

## EDAD MEDIA

- 77495 DURÁN GUDIOL, ANTONIO: *Colección diplomática de la catedral de Huesca*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fuentes para la Historia del Pirineo, V y VI. Colección dirigida por JOSÉ MARÍA LACARRA. Escuela de Estudios Medievales. Textos, XXXIV. Publicaciones de la Sección de Zaragoza, vols. 10 y 11. Instituto de Estudios Pirenaicos. — Zaragoza, 1965-1969. — 2 vols.: 861 p. en numeración continua (24,5 × 17). 750 ptas.

Valiosa edición de todos los documentos del archivo de la catedral de Huesca, desde el siglo VI a comienzos del XIII (551-1213). Se prescinde de los fondos procedentes de Santa María de Alquézar, que se publicarán aparte. En la introducción (16 páginas), historia del citado archivo y características de la presente edición. Consta de 782 documentos, los 82 primeros de los siglos VI a XI (551-1100), 501 del siglo XII (los más abundantes) y el resto del siglo XIII. Edición crítica en la que prescinde de «disquisiciones acerca de falsificaciones y adulteraciones», que creemos podrían haberse indicado brevemente en los documentos sospechosos. Textos de gran interés para el estudio de la historia eclesiástica (en especial de la diócesis de Huesca), instituciones jurídicas, económicas y sociales. A destacar: el texto del discutido concilio de Jaca (1063), la conversión de un cristiano al islamismo (1077), el acta de consagración y dotación de la catedral de Tortosa (1178), los estatutos de división de bienes de las catedrales de Huesca y Jaca (1202), la mezquita verde de Huesca (1212), el molino traperero y un *molendinum gualcitor* de Barbastro (1183 y 1210), los fueros y cartas de población, la abundancia de mozárabes y en general de documentos privados (testamentos, donaciones, compraventas, dotes matrimoniales, inventarios, arrendamientos, etc.). Más de 100 páginas de índices de nombres propios, pero se echa de menos un amplio índice de materias. — M. Gl. ●

- 77496 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Documentos lingüísticos de España. I: Reino de Castilla*. — C.S.I.C., Instituto Miguel de Cervantes (Revista de Filología Española, anejo, LXXXIV). — Madrid, 1966. — x + 503 + 5 p. s. n. (25 × 17). 350 ptas.

Edición paleográfica de 372 documentos notariales inéditos, pertenecientes al antiguo reino de Castilla y cuya publicación forma parte de un conjunto más amplio que habrá de englobar textos referentes a los reinos de León, Aragón y Navarra. Los documentos se presentan agrupados en una serie de regiones geográficas, determinadas según criterios lingüísticos, políticos, administrativos y culturales. El ámbito cronológico de la colección abarca desde el año 1044 al 1492 y su repartición es la siguiente: un documento del siglo XI, 43 del XII, 271 del XIII (175 de la primera mitad y 96 de la segunda), 42 del XIV y 16 del XV. A cada una de las regiones precede una breve introducción. Por tratarse de documentos notariales (compras y ventas, donaciones, litigios, etc.), la colección añade a su importancia lingüística un indudable valor para la historia institucional, social y económica de la Baja

Edad Media castellana. Índice cronológico de los documentos y otro general. — M. S. M. ●

77497 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO; GONZÁLEZ, RAMÓN: *Catálogo de los manuscritos jurídicos medievales de la catedral de Toledo*. — Prólogo de JUAN FRANCISCO RIVERA. — Cuadernos del Instituto Jurídico Español. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Delegación de Roma. — Roma-Madrid, 1970. — xxv + 1 p. s. n. + 229 + 1 p. s. n. (25 x 17). 350 ptas.

Contiene este libro el análisis de 258 códices medievales de Derecho; y noticias sobre 40 fragmentos de otros perdidos, 14 guardas jurídicas, 67 manuscritos posteriores a 1500 y relación de los existentes en el siglo XIII. La descripción de cada pieza es ejemplar, por el irreprochable criterio selectivo de los datos retenidos, y la infatigable y siempre mantenida disciplina intelectual de su ordenación, lo cual está suponiendo un avance previo llamado a tener desarrollos fecundos en la labor de los futuros estudiosos de los fondos. Es el primer catálogo especializado de manuscritos jurídicos de una biblioteca española. Pero es la circunstancia de haber sido utilizada tan sólo una vigésima parte de los inventariados, haciendo el resto prácticamente de lo desconocido, lo que da un valor de alta novedad a este precioso instrumento de trabajo. Son muy ricos los índices. La disposición tipográfica, tan difícil en esta clase de publicaciones, es muy grata. — A. L. ●

77498 BUJANDA, FERNANDO: *Reyes de Navarra en archivos de la Rioja*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 103-104 (1966), 301-314.

