

## HISTORIA DE ESPAÑA

### Obras de conjunto

77315 *Historia de Mallorca*.—Coordinada por J. MASCARÓ PASARIUS.—Editor, J. Mascaró Pasarius.—Palma de Mallorca, 1970.—4 tomos (22×28).

Obra proyectada en cuatro tomos, parcialmente impresos hasta la fecha, publicada por fascículos. Aparecido el tomo III (Suplementos), que integra aportaciones de Alvaro Santamaría, Jaime Salvá, Juan Pou y Rafael Alcover. En vías de publicación el tomo I (colaboraciones de Gabriel Llompart y B. Font Obrador) y el tomo IV (colaboraciones de Luis Alemany y Elviro Sans), que se reseñan aparte (IHE n.º 77370, 77377, 77442, 77446, 77448, 77471, 77488, 77618, 77785 y 77788).—A. S.

77316 PORCEL, BALTASAR: *Cataluña vista desde fuera*.—Editorial «Llibres de Sinera».—Barcelona, 1969.—104 p. (20×13).

Recopilación de varias entrevistas publicadas por el autor en las revistas «Serra d'Or» y «Destino» con relevantes personalidades de la vida intelectual española —Aranguren, Lain Entralgo, Ruiz Giménez— y europea —P. Vilar y G. Sansone—, a las que se añade el texto de una conferencia pronunciada por Porcel en el invierno de 1970 acerca de la catalanidad. Como conclusión general, la mayor parte de los entrevistados abogan por la potencialización de la cultura catalana en el marco de un concepto de nación entendido esencialmente como pluralista. — J. M. C.

### Metodología y actividades historiográficas

77317 VALVERDE, J. L.: *El III Congreso Nacional de Historia de la Medicina celebrado en Valencia, del 10 al 12 de abril de 1969*.—«Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XX, núm. 78 (1969), 86-88.

Breve reseña de este congreso cuyos dos temas oficiales fueron «Medicina y Sociedad en la España del siglo XIX» y «La Medicina, la Ciencia y la Técnica en la Historia Valenciana».—J. S.

77318 MARTÍ, F[RANCISCO]: *Crónica del XXII Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología de Ampurias*.—«Ampurias» (Barcelona), XXX (1968), 385-386.

Crónica de dicho curso, celebrado en Ampurias del 2 al 14 de julio de 1968 que reunió a un numeroso grupo de profesores y alumnos de varias nacionalidades.—E. Sa.

77319 GÓMEZ, I[LDEFONSO] M[ARÍA]: *IX Semana de Estudios Monásticos*. (Palma de Mallorca, 28 agosto-4 septiembre 1966).—«Yermo» (El Poular), IV, núm. 3 (1966), 378-382.

Noticia de las principales comunicaciones presentadas a esta reunión de estudiosos del monacato ibérico que centró su estudio sobre el tema de la *lectio divina* en la tradición monástica. — J. C.

77320 FORT COGUL, EUFEMIANO: *I Coloquio de Historia del monaquismo catalán*. — «Yermo» (El Paular), IV, núm. 3 (1966), 383-389.

Noticia de las principales comunicaciones presentadas a esta reunión de estudiosos del monaquismo catalán celebrada en el monasterio de Santes Creus (9 a 11 de septiembre de 1966), convocada por el Archivo Bibliográfico de Santes Creus y dedicada a la recopilación de materiales históricos para la redacción de un *Monasticon Catalauniae*. — J. C.

77321 GARRUT, JOSÉ MARÍA: *Crónica del Museo. Resumen de la XXVI campaña arqueológica municipal correspondiente al año 1966*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), XIII (1969), 113-145.

Memoria de las actividades llevadas a cabo por el Museo barcelonés de Historia de la Ciudad —excavaciones en la muralla romana y basílica paleocristiana, cursillos de divulgación, biblioteca, ingresos y actos diversos— durante dicho año. — F. M. J.

77322 NUIX ESPINOSA, JOSÉ MARÍA: *Exposición «Monumentos Restaurados y Museos Locales de la Provincia de Barcelona»*. — «Ampurias» (Barcelona), XXX (1968), 379-384, 2 figs.

Crónica de dicha exposición celebrada en el Museo Arqueológico de Barcelona en el mes de marzo de 1968 con motivo de la III Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales. Reunió los más significativos materiales de los museos locales barceloneses y numerosas fotografías de las restauraciones efectuadas por la Diputación de dicha provincia. — F. M. J.

77323 LLONGUERAS CAMPAÑA, MIQUEL: *Las pinturas rupestres del Tassili (Sáhara). Exposición de los calcos de la expedición Henri Lhote, en el Museo Arqueológico de Barcelona*. — «Ampurias» (Barcelona), XXX (1968), 375-378, 2 figs.

Crónica de dicha exposición celebrada del 29 de noviembre de 1967 al 15 de enero de 1968, que contó con un gran éxito de público. Resumen de las fases artísticas de este arte sahariano. — F. M. J.

## Fuentes

77324 LÓPEZ DE TORO, JOSÉ; PAZ REMOLAR, RAMÓN: *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Vol. VI: 2100-2374. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección general de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones. — Madrid, 1962. 701 p. (24,5×17).

Cf. IHE n.º 34116. Descripción detallada del contenido de 224 manuscritos de todas épocas, de los que se dan los títulos completos, fechas, aproximadas o exactas, signaturas, procedencias y características materiales. Índices onomástico y geográfico. — J. Mr. ●

77325 LÓPEZ DE TORO, JOSÉ; PAZ REMOLAR, RAMÓN: *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. — Vol. VII: 2.375-2.474. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección general de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones. — Madrid, 1963. — 620 p. (24,5×17).

Cf. IHE n.º 77324. Descripción detallada del contenido de 99 manuscritos, correspondientes al siglo XVII, con arreglo a los mismos criterios de los volúmenes anteriores. Índices onomástico y geográfico. — J. Mr. ●

77326 LÓPEZ DE TORO, JOSÉ; PAZ REMOLAR, RAMÓN: *Índice general de manuscrito de la Biblioteca Nacional*. — Vol. VIII: 2.475-2.924. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección general de Archivos y Bibliotecas. — Madrid, 1965. — 544 p. (24,5 × 17).

Cf. IHE n.º 77325. Descripción detallada de 449 manuscritos correspondientes a los siglos XVII y XVIII, según los módulos anteriores. Índices de nombres y materias, geográfico, de primeros versos y de tratados. Tabla de Equivalencias. — J. Mr. ●

77327 HITOS NAJERA, MARÍA DEL PILAR: *Índice de los manuscritos existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid, de interés a la Historia de la Farmacia y Ciencias Afines, con breves comentarios de su contenido*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIX (1968), núm. 74, 49-72; núm. 75, 117-128; núm. 76, 153-176; XX (1969), núm. 77, 17-37; núm. 78, 74-82; núm. 79, 103-126; núm. 80, 154-181.

El *Inventario de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid* (cf. IHE n.º 77326) es bastante parco en datos sobre el contenido de éstos. El principal interés del presente trabajo es la gran cantidad de información que aporta acerca de las materias de que tratan los manuscritos científicos de dicha biblioteca (el título llama a engaño: se ocupa tanto de obras de carácter farmacéutico como de las que se refieren a la Medicina, Ciencias Naturales, Astronomía, Astrología, Magia, etc.). Bastantes fichas son de una considerable extensión y pueden ser de gran ayuda al investigador. Tiene, no obstante, defectos que dificultan su utilización: falta, por completo, información bibliográfica sobre los manuscritos; el criterio de clasificación de éstos es, en principio, cronológico, pero no queda claro si un texto debe quedar incluido dentro de un siglo determinado por su autor, su traductor, o la fecha del manuscrito conservado: esto lleva a incongruencias y a que sea difícil localizar una obra (el índice de autores, al final del trabajo, no resuelve el problema ya que sólo da el nombre del autor, el título de la obra y la sigla del manuscrito, pero no la página del artículo en que se trata de él). Por otra parte no se entienden las razones por las que se estudian los manuscritos del siglo xv en dos lugares (antes y después del siglo xiv). — J. S. ◉

77328 COLMENARES, DIEGO DE: *Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla*. I. — Nueva edición anotada. — Academia de Historia y Arte de San Quirce. — Segovia, 1969. — XVIII + 2 p. s. n. + 598 p. + 2 hojas, 3 láms. (25 × 18).

