

EDAD MEDIA

- 75367 CROZET, RENÉ: *Le Congrès Luso-Espagnol d'Etudes Médiévales de Porto (18-23 juin 1968)*. — «Cahiers de Civilisation Médiévale» (Poitiers), XII, núm. 1 (1969), 104-106.

Noticia de los actos celebrados y resumen de las principales aportaciones al estudio de la historia altomedieval. — J. C.

- 75368 LABANDE-MAILFERT, YVONNE: *XVII^e Semaines d'Etudes de Spolète (10-16 avril 1969): L'historiographie pendant le haut moyen âge*. — «Cahiers de Civilisation Médiévale» (Poitiers), XII, núm. 2 (1969), 210-218.

Noticia de los actos celebrados y resumen de las principales aportaciones al estudio de este tema durante esta importante reunión de estudiosos de la historia altomedieval. — J. C.

- 75369 *I laici nella «Societas christiana» dei secoli XI e XII*. — Atti della terza Settimana internazionale di Studio, Mendola, 21-27 agosto 1965. — Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Contributi. Serie terza: varia 4. Miscellanea del Centro di Studi Medioevali, V. — Società Editrice Vita e Pensiero. — Milano, [1968]. — xviii + 786 p., 26 láms.

Rec. B. Badía. «Studia Monastica» (Montserrat), XI, núm. 1 (1968), 185-186. Crónica de dicha semana y noticia de los participantes. Se publican las 12 ponencias y las dos comunicaciones presentadas en esta reunión de especialistas de la historia de la Iglesia medieval. — J. C.

- 75370 LÓPEZ, ROBERT S.: *Un texte inédit: le plus ancien manuel italien de technique commerciale*. — «Revue Historique» (Paris), CCXLIII, núm. 493 (1970), 67-76.

Divulgación de las características del manual de mercadería de Pisa (1278), próximo a editarse. En la visión de conjunto que hace el articulista, se olvida del manual catalán de mercadería reseñado en IHE n.º 57243. — M. Gl.

- 75371 ABRAHAM IBN DAUD: *The book of tradition (Séfer ha-Qabbalah)*. — A critical edition with a translation and notes by GERSON D. COHEN. — The Jewish Publication Society of America. — Philadelphia, 1967/5728. — LXII + 348 p. en inglés y XXII + 74 p. en hebreo.

Rec. Gérard Nahon. «Revue des Études Juives-Historia Judaica» (Paris), CXXVIII, núm. 2-3 (1969), 282-285. Amplia noticia de las teorías del editor sobre el sentido y la finalidad de la obra de Ibn Daud. — D. R.

- 75372 GARIANO, CARMELO: *El enfoque estilístico y estructural de las obras medievales*. — Ediciones Alcalá (Colección Aula Magna, 17). — Madrid, 1968. — 126 p. (17,5 × 11,5). 50 ptas.

El título no corresponde al contenido que, en realidad, reúne tres artículos heterogéneos. El primero, «El enfoque estilístico de la obra medieval», consta de dos partes totalmente inconexas: una anodina historia del método estilístico y una sucinta introducción a la retórica medieval

(cosa que no tiene nada que ver con la estilística). En el segundo capítulo se estudia la estructura de los *Milagros*, de Berceo, y en el tercero, «El simbolismo y la alegoría en el *Criticón* de Gracián»: ninguna novedad y escasa imaginación son la tónica de ambos. Cierra el volumen una «Bibliografía utilizada». — J. C. Ma.

- 75373 RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, JULIO: *Poesía de protesta en la Edad Media castellana. Historia y antología*. — Editorial Gredos («Biblioteca Románica Hispánica», VI, Antología Hispánica, 25). — Madrid, 1968. — 348 p. (19 × 12).

Se analizan los factores ideológicos y político-sociales que dieron lugar al desarrollo del género. Consecuencia del estado caótico del siglo XIV, aparecen los grandes testimonios castellanos de protesta o crítica social, que reflejan la inseguridad general («Poema de Alfonso XI» y «Libro de Buen Amor»). Durante el siglo siguiente, junto a una literatura palatina y oficial, aparece otra expresiva del desmoronamiento social («Danzas de la muerte», «Coplas de la panadera», «Cancionero de Baena», Martínez de Medina, Mena, Santillana). La situación del reinado de Juan II se agrava en tiempos de Enrique IV («Coplas de Mingo Revulgo», «Coplas del Provincial», la «Vita Christi», de fray Íñigo de Mendoza, quien, angustiadamente, se pregunta por las causas de esa situación espiritual y social). Los escritores judíos conversos son los que más agudamente perciben ese estado de cosas por su actitud hipercrítica. Con la subida al trono de los Reyes Católicos, la actitud de los poetas ante las figuras reales cambia radicalmente, viendo en ellos esperanza y seguridad de regeneración, con lo que la poesía social desaparece para dar paso a la nacional. Tras la antología se publican extensas notas sobre los autores, obras y lugar de donde proceden los textos citados. Al final, índice de autores y obras anónimas y alfabético. — L. F. D.

- 75374 ALVAREZ VILLAR, JULIÁN: *La iglesia rotonda de San Marcos, de Salamanca, y sus pinturas medievales*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLI, núm. 162-163 (1968), 93-103, 4 láms.

Estudio de esta iglesia, románica, de planta circular con tres naves y tres ábsides, del siglo XII, influida por la iglesia cisterciense de Moreruela (Zamora) y por la catedral vieja de Salamanca. Recientes trabajos de restauración han descubierto un altar románico, algún sector de pinturas románicas y otras, ya góticas y más abundantes. La cree independiente de la muralla de la ciudad y de sus cubos. — S. A.

- 75375 NIETO ALCALDE, VÍCTOR: *Tres dibujos preparatorios para la vidriera de la Crucifixión, de Walburg*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLI, núm. 164 (1968), 267-274, 2 láms.

Pertenecientes a la Biblioteca Nacional de Madrid, sirvieron para esta vidriera alsaciana de 1461, de estilo germánico. Representan a la Virgen con san Juan y María Salomé, el mal ladrón y dos soldados con un judío. — S. A.

- 75376 GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: *El Madrid medieval*. — Ayuntamiento de Madrid. Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Aula de Cultura. Curso sobre Historia de Madrid. — Artes Gráficas Municipales. — Madrid, 1966. — 76 p., 1 hoja plegable (21 × 15).

Conferencia. Precisiones sobre la villa en sus orígenes y primitiva expansión, a base de noticias de viajeros o cronistas tardíos (Fernández de Oviedo), o de la serie iconográfica que no se remonta más que al siglo XVII, de la documentación conventual del Archivo Histórico Nacional

y de la municipal del Archivo de la Villa, así como de la bibliografía histórica madrileña posterior. Dos plantas y un alzado y un grabado antiguo de Madrid. — J. Mr.

GERMANOS

- 75377 THOMPSON, E. A.: *The goths in Spain*. — At the Clarendon Press. Oxford University Press. — Londres, 1969. — xiv + 358 p. (22 × 14). 70 chelines.

Investigación monográfica minuciosa que constituye, a la vez, la mejor síntesis para conocer los dos siglos de dominio visigodo en España. Elaborada con profundo conocimiento de los textos (cuidadosamente anotados al pie de página) y con suficiente recurso a la bibliografía (aunque se echan de menos algunos trabajos importantes de autores españoles), proporciona respuestas originales a muchos problemas y constituye una excelente base de discusión para perfeccionar el conocimiento actual de esta etapa de la historia hispana. Léanse, como premisa, las conclusiones del autor (p. 311-319). Apéndice: la provincia bizantina. Índice alfabético toponomástico y de materias. — M. R. ●

- 75378 ALMEIDA, FERNANDO DE; GARCÍA, EDUINO BORGES: *Igreja visigótica de S. Gíao (Estremadura-Portugal). Campanha de Escavações durante agosto de 1965*. — En «IX Congreso Nacional de Arqueología» (IHE n.º 75279), 405-407, 12 láms. y 2 mapas.

Noticia de los avances realizados en el estudio de este templo visigótico. — E. Sa.

- 75379 ALMEIDA, FERNANDO DE: *Un «palatium episcopi» do sec. VI em Idanha-a-Velha (Portugal)*. — En «IX Congreso Nacional de Arqueología» (IHE n.º 75279), 408-411, 2 figs. en láms.

Noticia del hallazgo de una iglesia, baptisterio y otros edificios visigóticos en dicha localidad. En las excavaciones ha sido hallado un triente de Hispalis. — E. Sa.

- 75380 MAS Y GIL, LUIS: *Hisnargüela o Hasnargüela*. — «Castillos de España (Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos)» (Madrid), XVI, núm. 65 (1969), 173-180.

Estudio de los orígenes del castillo de Orihuela, datado en los comienzos de la dominación sarracena, cuando constituía la cabeza de un enclave independiente de un noble visigodo llamado Teodomiro (siglo VIII). — A. de F.

- 75381 TARRAGÓ PLEYÁN, JOSÉ A.: *Sarcófagos visigóticos en las tierras de Lérida*. — En «IX Congreso Nacional de Arqueología» (IHE n.º 75279), 412-414, 2 láms.

Descripción de tres sarcófagos, probablemente visigóticos, hallados en La Clúa (Lérida) y utilizados como elementos arquitectónicos. — E. R.

MUSULMANES

- 75382 HOENERBACH, WILHELM: *Islamische Geschichte Spaniens. Uebersetzung der «Amal al-Alam» und ergänzender Texte*. — Artemis Verlag. — Zürich und Stuttgart, 1970. — 648 p. (18 × 11).

Traducción alemana del *Amal al-Alam* del historiador granadino Ibn al-Jatib (m. 1374), que alcanza hasta mediados del siglo XIII. El texto básico, el *Amal*, se traduce discontinuamente, puesto que se intercalan numerosas versiones procedentes de otros textos árabes, como al-Maqqarí, que contribuyen a iluminar un mismo hecho o hechos relacionados desde distintos puntos de vista. Amplia introducción en la que cabe destacar el esbozo de paralelo entre Pedro López de Ayala e Ibn al-Jatib, notas críticas a la edición del texto árabe de Lévi-Provençal (Rabat, 1934, y Beirut, 1956), abundantes comentarios y buen conocimiento de la bibliografía sobre el tema. — J. V.

75383 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Dos temas de la Granada nazari.* — «Cuadernos de Historia» (Madrid), III (1969), 321-345.

El primero de los temas que se estudia en este trabajo se titula «El duro fisco de los emires». Ladero esboza los diversos tipos de impuestos que percibían los emires (almaguana, magran, almahaguala, etc.). A continuación publica un documento de 1497, proveniente de Simancas, sobre las rentas de mudéjares en el obispado de Málaga. El segundo tema se refiere a «Los judíos granadinos al tiempo de su expulsión». Después de una presentación general del problema, publica unos interesantes documentos sobre embarques de judíos en Málaga y Almería, con el valor aproximado de sus bienes. — J. Va.