Índice de documentos otorgados por los reyes de Navarra y procedentes de los archivos de Albelda (hoy en Logroño), Calahorra, Valbanera y San Millán. La relación de estos últimos está tomada de la edición de su cartulario por el padre Serrano. — J. M.<sup>a</sup> L.

77499 MUNDÓ, A[NSCARI] M.: *Estudis sobre el «De Fide» de Baquiari*. — «Studia Monástica» (Montserrat), VII, núm. 2 (1965), 247-303.

Estudio crítico de los manuscritos, autores con sus influencias y ediciones de esta obra de Baquiario (siglo v), con el fin de que sirva de preparación para una edición crítica de la misma. — J. C.

77500 TURKOWSKA, DANUTA: *Les prepositions «ab, ad, ante, apud» dans le latin medieval*. — «Classica et Mediaevalia» (Copenhague), XXVI, núm. 1-2 (1965), 354-393.

Análisis de estas cuatro preposiciones que empiezan por la letra *a*, basado en el material lexicológico publicado en diferentes países del occidente europeo. Intenta, a través del mismo, ver el desarrollo semántico experimentado en el latín de estos países. Tiene en cuenta, para Cataluña, trabajos de J. Bastardas (IHE n.º 2586 y el primer fascículo del *Glossarium*, IHE n.º 36142), pero olvida otros estudios del mismo autor (IHE n.º 59812), que le habrían permitido ampliar el análisis a toda la península. — M. R.

77501 DUNCAN, R. M.: *Adjetivos de color en el español medieval*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 463-472.

Interesante glosario, documentado, de medio centenar de nombres de color en el castellano medieval (desde *abuhado* a *zarco*), procedentes en su mayor parte de las obras de Alfonso X el Sabio. — M. Gl.

77502 MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *La iconografía y la heráldica de los condes de Urgel en la sigilografía y la numismática*. — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 27-61.

Discurso. Noticias históricas de los condes de Urgel desde el siglo IX al xv. Las notas iconográficas y heráldicas proceden de bibliografía publicada. — J. C.

77503 HERNÁNDEZ PALMÉS, ANTONIO: *Localización de los restos de los condes de Urgel*. — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 239-242.

Noticia de la localización e identificación de los restos de los condes medievales de Urgell, cuyos sepulcros, en el monasterio de Bellpuig de les Avellanés, fueron profanados en 1906. — J. C.

77504 GUARDIA SOLÉ, J.: *El traslado de los restos de los condes de Urgel*. — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 245-247.

Noticia del traslado de los restos de los condes medievales de Urgell desde Vilanova de la Sal a sus nuevos sepulcros del monasterio de Bellpuig de les Avellanés (1968). — J. C.

77505 IGLESIA FERREIROS, AQUILINO: *La traición regia en León y Castilla*. — «Boletín de la Universidad Compostelana» (Santiago de Compostela), núm. 75-76 (1967-1968), 11-37.

Considera la evolución del significado de las palabras *proditio* y *traditio*, que hacia el primer milenio adquirieron el sentido de traición como ruptura de fidelidad, y su concepto en las *Partidas* —identificación de traición con crimen de lesa majestad— y en el *Ordenamiento de Alcalá* (1348) —crisis del concepto traición como crimen de lesa majestad—. — N. C.

77506 COCHERIL, MAUR: *Études sur le monachisme en Espagne et au Portugal*. — Société d'Éditions «Les Belles Lettres». Livraria Bertrand (Collection Portugaise, sous le patronage de l'Institut Français au Portugal). — Paris-Lisboa, 1966. — 445 p., 5 láms., 1 mapa desdoblable (22,5 × 14,5).