Esta obra clásica de nuestra literatura historiográfica, tras su edición príncipe, en 1637 y 1640, solamente había vuelto a ser dada a la estampa dos veces, ambas en Segovia, en 1846-1847, y en 1921, las dos con anotaciones eruditas coetáneas y posteriores. La Academia de Historia y Arte de San Quirce, antigua Universidad Popular de la ciudad, y concretamente sus tres miembros: Mariano Quintanilla, Angel Revilla y Juan de Vera, han cuidado esta nueva edición, la cual reproduce las notas de las anteriores, así como las del propio Colmenares conservadas en su ejemplar y manuscritos legados al Archivo catedralicio, y las del marqués de Mondéjar al suyo, en la Biblioteca Nacional. Los actuales editores han añadido algunas indicaciones bibliográficas. Y sobre todo ciertas extensas notas adicionales, debidas al marqués de Lozoya y a Quintanilla, utilísimas para el lector moderno, en cuanto suponen una puesta al día de las cuestiones más superadas por el progreso de las ciencias históricas desde los tiempos del benemérito párroco de San Juan hasta hoy. Vemos, pues, como no solamente se ha hecho asequible el preciado libro de Colmenares como instrumento de trabajo, sino que se le ha actualizado, y al haberse conservado sus anotaciones sucesivas, convertido en un testimonio del estado de la historiografía en cada una de las etapas de ésas. Este primer tomo comprende los 39 primeros capítulos de la obra, hasta el año 1442. — A. L.

## Archivos, Bibliotecas, Museos

77329 HASSIOTIS, JUAN K.: *Fuentes de la historia griega moderna en archivos y bibliotecas españoles*. — «Hispania» (Madrid), XXIX, núm. 111 (1969), 133-164.

Noticia de los fondos archivísticos de interés para la historia de Grecia (siglos XVI a XIX) conservados en el Archivo General de Simancas, Archivo Histórico Nacional (Madrid) y Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores. — J. C.

77330 GÓMEZ CAAMAÑO, JOSÉ LUIS: *La Farmacia Antigua del Pueblo Español de Barcelona*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid) XX, núm. 80, (1969), 145-153.

Notas sobre la participación de los Colegios de Farmacéuticos de Barcelona en la Exposición de 1929, cuyo resultado fue la creación de dicha farmacia-museo. Reproduce el inventario, realizado en 1932, del material que se contiene en ella (siglos XIV-XIX). — J. S.

77331 BEYA ALONSO, ERNESTO: *Viejos fármacos de una botica*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIX, núm. 75 (1968), 131-135.

Describe el museo histórico-farmacéutico situado en la farmacia de Leonardo Gutiérrez Colomer en Madrid. — J. S.

77332 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, SANTOS: *La catedral y el museo de Mondoñedo*. — Publicado por la Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo. — Lugo, 1970. — 64 p. ils. (16×11).

Breve guía de la catedral de Mondoñedo (Lugo) — iniciada su construcción en 1212 y consagrada en 1248— y del Museo catedralicio y diocesano, inaugurado en 1969, y que ofrece una interesante colección de piezas procedentes de diversas localidades de la diócesis. Precede un esbozo histórico de la ciudad. — A. G.

77333 GONZÁLEZ ECHEGARAY, JOAQUÍN: *Casa Velarde, Museo Etnográfico de Cantabria*. — Prólogo de PEDRO ESCALANTE HUIDOBRO. — Diputación Provincial [Imp. Bedia]. — Santander, 1966. — 76 p. y 23 láms. (21,6×16).

Comprende un resumen histórico de la vida del capitán Pedro de Velarde (1779-1808) en relación con su casa solariega de Muriedas, donde se ha instalado un Museo Etnográfico. Notas geográficas e históricas sobre Cantabria sirven de introducción a suscintos textos sobre el poblamiento y las casas, el complejo pastoril y agrícola, las industrias populares, los usos, creencias, cantos, bailes y juegos, todo ello en relación con las instalaciones de dicho Museo. — E. R.

77334 FIGUEIRA VALVERDE, JOSÉ: *Guía breve del Museo de Pontevedra*. — Fundación Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa. — Pontevedra, 1970. — 62 p. con láms. y planos de las salas (18,5×13).

Guía del Museo de Pontevedra, que contiene valiosas series — colección arqueológica, cruces, pintura (siglos XIV-XIX), azabaches, cerámica de Sargadelos, salas navales, escultura religiosa, la colección más completa de España de bibliografía sobre Goya, etc.— albergadas en cuatro edificios que son de por sí monumentos artísticos del mayor interés. Reseña los fondos del Archivo de la Biblioteca y del Archivo Musical que posee. — A. G.

77335 GRIÑO, RAIMUNDO: *Sobre un cono funerario egipcio con inscripción del Museo Arqueológico de Barcelona*. — «Ampurias» (Barcelona), XXX (1968), 253-261, 2 figs.

Generalidades sobre los conos funerarios egipcios y completo estudio de este ejemplar, que perteneció a la colección Miret i Sans, y del texto que contiene. Se fecha en época de Thutmosis IV. — M. Ll. C.

*Bibliología, Bibliografía, y Biobibliografía*

77336 TAPIA, FRANCISCO: *Ensayo bibliográfico sobre la historia de España (Prehistoria - siglo XII)*. — «Atenea» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 3-4 (1968), 119-130.

Trabajo en el que se da una relación de los autores más significativos que han estudiado cada uno de los períodos de la Historia de España; se hace una síntesis de la teoría defendida por cada uno de ellos y se indica la obra en que ésta se halla (faltan las editoriales). — C. M. G.

77337 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Bibliografía histórica de la Medicina Española*, II: (2001-4000). — Acta Salmanticensia. — Salamanca, 1966. — 185 p. (23,5×16).

Rec. J. M. López Piñeiro «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Salamanca), VI (1967), 186-187. Continuación del trabajo reseñado en IHE n.º 58266. Contiene dos mil fichas bibliográficas relativas a la historia de la medicina española. — J. S.

77338 OLIVA ESCRIBANO, JOSÉ LUIS: *Bibliografía de Madrid y su provincia*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 621-642.

Recopilación de trabajos referentes a Madrid y su provincia aparecidos con posterioridad a la publicación de la obra del mismo autor *Bibliografía de Madrid y su provincia* (IHE n.º 71110 y 75176), u omitidos en la misma. En el presente artículo se recogen trabajos de autores comprendidos alfabéticamente entre la «a» y la «l». — J. Va.

77339 UDINA MARTORELL, FEDERICO: *Presentación*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), X (=«Estudios dedicados a Durán y Sanpere en su LXXX aniversario», I, 1967), 7-10.

Presenta los estudios dedicados en dicha revista al arqueólogo e historiador Agustín Durán y Sanpere con ocasión de su octogésimo aniversario, poniendo de relieve su personalidad humana y científica. — F. M. J.

77340 TARÍN-IGLESIAS, JOSÉ: *Agustín Durán y Sanpere*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), X (=«Estudios dedicados a Durán y Sanpere en su LXXX aniversario», I, 1967), 13-58, 9 figs.

Biografía de dicho arqueólogo e historiador, nacido en 1887. Se insiste en su labor al frente del Archivo Histórico y Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona. Bibliografía. — F. M. J.

77341 BALLESTEROS-GAIBROIS, M.: *Don Francisco Esteve Barba. In memoriam*. — «Revista de Indias» (Madrid), XXVIII, núm. 113-114 (1968), 541-543.

Necrología. Evoca la figura del citado historiador e investigador (+1968), autor de numerosos trabajos sobre la Historia Americana. — M. C. F.

77342 *Necrológica*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), XIII (1969), 147-149.

Necrología del arquitecto Adolfo Florensa Ferrer (1889-1968), conservador de la Ciudad Antigua de Barcelona, cuya labor en el campo de la restauración de monumentos histórico-artísticos fue ingente. — F. M. J.

77343 BASSEGODA NONELL, JUAN: *Prof. Adolfo Florensa Ferrer (1889-1968)*. — «Ampurias» (Barcelona), XXX (1968), 389-390.

Nerológica de dicho arquitecto, conservador de la Ciudad Antigua de Barcelona y catedrático de la Escuela de Arquitectura. Llevó a cabo la restauración de las Reales Atarazanas y de buena parte de la muralla romana de Barcelona.— F. M. J.

77344 *Alexandre Galí*.— «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 117 (1969), 29-30, 1 fotografía.

Con motivo de la muerte de Alexandre Galí, pedagogo e historiador de la cultura catalana, se publica la biobibliografía que él mismo presentó con motivo de su ingreso en el «Institut d'Estudis Catalans».— M. Cl.

77345 PÉREZ DE LA CANAL, MIGUEL ÁNGEL: *Alfonso García-Gallo de Diego*.— «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 673-685, 1 lám.

Completa semblanza biobibliográfica de este catedrático e investigador de la Historia del Derecho Español (nacido en Soria, en 1911), continuador de las escuelas históricas de Hinojosa y Sánchez-Albornoz, autor de más de medio centenar de libros y monografías básicas.— M. Gl.

