones neurológicas y se encuadra debidamente la vida de Cajal en el marco histórico en que se insertó. Bibliografía de Cajal y referencias neurológicas. 21 fotografías, 7 dibujos y un mapa. En el prólogo se traen a colación algunos recuerdos directos de Cajal. — J. Mr.

63236. MARÍ GUINART, AGUSTÍ: *Centenari de la naixença de Josep M.^a Roca*. En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 77-78. Breve noticia sobre la vida y obra de José M.^a Roca Heras (1863-1930), médico y académico catalán. — J. Mr.

63237. BARRERA, HERIBERT: *El centenari de l'Associació d'Enginyers Industrials de Barcelona*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 106-107.

Noticias acerca de la fundación en abril de 1863 de esta entidad profesional barcelonesa, cuyo objetivo esencial era «instruir a sus miembros y al público en general en cuestiones industriales». Se señalan los actos conmemorativos del centenario. — J. Mr.

63238. SEGOVIA AZCÁRATE, JOSÉ MARÍA: *Cien años en la vida del Círculo Mercantil y Agrícola de Huelva. 1863-1963*. — Círculo Mercantil y Agrícola de Huelva. — Huelva, 1963. — 150 p., ils. (21 × 15,5).

Historial de este casino onubense, actividades, discursos, presidentes y juntas directivas, reformas del local, sus relaciones con la vida económica andaluza, festividades y avatares históricos. Breve reseña de los actos del Centenario en 1963. Fotografías defectuosas. — J. Mr.

63239. IGLÉSIES, JOSEP: *El Centre Excursionista de Catalunya*. — «Miscel·lanea Barcinonensia» (Barcelona), V, núm. 13 (1966), 89-110, con ils.

Resumen histórico de esta veterana entidad barcelonesa, a partir de la fundación, en 1876, de su antecedente la «Associació Catalanista de Excursions Científiques». Hace mención de sus fundadores y directivos hasta 1936, y de la organización evolutiva de las secciones hasta la actualidad, así como de sus aspectos histórico-arqueológico y científico, y del deportivo, que tomó incremento a partir de 1905. Relación de publicaciones. 10 dibujos y 7 fotografías. — J. Mr.

63240. ZULETA, EMILIA DE: *Historia de la crítica española contemporánea*. — Editorial Gredos («Biblioteca Románica Hispánica, II. Estudios y Ensayos», 90). — Madrid, 1966. — 454 p. (20 × 15,5).

El deleznable contenido de la obra no corresponde en absoluto al pomposo título. En primer lugar, se considera a Menéndez Pelayo como «creador de la crítica contemporánea» y se prescinde totalmente de la crítica romántica. En segundo lugar, se parte de una definición no ya fluctuante, sino absolutamente inexistente del concepto de crítica, es decir, del objeto de estudio; con lo cual se invaden alegremente los campos del ensayo, la historia de la literatura e incluso de la filosofía. Así, entre otras muchas cosas discutibles, se dedica un extenso capítulo a Menéndez Pidal y su escuela o se incluye en la nómina de críticos españoles, por ejemplo, a Bonilla San Martín, Cejador o Antoni Rubió i Lluch. En cambio, sólo se dedican 20 líneas a Xyart, 17 a César Barja, 5 a Cañete, etc., y sólo se cita de paso, prácticamente, a Bobadilla, por poner

un ejemplo. Tampoco es cierto que se trate de una *historia*, sino de una simple yuxtaposición de capítulos inconexos sobre cada uno de los «críticos» o grupos de críticos tratados, sin el menor intento de marcar una evolución general, definir escuelas y relacionar a éstas y a los críticos entre sí. Para colmo de males los autores son «estudiados» de un modo puramente descriptivo y sin ninguna aportación nueva. Bibliografía e índice onomástico. — J. L. M.

63241. MOLAS, JOAQUIM: *Vint-i-cinquè aniversari de la mort de Francesc Matheu*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 95-98.

Revisión analítica de la figura de este escritor catalán (1851-1938), adscrito a los cánones románticos y naturalistas, promotor de la «*Il·lustració Catalana*» y de otras empresas editoriales, académico y antípoda obstinado de las reformas gramaticales de Pompeu Fabra. — J. Mr.

63242. MANENT, ALBERT: *Centenari de la naixença de Ferran Agulló*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 71-73.

Perfil biográfico de este catalán poeta, autor teatral, periodista y secretario de la «*Lliga Regionalista*» (1863-1933), con ocasión del centenario de su nacimiento. — J. Mr.

63243. MARFANY, JOAN LLUÍS: *Centenari de la naixença de Enric Borràs*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 73-75.

Acotaciones acerca de la personalidad del primer actor barcelonés Enrique Borràs y Oriol (1863-1957) y de su significación dentro de la historia del teatro. — J. Mr.

63244. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *El arte de Iturrino*. — «*Goya*» (Madrid), núm. 63 (1964), 162-169, con láms.

Consideraciones críticas sobre el pintor vasco Francisco Iturrino (1864-1924) entroncado con el *fauvismo* por el recio cromatismo y la sensibilidad de sus cuadros, variados en temática. — S. A.

63245. SOLDEVILA, FERRAN: *Centenari de la naixença de Massó i Torrents*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 75-77.

Notas sobre la personalidad literaria y erudita de Jaume Massó i Torrents (1863-1943), promotor de la biblioteca de *l'Avenc* y miembro-fundador del «*Institut d'Estudis Catalans*». — J. Mr.

63246. BENET, JORDI: *Vint-i-cinquè aniversari de la mort de Joan Llaverias Labró*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 94.

Breves notas sobre la personalidad de este dibujante humorístico catalán (1865-1938). — J. Mr.

63247. VIOLANT I RIBERA, RAMONA: *Vint-i-cinquè aniversari de la mort de Serra i Boldú*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 101.

Breve noticia acerca del folklorista Valeri Serra i Boldú (1875-1938), con indicación de sus trabajos. — J. Mr.

63248. VIOLANT RIBERA, RAMONA: *Centenari de la naixença de Serra i Pagès*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 79-80.

Noticia sobre la figura del folklorista Rosendo Serra Pagès (1863-1929), con ocasión de su centenario. — J. Mr.

Siglo XIX

63249. ESQUER TORRES, RAMON: *Documentación castellanense en el Archivo Histórico Nacional*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón), XLII, núm. 4 (1966), 249-269.

Con la transcripción de 4 documentos (siglo XIX) se inicia la publicación de dicho fondo documental referente a la historia social de Castellón. — M. Cl.

63250. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Nomenclator de ciudades, villas y lugares de cuyos concejos se conservan antecedentes de índole nobiliario en la Sala de los Hijosdalgo de la Real Chancillería de Valladolid (siglo XIX)*. — «*Hidalguía*» (Madrid), XIV, núm. 77 (1966), 513-524.

Cf. IHE n.ºs 58846, 58847 y 61684. Concluye esta relación de nombres geográficos, con las letras V, X, Y y Z. — A. de F.

63251. SALOM COSTA, JULIO: *La relación hispano-portuguesa al término de la época iberista*. — «Hispania» (Madrid), XXV, núm. 98 (1965), 219-259. Señala el autor la similitud entre la política de las dos naciones a lo largo del siglo XIX: en lo referente a luchas civiles, partidos e incluso política colonial. Apéndice documental con ocho cartas de la reina María Pía de Portugal a la reina Cristina de España. — O. V.
63252. SÁNCHEZ ALBORNOZ, NICOLÁS: *De los orígenes del capital financiero: la sociedad general de crédito mobiliario español, 1856-1902*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 97 (1966), 29-67. Análisis de la fundación y actividades del Crédito Mobiliario Español convertido en 1902 en el Banco Español de Crédito; hace especial referencia a sus relaciones con el «Crédit Mobilier de Paris» para lo cual se ha investigado en los Archivos Nacionales de Francia. El artículo adolece de una visión particularista al querer centrar y deducir realidades de la política nacional del estudio de una sola entidad financiera, por importante que fuera. — F. R. A.
63253. ARNANZ DELGADO, RAFAEL A.: *Un caso de competencia señorial en Marina*. — «Archivo Hispalense», XLII, núm. 131 (1965), 291-295. La costa onubense, entre la desembocadura del Guadiana y la del Odiel, perteneció a los Guzmanes, marqueses de Ayamonte, que dictaron ordenanzas, pero la atribución al dominio público de la zona marítimo-terrestre y la difícil delimitación de ésta produjeron rozamientos entre los marqueses y la villa de Lepe, que fueron zanjados en 1830 por una sentencia del Departamento de Marina de San Fernando, declarando la competencia de las autoridades de Marina en dicha zona. — A. D.
63254. NIETO, ALEJANDRO: *Influencias extranjeras en la evolución de la ciencia española del Derecho Administrativo*. — «Anales de la Universidad de La Laguna. Facultad de Derecho», III (1965-1966), 43-68. Tras de calificar a España como país permeable a la ciencia jurídica extranjera, se estudia el influjo de ésta en la española del Derecho administrativo, distinguiéndose como etapas la de los años 1840-1850; la de la Restauración, y, finalmente, la de la renovación (producida a finales del siglo XIX). — J. L. A.
63255. LOZANO C. M. F., JUAN M.ª: *Un místico de la acción. San Antonio María Claret. Estudio sobre el desarrollo de su experiencia y doctrina espirituales*. — Consulsa (Estudios Claretianos, 1). — Roma, 1963. — 411 páginas (21×15). 100 ptas. Se trata del primer intento global interpretativo de la espiritualidad del santo catalán (1807-1870). Más que una biografía es un itinerario en el que se van perfilando los elementos esenciales del carisma religioso claretiano y las características de la Orden fundada por el santo: vocación apostólica, cristocentrismo y marianismo. Las abundantes notas, la seriedad científica y la ausencia de afán panegirista a ultranza, hacen que la obra sea imprescindible para ulteriores estudios de la espiritualidad claretiana. Esquema biográfico (p. 23-26) y bibliografía extensa (p. 27-43). — R. R.
63256. VÁZQUEZ AZPIRI, HÉCTOR: *El cura Merino, el Regicida*. — Ediciones Alfaguara. — Madrid, 1965. — 294 p., 4 láms., 6 fotografías y 2 grabados (17,5×11). 160 ptas. Biografía novelada de Martín Merino (1789-1852), el clérigo «republicano» que combatió en el asedio de Cádiz, en la Guerra de la Independencia, y con los milicianos nacionales en la jornada del 7 de julio de 1822, y que se significó por su atentado frustrado contra Isabel II. No se citan las procedencias de los datos aportados, más que en algún caso. — J. Mr.
63257. O'RYAN, WILLIAM D.: *Lieutenant general Tomás O'Ryan y Vásquez*. — «The Irish Sword» (Dublin), VI (1964-1965), 81-87. Notas biográficas acerca del oficial O'Ryan (1821-1902), autor de varios escritos de carácter militar. Se basa en documentación del archivo de la Orden Militar de Carlos III. — N. S.
63258. IGLÉSIES, JOSEP: *Guell i Mercader i el segon volum de coses de Reus*. Edicions Rosa de Reus. — Asociación de Estudios Reusenses (Publicación núm. 35). — Reus, 1965. — 208 p., 7 facsímiles, 6 dibujos, 3 retratos de época, 1 plano (25×18). Materiales que dejó en esbozo José Güell y Mercader (1839-1905) para su segundo tomo de la obra reseñada en IHE n.º 57553. Proceden de los papeles de E. Toda, depositados en el Museo Municipal de Reus, y se refieren, principalmente, al aspecto de dicha población desde 1850 a 1860 (años de su adoles-

cencia y juventud), con algunas indicaciones anteriores; tratan de la «buena sociedad», teatros, milicianos, gigantes, festejos tradicionales, celebridades populares y mascaradas, etc. En un amplio prólogo J. Iglésies procura configurar algo de lo que no llegó a realizar Güell y Mercader en este segundo tomo que no apareció, centrandó además la personalidad de aquel hombre cosmopolita en el Reus de su tiempo, y completando estas anotaciones con cartas y artículos suyos, publicados en periódicos o revistas poco accesibles. — J. Mr.

CARLOS IV Y GUERRA DE INDEPENDENCIA

63259. *Estudios de la Guerra de la Independencia, II.* — Institución «Fernando el Católico» (C. S. I. C.). Diputación Provincial de Zaragoza. — Zaragoza, 1966. — 499 p. (24×17).

Cf. IHE n.ºs 29770 y 54267. Segunda serie de trabajos (18 comunicaciones *in extenso*) presentados en el II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia, celebrado en Zaragoza, en 1959. Se reseñan aparte los artículos (IHE n.ºs 62717, 63260-63262, 63266, 63267, 63269, 63270, 63272, 63273, 63275-63278, 63280, 63281, 63291 y 64105). — J. Mr.

63260. GODECHOT, JACQUES: *Caractères généraux des soulèvements contre-revolutionnaires en Europe à la fin du XVIII^{me} siècle et au début du XIX^{me} siècle.* — En «Estudios de la Guerra de la Independencia» II (IHE n.º 63259), 7-22.

Conferencia anotada. Examina las características de los principales movimientos contrarrevolucionarios que se enfrentaron al vasto movimiento de la Revolución Occidental (1770-1850): el de la Vendée, el de la Italia meridional y el de la península Ibérica (1808-1814). Descubre en cada uno de ellos los siguientes factores comunes: un campesinado pobre (en España hasta el artesanado de las ciudades) fuertemente apegado al Antiguo Régimen, pero opuesto a una burguesía ilustrada; una lealtad monárquica, una guerra de emboscadas en terrenos inhóspitos y carentes de comunicaciones fáciles, y el apoyo inglés en los tres casos. La respuesta republicana, eficaz en el primer caso, no lo fue en los otros tres, por imperativo de las circunstancias generales. En España, empero, la subversión contrarrevolucionaria devino una verdadera revolución nacional. — J. Mr.

63261. PRIEGO LÓPEZ, JUAN: *El Servicio Histórico Militar español y la Guerra de la Independencia. Trabajos realizados y planes para el futuro.* En «Estudios de la Guerra de la Independencia» II (IHE n.º 63259), 283-288.

Describe los fondos de dicho organismo centrado en Madrid, relativos a la Guerra de la Independencia española, procedentes de la antigua «Sección Histórica del Depósito de Guerra», formada con los documentos del Cuerpo de Estado Mayor, que creó la Regencia en 1810, así como también la «Colección documental del Fraile» (1008 volúmenes) ingresada en 1942 y la «Colección del conde de Clonard» (46 legajos). Describe los trabajos publicados a base de este material: *Diccionario Bibliográfico de la Guerra de la Independencia* (han aparecido 3 volúmenes entre 1947 y 1952), y el *Catálogo de la «Colección documental del Fraile»* (3 vols. entre 1947 y 1950). Este organismo se halla en condiciones de preparar la publicación de un cuadro completo de la historia militar de dicha guerra, puesto al día, lo que «permite asimilar las enseñanzas que de aquélla se desprenden», sustituyendo así la tradicional obra de Gómez de Arteche. Cf. IHE n.º 29775. — J. Mr.

63262. JOHNSTON, S. H. F.: *The contribution of british.* — En «Estudios de la Guerra de la Independencia», II (IHE n.º 63259), 131-138.

Comentarios enjuiciando el carácter y las tendencias políticas de la historiografía inglesa sobre la Guerra de la Independencia, desde el *Diary of a Cavalry Officer*, de Tomkinson, y la *Narrative of the Peninsular War*, de Leith Hay, hasta las últimas aportaciones de S. G. P. Ward sobre el Cuartel General de Wellington (cf. IHE n.º 24872). Insiste en la popularidad de la clásica historia de Napier (1828) y en la solidez de la obra de sir Charles Oman (1930). Cf. IHE n.º 29777. — J. Mr.

63263. WOHLFEIL, RAINER: *Spanien und die deutsche Erhebung (1808-1814).* — Franz Steiner Verlag. — Wiesbaden, 1965. — XLVI+322 p. (25×18).

Precedido de una amplia bibliografía, el trabajo se ciñe al estudio de la repercusión del levantamiento español contra Napoleón en tierras de habla alemana; tema vasto y complejo en su nacimiento y posterior ramificación que

se planteó por vez primera de un modo directo por Rassow en 1943. En el volumen presente se intenta la historia razonada de este fenómeno a base de una sistemática investigación en archivos y bibliotecas, comprendiendo despachos diplomáticos, informes de la censura, artículos y noticias de la prensa periódica lo mismo que información militar, memorias históricas o reflejos literarios producidos por las diversas facetas del tema y, por supuesto, las monografías historiográficas modernas. La primera parte del libro describe las líneas básicas de la guerra de la Independencia con su proyección militar y política en Europa por la Junta Central y el gobierno del rey José. La segunda, bastante más extensa así como más nueva y original, recoge y analiza los comentarios de los sucesos en Austria y Prusia ante todo, pero sin descuidar su rastro en los países del sur de Alemania o en Hamburgo. En la discusión intervienen hombres de primera fila, desde Stadion, Metternich, Gentz o Gneisenau hasta Kleist, E. M. Arndt o Friedrich Schlegel. El resumen sintético registra que la actuación española influyó mucho en la política austriaca de los años 1808 y 1809, contribuyendo a la guerra defensiva de Viena contra Napoleón. En Prusia y otros Estados los sucesos de España galvanizaron el incipiente sentimiento nacional más que el levantamiento mismo y llegaron a interesar a numerosas personalidades por España y sus problemas, entre los cuales destacó pronto el constitucionalismo de Bayona y Cádiz. Los nueve apéndices traen textos fundamentales de la literatura política de la época, como el *Catecismo Civil* con un cuadro de sus traducciones, y varios despachos, proclamas y manifiestos decisivos para el planteamiento del tema, desarrollado con extraordinaria precisión en el curso de la monografía. — H. J.

63264. CAILLÉ, JACQUES: *Deux lettres de Napoléon I^{er} au sultan du Maroc*. — «Revue de l'Institut Napoléon» (Paris), núm. 90 (1964), 13-17.

Se presenta a la primera carta (11 noviembre 1807) con un cambio de la técnica diplomática francesa establecida por Francisco I de dar satisfacciones a los gobernantes no cristianos. La segunda (16 de mayo de 1808) recuerda al sultán el poder de Francia sobre España y sobre el continente y que el emperador no aparece satisfecho por la utilización, por parte de los ingleses, de los súbditos y los puertos marroquíes para abastecer Gibraltar. Se basa en cartas originales de Napoleón. — C. C. STURCILL (H. A., XI, 1001).

63265. LOVETT, GABRIEL H.: *Napoleon and the Birth of Modern Spain*. — New York University Press. — New York, 1965. — 864 p. en dos vols. (23,5 × 15,5). 20 dólares.

Estudio excelente y bien escrito acerca de varios episodios sobre el tema. Especial detalle en las batallas de Zaragoza, Gerona y Bailén; pero el autor se interesa también por la historia institucional (reproduce fragmentos de los debates de Cádiz) y social y muestra el impacto de la invasión sobre las clases bajas que iniciaron la resistencia contra José Bonaparte. — J. L. Sh.

63266. GARCÍA GALLO, ALFONSO: *Aspectos jurídicos de la Guerra de la Independencia*. — En «Estudios de la Guerra de la Independencia» II (IHE n.º 63259), 93-103.

Destaca ciertas cuestiones de índole general que se plantearon o recrudecieron con motivo de la Guerra de la Independencia. La idea absolutista del reino como propiedad personal, que los Borbones y el mismo Napoleón sustentaron implícitamente, choca con la concepción tradicional de los juristas españoles, que el pueblo defendió al negarse a dar como válidas las cesiones caprichosas de Bayona. En consecuencia, las Juntas provinciales —trasunto popular de la vieja yuxtaposición de los reinos hispanos— reasumieron la soberanía, transmitida por Dios. La Junta Central fue la resultante de la conjucción voluntaria de los organismos provinciales soberanos, lo mismo en España que en América. Pero su descrédito y su fracaso, al principiar 1810, la inhabilitaron para transmitir, ella misma, el poder a una Regencia inédita, que si en España fue admitida por la necesidad de improvisar un gobierno, no lo sería en América, aunque nominalmente Fernando VII continuase siendo en todas partes el titular indiscutido de la Corona. De todas formas la idea de la soberanía nacional, ejercida *de facto* durante los años de la Guerra de la Independencia, prevalecerá sobre el antiguo absolutismo regio. De ahí el conflicto entre ambos principios que estalló en 1814. Cf. IHE n.º 29815. — J. Mr.

63267. COMELLAS, JOSÉ LUIS: *Estructura del proceso reformador de las Cortes de Cádiz*. — En «Estudios de la Guerra de la Independencia» II (IHE n.º 63259), 105-130.

Penetrante ensayo ordenador de ideas y hechos. La excepcional coyuntura de 1808 a 1814 permite a las Cortes gaditanas la implantación de un radical pro-

grama de reformas, que sin la presencia amenazante del invasor, no se habrían podido imponer sin una fuerte resistencia; programa que, por más que viniera preludiado por ciertas medidas del Despotismo Ilustrado del siglo XVIII, no dejó de ser una verdadera revolución, atropellada y sorprendente, desmesurada y juvenil. Revolución que, conforme especifica el autor, se desarrolló gradualmente en tres etapas: a) política (septiembre 1810-julio 1812): declaración de la Soberanía Nacional, igualdad de derechos, libertad de imprenta, inviolabilidad de los diputados, Constitución de 1812; b) social (julio 1812-mayo 1813): que aún arrancando de la Ley de Señoríos, de agosto de 1811 se perfila ahora: supresión de vinculaciones, igualitarismo fiscal y legal, supresión de privilegios eclesiásticos, limitación de conventos, extinción del Santo Oficio, supresión de la mita americana; c) económica (desde abril de 1813): acotamiento de heredades, remoción de trabas gremiales, supresión de los privilegios de la Mesta. Insiste en que todas estas medidas redundaron en beneficio exclusivo de la burguesía, perjudicando a las demás clases sociales, y al proletariado, concretamente. Cf. IHE n.º 19812. — J. Mr.

63268. RAMOS PÉREZ, DEMETRIO: *Actitudes e ideología del diputado peruano Vicente Morales Duárez en las Cortes de Cádiz (1810-1812)*. — En «Anales del III Congreso Nacional de Historia del Perú» (IHE número 63638), 363-404.