75384 KANNŪN, ABD ALLAH: *Al-asf wa-l-rihan* [La cosecha y el viento]. — Imprenta Cremades. — Tetuán, 1969. — 259 p. (32 x 14).

Miscelánea de estudios del autor en lengua árabe. Al lector español interesan principalmente los siguientes: *Ibn al-Jatib, escritor burlón* (p. 85-100) —cf. IHE n.º 62916—; *Epístola del escritor Ibn abi Jisal sobre los almorávides* (p. 129-141); *Abu-l-Baqa de Ronda* (p. 179-199) —cf. IHE n.º 36107—; *Ibn al-Abbar y su libro al-Hullat al-Siyara* (p. 201-208), y *El nombre de Jaldún ¿es un aumentativo al estilo español?* — L. M. M.

75385 HARRAS, AAB DE SALAM: *El diván de Ibn Al-Abbar.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XV, núm. 57-60 (1966 [1969]), 36-38.

Resumen de tesis doctoral sobre una obra desconocida de este historiador hispanomusulmán del siglo XIII, «El Diván», que es una colección de poesías; también se precisan algunos puntos de su biografía (cf. IHE n.º 66731). — C. B.

75386 REQUENA, FERMÍN: *Castillos de Umar Ibn Hafsun. Línea marítima defensiva.* — «Castillos de España (Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos)» (Madrid), XVI, núm. 64 (1969), 7-27.

Cf. IHE n.º 74180. Descripción histórico-artística de las fortalezas dominadas por dicho jefe musulmán (Fuengirola, Mijas, Marbella, Estepona, Ojén). — A. de F.

75387 REQUENA, FERMÍN: *Los castillos defensores de Bobastro. Primera línea: Alora, Ardales y Turón.* — «Castillos de España. Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XV, núm. 60 (1968), 21-41.

Cf. IHE n.º 74180. Constituye un ensayo histórico de aquellos tres castillos de la provincia de Málaga. — A. de F.

CRISTIANOS

- 75388 VALDEÓN, JULIO: *El reino de Castilla en la Edad Media*. — Ediciones Moretón, S. A. Biblioteca de Divulgación Cultural (Panorama de la Historia Universal, 19). — Bilbao [1969]. — 154 p. (16,5 × 12).

Sugestiva síntesis de la trayectoria medieval castellana, con equilibrada exposición de sus vicisitudes políticas, económico-sociales y culturales. A pesar de dirigirse al gran público, recoge los resultados de las últimas investigaciones. Parte de la idea de que «Castilla fue el núcleo en torno al cual giró la unidad hispánica», aunque reconoce las aportaciones de Europa, Navarra, musulmanes y judíos (queda más difuminada la influencia de la Corona de Aragón). Dividida en cinco períodos: crecimiento (siglos XI y XII), apogeo (1212-1340), depresión (hasta 1474) y unificación (Reyes Católicos). Se hacen de menos varios croquis y cuadros estructurales, para una colección de divulgación cultural. — M. Gl.

- 75389 GOLOBARDES VILA, MIQUEL: *Notes per a una explicació més aproximada de la colonització agrària al nord de Catalunya*. — En «Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon. XLII Congrès» (IHE n.º 75101), 185-194.

Enumera las diversas tentativas hechas para resolver el problema de los orígenes de los «Remences» en la Vieja Cataluña. Considera de nuevo estas tentativas en el clima historiográfico del momento y presenta su propia solución. Este origen debe buscarse en el establecimiento por los francos de un orden nuevo en los campos, que cambió el concepto de payés. «Els pagesos de remença serien els que tenien el domini útil dels masos amb reserva de tots els drets pertanyents al senyor directe.» Libres en un principio, fueron, poco a poco, sujetos por el mecanismo de las relaciones personales y de las nacidas de la tierra, conservándose sólo el recuerdo de la antigua libertad. — M. D.

- 75390 THOUZELLIER, CHRISTINE: *Catharisme et Valdésisme en Languedoc à la fin du XII^e et au début du XIII^e siècle*. — Edition Nauwelarts. — Louvain-Paris, 1969. — 525 p. (24 × 16,5).

Segunda edición corregida y aumentada. Hecho raro y digno de ser señalado es el que esta gruesa tesis de doctorado se agotara poco después de su publicación (Presses Universitaires de France, Paris, 1966). En ello se verá una prueba del interés que el público tiene hacia los problemas del catarismo, pero también el reconocimiento del valor fundamental de la obra para el conocimiento de los años decisivos que dirigen la movilización de las fuerzas de occidente contra el brote herético. Su principal originalidad proviene de la parte dedicada a las obras de controversia. De una parte, los tratados de heresiología de fines del siglo XII: el *contra Valdenses* y *contra Arianos*, de Bernard de Fontcaude (1190-1192); el *Liber Anthiheresis*, del valdense Durán de Huesca (1190-1194), y la *Summa quadripartita*, de Alain de Lille (1190-1194). Después, los tratados de polémica de los Pobres Católicos contra los cátaros, y, en especial, el *Liber contra Manicheos*, de Durán de Huesca (1222-1223), al cual está dedicada la cuarta parte de la obra. De ello nace una luz nueva sobre la actividad de los dos valdenses convertidos, Durán de Huesca y Bernard Prim, con una importante presentación del Instituto de los Pobres Católicos a Elna. La obra contiene un índice onomástico y bibliografía exhaustiva. — M. D. ●

- 75391 FONT-REULX, JACQUES DE: *Structure du diocèse d'Elne au moyen âge avec présentation d'une carte*. — En «Fédération historique du Lan-

quedoc Méditerranéen et du Roussillon. XLIII^e Congrès» (IHE n.º 75101), 25-29.

Comenta el mapa terminado en 1968, donde figuran abadías, prioratos, iglesias rurales, fronteras y divisiones internas de la diócesis y plano de Perpiñán. Facilita además informes en el aspecto institucional y personal de la diócesis que no podían aparecer en el mapa. — M. D.

75392 GRAU, ROGER: *La cathédrale d'Elne*. — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà» (IHE n.º 75102), 99-102.

Enumera brevemente las distintas etapas de su construcción, así como sus modificaciones. Informa sobre la cripta recientemente escombrada. — M. D.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

75393 C[ROZET], R[ENÉ]: *Statuaire monumentale dans quelques absides romanes espagnoles*. — «Cahiers de Civilisation Médiévale» (Poitiers), XII, núm. 3 (1969), 291-395, 3 láms.

Noticia y descripción artística de la estatuaria monumental que adorna por la parte interior los absides románicos de las iglesias de San Martín de Uncastillo, la catedral de Zaragoza, San Juan de Alba de Tormes y San Martín de Fuentidueña (Segovia). Las diferentes esculturas pueden datarse en la segunda mitad del siglo XII. — J. C.

75394 CROZET, RENÉ: *Recherches sur la sculpture romane en Navarre et en Aragon*. — «Cahiers de Civilisation Médiévale» (Poitiers), XII, núm. 1 (1969), 47-61, 6 láms. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 71300. Estudio de las portadas románicas de las iglesias de Santa María la Real, Sangüesa (1145-1175); y de San Esteban del Sos del Rey Católico; de la iglesia del monasterio de San Salvador de Leyre y de la iglesia de San Gil de Luna. — J. C.

75395 GARCÍA GUINEA, M[IGUEL] A[NGEL]: *Sobre cerámicas altomedievales de la Meseta Norte y Cantabria*. — En «IX Congreso Nacional de Arqueología» (IHE n.º 75279), 415-418, 1 fig. en lám.

Describe la cerámica altomedieval de dichas regiones, distinguiendo dos tipos principales: cerámica con estrias exteriores y cerámica pintada. — E. Sa.

Asturias

75396 CHAO ESPINA, ENRIQUE: *Una villa asogalada que perteneció al obispo dumiense Rudesindo I*. — Separata da revista «Bracara Augusta», fasc. 47-47. — Braga, 1968. — 12 p. y 2 láms. (23 x 18).

Se refiere a la villa-puerto de San Martín de Arenas, en la ría de Vivero (Lugo), sumergida por el mar después del siglo XIV. Según el padre Flórez, fue otorgada en 877, por Alfonso III el Magno, al obispo Rudesindo de Dumio. Trata de las leyendas a que dio lugar y de los restos de una población romana puestos al descubierto, en el mismo lugar, por una galerna en 1965. — M. Gl.

Portugal

75397 YÁÑEZ Y NEIRA O. C. S. O., FRAY MARÍA DAMIÁN: *Influencia de la orden cisterciense en el desarrollo del reino portugués*. — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 101 (1970), 553-584. (Continuará.)

Edición de este trabajo presentado en el Congreso Internacional Luso-Español de Estudios Medievales, celebrado en Oporto en junio de 1968. Contra la tradición, la primera casa portuguesa que recibió a los cirtercienses fue San Cristóbal de Laoens, entre 1138 y 1140. Desarrolla tres puntos sobre la aportación de dicha orden: en el aspecto cultural (labor colonizadora, cultural, con resumen de los grandes escritores y maestros que tuvo el cister portugués, y artística), en el aspecto patriótico y en el religioso. — A. de F.

León

- 75398 GARCÍA GALLO, ALFONSO: *El Fuero de León, textos y redacciones*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIX (1969), 5-171.

Estudio minucioso y profundo de fina crítica textual, proyectado sobre la versión tradicional del Fuero de León, supuestamente otorgado por Alfonso V en 1017-1020, y conservado sólo en textos de la primera mitad del siglo XII. Las conclusiones a que llega el autor tras la colación de las diferentes redacciones de su capitulado, detectadas en su mayor parte en el cuerpo de diferentes concesiones locales, así como del examen del contexto histórico documental, le llevan a apreciar en el texto, tradicionalmente recibido como Fuero de León, la cristalización final de una serie de sucesivas refundiciones (realizadas en la primera mitad del siglo XII), que fueron recogiendo anteriores elementos independientes: a) Decretos de la Curia regia de 1017. b) Carta de población leonesa (1017-1028?). c) Fuero de León (posiblemente de Fernando II, 1037-1065). d) Constitución real para León (fines del siglo XI-principios del XII). e) Posturas u ordenanzas del Concejo municipal leonés (de la misma época), aparte otros grupos de preceptos de origen leonés también, pero al margen del cuerpo foral. El autor reconstituye, hipotéticamente, el contenido concreto de cada uno de tales elementos a través de las recensiones conservadas, presentando en cuadros sinópticos sus respectivas correspondencias, además de otros esquemas ilustrativos del supuesto proceso redaccional. Señala finalmente la vigencia efectiva lograda por este conjunto facticio, tenido por fuero de León, y su progresiva decadencia en la Baja Edad Media, a beneficio, principalmente, del mayor arraigo del *Liber Iudiciorum* como derecho fundamental de la tierra leonesa. — J. F. R. ♦

- 75399 YÁÑEZ, M. DAMIÁN: *San Gil de Casayo, monje y anacoreta*. — «Yermo» (El Paular), VII, núm. 2 (1969), 189-237.