77346 PÉREZ DE TUDELA, JUAN: *Don Manuel Giménez Fernández*.— «Revista de Indias» (Madrid), XXVIII, núm. 113-114 (1968), 533-540.

Neurología. Evoca la figura del citado historiador y catedrático (1896-1968), poniendo de relieve sus trabajos, en especial, sobre Bartolomé de Las Casas. Bibliografía.— M. C. F.

77347 SILVA VARGAS, FERNANDO: *Manuel Giménez Fernández*.— «Revista Chilena de Historia y Geografía» (Santiago de Chile), núm. 136 (1968), 304-308.

Esboza la personalidad y obra del citado historiador (1896-1968) con motivo de su fallecimiento.— D. B.

77348 PAVÓN, BASILIO: *In memoriam. Manuel Gómez Moreno*.— «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), VI (1970), 5-7.

Nerológica del académico, arqueólogo e historiador del arte granadino (1870-1970), con indicación de sus principales obras y temas de estudio, especialmente en el arte mudéjar, mozárabe y árabe.— M. E.

77349 *Bibliografía de Don Manuel Gómez Moreno. — Homenaje en el centenario de su nacimiento*.— Preparada por M.<sup>a</sup> ELENA GÓMEZ MORENO con la colaboración de JESÚS BERMÚDEZ PAREJA.— Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.— Madrid, 1970.— 50 p. (25 × 17).

Bibliografía exhaustiva que comprende unos 280 estudios ordenados cronológicamente. Algunos de los títulos van acompañados por un breve comentario descriptivo. Lista de revistas citadas.— A. G.

77350 ANGLUO IÑIGUEZ, DIEGO: *Don Manuel Gómez Moreno*.— «Arbor» (Madrid), LXXXVI, 297-298 (1970), 87-88.

Breve semblanza de este historiador del arte (1870-1970).— R. O.

77351 RUMEU, A[NTONIO]: *In memoriam. Don Antonio de la Torre (1878-1966)*.— «Hispania» (Madrid), XXVI, núm. 104 (1966), 483-488, 1 lám.

Noticia biográfica de este historiador especializado en el estudio del reinado de los Reyes Católicos y director de la revista «Hispania».— J. C.

77352 PAZ, RAMÓN: *Bibliografía de D. Antonio de la Torre (1878-1966)*.— «Hispania» (Madrid), XXVI, núm. 104 (1966), 489-494.

Lista bibliográfica de este historiador, se incluyen libros, artículos, reseñas, necrologías por orden cronológico de publicación.— J. C.

- 77353 MORAL, TOMÁS: *Ramón Menéndez Pidal, filólogo e historiador de la literatura española medieval*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXV, núm. 1 (1969), 113-136.  
Breve biografía y valoración de su obra. Se inserta una lista completa de sus trabajos. — J. Rs.
- 77354 GRASES, PEDRO: *Evocación de don Ramón Menéndez Pidal*. — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXX, núm. 186 (1968), 66-74.  
Bosquejo de la vida y la obra de Menéndez Pidal y perspectiva de su figura desde América. — A. H.
- 77355 ROMERA, ANTONIO R.: *Don Ramón Menéndez Pidal*. — «Revista Chilena de Historia y Geografía» (Santiago de Chile), núm. 136 (1968), 313-315.  
Necrología que evoca la personalidad y obra del citado erudito español. — D. B.
- 77356 GARRIDO, ANGEL-R.: *In memoriam. Joaquín M. Peñuela de la Cobiella*. — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), VI (1970), 7-9.  
Necrológica del jesuita y profesor de asiriología, nacido en Jerez de la Frontera (1902-1969), hecha por uno de sus discípulos. Resalta los trabajos de erudición del autor en el campo de asiriología (algunos inéditos o inacabados) y sus esfuerzos por introducir estos estudios en la estructura docente española. — M. E.
- 77357 SECO SERRANO, CARLOS: *Don Ciriaco Pérez-Bustamante*. — «Revista de Indias» (Madrid), XIX, núm. 115-118 (1969), 11-30.  
Sugestiva semblanza del profesor Pérez Bustamante en la que se pone de manifiesto su labor docente en la Universidad de Madrid, en especial en los años difíciles de la posguerra; su tarea investigadora centrada en torno a Felipe III, al siglo XVIII y a la América Española; y su significación al frente del Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo y de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander. Bibliografía de sus trabajos. — E. Rz.
- 77358 EZQUERRA, RAMÓN: *Don Benito Sánchez Alonso. Necrológica*. — «Revista de Indias» (Madrid), XXVIII, núm. 113-114 (1968), 544-546.  
Necrología. Breves notas biográficas sobre el citado erudito (1884-1967), autor de numerosos trabajos sobre historia literaria y sobre historiografía españolas. — M. C. F.
- 77359 PETRUS DE TOLOS, MARÍA: *María Luisa Serra Belabre (1911-1967)*. — «Ampurias» (Barcelona), XXX (1968), 387-389.  
Necrología de esta investigadora menorquina, que dedicó por entero su vida al estudio de los restos arqueológicos de su tierra (excavaciones en San Vicente de Alcaldús, Son Catllar, Talatí, Rafael Rubí, etc.). Bibliografía fundamental de dicha autora. — M. Ll. C.
- 77360 DURAN I SANPERE, AGUSTÍ: *Josep Serra i Rosselló*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 116 (1969), 42, 1 fotografía.  
Necrología de Josep Serra (Rubi, 1899-Barcelona, 1969). Pone de relieve su labor de ordenación de los fondos de diversos archivos, entre ellos los barceloneses de la iglesia de los santos Justo y Pastor y del Instituto Municipal de Historia, donde ingresó en 1947. — M. Cl.

**Ciencias auxiliares***Epigrafía y Numismática*

- 77361 ROLDÁN HERVÁS, J. M.: *Repertorio de epigrafía y numismática latinas*. — Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1969. — 316 p., 24 láms.  
 Rec. F. J. Fernández Nieto. «Zephyrus» (Salamanca), XIX-XX (1968-1969), 227-228.

*Genealogía y Heráldica*

- 77361 FLUVIÁ Y ESCORSA, ARMANDO DE: *Los condes y el condado de Urgel*. — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 102 (1970), 675-680.  
 Cronología de los condes de Urgel desde Borrell I (813) hasta el actual conde de Barcelona. Se incluye una bibliografía exhaustiva del tema. — A. G.
- 77363 CRESPO POZO O. DE M., JOSÉ SANTIAGO: *Blasones y linajes de Galicia*. — Tomo III: *Parte genealógica (G. M.)*. — Editorial de los Bibliófilos Gallegos. — Santiago de Compostela, 1965. — 350 p.  
 Rec. José Luis Santaló. «Arbor» (Madrid), LXIII, núm. 244 (1966), 120-121.  
 Gumersindo Placer. «Estudios» (Madrid), XXIII, núm. 76 (1967), 125-126.  
 Cf. IHE n.º 25506 y 64331.
- 77364 ERENCHUN Y ONZALO, JUAN: *Heráldica guipuzcoana. Linajes de Arrona y Aizarna*. — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 102 (1970), 909-938.  
 Relación de los linajes de estos dos barrios de la villa de Cestona, por orden alfabético y con su genealogía. — A. de F.
- 77365 GUILLÉN [Y TATO], JULIO, DE LA VALGOMA [Y DÍAZ VARELA], DALMIRO, [MARTÍNEZ DE CAMPOS Y SERRANO], DUQUE DE LA TORRE: *Informe a petición del A.E.M. de Banderas, Insignias y Distintivos*. — Madrid, 1967 (Separata del Boletín de la Real Academia de la Historia), 20 p.  
 Rec. V[icente] de C[adenas]. «Hidalguía» (Madrid), XVI, núm. 86 (1968), 7.  
 Ponencia solicitada por el Alto Estado Mayor del Ejército sobre aplicación de la heráldica a las armas actuales de España, creadas algo precipitadamente al comienzo de la guerra civil. — A. de F.

*Lingüística, Toponimia*

- 77366 COMENGE GERPE, JOSÉ LUIS: *La gran marcha ibérica. Ensayo sobre la geografía y las lenguas ibéricas*. — Ediciones y Publicaciones Españolas (E.P.E.S.A.). — Madrid, 1967. — 311 p. (24 × 17). 150 ptas.  
 Regocijante muestra de los delirios eruditos de quien abandonando «los quehaceres que desempeñaba muy a mi disgusto» dio en demostrar nuevamente que la lengua vasca fue hablada por los primeros pobladores de Europa (tras identificar, claro, vascos e iberos). Con envidiable desenvoltura, el autor pasa de la toponimia peninsular a la etimología de los nombres mitológicos griegos y, por último, a la toponimia europea que jalona la «gran marcha ibérica»: los dislates filológicos de este periplo son mayores que los que acierte a suponer el lector más imaginativo. — J. C. Ma.