Estudio profundo de la intervención de Morales (1755-1812) en las Cortes. Analiza su prestigio en el Perú, su gradual inmersión en las discusiones políticas de la Asamblea gaditana. Demostró más que extremada prudencia, inclinado a ver preferentemente en toda medida reformista los peligros que entrañaba. Según la terminología adoptada por el autor Morales fue un progresista ilustrado (ni ilustrado a secas ni enciclopedista). Además de las Actas de las Sesiones de las Cortes, usa abundante bibliografía, así como documentación publicada e inédita del Archivo de Indias (Sevilla). — J. B. A. ◆

63269. BARREIROS, JOSÉ BAPTISTA: *Preliminares da primera invasao francesa en Portugal*. — En «Estudios de la Guerra de la Independencia» II (IHE n.º 63259), 23-90.

Con despachos diplomáticos portugueses, cuya procedencia no se indica, rememora la política exterior protagonizada por el ministro Antonio de Araujo y Azevedo (1804-1807), la neutralidad derivada del tratado luso-hispano de 1801, la embajada de Junot y de Campo de Alange en Lisboa, la ocupación de Goa como represalia por los ingleses, la reducción de los efectivos militares de defensa en Portugal debida a la precaria situación financiera, las actividades del coronel Francisco Cailléde Gène, espía a sueldo del gobierno portugués en Madrid, la mediación lusa en la guerra anglo-española de 1805, los proyectos de casamiento del príncipe Fernando con la princesa María Teresa de Beira (1806), el bloqueo continental, la invasión napoleónica y la partida de la Corte portuguesa para el Brasil. Concluye que ésta hubo de ser la medida más prudente y juiciosa ante la circunstancia europea. Sin notas. — J. Mr.

63270. MENÉNDEZ MANJÓN, CARMEN: *Gijón en la Guerra de la Independencia*. En «Estudios de la Guerra de la Independencia» II (IHE n.º 63259), 427-495.

Selección de textos y documentos, acerca del tema, publicados con anterioridad por Estanislao Rendueles y Julio Somoza, sobre todo en lo relativo a Jovellanos, de quien se utiliza parcialmente su «Memoria en defensa de la Junta Central» y sus 25 cartas (1.º junio-28 septiembre 1808) canjeadas con sus amigos afrancesados y aún la famosa del general Sebastiani (abril 1809). Con todo este material ha elaborado la autora una comunicación en la que además de dar un perfil de Asturias en aquellos históricos años, se puntualizan algunos extremos: declaración de guerra del Principado a los franceses, paz con Gran Bretaña y sus consecuencias económicas, diferencias con el marqués de la Romana e intervención que en este asunto tuvo Jovellanos, ocupaciones napoleónicas, etc. Trabajo bien informado y construido, aunque apologético en demasía. Sin notas. — J. Mr.

63271. SMITH, DOROTHY: *The Fergusson Papers: a calendar of 92 manuscript letters and documents concerning the medical history of the Peninsular War (1808-1814)*. — «Journal of the History of Medicine and Allied Sciences» (New Haven), XIX, núm. 3 (1964), 267-271.

Registro de 9 cartas referentes a la guerra de la independencia en Portugal. William Fergusson —inspector general de los hospitales militares portugueses— formaba parte de un pequeño destacamento dejado en Portugal por el

ejército británico que luchaba contra Napoleón. Este destacamento debía organizar las tropas portuguesas. Los manuscritos —conservados en la Yale Medical Library— tienen en su mayor parte carácter administrativo pero contienen también correspondencia de carácter personal. El índice da la fecha, autor, lugar, destinatario y extensión de cada documento. —G. N. GROB (H. A., XI, 1005).

63272. VALLGORNERA, MARQUÉS DE: *Algunos jefes militares de la Guerra de la Independencia, vistos a través de un libro de pasaportes*. — En «Estudios de la Guerra de la Independencia» II (IHE n.º 63259), 301-343. Publica, describe y encuadra históricamente un «Libro de pasaportes» (1810-1811), copiado en el Pla de Santa María o de Cabra (Tarragona), punto por el que confluían itinerarios de toda Cataluña. Su objetivo es aprovechar los datos que suministran los encabezamientos de dichos pasaportes, mandos de los generales, condecoraciones y títulos. Ello ha determinado al autor a bosquejar escuetamente las semblanzas del barón de Eroles (1785-1825) con abundancia de datos, genealogías, heráldica, iconografía, etc.; Francisco Milans del Bosch y Arquer (1769-1864), Pedro Puig de Salvany y de Calderó, del que extracta su expediente del archivo militar de Segovia, y Ventura Vallgornera de Alentorn (1764-1843). Un retrato y escudo de armas y una fotocopia documental. Notas y abundantes citas bibliográficas. — J. Mr.

63273. GONZÁLEZ ECHEGARAY, CARLOS: *Actuación militar y política de los marqueses de Villarias en la Guerra de la Independencia*. — En «Estudios de la Guerra de la Independencia» II (IHE n.º 63259), 345-370.

Enumera puntualmente, a base de documentación del marquesado de Villarias, hoy ingresado en el Archivo de la Diputación vizcaína, la actuación de los dos titulares de la época de la Guerra de la Independencia: Mariano Ordóñez de Barraycúa y de la Quadra, que fue hecho prisionero por los franceses, facilitó secretamente planes de fortificaciones al ejército nacional, y murió en 1813; y de su hermano Francisco, quien, en cambio, participó activamente en la lucha, al lado del marqués de la Romana y de otros jefes españoles, que se especifican, así como las batallas en que tomó parte. 23 cartas, informes o estado de recursos, en apéndice. Cf. IHE n.º 29828. — J. Mr.

63274. CARNER, ANTONIO: *Un caudillo de la resistencia catalana en 1808: el capitán don Antonio Roca*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), X núm. 20 (1966), 71-101, 2 láms.

Con documentación del Archivo de la Corona de Aragón y del municipal de Igualada perfila y amplía la actuación revolucionaria y resistente de este militar fugitivo de la Barcelona napoleónica, en su etapa de presidente de la Junta Igualadina (junio 1808-abril 1809), con pretensiones de Corregimental. Antonio Roca, erigido en dictador por los elementos populares, fue denunciado por los oligarcas a la Junta Superior y defendido por el inglés Green y el suizo Wimpfen. Pero al fin las anteriores autoridades de la localidad lo desalojaron de su puesto. 1 fotografía y una fotocopia documental. Notas. — J. Mr.

63275. TORMO SANZ, LEANDRO: *Un fraile americano en la Guerra de la Independencia*. — En «Estudios de la Guerra de la Independencia» II (IHE n.º 63259), 261-282.

Describe la participación del mercedario chileno fray Ramón Álvarez (n. en 1772) en la Guerra de la Independencia española. Había sido enviado a España en 1803 para gestionar la revocación de un Decreto dado por el general de la Orden, pero no habiéndolo logrado, se aprestó a pleitear en la Corte, hasta que los sucesos del 2 de mayo en Madrid le arrastraron a tomar las armas. A base de 2 manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid rastrea la vida guerrera de este mercedario, que colaboró en el servicio de enlace y hasta como espía. También actuó de profesor, músico, Procurador, Provincial y Visitador de la Orden. 1 documento en apéndice. — J. Mr.

63276. CLOPAS BATLLE, ISIDRO: *La lucha heroica del guerrillero en la Guerra de la Independencia*. — En «Estudios de la Guerra de la Independencia» II (IHE n.º 63259), 289-299.

Breve resumen de la biografía del guerrillero catalán José Manso y Solá, reseñada en IHE n.º 45153. — J. Mr.

63277. ÁLVAREZ SOLAR QUINTES, NICOLÁS: *Un espía musical en la Guerra de la Independencia*. — En «Estudios de la Guerra de la Independencia», II (IHE n.º 63259), 405-426.

A base de un expediente del Archivo Histórico Nacional sobre un proceso que se hizo a un vecino de Sigüenza por unos papeles ocupados en 1809, por sospechas de espionaje, se supo que en efecto, José Connach se dedicaba a esta misión al servicio de la Junta Central, y utilizaba pentágramas musicales con clave. El autor hace un examen de este sistema tan original y ofrece abundantes datos acerca del interfecto. 3 fotocopias. — J. Mr.

63278. MATILLA TASCÓN, A[NTONIO]: *La ayuda económica inglesa en la Guerra de la Independencia*. — En «Estudios de la Guerra de la Independencia», II (IHE n.º 63259), 139-160.

A base de documentación del archivo del Ministerio de Hacienda, que no específica, puntualiza la cuantía de las distintas remesas en metálico, préstamos sin interés reintegrables a discreción, libranzas para su negociación en barras de plata, caudales de consolidación situados en Londres, anticipos, proyectos de empréstitos y otras ayudas financieras, que el gobierno británico concedió a las diversas juntas españolas a partir de 1808 y al gobierno de Cádiz. Todos estos subsidios se libraron bajo hipoteca de las rentas y contribuciones de la Monarquía española, e Inglaterra recabó ventajas comerciales (que llegaron a arruinar a la incipiente industria peninsular); pero no llegó a firmarse un tratado de navegación que le abriese las puertas del Nuevo Mundo. Aunque la liquidación de las cuentas británica y española arrojaba un saldo positivo para la primera, al final de la guerra el gobierno de Londres no reclamó dicha deuda. Cf. IHE n.ºs 29785 y 39990. — J. Mr.

63279. ANÉS ÁLVAREZ, GONZALO: *Las fluctuaciones de los precios del trigo, de la cebada y del aceite en España (1788-1808): un contraste regional*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 97 (1966), 69-151, 10 tablas y gráficos.

Exhaustivo trabajo de recogida de datos sobre la cotización, en distintos mercados regionales de los precios de los productos enumerados en el epígrafe. Se infiere la existencia de grandes contrastes de precios entre el centro y la periferia, produciéndose en el centro una acentuación de los ciclos, desconocida en la periferia, de lo que se deduce la importancia del comercio exterior en la determinación de los precios. — F. R. A.

63280. RAMOS, DEMETRIO: *La técnica francesa de formación de opinión desplegada en Barcelona (1808-1809)*. — En «Estudios de la Guerra de la Independencia», II (IHE n.º 63259), 191-240.

Analizando minuciosamente las informaciones y hasta anuncios, del «Diario de Barcelona» en el primer período de la ocupación napoleónica de la ciudad, descubre una doble faceta en la orientación del periódico: la que emana del general Duhesme o de sus adláteres administrativos (que considera una vulgar insurrección de bandidos y desalmados el estallido patriótico de 1808), y la que procede del propio Napoleón —más realista y grandilocuente— a través de los boletines de «Le Moniteur», que el diario barcelonés glosa o transcribe. Examen de los distintos motivos esgrimidos (Inglaterra, enemiga de ambas naciones, argumento americano, fanatismo de los religiosos). Subraya al final la no utilización del catalán en este primer período periodístico. — J. Mr.

63281. GELLA ITURRIAGA, JOSÉ: *Cancionero de la Guerra de la Independencia*. En «Estudios de la Guerra de la Independencia», II (IHE n.º 63259), 271-403.

Selección comentada de unas 200 coplas coetáneas a la Guerra de la Independencia, alusivas a la patria oprimida, Fernando VII, Napoleón, José Bonaparte, el enemigo, los guerrilleros y las campañas. Casi todas escritas en castellano, algunas en catalán y ninguna en gallego. Se han obtenido por tradición oral, de la bibliografía de la Guerra o de referencias de autores (Alcalá Galiano, Mesonero Romanos, Galdós), y en su tercera parte de folletos sueltos del Archivo Histórico Militar. Sin notas. — J. Mr.

63282. LAS CUEVAS, JESÚS DE: *Miscelánea sobre el poeta sevillano José María Roldán*. — «Archivo Hispalense», XLII, núm. 129-130 (1965), 79-115.

Aportación a la biografía de este poeta, centrada en tres puntos: 1) la polémica sostenida en 1800 en «El Correo de Xerez» en defensa de su *Oda a la Resurrección de Jesucristo*; 2) la exhortación que dirigió a los electores jerezanos el 15 de agosto de 1813 en la que, aceptando los principios constitucionales, aconsejaba moderación y respeto a las autoridades e instituciones tradicionales; 3) datos sobre las enfermedades que lo aquejaron en sus últimos años. — A. D.

63283. SAAVEDRA, ALFREDO M.: *La estatua de Carlos IV de Borbón, rey de España a Indias*. — «Revista de Medicina y Ciencias Afines» (México), XXII, núm. 270 (1965), 40-46, 2 ils.

Nota divulgadora sobre la estatua ecuestre obra del valenciano Manuel Tol-sá, fundada en 1802 y que hoy decora un céntrico lugar de la capital mejicana. Breve bibliografía. — G. C. C.

63284. LA ENCINA, JUAN DE: *Goya en zig-zag. Bosquejo de interpretación biográfica*. — Espasa-Calpe (Colección Austral, 1371). — Madrid, 1966. — 168 p. (18×11,5).

Reimpresión de esta obra, publicada ya en 1928. Ajustados comentarios alrededor de las variadas incidencias de la biografía goyesca y sobre las características de su obra, con extensiones hacia el ambiente de la época. — S. A.

63285. MARTÍN GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ: *Reflexiones sobre el arte de componer de Goya*. — «Goya» (Madrid), núm. 63 (1964), 154-161, con láms.

Considera que en sus cuadros predomina un esquema sencillo, una estructura de líneas y planos simples: triángulos, pirámides, cuadrados, rombos, aplicados con libertad y originalidad de invención. — S. A.

63286. FLORISOONE, MICHEL: *En busca de Goya pintor, siguiendo a Delacroix*. «Goya» (Madrid), núm. 61 (1964), 18-27, con láms.

Comentarios acerca de las afinidades entre ciertas pinturas de Goya y de Delacroix, y los posibles caminos por los que recibió Delacroix el influjo goyesco. — S. A.

63287. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO EMILIO: *Crónica*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 153 (1966), 100.

Referencias a la exposición celebrada en Ingelheim am Rhein, sobre la obra grabada de Goya, que reunió hasta un total de 162 piezas, dibujos previos, grabados y litografías, con importantes novedades. — S. A.

63288. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Las representaciones teatrales y demás festejos públicos en la Sevilla del rey José*. — «Archivo Hispalense», XLI, núm. 128 (1964), 251-304.

La ocupación de Sevilla por los franceses en 1810-1812 fue pródiga en festejos de todas clases. Las representaciones teatrales fueron más frecuentes que en ninguna época anterior, y por vez primera se abolió la separación de sexos en las localidades. En los apéndices, lista de obras representadas. Documentación del Archivo Municipal. — A. D.

REINADOS DE FERNANDO VII E ISABEL II

63289. CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Una fuente sevillana para el estudio del Trienio constitucional*. — «Archivo Hispalense», XLI, núm. 128 (año 1964), 325-333.

Se refiere al raro opúsculo del cura sevillano Francisco de Paula García y Castro «Apuntes y reflexiones para la historia de España en el siglo XIX», escrito en 1823. Copia algunos párrafos que muestran el fervoroso realismo del autor. De utilidad para conocer el ambiente de la época. — A. D.

63290. ESTRELLA ESTRELLA, JOSÉ EMILIO: *El pleito dinástico empezado por don Carlos M.^a Isidro de Borbón está solucionado en la actualidad*. — Gráficas Menor. — Madrid, 1964. — 161 p. (16,5×12).

Aunque aparezca como un alegato político en favor de los derechos de Juan de Borbón, el interés de dicho opúsculo se centra en los textos históricos que reproduce de la primera guerra carlista (1833-1840): alocuciones, circulares, convenios, decretos. También da cuenta de los antecedentes políticos de los generales de uno y otro bando, y de los encuentros carlistas-isabelinos habidos en 1836-1837. Sin notas. — J. Mr.

63291. SECO [SERRANO], CARLOS: *La reina de Etruria y el Congreso de Viena*. En «Estudios de la Guerra de la Independencia», II (IHE n.º 63259), 161-190.

Tras un encuadre adecuado en la coyuntura internacional de 1815, analiza el autor el caso concreto de las pretensiones de la infanta M.^a Luisa, hermana de Fernando VII, para recuperar su perdido reino de Etruria. Subraya la política equivocada del Consejo de Estado español, de los ministros Cevallos y Labrador y del propio Fernando VII, que no supieron servirse de las favorables disposiciones de Luis XVIII y Talleyrand, que hubieran podido resol-

ver este asunto. En cambio, la infanta afectada demostró una clarividencia de la situación ya en los días que precedieron al Dos de Mayo, pero el rey de España la tendrá apartada de las negociaciones vienesas, con lo que se tendrá que conformar aquella con la compensación de Luca. No advirtieron los gobernantes españoles que la cuestión de Etruria era un problema nacional por su origen. En apéndice 5 documentos del Archivo del Palacio de Oriente, de Madrid. Cf. IHE n.º 29786. — J. Mr.

63292. WAGNER DE REYNA, ALBERTO: *Las relaciones diplomáticas entre el Perú y Chile durante el conflicto con España (1864-1867)*.—Lima, 1963. (Sin más datos.)

Rec. Alfonso Bulnes. «Boletín de la Academia Chilena de la Historia» (Santiago de Chile), XXXI, núm. 71 (1964), 129-131. Se refiere a las interminables e infructuosas discusiones diplomáticas entre las Cancillerías aliadas de Chile y Perú, sobre planes estratégicos y desarrollo de su acción frente a España en la guerra del Pacífico. — R. C.

63293. SUÁREZ, FEDERICO: *Génesis del Concordato de 1851*. — «Jus Canonicum» (Pamplona), III, núm. 1-2 (1963), 63-247.

Estudia —sobre fuentes impresas e inéditas: documentación conservada en el Archivo de Asuntos Exteriores— la prolongada negociación que, iniciada en 1844, se cerró definitivamente en 1851. Aunque este trabajo no tiene la amplitud de la tesis doctoral del profesor Esteban de La Puente realizada sobre este mismo tema y aún inédita, da una exposición clara y sistemática de uno de los más interesantes capítulos de la diplomacia española del siglo XIX. No resulta del todo convincente la caracterización de moderados y progresistas —«monárquicos y liberales»—; hubiera sido de desear, para paliar este defecto, una atención más cuidada a figuras tan representativas como Martínez de la Rosa o el propio Narváez. El autor concluye que «hicieron falta siete años de Gobiernos moderados para sacar adelante algo que en tono mucho menor no fue posible conseguir en 1845; pero fue también necesario que los Gobiernos moderados no dejaran de ser por ello liberales para que se tardasen siete años... en lograr lo que se pudo haber conseguido en mucho menos tiempo». En apéndice: la convención de abril de 1845; la de marzo de 1851; y el Concordato. — C. S. S.

63294. *Documentos del reinado de Fernando VII. II. Informes sobre el estado de España (1825)*. — Estudio preliminar y notas por FEDERICO SUÁREZ. Seminario de Historia Moderna. Universidad de Navarra. C.S.I.C. (Colección histórica de la Universidad de Navarra, XIII.) — Pamplona, 1966. — 479 p., 1 hoja plegable (22×14).

Con motivo de una Circular que el duque del Infantado, presunto ministro o confidente político de Fernando VII, remitió en 1825 a varios prelados y altos jefes militares y civiles, inquiriendo acerca del orden público, sobre la consideración de los Voluntarios Realistas y de la Policía recientemente creada, entre otros asuntos, se han recopilado 84 documentos, de los que se pretende deducir el estado de la opinión del país, la pervivencia de un clima de nerviosismo y de guerra civil solapada, la connivencia de ciertos elementos moderados enquistados en el gobierno y en la policía con la oposición liberal, y la necesidad de fortalecer el voluntariado realista frente a un ejército débil e inseguro, y hasta de restablecer la Inquisición. Hay que advertir que la casi totalidad de los individuos consultados son furibundos absolutistas, algunos bastante conocidos, como los arzobispos Iguanzo (Toledo), Creus (Tarragona), Cienfuegos (Sevilla) y fray Rafael Vélez (Santiago), así como los obispos Abarca (León) y Sáez (Tortosa), y los generales Sanjuan, Potous y González Moreno. En la exposición final resultante, el duque del Infantado se muestra además contrario al reconocimiento de las deudas del gobierno constitucional y al de la independencia de las colonias americanas rebeldes. Noticia biográfica de cada uno de los personajes consultados. En el prólogo se reafirma la inconsistencia ante dichos documentos, de la versión dada por la historiografía liberal (Bayo) respecto a este período del reinado de Fernando VII. A nuestro entender, si alguna novedad aportan los textos en cuestión, es la de precisar la atribución de retrogradismo exacerbado en los titulares de una poderosa facción, quedando el gobierno de Fernando VII en una postura algo más sensata y centrada. Índice onomástico y de materias. 1 mapa. — J. Mr.

63295. ABAD GIMENO, MARÍA DEL CARMEN: *La entrada de Fernando VII en Zaragoza*. — «Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XVI-XVIII (1963-1965), 331-343.

Se basa en acuerdos y resoluciones del Ayuntamiento para relatar las circunstancias de la llegada y estancia del rey en Zaragoza a su regreso de Francia, en 1814. En apéndice, extractos de la «Gaceta» de la ciudad y de la «Memoria» sobre dichas fiestas. — C. B.

63296. CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Algunos aspectos de la segunda restauración fernandina en Sevilla (1823-1825)*. — «Archivo Hispalense», XLII, núm. 131 (1965), 203-227.

Después de aludir a la importancia que tuvo la región andaluza en la vida nacional durante los dos primeros tercios del siglo XIX, en contraste con la debilitación de su influencia a partir de 1870, el autor estudia el comportamiento de las clases sociales sevillanas en el bienio indicado. Solamente los eclesiásticos apoyaron de modo compacto la reacción. La nobleza guardó una actitud neutral y el ejército estaba muy dividido. Actuación del Municipio en materia de educación y beneficencia. El trabajo es muy denso; algunos aspectos hubieran podido ser desarrollados con más amplitud gracias a la rica documentación utilizada, en su mayoría procedente del Archivo Municipal sevillano. — A. D.

63297. O'COHLÁIN, RUPERT S.: *Leopold O'Donnell and the Spanish Moroccan Campaign, 1859-1860*. — «The Irish Sword» (Dublin), VII (1965-1966), 181-195.

Artículo panegírico de síntesis, en que el autor omite toda fuente histórica desfavorable a O'Donnell, pero utiliza documentos inéditos, en su poder, procedentes de los archivos familiares de los O'Donnell que aportan detalles nuevos al conocimiento de la figura del biografiado y de sus ascendientes irlandeses. — N. S.

63298. CAMPS I ARBOIX, JOAQUIM DE: *Centenari del Canal d'Urgell*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 55-56.