Volumen que recoge seis trabajos, el primero de ellos inédito. Este es una síntesis del monacato hispano desde la época romana hasta el siglo XII (páginas 13-156, con 221 notas). Reimpresión de estudios, en parte revisados, sobre las primeras fundaciones cistercienses del siglo XII (Morerueta, Lafoés, Tarouca, Salzedas, Alcobaça); la implantación, localización y filiaciones (siglos XII al XV) de los monasterios cistercienses masculinos y femeninos; y de los conventos y fortalezas de las órdenes militares cistercienses. Relaciones de san Bernardo con Portugal. Especial referencia a la abadía de Morimond, al ejercicio de su jurisdicción en España y sobre las órdenes de Calatrava, Alcántara, Montesa y Avis; y al origen cisterciense de las órdenes portuguesas de Avis y de Cristo. Fuentes y bibliografía. Mapa detallado. El capítulo V (páginas 323-371) sintetiza y corrige el trabajo titulado *L'implantation des abbayes cisterciennes dans la Péninsule Ibérique* (IHE n.º 57171). En su conjunto, el libro constituye una aportación de mérito al estudio de los cistercienses en la península Ibérica, durante la Edad Media (con referencias hasta el siglo XX). — M. R. ♦

77507 MATTOSO, JOSÉ: *Le monachisme ibérique et Cluny. Les monastères du diocèse de Porto de l'an mille à 1200*. — Université de Louvain (Recueil de travaux d'histoire et de philologie, 4.º série, fascicule 39). — Louvain, 1968. — XIX + 1 p. s. n. + 437 + 1 p. s. n. (25 × 16). 500 francos belgas.

A pesar de su subtítulo, el libro nos da una visión suficiente, en la medida en que la parquedad de las fuentes lo permite, de los aspectos todos de la vida monástica en los estados occidentales, desde los comienzos de la Reconquista hasta el tope cronológico en aquel expresado. Insistiendo desde luego en el impacto que en ellas causó la influencia cluniacense, se estudian las relaciones de los monasterios con la aristocracia que sobre ellos ejercía el patronato y con los obispos; las reglas; las fundaciones; la composición de las comunidades y de la «familia» y el reclutamiento de las vocaciones; el abad; los dominios territoriales; la espiritualidad, liturgia y cultura; y su irradiación al exterior. Ello equivale a la trasposición a una escala más amplia de la monografía del autor sobre el cenobio de Pendorada (IHE n.º 52710). Además de una densa bibliografía, se ha manejado documentación

inédita. Al principio, se nos da un exhaustivo «monasticón portugalense». Es asombroso cómo, disponiendo sólo de unas raquílicas fuentes, sólo aptas para la historia institucional y económica, se ha logrado reconstruir otros aspectos de aquel medio. Se trata de una obra maestra que enriquece nuestro conocimiento del medioevo peninsular hasta un extremo insospechado antes de su aparición. — A. L. ●

77508 DEL CAMPO, LUIS: *La medicina en el camino de Santiago*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 102-103 (1966), 169-180. Consideraciones generales, referentes a los siglos XII a XIV. Sin notas. — J. M.º L.

77509 MANZANARES DE CIRRE, MANUELA: *Nota sobre aljamía*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 479-481.

Contra la atribución a Pascual de Gayangos o a Silvestre de Sacy, demuestra que esta literatura (escrita en castellano con caracteres arábigos), fue descubierta a finales del siglo XVIII por el célebre arabista español José Antonio Conde. — M. Gl.

77510 *Antología de la poesía española medieval castellana, catalana y gallega*. — Selección, prólogo y notas por LUIS GUARNER. — Editorial Iberia (Col. «Obras Maestras»). — Barcelona, 1966. — 402 p.

Rec. R. Esquer Torres. «Revista de Literatura» (Madrid), XXIX, núm. 57-58 (1966), 235-236. Erudición y sensibilidad son las notas destacables de esta antología, que abarca autores de los siglos XI al XV. — L. F. D.

77511 DORFMAN, EUGENE: *The Narreme in the Medieval Romance Epic. An Introduction to Narrative Structures*. — Avant-propos de PIERRE GUARAU. — University of Toronto Press (Romance Series, 13). — Toronto, 1969. — XVI + 259 p. (23 × 15,5).

Rec. René Cotrait. «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 1-2 (1970), 171-179. Estudio estructural de las obras narrativas medievales — con especial atención a la *Chanson de Roland* y al *Cantar de Mio Cid* — en torno al *narrema* como esquema expresivo mínimo que funciona en un relato. Abundante bibliografía e índices. — J. C. Ma.