**Antropología, Etnología y Folklore**

- 77367 SCHWIDETZKY, ILSE: *Etude d'Anthropologie sociale sur la population pre-espagnole des Iles Canaries*. — «Actas del V Congreso de Prehistoria y de Estudios del Cuaternario» (Santa Cruz de Tenerife), II (1966), 237-244.  
 Rec. Miguel Santiago. «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 12 (1966), 585. Estudia el orden social de la población prehistórica apoyándose en los restos mortuorios y clases de sepultura. Bibliografía. — J. Rs.
- 77368 GARCÍA-SEBELL, DOMINGO: *Notas para una antropología del hombre gallego*. — Ediciones Península (Colección «Iberia», 9). — Madrid, 1966. — 214 p.  
 Rec. I. E. «Hechos y Dichos» (Zaragoza), núm. 365 (1966), 618-619. — B[asil] de Rubí. «Estudios Franciscanos» (Barcelona), LXX, núm. 334 (1969), 152.
- 77369 GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO: *Berzocana. Fiestas de sus patronos: san Fulgencio y santa Florentina. Historia*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXV, núm. 1 (1969), 87-100, 2 fotografías. Breve alusión a la historia de Berzocana. Después de exponer las costumbres de la villa en las fiestas de sus patronos, edita una copla dedicada a estos con notas aclaratorias. — J. Rs.

**Historia política, economía y sociedad**

- 77370 POU MUNTANER, JUAN: *La Marina de Mallorca*. — En «Historia de Mallorca», III (IHE n.º 77315), 475-612, ils.  
 Miscelánea de temas marineros agrupados en cinco partes: la marina de vela, la marina de vapor y motor, ciudades y villas de mayor tradición marinera, participación de la marina de Mallorca en la guerra, Escuela Náutica de Palma y marinos más ilustres. La primera parte relaciona algunos datos conocidos sobre el particular. Las restantes (tocantes a los siglos XIX y XX) son más consistentes con aportaciones curiosas de interés. Bibliografía sumaria. Sin notas. Notables ilustraciones. — A. S.
- 77371 VOLTES BOU, PERE: *Les associacions de seders medievals barcelonins*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 483-494.  
 A base de documentos del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona y del de la catedral barcelonesa de los siglos XIII al XVIII, aporta interesantes ejemplos de contratos de «comandes» y de compañías establecidas en dicha ciudad por sederos, barceloneses los más y otros extranjeros. Publica fragmentos de documentos en el texto, dos de ellos referentes a Bartomeu Miró, mercader muy activo a mediados del siglo XV, sobre todo durante el «redreç» de la «Busca». — C. B.
- 77272 RICAU, OSMIN: *Histoire des Cagots (Race maudite de Gascogne, Béarn, Pays Basque et Navarre Franco-Espagnols, Asturies et Province de Léon)*. — Imprimerie Taffard. — Bordeaux, 1963. — 118 + 2 p.s.n. (22×17).  
 Elucubraciones y algún dato sobre los «cagots». El autor entiende por tales una raza marginada que se formaría durante ocho siglos por acumulación sucesiva de «leproso blancos», arrianos, árabes «colaboracionistas» con Carlomagno, albigenses y moriscos escondidos a la expulsión de Felipe III. Se afirma que su ámbito es los valles del Pirineo, Gascuña, Bearn, País Vasco, Navarra, Asturias y León. No se expresan las fuentes documentales y bibliográficas que fundan los asertos. — J. Lo.

77373 TALÓN, VICENTE: *Los agotes: una raza extraña en el Pirineo vasconavarro*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), III, núm. 26 (1970), 6-9, 3 láms.

Divulgación. Resumen de la trayectoria histórica de esa raza extendida a uno y otro lado del Pirineo y que aún no ha logrado su asimilación total con los habitantes de esos lugares. Parece que su origen se remonta a la Baja Edad Media y que se trata de una raza francesa o alpina. — T. M. S.

### Instituciones

77374 GONZÁLEZ ALONSO, B.: *El corregidor castellano (1348-1808)*. — Instituto de Estudios Administrativos. — Madrid, 1970. — 436 p. (26 × 17). Una amplia documentación y una casi exhaustiva y actualizada bibliografía sirven al autor para trazar el proceso diacrónico de una de las instituciones medulares de la administración hispánica del antiguo régimen. Tanto el análisis jurídico como el historiográfico del vasto material empleado —actas de cortes, fueros, ordenanzas, recopilaciones, crónicas, etc.— es llevado a cabo con agudeza y ponderación, sin que las conclusiones rebasen nunca los límites de aquél. Merece también destacarse como importante valor del libro la interpretación jurídica de un tema al que continuamente se le proyecta sobre su marco histórico, en permanente transformación; conjugación que tanto se echa en falta en trabajos de este tipo. Escrita con gran brillantez, la ordenación de la obra resulta sin embargo algo desequilibrada, apareciendo el estudio del corregidor borbónico algo preterido con relación al bajomedieval y al de los Austrias. Incluso en este terreno, el libro acusa algunas lagunas bibliográficas (monografías de Rodríguez Casado sobre la administración carlotercista, de Jover y Palacio Atard acerca de la de Felipe V, de L. Navarro García, etc.). Sin duda, un cotejo con la estructuración de la administración borbónica en los países de la Corona de Aragón estudiada primordialmente por Mercader Riba hubiera proporcionado a la obra de González Alonso una mayor riqueza en su recorrido por el setecientos. Numerosos y valiosos apéndices. Sin índices. — J. M. C.

77375 NAGORE, J. JAVIER: *Los Fueros de Navarra*. — «Nuestro Tiempo» (Pamplona), XX, núm. 117-118 (1964), 469-487.

Indica los principios fundamentales del «Fuero General de Navarra», compilado y escrito bajo Teobaldo II. Resume la peculiar situación de Navarra dentro de la monarquía española desde su incorporación a Castilla (1515), modificada por la ley de 1841 y conservada hasta la actualidad (cf. IHE n.º 69591). — N. C.

77376 LACRUZ BERDEJO, JOSÉ LUIS: *Cuestiones fundamentales de la viudedad foral navarra*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 103-104 (1966), 245-266.

Consideraciones de orden histórico, sociológico y jurídico en torno a la viudedad foral. — J. M.ª L.

77377 SANS ROSSELLÓ, ELVIRO: *Los municipios de Mallorca*. — En «Historia de Mallorca», IV (IHE n.º 77315), 97-138, 4 mapas, ils.

Síntesis del régimen municipal mallorquín, con especial referencia a la pragmática de 1249 (régimen denominado de Franqueza, que instituye los jurados y el Consejo General). Notas breves relativas al desarrollo de los municipios foráneos. De mayor entidad son las noticias tocantes a los siglos XIX y XX. Bibliografía sumaria, que ignora conocidas aportaciones. Sin notas. Ilustraciones interesantes. — A. S.

77378 *Exposición de la acción administrativa en materia de Montes y Caza*. — Catálogo redactado por ISABEL DE CEBALLOS-ESCALERA, M.ª DEL CARMEN

CRESPO y JUSTO GARCÍA MORALES. — Prólogo de RAFAEL GIBERT. — Museo Histórico de la Administración Española. Escuela Nacional de Administración Pública. Universidad de Alcalá de Henares. — Alcalá de Henares, 1970. — 216 p.+ láms. (21 × 13).

El catálogo va dispuesto según el orden de las salas y vitrinas de la mencionada exposición, con indicación particular de sus diferentes piezas (en número de 420). Siguen tres apéndices de gran interés: el I y II, con relaciones respectivamente de las disposiciones de Cortes y de las legislativas del siglo XIX en materia de montes y caza (el I con transcripciones textuales), y el III, con un amplio repertorio de la bibliografía de índole varia referente a tales materias. El prólogo se reseña aparte (IHE n.º 77379). — J. F. R.

77379 GIBERT, RAFAEL: *Antiguo régimen español de montes y caza*. — En «Exposición de la acción administrativa en materia de Montes y Caza» (IHE n.º 77378), 9-57.

Exposición sumaria, pero muy ceñida a las fuentes, del régimen jurídico-administrativo español (con referencias incidentales a otras legislaciones) sobre montes y sobre caza, presentadas separadamente en dos capítulos distintos. Gibert expone la evolución normativa desde la época romana hasta nuestros días (Ley de Caza de 1970), y cuida de registrar la variedad y heterogeneidad de fuentes de los diversos reinos y territorios españoles, con especial atención a la ordenación protectora de la legislación del siglo XVIII (ordenanzas forestales de 1748), y la copiosa del siglo XIX, derivada en buena parte del cambio de régimen político. Señala en las diversas etapas la diferente concepción civil, administrativa, penal, etcétera, del uso de montes —con su doble vínculo señorial y municipal—, aparte la reserva regia y, análogamente, el acento más estamental o privilegiado del derecho de caza, superado con las limitaciones de los siglos XIX y XX, progresivamente bajo las orientaciones individuales de los fines de interés público. — J. F. R.