Con ocasión de la actual reversión de la propiedad a los usuarios de este canal leridano, propugna por el mejor aprovechamiento de esta obra iniciada en 1850 por una empresa particular. — J. Mr.

63299. INSAUSTI, SEBASTIÁN DE: *Nemesio Uranga. Industrial papelerero en Tolosa antes que «Hermano Separado»*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXII, núm. 2 (1966), 173-190.

Biografía de este industrial tolosano (1827-1868) relacionado con los orígenes de la fabricación del papel en Guipúzcoa. — M. Cl.

63300. CORREA VIERA, AGUSTÍN: *Un aspecto poco conocido de Bravo Murillo. El R. D. que creó los puertos francos de Canarias*. — Diputación Provincial de Badajoz. Institución de Servicios Culturales. — Badajoz, 1964. — 12 p. (24×17).

Perfil biográfico y carrera política del extremeño Juan Bravo Murillo (1803-1873), que siendo presidente del gobierno en 1852 decretó la franquicia de los puertos canarios. Ideas económicas y autores que tuvieron influjo en su formación librecambista y determinación de las personalidades del archipiélago canario que pudieron impetrar aquella especial condición. Sin notas. — J. Mr.

63301. *Documentos del reinado de Fernando VII. I: Real Caja de Amortización. II: Apéndices*. — Introducción de FEDERICO SUÁREZ. — Seminario de Historia Moderna. Universidad de Navarra. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Pamplona, 1965. — Vol. I: 315 p., volumen II: 279 p. (22×14).

Selección de documentos del Archivo Histórico Nacional relativos a dicha Real Caja, creada en 1824 para atender al pago de los intereses de la Deuda, hasta el cese de López Ballesteros, en el Ministerio de Hacienda, con motivo de los sucesos de la Granja (1832). Fundamentalmente constituye dicha documentación 5 memorias anuales (Góngora, Pinilla y Quintano, acerca de los precedentes de la Caja; Juan Pedro Vincent, acerca de las operaciones practicadas hasta 1826; Esteban de Goicorrotea (1827), Luis López Ballesteros (1828), y Encima y Piedra, sobre la alarmante situación financiera de España en 1831, debida también a razones políticas). También contiene una acerada crítica del conde de Alcudia a las actividades de la Caja. Toda esta documentación es de alto interés para seguir de cerca el proceso de la hacienda española (empréstitos, conversiones, bancarrotas), lo mismo durante el trienio constitucional que bajo la llamada «década ominosa» (1823-1833). En el volumen II se publican íntegros y en 9 apéndices: 49 relaciones y estados numéricos acerca de los caudales acreditados por el Estado español y los arbitrios

financieros y tributos para concurrir a su saldo. Federico Suárez, en el prólogo, traza un panorama de la evolución de la Deuda real española arrancando de la creación de los vales reales por Carlos III hasta las postrimerías del reinado de Fernando VII. Cf. IHE n.º 54331. — J. Mr.

63302. SIMÓN SEGURA, FRANCISCO: *La desamortización de Mendizábal en la provincia de Barcelona*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 98 (año 1966), 121-141.

Recopilación de gran número de datos correspondientes a todas las fincas vendidas desde 1836 a 1844 como consecuencia del proceso desamortizador promovido por Mendizábal; cita repetidas veces la obra de Cayetano Barraquer *Los religiosos en Cataluña durante la primera mitad del siglo XIX*. Los datos investigados se refieren a: compradores, participación de los municipios en la desamortización y origen de los bienes. Se deduce una distribución equilibrada de los bienes desamortizados, contrariamente a lo que sucedió en otras provincias, consecuencia, según el autor, de un nivel económico más alto en Barcelona que en las restantes provincias españolas. — F. R. A.

63303. CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La Iglesia española en el trienio constitucional (1820-1823)*. — «Hispania Sacra» (Madrid), XVIII, núm. 38 (1965), 333-362.

Con abundante documentación contemporánea a los hechos, expone la situación de la Iglesia durante estos tres años, la cual partiendo de una postura abierta y positiva en los primeros días de la segunda etapa constitucional, pasará a una cerrada y negativa meses después, a consecuencia de las medidas radicales impuestas por el régimen. — T. M. S.

63304. ANDRIEU-CUITRANCOURT, Mgr. P[IERRE]: *Un traité de l'épiscopat injustement oublié. Le «Stimulus Episcoporum» de Saint Antoine-Marie Claret*. — «L'Année Canonique» (Paris), X (1966), 31-74.

Estudio introductorio a esta obra del obispo de Santiago de Cuba, prelado real y fundador de los Claretianos. Sitúa esta obra —escrita en 1859 y editada por cuarta vez en 1934— dentro de la vida del santo y de las corrientes teológicas de sus contemporáneos sobre el episcopado y la dirección pastoral de la diócesis. El autor señala el carácter excepcional de la formación y preparación sacerdotal y episcopal de san Antonio-María Claret. — M. E.

63305. ALBERDI, RAMÓN: *Una ciudad para un Santo*. — Prólogo de JOAQUÍN M.ª NADAL. — Ediciones Tibidabo. — Barcelona, 1966. — 229 p., álbum fotográfico (25×18).

La obra, que es parte de una tesis de Licenciatura leída en la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona, estudia la obra social de Dorotea de Chopitea (cf. IHE n.º 50862), desde mediados del siglo XIX; la creación de los talleres de Sarriá y la actividad de los Salesianos en este campo; y finalmente, la visita de san Juan Bosco a la ciudad condal, en 1886. Ilustra el autor este acontecimiento con su reflejo en la prensa catalana de todas las tendencias. La aportación histórica es muy relativa, y tiene más bien carácter de reportaje, sin pretensiones de mayor profundidad. — C. S. S.

63306. GIGOT, JEAN-GABRIEL: *Un curieux opuscule religieux catalan imprimé en couleurs dès 1831*. — «Cerca» (Perpiñán), núms. 32-33 (1966), 204-207.

Detallada descripción de un opúsculo religioso catalán, impreso en Vich por el estampero real Ignacio Valls; ilustrado con siete grabados en colores, este cuaderno es interesante para la historia del folklore. — M. Cl.

63307. HOFFMANN, LÉON-FRANÇOIS: *Autour d'une ode de Victor Hugo, «Le Dévouement»*. — «The Romanic Review» (Columbia University), LV (1964), 91-97.

Estudio de la oda de Victor Hugo, *Le Dévouement*, cuyo primer título fue *Barcelone*. Escrita en diciembre de 1821, tiene como tema la actuación de los médicos franceses en la fiebre amarilla de aquel año. Referencias a otros poemas franceses de la época, sobre el mismo tema. — S. B.

63308. CAFFARENA SUCH, ANGEL: *«El Guadalhorces». Índice y antología, con reproducción de los grabados*. — Ediciones «El Guadalhorces» («Ediciones de Libros de Málaga», III). — Málaga, 1961. — 145 p.+52 láms.+ +5 p. s. n. (18×25).

Índice de esta revista romántica malagueña (1839-1840), por orden alfabético de autores. Se reproducen 20 colaboraciones y se incluye una breve noticia biobibliográfica de sus principales colaboradores, además de unos índices au-

xiliarios (de personas, lugares, materias, primeros versos y títulos de artículos).—J. L. M.

63309. CAMACHO RAMÍREZ, ARTURO: *Bécquer todavía*.—«Cultura Universitaria» (Caracas), núm. 91 (1966), 26-39.

Analiza las características esenciales de la época y vida del poeta español, y afirma la vigencia actual de su obra. Bibliografía.—R. C.

63310. INGLIS, A. D.: *The Real and the Imagined in Bécquer's «Leyendas»*.—«Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), XLIII, núm. 1 (1966), 25-31.

Sostiene la tesis de que Bécquer ve considerablemente coartadas sus facultades de escritor siempre que intenta la descripción de la realidad objetiva, mientras que por el contrario brilla a gran altura al reproducir lo imaginado.—J. L. M.

63311. GALLINA, ANNA MARÍA: *La traiettoria drammatica di Espronceda: dal neoclassicismo al romanticismo*.—«Annali. Sezione Romanza» (Napoli), VII, núm. 1 (1965), 79-100.

Breve, pero interesante análisis de la obra dramática de Espronceda, poniendo especialmente de relieve su carácter global de transición de la comedia neoclásica al drama romántico.—J. L. M.

63312. QUINTANA, M[ANUEL] J[OSÉ]: *Vidas de españoles célebres. El príncipe de Viana. El Gran Capitán*.—Espasa-Calpe (Colección Austral, 1352). Madrid, 1966.—151 p. (17,5×11,5).

Reedición de carácter divulgador, sin indicación de responsable.—J. L. M.

63313. PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *El retrato de la Avellaneda por Federico de Madrazo*.—«Goya» (Madrid), núm. 60 (1964), 434-437, con láms.

Retrato de la poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda († 1873) firmado por F. de Madrazo y fechado en 1857, hoy en el Museo Lázaro de Madrid.—S. A.

63314. ALCOLEA, SANTIAGO: *Sobre la etapa barcelonesa de Antonio Solá*.—«Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 153 (1966), 89-91.

Noticias—procedentes del Archivo de la Junta de Comercio de Barcelona—acerca de los estudios que en la Escuela de Dibujo, sostenida por aquélla, realizó Antonio Solá desde 1795 hasta 1802, en que marchó pensionado a Roma, y sobre su estancia allí hasta 1809; referencia a obras iniciales.—A. G.

63315. BARRIO OGAYAR, MARGARITA: *Un escultor español en Roma: Antonio Solá*.—«Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 153 (1966), 51-83, 2 láms.

Nacido en Barcelona y pensionado a Roma en 1802 desarrolló aquí una destacada y diversa actividad hasta su muerte en 1861. Noticias de esta etapa (procedentes en su mayoría de archivos romanos) y de sus obras, en especial del grupo de Daoíz y Velarde y de la estatua de Cervantes, en Madrid, y de bastantes más, dispersas. Anotaciones sobre el inventario de su taller y acerca de su testamento, que no se transcriben.—S. A.

63316. LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *Alcalá-Galiano y el duque de Rivas, en la Real Academia de la Historia*.—«Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVII, núm. 2 (1965), 197-212, 2 figs.

Con motivo del primer centenario de la muerte de estos dos personajes, se recuerda la presencia y actuación de ambos en dicha Academia según documentos de su mismo archivo.—C. B.

63317. MOLAS, JOAQUIM: *Centenari de la mort de B. C. Aribau*.—En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 54-55.

Destaca en la actividad de Aribau dos vertientes: al economista y al hombre de letras, señalando los principales aspectos de los mismos.—J. Mr.

REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN

63318. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MANUEL: *España y los judíos en el reinado de Alfonso XII*.—«Hispania» (Madrid), XXV, núm. 100 (1965), 565-584.

En 1881, al subir al trono de Rusia el zar Alejandro III dio comienzo una política de hostilidad hacia los judíos. Algunos de los sefardíes, de origen español volvieron a nuestro país. Narra los esfuerzos de Alfonso XII, a través del embajador español en Constantinopla, para que todos los judíos que lo desearan no encontrasen dificultades en su regreso a España.—O. V.

63319. VUILLEUMIER, MARC: *L'Internationale en Espagne (1877)*. — «International Review of Social History» (Amsterdam), IX, núm. 3 (1964), 483-489.

Publica algunas cartas, conocidas sólo hasta ahora en extractos, de Severino Albaracín, uno de los más conocidos militantes de la Primera Internacional en España. Escritas en el verano de 1877 desde su destierro en Suiza iluminan las actividades y el espíritu de la Internacional en España. Están dirigidas, una a J. Guillaume, otra a Jean Louis Pindy, otras dos a P. Kropotkin. — G. P. BLUM (H. A., XI, 1829).

63320. LLORCA, CARMEN: *Emilio Castelar. Precursor de la Democracia Cristiana*. — Biblioteca Nueva. — Madrid, 1966. — 388 p., 7 láms., 12 grabados de época (24,5×17). 300 ptas.

Documentada y luminosa biografía de este tribuno (1833-1899), que fue una de las primeras figuras del partido demócrata español y el cuarto presidente de la República del 73. La obra se ha construido, en gran parte, a base de las alusiones contenidas en los discursos del propio Castelar o de otros políticos acerca del mismo, así como de sus artículos periodísticos, aparte la utilización en gran escala del fondo inexplorado del archivo de las Cortes, cuyas cartas frecuentemente reproduce en el texto y en las abundantes notas del final. Aunque se dan algunos datos interesantes de la vida privada de Castelar (familia, economía, expansiones, viajes) es en lo político adonde se dirige la autora primordialmente: a sus campañas periodísticas en la oposición bajo Isabel II, culminando en los sucesos de la Noche de San Daniel (1865) y su expatriación consiguiente; su revelación oratoria en las Cortes de la Gloriosa (apoyándose en el famoso debate con el canónigo Manterola, en la concepción castelariana de las relaciones Iglesia-Estado, y en su religiosidad interna, le aplica la autora un epíteto discutible «precursor de la Democracia Cristiana»), pues Castelar modificó posteriormente su posición al respecto). Se centra el libro en un examen detallado de la gestión Castelar (septiembre 1873-enero 1874), su actitud ante el golpe de Estado del general Pavia, que condenó por principios, y las soluciones que él entreveía para una consolidación del régimen republicano. Interesantes observaciones acerca de las antinomias entre Castelar y Pi Margall, Cánovas, Sagasta y otros personajes. Falta un índice onomástico. — J. Mr. ◆

63321. ELORZA, ANTONIO: *Los temas políticos de la Restauración a través de un pensador liberal*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), número 197 (1966), 278-316.

Esboza la trayectoria del pensamiento político de Segismundo Moret (1838-1913) y su postura ideológica ante las cuestiones más discutidas de la España coetánea (establecimiento de un auténtico régimen liberal, estructura parlamentaria, problema obrero, regionalismo, librecambismo, etc.). Señala, a grandes rasgos, el grado en que las corrientes filosóficas y políticas, en boga en la Europa contemporánea, fueron asimiladas e incorporadas por Moret a su bagaje doctrinario. En conjunto constituye una apreciable aportación al estudio del liberalismo español. — A. G.

63322. PÉREZ DE LA DEHESA, RAFAEL: *El pensamiento de Costa y su influencia en el 98*. — Sociedad de Estudios y Publicaciones. — Madrid, 1966. — 261 p. (20,5×13,5).

Tesis doctoral. Encuadra la personalidad de Joaquín Costa en su ambiente social alto-aragonés y en el marco de la Institución Libre de Enseñanza, de donde provienen su visión krausista del Derecho, su apego a la democracia natural, su crítica del liberalismo doctrinario y su concepción pequeño-burguesa de la propiedad. Delimita el programa social-agrario de Costa y explica su fracaso en la política activa. Dedicó un capítulo entero al desarrollo de su ponencia en el Ateneo de Madrid, en torno a «Oligarquía y caciquismo», puntualizando que tan sólo los oponentes a la situación se dignaron contestarla. Finalmente señala el influjo de Costa en algunos miembros de la generación del 98 (Unamuno, Azorín, Baroja, Maeztu), terminando en un análisis de la huella del genial aragonés en el pensamiento posterior, lo mismo en los movimientos de tipo autoritario que en los liberales, debido a su aparente contradicción. Costa, en consecuencia, fue un neoliberal, partidario de la vieja democracia municipal y regional, si bien con ribetes autoritaristas, ciertamente peligrosos. Su fracaso fue relativo, ya que es indispensable el estudio de la ideología de Costa para comprender la historia política e intelectual de la España contemporánea y acaso también, del futuro. Bibliografía costista. — J. Mr. ©

63323. PÉREZ DE LA DEHESA, RAFAEL: *Política y sociedad en el primer Unamuno (1894-1904)*. — Editorial Ciencia Nueva. — Madrid, 1966. — 207 páginas (19×14).

Tesis doctoral de Filosofía (Madrid). El autor estudia la ideología del joven Miguel de Unamuno, en los años en que fue miembro del Partido Socialista. Para ello ha utilizado no solamente sus colaboraciones en periódicos y revistas españolas y extranjeras de este credo, sino también su correspondencia inédita con Pablo Iglesias, Valentín Hernández, Facundo Perezagua, Federico Urales y Anselmo Lorenzo (procedentes del Archivo Unamuno, de Salamanca), aparte de la bibliografía unamuniana. Descripción de la estructura socio-política de la Restauración, de la que Unamuno fue un acre debelador, y puntualización de la crisis de aquel régimen en las postrimerías del siglo XIX. Respecto del Partido Socialista, Unamuno si bien se sintió muy vinculado a él y le prestó importantes servicios en dicha época, no tardó en discrepar de su dogmatismo estrecho y de su incompreensión de la religiosidad natural. Para Unamuno el socialismo debía de ser un amplio sentimiento de fraternidad humana. Contactos de Unamuno con el anarquismo ideológico e influencias (Hegel, Marx, Spencer, Nitti, los krausistas, Costa) en su pensamiento político-social. A partir del viraje intelectual de 1901 (pérdida de la confianza en el pueblo, recuperación de un sentido de misión personal, accesión al Rectorado), Unamuno, aunque no dejó de colaborar en la prensa socialista, ya no militó en el Partido, convirtiéndose en una especie de reformista nacional. Bibliografía explicativa de artículos de Unamuno. Índice onomástico. — J. Mr. ©

63324. MARTÍN NIÑO, JESÚS: *La Ley de Arbitrios Provinciales y Municipales de 1870. Un precedente de impuesto sobre la renta*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 96 (1966), 33-70.

Documentado artículo sobre el primer intento, fallido, de la Hacienda española de gravar directamente la renta personal, abandonando así el impuesto sobre el consumo, que había venido prevaleciendo hasta entonces y que ha continuado existiendo, en parte, hasta nuestros días. El autor lo divide en tres partes: en la primera esboza la situación política de la época; en la segunda detalla el estado en que se hallaban las haciendas locales en 1870 y asimismo la legislación en que se basaba su sistema impositivo; y en la tercera, la más extensa, pasa a analizar la Ley de Arbitrios de 1880, su ideología, objetivo, y la oposición que halló, así como las consecuencias prácticas que se derivan de su aplicación. — F. R. A.

63325. FONTANA I LÁZARO, JOSEP: *Setanta-cinquè aniversari de l'Exposició Universal de 1888*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 107-109.

Rebate el mito de la trascendencia económica de dicha exposición barcelonesa, reduciéndola a la realidad de una casual y desafortunada organización y de un saldo deficitario fabuloso. — J. Mr.

63326. MUÑOZ S. J., JESÚS: *Iglesia y Estado en España. Según los últimos Romanos Pontífices. (1875-1876)*. — «Ilustración del Clero», núm. 1000 (1964), 17 p. Separata.

Intercambio de pareceres entre Pío IX y el gobierno de Alfonso XII, acerca del nuevo «status» religioso en la España de la Restauración, que cristalizó en el famoso artículo 11, de la Constitución del 76, de tolerancia de cultos. El autor lamenta que no se hubiera mantenido la exclusividad católica, conforme al Concordato de 1851. Notas. — J. Mr.

63327. FIERRO TORRES, RODOLFO: *Enrique Ossó y Cervelló*. — «Educadores» (Madrid), VII, núm. 35 (1965), 905-913.

Nota biográfica del fundador de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, el sacerdote tortosino, Enrique Ossó (1840-1896). Se señalan sus cualidades como educador, apóstol y escritor, y las vicisitudes, expansión y espíritu de la Congregación. — R. R.

63328. GALLEGO MORELL, ANTONIO: *Angel Ganivet. El excéntrico del 98*. — Editorial Albaicín, S. A. — Granada, 1965. — 279 p., 93 láms. e ils. (22×16). 300 ptas.

Biografía muy documentada, que a veces peca de minimización. Se establecen como determinantes de la obra ganivetiana —escrita toda ella en el extranjero— sus vinculaciones granadinas, generalizándolas a otros autores contemporáneos. Se insertan fragmentos de su interesante epistolario en el que se va notando el cambio psicológico que desembocó en el suicidio. Interesan-

te y completo es el álbum fotográfico que se inserta al final. Bibliografía. Frecuentes erratas de impresión, algunas inexcusables. — L. F. D.

63329. ELORZA, ANTONIO: *Cartas y ensayos de Francisco Giner de los Ríos*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.^a época, núm. 43 (1966), 119-123. Notas en torno al comentario de Giner de los Ríos y la edición de escritos inéditos o dispersos (*Ensayos y Cartas*. Tezontle. México, 1965). — R. O.

63330. *Pedro Antonio de Alarcón*. — Estudio y antología por ENRIQUE PARDO CANALIS. — Compañía Bibliográfica Española («Un autor en un libro», 25). — Madrid, 1965. — 189 p. (19×14).

Biografía, época, semblanza literaria, obras, antología, florilegio crítico y bibliografía sobre el novelista de Guadix son los capítulos esquemáticos que componen este volumen, de intención divulgadora y sin aportaciones nuevas. L. F. D.

63331. RUSSELL, ROBERT H.: «*El amigo Manso*»: *Galdós with a mirror*. — «Modern Language Notes» (Baltimore), LXXVIII (1963), 161-168.

Analiza el proceso intelectual y sentimental seguido por Máximo Manso como personaje, que coincide con el proceso del aprendizaje de la técnica novelística por Máximo Manso, narrador. La experiencia del personaje coincide con la del autor, Pérez Galdós; por ello, *El amigo Manso*, puede considerarse como alegoría del peregrinaje artístico de Pérez Galdós. — S. B.

63332. CIFRE FORTEZA, BERNARDO: *Juan Guiraud y Rotger, poeta pollensín*. — En «Mateo Rotger; Juan Guiraud; Lorenzo Cerdá...» (IHE n.º 62644), 17-34, 1 retrato y 1 fotografía.

Biografía de este sacerdote (1862-1887), con acotaciones críticas a su obra poética. — J. Mr.

63333. SERRA-LIMA, F.: *Rubén Darío y Gérard de Nerval*. — «Revista Hispánica Moderna» (Nueva York), XXXII, núm. 1-2 (1966), 25-32.

Prueba la influencia de la vida y la obra de Nerval en el cuento *El pájaro azul* de Rubén. — J. L. M.

Siglo XX

63334. PAYNE, STANLEY G.: *Spanish nationalism in the Twentieth Century*. — «The Review of Politics» (Notre Dame, Ind.), XXVI, núm. 3 (1964), 403-422.