77512 VARGAS, AURA ROSA: *Relación vasallo-rey en algunos romances del Romancero del Cid*. — «Revista de la Universidad de Costa Rica» (San José), núm. 27 (1969), 125-134.

Analiza varios pasajes del citado Romancero, que ponen de relieve la actitud, de respeto a veces y de enfrentamiento otras, del vasallo ante el rey. Bibliografía. — M. C. F.

77513 RICHTOFEN, E. VON: *Problemas rolandinos, almerienses y cidianos*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 437-444.

Matiza las afirmaciones de Menéndez Pidal sobre el tema: no cree que en el texto de la «Nota Emilianense» (1060-1070) se resume un poema épico, ni que el autor del «Poema de Almería» (1147-1157) conociera una primitiva versión de la «Canción de Roldán». Contrasta las teorías de Menéndez Pidal y Jules Horrent, con las propias del articulista, sobre las fechas de composición del «Poema del Cid». — M. Gl.

77514 JIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN: *Sobre la composición del «Poema de Fernán González»*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 181-206.

De las tres partes en que el articulista divide este poema, la primera narra la historia hispana anterior al nacimiento de Castilla; la segunda y tercera contienen episodios religiosos, políticos y legendarios sobre las hazañas de Fernán González, con tres directrices tendentes a la exaltación de Castilla: reconquista (frente al mundo árabe), supremacía (frente a Navarra) e independencia (frente a León). — M. Gl.

77515 KOEHLER, ERICH: *Observations historiques et sociologiques sur la poésie des troubadours*. — «Cahiers de Civilisation Médiévale» (Poitiers), VII, núm. 1 (1964), 27-51.

Sugestivo estudio en el que considera el amor cortés, con su característico «poseer, no poseer», y los conceptos claves de la literatura de los trovadores, exaltación de la generosidad, igualdad ante el amor, esfuerzos de superación, etc., como proyección de la situación material moral de la pequeña nobleza —cuyos portavoces fueron los trovadores— y de sus esfuerzos por integrarse en la alta nobleza, que la aceptaba y frenaba al mismo tiempo. Alude a Alfonso II de Aragón y analiza como prueba de sus aseveraciones una poesía de Bernat de Ventadorn. — N. C. ©

77516 PAVÓN, BASILIO: *Arte mozárabe y arte mudéjar en Toledo: paralelismos*. — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), VI (1970), 117-152, 20 figs., 24 láms.

Importante estudio de conjunto, abundantemente ilustrado, basado en datos históricos, arqueológicos y literarios. Hace resaltar la importancia de la minoría mozárabe en el arte hispano-árabe e hispano-cristiano medieval, como luego la tendrían los mudéjares en el arte cristiano. — M. E.

77517 MONREAL, LLUIS; RIQUER, MARTÍ DE: *Els castells medievals de Catalunya*. — Imprenta Ariel, S. A. (Col·lecció «Falcó», II y III). — Barcelona, 1958-1965. — 313 p. y 299 p., 3 y 4 mapas, numerosos gráficos, dibujos y fotografías (33 x 25,5).

IHE n.º 1910. Estos dos volúmenes siguen con las mismas características y colaboraciones que el anterior. El primero comprende 24 castillos de las comarcas del Maresme, Vallès, Llano de Barcelona, Ausona, Berguedà, Bages, Odena, Llobregat y Penedès; y el segundo 20 castillos de las comarcas del Pallars, Urgell, Solsonès, Segarra, Lleida y Terres Noves. — J. C.

77518 DE POUS, ANNY: *L'architecture militaire occitane (IX-XIV<sup>e</sup> siècles)*. — «Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques» (París), Nueva Serie, V (1969), 41-139, 33 figs.

Inventario de los monumentos de arquitectura militar en la zona que comprende principalmente el Rosellón, la Cerdeña y el Aude. Distingue tres épocas: carolingia (800-990), condal (990-1180), real (1180-1400). Esencialmente descriptivo. Mapa y cuadro comprendiendo el nombre, distrito, primera mención y estado actual del monumento. — M. D.

77519 BLOCH, PETER: *Etat des recherches dans le domaine des arts plastiques en Allemagne du IX<sup>e</sup> au début du XIII<sup>e</sup> siècle*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 589-607, 28 láms.