Noticia biográfica, en la que intenta separar la historia de la hagiografía, de este santo, monje del monasterio de Carracedo, reformador de San Martín de Castañeda (Zamora) y anacoreta en Santa Cruz de Casayo, nacido alrededor del año 1170 y muerto después del año 1252. — J. C.

- 75400 PÉREZ Y LLAMAZARES, JULIO: *Iconografía románica leonesa*. — «Hidalguía» (Madrid), XVII (1969), núm. 96, 705-720; núm. 97, 753-768.

Cf. IHE n.º 72734. Concluye este trabajo con noticias sobre la fundación del cenobio de Sahagún (siglo X) y del de San Pedro de las Dueñas (finales del siglo XI), así como la colegiata de Santa María de Arbás del Puerto (siglo XII) y el monasterio de Santa María de Carrizo, entre otros. — A. de F.

- 75401 YÁÑEZ NEIRA, MARÍA DAMIÁN: *Fray Diego Velázquez, forjador de Calatrava*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XX, núm. 40 (1967 [1969]), 257-281.

Notas biográficas de dicho fraile, monje cisterciense (circa, 1140-circa, 1195), fundador, junto con san Raimundo de Fitero, de la orden militar de Calatrava (1158). — J. C.

Castilla

- 75402 *Crónica de la población de Avila.* — Edición e índices por AMPARO HERNÁNDEZ SEGURA. — Editorial Anubar (Textos medievales, 20). — Valencia, 1966. — 62 p. (20,5 × 15).

Edición anotada de esta crónica a base de los manuscritos de la Biblioteca Nacional y de la Real Academia de la Historia. Se refiere a la repoblación de aquella ciudad castellana por el conde Raimundo de Borgoña, a finales del siglo XI, destinada a ensalzar la lealtad de los abulenses a Alfonso VII ante los ataques de Alfonso el Batallador de Aragón. La crónica llega hasta el reinado de Alfonso el Sabio. En el prólogo se defiende la validez de su texto frente a las discusiones entre los historiadores anteriores. Índice de lugares, personas y general. — J. Mr.

- 75403 BANDERA GÓMEZ, CESÁREO: *El «Poema de Mio Cid»: poesía, historia, mito.* — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y ensayos, 124). — Madrid, 1969. — 192 p. (20 × 14).

Partiendo de la interpretación poética e histórica del poema, aspectos claramente fundamentados por la crítica anterior, Bandera dedica especial atención a su carácter mítico, para lo cual analiza los distintos pasajes simbólicos del poema, que le permiten llegar a establecer una interpretación de conjunto. Muy agudos son, en este sentido, los capítulos dedicados al episodio del león y a los judíos Raquel y Vidas, en donde muestra, a través de los textos aditados, un profundo conocimiento del espíritu que anima la alta Edad Media. En apéndice, basándose en la teoría de Menéndez Pidal de la existencia de dos autores, delimita la actitud de cada uno de ellos ante el héroe. Bibliografía al pie de página e índice general al final. — L. F. D.

- 75404 ORTEGO, TEÓGENES: *Del románico soriano. La iglesia de San Bartolomé, en Viana de Duero.* — «Celtiberia» (Soria), XIX, núm. 38 (1969), 293-298, 4 láms.

Descripción de la pequeña iglesia románica de Viana de Duero, probablemente del siglo XIII, con añadidos del XVI y del XIX. — R. O.

- 75405 OSABA Y RUIZ DE EENCHÚN, BASILIO: *La pila bautismal románica de Cueva-Cardiel (Burgos).* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLI, núm. 162-163 (1968), 141-143, 1 lám.

La más artística de las numerosas conservadas en esa provincia es de fines del siglo XII y relacionada con lo silense. Entre arquerías, presenta el Pantocrátor, la Anunciación, alguna otra escena y varios apóstoles. — S. A.

Aragón

- 75406 CROZET, RENÉ: *Petite: églises de la vallée du Gallego (Espagne).* — «Cahiers de Civilisation Médiévale» (Poitiers), XII, núm. 3 (1969), 287-289, 4 láms.

Noticia y descripción artística de cuatro pequeñas iglesias: San Pedro de Larrede, San Juan de Bus, Oliván y San Bartolomé de Gavín, situadas en el valle alto del río Gallego (Huesca), construidas en el siglo XI al repoblarse esta comarca del Pirineo central. — J. C.

Sobrarbe

- 75407 SESE DE SANRAMÉ, ELENA CATALINA: *El reino de Sobrarbe*. — «Administración Militar y Logística» (Buenos Aires), XXXII, núm. 378 (1969), 397-411.

Resumen del desarrollo histórico del citado reino aragonés en la Edad Media, basado en las crónicas y en bibliografía. — B. T.

Cataluña

- 75408 COLL I ALENTORN, MIQUEL: *La crònica de Sant Pere de les Puelles*. — En «I Col·loqui d'Història del Monaquisme Català» (IHE n.º 75150), 35-50.

Estudio de la tradición manuscrita de dicha crónica doméstica del monasterio de San Pedro de les Puelles, de Barcelona, que trata, principalmente, de la reconquista de Barcelona (801) y de su posterior destrucción por Almanzor (985), conocida por ediciones no críticas; de su filiación con otros textos históricos y crónicas, y de la datación de su redacción, que el autor del trabajo fija entre 1278 y 1283. — J. C.

- 75409 VAJDA, GEORGES: *Le commentaire d'Ezra de Gérone sur le Cantique des Cantiques*. — Aubier Montaigne (Collection Pardès). — París, 1969. — 480 p. (22 x 13,5).

Traducción francesa anotada y profundo estudio (en 15 «notes annexes») de esta obra de Ezra (1175?-1240?), cabalista de la escuela de Gerona, precedidos por una exposición del contenido (fuente y orientación) del comentario. Varios índices (onomástico, de materias de referencias bíblicas y rabínicas, etc.). — D. R.

- 75410 ABRAHAM BAR HAYYA: *The Meditation of the Sad Soul*. — Translated and with an introduction by GEOFFREY WOODER. — Routledge and Kegan Paul (The Littman Library of Jewish Civilization). — London, 1969. — 148 p.

Rec. G. Vajda. «Revue des Études Juives-Historia Judaica» (París), CXXVIII, núm. 2-3 (1969), 307. Traducción inglesa del *Hegyon ha-néfes* del barcelonés Abraham bar Hiyya (siglo XII). — D.R.

- 75411 COMPTE, E.; RECASENS, J.: *Influències de l'escriptura de les cancelleries franques en els documents de la Marca Hispànica*. — En «I Col·loqui d'Història del Monaquisme Català» (IHE n.º 75150), 51-57, 7 láms.

Estudio paleográfico de la influencia que tuvo a la letra utilizada por los escribanos en la redacción de los documentos de la Marca Hispánica (siglos X y XI), la letra de la cancellería real de la Francia carolingia. — J. C.

- 75412 MUNDÓ, ANSCARI M.: *Recherches sur le traité du moine Garsias à l'abbé-évêque Oliba sur Cuxà*. — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà» (IHE n.º 75102), 63-74.

Nuevas consideraciones y muy ingeniosas sobre este importante documento. Lo mismo se refieren al autor, el monje Garsias, que al género literario del escrito y a sus fuentes. Bajo su apariencia epistolar, es de hecho un tratado compuesto, cuyas diversas partes se analizan cuidadosamente. La obra habría sido dirigida al abad Oliba entre 1043 y 1046. — M. D.

- 75413 CABESTANY I FORT, JOAN-F.: *L'abat Hug II de Santes Creus. Aportació a l'estudi del seu diplomatarí*. — En «I Col·loqui d'Història del Monaquisme Català» (IHE n.º 75150), 27-34.

Noticia de los 109 documentos, conservados, del monasterio de Santes Creus y que fueron expedidos durante el abadiazgo de Hugo II (1185-1199). En su mayoría, publicados por F. Udina, en el «*Llibre Blanch de Santes Creus (Cartulario del siglo XII)*» (C.S.I.C.), Barcelona, 1947. Nómina de los priores, subpriores, bodegueros y sacristanes que actuaron durante este abadiazgo. — M. R.

- 75414 BARAUT, CEBRIÀ: *El monestir de sant Sadurni de Tavèrnoles i les seves possessions a la vall d'Andorra*. — «*Studia Monastica*» (Montserrat), X, núm. 2 (1968), 239-274, 4 láms.

Estudio de las propiedades que tuvo dicho monasterio, cercano a la Seu d'Urgell, en el valle de Andorra (949-1266). Publica 24 documentos, sólo dos de ellos inéditos (Archivo Capitular de la Seu d'Urgell). — J. C.

75415. ALTISENT, AGUSTÍ: *Una comunitat femenina a Vimbodí dependent de Poblet*. — En «I Col·loqui d'Història del Monaquisme Català» (IHE n.º 75150), 7-14.

Noticia histórica de la existencia en Vimbodí (Tarragona) de una comunidad o beaterio femenino entre 1194 y 1218; seguramente estas religiosas no tuvieron votos canónicos definidos y dependieron jurídicamente del monasterio de Poblet. Publica dos documentos inéditos (1194 y 1218) procedentes del Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

- 75416 PONSICH, PIERRE: *Saint-Michel de Cuxà du IX au XII siècle*. — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà» (IHE n.º 75102), 19-26.

Resumen preciso y documentado. — M. D.

- 75417 ARAGÓ, ANTONI M.: *L'escribania pública de Santes Creus a l'època post-fundacional*. — En «I Col·loqui d'Història del Monaquisme Català» (IHE n.º 75150), 15-25, 1 lám.

Estudio de la escribanía pública del monasterio de Santes Creus desde sus inicios (1161) hasta la concesión por Pedro el Católico de las mismas prerrogativas que las notarías públicas (1210). Lista de los monjes que actuaron de notarios durante estos primeros años. — J. C.

- 75418 JUNYENT, EDOUARD: *Considérations sur l'architecture catalane de l'art roman*. — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà» (IHE n.º 75102), 33-44.

Sitúa la evolución de la arquitectura románica en Cataluña en su contexto histórico. Define las diversas etapas según sus caracteres distintivos. — M. D.

75419. BAILBÉ, NOÉL: *Le caractère architectural du Conflent roman*. — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà» (IHE n.º 75102), 81-89.