Señala los intentos esporádicos realizados para definir el nacionalismo español del siglo XX. Todos los movimientos nacionalistas se colorean con el tinte de «Hispanidad» y sirven al ejército y a las clases poderosas para dejar de lado los conflictos sociales básicos. — MARY McAULEY (H. A., XI, 1796).

63335. COMÍN COLOMER, EDUARDO: *Historia del partido comunista de España*. Editora Nacional. — Madrid, 1965. — 2 vols.: xv+652 y 761 p. (24,5×17).

Obra de gran empeño, en que hay que anotar las mismas características que distinguen las anteriores publicaciones de Comín: el acopio de datos, con frecuencia de un gran interés y difícilmente asequibles a los investigadores, puesto que en parte proceden de fondos o archivos policíacos; la prolijidad y el defectuoso sistema expositivo, en que se echa de menos un criterio de historiador auténtico; si bien en este caso percibimos cierto esfuerzo de objetividad ausente en otras obras del autor, en que la parcialidad o el apasionamiento neutralizan los méritos de la aportación documental. El primer volumen abarca la etapa que va de 1920 (nacimiento del partido) a las elecciones de noviembre de 1933: merece la pena subrayar las ajustadas puntualizaciones que contiene acerca de las circunstancias y fecha de creación del partido —quedan corregidas las inexactitudes de la *Enciclopedia Soviética* y de la *Historia del Partido Comunista de España* publicada en París en 1960—. El segundo volumen abarca «el camino de la revolución»: desde noviembre de 1933 al triunfo del Frente Popular, en febrero de 1936; momento señalado como la «mayoría de edad» del comunismo español. Abunda el anecdotario menudo, lleno de curiosidades —no siempre «históricas», que ilustran la extensa galería de personajes y el problema esencial de las relaciones con la Unión Soviética. Suponemos que el autor prepara una continuación de esta obra, puesto que subtítulo a sus dos volúmenes «Primera etapa». — C. S. S. ◆

63336. CLOSSET-JOLY, GÉRARD: *Les origines sociales du vote communiste.*— «Annales de l'Est» (Nancy), núm. 1 (1965), 95-106, 4 figs.

Breve estudio, pero muy aleccionador metodológicamente, de la relación que existe entre la clase obrera y el voto comunista en una región de la Lorena. Se trata de un trabajo de sociología electoral en el que se apunta la importancia del conocimiento histórico para la ciencia social. El autor pone de relieve que en el periodo estudiado (1936-1956) no siempre el porcentaje de sufragios comunistas se halla en absoluta relación con el número de obreros y que a partir de un cierto momento se ha visto apoyado por otros sectores socio-profesionales.— J. S. C.

63337. MOLAS, ISIDRE: *Vint-i-cinquè aniversari de la mort d'Andreu Nin.*— En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 98-99.

Acotaciones a la vida y obra de este escritor y político catalán (1892-1938), que emigró a la Rusia soviética en 1921, ocupando importantes cargos dentro del Partido Comunista hasta su expulsión en 1930 por haberse afiliado al sector trostkista. Actuación de A. Nin en la España republicana y su misteriosa desaparición en 1937.— J. Mr.

63338. MOLAS, ISIDRE: *Vint-i-cinquè aniversari de la mort d'Àngel Pestaña.*— En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 100-101.

Breve biografía de este dirigente sindicalista, nacido en Ponferrada (León) en 1886, y muerto en Barcelona, en 1937. Fue director del periódico «Solidaridad Obrera», visitó la U.R.S.S. en 1920 y posteriormente fue distanciándose gradualmente de su anterior posición ácrata, hasta el punto de fundar unos «sindicatos de oposición».— J. Mr.

63339. MANENT, ALBERT: *Manuel Serra Moret.*— En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 57-59.

Necrología de este político socialista reformista catalán (1884-1963) que fue consejero de Economía de la Generalidad en 1931, diputado a Cortes en 1931 y 1933 y subsecretario de Obras Públicas.— J. Mr.

63340. COLL Y ALENTORN, MIQUEL: *Vint-i-cin anys de la mort de Carrasco i Formiguera.*— En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 88-90.

Notas biográficas de Manuel Carrasco y Formiguera (1890-1938), abogado y político catalán, que militó en la «Lliga Regionalista» y fue uno de los fundadores de la Democracia Cristiana en Barcelona. Figuró entre los firmantes del Pacto de San Sebastián.— J. Mr.

63341. CABRÉ OLIVA, JOSEP: *Francesc d'A. Ripoll.*— En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 65-66.

Necrología del juriconsulto, financiero y mecenas barcelonés Francisco de A. Ripoll Fortuño (1873-1963), que fue uno de los propulsores del movimiento cooperatista catalán.— J. Mr.

63342. BARCELÓ PONS, BARTOLOMÉ: *El turismo en Mallorca en la época de 1925-1936.*— «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca», LXVIII, núm. 651-652 (1966), 47-59, 13 figs.

Interesante esquema de un futuro estudio sobre la perspectiva de la evolución del turismo en la isla. Se insertan trece fotografías y mapas, amén de once cuadros estadísticos.— O. V.

63343. FERNÁNDEZ-MOTA DE CIFUENTES, MARÍA-TERESA: *Relación de títulos nobiliarios vacantes y principales documentos que contiene cada expediente que de los mismos se conserva en el archivo del Ministerio de Justicia.*— «Hidalguía» (Madrid), XIV (1966), núm. 77, 481-496; número 78, 625-640; núm. 79, 833-846.

Cf. IHE n.ºs 61198 y 61777. Continúa esta relación de títulos completando los de la letra C y siguiendo hasta terminar con los iniciados con la letra G.— A. de F.

63344. COROMINAS, JOSÉ: *Medio siglo de atletismo español: 1914-1964.*— Prólogo de JOAQUÍN AGULLA.— Estades, Artes Gráficas, S. A.— Madrid, 1964.— 190 p., 28 láms. (19,5×13).

El atletismo fue realmente introducido en España en 1914 a través de las tres grandes capitales deportivas del país: Madrid, Barcelona y San Sebastián: Madrid, por la colonia extranjera y los diplomáticos y estudiantes, y las otras dos, por su proximidad a la frontera francesa. El autor ha elaborado una crónica puntual de estos 50 años atléticos, con indicación de ases, competiciones y participación internacional.— J. Mr.

63345. CASSASAS, ENRIC: *El Cinquantenari de l'Escola del Treball*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 112-113.

Precisiones sobre los inicios (actividades, recursos) de esta institución laboral barcelonesa, fundada en 1913 por Prat de la Riba, y dirigida por el ingeniero Rafael Campalans. — J. Mr.

63346. BROWN, REGINALD F.: [*Spanish Studies*] *Literature, 1898 to the Present Day*. — «The Year's Work in Modern Language Studies» (IHE n.º 62631), 220-230.

Reseña de los trabajos sobre literatura española contemporánea aparecidos en el año 1965, así como de algunos de años anteriores no mencionados en los volúmenes correspondientes. — J. L. M.

63347. CANO, JOSÉ LUIS: *El tema de España en la poesía española contemporánea*. *Antología*. — Revista de Occidente. — Madrid, 1964. — 300 p. (22×16). 150 ptas.

Colección de poemas de 65 autores españoles del presente siglo en lengua castellana — sólo figura un poema de Joan Maragall, traducido por R. Santos Torroella —, cuyo tema de elogio o de crítica es España. Está dividida en tres partes, cada una de las cuales, a su vez, lo está en diversos capítulos y subcapítulos. La primera contiene cantos, elegías y oraciones sobre España, su lengua, algunas de sus figuras, etc. La segunda, muy breve, sobre su imagen física. La tercera, sobre los problemas históricos que tiene planteados. En general, la selección está hecha con erudición y generosidad, pero echamos de menos nombres como León Felipe (aunque es aludido en el prólogo y citado en la bibliografía) y algún otro, como Rafael Alberti, no está completamente representado. Ensayo preliminar sobre el tema, que abraza desde el Siglo de Oro hasta hoy, y buena bibliografía final. — J. Ms.

63348. CORREA, GUSTAVO: *El simbolismo del mar en la poesía española del siglo XX*. — «Revista Hispánica Moderna» (Nueva York), XXXII, número 1-2 (1966), 62-86.

Análisis bastante extenso y detallado de lo que el mar significa en la poesía de Unamuno, Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti y Pedro Salinas. — J. L. M.

63349. BARDI, UBALDO: *Lorca e il teatro spagnolo d'oggi*. — «La Regione» (Firenze), núm. 10-12 (1965-1966), 248-252.

Tres notas de carácter informativo sobre teatro contemporáneo: la primera constituye un resumen de las actividades teatrales de García Lorca, especialmente de «La Barraca»; la segunda, del teatro de guerra en la zona republicana (excepto del escrito y representado en tierras de habla catalana); la tercera, del teatro de posguerra, especialmente, del escrito en lengua castellana por Antonio Buero Vallejo y Alfonso Sastre y del escrito en lengua catalana por Salvador Espriu. — J. Ms.

63350. DOMENECH, RICARDO: *El teatro, hoy*. — Editorial Cuadernos para el Diálogo, S. A. «Edicusa». — Madrid, 1966. — 157 p. (18,5×11,5).

Doce crónicas sobre el teatro actual mundial, aparecidas anteriormente en la revista que las publica ahora en un solo volumen. La última está dedicada a los «esperpentos» vanguardistas y a sus representaciones en nuestro tiempo, defendiendo, contra toda crítica, su «teatralidad». En apéndice incluye esbozos biográficos de Beckett, Brecht, Camus, Dürrenmatt, Frisch, Ionesco, Miller, O'Neill, Osborne, Sartre, Valle-Inclán y Wesker. — L. F. D.

63351. GÁLLEGO, JULIÁN: *Crónica de París*. — «Goya» (Madrid), núm. 62 (año 1964), 100-105, con láms.

Entre otras, se comenta la gran exposición de arte supranrealista en la Galería Charpentier (con obras de J. Miró, S. Dalí, A. Ferrant y A. Tapiés); la donación de André Lefèvre al Museo de Arte Moderno, con 22 cuadros de J. Gris y casi cincuenta de Picasso, y diversas exposiciones menores. — S. A.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

63352. CANO, JOSÉ LUIS: *Carta de España*. — «Asomante» (San Juan de Puerto Rico), XXII, núm. 2 (1966), 51-54.

Noticias sobre la celebración del centenario del nacimiento de Carlos Arniches, Jacinto Benavente y Ramón del Valle-Inclán, y de las manifestaciones literarias en torno a ellos. Recuerdo al fallecido autor, también español, Melchor Fernández Almagro. — J. M.^a M.

Filosofía, religión, sociología, ciencias

63353. LA CRUZ-CORONADO, GUILLERMO DE: *Introdução a Garcia Morente*. — «Letras» (Curitiba, Brasil), núm. 14 (1965), 48-61.

Esboza la personalidad del filósofo español (1886-1942), elogia su labor docente y comenta su obra *Fundamentos de Filosofía*, que traducida al portugués por el autor de este artículo, ha sido editada recientemente en São Paulo. — R. C.

63354. D'ORS, EUGENI: *El nou Prometeu encadenat*. — Pròleg d'ENRIC JARDÍ. Edicions 62 (Antologia catalana, 23). — Barcelona, 1966. — 47 páginas (18,5×11,5). 40 pts.

Reedición de una tragedia que Eugenio d'Ors publicó por entregas en el periódico «El Día Gráfico» de Barcelona en 1920, coincidiendo con su histórica ruptura con Puig y Cadafalch y con la Mancomunidad. Su interés estriba en transpirar su caso personal y en reflejar una versión muy poco conocida (aunque ya insinuada por J. M. Capdevila, cf. IHE n.º 57712) de aquella ruptura: el de un *Xenius* identificado con el obrerismo sindicalista, en pugna con la burguesía dirigente de la «Lliga» y en el ápice de la guerra social en Barcelona. En el prólogo se hace mención de todo ello y asimismo se perfilan las directrices del ideario político y estético de E. d'Ors. 1 cuadro cronológico. — J. Mr.

63355. AGUILERA CERNI, VICENTE: *Ortega y d'Ors en la cultura artística española*. — Editorial Ciencia Nueva (Col. «Los Complementarios» de ensayistas españoles). — Madrid, 1966. — 165 p. (19,5×13,5).

Estudia las actitudes de ambos pensadores acerca del arte y su importancia en la cultura artística española, tan escasa de teóricos sobre este tema. Aun reconocidas las limitaciones de Ortega y d'Ors en sus respectivas aportaciones, el autor les reconoce un indiscutible valor por ser imprescindible, todavía hoy, partir de sus concepciones, aunque se disienta de ellas o estén en parte superadas. Bibliografía en notas al pie de página, en su mayor parte meras localizaciones de textos en las obras de ambos autores. — L. F. D.

63356. READ, HERBERT: *Mediodía y noche oscura*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 40 (1966), 1-18.

Notas en torno a la filosofía del arte de Ortega y Gasset. — R. O.

63357. ARAGÓ, LLUÍS M.ª: *Ricard Aragó («Ivon L'Escop»)*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 60-61.

Neurología de este presbítero (1882-1963), promotor de la campaña contra la blasfemia, a través de la «Lliga del Bon Mot». — J. Mr.

63358. MARTÍN DEL REY, BERNARDO: *Los mártires mueren en cruz. (Vida del venerable padre Juan María de la Cruz, S. C. J.)* — Editorial «El Reino» del Corazón de Jesús. — Madrid, 1962. — 208 p. + láms. (19,5×14).

Biografía del sacerdote abulense Juan García Méndez (padre Reparador con el nombre de Juan M.ª de la Cruz, 1891-1936), asesinado en Valencia al principio de la guerra civil. — R. O.

63359. INIESTA, ALFONSO: *Semblanza, vida y obra del padre Poveda*. — «Educadores» (Madrid), IV, núm. 20 (1962), 915-923.

Algunos recuerdos emocionados y panegiristas del andaluz padre Pedro Poveda (1874-1936), gran pedagogo y fundador de la Institución Teresiana. — R. R.

63360. PAPIOL I MORA, MARIA ANGELS: *Un gran fill de la nostra terra. El Dr. Pere Tarrés i Claret, Pvre.* — Paraules de presentació de l'Arquebisbe-Bisbe de Barcelona, GREGORI MODREGO; de JORDI PIJOAN I PARELLADA; y de ANNA MARIA LLATAS. — Claret. — Barcelona, 1965. — 60 p., 1 lám. (20×14).

Memoria presentada en la Escuela Católica de Enseñanza Social de Barcelona, de la cual el biografiado fue consiliario y profesor. Perfil humano del doctor Tarrés (1905-1961) y recuerdos de su infancia y juventud, en Manresa y Barcelona; y, sobre todo, de su etapa médica profesional, de la que la autora fue íntima colaboradora, así como en su calidad de sacerdote. Ideas de Pedro Tarrés sobre la dignidad del trabajo y la cuestión social, y relato de su edificante muerte. Cf. IHE n.º 54434. — J. Mr.

63361. LÓPEZ, CARLOS M.ª: *Excmo. y rndmo. padre dom Isaac M.ª Toribios Ramos, abad de Silos (1897-1961)*. — Introducción de PEDRO ALONSO y ALONSO. — Pamplona, 1964. — 85 p., con ils. (21,5×15,5).

Semblanza de este monje benedictino que ejerció la abadía silense desde 1944 hasta su muerte, durante cuyo periodo restauró el antiguo monasterio de San Salvador de Leyre (Navarra) y fundó el de Santa Cruz del Valle de los Caídos (Madrid). Bibliografía de Isaac M.^a Toribios. 21 fotografías. — J. Mr.

63362. LLUCH, ERNEST: *Joan March*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE número 62642), 44-46.

Necrología de este financiero mallorquín (1880-1962), creador de la «Fundación March», de Investigación. — J. Mr.

63363. BOLÓS, ORIOL: *Josep R. Bataller*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 49-50.

Necrología de José Ramón Bataller Calatayud (1890-1962), geólogo y paleontólogo valenciano, discípulo de Almera y de Luis Mariano Vidal, con la enumeración de sus actividades académicas y docentes. — J. Mr.

63364. CASSASAS I SIMÓ, LLUÍS: *Vint-i-cinquè aniversari de la mort de Josep Estalella*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 92-93.

Perfil biográfico del profesor José Estalella y Graells (1879-1938), director del «Institut-Escola» de la Generalidad de Cataluña, con exposición de los principios de su ideario pedagógico. — J. Mr.

63365. *Crónica académica*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLV, núm. 2 (1964), 255-257.

Con motivo de un legado de libros hecho a la Academia por Gabriel Maura Gamazo, se publican unas palabras del hijo sobre la gran afición a la Historia del ilustre político. — C. B.

63366. MOLAS, JOAQUIM: *Ignasi González-Llubera*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 46-47.

Necrología de este hebraísta barcelonés (1893-1962), que profesó durante toda su vida en universidades inglesas, llegando a ser una especie de decano de los hispanistas británicos. El autor, que lo trató, ofrece interesantes precisiones acerca de su carácter. — J. Mr.

63367. LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *En torno a la libertad académica*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.^a época, núm. 40 (1966), 71-80.

Exposición de la actuación y experiencias personales del autor como profesor universitario: sus puntos de vista acerca de la cuestión. — R. O.

63368. LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *Mi Soria pura*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.^a época, núm. 42 (1966), 287-309.

Recuerdos de la infancia del autor en Soria. — R. O.

63369. GARCÍA-ROCHA, HUMBERTO: *Augusto Pi Suñer: ciencia y humanismo*. «Cultura Universitaria» (Caracas), 89 (1966), 29-37.

Síntesis biográfica del notable médico catalán (Barcelona, 1879-México, 1965). Destacan sus cualidades de organizador científico, especialmente durante su permanencia en la capital venezolana. — J. B. A.

63370. HOUSSAY, BERNARDO A.: *La labor científica de Augusto Pi Suñer*. — «Cultura Universitaria» (Caracas), 89 (1966), 38-45.

Pi Suñer desarrolló una amplia y fecunda labor de organizador de la investigación científica médica tanto desde su Institut de Biologia (1913) como desde la cátedra de fisiología de la Universidad de Barcelona (1919-1939). Los últimos 25 años trabajó en América, principalmente en Caracas. Sus aportaciones científicas se concentran en dos direcciones: formula doctrinas biológicas de gran vuelo y contribuye al avance de las ciencias fisiológicas. — J. B. A.

63371. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *In Memoriam. Don José Luis Rodríguez-Escorial (1900-1966)*. — «Celtiberia» (Soria), XVI, núm. 31 (1966), 137.

Breve semblanza de este profesor segoviano, colaborador en «Estudios Segovianos» y en «Celtiberia». — R. O.

63372. VIVES, JOSEP: *Prudenci Seró*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE número 62643), 52-53.

Breve necrología de este médico y botánico catalán (1883-1963). — J. Mr.

Letras

63373. ALBERTI, RAFAEL: *Degli angeli*. — A cura di VITTORIO BODINI. — Giulio Einaudi, editore («Collezione di Poesia», 29). — Torino, 1966. — 160 p. (18×10,5).

Noticia preliminar, edición del original castellano y traducción italiana, notable desde el doble punto de vista filológico y poético, del libro de poemas que Alberti publicó en 1929 con el título *Sobre los ángeles* y en el que vertió la crisis que le llevó a un cambio radical de objetivos y técnicas. Breve nota biobibliográfica. — J. Ms.

63374. LLOMPART, JOSEP M.^a: *Centenari del naixement de Mossèn Alcover*. — En «*Llibre de l'any 1962*» (IHE n.º 62642), 56-58.

Sugestiva evocación de la personalidad científica y humana del canónigo mallorquín Antonio M.^a Alcover (1862-1932), iniciador de la empresa del «*Diccionari Català-Valencià-Balear*». — J. Mr.

63375. FUENTENEBO, FRANCISCO: *Notas sobre Azorín*. — «*Arbor*» (Madrid), LXIV, núm. 246 (1966), 31-36.

Notas en torno a la vida actual y a la personalidad de Azorín. — R. O.

63376. JUAN ARBÓ, SEBASTIÁN: *Pío Baroja y su tiempo*. — Editorial Planeta («*Hombre y Época*»). — Barcelona, 1963. — 846 p., 80 láms. (22×15,5).

Biografía literaria de Pío Baroja y descripción del marco histórico en que éste vivió, elaboradas, principalmente, con materiales extraídos de sus memorias. Índices y bibliografía muy sumaria (con algún leve error). — J. Ms.

63377. RODRÍGUEZ MÉNDEZ, JOSÉ MARÍA: *Un autor para una sociedad*. — «*Revista de Occidente*» (Madrid), IV, 2.^a época, núm. 41 (1966), 219-234.

Benavente visto por un autor teatral joven, que le considera «dictador» del teatro español e historiador interno de la aristocracia y burguesía madrileñas. — R. O.

63378. LEIGHTON, CHARLES H.: *Alejandro Casona y las ideas*. — «*Ínsula*» (Madrid), XIX, núm. 206 (1964), 15.

Desenfocado intento de destacar y analizar los valores ideológicos del teatro de Alejandro Casona. — S. B.

63379. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Estudios y cartas de Cernuda (1926-1929)*. — «*Ínsula*» (Madrid), XIX, núm. 207 (1964), 3, 16 y 17.

Publica el expediente académico de Luis Cernuda (estudios de Leyes en Sevilla, de 1919 a 1925) y una selección de 23 cartas escritas entre 1926 y 1929, y dirigidas todas ellas a su amigo Higinio Capote, excepto una, dirigida a Carlos García Fernández. Comentarios en torno al expediente, las cartas y los años vividos por Cernuda en Sevilla. — S. B.

63380. LOZANO VRANICH, ELENA: *Una carta de Luis Cernuda*. — «*Archivo-Hispalense*», XLII, núm. 131 (1965), 297-298.

Transcripción de una carta escrita por el poeta en 1961 desde California, demostrativa de que la nostalgia de su Sevilla natal estuvo siempre viva en él. A. D.

63381. UCEDA, JULIA: *La patria más profunda. Apuntes para un comentario sobre la poesía de Luis Cernuda*. — «*Ínsula*» (Madrid), XIX, núm. 207 (1964), 8.

Consideraciones sobre la poesía de Cernuda como síntesis y manifestación de su trayectoria vital, caracterizada por el sentimiento de exilio en que el poeta vivía, ya antes de su destierro. — S. B.

63382. CANO, JOSÉ LUIS: *Noticia de una edición casi desconocida de Luis Cernuda*. — «*Ínsula*» (Madrid), XIX, núm. 207 (1964), 13.