77380 GIBERT, RAFAEL: *Derecho de caza (prelección del curso 1970-1971)*. — Cátedra de Historia del Derecho Español. Universidad de Granada. — Granada 1970. — 10 p. (20 × 15).

Exposición resumida del segundo capítulo o apartado del prólogo de Gibert al catálogo reseñado en IHE n.ºs 77378 y 77379. — J. F. R.

77381 MOTA, HORACIO: *Las órdenes militares en Extremadura*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXV, núm. 3 (1969), 423-446.

Alusión a tres monumentos (siglo XVI) de la orden de Santiago en León: la ciudad de Llerena, el monasterio de Tendulia y el Conventual Santiaguista de Clara de León. Al final de esta breve exposición hay una relación de gobernadores, alcaldes mayores, priores, vicarios generales y provisos del priorato de la provincia de León de la orden de Santiago —1440-1868— (extraída del archivo de Montemolín). — J. Rs.

### Aspectos religiosos

77382 AINA NAVAL, LEANDRO: *La Virgen del Pilar. Historia breve de su culto y de su templo*. — Imprenta y Litografía Octavio y Féléz. — Zaragoza, 1969. — 107 p. (21 × 15,5).

Resumen de otra obra del mismo autor, publicada en 1939, sobre la tradición del Pilar y sus impugnaciones. Reyes y jefes de Estado que han ido a Zaragoza a adorar a la Virgen, descripción minuciosa del templo e irradiación exterior y hasta internacional, peregrinaciones, etc. Siete apéndices. — J. Mr.

77383 LLOMPART, GABRIEL; MUNTANER, JUAN (+): *El patronazgo de santa Práxedes sobre el reino de Mallorca*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XLI, núm. 2 (1968 [1970]), 279-297, 2 láms.

Estudia el primer patronazgo, el de dicha mártir romana muy venerada en la baja Edad Media y el siglo XVI, y también el origen legendario de la devoción y la iconografía. En apéndice, cuatro documentos de los siglos XVII-XVIII, de archivos de Barcelona y Mallorca. — C. B.

77384 JIMENO JURIO, JOSÉ MARÍA: *Historia y leyenda en torno a la Virgen de Jerusalén de Artajona*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 102-103 (1966), 65-108.

La leyenda supone que la imagen fue traída por el capitán artajonés Saturnino Lasterre, que asistió en 1099 a la conquista de Jerusalén; la imagen es de cobre esmaltado, obra de fines del siglo XIII. Posiblemente la leyenda se forjó muy tarde, tal vez en el siglo XVI, y entonces llegaría la imagen a Artajona. — J. M.<sup>a</sup> L.

77385 SÁNCHEZ GOZALBO, ÁNGEL: *Rentas de la casa y ermita de Santa María del Lledó*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón), XLIII, núm. 2 (1966), 65-69.

Breves notas sobre diversas donaciones y rentas de esta ermita situada cerca de Castellón (siglos XIV a XVII). — J. C.

77386 *Estudis sócio-pastorals*. — Bisbat de Vic. — Editorial Montblanc. — Vic, 1969. — 175 p., numerosos gráficos y cuadros estadísticos (24 × 16).

Excelente cuadro sociológico de la diócesis vicense en la actualidad, que demuestra los grandes resultados que pueden esperarse de los estudios de igual naturaleza planteados con un mínimo rigor metodológico. El análisis de los diversos factores —evolución demográfica, distribución de la población y de los efectivos sacerdotales, características eclesiales, etc.— está precedido de un breve pero enjundioso resumen histórico de las principales vicisitudes de la trayectoria de la diócesis desde su fundación (siglo VI) a nuestros días. Tal vez debiera haberse abordado en las páginas de la obra la cuantificación e interpretación de algunos aspectos de la práctica religiosa. Sin índices. — J. M. C.

77387 D'ORS, A.: ORLANDIS, J.; LA HERA, A. DE: *Tres estudios históricos sobre la colegialidad episcopal*. — Universidad de Navarra (Cuadernos, 1). — Pamplona, 1965. — 91 p.

Rec. Antonio García y García. «Revista Española de Derecho Canónico» (Salamanca), XXI, núm. 63 (1966), 632-633.

77388 TOBELLA, ANTONI M.<sup>a</sup>: *Cronologia dels capítols de la Congregació Claustral Tarraconense i Cesaraugustana (Primera part: 1219-1661)*. — «Analecta Montserratensia» (Montserrat), X (= «Miscel·lània Anselm M. Albareda», II, 1964), 221-398.

Previo un resumen de los precedentes (desde el siglo XII) e inicios de la Congregación (a partir de 1216), que llegó a agrupar más de 60 monasterios de ambos sexos en Cataluña, Aragón y Navarra, y a base de los fondos archivísticos conservados en Montserrat y en el Archivo de la Corona de Aragón (sección Monacales y Cancillería), trata de rehacer la cronología de los capítulos de la congregación benedictina en sus 620 años de existencia (1219 a 1835), refiriéndose en esta primera entrega a un centenar de aquellas, ya a base de noticias indirectas, ya a través de documentación directa hasta las *Constituciones* impresas en 1661 que proporcionaron mayor estabilidad a la institución. — M. R.

77389 PALACIOS MADRID, FRANCISCO: *Abaciología del monasterio de San Pedro de Gumiel de Izán*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI (1968) núm 171, 266-275; XLVII (1969), núm. 172, 89-99.

Intenta ofrecer, desde el siglo XI al XIX, una relación de los abades del monasterio de San Pedro de Gumiel de Izán y de los periodos más importantes de su historia con datos extraídos de Loperráez Corbalán: *Historia del obispado de Osmá*; de la documentación del Archivo Histórico y Biblioteca Nacional; del libro *Tumbo del Ayuntamiento de Gumiel* y de algunos papeles sin catalogar. Da la pauta para un posterior estudio más profundo. — J. Rs.

77390 LÓPEZ MATA, TEÓFILO: *Nuestra Señora de la Merced, iglesia de los mercedarios burgaleses*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI, núm. 170 (1968), 69-73.

Esbozo histórico de esta iglesia mercedaria, desde su fundación en el siglo XIII al siglo XVI. — J. Rs.

77391 LLORENTE, JEAN ANTOINE: *The History of the Inquisition of Spain from the time of its establishment to the reign of Ferdinand VII. With an Introduction by Gabriel H. Lovett*. — The John Lillburne Co., Publishers. — Williamstown, Mass., 1967. — 14 p. s. n. + xx + 583 p. (21 × 14). 9,95 dólares.

Cf. IHE n.º 71151. Con la excepción de una introducción biográfica de Lovett sobre el autor (en las páginas no numeradas), es una reimpresión fotográfica de la edición inglesa abreviada de 1823, hecha de la edición francesa de 1817-1818. Aunque el trabajo está anticuado y ha sido superado, todavía es útil. — J. L. Sh.

### Aspectos culturales

77392 SERRA RAFOLS, ELÍAS: *Les relations possibles des cultures canariennes avec celles de l'W. africain*. — «Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario» (Santa Cruz de Tenerife), II (1966), 245-247 + 2 h.

Rec. Miguel Santiago. «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 12 (1966), 553. Compara la cultura de los canarios prehistóricos con la antigua africana. — J. Rs.

77393 GARCÍA CAMARERO, ERNESTO; [GARCÍA CAMARERO], ENRIQUE: *La polémica de la ciencia española*. — Introducción, selección y notas de... — La Alianza Editorial (El libro de Bolsillo, núm. 260). — Madrid, 1970. — 557 p. (18 × 11).

Juiciosa y útil antología de los textos fundamentales de dicha polémica (Feijoo, Masson, Cavanilles, Denina, Cañuelo, Forner, Zarco del Valle, Echegaray, Picatoste, Revilla, Menéndez Pelayo, Perojo, Carracido, Ramón y Cajal, Comas Solá, Ortega y Gasset, Rey Pastor, Marañón y Baroja). La introducción orienta al lector de modo suficiente y justifica los siete periodos en que se agrupan los autores citados. Es de aconsejar que los autores transformen esa introducción en un libro independiente que recoja la historia crítica de la polémica. — J. V. 3

77394 MUÑOZ GARRIDO, RAFAEL; MUÑIZ FERNÁNDEZ, CARMEN: *Fuentes legales de la medicina española (siglos XIII-XIX)*. — Universidad de Salamanca. — Ediciones del Seminario de Historia de la Medicina Española (Cuadernos de la Medicina Española. Monografías, XI). — Salamanca, 1969. — 202 p. (25 × 17,5).