Enumera principalmente los caracteres de la arquitectura románica de los siglos XI y XII, dando la lista de las iglesias del Conflent que pertenecen a cada uno de los dos grupos. — M. D.

75420. BAILBÉ, NOÉL: *Clochers romans du Roussillon*. — En «*Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon*» (Perpignan, 1969) (IHE n.º 75101), 135-144.

Monografías dedicadas a seis campanarios románicos del Rosellón (siglos XI y XII). — M. D.

- 75421 DELCOR, MATHIAS: *Les Vierges romanes en Cerdagne et en Conflent dans l'histoire et dans l'art.* — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà» (IHE n.º 75102), 45-61.

Extracto de una obra anunciada sobre el tema de Vírgenes románicas, o de tradición románica, en Cerdaña y en Conflent. Se trata de dos monografías detalladas de Notre-Dame de Font-Romeu (siglo XIII) y de la Virgen del Pesebre de Saint-Michel de Cuxà (siglo XV), en las cuales se explica particularmente la historia de las estatuas y de su culto. — M. D.

- 75422 DURLIAT, MARCEL: *Les reliefs de Saint Pierre et de Saint Paul à Saint-Michel de Cuxà.* — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà» (IHE n.º 75105), 27-32.

Muestra el parentesco existente entre dichas figuras y los apóstoles de Moissac. Propone fecharlas alrededor de 1140, y en ellas ve los pilares de una tribuna de Saint-Michel de Cuxà, muy próxima por el estilo a la de Serrabona. — A. G.

REINOS HISPANICOS (BAJA EDAD MEDIA)

- 75423 LABOA, JUAN MARÍA: *Rodrigo Sánchez de Arévalo y su tratado de «Castellanis».* — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XX, núm. 40 (1967 [1969]), 283-334.

Edición fragmentaria de dicha obra de técnica militar sobre los castillos, escrita por Rodrigo Sánchez, obispo de Oviedo, que fue castellano de Sant-Angelo en Roma (desde 1464 hasta su muerte en 1470). Se conserva en la Biblioteca del Vaticano. — J. C.

- 75424 GUITART Y APARICIO, CRISTÓBAL: *El castillo de Villalba de los Alcores y las fortalezas de la primera época (siglos XIII y XIV).* — «Castillos de España (Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos)» (Madrid), XVI, núm. 65 (1969), 133-150.

Estudio y descripción de dicho castillo, seguido de un esbozo de la técnica arquitectónica militar de la época en nuestra península, comparándola con la de la europea coetánea. Hace un croquis de los castillos-palacios góticos de las coronas de Castilla y Aragón. — A. de F.

- 75425 YARZA LUACES, JOAQUÍN: *Un tríptico inglés de alabastro en Collado de Contreras (Ávila).* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLI, núm. 162-163 (1968), 131-139, 1 lám.

Probable producto de los talleres de York c. 1430, está formado por tres relieves que representan la Trinidad (0,49 × 0,25 m) y a los lados la Epifanía y la Asunción de la Virgen (0,41 × 0,27 m). Estudio de la obra con particular detención en su aspecto iconográfico. — S. A.

Corona de Aragón

- 75426 UBIETO ARTETA, ANTONIO: *El texto aragonés de la Crónica de San Juan de la Peña.* — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 307-310.

Plantea la problemática en torno a los tres manuscritos conocidos de dicha crónica (redactada en el siglo XIV), que el comunicante cree dependen de un original común, hoy perdido. Compara los tres textos y propone para la edición crítica el manuscrito 2.078 de la Biblioteca Nacional de Madrid (para la primera parte) y el manuscrito L.II.13 de la Biblioteca de El Escorial (para el resto), anotando las variantes del N.I.13 de este mismo fon-

do. Sería de interés para esta edición crítica, un cotejo con la versión latina de la misma crónica. — M. Gl.

- 75427 CASULA, FRANCESCO C.: *La cancelleria di Alfonso III il Benigno re d'Aragona (1327-1336)*. — Pubblicazioni dell'Istituto di Storia Medioevale e Moderna dell'Università degli Studi di Cagliari, 10. — CEDAM. — Padova, 1967. — 297 p. (24,5 x 17).

Completo estudio compuesto por una introducción histórica (biografía del rey, historia de la cancellería real y personal de la misma bajo Alfonso III), por la exposición del sistema de la elaboración de los documentos y por el análisis detallado de todos los pergaminos, cartas reales (con 321 regestas) y registros conservados en el Archivo de la Corona de Aragón. Se echan de menos índices y cierto cuidado en los topónimos catalanes. — C. B. ♦

- 75428 SALVÁ, JAIME; y EL MARQUÉS DE LA TORRE: *Cartas reales de Alfonso V de Aragón*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1968), 34-50.

Continuación de las cartas insertadas (22) en el «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana», XXXII (1966-1967), 528-537. Aporta otras 53 cartas, procedentes de un manuscrito existente en el Archivo del Marqués de la Torre, escritas entre 1454 y 1458, y de contenido y destinatarios diversos (órdenes de pago, credenciales, solicitudes de nombramientos eclesiásticos, cuestiones familiares, etc.). Cuarenta notas aclaratorias, de indudable interés. — A. S.

- 75429 CAMARENA MAHIQUES, JOSÉ; SALAVERT ROCA, VICENTE; BOSCOLO, ALBERTO: *Las relaciones internacionales de la Corona de Aragón durante el siglo XIV*. — Imprenta Sucesor de Vives Mora. — Valencia, 1967. — 56 p. (24 x 17).

Ponencia del VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón (IHE n.º 75149). Edición de las partes correspondientes a los dos primeros autores de esta ponencia (la de Boscolo no se editó). José Camarena Mahiques estudia *La política peninsular de Pedro el Ceremonioso* (p. 3-24), relato pormenorizado de este período, en especial la Guerra de los dos Pedros, que considera el choque de la potencia marítima aragonesa con la terrestre castellana. Página final de fuentes y bibliografía, con sensibles lagunas. Vicente Salavert Roca estudia *La Corona de Aragón en el mundo mediterráneo del siglo XIV* (p. 25-26), con sus antecedentes, consecuencias y etapas. Considera complementarias la expansión marítima y la política peninsular: «La expansión mediterránea de la Corona de Aragón no es un problema de la dinastía reinante, es una exigencia vital de sus pueblos» (p. 30). Amplia problemática, bibliografía y estado de la cuestión. — M. Gl.

- 75430 WOLFF, PHILIPPE: *Reflexions sur les troubles sociaux dans les pays de la Couronne d'Aragon au XIV^e siècle*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 95-102.

Principios metodológicos, cuestionario y problemática general para el estudio de los movimientos sociales de la Corona de Aragón en el siglo XIV y su posible entronque con la ola de agitaciones (1378 a 1385) en Francia, Inglaterra, Alemania e Italia. Apunta la mezcla de factores sociales, políticos y religiosos y la división en movimientos rurales y urbanos. Alude a la revuelta de Berenguer Oller en Barcelona (1285), a los «pogroms» antijudíos de 1391, a la agitación remensa de 1380 y al posible trasfondo social de las bandosidades urbanas. — M. Gl. ©

- 75431 KÜCHLER, WINFRIED: *La influencia de la peste negra sobre la hacienda real*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 65-70.

Comunicación que se apoya en los registros del Maestre Racional del Archivo de la Corona de Aragón. En 1348 cambian 39 de los 42 funcionarios reales del Rosellón, hecho que no puede atribuirse por completo a la peste negra, ya que Pedro el Ceremonioso entre 1348 y 1350 destituyó a buen número de oficiales (*revirement*), hecho tal vez relacionado con el movimiento de la Unión. Las pérdidas en la hacienda real fueron menores de lo que decía el rey, lo que prueba con resúmenes estadísticos de los ingresos reales entre 1344 y 1356. El autor anuncia un trabajo de investigación sobre el sistema impositivo y la hacienda real en la Corona de Aragón. — M. Gl.

- 75432 KERN, HANSPETER: *La peste negra y su influjo en la provisión de los beneficios eclesiásticos*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 71-83.

Datos (Archivos Vaticano y de la Corona de Aragón) sobre la pugna entre Pedro el Ceremonioso y el papa Clemente VI acerca de la provisión de obispados y otros beneficios de la Corona de Aragón, en los años anteriores y posteriores a la peste negra. El rey conseguirá, a la larga, que no se provean en extranjero. No está claro que todos los fallecimientos se deban a la epidemia. Echamos de menos un cuadro estadístico final. Al tratar de las víctimas de la diócesis tarraconense, no coincide con la comunicación de José Trenchs (IHE n.º 75449). — M. Gl.

- 75433 MARTÍNEZ ORTIZ, JOSÉ: *Una víctima de la peste, la reina doña Leonor*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 9-25 y 1 lám.

Resumen, sin novedades, del matrimonio de Leonor de Portugal con Pedro el Ceremonioso, que relaciona con los acontecimientos de la Unión y de la peste negra. La reina muere en Jérica (30 octubre 1348), «después grand dolor de febre continua», según un documento del rey, que publica. — M. Gl.

- 75434 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Las instituciones de la Corona de Aragón en el siglo XIV*. — Imprenta Sucesor de Vives Mora. — Valencia, 1967. — 46 p. (24 x 17).

Ponencia del VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón (IHE n.º 75149). Considera el siglo XIV como el período de pubertad y juventud institucional de la Corona de Aragón. Lo estudia en tres apartados: equilibrio de las instituciones politicosociales; unidad de la administración central, frente a la diversidad de las administraciones inferiores; y prehumanismo de las instituciones económicas y familiares. Valiosa y sugestiva ponencia, en la que cabe destacar los siguientes puntos y problemas: fortalecimiento de la institución real y creciente influjo del primogénito y de la reina; estancamiento de las clases bajas y auge de la mesocracia; institucionalización de las Cortes y nacimiento de la Diputación catalana, como su delegación permanente, y la creación institucional más importante de este siglo, la procuración general (sustituida posteriormente por la gobernación general). — M. Gl. ♦

- 75435 GARCÍA SANZ, ARCADIO: *Estudio sobre los orígenes del derecho marítimo hispano-mediterráneo*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIX (1969), 213-316.