Descripción bibliográfica y de contenido del libro *La invitación a la poesía* de Cernuda, publicado por Altolaguirre (Madrid, 1933), dentro de sus ediciones «*La tentativa poética*». Se trata de una breve antología que recoge 19 poemas, y que no aparece en la mayoría de bibliografías de la obra de dicho poeta. — S. B.

63383. *Cartas a Galdós*. — Presentadas por SOLEDAD ORTEGA. — Revista de Occidente. — Madrid, 1964. — 454 p. (22×15,5).

Se publica parte de un fondo epistolar galdosiano en posesión actualmente de los herederos de Ramón Pérez de Ayala. Consta de varias cartas de Galdós a éste, y de diversos personajes —Mesonero Romanos, Pereda, «Clarín», Navarro Ledesma, Emilio Mario, Antonio Vico, Valera, Costa y Menéndez Pelayo— a Galdós. Se añade un índice alfabético de remitentes de las muchas cartas no publicadas. El fondo incluye además numerosas cartas cuyas firmas no han podido ser descifradas por la editora, otras que han llegado mutiladas a nuestros días y una serie de doce cartas de «Clarín» a Jacinto Octavio Picón. Carece de índice onomástico. — J. L. M.

63384. LAFFRANQUE, MARIE: *Federico García Lorca*. — Pierre Seghers, éditeur («Théâtre de tous les temps», 3). — Paris, 1966. — 129 p.+8 láminas (16×13,5).

Trabajo de divulgación, dirigido al público francés, que será, sin embargo, de consulta obligada para todos los estudiosos de Lorca. Tras una breve introducción sobre la vida y la personalidad del poeta, se procede a un estudio de su obra dramática y de su actividad como hombre de teatro, denso y agudo pese al tono unilateralmente elogioso y apasionado, justificado en una obra de este tipo. La segunda parte del libro está formada por: una colección de textos sobre el teatro, del propio Lorca; una antología de textos críticos y testimonios de autores coetáneos, muchos de ellos poco conocidos y alguno inédito —como los fragmentos de las memorias de Antonio Rodríguez Espinosa, maestro del poeta—; una lista cronológica de los estrenos de las obras de Lorca, con indicación de fecha exacta, lugar, compañía, primer actor, escenógrafo, etc.; otra, idéntica de sus estrenos en Francia; y unas tablas cronológicas de la vida del poeta y de los hechos artísticos e históricos coetáneos; una bibliografía de Lorca prácticamente exhaustiva y otra, seleccionada, sobre él. Interesan también los grabados, inéditos, procedentes de las colecciones particulares de la autora y del lorquista italiano Ubaldo Bardi. — J. L. M.

63385. GIBSON, IAN: *Federico García Lorca: un pequeño texto olvidado*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVIII, núm. 1-2 (1966), 116-117. Publica un breve artículo de Lorca a la muerte del periodista granadino Aureliano del Castillo («La Voz de Granada», 1-VII-1922). — J. L. M

63386. KNIGHT, R. G.: *Federico García Lorca's «Así que pasen cinco años»*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), LXIII, núm. 1 (1966), 32-46. Interesante análisis textual de dicha obra lorquiana. — J. L. M

63387. GARCÍA LORCA, FEDERICO: *Teatro minore*. — A cura di UBALDO BARDI. — Argalia Editore («Quaderni di Differenze»). — Urbino, 1963. — 28 p. (20,5×14). 500 liras.

Presentación y traducción italiana de tres piezas breves lorquianas —*El paseo de Buster Keaton*, *La doncella*, *el marinero y el estudiante* y *Quimera*—, publicadas por vez primera en 1928. — J. Ms.

63388. Miguel Hernández. — Présentation par JACINTO-LUIS GUEREÑA. Choix de textes. Bibliographie, portraits, fac-similés. — Editions Pierre Seghers («Poètes d'Aujourd'hui», 105). — Paris, 1963. — 192 p., 12 lám.s. (16×13,5).

Selección de 44 poemas, de unos pocos aforismos de carácter teórico y de una escena del *Pastor de la muerte*, de Miguel Hernández, traducidos al francés. Introducción (p. 11-91) compuesta por un breve resumen biográfico, un análisis de la obra poética y teatral, un inventario de las relaciones poéticas con autores coetáneos y unas conclusiones finales. Bibliografía sumaria. — J. Ms.

63389. REDEMONTE, HUGO EMILIO: *Visión de Antonio Machado*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXVI, núm. 197 (1966), 249-277.

Notas sobre los conocimientos filosóficos de Machado y el contenido metafórico de su poesía. — J. L. M.

63390. MANENT, ALBERT: *Josep Sebastià Pons*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 41-42.

Necrología de este poeta rosellónés (1886-1962), con algunos comentarios a sus obras. — J. Mr.

63391. LLADÓ, JOSEP M.ª: *Francesc Pujols*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 43-44.

Necrología de este poeta, crítico de arte y pensador catalán (1882-1962), con algunas indicaciones acerca de su obra. — J. Mr.

63392. CASTELAO, [ALFONSO RODRÍGUEZ]: *Escolma posible*. — Prólogo e selección de MARINO DÓNEGA. — Galaxia («Trasalba», 5). — Vigo, 1964. — 305 p. (19,5×12,5).

Antología de textos del escritor gallego Alfonso Rodríguez Castelao (1866-1950), con una breve presentación del antologado y de su obra. — J. L. M.

63393. VALLVERDÚ, FRANCESC: *Cinquantenari de la naixença de Rosselló-Pòrcel*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 85-87.

Perfil biográfico del poeta mallorquín Bartomeu Rosselló-Pòrcel (1913-1938), discípulo que fue de Gabriel Alomar y participante en el movimiento estudiantil en los años treinta. Algunos juicios sobre su poesía y la de su tiempo. — J. Mr.

63394. SOLDEVILA, FERRAN: *Vint-i-cinquè aniversari de la mort d'A. Rubió i Lluch*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 60-61.

Breve noticia de la obra erudita y pedagógica de este maestro de la literatura catalana, fallecido en Barcelona en 1937. — J. Mr.

63395. TARÍN IGLESIAS, JOSÉ: *Unamuno y sus amigos catalanes (Historia de una amistad)*. — Prólogo de ARTURO FERNÁNDEZ-CRUZ. — Editorial Peñíscola. — Barcelona, 1966. — XX + 198 p. (17 × 12).

Edición anotada de 27 cartas de Miguel de Unamuno a Santiago Valentí Camp, de gran interés autobiográfico para el famoso Rector de Salamanca, así como para conocer la red catalana de amistades de Unamuno y sus ideas acerca de Cataluña y de la cultura catalana. En un largo estudio preliminar (págs. 1-107) Tarín da detalles sobre el origen de esta correspondencia hallada entre los papeles del escritor Joaquín Montaner († 1957), cuya personalidad perfila certeramente por haberle tratado en sus últimos años. Asimismo resalta la de Santiago Valentí Camp († 1934), que fue compañero de redacción en «El Día Gráfico» del citado Montaner, interlocutor de Unamuno y agente espontáneo de él y de otros intelectuales de Madrid, cerca del editor Henrich y Girona. Fue también Valentí concejal lerrouxista del consistorio barcelonés hacia 1905, asiduo tertuliano, escritor secundario y hombre que al parecer centraría todas las relaciones unamunianas del Principado, entre las cuales destaca el autor las figuras de Juan Maragall y Pedro Corominas. En el prólogo Fernández-Cruz hace una disquisición acerca de la intimidad de Unamuno reflejada en dichas cartas catalanas. — J. Mr.

63396. BLANCO AGUINAGA, CARLOS: *El socialismo de Unamuno: 1894-1897*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 41 (1966), 166-184. Análisis del pensamiento socialista-marxista de Unamuno entre 1894 y 1897, plasmado en sus colaboraciones en la prensa. — R. O.

63397. ALVAREZ VILLAR, ALFONSO: *La psicología de los personajes unamunianos*. — «Arbor» (Madrid), LXIII, núm. 241 (1966), 39-56.

Notas sobre el «Yo» de Unamuno llevado a sus obras y análisis de los protagonistas de *Niebla*, *La tía Tula* y *Abel Sánchez*. — R. O.

63398. ROBERTS, GEMMA: *El Quijote, clavo ardiente de la fe de Unamuno*. — «Revista Hispánica Moderna» (Nueva York), XXXII, núm. 1-2 (1966), 17-24.

Disquisiciones en torno a lo que la autora llama «quijotismo» de Unamuno. — J. L. M.

63399. MARIAS, JULIÁN: *Unamuno, ¿maestro de amor?* — «Lectura» (México), CLXXI (1966), núm. 3, 82-86 y núm. 4, 110-116.

Pretende dilucidar si en la obra de Unamuno *Vida de Don Quijote y Sancho*, predomina el carácter de ensayo o de novela. — R. C.

63400. *Homenaje a Ramón del Valle-Inclán*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXVII, núm. 199-200 (1966), 553 p., 34 láms.

Número dedicado a este escritor en el centenario de su nacimiento. Contiene 33 artículos sobre diversos aspectos de su vida y su obra, que se reseñan por separado (IHE n.ºs 63404, 63406, 63409, 63412, 63414-63429, 63431-63439, 63441, 63442, 63448 y 63449). Abundante e interesante ilustración. La cubierta reproduce una caricatura de Valle-Inclán debida a Picasso. — J. L. M.

63401. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *Vida y literatura de Valle-Inclán*. — Prólogo de F. GARCÍA PAVÓN. — Taurus Ediciones, S. A. («Colección Persiles»). — Madrid, 1966. — 258 p., 14 láms. (21 × 13,5).

Reedición de la biografía publicada por vez primera en 1946. El cerco crítico a su obra y vida es riguroso y sugerente, sazonado por un muestrario anecdótico, justo para iluminar su existencia, sin caer en esa veta pueril de la que tanto se ha abusado. Aunque aumentada, se omiten prácticamente las impresiones que le produjo la figura de Mussolini y las realizaciones del Fascio, someramente expuestas en esta ocasión. No obstante las publicaciones posteriores sobre el tema, el libro sigue siendo angular para la bibliografía de Valle-Inclán, por su lúcida visión de conjunto y la interesante interpretación de la época. Bibliografía, con frecuencia posterior, en las notas al pie de página. Índice onomástico. — L. F. D.

63402. GARCÍA-PELAYO, MANUEL: *Sobre el mundo social en la literatura de Valle-Inclán*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, número 44-45 (1966), 257-287.

Presentación de los principales personajes de la sociedad arcaica de Valle-Inclán: nobleza hidalga, criados, bastardos, campesinos, usureros y mendigos, frente a la sociedad «oficial». — R. O.

63403. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La imagen de la sociedad arcaica en Valle-Inclán*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 225-256.

Considera que, en gran parte de sus obras, Valle-Inclán presenta un mundo arcaico de campesinos, rapados y guerreros frente a la sociedad aburguesada de su tiempo. — R. O.

63404. GÓMEZ MARÍN, JOSÉ A.: *Valle: estética y compromiso*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 175-203.

Intento de definir los límites y las formas del compromiso de Valle con las realidades sociales de su época. Aunque desigual y, en ocasiones, confusionario, contiene hipótesis sugestivas y, en conjunto, su propuesta de esquema de interpretación de la obra valleinclanesca resulta más coherente que las tradicionales. — J. L. M.

63405. SECO SERRANO, CARLOS: *Valle-Inclán y la España oficial*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 203-224.

Como los escritores del 98, Valle-Inclán rechaza a la «España oficial», pero lo hace desde ángulos diferentes: en principio, refugiándose en la glorificación del carlismo; más tarde, a través de los esperpentos, por medio de una crítica despiadada. Pero tras la postura de universal negación, falta un idealario positivo y concreto. — R. O.

63406. CONTE, RAFAEL: *Valle-Inclán y la realidad*. — En «Homenaje a Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 53-64.

Confusas consideraciones sobre la actitud de Valle ante la realidad y sus implicaciones éticas y estéticas. — J. L. M.

63407. ROCAMORA, PEDRO: *Valle-Inclán, del modernismo al esperpento*. — «Arbor» (Madrid), LXV, núm. 251 (1966), 23-39.

Análisis del estilo de Valle-Inclán y de su trayectoria desde el modernismo hasta la época final de los «esperpentos». — R. O.

63408. MONTESINOS, JOSÉ F.: *Modernismo, esperpentismo o las dos evasiones*. «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 146-165.

Notas sobre Valle-Inclán modernista y Valle-Inclán autor de esperpentos. — R. O.

63409. GRANJEL, LUIS S[ÁNCHEZ]: *Valle-Inclán «fin de siglo»*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 22-33.

Interesante semblanza moral y física de Valle, basada en numerosas citas de autores coetáneos. — J. L. M.

63410. CORREA CALDERÓN E.: *La terrible infancia de Valle-Inclán*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 330-342.

Notas en torno a los primeros años de Valle-Inclán. — R. O.

63411. GAMALLO FIERROS, DIONISIO: *Aportaciones al estudio de Valle-Inclán*. «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 343-366, 2 láms.

Sobre los inicios literarios de Valle-Inclán y sus relaciones con Palacio Valdés, Clarín, Rubén Darío y Ortega y Gasset. — R. O.

63412. BAQUERO GOYANES, MARIANO: *Valle-Inclán y lo valleinclanesco*. — En «Homenaje a Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 34-52.

Después de definir vagamente el concepto de «lo valleinclanesco», rastrea su presencia en diversos autores españoles, desde el Arcipreste de Hita a «Clarín». — J. L. M.

63413. GARCÍA-SABELL, D.: *Valle-Inclán y las anécdotas*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 314-329.

En torno a la personalidad de Valle-Inclán y su facultad de crear anécdotas como pequeñas obras de arte. — R. O.

63414. RUIZ DE GALARRETA, JUAN: *El humorismo de Valle-Inclán*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 65-99.

Intenta demostrar que el humorismo es la constante fundamental que confiere unidad a toda la obra de Valle. — J. L. M.

63415. CAMPOS, JORGE: *Tierra Caliente: la huella americana en Valle-Inclán*. En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 407-438. Interesantes observaciones en torno al tema. Aporta datos inéditos o muy poco conocidos. — J. L. M.
63416. SOTO, RAFAEL: *El lenguaje de Valle-Inclán*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 100-113. Superficiales consideraciones en torno al tema. — J. L. M.
63417. BRAVO VILLASANTE, CARMEN: *El lenguaje esperpéntico de Valle-Inclán*. En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 451-454. Breve y reiterativa divagación en torno al tema, abundante en obviedades y tópicos. — J. L. M.
63418. GIL, ILDEFONSO MANUEL: *Las «víctimas inocentes» en Valle-Inclán*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 303-315. Consideraciones de escaso interés en torno a ciertos personajes de Valle que cumplen en algunas obras el papel simplemente pasivo de soportar las consecuencias trágicas de las pasiones de los otros personajes. — J. L. M.
63419. TORO GARLAND, FERNANDO: *La última derrota de Bradomín*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 537-544. Pretende demostrar que la definición «don Juan Feo, católico y sentimental» no conviene en realidad al personaje de Bradomín, tal como Valle lo presenta efectivamente en sus obras. — J. L. M.
63420. GÓMEZ DE LA SERNA, GASPAR: *Del hidalgo al esperpento, pasando por el dandy*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 184-174. Análisis de las figuras de don Juan Manuel de Montenegro y del marqués de Bradomín, vistas como dos concreciones de un mismo *alter ego* de Valle. — J. L. M.
63421. AMORÓS, ANDRÉS: *Notas bibliográficas sobre Valle-Inclán*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 545-553. Breve reseña crítica de algunas de las aportaciones más recientes a la bibliografía de Valle. — J. L. M.
63422. BLECUA, JOSÉ MANUEL: *Valle-Inclán en la revista «España»*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 521-529. Nota sobre la poco conocida colaboración de Valle en dicha revista: además de la primera versión de *Luces de bohemia*, publicó en ella una corta nota sobre el primero de mayo y un breve esperpento, muy interesante, titulado «Para cuándo son las reclamaciones diplomáticas? Reproduce ambos textos. Contra lo que Blecua dice, sin embargo, la colaboración de Valle en la mencionada revista no se reduce a ellos. — J. L. M.
63423. MIRÓ, EMLIO: *Realidad y arte en «Luces de bohemia»*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 247-270. Apasionada demostración de la naturaleza comprometida de la obra de Valle-Inclán. Denuncia la sistemática deformación a que ha sido y es sometido por parte de las esferas oficiales y académicas. — J. L. M.
63424. AMORÓS, ANDRÉS: *Leyendo «Luces de bohemia»*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 271-282. Divagaciones de escaso interés. — J. L. M.
63425. CEPEDA ADÁN, JOSÉ: *El fondo histórico-social de «Luces de bohemia»*. En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 227-246. Superficial divagación en torno al tema. — J. L. M.
63426. ZAMORA VICENTE, ALONSO: *En torno a «Luces de bohemia»*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 204-226. Interesantes consideraciones sobre la naturaleza del esperpento. Pone de relieve, en especial, la conexión de la obra dramática del último Valle con el teatro popular coetáneo —sainetes, parodias, astracanadas, etc. — J. L. M.
63427. MARRAST, ROBERT: *Religiosidad y satanismo, sadismo y masoquismo en la «Sonata de otoño»*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 482-492. Pone de relieve la presencia y el papel de los citados elementos en la primera de las *Sonatas*. — J. L. M.

63428. GUERRERO, OBDULIA: *Sobre las «Comedias bárbaras»*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 467-481. Reflexiones deshilvanadas, pero en algún caso interesantes, sobre diversos aspectos de la citada trilogía valleinclanesca.—J. L. M.
63429. FRESSARD, JACQUES: *Un episodio olvidado de «La guerra carlista»*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 347-367. Publica un texto ignorado de Valle, titulado *La corte de Estella* y aparecido en la revista «Por esos mundos». Examina sus posibles conexiones con el ciclo de *La guerra carlista* y con la *Sonata de Invierno*. Da además referencia de otros cuatro textos de Valle—entre ellos la primera versión de *La marquesa Rosalinda*—y de una entrevista con él, igualmente aparecidos en dicha revista y también ignorados hasta hoy.—J. L. M.
63430. MARIAS, JULIÁN: *Vuelta al «Ruedo»*.—«Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 166-202. Análisis de las novelas del «Ruedo ibérico» de Valle-Inclán, en su aspecto literario y en su interpretación del momento histórico.—R. O.
63431. MUÑOZ CORTÉS, MANUEL: *Algunos indicios estilísticos del último Valle-Inclán (Palabra y motivo)*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 114-147. Interesante análisis estilístico de algunos aspectos de *El ruedo ibérico*.—J. L. M.
63432. YNDURAIN, FRANCISCO: *«La corte de los milagros», ensayo de interpretación*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 322-346. Interesante análisis de algunos de los recursos y técnicas empleados por Valle en su último ciclo novelístico.—J. L. M.
63433. SÁNCHEZ REBOREDO, JOSÉ: *Notas en torno a «La corte de los milagros»*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 368-372. Divagaciones inconexas en torno al último ciclo novelesco de Valle.—J. L. M.
63434. CHÍVARRI, RAÚL: *Las cinco fronteras de la novela hispanoamericana*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 439-444. Superficial divagación en torno a la influencia de Valle-Inclán sobre la moderna novela latinoamericana.—J. L. M.
63435. TIJERAS, EDUARDO: *El cuento en Valle-Inclán*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 400-406. Abstrusas consideraciones más o menos en torno al tema.—J. L. M.
63436. CAMPANELLA, HEBE: *Aproximación estilística a un cuento de Valle-Inclán*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 373-399. Minucioso análisis estilístico del cuento *Mi hermana María Antonia*.—J. L. M.
63437. POSSE, RITA: *Notas sobre el folklore gallego en Valle-Inclán*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 493-520. Estudio descriptivo del tratamiento que da Valle-Inclán a determinados temas de la mitología popular galaica, enfocado en función no de la obra de Valle, sino del acervo folklórico gallego.—J. L. M.
63438. GARCIASOL, RAMÓN DE: *Luces de Valle-Inclán*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 283-302. Literaria divagación en torno a la obra de Valle, en especial su poesía.—J. L. M.
63439. SOUVIRÓN, JOSÉ MARÍA: *Una clave lírica de Valle-Inclán*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 316-321. Superficiales consideraciones en torno a la obra poética de Valle, cuyo valor literario es reivindicado.—J. L. M.
63440. CABEZAS, JUAN ANTONIO: *El teatro de Valle-Inclán*.—«Lectura» (México), CLXXII, núm. 2 (1966), 57-60. Crítica a la obra *Águila de Blasón* y al teatro de Valle-Inclán, en general, al que ve más adecuado para ser leído que para ser representado. Concluye que este teatro se queda atrás y desconoce la realidad de su tiempo.—T. G.
63441. DÍAZ ORTIZ, PEDRO: *Valle-Inclán y el teatro contemporáneo*.—En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 445-450. Consideraciones acerca del carácter precursor de los esperpentos.—J. L. M.