Abundante, últimamente, los trabajos que se interesan por los aspectos sociales de la historia de la medicina. Este volumen es un ejemplo de esta tendencia, al reunir tres trabajos: uno de Muñoz Garrido (*Normativa legal española sobre la enseñanza facultativa de las ciencias médicas*, p. 13-105) y dos de Muñiz Fernández (*Hospitales españoles. Información para su historia*, p. 109-174, e *Información para la historia de la farmacia española*, p. 177-202). Se trata de tres colecciones de 96, 138 y 43 documentos, respectivamente.

tivamente, procedentes, en su mayoría de las Actas de las Cortes de Castilla (el primer trabajo citado incluye, además, disposiciones legales propiamente dichas, tomadas de la *Nueva y Novísima recopilación de las leyes*). Carecen de estudio preliminar, pero tienen buenos índices de materias. El artículo de Muñoz Garrido contiene documentos de interés general para la historia de la enseñanza universitaria en España, así como una introducción en la que se plantea la problemática de la materia: necesidad de estudiar la historia de la enseñanza médica en cada universidad, origen del Tribunal del Protomedicato, trámites por los que un médico era autorizado al ejercicio profesional antes de la creación de este tribunal y durante los primeros tiempos de éste, etc. — J. S.

77395 MURILLO TARAVILLO, AURELIO: *Estudio histórico de la botica en los hospitales hispalenses*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIX, núm. 73 (1968), 12-24.

Utilizando documentación procedente de «los archivos de la Diputación de Sevilla», demuestra que en el Hospital de San Lázaro no hubo botica (al menos a principios del siglo XIX); la existencia de ésta, en cambio, está documentada en el Hospital de San Hermenegildo (fundado c. 1454) desde 1621 hasta 1800. Da datos de salarios del personal de este hospital a principios del siglo XIX, así como listas de fármacos comprados por la botica, material empleado por ésta, fórmulas magistrales, etc. El interés del trabajo se pierde en buena parte por la total falta de rigor metodológico: no se dan referencias exactas de la documentación de archivo utilizada y a veces no se indican las fechas correspondientes a los datos aportados. — J. S.

77396 JIMENO, PASCUAL DOMINGO: *Burgos guarda luminosa página de historia de la farmacia*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XX, núm. 78 (1969), 49-73.

Glosa once documentos relacionados con la historia farmacéutica burgalesa desde el siglo XIII al XIX, procedentes del Archivo Municipal y del Notarial de Burgos, así como del Museo de Farmacia Ximeno de Aranda de Duero. Notas sobre ocho farmacias históricas. Treinta fichas biobibliográficas de farmacéuticos burgaleses (siglos XVII-XX). Trabajo deslabazado, metodológicamente incorrecto y con muy poco interés. — J. S.

77397 PALMA PRADILLO, RAFAEL: *La farmacia de Llivia*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIX, núm. 76 (1968), 181-188.

Evocación lírica de la farmacia de Llivia, considerada como una de las más antiguas de Europa. Afirma que su estudio debe ser realizado por profesionales de la historia de la farmacia. Publica un inventario muy somero del instrumental y los libros conservados en ella: en lo que respecta a estos últimos se limita, en la mayoría de los casos, a citar su título, sin indicar el autor ni la fecha ni lugar de edición. — J. S.

77398 HERRERO HINOJO, PILAR; FRANCÉS CAUSAPE, M.<sup>a</sup> C.: *Estudio histórico del ajo*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIX, núm. 73 (1968), 1-11.

Rápida revisión de las referencias al ajo en las obras de historia natural y farmacología desde la antigüedad hasta el siglo XX, insistiendo particularmente en sus aplicaciones medicinales: se utilizan sobre todo fuentes españolas. Sin notas pero con una bibliografía final con referencias incompletas. — J. S.

## Aspectos literarios

77399 GREEN, OTIS H.: *Spain and the Western Tradition. The Castilian Mind in Literatur from El Cid to Calderón*. Volumen II. — The University of Wisconsin Press. — Madison, Milwaukee and London, 1968. — 351 p. + 49 (índice de los volúmenes, I-IV) (21,50 × 15). 2,95 dólares.

Segundo volumen —y segunda edición (la primera es de 1963)— de un estudio en cuatro tomos (el primero estudia el amor y el erotismo), a través de los cuales se lleva a cabo un profundo análisis de las componentes genuinamente españolas de la literatura castellana desde *El Cid* hasta Calderón. Hace especial hincapié, este segundo volumen, en los conceptos de universo, de la naturaleza, del destino del hombre frente a ésta, de la razón, etcétera. Incluye un capítulo sobre la fortuna y el hado, llegando a la conclusión de que proceden más bien de san Agustín que de influencias orientales. Abundan las comparaciones con literaturas extranjeras. Los textos castellanos se indican en las notas a pie de página. Extensa bibliografía. Al final, índice de los volúmenes I al IV de esta segunda edición. — A. M. S. ♦

77400 HAMPL, ZDENEK: *La llengua i la literatura catalanes a la Txecoslovàquia actual*. — «Ibero-Americana Pragensia» (Paraha), III (1969), 265-266.

Breve nota que da noticia de la aparición de una nueva traducción checa de *Terra baixa*, de A. Guimerà; de la intervención catalana en un *Diccionario de escritores de España y Portugal*; de una *Gramàtica catalana resumida*, obra de Diana Tvrdá-Moixová (de cuya actividad docente del catalán en la Universidad pragense también se hace eco). — J. B. A.

77401 BENICHO, PAUL: *Creación poética en el romancero tradicional*. — Editorial Gredos («Biblioteca Románica Hispánica». Estudios y ensayos, 108). — Madrid, 1968. — 190 p. (20 × 14,5).

En dos partes se agrupan los trabajos que componen este libro. En la primera se estudia la libertad creadora con que se formaron los romances viejos de *El destierro del Cid*, *El castigo de Rodrigo de Lara y Abenámbar*, el análisis de cuyas variantes ilustra el dinamismo de la poesía oral, es decir, la libertad con que se utilizan y refunden materiales de distinta procedencia. Con un estudio de las variantes de *La muerte del príncipe don Juan* se inicia la segunda, dedicada a la valoración de las versiones modernas del romancero, de las que se defiende la calidad poética rica y valiosa, aunque se admita una mayor rudeza y plebeyismo. En el romance de *El Cid y Búcar* se examina el empobrecimiento moderno del tema para aumentar, en cambio, la intervención de la hija del Cid, pero siempre conservando el fondo. *El cautivo del renegado* es el último romance estudiado a lo largo de veintiséis versiones, en las que se pueden recorrer las diversas etapas de su elaboración. Bibliografía a pie de página e índices, de romances citados y general, al final. — L. F. D.

77402 BERTINI, GIOVANNI M.: *Romances novelescos españoles en Hispanoamérica*. — «Estudios y Ensayos» (Mérida, México), III, núm. 6 (1969), 109-122.

Consideraciones en torno al trasplante del romance español a Hispanoamérica, especialmente el de tema novelesco, que alcanzó gran difusión. — D. B.

77403 MURCIANO, CARLOS: *En torno a la «Antología poética de la lengua catalana, puesta en versos castellanos», de Félix Ros*. — «Punta Europa» (Madrid), XI, núm. 107 (1966), 73-76.

Comentario laudatorio de la obra traductora de Ros, que brinda al público de habla castellana una muestra de los poetas catalanes desde el medioevo a nuestros días (antología publicada por la Editora Nacional, Madrid, 1965). — J. B. R.

- 77404 MCCREADY, WARREN T.: *Bibliografía temática de estudios sobre el teatro español antiguo*. — University of Toronto Press. — Toronto, 1966. — XIX + 445 p.  
 Rec. Carlos Ortigoza. «The Hispanic American Historical Review» (Durham), XLVIII, núm. 4 (1968), 688-689.