Agrupación de tres capítulos conectados entre sí, como anticipos parciales de un amplio y profundo estudio sobre la formación del derecho

marítimo mediterráneo, y su cristalización en el *Llibre del Consolat de Mar*. El autor revisa las posturas clásicas, seguidas básicamente desde Capmany, y mediante el examen de los diversos manuscritos de dicho texto, de un caudal de privilegios reales relativos a la marcha de la jurisprudencia mercantil, esboza el esquema del proceso formativo de aquel derecho, de sus diversas fases o etapas redaccionales y de su conclusión en el referido *Llibre*. La novedad fundamental consiste, tal vez, en la caracterización de un verdadero círculo jurídico-marítimo levantino, iniciado en Barcelona ya en la primera mitad del siglo XIII, seguido en Valencia y luego Mallorca, para terminar de nuevo en Barcelona, muy entrado el siglo XIV. Dentro del mismo, cada uno de estos centros marítimos desempeña un papel singular en la elaboración y desarrollo del antiguo núcleo de *Costums de la mar* mediterráneos (aparte el contacto con un elemento más acentuadamente hispánico), que se corona con el famoso *Llibre*, fijado y difundido desde Barcelona, a fines de la época medieval. Apéndices con textos inéditos, especialmente del *Ordre iudiciari* del Consulado, según las dos versiones, valenciana y mallorquina, elemento clave en la determinación de este proceso redaccional. — J. F. R. ◆

- 75436 GARCÍA SANZ, ARCADI: *La datació de la compilació valenciana del «Llibre del Consolat de Mar»*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 257-271.

Importante y sugestivo estudio, preliminar para fijar los elementos fundamentales y la compilación original de los diferentes libros del Consulado de Mar, a base de los códices de Valencia y Mallorca, los más antiguos. Analiza las peculiaridades internas y originales del código valenciano, que le apartan de los restantes manuscritos. Su compilación original la fija entre 1350 y 1358, posterior a la del mallorquín (1343), pero en 1331 ya circulaban unas *Costumes de la mar* valencianas. No aborda los problemas del origen mediterráneo de esta institución. Creemos necesaria una edición crítica, que supere las de Capmany, Moliné y Valls Taberner. El autor anuncia la recopilación de un extenso diplomatario sobre el tema, labor previa a la citada edición. — M. Gl. ◆

- 75437 GÓMEZ, ILDEFONSO M.: *Perpiñán-Pisa-Constanza y los cartujos de la confederación catalano-aragonesa*. — En «I Colloqui d'Història del Monaquisme Català» (IHE n.º 75150), 59-107.

Estudio de la intervención de los cartujos catalano-aragoneses, especialmente del prior general Bonifacio Ferrer († 1417), en estos tres concilios (1409-1417) encaminados a poner fin al Cisma de Occidente y a la división de los cartujos en dos grupos (según la obediencia de Roma o Avignon), desde el año 1380 y que finalizara en 1419. Publica 14 documentos (1409-1419), de éstos, cuatro inéditos, conservados en un manuscrito de la Cartuja de Aula Dei. — J. C.

- 75438 Riquer, MARTÍN DE: *Medievalismo y humanismo en la Corona de Aragón a fines del siglo XIV*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 219-235.

Sugestiva ponencia sobre el período 1380-1400, en la que estudia los dos grandes focos culturales de la Corona de Aragón: la cancillería real y la escuela de traductores de Juan Fernández de Heredia. Contrapone dos mentalidades en pugna, la medieval y la renacentista (representadas por Eiximenis y Bernat Metge, respectivamente), mientras en otros autores (como Fernández de Heredia) se observa una mezcla de ambas tendencias. — M. Gl. ◆

- 75439 SIERRA, SERGIO JOSEPH: *Boezio. De consolatione philosophiae. Traduzione ebraica di Azaria ben R. Joseph Ibn Abba Mari detto Bo-*

naïfoux Bonfil Astruc 5183-1423. — Istituto di Studi Ebraici, Scuola Rabbinica «S. H. Margulies-Disegni». — Torino-Gerusalemme 1967. — xxx + 162 p.

Rec. G. Vajda. «Revue des Études Juives-Historia Judaica» (Paris), CXXVIII, núm. 1 (1969), 124-126. Edición de dicha traducción, obra de un judío catalán emigrado a Italia. — D. R.

75440 PANIAGUA, JUAN A.: *El maestro Arnau de Vilanova, médico*. — Cátedra e Instituto de Historia de la Medicina. — Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia, VIII. Serie A (Monografías). — Valencia, 1969. — 100 p. (21,5 × 15,5).

Valioso examen crítico de las obras científicas de Arnau de Vilanova, «el más notable de los médicos del Occidente medieval. Aunque sin notas, se debe a uno de los más importantes especialistas sobre este autor. Resume su vida y obras, transmisión manuscrita y ediciones. Estudia sus tratados médicos, farmacológicos, aforísticos, mágicos y astrológicos (en especial sus *Speculum medicinae*, *Parabola medicationis* y *Regimen sanitatis*). No cree que Arnau fuera alquimista, ni que sean suyas las obras que se le atribuyen sobre esta materia. Cree el articulista que aún se está lejos de poder ofrecer una edición crítica de sus obras médicas. — M. Gl. ♦

75441 DIPGEN, P.: *Des Meisters Arnald von Vilanova Parabeln der Heilkunst*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft. — Darmstadt, 1968. — 67 p.

Rec. P. Gallego. «Folia Humanistica» (Barcelona), VII, núm. 79-80 (1969), 653-654. Traducción de las «Parábolas para la salud», de Arnau de Vilanova, con un estudio preliminar. — M. Gl.

Cataluña

75442 FORT I COGUL, EUFEMIA: *Regesta documental de san Bernat Calvó com a abat de Santes Creus*. — «Studia Monastica» (Montserrat), XI, núm. 1 (1969), 31-69.

Extracto de 106 documentos, conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid y procedentes del monasterio de Santes Creus, en los que interviene san Bernat Calvó como abad del monasterio (1226-1233). Completan la obra de Eduard Junyent: *Diplomatari de sant Bernat Calvó, abat de Santes Creus, bisbe de Vic* (IHE n.º 18179). — J. C.

75443 ALTISENT, AGUSTÍ: *Uns fulls del cartulari menor de Poblet, retrobats*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LXVI, núm. 93-96 (= «Miscel·lania Sánchez Real», I, 1966 [1968], 107-112).

Noticia de la identificación de las páginas, que se daban por perdidas, del Cartulario Menor de Poblet —conservado en la Biblioteca Provincial de Tarragona (siglo XIII), editado en 1938— y actualmente conservadas como hojas sueltas en el Archivo Histórico Nacional de Madrid y en la Biblioteca Provincial de Tarragona. — J. C.

75444 SOBREQUÉS I CALLICÓ, JAUME: *L'actuació política de l'abat i del monestir de Poblet durant els primers anys de la guerra civil catalana (1460-1464)*. — En «I Col·loqui d'Història del Monaquisme Català» (IHE n.º 75150), 207-262.

Estudio de la actividad política del abad Miguel Delgado durante estos años: sus gestiones en favor del príncipe de Viana y de la Diputación; su posterior acercamiento a la causa del rey Juan II y su ruptura con la comunidad de Poblet enemiga del monarca; más tarde, ésta volverá a la

obediencia del rey Juan II y del abad Delgado. Publica 29 documentos inéditos procedentes del Archivo Histórico Nacional de Madrid y del Archivo de la Corona de Aragón. — J. C.

- 75445 MADURELL Y MARIMÓN, JOSÉ MARÍA: *Romeo de Marimon de Plegamans y de Montoliu, señor de Sant Marçal (1236-1309)*. — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 99 (1970), 251-288.

Biografía de dicho personaje catalán, veguer de Barcelona y batlle general de Cataluña, con gran profusión de citas bibliográficas. — A. de F.

- 75446 CABESTANY I FORT, JOAN-F.: *Els fogatges, font per a l'estudi de la topografia econòmica i social de la Barcelona del segle XIV*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 133-139.

Iniciación al estudio sociológico-urbanístico de la ciudad de Barcelona en la segunda mitad del siglo XIV, según el esquema metodológico de Philippe Wolff. En la presente comunicación se limita al estudio de las fuentes y sus problemas: los fogatges nominales de Barcelona de 1363, 1378 y 1399 (Archivo Municipal de Barcelona) y los planos antiguos de la ciudad (el más completo, el de Laborde). De los cuatro barrios barceloneses, sólo dos pueden estudiarse bien (los del Mar y del Pi), uno incompleto (Sant Pere) y un cuarto indocumentado (Frares Menors). Promete el autor un trabajo con la distribución sobre el plano de los oficios y fortunas. — M. Gl.

- 75447 SOBREQUÉS CALICÓ, JAIME: *Aspectos económicos de la vida en Barcelona durante la guerra civil catalana de 1462-1472. (Los gastos municipales de 1462-1465)*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), [núm. 3] (1970), 215-286.

Publicación de los gastos militares de la ciudad de Barcelona en los años citados, según las deliberaciones del consistorio municipal. Preceden al documento un análisis muy preciso, con acertados comentarios a las actividades de los diversos oficios, al tipo de armamento utilizado, etcétera. El autor caracteriza la Barcelona de 1462-1465, como una sociedad orientada hacia el esfuerzo bélico, que absorbía la atención del gobierno de la ciudad. Índice onomástico y toponímico. — P. M.

- 75448 CASAS HOMES, JOSEP M.ª: *L'heretatge d'un mercader barceloní. Darreries del catorzè segle*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), [núm. 3] (1970), 9-112.

Completa descripción de un inventario mercantil conservado en los fondos notariales del Instituto Municipal de Historia de Barcelona. Se valora el nivel de vida de la burguesía mercantil —casa, bienes muebles—, el nivel técnico de sus empresas —basado en los libros de cuentas— y sus vivencias religiosas y culturales, según el interesante inventario de la biblioteca. Se publica íntegramente el extenso inventario, con un índice de nombres y títulos. — P. M.

- 75449 TRENCHS ODENA, JOSÉ: *La archidiócesis de Tarragona y la peste negra: los cargos de la catedral*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 45-64 y 2 cuadros desdoblables.

Valioso trabajo que tiende a rebajar los efectos catastróficos de la peste negra en la diócesis tarraconense. Cree inexactas las noticias de Blanch, Pons de Icart, Morera Llauredó y otros, sobre: falta de cementerios para enterrar a los muertos, gran mortalidad entre los sacerdotes, permiso para que los seglares administraran los sacramentos y fallecimiento de 10000 personas en la ciudad de Taragona (entre mayo y julio de 1348). Con el auxilio de documentos de los archivos Vaticano y Diocesano de

Tarragona, prueba que: fue intensa la emigración de los eclesiásticos ciudadanos a las zonas rurales, que sólo está demostrada la muerte por la epidemia de dos de los treinta y cinco párrocos rurales y de cuatro de los veinticinco canónigos y la reestructuración del cabildo catedralicio entre 1330 y 1350 (con importantes cuadros estadísticos). Apéndice con seis documentos del Archivo Secreto Vaticano (registros de Aviñón). El autor anuncia un trabajo sobre «Los canónigos de Barcelona y la peste negra». — M. Gl. ◆

75450 BATLLE Y PRATS, LUIS: *Privilegios gerundenses de Alfonso el Benigno*.

— En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 237-243. Edición de seis privilegios de Alfonso IV de Aragón a la ciudad de Gerona (1330-1333, Archivo Municipal de Gerona), referentes al estatuto de los pelaires, moltura del trigo, salario del juez ordinario, juicios en la bailía y veguería, cantidades a percibir por los oficios reales y aplicación en Gerona de los usos y costumbres de Barcelona. En el citado Archivo Municipal figuran, además, 43 cartas del citado monarca, que no se incluyen en esta comunicación. — M. Gl.