63442. DOMÉNECH, RICARDO: *Para una visión actual del teatro de los esperpentos*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 455-466.
Afirmación polémica de la vigencia actual del teatro de Valle-Inclán que debe ser tomado como punto de partida para la creación de un teatro español adecuado a las realidades socio-económicas y políticas del país. — J. L. M.
63443. BUERO VALLEJO, ANTONIO: *De rodillas, en pie, en el aire. (Sobre el autor y sus personajes en el teatro de Valle-Inclán)*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 132-145.
Sobre la grandeza del teatro de Valle-Inclán y las dificultades de su representación. — R. O.
63444. *Epistolario*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 129-131.
Tres cartas escritas (1914 y 1917) por Valle-Inclán a Ortega y Gasset. — R. O.
63445. CARO BAROJA, JULIO: *Recuerdos valleinclinanescos-barojianos*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 302-313.
Recuerdos personales de las relaciones entre Valle-Inclán y la familia Baroja. — R. O.
63446. CORPUS BARGA: *Valle-Inclán en la más alta ocasión*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 288-301.
Recuerdos del encuentro de Valle-Inclán y el autor en París, en 1914. — R. O.
63447. BLEIBERG, GERMÁN: *Notas sobre Valle-Inclán. (A propósito de Melchor Fernández Almagro)*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 44-45 (1966), 367-381.
Análisis de diversos temas que aparecen en las obras de Valle-Inclán, como el carlismo y España, con referencias a la obra de FERNÁNDEZ ALMAGRO: *Vida y Literatura*. — R. O.
63448. MIRANDA, SEBASTIÁN: *Recuerdos de mi amistad con Valle-Inclán*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 5-21.
Narra diversas anécdotas valleinclinanescas, todas ellas muy conocidas. — J. L. M.
63449. GUEREÑA, JACINTO LUIS: *Valle-Inclán en las letras francesas*. — En «Homenaje a Ramón del Valle-Inclán» (IHE n.º 63400), 530-536.
Divagaciones en torno al conocimiento de la obra de Valle entre el público francés y la imagen que de él han dado los hispanófilos del vecino país. — J. L. M.
63450. GARAGORRI, PAULINO: *Necrológica. Fernando Vela*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 43 (1966), 124-126.
Nota necrológica de Fernando Vela, secretario de redacción en la primera época de «Revista de Occidente» y posteriormente miembro del consejo asesor. — R. O.
63451. MOLAS, JOAQUIM: *Vint-i-cinquè aniversari de la mort de Plàcid Vidal*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 101-102.
El poeta Plácido Vidal (1891-1938) se significó como el cronista de la bohemia modernista catalana. Algunas referencias a sus libros y escritos. — J. Mr.
63452. TASIS, RAFAEL: *Ramon Xuriguera, escriptor català*. — «Xaloc» (México), III, núm. 16 (1966), 258-260.
Necrológica de este literato catalán (Menarguens, 1901-Bergerac, 1966), ex director del Omnium Cultural de París. — M. Cl.
- Arte, música
63453. GASCH, SEBASTIÀ: *Carmen Amaya*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 64-65.
Perfil biográfico de esta gitana barcelonesa, que triunfó como bailarina en varias capitales del mundo y que murió en Bagur (1963). — J. Mr.
63454. VIDAL ISERN, JOSÉ: *Lorenzo Cerdá Bisbal, pintor de Pollensa*. — En «Mateo Rotger; Juan Guiraud; Lorenzo Cerdá...» (IHE n.º 62644), 35-41.
Breves noticias acerca de este pintor mallorquín, que fue hasta su muerte el decano de los artistas baleáricos. Referencias a sus éxitos y a su academicismo fundamental. 1 retrato y un cuadro. — J. Mr.

63455. A.: *Noticias de arte*. — «Goya» (Madrid), núm. 59 (1964), 402-406, con láminas.
Destacan las relativas a sendas ediciones de la Divina Comedia con ilustraciones de Salvador Dalí y de J. Vaquero Turcios. — S. A.
63456. MOLINA FAJARDO, EDUARDO: *Manuel de Falla y el «cante jondo»*. — Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada (Cátedra «Manuel de Falla»). — Granada, 1962. — 250+1 p., s. n., 7 láms., 3 láminas plegables, 15 figs. (20×14,5).
Interesante trabajo sobre la participación de Falla en la creación del Concurso Nacional de Cante Jondo de Granada en 1922. Reproduce en apéndice el *Cartel* de dicho concurso y la *Solicitud* al Ayuntamiento de Granada, de una subvención; así como textos de Manuel de Falla y de Federico García Lorca sobre diversos aspectos del «cante jondo». — R. V.
63457. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Honorio García Condoy*. — «Goya» (Madrid), número 59 (1964), 358-365, con láms.
Comentarios críticos acerca de la personalidad y la obra de este escultor español († 1952). — S. A.
63458. TUDELA, JOSÉ: *Un pionero soriano. Hermenegildo García Verde*. — «Celtiberia» (Soria), XVI, núm. 31 (1966), 115-121.
Semblanza de este soriano († 1955), deportista y pintor. — R. O.
63459. COLLINS, GEORGE R.: *Maestros de la arquitectura mundial. Antonio Gaudí*. — Editorial Bruguera. — Barcelona, 1966. — 151 p., 107 láms. (26×16,5).
Cf. IHE n.º 40149. Descripción divulgatoria de la vida y de la obra de este genial arquitecto modernista catalán (1852-1926), ampliamente documentada en bibliografía y material gaudiniano y en prensa coetánea. 8 grabados a todo color, 83 fotografías y 18 bocetos. Índices cronológicos y onomásticos. Notas. J. Mr.
63460. LARREA, ARCADIO DE: *Enrique Granados*. — «Arbor» (Madrid), LXIV, núm. 246 (1966), 37-47.
Notas sobre la vida y la obra de Granados. — R. O.
63461. SOLER, JOSEP: *Ricard Lamote de Grignon*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 42.
Necrología de este compositor barcelonés (1899-1962). — J. Mr.
63462. GASCH, SEBASTIÀ: *Raquel Meller*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE número 62642), 49-50.
Necrología de Francisca Marqués (1888-1962), que con aquel sobrenombre alcanzó la popularidad como cupletista en Barcelona y en las principales ciudades del mundo. — J. Mr.
63463. CASSOU, JEAN: *Picasso*. — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (Paris), XVI, núm. 6 (1966), 271-276, 5 figs.
Ve en las diversas etapas del desarrollo artístico de Picasso una permanencia de los caracteres de su acusada personalidad. Estos caracteres son los propios del ser español. — M. D.
63464. LEYMARIE, JEAN: *Hommage à Picasso: expositions au Grand Palais et au Petit Palais*. — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (Paris), XVI, núm. 6 (1966), 291-316, 35 figs.
Presentación de algunas obras importantes de Picasso — pinturas, esculturas, cerámicas — expuestas en 1966 en el Grand y en el Petit Palais. — M. D.
63465. DORIVAL, BERNARD: *Les peintures de Picasso dans le legs Gourgaud*. — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (Paris), XVI, núm. 6 (1966), 285-290, 6 figs.
Descripción de cuatro importantes cuadros de Picasso ingresados recientemente en el Museo Nacional de Arte moderno de Paris. — M. D.
63466. ADHEMAR, JEAN: *L'exposition Picasso à la Bibliothèque Nationale*. — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (Paris), XVI, núm. 6 (1966), 317-320, 6 figs.
Breve comentario de la exposición de grabados de Picasso, realizada en la Biblioteca Nacional de Paris. — M. D.
63467. GÁLLEGO, JULIÁN: *Crónica de Paris*. — «Goya» (Madrid), núm. 61 (año 1964), 39-44, con láms.

Anotaciones críticas, entre otras, a la gran exposición Picasso en la Galería Louise Leiris. — S. A.

63468. MILHAU, DENIS: *Les rideaux de scène de Picasso dans les musées de France*. — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (Paris), XVI, núm. 6 (1966), 276-284, 6 figs.

Interesa observar los lienzos escenográficos de Picasso desde el punto de vista de su valor estético, pero también como testimonio de la vida artística y del gusto. Uno de estos lienzos pertenece al Museo de Arte Moderno de Paris. Los otros dos fueron dejados en depósito desde 1965 en el Museo de los Agustinos de Toulouse. — M. D.

63469. LEVAILLANT, FRANÇOISE: «*La Danse*» de Picasso et le surréalisme en 1925. — «L'Information d'histoire de l'art» (Paris), XI, núm. 5 (1966), 205-214, 7 figs.

Muestra la importancia de la gran tela de *La Danza*, pintada en los primeros meses de 1925 —adquirida por la Tate Gallery en enero de 1965—, en la evolución del arte de Picasso y su lugar dentro de la pintura y el gusto contemporáneos. — M. D.

63470. PANTORBA, BERNARDINO DE: *Evocación de Sorolla en su centenario*. — «Goya» (Madrid), núm. 55 (1963), 30-37, con láms.

Anotaciones sobre la copiosa producción pictórica de Joaquín Sorolla (1863-1923) realizada con su personal estilo impresionista, y comentarios sobre la exposición antológica organizada por la Dirección General de Bellas Artes en el madrileño Casón del Buen Retiro. — S. A.

63471. MANENT, ALBERT: *Ramon Sunyer Clarà*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 59-60.

Necrología de este maestro orfebre barcelonés (1869-1963), fundador de los «Amics de l'Art Litúrgic» y «Amics de Gaudí» y promotor de obras culturales y educativas. — J. Mr.

63472. SOLER, JOSEP: *Eduard Toldrà*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE número 62642), 48.

Necrología de este compositor y director de orquesta catalán (1895-1962). — J. Mr.

63473. VALLVERDÚ, FRANCESC: *Emili Vendrell*. — «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 50-51.

Necrología de este tenor y escritor barcelonés (1893-1962). — J. Mr.

63474. MARFANY, JOAN LLUÍS: *Maria Vila*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 67-68.

Necrología de María Vila Panadés (1897-1963), primera actriz del teatro catalán profesional desde 1914, haciendo hincapié en sus conexiones con el «Teatre íntim» de Adrià Gual y su escuela. — J. Mr.

63475. CORTÉS VIDAL, JUAN: *El pintor Miguel Villá*. — «Goya» (Madrid), número 55 (1963), 38-43, con láms.

Estudio de las tendencias y evolución de este pintor barcelonés, nacido en 1901. Su arte, de originalidad plena e independiente, se orienta especialmente hacia el paisaje. — S. A.

Época de Alfonso XIII

63476. CORTÉS CAVANILLAS, JULIÁN: *Alfonso XIII. Vida, confesiones y muerte*. Prefacio de WINSTON S. CHURCHILL. — Prólogo de J. IGNACIO LUCA DE TENA. — Editorial Juventud, S. A. — Barcelona, 1966. — 365 p., 39 ils. (22,5×15). 280 ptas.

Reedición de la obra reseñada en IHE n.º 33689. — R. R.

63477. BADIA I MARGARIT, ANTONI M.ª: *Cinquantenari de les normes ortogràfiques*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 109-111.

Puntualiza la situación (grado de madurez, desorden ortográfico, necesidad de unificación) en que se hallaba la lengua catalana en 1913, haciendo resaltar la trascendencia y la eficacia de la solución adoptada: las «Normes» del Institut d'Estudis Catalans, debidas principalmente a Pompeu Fabra. — J. Mr.

63478. PÉREZ BARÓ, ALBERT: *Cinquantenari del I Congrés de Cooperatives*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 111-112.

Para hermanar a los sociólogos y economistas (Tallada, Vidal Guardiola, Valentí y Camp, etc.) de la época, con los obreros cooperatistas de la península, se hizo en Barcelona (1913) este intento, que de momento no tuvo ningún resultado práctico.— J. Mr.

63479. BOSCH-GIMPERA, PERE: *Records del temps passat. Les oposicions.* — «Xaloc» (México), núm. 9 (1965), 162-168.

Consideraciones personales acerca de las oposiciones en España, durante el primer cuarto del siglo XX. Critica su método que compara con la asignación de cátedras en los demás países europeos, y en la Universidad Autónoma de Barcelona.— M. Cl.

63480. GONZÁLEZ MUELA, JOAQUÍN; y ROZAS, JUAN MANUEL: *La generación poética de 1927.*— Estudio, antología y documentación de...— Ediciones Alcalá («Colección Aula Magna»).— Madrid, 1966.— 276 p. (18×12). 90 ptas.

Panorámica general de dicha generación; se estudian sus puntos de partida, influencias, encuadre dentro de los movimientos europeos de entonces, características formales y temática. Es interesante la documentación aportada al final, tanto por su valor intrínseco, como por lo inasequible que es a veces, tal el Manifiesto surrealista de Bretón. Se incluyen en la antología poemas de Salinas, Guillén, Lorca, Alberti, Prados, Aleixandre, Cernuda, Alonso, Diego y León Felipe. Es la parte más objetable del libro, ya que la representación de cada autor es demasiado breve; oscila entre siete y doce poemas para cada poeta. Bibliografía muy selecta y suficientemente amplia, general y particular de cada poeta.— L. F. D.

Desde 1931

63481. STARKIE, WALTER: *Aventuras de un irlandés en España.*— Traducción del inglés por ANTONIO ESPINA.— Espasa-Calpe (Colección Austral, número 1362).— Madrid, 1965.— 234 p., 1 dibujo (17,5×11,5).

Reedición de esta obra aparecida en 1937. El autor relata sus peripecias andariegas en un viaje a España por los primeros años de la Segunda República, en calidad de trovador vagabundo, metido entre los gitanos y solo con su violín. Son interesantes las impresiones acerca de la opinión del País Vasco ante la política anticlerical del nuevo régimen (impacto de las apariciones de Ezquioga, 1931), la descripción de algunas ciudades de Castilla (Burgos, Segovia) y de varias tertulias literarias de Madrid («Revista de Occidente», Valle-Inclán, Residencia de Estudiantes, etc.).— J. Mr.

63482. RIU, MANUEL: *L'erudició.*— En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 97-103.

Enumeración de las actividades lingüísticas, literarias e históricas y arqueológicas de Cataluña, Valencia y Mallorca, a través de las distintas revistas especializadas, academias, congresos celebrados, colecciones documentales y obras de síntesis y monografías publicadas en dicho año, así como de los trabajos de divulgación.— J. Mr.

63483. RIU, MANUEL: *L'erudició.*— En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 157-164.

Conferencias, cursillos y publicaciones principales del año 1963, en materia de filología, historia, geografía, arqueología, folklore, etc., y obras generales, monografías eruditas y trabajos de divulgación.— J. Mr.

63484. *Nota sobre las bibliotecas públicas.*— En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 310-312.

Adquisiciones de las bibliotecas populares de la Diputación Provincial de Barcelona y de las distintas secciones de la de Cataluña (Central), en 1963.— J. Mr.

63485. GARRUT, JOSÉ M.ª: *Belenes y exposiciones monográficas relativas a los mismos, celebradas por el Ayuntamiento de Barcelona (1939-1965). Con una síntesis del origen y evolución del Belén e iconografía de sus figuras.*— «Miscel·lanea Barcinonensia» (Barcelona), V, núm. 14 (1966), 145-162, 9 láms. Continuará.

Breve historia de esta representación plástica del advenimiento del Mesías, acompañada de una detallada descripción y estudio de las distintas exposiciones de Belenes catalanes, celebradas en Barcelona desde el año 1939 al 1948, interesantes como manifestación artística y folklórica.— M. Cl.

63486. JABLON, HOWARD: *Franklin D. Roosevelt and the Spanish Civil War*. — «Social Studies» (Philadelphia), LVI, núm. 2 (1965), 59-69.
Analiza el significado de las circunstancias que preceden a la guerra civil española y trata de determinar si la autoridad de Roosevelt hubiera podido evitar la derrota del gobierno republicano español. Con la política de no-intervención se cortó una colaboración efectiva para el mantenimiento de la República española. — L. RAIFE (H. A., XI, 970).
63487. HIRASE, TETSUYA: *Burumu-Naikaku to Supein-Nairan*. [El gabinete Blum y la guerra civil española]. — «Seiyo Shigaku» (Kyoto), XVI, número 2 (1964), 67-86.
Se analiza cronológicamente el resultado de la decisión de Francia de no intervenir en la guerra civil española y se concluye subrayando el peso de las condiciones interiores de Francia al definir en aquellos momentos su política. — T. MIYAKE (H. A., XI, 1251).
63488. GARRIGA, RAMÓN: *Las relaciones secretas entre Franco y Hitler*. — Jorge Alvarez, editor. — Buenos Aires, 1965. — 392 p. (20×14).
El autor, antiguo funcionario de Prensa en Salamanca y Burgos, y radicado luego en Berlín durante los años de la guerra mundial, descubre en este libro, de indudable interés, no pocos detalles relacionados con la política de *entre bastidores* y la diplomacia española entre 1936 y 1942. Aunque se trate más bien de una «pequeña historia» que no altera los hechos sustanciales ya sabidos —y hasta documentados—, y que por añadidura ha perdido parte de su novedad en el tiempo transcurrido desde que terminó de escribirse, hace veinte años, hasta que ha visto la luz, todavía tiene el valor de un testimonio directo para completar nuestro juicio sobre hechos y personas de primer plano en la historia más reciente. — C. S. S.
63489. LONDON, ARTHUR G.: *España, España...* — Traducción del original checo (*Spalensko, Spalensko...*) por E. CORDÓN. — Praga, 1965. — 427 páginas (21×15).
Síntesis de la etapa republicana y de la guerra civil, precedida de una sucinta introducción histórica. Escrita con un tono de exaltación comunista que quita toda objetividad al relato, aunque incluye datos concretos de interés (por ejemplo, acerca de las brigadas internacionales, y especialmente de los contingentes checoslovacos). — C. S. S.
63490. THULSTRUP, AKE: *Den offentliga debatten i Spanien under manaderna narmast före inbördeskriget utbrott*. [Los debates públicos en España durante los meses inmediatamente precedentes a la guerra civil]. — «Historisk Tidskrift» (Stockholm), núm. 1 (1964), 58-86.
Se basa en el estudio de ocho periódicos y en los debates de las cortes (febrero-julio 1936). Concluye que la discusión política llegó a dividir a los españoles hasta tal punto que los acontecimientos interiores eran suficientes para provocar la guerra civil. — H. P. KROSBY (H. A., XI, 1761).
63491. PAYNE, ROBERT: *The Civil War in Spain 1936-1939*. — Secker & Warburg («History in the Making»). — London, 1963. — 377 p. (22×14).
Precedidos de indicaciones orientadoras (siglas de las organizaciones sindicales y políticas obreras, mapas de la campaña), de una tabla cronológica y un breve prefacio, se articulan los hechos más sobresalientes de la guerra civil a través de una interesante colección de testimonios —en algunos casos, memorias inéditas—, desde el informe policiaco sobre el asesinato de Calvo Sotelo hasta unas páginas de Ralph Bates interpretando los acontecimientos vividos a través de la experiencia bélica. — C. S. S.
63492. ROUX, GEORGE: *La guerra civile di Spagna*. — Traducción de MARÍA NENCIOI. — Sansoni. — Florencia, 1966. — 368 p. (18×12).
Versión italiana de la obra reseñada en IHE n.º 49640. — M. Cl.
63493. ALLEMANN, FRITZ RENÉ: *Die Tragödie einer Revolution: der spanische Bürgerkrieg aus der Sicht der Geschichte*. — «Der Monat» (Berlín), XV, núm. 170 (1962), 66-74.
Comentario a las obras de Broué-Témime, *La révolution et la guerre d'Espagne* (IHE n.º 41872), Thomas, *The Spanish Civil War* (IHE n.º 40170), Bolloren, *The grand camouflage* (IHE n.º 40172), Dahms, *Der spanische Bürgerkrieg* (IHE n.º 61882 y 61883). — D. H. NORTON (H. A., XI, 1762).
63494. LACOSTE, RAYMOND: *Il y a trente ans. Souvenirs de l'Espagne héroïque*. «Ecrits de Paris» (Paris), núm. 252 (1966), 63-77.

Artículo de divulgación histórica que rememora los recuerdos del autor como periodista en la zona nacional durante la guerra civil de 1936-1939 y traza a grandes rasgos los episodios principales de la guerra. Subraya la inspiración masónica de muchos políticos republicanos y las atrocidades de la República. Errores de ortografía en muchos nombres citados. Parcial y con datos históricos dados ya a conocer por otras publicaciones. — M. E.

63495. [JUSTINIANO MARTÍNEZ, MANUEL]: *18 de Julio de 1936 en Sevilla*. — «Archivo Hispalense», XLIII, núm. 132-133 (1965), 174-187.

Relato de un sargento de artillería sobre la actuación de una batería del regimiento ligero cuya intervención fue decisiva para la incorporación de Sevilla al Alzamiento. La narración, sobria y escueta, es de gran valor por provenir de un actor de los sucesos, y rectifica o amplía las noticias de no pocos de ellos. — A. D.

63496. GÖPFERT, HELMUT; JOSTEN, BERTHOLD: *Zur Kriegskunt der republikanischen Streitkräfte im national-revolutionären Krieg des spanischen Volkes*. — «Zeitschrift für Militärgeschichte» (Berlín), V, núm. 4 (1966), 407-417.

Resumen de la ponencia presentada en la Conferencia sobre el tema *Der Kampf deutscher Kommunisten und anderer Antifaschisten im national-revolutionären Krieg des spanischen Volkes*, celebrada en 1966 (cf. IHE n.ºs 60324, 61379 y 61886). Notas para el estudio del arte militar de las fuerzas armadas republicanas (táctica, composición, resultados, etc.) durante la guerra civil. Se utiliza exclusivamente bibliografía soviética. — A. G.

63497. KRUZIC, FRANTISEK: *Deutsche Freiwillige aus der Tschechoslowakei in Spanien (1936-1939)*. — «Zeitschrift für Militärgeschichte» (Berlín), V, núm. 4 (1966), 418-428.

Considera la reacción del partido comunista de Checoslovaquia a favor del gobierno republicano español al iniciarse la guerra civil; señala la creación y actividad del Comité de Ayuda a la «España democrática» y la intervención efectiva, en la guerra, de voluntarios checoslovacos (unos 1323 en total). — A. G.

63498. KÜHNE, HORST: *Zum Einsatz deutscher Antifaschisten im national-revolutionären Krieg des spanischen Volkes*. — «Zeitschrift für Militärgeschichte» (Berlín), V, núm. 4 (1966), 389-406.

Se publica parte de una ponencia presentada en la Conferencia *Der Kampf deutscher Kommunisten...* (cf. IHE n.ºs 60324, 61879, 61886, y 63496). Kühne estudia la intervención de los voluntarios alemanes (miembros del partido comunista y del partido socialista) en la guerra civil, a través de las Brigadas Internacionales, y la aportación militar y significado político de las mismas. Señala, como unidades compuestas principalmente por alemanes, los batallones «Ernst Thälmann», «Edgar André» y «Hans Beimler» de la XI Brigada, y las baterías «Karl Liebknecht» y «Georgi Dimitroff». Notas bibliográficas. — A. G.

63499. PETRICK, FRITZ: *Über den Anteil junger deutscher Antifaschisten am Kampf der Internationalen Brigaden in Spanien*. — «Beiträge zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung» (Berlín), VIII, núm. 5 (año 1966), 886-888.

Breve reseña de la Conferencia organizada por la Deutsche Akademie der Wissenschaften, el 13 y 14 de mayo de 1966, en Greifswald, en ocasión del 30 aniversario de la guerra civil española. El objetivo del congreso fue el estudio de la participación de la juventud alemana en dicha guerra (un 25 % de los voluntarios alemanes no habían cumplido los 30 años). — A. G.

63500. MEHLHORN, HANS: *Spaniens Freiheitskampf 1936-1966. Eine Ausstellung des Museums für Deutsche Geschichte in Berlin*. — «Zeitschrift für Militärgeschichte» (Berlín), V, núm. 5 (1966), 600-603.