### Aspectos artísticos

- 77405 LUENGO Y MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA: *Esquema de la arquitectura civil en el Bierzo*. — Diputación Provincial de León (Estudios de Etnografía Leonesa). — León, 1967. — 40 p. + 59 láms. fuera de texto (25 × 17).  
 Panorama de los rasgos característicos de la arquitectura popular autóctona de la comarca. En la primera parte, Luengo estudia los tipos observados y señala la evolución de algunos de ellos; sitúa las raíces del tipo más primitivo («pallazas») en la protohistoria. En la segunda parte, rastrea la impronta que el estilo de cada época ha dejado en la arquitectura del Bierzo («lo morisco», gótico, renacimiento, barroco). Además de fotografías, contiene apuntes del mismo autor, que tienen el valor de conservar el recuerdo de algunas construcciones ya desaparecidas. Índice de términos geográficos. — A. G.
- 77406 SORIA SÁNCHEZ, VALENTÍN: *Yuste y los monasterios de la comarca de la Vera*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXV, núm. 1 (1969), 107-112.  
 Brevísimas descripción del monasterio de Yuste y recuento de los monasterios ruinosos o bien conservados existentes en la comarca cacereña de Yuste (San Martín, santuario del «Salobrar», Santa Catalina de Sena, monasterio franciscano reformado del Rosarito, convento de San Agustín, monasterio de Santo Domingo). — J. Rs.
- 77407 DE POUS, ANNY: *L'architecture de pierre sèche dans les Pyrénées méditerranéennes*. — «Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques» (Paris), Nueva Serie, III (1967), 21-115, 39 figs.  
 Importante estudio fruto de las investigaciones sobre el terreno y documentos de archivos. Le acompaña un inventario, localidad por localidad, de las construcciones en piedra seca, tanto si quedan restos de ellas como de noticias de edificios desaparecidos. Las construcciones en piedra seca fueron edificadas ya en favor de los pastores ya en contra de ellos. Es notable el caso de las cabañas de las viñas, cuya utilización no era agrícola, sino de protección. — M. D.
- 77408 VIVES I MIRET, JOSEP; GISBERT, GUIU M.: *Restes precistercenques a Poblet*. — «Analecta Montserratensia» (Montserrat), X (= «Miscel·lania Anselm M. Albareda», II, 1964), 191-202, 5 figs. y 1 plano.  
 Intentan explicar una serie de construcciones y elementos decorativos conservados en Poblet (provincia de Tarragona), fechándolos entre el siglo II de nuestra era y el X, y señalando tres períodos: romano, visigodo y musulmán en las edificaciones. La hipótesis y el ensayo de interpretación de estos elementos, si bien razonados, quedan pendientes de comprobación mediante una excavación sistemática del sector — M. R.
- 77409 OSABA Y RUIZ DE ERENCHÚN, BASILIO: *Esculturas artísticas de Cueva-Gardiel (Belorado)*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI, núm. 171 (1968), 276-282, 2 láms.  
 Hallazgo y descripción de una pila bautismal románica del siglo XII en la actual iglesia de San Cucufate. Además, se describen someramente dos imágenes: la Virgen de la Consolación (siglo XIII) y busto de varón (siglo XVI). — J. Rs.



77410 STEPANEK, PAVEL: *La pintura española en la galería nacional de Praga*. — «Ibero-Americana Pragensia» (Praga), III (1969), 181-202, ils.

Estudio crítico sobre una serie pictórica hispana, habitualmente descuidada en las obras generales; comprende veinte piezas, de las que da una ficha técnica individualizada; acompañan veintitrés reproducciones fotográficas de las obras estudiadas. Bibliografía. — J. B. A.

77411 CUADRA, RUBÉN: *Apreciaciones sobre la pintura española*. — «Cuadernos Universitarios» (León, Nicaragua), núm. 4 (1968), 87-98.

Rápida visión de la pintura española desde los códices miniados hasta el siglo XX. — T. G.

77412 *Miniatures espagnoles et flamandes dans les Collections d'Espagne*. — Exposition organisée... par la Biblioteca Nacional de Madrid. — Bruxelles, 1964. — xv + 100 p., 55 grabados.

Rec. J. Vives. «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXVIII, núm. 1 (1965), 194-195. — J[usto] P[érez] de Urbel. «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XX, núm. 40 (1967 [1969]), 502.

77413 FERNÁNDEZ CUERVO, CARMEN: *Los grabados de la torre del Trovador*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 201-228, 43 figs.

Estudia las inscripciones y grabados figurativos de las paredes de dicha torre-prisión de la Aljafería de Zaragoza. Abarcan desde escritos con letra gótica hasta la época moderna. — C. B.

### Historia regional

77414 GOROSÁBEL, PABLO DE: *Noticia de las cosas memorables de Guipúzcoa*. — Con tres prólogos de CARMELO DE ECHEGARAY, FEDERICO DE ZAVALA y JOSÉ MARÍA MARTÍN DE RETANA. — Índices de JESÚS UGALDE FERNÁNDEZ. — Editorial La Gran Enciclopedia Vasca (Biblioteca de La Gran Enciclopedia Vasca). — Bilbao, 1967. — 3 tomos: xx + 744 p., 750 p. y 708 p., con numerosas ilustraciones (23,5 × 16,5).

Reedición de dicha obra publicada por primera vez en 1900. En los prólogos se traza una semblanza del autor (1803-1868); Federico de Zavala señala, sobre todo, su labor como jurista. A través de los nuevos libros que comprenden la obra (agrupados en seis volúmenes en la primera edición), se ofrece la historia de la provincia de Guipúzcoa a través, sobre todo, de los textos legislativos y de acuerdo con las orientaciones eruditas de la época: se inicia con la descripción geográfica, comunicaciones, demografía, instituciones y fueros, gobierno provincial, administración local, religión, legislación sobre agricultura, ganadería, comercio, etc. Índices onomástico y toponomástico. La presente edición se ha enriquecido con numerosas ilustraciones. Se trata, en algunos casos, de grabados «inéditos» (según se indica en el prólogo). — A. G.

### Historia local (por orden alfabético)

77415 ARQUÉS, ENRIQUE: *Las adelantadas de España. Las plazas españolas del litoral africano del Mediterráneo*. — Instituto de Estudios Africanos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Premio «Africa» de Literatura, 1965. — Madrid, 1966. — 506 p., 18 láms., 1 hoja plegable (24 × 17).

Notas históricas acerca de Ceuta, Melilla, peñón de Vélez de la Gomera, Alhucemas y Chafarinas, desde sus orígenes a la actualidad. Especial detalle a la exposición de los albores del alzamiento de julio de 1936, ocurrido en tales posesiones españolas, y el paso del «convoy» a la península. Varias fo-

tografías, planos y cuadros estadísticos (buques arribados, recaudación de aduanas). Dieciséis documentos en apéndice. Sin notas. — J. Mr.

77416 *Almacelles, visió d'un poble.* — Revisió del text i pròleg de JOSEP VALL-VERDÚ.—Publicaciones de l'Abadia de Montserrat.—Barcelona, 1970.—273 p., 3 hojas plegables (20,5 × 15).

Monografía sobre esta ascendiente población situada en el extremo occidental de la Cataluña Nueva, lindante con la Litera, en Aragón. Diversos especialistas se ocupan de los aspectos fisiográfico, histórico, económico y sociológico. La edición de esta obra ha sido promovida por una Peña deportiva y recreativa local para conmemorar el 60 aniversario de la llegada del canal de Aragón y Cataluña. Se reseñan aparte los trabajos (IHE n.ºs 77417, 77853, 77854 y 78040). — J. Mr.

77417 LLADONOSA, JOSEP: *Almacelles, una vila amb dos mil anys d'història.* — En «Almacelles, visió d'un poble» (IHE n.º 77416), 35-154.

Evolución histórica de esta villa leridana desde sus presuntos orígenes ibero-romanos hasta la actualidad. En el primer periodo de su historia, Almacelles fue una villa real, incorporada como «carrer» a la ciudad de Lérida, por concesión de Pedro el Ceremonioso (1347). Arruinada y abandonada, tras la guerra de separación (1640-1647), Almacelles fue repoblada en 1774 por el mercader barcelonés Melchor de Guardia y Matas, según los cánones de la ilustración carlostercista. Examen de las características jurídicas de esta colonización dieciochesca, y desarrollo de la gestión señorial hasta la renuncia en 1893 de Epifanio de Fortuny. Significativo empuje que cobró la villa con la llegada del agua del canal de la Litera, en 1910. En apéndice: relación de vecinos y censos en 1823 y lista de alcaldes (1917-1960). El autor ha investigado en el archivo de la Baronía de Esponellá. Notas. — J. Mr.

77418 ROLDÁN HERVÁS, JOSÉ MANUEL: *El camino de la plata.* — Publicaciones españolas (Temas españoles, núm. 487). — Imprenta del Ministerio de Información y Turismo. — Madrid, 1968. — 31 p., 8 láms. (24 × 16,5). 5 ptas.

Se refiere a la antigua calzada romana, que iba desde Hispalis (Sevilla) hasta Gijia (Gijón), pasando por Mérida, Cáceres, Salamanca, Zamora, León y Oviedo. Descripción arqueológica y turística de este itinerario en la actualidad. Varias fotografías y un croquis. Bibliografía. — J. Mr.

77419 VÁZQUEZ SOTO, JOSÉ MARÍA: *Historia de Aznalcázar.* — Sanz Artes Gráficas. — Sevilla, 1970. — 207 p., 10 láms. (18 × 12,5).