75451 TRENCHS I ODENA, JOSEP: *La propietat territorial de Scala Dei dels inicis a 1300*. — En «I Col·loqui d'Història del Monaquisme Català» (IHE n.º 75150), 263-270.

Noticias históricas de la formación del patrimonio de dicha cartuja tarraconense. Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

75452 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Franciscanismo, burguesía y mentalidad precapitalista: la obra de Eiximenis*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 285-306.

Sugestiva y nueva problemática sobre el pensamiento socioeconómico de Eiximenis, como producto de una sociedad precapitalista y de una cultura comunal urbana: elogia las ciudades marítimas, la idea de utilidad pública y la justicia como eje de la vida; ve la comunidad como un cuerpo místico, con una democracia estamental y corporativa; propone un sistema militar a base de la participación de todos; considera a los mercaderes como miembro principal de la ciudad, alaba la actividad lucrativa y condena la ociosidad, aunque sus criterios responden aún a una economía estática. Creemos que tras esta comunicación hay que revisar la idea del medievalismo a ultranza de Eiximenis. — M. Gl. ◆

75453 FUSTER, JOAN: *Viejas memorias de un hombre de suerte*. — «Revisita de Occidente» (Madrid), núm. 86 (1970), 219-228.

Fragmentos de la introducción a la *Crónica* de Ramón Muntaner, en los que se describe la vida y personalidad de dicho escritor. — R. O.

75454 SERRA RAFOLS, ELIES: *Urbanisme a les ciutats catalanes del segle XIV*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 165-174.

Regesta de documentos (1361-1453) sobre Lérida y Gerona, para demostrar su transformación de viejas acrópolis fortificadas en nuevas ciudades góticas (que incluyen los arrabales de mercaderes, formados a extramuros). Su trazado no cambiará, fundamentalmente, hasta el siglo XIX. — M. Gl.

75455 GASOL, JOSEP M.: *Transformació urbana de Manresa durant el segle XIV*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 141-147.

Visión de conjunto sobre la transformación de Manresa de ciudad-forta-

leza en ciudad monumental, con la construcción de varios edificios religiosos y civiles, entre los que destaca la Seo y la acequia del Llobregat. — M. Gl.

75456 FOLCH, ARTEMI: *El cimbori de Santes Creus*. — «Santes Creus», III, núm. 26 (1967), 249-250.

Noticia de la construcción del cimborio de la iglesia del monasterio de Santes Creus post 1307. Utiliza un documento del Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

Valencia

75457 MILIÁN BOIX, MANUEL: *La documentación valenciana en el fondo «Instrumenta miscellanea» del Archivo Vaticano (1287-1399)*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 245-256.

Inventario-regesta de los 74 documentos de dicho fondo, referentes al reino de Valencia en el siglo XIV, procedente de su libro *El fondo «Instrumenta miscellanea» del Archivo Vaticano. Documentos referentes a España (853-1782)* (Roma, 1969). Se clasifican por materias: almoína, cabildo, canónigos, colectores, correos, monasterios, obispos, parroquias, mercaderes, etcétera. A destacar: el libro de cuentas privadas de Benedicto XIII (1396-1397), el juramento de fidelidad a este papa por Martín I el Humano, por Córcega y Cerdeña (1397), los pagos de la orden de Montesa y la lista de los 26 valencianos que ocuparon cargos en la curia de Aviñón, entre los que figura san Vicente Ferrer. — M. Gl.

75458 ROMEU ALFARO, SYLVIA: *Cortes de Valencia de 1281*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIX (1969), 725-728.

Breve noticia sobre la convocatoria de Cortes de Valencia en 1281, a través de uno de los registros de Cancillería del Archivo de la Corona de Aragón. — J. L. A.

75459 CARRÈRE, CLAUDE: *Protectionisme industriel et peuplement à Valence en 1343*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 211-217.

Publica un documento (Archivo de la Corona de Aragón) de Pedro el Ceremonioso, dando cumplimiento a la petición de los tres brazos de las Cortes de Valencia (1342), para que: se prohíba la entrada de paños extranjeros, la salida de lana y tintes indígenas y franquicia a los forasteros y extranjeros que vengan a obrar paños a la ciudad de Valencia. La autora, aunque destaca la importancia de la ganadería valenciana, no tiene en cuenta que antes de 1342 existía ya una próspera industria textil lanera en el reino de Valencia (véase IHE n.º 72645). — M. Gl.

75460 IVARS CASTELLÓ, JOSÉ FRANCISCO; RAUSELL BOIZAS, HERMENEGILDO: *La catedral de Valencia, iglesia real o para una incipiente burguesía? Algunos porqués*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 191-202.

Sugestivo ensayo, no siempre logrado, de vincular la construcción de la catedral de Valencia con la sociedad de su tiempo, como expresión del predominio de la burguesía y estado llano sobre los sectores nobiliario y eclesiástico (que los autores no demuestran). No son suficientes los incompletos datos de que la catedral se construyera con fondos económicos aportados por las rentas eclesiásticas y los censos, legados y donativos de los fieles. Rica problemática que será necesario contrastar con los resultados que se obtengan cuando se estudie el trasfondo económico-social

del reino valenciano en el trescientos. Creemos más acertadas sus conclusiones sobre la estructura románico-cisterciense, con complementos góticos, de la catedral de Valencia (ya superada entonces en todo el mundo occidental), lo que quizá nos llevaría a la conclusión del anacronismo y tradicionalismo de la sociedad valenciana del siglo xiv. — M. Gl. ●

- 75461 DOÑATE SEBASTIÁ, JOSÉ MARÍA: *Datos negativos, referidos a la Plana de Castellón, en relación con la peste negra de 1348.* — En «La Corona de Aragón en el siglo xiv» (IHE n.º 75149), 27-43.

Se basa en el libro de la Clavería del Archivo Municipal de Villarreal, correspondiente a los gastos del ejercicio económico 1348-1349, que trae valiosos datos sobre el movimiento de la Unión y no refleja para nada los efectos de la peste negra. Sin embargo en 1362 se registra un gasto por *fer foses en la mortaldat*. Tras examinar el estado económico de dicha población, llega a la conclusión provisional de que la Plana castellonense permaneció al margen de la peste (habría que investigar sobre otros fondos y los del Archivo Municipal de Castellón) y apunta la posibilidad de que la epidemia fuera benigna en todo el reino valenciano. — M. Gl. ●

- 75462 MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE: *El hospital de peregrinos y enfermos de Alicante, a cargo de los canónigos antonianos.* — En «La Corona de Aragón en el siglo xiv» (IHE n.º 75149), 85-93.

Comunicación superficial que no debió de incluirse en un tomo dedicado a la Corona de Aragón en el siglo xiv. Redactada a base de datos conocidos, no aporta apenas nada al conocimiento del tema anunciado. — M. Gl.

- 75463 SÁNCHEZ ADELL, JOSÉ: *Mensajeros municipales en el Castellón medieval.* — En «La Corona de Aragón en el siglo xiv» (IHE n.º 75149), 273-283.

Esbozo de esta institución, a base de las actas concejiles del Archivo Municipal de Castellón de la Plana (publica 11 acuerdos, correspondientes al período 1378-1393). Tenían carácter oficial y obligatorio, eran elegidos por el concejo en número de 1 ó 2 por misión, se les proveía de credenciales e instrucciones, rendían cuentas al regreso y cobraban un salario diario que oscilaba entre 3 y 12 sueldos. — M. Gl.

- 75464 BRU I VIDAL, SANTIAGO: *El Morvedre dels temps de Pere el Cerimoniós.* — En «La Corona de Aragón en el siglo xiv» (IHE n.º 75149), 203-210.

Comunicación sin notas, avance de un trabajo de mayor envergadura. Descripción de la topografía urbana de Murviedro (hoy Sagunto) en los siglos XIII y XIV: castillo, murallas, puertas, barrios, iglesias, monasterios, palacios, hospitales, puentes y el extraordinario desarrollo de los arrabales. Continuó siendo una ciudad-castillo, situada en una encrucijada de caminos y desempeñando un importante papel en la guerra de los dos Pedros. De interés su integración en la jurisdicción de la ciudad de Valencia por Pedro el Ceremonioso (1364), cuyas causas no aclara el comunicante. — M. Gl.

Mallorca - Rosellón

- 75465 OLIVERES DE PICO, ELISABETH: *Després de la fi del Reialme de Mallorca.* — En «Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon. XLII^e Congrès» (IHE n.º 75101), 195-203.

Relación de algunos de los acontecimientos que siguieron a la ocupación de Perpignan por Pedro el Ceremonioso (10 de julio 1344). — M. D.

- 75466 ROMESTAN, GUY: *Draperie roussillonnaise et draperie languedocienne dans la première moitié du XIV^e siècle.* — En «Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon. XLII^e Congrès» (IHE n.º 75101), 31-59.

Basándose en tres documentos —uno de ellos inédito— estudia la rivalidad económica entre la pañería languedociana y la pañería rosellonesa en los años 1305-1332. Un documento en apéndice. — M. D. ◆

- 75467 SANTAMARÍA ARÁNDES, ALVARO: *La peste negra en Mallorca.* — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 103-130.

Primeros resultados de una investigación sobre el tema, a base de los fondos del Archivo Histórico de Mallorca. A destacar: intentos de incineración de cadáveres, lo que prohíbe el obispo; equivocadas a medidas médicas, a base de dietas y sangrías, por creer que la enfermedad se debía a «superabundancia de sanch»; congelación de las deudas; saqueo de viviendas de apestados; bajas en los cargos de la administración pública (creemos es erróneo atribuir a la peste todos los fallecimientos y cambios); y fuerte regresión demográfica, que el autor calcula en 9000 habitantes en toda la isla, basándose en los datos del impuesto del *morabati* entre 1343 y 1350. Sería de interés la edición íntegra de estos registros, por ser los primeros que permiten comparar censos de población anteriores y posteriores a la peste negra. — M. Gl. ◆

- 75468 SOBREQUÉS CALLICÓ, JAUME: *La lleuda de Cotlliure de 1317.* — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), [núm. 2] (1699), 65-84.