Noticia de la exposición inaugurada el 22 de junio de 1966, en el Museum für Deutsche Geschichte de Berlín, en conmemoración del 30 aniversario de la guerra civil española. Señala, además, las diferencias entre esta exposición y la celebrada por el Deutsches Armeemuseum (cf. IHE n.º 61880). — A. G.

63501. DAVID, FRITZ: *Ausstellung «Spaniens Freiheitskampf 1936-1966»*. — «Beiträge zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung» (Berlín), VIII, núm. 5 (1966), 888-891.

Noticia de la exposición organizada por el Museum für Deutsche Geschichte en ocasión del 30 aniversario de la guerra civil (cf. IHE n.º 63500). — A. G.

Economía, sociedad, instituciones

63502. LLUCH, ERNEST: *Població*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 329-338, 4 tablas estadísticas y 2 gráficos.
Observaciones acerca del crecimiento demográfico de la ciudad y provincia de Barcelona, superior ya en 1963 a la de Madrid. Desequilibrio entre el crecimiento vegetativo y el inmigratorio a favor de éste. Examen de la emigración catalana al extranjero. — J. Mr.
63503. CARO BAROJA, JULIO: *La despoblación de los campos*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 40 (1966), 19-36.
Sobre la despoblación del campo español en la actualidad. — R. O.
63504. BOZZO, NÚRIA: *Les inundacions de setembre. Efectes econòmics*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 282-284, 1 mapa.
Breve nota sobre las pérdidas humanas y económicas derivadas de las inundaciones del Vallés. — J. Mr.
63505. LLUCH, ERNEST: *Construcció de vivendes*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 363-364.
Incremento notorio de la edificación de viviendas en la ciudad de Barcelona en 1963, que ha paliado el déficit existente; no así en su «hinterland». Estadísticas. — J. Mr.
63506. LLUCH, ERNEST: *Literatura econòmica*. — En «Llibre de l'any 1962» (índice HE n.º 62642), 284-289.
Comentarios al número extraordinario de la «Revista de Información Económica», del Ministerio de Comercio, dedicado a Cataluña (febrero de 1962) en homenaje a Jaime Vicens Vives, y otras memorias y problemas del mismo tipo aparecidos dentro del mencionado año. — J. Mr.
63507. LLUCH, ERNEST: *Economia: Nota preliminar*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 431-434.
Rápida visión de los trabajos sobre economía catalana (Estapé, Maluquer), aparecidos durante el año 1963, organismos que han promovido dichos estudios y secciones económicas en revistas y periódicos de Barcelona. — J. Mr.
63508. LLUCH, ERNEST: *Economia: Nota preliminar*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 212-224.
Partiendo del Informe general sobre la economía española, del Banco Mundial, Lluch trata de esclarecer algunos aspectos de la coyuntura de 1962 (evolución de la producción agrícola e industrial, movimiento de precios, sector exterior). 8 cuadros estadísticos y 2 gráficos de producción. — J. Mr.
63509. MOLL I MARQUÈS, FRANCESC DE B.: *Crònica econòmica de les Illes*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 299-310.
Partiendo de las estadísticas demográficas de los años 1960-1961 sobre las Islas Baleares, el autor traza unos esquemas de la economía, que condicionan el movimiento de aquella población: agricultura y ganadería, industria, transportes, turismo, comercio e inversiones del sector público en Baleares. — J. Mr.
63510. MOLL I MARQUÈS, FRANCESC DE B.: *Crònica econòmica de les Illes*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 410-419.
Panorama agrícola e industrial de Baleares en 1963. Transportes, turismo, comercio y gastos del Estado en Mallorca. — J. Mr.
63511. LLUCH I MARTÍN, ERNEST: *El nucli de desenvolupament econòmic de Tarragona*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 419-431, 4 tablas estadísticas, 2 gráficos y un mapa.
Estudio especial del caso tarraconense, como núcleo alejado de la capital del Principado, que se ha visto sujeto a un fuerte ritmo de industrialización. Factores: localización de ciertas industrias (Acerbi, Seidensticker, Industrias Químicas de Tarragona, etc.), turismo, plan de regadíos del Bajo Ebro, auge del puerto de Tarragona. — J. Mr.
63512. FUSTER, JOAN; y LLUCH MARTÍN, ERNEST: *Crònica i notes econòmiques sobre el País Valencià*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 289-299.
Ojeada a las repercusiones sociales de la estructura económica levantina (caracterizada por su debilidad de inversiones en el terreno industrial) y examen de cada una de las facetas de las producciones agrícolas. — J. Mr.

63513. RAGA, JOSEP T.: *Crònica econòmica del País Valencià*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 405-410.
Consideraciones sobre la crisis arrocerá, sobre el minifundio valenciano y los problemas derivados de la exportación de la naranja. — J. Mr.
63514. CAMPS I ARBOIX, JOAQUIM: *L'agricultura*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 225-229.
Impacto en la agricultura catalana de las inundaciones del Vallés (septiembre-noviembre 1962) y de la gran nevada del día de Navidad de aquel año. — J. Mr.
63515. GISPERT, ANDREU; y MONTSERRAT, ANTONI: *L'agricultura*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 339-347.
Examen del ritmo de expansión de la agricultura catalana y su participación en el conjunto español. Visión general de la campaña agrícola de 1963: rendimientos de cosechas y precios abonados en cada género, problemas de la comercialización de los frutos. — J. Mr.
63516. ANDRÉS CANTERO, FAUSTINO: *Daños producidos en el olivar de la provincia de Jaén por los fuertes y persistentes calores del mes de mayo de 1964*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), IX, núm. 35 (1963), 109-127.
Datos termométricos y cosechas obtenidas en varias poblaciones de esta provincia con comparaciones retroactivas hasta 1945. Anejo con 9 cuadros estadísticos. — J. Mr.
63517. CARABÉN, ARMAND; y MALUQUER, JOAQUIM: *La indústria tèxtil*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 229-234.
Problemas de esta industria catalana ante la eventualidad de una asociación de España al Mercado Común. Retroceso de la industria algodonera en 1962 e influjo de las inundaciones del Vallés en la industria lanera de Sabadell y Tarrasa. — J. Mr.
63518. CARABÉN, ARMAND: *La indústria cotonera*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 347-351.
Consideraciones acerca del carácter estructural —y no coyuntural— de la industria textil algodonera, y sobre el Plan de Reestructuración iniciado en 1963. — J. Mr.
63519. PUIG, PERE; y SITJÀ, PERE: *Indústria Química*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 351-355.
Instalación en Tarragona de un complejo petroquímico por la Unión Española de Explosivos y otras empresas nacionales y extranjeras. Juicio acerca de la coyuntura favorable de esta industria catalana en 1963. — J. Mr.
63520. JANÉ SOLÀ, JOSEP: *El Turisme*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE número 62642), 274-280.
Balance turístico de 1962, en relación con el incremento del sector hotelero. Desequilibrio interprovincial a favor de Barcelona y Gerona, e inventario de problemas y perspectivas para el año siguiente. 4 cuadros estadísticos. — J. Mr.
63521. LLUCH, ERNEST: *El Turisme*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE número 62643), 399-405.
Valor numérico de la oleada turística extranjera en 1963 y su repercusión en la hotelería y en los problemas del transporte. — J. Mr.
63522. ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, MANUEL: *Distribución de la afluencia turística y de los alojamientos en Mallorca en el año 1964*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca», LXVIII, núm. 651-652 (1966), 62-89.
Estudio de las posibilidades de alojamiento en la isla de Mallorca, dividida en veintidós zonas, con vistas a aumentar la poderosa industria turística. — O. V.
63523. BARCELÓ PONS, BARTOLOMÉ: *Consideraciones sobre la afluencia turística en las islas baleares en 1964 y 1965*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca», LXVIII, núm. 651-652 (1966), 111-122.
Detallado estudio del portentoso fenómeno del turismo en las Baleares durante los dos últimos años. Se estudia el número de turistas por nacionalidades, los alojamientos y los sistemas de transportes. Numerosas y detalladas estadísticas. — O. V.

63524. CONDEMINES, SALVADOR: *Els transports*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 235-239.

Evolución del parque de vehículos por carretera entre 1956 y 1961 y problemas que ello suscita. Mejora de los servicios ferroviarios en 1962 y estadísticas de tráfico de los puertos catalanes y de transportes aéreos (1960-1962). — J. Mr.

63525. CONDEMINAS, SALVADOR: *Transports*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 371-378.

Proyectos y construcciones de autopistas, evolución del parque de vehículos en la Cataluña estricta (1959-1963), transportes por ferrocarril, y tráfico portuario de mercancías en Barcelona y Tarragona. Actividad del aeropuerto barcelonés. — J. Mr.

63526. BOSQUE MAUREL, JOAQUÍN: *España y el Mercado Común*. — Facultad de Letras. Publicaciones del Departamento de Geografía. — Granada, año 1966. — 52 p. (21×14).

Reimpresión de un trabajo inserto en el «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada», VII, núm. 29 (1965) y VIII, núm. 30-31 (1966), Estudio documentado de la política económica europea de la posguerra, en relación principalmente con la integración de España en el Mercado Común: razones geográfico-históricas y económicas; formas y problemas de la integración; y posibles repercusiones de la misma en distintos sectores de la economía nacional. — M. R.

63527. PETIT I FONTSERÈ, JORDI: *La Banca*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 388-392.

Subraya la gravedad de la falta fundamental de una banca arraigada en el país y volcada a las necesidades financieras de Cataluña, y cómo el drenaje de los grandes bancos nacionales, que recogen un 50 % de sus depósitos en Cataluña no revierten sino en ínfima parte en el Principado. — J. Mr.

63528. PLANASDEMUNT, JORDI: *La Borsa*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE número 62642), 245-250.

La coyuntura bursátil ha sido marcada en 1962 por las expectativas de una posible entrada de España en el Mercado Común y el mercado de valores, afectado por diferentes medidas gubernamentales de política económica. 3 cuadros estadísticos. — J. Mr.

63529. PLANASDEMUNT, JORDI: *La Borsa*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE número 62643), 378-385.

Evolución de las cotizaciones bursátiles en Barcelona durante el año 1963. Una tabla de índices mensuales. — J. Mr.

63530. PETIT FONTSERÈ, JORDI: *El sector públic*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 251-260.

Breve estudio sobre la actividad financiera del Estado en la economía catalana en 1960, a base de los presupuestos estatales y de las cajas autónomas, así como de las corporaciones locales catalanas. Apéndice sobre el nuevo régimen fiscal del Ayuntamiento de Barcelona. — J. Mr.

63531. PETIT I FONTSERÈ, JORDI: *El sector públic a Catalunya*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 385-388.

Ingresos y dispendios presupuestarios del Estado español en Cataluña en el bienio 1960-1962, que revela un crecimiento respectivo de un 36 y 20 % del total de provincias. — J. Mr.

63532. ROS I OMBRAVELLA, JACINT: *Aspectes financers de l'economia catalana*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 243-244.

Enfoque general del ahorro y de la inversión en Cataluña en 1962; mientras el primero se estima en 17 000 millones, la inversión realizada en Cataluña se queda en 10 000; el resto va drenado a otras provincias de la Península. Examen específico de las Cajas de Ahorro y de los Bancos en el Principado. J. Mr.

63533. PETIT I FONTSERÈ, JORDI: *Les Caixes d'Estalvi*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 392-399.

Examen de las inversiones de las cajas de ahorro catalanas (valores públicos, industriales, préstamos e inmuebles de renta, beneficios, obra benéfica y social) para demostrar que las cajas catalanas mantienen un porcentaje (un 65,4 %), de efectos públicos, muy superior al de otras cajas españolas. — J. Mr.

63534. BERREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo. Sentencia de 31 de diciembre de 1965.* — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 77 (1966), 545-560.
Análisis y comentario de esta sentencia sobre mejor derecho al título nobiliario de marqués de Campo-Florido y al de marqués de Bellavista. — A. de F.
63535. BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo. Sentencia de 28 de marzo de 1966.* — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 78 (1966), 705-720.
Comentario y análisis de esta sentencia sobre el mejor derecho a los títulos nobiliarios de duque de Escalona y marqués de Villena. — A. de F.
63536. CASTELL, JAUME: *La Sanitat.* — En «Llibre de l'any 1962» (IHE número 62642), 325-332.
Apuntes sobre las alteraciones del estado sanitario en Cataluña durante el año 1962 y estadísticas de las diversas enfermedades declaradas y brotes epidémicos. — J. Mr.
63537. CASTELL, JAUME: *La Sanitat.* — En «Llibre de l'any 1963» (IHE número 62643), 321-325.
Estado sanitario de Cataluña en 1963, problemas de las fiebres tifoideas, y de la depuración de aguas, campaña contra la poliomielitis y enfermedades erupivas. — J. Mr.
63538. SANUY, FRANCESC: *Treball i Seguretat social.* — «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 364-371.
Cifras de obreros empleados y accidentes de trabajo en la Provincia de Barcelona en los 11 primeros meses de 1963. Algunas cuestiones relativas a relaciones industriales, incentivos y seguridad social. — J. Mr.
63539. GIL I MATAMALA, AUGUST: *La llei i la justícia.* — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 313-320.
Disposiciones legales aparecidas en 1963 en los campos laboral, económico, civil, etc., y actividades del Colegio de Abogados de Barcelona, en especial, la «Revista Jurídica de Cataluña». — J. Mr.
63540. *Das spanische Pressegesetz in der Praxis.* — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i. Br.), XX, núm. 9 (1966), 408-410.
Sistemática y breve exposición de las primeras medidas tomadas contra publicaciones católicas después de la aprobación de la nueva ley de prensa. — A. B.
63541. *Ein neues Gesetz für die spanische Presse.* — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i. Br.), XX, núm. 5 (1966), 213-216.
Historia y repercusiones, especialmente en los ambientes católicos, de la nueva ley de prensa. Datos estadísticos. — A. B.

Aspectos religiosos

63542. AGUIRRE PRADO, LUIS: *La Iglesia y la guerra española.* — Servicio Informativo Español (Documentos Históricos, núm. 1). — Madrid, 1964. 92 p. (20,5 × 13,5).
Reedición de documentos de las altas jerarquías de la Iglesia española durante la Segunda República y la guerra civil de 1936 a 1939, en los que se justifica su actitud favorable al «Movimiento Nacional» y su repulsa a la «revolución comunista». Apología de la personalidad y actuación del cardenal Gomá y notas biográficas de los obispos españoles que firmaron con él la Carta Colectiva de 1937. Relación de obispos mártires. Sin notas. — J. Mr.
63543. ALIX, CHRISTINE: *Le Saint-Siège et les nationalismes en Europe (1870-1960).* — Préface de G. LE BRAS SIREY (Histoire et sociologie de l'Église, 1). — Paris, 1962. — 367 p. (20 × 13,50).
El capítulo primero de la quinta parte (págs. 315-328) está dedicado al concordato español de 1953. Después de exponer su contenido y consecuencias, deduce que la situación que supone no «sería exactamente la ideal en una óptica católica» (p. 328). — A. B.
63544. FUENMAYOR, AMADEO DE: *El convenio entre la Santa Sede y España sobre Universidades de estudios civiles.* — Universidad de Navarra (Colección Canónica). — Pamplona, 1966. — 310 p. (22,5 × 15).
Estudio histórico-jurídico del convenio del 5 de abril de 1962. Dividido en cinco capítulos. En el primero se trata clara y sucintamente de los antecedentes del Convenio y su proceso histórico. El segundo analiza las normas jurídicas.

63554. CAMPS, VICTORIA: *Escola de Teologia per a seglars*. — «Avant» [Acadèmia de la Llengua catalana de les Congregacions Marianes] (Barcelona), núm. 5-6 (1966), 23.
Presentación sumaria de los orígenes, finalidad y acción de esta escuela, que funciona desde 1962 en Barcelona. — J. B. R.

Aspectos culturales

63555. LLOMPART, JOSEP M.^a: *Crònica cultural de les Illes*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 134-140.
Pinceladas acerca de la vida cultural baleárica, haciendo hincapié en el feliz término del *Diccionari Català-Valencià-Balear* y en el homenaje a su creador, el canónigo Alcover. — J. Mr.
63556. LLOMPART, JOSEP M.^a: *Crònica cultural de les Illes*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 167-176.
Reconoce el notable grado de apasionamiento a que ha llegado en 1963 el hecho cultural catalán en vastas capas populares mallorquinas, a pesar de las calmosas reacciones del ambiente insular. Actividades de la «Obra Cultural Balear», conmemoraciones juniperianas, teatro, música y artes plásticas. — J. Mr.
63557. RIU, MANUEL: *Crònica cultural de les comarques del Principat*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 140-144.
Noticia de las entidades y publicaciones comarcales de Cataluña, cursillos de lengua catalana y actividad de los museos, así como de la VI Asamblea de Estudios Comarcales, verificada en Vich, el 4 de noviembre de 1962. — J. Mr.
63558. RIU, MANUEL: *Crònica cultural de les comarques del Principat*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 176-181.
Enumeración breve de conferencias, ciclos, certámenes literarios, exposiciones, etc., verificadas en las distintas localidades comarcales catalanas. Inauguración o reinstalación de varios museos (Montserrat, Manresa, Montblanch, Villanueva y Geltrú, Cervera, Tarrasa) y restauraciones monumentales. — J. Mr.
63559. FUSTER, JOAN: *Crònica cultural del País Valencià*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 124-134.
Disquisiciones acerca del Plan Sur y varios proyectos urbanísticos, y en torno al turismo levantino, a los ciclos y publicaciones de Valencia y a las diversas poblaciones de la región, así como a la eclosión de un valor musical: Raimon. — J. Mr.
63560. *Crònica cultural del País Valencià*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 164-165.
Insiste, entre otras cosas de menor cuantía, en el gran impacto de la figura del cantante «Raimon». — J. Mr.
63561. CASTELL, JAUME: *L'ensenyament*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE número 62642), 103-122.
Examen de los problemas planteados, en Cataluña, en la enseñanza primaria (falta de escuelas y de maestros, aspecto social, planes de estudios), media (crítica del actual bachillerato), universitaria (movimiento de las diversas facultades barcelonesas, cursos de verano y de idiomas) y en escuelas técnicas de grado medio y superior. — J. Mr.
63562. BONET, LAUREÀ: *L'ensenyament*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 295-309.
Referencias a cuestiones técnicas, sociológicas, humanas y temáticas sobre los distintos grados de enseñanza en Cataluña, en 1963: proyectos municipales de construcciones escolares, movimiento estudiantil en los institutos y colegios privados, distribución del alumnado universitario y escuelas técnicas de grado medio y superior. — J. Mr.
63563. VILAGINÉS, CARME: *Art i literatura infantils*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 282-287.
Subraya el esfuerzo realizado en 1963 en orden a los medios educativos audiovisuales: libros, revistas, discos y conjuntos teatrales. — J. Mr.
63564. MARTÍ BAS, MARÍA MONTSERRAT: *El moviment editorial*. — «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 185-187.
Estadística de las editoriales de Barcelona y resto de Cataluña, Valencia y Baleares y Andorra, y publicaciones en catalán y castellano, en 1962. Porcentajes de los distintos géneros literarios. — J. Mr.

63565. MARTÍ BAS, MARIA MONTSERRAT: *Moviment editorial*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 250-252.
Cifras y porcentajes de las obras catalanas aparecidas en Barcelona y el Principado, Valencia, Baleares y Andorra en 1963 y comparación con el año antecedente. — J. Mr.
63566. VALLVERDÚ, FRANCESC: *Les publicacions periòdiques*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 187-191.
Juicio crítico sobre la prensa diaria barcelonesa y sobre las demás publicaciones periódicas, misceláneas o boletines comarcales, y en especial, sobre la revista «Serra d'Or». — J. Mr.
63567. VALLVERDÚ, FRANCESC: *Diaris, revistes i altres publicacions periòdiques*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 252-263.
Revisión de la prensa periódica en los Países Catalanes, destacando las publicaciones en catalán. — J. Mr.
63568. GÓMEZ DE ARANDA, LUIS: *El tema de las ideologies*. — Ediciones Europa. — Madrid, 1966. — 317 p. (18×11).
Tesis doctoral de Derecho (Madrid). Tras un encuadre de la cuestión de la crisis de las ideologías (planteada en 1952-1955), analiza el autor el sentido de dicho vocablo, partiendo de la contraposición marxista y del descrédito inferido en política por las palabras engañosas. Determina el alcance exacto de la despolitización actual, motivada, en parte, por el apaciguamiento de las tensiones a raíz de la subida del nivel económico, y también, por el desgaste de ciertas viejas ideologías o formas políticas. Opónese al tecnicismo como sucedáneo de la acción política precisamente por los riesgos que supone para el hombre en su creciente fuerza dominadora de la naturaleza, y postula para el político la misión de alumbrar una ilusión de futuro y de mejoramiento social. índices onomástico y analítico. — J. Mr.
63569. BARRERA, HERIBERT: *Crònica científica*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 74-91.
Detallada relación de actividades investigadoras y docentes de la Facultad de Ciencias barcelonesa, vida académica, sociedades científicas y técnicas, y ediciones y realizaciones de este tipo. Pese a su valoración evidente, se lamenta el autor de que la concentración industrial catalana carezca de los medios adecuados de investigación. — J. Mr.
63570. BARRERA, HERIBERT: *Panorama general de l'activitat científica*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 126-135.
Consideraciones en torno al apoyo oficial y privado de la investigación científica, y datos referentes a la actividad de la Universidad de Barcelona y a la delegación del C. S. I. C., relación con la industria local, revistas y publicaciones y de vulgarización de la ciencia. — J. Mr.
63571. MARÍ I GUINART, AGUSTÍ: *La ciència mèdica*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 92-97.
Relación detallada de las actividades de las distintas cátedras y escuelas de la Facultad de Medicina de Barcelona, distinciones otorgadas a sus profesores y trabajos de investigación personal. — J. Mr.
63572. MARÍ I GUINART, AGUSTÍ: *La ciència mèdica*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 148-157.
Rápida exposición de las actividades de las distintas cátedras de Medicina de las Facultades de Barcelona y Valencia, alumnos matriculados y centros de investigación postuniversitaria (Hospital de Santa Cruz, Instituto Barraquer, etcétera), y elecciones de los Colegios de Médicos. Bibliografía y actividades complementarias y humanísticas de los profesionales de la medicina. — J. Mr.
63573. VIVES I CODINA, JOSEP: *Les ciències biològiques i geològiques*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 143-147.
Enumeración sucinta de los trabajos de las distintas cátedras de ciencias naturales de la Universidad de Barcelona, tesis doctorales y actividades de las secciones del C. S. I. C., en especial, la inauguración de los nuevos laboratorios del Instituto de Investigaciones Pesqueras. — J. Mr.
63574. CASASSAS, ENRIC: *Les ciències físiques, químiques i matemàtiques*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 135-142.
Idea de las actividades en este campo científico: tesis doctorales leídas en la Universidad de Barcelona, asistencia a congresos internacionales, trabajos de seminario y publicaciones durante el año 1963. — J. Mr.