A base de los archivos municipal, parroquial y notarial, principalmente, esboza la trayectoria histórica de esta villa sevillana desde el repartimiento de San Fernando hasta 1925, haciendo hincapié en la compra de su señorío por Baltasar de Vergara Griñón en el siglo XVII, su situación municipal en el XVIII, guerra de la Independencia e instituciones religiosas. — J. Mr.

77420 DURAN I SANPERE, AGUSTÍ: *En el camí de la història de Balaguer (pregó de les festes del Sant Crist, any 1968).* — Pòrtic del president de la Diputació Provincial, en JOSEP M.ª RAZQUIN. — Balaguer, 1970. — 16 p., 4 figs. (21,5 × 21).

Resumen de historia de dicha ciudad en época antigua y medieval, con un interesante comentario sobre la creación del condado de Manresa (siglo XI), organización militar catalana contra los musulmanes de Balaguer y Lérida. Restos del sistema defensivo del condado podrían ser las torres que han conservado el adjetivo de *manresana* en la zona de la Segarra. Noticia sobre el proyecto de formación de un museo en Balaguer. — C. B.

77421 MUÑOZ-COBO, JUAN: *Baños de la Encina y su castillo.* — Publicaciones españolas (Temas españoles, núm. 451). — Imprenta del Ministerio de Información y Turismo. — Madrid, 1968. — 31 p., 8 láms. (24 × 16,5).

Breve monografía historicoarqueológica sobre esta villa giennense, cuyos orígenes se remontan al siglo X, cuando Al-Hakam II mandó construir su alcazaba. Descripción de la iglesia parroquial, hijos ilustres y nota geográfica. Varias fotografías. — J. Mr.

77422 GARCÍA MIRALLES, O. P., FRAY MANUEL: *Historia de Calanda*. — Tipografía Artística Puertas, S. A. — Valencia, 1969. — 282 p., 25 láms. (24 × 16,6).

A base de los fondos del archivo parroquial de Calanda (Teruel), Archivo Histórico Nacional y Archivo de la Corona de Aragón, García Miralles ha elaborado una recensión histórica de esta localidad del Bajo Aragón desde sus orígenes iberorromanos a la actualidad. Luego de unos capítulos sumarios acerca de la arqueología local, da se por estructurada la población de Calanda en el siglo XIII, cuando Jaime I confirma su donación a la Orden de Calatrava. Pero el mayor interés de la obra se cifra en la Edad Moderna (rebelión y expulsión de los moriscos calandeses, repoblación en 1628, edificación de la iglesia parroquial). También se especifica la participación de Calanda en la guerra de la Independencia y en las guerras carlistas, así como en la de 1936-1939. Costumbres populares e hijos ilustres. Veinte documentos en apéndice. Varias fotografías y facsímiles. Notas. — J. Mr.

77423 RIBA I GABARRÓ, JOSEP: *Un vilatge dels Cardona-Medinaceli a Catalunya*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 102). — Barcelona, 1968. — 61 p. (12 × 17).

Interesante estudio sobre la Poble de Claramunt, señorío jurisdiccional de los duques de Cardona-Medinaceli. Se analizan los mecanismos económico-sociales que caracterizaban el dominio feudal sobre la citada villa y que más o menos solapadamente se mantuvieron vigentes durante el siglo XIX, a pesar de los decretos abolicionistas de 1811, 1823 y 1837. El trabajo contiene gran número de noticias inéditas procedentes de distintos archivos que se citan, junto con la bibliografía consultada, en un apéndice final. Sin notas. — J. N. F.

77424 MIRALLES, Pbro., JOSÉ: *Notas históricas de Castellfort*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón), XLII, núm. 2 (1966), 100-114.

Noticias históricas de la población de Castellfort (aldea de Morella hasta el siglo XVII) desde la reconquista por Blasco de Alagón (1237) hasta su independencia de Morella. Publica la carta puebla otorgada por Blasco de Alagón (1237), no indica procedencia archivística. — J. C.

77425 INFANTE GALÁN, JUAN: *Los Céspedes y su señorío de Carrión*. — «Archivo Hispalense», núm. 153-158 (1969), 9-97, 5 láms. fuera de texto.

Importante trabajo de investigación, basado primordialmente en archivos madrileños y sevillanos. Carrión está situada en el Aljarafe, al oeste de Sevilla. Fue atribuido a la Orden de Calatrava, que lo repobló y administró hasta que Felipe II lo vendió a Gonzalo de Céspedes en 2.740.473 maravedises, cambiando su nombre de Carrión de los Ajos en el de Carrión de los Céspedes que aún conserva. Vicisitudes posteriores del señorío hasta su extinción en el siglo XIX. Estudio genealógico de los Céspedes. El señorío en lo espiritual (los señores percibían diezmos y eran patronos de sus iglesias). — A. D.

77426 CORTADE, EUGENI: *Cotlliure marítim. Navegants, corsaris i pescadors*. — Prefaci de JOSEP PICÓ. — Editorial Barcino (Col·lecció Tramontana, XV). — Barcelona, 1967. — 173 p., 9 láms. y 1 hoja plegable (19,5 × 13,5). 150 ptas.

Evolución de la vida y de la historia marítima de esta villa rosellonesa, desde sus orígenes grecorromanos hasta la actualidad, destacando el comercio mediterráneo medieval de sus habitantes, los cuales han conservado, pese

al Tratado de los Pirineos, estrechas relaciones con los pueblos del Ampurdán y de la Costa Brava catalana. Notas. — J. Mr.

77427 VILLAVASO, CAMILO DE: *Historia de Durango y de sus más ilustres hijos*. — Prólogo de MANUEL BASAS. — Biblioteca Villar (Colección Ibaizabal, 3). — Bilbao, 1968. — 206 p., 34 láms. (16,5 × 13,5).

Reedición de esta obra publicada por entregas en la revista «Euskal-Erria», en 1888. Se trata de un «apuntamiento» bastante bien documentado, en el que desfilan deshilvanados varios capítulos sobre primeras noticias de esta villa vizcaína, su importancia industrial, banderizos y herejes, visitas reales, murallas e iglesias y conventos, etc. La segunda parte consiste en una galería de diez durangueses ilustres. Tres documentos en apéndice. Varias fotografías y facsímiles. En el prólogo es evocada la personalidad literaria del bilbaíno Camilo de Villavaso y Echevarría (1838-1889) y el ambiente en que se movió. — J. Mr.

77428 SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: *Crónica y guía de la provincia de Madrid (sin Madrid)*. — Espasa-Calpe. — Madrid, 1966.

Rec. A. Gómez Galán. «Arbor» (Madrid), LXIV, núm. 247-248 (1966), 120-121.

77429 LA CRUZ, VALENTÍN: *Notas para la historia de Palacios de la Sierra*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI, núm. 171 (1968), 305-311.

Notas divulgadoras de la historia de Palacios de la Sierra (provincia de Burgos) desde los celtíberos hasta el siglo XIX. — J. Rs.

77430 SINUÉS RUIZ, Pbro., ATANASIO: *Pedrola. Notas históricas en torno a la parroquia*. — Prólogo de RICARDO FRAILE BIELSA. — Cooperativa Comarcal del Campo «San Roque» (Pedrola). — Barcelona, 1968. — 413 p., 1 lám., 1 hoja plegable (19,5 × 14).

A base de la documentación del archivo parroquial de esta villa zaragozana, del Archivo de la Corona de Aragón y de otras fuentes inéditas o publicadas, señala los señoríos que tuvo Pedrola desde su reconquista por Alfonso el Batallador, las ampliaciones de su templo parroquial, las capellanías y beneficios, tránsitos de personajes importantes, vida económica de la parroquia, reliquias y objetos de arte, fiestas locales y efemérides más destacadas de los últimos tiempos, sacerdotes y religiosos y escritores ilustres de Pedrola. Se transcriben numerosos documentos en el texto. Varios fotografías y facsímiles, un plano de la iglesia y un escudo de la villa, a todo color. Notas. En el prólogo se perfila la personalidad erudita del autor. — J. Mr.

77431 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Guía turística de Soria y su provincia*. — Publicaciones de la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Soria. — Madrid, 1970. — 216 p., fotografías (17 × 12), 125 ptas.

Interesante, bien documentada y amena reseña histórica y artística de las tierras de Soria, ilustrada con abundantes fotografías. — R. O.

77432 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Informe sobre la necesidad de proteger el patrimonio histórico artístico de la ciudad de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 39 (1970), 113-122.

Contiene un catálogo inventario del patrimonio histórico-artístico de la ciudad de Soria. — R. O.

77433 PIQUER Y JOVER, JOSÉ J.: *Recopilación onomástica relativa al municipio de Vallbona de les Monges*. — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 201-235.

Noticias históricas de la toponimia y de la onomástica de este municipio leridano. Utiliza como fuente los padrones municipales del siglo XX. — J. C.