Comentario introductorio a la publicación de un texto inédito, relativo a modificaciones del derecho de lleuda percibido en Cotlliure, que fueron concedidas por el rey Sancho de Mallorca a las peticiones del Consejo barcelonés. Tras un planteamiento del tema y de un adecuado estudio crítico, Sobrequés apunta la tesis acerca del interés que supuso la abolición del citado derecho en la campaña de integración del reino de Mallorca (1343). Transcripción de dos documentos del Instituto Municipal de Historia, con anotación de variantes. — P. M.

- 75469 GIGOT, J.-G.: *Notes sur l'ancienne Université de Perpignan.* — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà» (IHE n.º 75102), 75-79.

Indica que más bien se trataba de una universidad y no de un simple colegio. Fecha los estatutos en 1380 lo más tarde —teniendo en cuenta que fue creada por Pedro el Ceremonioso el 20 de marzo de 1350—. Insiste sobre el carácter catalán de la universidad y sobre el papel que jugaron los religiosos. — M. D.

- 75470 ALAUZIER, L. D': *Un bréviaire manuscrit de la Bibliothèque Municipale de Narbonne.* — «Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne» (Narbonne), XXXI (1969), 131-134.

Se trata de un breviario que Leroquais atribuye a la abadía de Arlés-sur-Tech y lo fecha en la primera mitad del siglo XIV (ms. 116 de la Biblioteca Municipal de Narbonne). El autor compara su santoral con el de la abadía de Moissac de la cual dependió Arlés. El calendario menciona los días nefastos. — M. D.

Expansión mediterránea

- 75471 FOIS, FOISO: *Le mura e le torri medioevali di Oristano. Contributo alla storia delle fortificazioni in Sardegna.* — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 75149), 175-189, 10 láms.

Estudio, poco sistemático, de las torres, puertas y murallas medievales de la ciudad sarda de Oristano, desde sus orígenes a la época actual, con abundantes datos de las épocas moderna y contemporánea. Interesantes láminas. — M. Gl.

- 75472 SAINT-JEAN, ROBERT; PEYRON, JACQUES: *Un plafond peint de style mudéjar découvert à Montpellier*. — En «Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon. XLII^e Congrès» (IHE n.º 75101), 145-158.

Hermoso techo pintado con motivos decorativos y blasones diversos, uno de los cuales es de los reyes de Mallorca. La obra dataría pues de la primera mitad del siglo XIV. Comparaciones con los techos de Barcelona y Palma de Mallorca. — M. D.

Corona de Castilla

- 75473 BELTRÁN DE HEREDIA, O. P., VICENTE: *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*. — T. I. — Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1970. — 702 p. (25 × 18).

Constituye esta espléndida publicación un eslabón más en la benemérita tarea del padre Beltrán de Heredia, que, aparte otros estudios menores, había contribuido ya de forma decisiva a la reconstrucción de la historia documentada de la Universidad salmantina con la publicación del Bulario en tres volúmenes (IHE n.º 69541), obra modélica, como la que ahora comentamos, para este tipo de investigaciones. Si el Bulario proporcionó información abundante desde mediados del siglo XIV, el Cartulario cuyo primer volumen acaba de aparecer supone un esfuerzo para completar esta información hasta los mismos orígenes de la magna Academia. Como dice el autor, esta colección podría titularse «la Universidad vista a través del Cartulario en sus orígenes, desarrollo y vicisitudes»; pero ni aún este título resulta suficiente para reflejar la amplitud temática a que el esfuerzo de rebusca documental llega en el Cartulario (archivos de Salamanca; universitario, del Cabildo, de protocolos; General de Simancas, Histórico Nacional, Academia de la Historia, British Museum), dada la dilatada proyección de la universidad dentro y fuera del país (por ejemplo, a través de los grandes Concilios). El hecho queda reflejado, más aún que en los documentos recogidos en este primer volumen (siglos XIII a XV), que abarcan sólo algo más de 100 páginas de todo su conjunto, en el precioso estudio introductorio, cuadro completísimo del medio histórico-político, cultural y social en que nacen los centros universitarios de Palencia y Salamanca, y el de los siglos inmediatos en que éste se desarrolla y llega a la plenitud del siglo XV (el último capítulo se titula «La lucha por la autonomía universitaria durante los reinados de Juan II y Enrique IV». — C. S. S. ●

- 75474 VUOLO, EMILIO: *Per il testo della Supplica di Guiraut Riquier ad Alfonso X*. — «Studi Medievali» (Spoleto), IX, núm. 2 (1968), 729-806. Edición crítica, precedida de un estudio literario-filológico, del texto édito de la súplica de Guiraut Riquier (1274) y de la respuesta del rey Alfonso el Sabio (1275). — J. C.

Política, Economía

- 75475 VALDEÓN BARUQUE, JULIO: *Una ciudad castellana en la segunda mitad del siglo XIV: el ejemplo de Murcia*. — «Cuadernos de Historia. Anexos de la revista Hispania» (Madrid), III (1969), 211-254.

Valiosa y armónica visión de conjunto sobre el tema, que puede servir de modelo para el estudio de otras ciudades. Se basa en el análisis de las Actas Capitulares del Archivo Municipal de Murcia, en un año económico (junio de 1364 a junio de 1365), para estudiar sus estructuras básicas, grupos sociales, organización municipal y económica y problemática interna. A destacar: el peso de las comunidades mudéjar y judía, las fricciones fronterizas con Granada y Valencia, el dominio del concejo por la oligarquía de los poderosos, el déficit crónico de la hacienda municipal y la ausencia de grandes señoríos. Rebaja la castellanización del reino murciano y calcula una población de 10000 habitantes para la ciudad de Murcia en 1375. — M. Gl. ©

75476 GONZÁLEZ RUIZ-ZORRILLA, ATILANO: *La resistencia al dominio señorial: Sepúlveda bajo los Trastámaras*. — «Cuadernos de Historia. Anexos de la revista Hispania» (Madrid), III (1969), 297-320. Análisis pormenorizado de la reacción de la villa de Sepúlveda a los diversos señores que la poseyeron desde mediados del siglo XIV. Se estudia el dominio de Juana Manuel, esposa de Enrique II, que actuó en Sepúlveda como «dominus villae»; de Leonor de Navarra, protagonista de complicados sucesos, y de Alvaro de Luna, que suscitó una viva réplica de los sepulvedanos, decididos a mantener el carácter de realengo para su villa. En apéndice publica dos documentos inéditos, uno procedente del Archivo Municipal de Sepúlveda y otro de la Biblioteca Nacional. — J. Va.

75477 CARANDÉ, RAMÓN: *El obispo, el concejo y los regidores de Palencia. 1355-1422. Aportación documental sobre el gobierno de una ciudad en la Edad Media*. — En «Siete Estudios de Historia de España» (IHE n.º 75142), 55-92.

Artículo redactado en 1932 y corregido para la edición que comentamos. El autor estudia los problemas derivados del señorío episcopal sobre Palencia y sus rivalidades con el concejo municipal, de la reforma municipal de Alfonso XI —establecimiento del gobierno de regidores—, y del nombramiento de los primeros corregidores en 1422, para terminar con el examen de las banderías internas. Concluye con la reforma de 1452 que consolidó el sistema de gobierno oligárquico. — P. M.

75478 SEIJAS VÁZQUEZ, AVELINO: *Chantada y el señorío de los marqueses de Astorga. (Ensayo histórico)*. — Gráficas Capitol. — Chantada, 1966. 51 p. (22 x 12).

Breves noticias sobre el origen del señorío de Chantada (Lugo), probablemente debido a las mercedes enriqueñas (siglo XIV), pero que no quedaría vinculado a la casa marquesal de Astorga hasta el reinado de Enrique IV. Territorio y población del señorío, régimen jurídico y económico y descripción de su castillo. Índice de los documentos aludidos, con referencia a sus archivos, y bibliografía predominantemente genealógica y regional. Un escudo, un mapa y una fotografía. Sin notas. — J. Mr.

75479 POLAINO ORTEGA, LORENZO: *Las Mestas en el Adelantamiento*. — En «Estudios sobre el Adelantamiento de Cazorla» (IHE n.º 75151), 135-158, 1 mapa plegable.

Descripción topográfica de las cañadas, cordeles y veredas correspondientes a varios términos municipales del Adelantamiento de Cazorla (Jaén), que fueron practicados por los rebaños de la Mesta, y principales itinerarios seguidos por los mismos en esta región. El autor, descendiente de ganaderos, ha utilizado para ello un documento de su archivo familiar, copia ochocentista de otro del siglo XV. — J. Mr.

- 75480 ALFAU DE SOLALINDE, JESUSA: *Nomenclatura de los tejidos españoles españoles del siglo XIII*. — Anejos del «Boletín de la Real Academia Española», anejo XIX. — Madrid, 1969. — 204 p. (24,5 x 15,5).

Valioso y documentado glosario de 150 vocablos textiles, según las fuentes de habla castellana del siglo XIII, en su mayoría tejidos de importación. La bibliografía está detenida en 1939, fecha en que la autora presentó este trabajo en la Universidad de Wisconsin, como tesis de Licenciatura. Fallecida la autora y su esposo (Antonio García Solalinde), la edición ha estado a cargo del Seminario de Estudios Medievales de dicha Universidad. Introducción de 36 páginas sobre la industria textil hispana y sus problemas, hoy ya superada. Originales glosas dedicadas a *coco bistinto*, *dibeth*, *polimita*, *scutulado*, *silicio* y varios tejidos de seda. Carece de índices. — M. Gl.

- 75481 MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO: *Los judíos y la corona de Castilla en el tránsito al siglo XV*. — «Cuadernos de Historia. Anexos de la revista Hispania» (Madrid), III (1969), 347-368.

Arrancando de los pogroms de 1391, el autor analiza, basándose en la bibliografía conocida y en documentación inédita, el destino dado a los bienes de las aljamas. A continuación se refiere a la política seguida por Enrique III con respecto a la minoría hebrea, política muy amistosa en los primeros años, pero que se modificó después, desembocando en los famosos ordenamientos antijudíos de 1405. — J. Va.

- 75482 MOXÓ, SALVADOR DE: *De la nobleza vieja a la nobleza nueva. La transformación nobiliaria castellana en la Baja Edad Media*. — «Cuadernos de Historia. Anexos de la revista Hispania» (Madrid), III (1969), 1-210.