Aspectos literarios

63575. MOLAS, JOAQUIM: *La literatura*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE número 62642), 167-185.

Comentario sobre los problemas de base de la literatura catalana desde 1960, papel de los premios literarios y mecanismo de los mismos, y recensión crítica y descriptiva de las principales novelas aparecidas en 1962, traducciones al catalán, cuentos, prosa narrativa, ensayo y poesía. — J. Mr.

63576. MOLAS, JOAQUIM: *La literatura*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE número 62643), 219-250.

Digresiones sobre un posible cambio de coyuntura literaria en 1963, caracterizado por un saludable incremento de la producción editorial. Crítica de los premios y recensiones de novelas aparecidas, traducciones, cuentos, prosa narrativa, ensayo y poesía; y epílogo sobre la difusión de la literatura catalana en el extranjero. — J. Mr.

63577. SÉNDER, RAMÓN: *Carmen Laforet en inglés*. — «Lectura» (México), tomo CLXXI, núm. 3 (1966), 94-96.

A propósito de la versión al inglés de la primera novela de Carmen Laforet *Nada*, con el título de *Andrea*, pone algunos reparos a la traducción y comenta las características y temperamento de la novelista española. — R. C.

63578. LUIS, LEOPOLDO DE: *La poesía social española*. — «Cultura Universitaria» (Caracas), 88 (1965), 28-36.

Señala que en los últimos veinte años ha existido una generación poética en España muy sensible a las realidades sociales, entendiendo éstas en un sentido más amplio que el de las puras relaciones económicas de producción: R. de Garcíasol, V. Crémer, G. Celaya, Otero, Hierro, E. de Nora, entre tantos otros. La rebeldía, en unos; el espíritu revolucionario, en otros, constituyen quizás el aglutinante generacional del grupo. — J. B. A.

63579. LEY, CHARLES DAVID: *Spanish Poetry since 1939*. — The Catholic University of America Press. — Washington, 1962. — xvi + 274 p. (23,5 × 15,5).

Panorama elaborado con poco sentido crítico y con algunos lapsos de información. El capítulo I examina, muy sumariamente, la poesía anterior a 1939 (con ausencias difíciles de justificar: Salinas, etc.). Los capítulos II-VIII constituyen un inventario comentado de la poesía escrita en España y en lengua castellana desde 1939 hasta los años 50, organizado por grupos y tendencias más o menos reales («neoclásicos», grupo formado en torno a Aleixandre, poetas religiosos, etc.). El capítulo IX es un comentario más bien superficial de nueve poemas de autores que constan en dicho inventario (Hernández, Ridruejo, García Nieto, Morales y Montesinos) o que no constan en él por formar parte de las nuevas generaciones (Caballero Bonald, Crespo, Goytisoló y Sahagún), muchos de los cuales son poco representativos. El capítulo X es una lista incompleta de influencias y traducciones extranjeras. El XI, sin duda el más interesante, recoge las respuestas inéditas de buena parte de los autores inventariados a una encuesta presentada por Ley. El capítulo XII trata, muy superficialmente, de la situación del poeta en la España moderna. El XIII contiene las conclusiones generales. En apéndice, lista comentada de algunas revistas poéticas y de las antologías publicadas en este período, desde la de González Ruano (1946) hasta las de Castellet (1960), Macri (1952, 2.ª ed. 1960) y Jiménez Martos (1961). Bibliografía. — J. Ms.

63580. CURUTCHET, JUAN CARLOS: *Siete poetas españoles recientes*. — «Temas» (Montevideo), núm. 8 (1966), 31-38.

Ensayo que traza brevemente las principales características del desarrollo de la poesía española a partir de 1936, señalando las diversas tendencias que se advierten en ella. Especial referencia a José Agustín Goytisoló, Carlos Barral, Ángel González, Félix Grande, José Manuel Caballero Bonald, José Ángel Valenti y Jaime Gil de Biedma. — E. Rz.

63581. ALARCOS LLORACH, EMILIO: *La poesía de Blas de Otero*. — Anaya («Temas y Estudios»). — Salamanca-Madrid-Barcelona, 1966. — 154 páginas (18,5 × 12,5).

Tras una introducción sobre las directrices que siguió la poesía española de la posguerra, se sitúa al poeta en ella, haciendo destacar como característica principal de su temática monocrorde la sinceridad y la falta de parecido con sus contemporáneos. En la segunda parte del libro se analizan profusamente los recursos estilísticos de Otero. Sin bibliografía. — L. F. D.

63582. CLOCCHIATI, EMILIO: *España y su teatro contemporáneo*.—«Ínsula» (Madrid), XIX, núm. 206, suplemento (1964), 1 y 2.
Confuso e irrelevante panorama del teatro actual español, relacionándolo con la especial originalidad, según el autor, del vivir español.—S. B.
63583. CARBONELL, JORDI: *El Teatro*.—En «Llibre de l'any 1962» (IHE número 62642), 191-201.
Consideraciones sobre la vida teatral catalana en Barcelona y las actividades subvencionadas, grupos no profesionales, compañías castellanas y sobre obras de teatro publicadas.—J. Mr.
63584. CARBONELL, JORDI; y MARFANY, JOAN LLUÍS: *El Teatro*.—En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 263-273.
Comentarios poco optimistas acerca de la temporada 1963 de teatro catalán en Barcelona, crítica de las actividades subvencionadas (VI Ciclo de Teatro Latino, Festival de Teatro Griego, compañías oficiales madrileñas) y grupos no profesionales (TEC, EDAG, ADB). Apéndice sobre publicaciones teatrales.—J. Mr.
63585. IGLESIAS BARBA, M.ª DOLORES: *Divagaciones alrededor de representaciones teatrales*.—«Miscellanea Barcinonensia» (Barcelona), V, número 13 (1966), 169-178.
Breve comentario sobre las obras: *Fando et Lis* (de Fernando Arrabal) y *Entre nosotros* (de P. Laín Entralgo) representadas en Barcelona, a mediados de 1966.—M. Cl.

Aspectos artísticos

63586. BOHIGAS, ORIOL: *L'arquitectura i el disseny industrial*.—En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 187-191.
Participación de los diseñadores y arquitectos catalanes en congresos internacionales. Exposición «Hogarhotel-3» (Barcelona) y premios FAD.—J. Mr.
63587. DOMENY, JUAN: *La ejemplar tarea del Servicio de Conservación de Monumentos históricos de la Diputación*.—«San Jorge» (Barcelona), núm. 61 (1966), 34-39, 6 láms.
Señala los edificios restaurados por el Servicio de Restauración de Monumentos de la Diputación Provincial de Barcelona, y comenta los últimos trabajos llevados a término por el mismo.—M. Cl.
63588. BENET AURELL, JOSEP: *Les arts plàstiques*.—En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 145-152.
Reseña de las principales exposiciones celebradas en Barcelona durante el año, concursos, intercambios peninsulares y proyección de los artistas catalanes en el mundo.—J. Mr.
63589. BENET, JORDI: *Les arts plàstiques*.—En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 182-186.
Consideraciones sobre el fenómeno de la «nueva figuración» en el arte, apoyándose en las experiencias abstractistas precedentes. Acontecimientos pictóricos del año, en especial, la inauguración del Museo Picasso, en el Palacio Berenguer d'Aguilar.—J. Mr.
63590. CAMPOY, ANTONIO MANUEL: *Exposición Nacional de Bellas Artes 1964*. «Goya» (Madrid), núm. 60 (1964), 426-433, con láms.
Meditaciones sobre el valor actual de las exposiciones nacionales y comentario sobre las obras más destacadas en la presente, así en los diversos géneros pictóricos, como en el grabado, la escultura o el dibujo.—S. A.
63591. GARRUT, JOSÉ M.ª: *El arte en Barcelona*.—«Miscellanea Barcinonensia» (Barcelona), V, núm. 13 (1966), 153-167, 20 láms.
Comenta las exposiciones realizadas en Barcelona desde el mes de febrero al mes de junio de 1966.—M. Cl.
63592. DEL CASTILLO, ALBERTO: *Crónica de Barcelona*.—«Goya» (Madrid), núm. 55 (1963), 51-57, con lám.
Comentarios críticos acerca de varias exposiciones individuales de pintura (J. Togores, O. Sacharoff, J. Puigdemolas, A. Miravalls, F. Todó, M. D. Andreo, M. Cuixart, S. Pericot) y algunas colectivas, así como varias individuales (X. Corberó, M. Weis, J. Cubells y J. Busquets) y la de cerámica de Angelina Alós.—S. A.

63593. SÁNCHEZ MARÍN, VENANCIO: *Crónica de Madrid*. — «Goya» (Madrid), núm. 55 (1963), 58-63, con láms.
Anotaciones sobre las exposiciones de los Cinco Premios de la Crítica, del Primer Premio Abril de pintura, de M. Baeza, de varios artistas de la llamada Escuela de Barcelona y de J. Romera; finaliza con la de esculturas, dibujos y cerámicas de Otero Besteiro. — S. A.
63594. DEL CASTILLO, ALBERTO: *Crónica de Barcelona*. — «Goya» (Madrid), número 56-57 (1963), 234-242, con lám.
Reseña de las exposiciones individuales de pintura (J. Mompou, J. Mercadé, O. Lloyd, G. Villá, L. García Bustamante, E. Xargay, J. Fautrier, A. Riera, J. J. Tharrats, L. Feito, J. y R. Lapayese del Río y E. Paredes) y de las colectivas; dibujos (J. Soler-Jové), tapices (A. Muñoz) y escultura (R. Lapayese, E. Casanovas y J. Rubio Camín). — S. A.
63595. DEL CASTILLO, ALBERTO: *Crónica de Barcelona*. — «Goya» (Madrid), núm. 58 (1964), 320-327, con láms.
Comentarios críticos a las exposiciones individuales de pintura (J. Colom, M. Villá, R. Calsina, P. Gastó, J. Brotat, J. Roca, R. Aguilar Moré, E. Tabara, T. Burghart, G. Amat y P. Flores), de dibujo (V Concurso Ynglada-Guillot), de grabado (Miró, M. J. Colom y A. Plaza), taraceas (R. de la Concepción Peñalver) y esculturas (R. Bonet). — S. A.
63596. SÁNCHEZ MARÍN, VENANCIO: *Crónica de Madrid*. — «Goya» (Madrid), núm. 58 (1964), 328-333, con láms.
Reseña de las exposiciones de pintura (L. Seoane, E. Climent, Vela Zanetti, Menchu Gal, J. Lapayese, Figares y Gómez Campuzano), de escultura (R. Lapayese) y del XIII Salón de Grabado. — S. A.
63597. GÁLLEGO, JULIÁN: *Crónica de París*. — «Goya» (Madrid), núm. 58 (año 1964), 308-314, con láms.
Comentarios generales de la Bial de Arte Moderno de París, en que participaron artistas de cincuenta y cinco países, y en particular sobre la aportación de pintores, escultores y grabadores españoles. — S. A.
63598. DEL CASTILLO, ALBERTO: *Crónica de Barcelona*. — «Goya» (Madrid), número 59 (1964), 390-396, con láms.
Comentarios sobre distintas exposiciones individuales de pintura (Durancamps, J. Serra, J. L. Florit, N. Llimona, C. Buró, S. Blasco, E. Vallés, J. M.ª de Sureda, W. Faber, M. Rodríguez-Cruells, J. Abelló, J. Gausachs) otras colectivas, de homenaje (J. Vila-Puig, J. F. Ráfols, D. Carles, J. Mercadé), de grabados de Picasso, de dibujos y de escultura (P. Fleitas). — S. A.
63599. SÁNCHEZ MARÍN, VENANCIO: *Crónica de Madrid*. — «Goya» (Madrid), número 59 (1964), 396-401, con láms.
Reseña de varias exposiciones: de seis escultores figurativos (J. Carrilero, G. Donaire, C. Montaña, B. Mustieles, J. Valverde y V. Blasco), de pintura (G. Ortega Muñoz, L. Muñoz, Mingorance), de escultura (F. Weissmann) y de dibujo (F. Hernández, A. Pérez Bellas). — S. A.
63600. GÁLLEGO, JULIÁN: *Crónica de París*. — «Goya» (Madrid), núm. 59 (año 1964), 374-379, con láms.
Anotaciones críticas sobre varias exposiciones, entre ellas las dedicadas a Palazuelos, J. Miró, Llorens Artigas, Ibarrola, A. Tapiés, Pelayo, Duque, Lloveras, Monasterio y otros artistas españoles actuales de variadas tendencias. — S. A.
63601. DEL CASTILLO, ALBERTO: *Crónica de Barcelona*. — «Goya» (Madrid), número 60 (1964), 454-461, con láms.
Anotaciones críticas acerca de varias exposiciones individuales de pintura (L. Muntané, M. Humbert, J. Commelerán, A. Ráfols, Gabino, G. Sainz, J. M. Prim, I. Mundó, J. Grau Santos, M. Ricart Serra, J. Tapiola, R. Fradera, F. de Echevarría, D. Argimón, M. T. Roca), de aguafuertes (G. Braque, J. Gutiérrez Solana), de escultura (E. Serra, A. Rodríguez) y de cerámica (A. Cumella). — S. A.
63602. SÁNCHEZ MARÍN, VENANCIO: *Crónica de Madrid*. — «Goya» (Madrid), núm. 60 (1964), 462-469, con láms.
Comentarios críticos acerca de la exposición «Arte actual de los Estados Unidos» y de las realizadas por J. Planes (esculturas), por J. Jardiel, J. Guerrero, N. Werba, C. Ybarra y Piqué (pinturas), por el ceramista A. Cumella, el dibujante R. Bejarano y las taraceas de los hermanos Peñalver. — S. A.

63603. DEL CASTILLO, ALBERTO: *Crónica de Barcelona*. — «Goya» (Madrid), número 61 (1964), 54-59, con láms.
Comentarios críticos a exposiciones individuales de pintura (J. B. Porcar, Mallol Suazo, I. Mosca, M. Girona, R. Bataller, T. Asensio, S. Pericot, A. Cardona Torrandell, M. Salamanca, Wols, P. Kerr y N. Carlson) y otras colectivas (VIII Salón de Mayo, Ciclo de Arte de Hoy, III Premio de dibujo Joan Miró) o de escultura (A. Sacramento). — S. A.
63604. DEL CASTILLO, ALBERTO: *Crónica de Barcelona*. — «Goya» (Madrid), número 62 (1964), 115-119, con láms.
Anotaciones críticas a las exposiciones colectivas (III Salón Femenino del Arte Actual y la de abstractos catalanes) y a las individuales de pintura (J. Ponç, J. Vilató, L. Prades, J. Ripollés, O. Sacharoff, J. M. Morató, R. Calzina, R. Knaus, J. Barbeta, J. Hernández Pijuan y E. Machado) o de escultura (C. Tarrágó, E. Fábregas de Sentmenat y X. Medina Campeny). — S. A.
63605. SÁNCHEZ MARÍN, VENANCIO: *Crónica de Madrid*. — «Goya» (Madrid), número 62 (1964), 120-125, con láms.
Consideraciones acerca de la obra reciente de varios pintores (C. Vera, L. García-Ochoa, F. Zóbel y M. Cajahuaringa), los grabados de S. W. Hayter, la pintura-cerámica de A. Blasco y las esculturas de A. Bloc y de P. Fleitas. — S. A.
63606. DEL CASTILLO, ALBERTO: *Crónica de Barcelona*. — «Goya» (Madrid), número 63 (1964), 180-187, con láms.
Se refiere a varias exposiciones individuales de pintura (A. Tàpies, M. Villá, M. Cuixart, Bosch Roger, P. Planas y J. Miró, éste con algunas cerámicas suyas y de Llorens Artigas) y algunas colectivas; de acuarela (M. Rocamora, J. Torres Bachs y J. Garzolini); del IV Concurso Internacional de Dibujo Ynglada-Guillot y del escultor Marsagine. — S. A.
63607. SÁNCHEZ MARÍN, VENANCIO: *Crónica de Madrid*. — «Goya» (Madrid), núm. 63 (1964), 188-193, con láms.
Dentro de la tónica general de retorno al arte figurativo se comentan las recientes exposiciones de pintura (A. Avia, J. Vela Zanetti, J. Beulas, J. Díaz, F. Fernández Prieto, F. Molina y V. Rojo) y de escultura (Otero Besteiro). — S. A.
63608. GÁLLEGO, JULIÁN: *Crónica de París*. — «Goya» (Madrid), núm. 63 (año 1964), 170-175, con láms.
En la copiosa actualidad artística de esta ciudad subrayamos las referencias a pintores españoles (F. Sobrino, A. Tapies, L. Feito, Grau Sala, Montañana) y a escultores (P. Chillida, B. Lobo). — S. A.
63609. PINTÓ, ALFONSO: *Crónica de Brasil*. — «Goya» (Madrid), núm. 60 (año 1964), 449-453, con láms.
Comentarios sobre las diversas manifestaciones artísticas que constituyeron la VII Bienal de São Paulo (Artes Plásticas, Artes del Teatro, de Joyas, del Libro, de Escuelas de Arquitectura) con abundante participación española e hispanoamericana. — S. A.
63610. A.: *Noticias de arte*. — «Goya» (Madrid), núm. 55 (1963), 64-66, con láms.
Entre ellas destacamos las notas acerca de las relaciones entre la pintura chilena y la pintura española, y la referente a dos grupos escultóricos de José Planes en el nuevo edificio de la Lotería Nacional, en Madrid. — S. A.
63611. VERA CAMACHO, JUAN PEDRO: *Los artistas extremeños y su relación con Portugal*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXII, número 1 (1966), 109-119.
Recuerda brevemente la importancia del influjo portugués en la obra de los artistas actuales, Antonio Covarsí, Bonifacio Lázaro y el escultor Avalos García. — A. D. A.
63612. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Pablo Serrano*. — «Goya» (Madrid), núm. 61 (año 1964), 2-9, con láms.
Estudio acerca de las características del arte de este escultor aragonés actual, con referencia a sus más recientes creaciones, entre ellas unos retratos de fuerte expresión. — S. A.
63613. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *El pintor Rafael Benet*. — «Goya» (Madrid), número 60 (1964), 410-415, con láms.

Comentarios sobre el arte y la personalidad de este pintor barcelonés actual con motivo de la Exposición Antológica celebrada en Madrid. — S. A.

63614. SÁNCHEZ MARÍN, VENANCIO: *El pintor José Caballero*. — «Goya» (Madrid), núm. 62 (1964), 94-99, con láms.

Estudio de las características y la evolución de este pintor español actual (n. Huelva, 1915) con etapas informalistas y figurativas. — S. A.

63615. GÁLLEGO, JULIÁN: *Crónica de París*. — «Goya» (Madrid), núm. 56-57 (1963), 208-214, con láms.

Comenta, entre otras, una exposición del pintor Xavier Valls (n. Barcelona, 1923). — S. A.

63616. BENET, SEBASTIÀ: *La música*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE número 62642), 156-165.

Acotaciones sobre la vida musical en Barcelona, obras de autores contemporáneos, actuación de los principales intérpretes catalanes, premios, maestros y principales conciertos realizados. — J. Mr.

63617. BENET, SEBASTIÀ: *La música*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE número 62643), 191-205.

Considera la situación actual como liquidación de una época que pugna por sobrevivir, y el inicio de otra nueva manera de concebir la música. Enumeración de las actividades de los diversos concertistas y compositores catalanes en España y fuera de ella, organización de la actividad musical (Juventudes Musicales, Liceo, Festivales), actividad del público y pedagogía musical. — J. Mr.

63618. MARTORELL, ORIOL: *La música*. — «Miscellanea Barcinonensia» (Barcelona), V, núm. 13 (1966), 187-193.

Comenta las efemérides musicales más importantes de la temporada 1965-1966 de Barcelona. — M. Cl.

63619. PALAU, JOSEP: *El Cinema*. — En «Llibre de l'any 1962» (IHE n.º 62642), 201-210.

Visión panorámica sobre el espectáculo cinematográfico en Barcelona en 1962. — J. Mr.

63620. PORTER-MOIX, MIQUEL: *El Cinema*. — En «Llibre de l'any 1963» (IHE n.º 62643), 273-281.

Juicio acerca de las medidas decretadas sobre el cine en 1963, festivales, producción cinematográfica catalana, exhibición de cine comercial y actitudes del público. — J. Mr.

HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO

63621. *List of National Archives Microfilm Publications, 1966*. — Prefacio por ROBERT H. BAHMER. — General Services Administration (National Archives Publication, 66-5), Washington, 1966. — XII+107 p. (22,5×15).

Impresionante catálogo de 1300 series de microfilm en que se reproducen unos 74 millones de páginas de documentos de los Archivos Nacionales de Washington, D. C., y que son producto de un plan de reproducción fotográfica de documentos históricos seleccionados que se inició en 1940. El presente catálogo supera al anterior (1965), registra series documentales de valor fundamental para historiadores, genealogistas, economistas, etnólogos, juristas, etc., y ofrece títulos de las series, fechas extremas de sus documentos, nota descriptiva de los mismos, número de rollos y precio a que puede obtenerlos cualquiera que lo desee, en el país o en el extranjero. Para la historia de España y de Hispanoamérica son de especial interés series de despachos diplomáticos y consulares de 1792-1906, listas de pasajeros e inmigrantes en 1820-1914, etc.; hay también fondos sobre Filipinas desde 1896. Índices completos, aunque sumarios. En prefacio se exponen los fines perseguidos: asegurar la conservación de los documentos en el caso de destrucción accidental de los originales, y hacerlos asequibles para cualquier investigador a precios razonables (8 centavos por pie de película de 35 mm). Magnífico ejemplo de una concepción moderna de la utilización de los archivos históricos, así como del trabajo y del servicio de los archiveros del Estado. — G. C. C.