Estudio fundamental para el conocimiento de la nobleza castellana medieval. En la primera parte del trabajo el autor especifica lo que entiende por «nobleza vieja» y por «nobleza nueva». La primera, que arranca del siglo XII, es la que ocupó los principales cargos en la corte y protagonizó el avance espectacular que llevó a los castellanos al Guadalquivir en el siglo XIII. Pero en el siglo XIV muchos de estos linajes desaparecen por diversos motivos. Otros se adaptan a la nueva situación o entran plenamente en el cuadro de la dinastía Trastámara. Estos constituyen la «nobleza nueva». A continuación estudia las peripecias de treinta linajes significativos (Lara, Castro, Haro, Meneses, Cameros, Mendoza, Guzmán, Aguilar, Manrique, Cisneros, Rojas, etc.) además de aquellos otros linajes surgidos del tronco regio (la Cerda, Enríquez, Valencia, Manuel). A todos ellos acompaña su correspondiente cuadro genealógico. Termina con unas interesantes conclusiones, entre las que destaca que el 20,58 % de los linajes de la nobleza vieja se integró con toda pujanza en el régimen trastamarista, mientras que el 44,11 % de los mismos desapareció entre Alfonso XI y Enrique II. — J. Va. ♦

- 75483 CABRILLANA, NICOLÁS: *Salamanca en el siglo XV: nobles y campesinos*. — «Cuadernos de la Historia. Anexos de la revista Hispania» (Madrid), III (1969), III (1969), 255-295.

Interesante visión geográfica y socio-económica de las tierras salmantinas a mediados del siglo XV, basándose en un manuscrito de la Biblioteca Nacional que recoge las pesquisas efectuadas en 1453 a petición del concejo de la ciudad del Tormes. Destaca la importancia de las tierras y aldeas usurpadas por nobles (los Tejeda, Gómez de Benavides, Enrique Enríquez, etc.). Datos valiosos para conocer la geografía humana de la época (por ejemplo las pesquerías del Tormes) y la demografía (roturación de terrenos de pastos en la primera mitad del siglo XV). Incluye en apéndice una selección documental. — J. Va.

- 75484 IGLESIA FERREIROS, AQUILINO: *La crisis de la noción de fidelidad en la obra de Diego de San Pedro*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIX (1969), 707-723.

Iglesia considera que la idea de fidelidad constituye el núcleo central de la concepción política de Alfonso X en las Partidas, pero que se halla en crisis como consecuencia de la recepción. Aprovecha la obra literaria de Diego de San Pedro en el siglo xv para constatar la citada crisis en el campo de una de las instituciones más características de la época, como es la del *riepto*, aclarando el porqué de las diferencias existentes entre la regulación legal y la obra literaria, las cuales reflejan la decadencia del *riepto* y su sustitución por el desafío por carteles. — J. L. A.

- 75485 CABRILLANA, NICOLÁS: *La crisis del siglo XIV en Castilla: La peste negra en el obispado de Palencia*. — «Hispania» (Madrid), XXVIII, núm. 109 (1968), 245-258, 1 mapa.

Estudio del despoblamiento de las parroquias del obispado de Palencia como consecuencia de la peste negra (1350). Compara la relación de poblaciones reseñadas por Jesús San Martín Payo: *La más antigua estadística de la diócesis de Palencia (año 1345)* y la que figura en el año 1353 en el *Libro famoso de la Behetrias de Castilla* (Santander, 1866). — J. C.

Instituciones

- 75486 MARTÍNEZ DIEZ, GONZALO: *El Fuero Real y el Fuero de Soria*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIX (1969), 545-562.

Revisión del viejo planteamiento entre las relaciones de ambos textos, que para Galo Sánchez se resolvía en una indudable influencia del fuero soriano en el Fuero Real alfonsino. El autor, desarrollando recientes atisbos de Gibert, con fino sentido crítico y paciente comparación textual, establece una relación inversa, señalando cómo el Fuero Real ha sido indudablemente una de las fuentes inspiradoras del Fuero de Soria, el cual ha tomado, a su vez, otros capítulos del Fuero de Cuenca, y de otras fuentes desconocidas. La inspiración en el *Liber Iudiciorum* sólo ha podido darse a través del Fuero Real. — J. F. R. ●

- 75487 ARRIBAS ARRANZ, FILEMÓN †: *Los registros de la Cancillería de Castilla*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXII, núm. 2 (1968), 171-200, 6 láms. (Continuará.)

Se reúnen las leyes y las noticias históricas sobre los registros de la cancillería real desde «Las Partidas» y se estudia este aspecto de la administración desde el primer registro conservado, de Sancho IV, hasta la reorganización llevada a cabo por los Reyes Católicos, época en que empiezan las series de registros conservados (exactamente en 1474 bajo Alfonso de Castilla). — C. B.

- 75488 MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO.: *La extensión del régimen de corregidores en el reinado de Enrique III de Castilla*. — Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. — Valladolid, 1969. — 91 p. (21 × 16).

Aportación parcial al proceso de centralización administrativa operado en Castilla bajo los Trastamaras, presentando, de manera fundamental los diferentes pasos y circunstancias de la extensión del régimen de corregidores, a municipios y algunas regiones, bajo el reinado de Enrique III (fines del siglo xiv-principios del xv), con referencias a los inicios del fenómeno con Alfonso XI, y a su culminación bajo los Reyes Católicos. El

autor analiza los factores y pretextos de esta extensión (todavía circunstancial y temporera), que benefició, a su vez, a ciertos grupos nobiliarios. la resistencia de las ciudades a la misma, y su irreversible consolidación a pesar de tal postura. Acentúa, en conclusión, como la política de Enrique III, en este sentido, augura en gran manera la actitud definitiva tomada por su nieta Isabel la Católica. Transcribe en apéndice 10 documentos inéditos. — J. F. R.

- 75489 RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, JUAN IGNACIO: *El merino de la ciudad de Oviedo a mediados del siglo XV*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIX (1969), 563-575.

Presentación sumaria de la evolución institucional de la figura del merino en la ciudad de Oviedo, desde los fueros de 1145 hasta entrado el siglo xv en que, por efectos de la centralización administrativa, el cargo presenta una posición mixta entre real y concejil, con designación a cargo de los oficiales regios, pero actuando ejecutivamente a las órdenes de los magistrados comunales. Esta tónica se pone de relieve en el acta de nombramiento de merino de Oviedo, de 1446, cuyo texto (del Archivo Municipal de Oviedo), el autor publica íntegramente en apéndice. — J. F. R.

- 75490 SERRA RUIZ, RAFAEL: *Ordenanza y repartimiento de Calasparra (1412-1414)*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIX (1969), 729-761.

Publicación de diversos documentos relativos a la repoblación de Calasparra por parte de la Orden de San Juan, a través de un traslado conjunto de principios del siglo xvi, precedida de un estudio de la motivación histórica del repartimiento, procedencia de los pobladores y régimen jurídico público y privado que se deriva de la normativa publicada. — J. L. A.

- 75491 MARTÍNEZ GIJÓN, JOSÉ: *La jurisdicción marítima en Castilla durante la Baja Edad Media*. — «Historia» (Santiago de Chile), núm. 8 (1969), 309-322.

Comunicación a un congreso marítimo. Notas sobre el origen y desarrollo de la jurisdicción especial marítima en el ámbito castellano desde el siglo XIII a la Edad Moderna. El autor señala la singularidad de la misma en el puerto de Sevilla durante los siglos XIII y XIV, con ciertas oscilaciones sobre su estructura para acabar absorbida en el Almirantazgo. Pero por otra parte, unas disposiciones generales de las Partidas, permiten conjeturar sobre una posible jurisdicción especial en todos los lugares marítimos, o tal vez, interpretarlas como ordenadoras de un mero procedimiento específico ante la jurisdicción ordinaria. Sólo a fines del siglo xv y principios del siglo xvi se crearon en Burgos, Bilbao, etcétera, los verdaderos Consulados con jurisdicción mercantil, a imitación de los medievales levantinos. — J. F. R.

- 75492 MOXÓ, SALVADOR DE: *Los cuadernos de alcabalas. Orígenes de la legislación tributaria castellana*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIX (1969), 317-450.

El objeto del estudio lo constituyen los cuadernos, iniciados formalmente con Enrique II, y cuya culminación se produce en 1491, los cuales en cuanto a forma de expresión de la potestad legislativa de los reyes castellanos en materia de hacienda son comparados por Moxó con las pragmáticas. Se analiza el sujeto pasivo del impuesto, el carácter de éste, el control de la recaudación, el arrendamiento como fórmula habitual de aquella y las sanciones por incumplimiento de lo legislado. Como conclusión se destaca que los apremios hacendísticos impulsaron a los Trastámaras a

sacar el total rendimiento del impuesto, sustrayéndolo a la autorización de las cortes, y convirtiéndolo de estamental en regaliano. — J. L. A.

Aspectos religiosos

75493 BENEYTO, JUAN: *El cardenal Alborno, hombre indeleble*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 19 (1969), 58-65, 8 láms.

Divulgación. Breve semblanza del cardenal Gil de Alborno en la que el autor trata de exponer los principales aspectos de su biografía, tales como su posición de consejero en la corte de Alfonso I, su actuación en la Corte papal de Aviñón, de la que derivó su obra restauradora de los Estados Pontificios y por último su gran obra: la fundación del Colegio de los Españoles de Bolonia. Todo ello enfocado con una visión positiva y exaltadora de este gran personaje del siglo XIV. — T. M. S.

Aspectos culturales

75494 DON JUAN MANUEL: *El conde Lucanor o Libro de los enxemplos del conde Lucanor et de Patronio*. — Edición, introducción y notas de JOSÉ MANUEL BLECUA. — Editorial Castalia («Clásicos Castalia», 9). — Madrid, 1969. — 328 p., 9 láms. (18 x 10,5).

Cuidada edición del manuscrito S, núm. 6376 de la Biblioteca Nacional, completado por el P, conservado en la Academia de la Lengua. En la introducción se ponen de manifiesto la significación del autor, su originalidad en el tratamiento de los temas, su voluntad de estilo, su orgullo de clase y las conexiones de estos aspectos con la sociología de la literatura, tan falta de estudios sistemáticos. Completa esta edición, una noticia bibliográfica de la obra, una bibliografía selecta sobre don Juan Manuel y abundantes notas aclaratorias del texto al pie de página. Índice general, errores del manuscrito subsanados en esta edición, glosario e índice de las láminas intercaladas en el texto. — L. F. D.

75495 CALDERA, ERMANNIO: *Retórica, narrativa e didattica nel Conde Lucanor*. — En «Miscellanea di Studi Ispanici» (IHE n.º 75237), 5-120.

Partiendo de una investigación estilística —utilización de *colores rethorici*, fórmula de los *exempla*, caracterización de personajes—, el autor perfila la personalidad literaria del infante Don Juan Manuel: aristocraticismo resentido y alta conciencia artística, especialmente visibles en el *Libro de los Estados* y en el *Conde Lucanor* que, en el plano social, afirman la preponderancia del estamento de «defensores» (en la terminología del infante) sobre los de «oradores» y «labradores». — J. C. Ma.