Completo estudio, que se inicia con la división del período indicado, cinco siglos, en cuatro etapas; luego el estado de la cuestión se plantea por temas: escultura, miniatura (titulada aquí pintura), orfebrería, paisajes artísticos (término poco preciso para corregir la noción de escuela), iconografía, etc. Continúa la preocupación alemana por las formas estéticas y por la interpretación del significado de las figuras, junto al estudio cronológico e histórico. Excelente ilustración. — C. B.

77520 ZOZAYA, JUAN: *Cinco objetos medievales en el Museo Celtibérico de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 39 (1970), 123-128, 1 lám.

Descripción y estudio de dos broches de cinturón visigodos, un fragmento de un ánfora de Medida Azzahara, y una jarrita y un vaso de cerámica del siglo XII, todos ellos hallados en la provincia. — R. O.

77521 LÁZARO LÓPEZ, AGUSTÍN: *Una riquísima tela, quizá de la época fundacional de Castilla, ha sido encontrada en la iglesia parroquial de Oña*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVII, núm. 172 (1969), 48-53.

Noticia sobre el hallazgo de una tela árabe en el arcón de la infanta Trigrí-  
dia, bisneta de Fernán González (iglesia parroquial de Oña). — J. Rs.

77522 BONEU COMPANYYS, J.: *Balaguer, en los cantares de gesta*. — «Ilerda»  
(Lérida), núm. 29 (1966-1968), 255-257.

Noticia de las supuestas citas de la ciudad de Balaguer, que figuran en los  
cantares de gesta. — J. C.

77523 ZOZAYA, JUAN: *Acerca del posible poblamiento medieval de Numancia*. — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 40 (1970), 209-218, 2 láms.

El hallazgo de un fragmento de cerámica medieval hallado en la base de un  
muro excavado en la campaña nacional de excavaciones arqueológicas de  
1970, da pie para plantear el poblamiento medieval de la muela de Numancia,  
juntamente con documentación ya conocida y la ermita románica de los  
Mártires de Garray. — R. O.

## GERMANOS

77524 MORALES BELDA, FRANCISCO: *La marina vándala. Los asdingos en España*. — Ediciones Ariel. Serie «Alborán». Edición patrocinada por el Ministerio de Marina. — Barcelona, 1969. — 167 p., 4 mapas (21,5 × 16).

Más que un trabajo elaborado, es una irregular edición de fragmentos de  
fuentes y opiniones de historiadores, con comentarios del autor, algunos  
muy pintorescos («Valia sería comparable, hoy día, a un pistolero a sueldo»).  
Frecuentes disquisiciones, generalidades y afirmaciones hipotéticas.  
Merecen destacarse entre éstas: la probable participación de los marinos  
andaluces en las empresas vándalas; la emigración al África de los hispanos  
y su retorno con las invasiones musulmanas; el problemático origen hispano-  
vándalo del nombre «Al-Andalus»; y la importancia de la ocupación  
vándala de Sevilla y Cartagena. Son de interés los cuatro mapas. — M. Gl.

77525 KORSUNSKIJ, A. R.: *Gotskaja Ispanija. Ocerki social'no-ekonomiceskoj i politiceskoj istorii* [La España goda. Estudios de historia socioeconómica y política]. — Izd. Moskovskogo Universiteta. — Moskva, 1969. — 326 p.

Rec. Harald Neubert. «Zeitschrift für Geschichtswissenschaft» (Berlín Oriental), XVIII, núm. 8 (1970), 1094-1095. Monografía concebida como una aportación más al estudio del feudalismo en los países en donde se ha logrado una síntesis social de elementos germanos o eslavos con elementos romanos o griegos. Se estudian las diversas etapas del proceso de formación del feudalismo en la España gótica. — A. M. S.

77526 BULLOUGH, D. A.: *Early medieval social groupings: the terminology of Kinship*. — «Past and Present» (Oxford), núm. 45 (1969), 3-18.

Trabajo documentado que examina los problemas de parentesco a través de las variantes de sentido de las voces relativas al mismo, contenidas en las legislaciones bajoimperiales y de los reinos germánicos, entre otras la *Lex Visigothorum*. Estudios comparativos de este tipo pueden contribuir a precisar la estructura de la sociedad, si bien no siempre resulta fácil la interpretación del léxico latino de la época, ni siquiera en su contexto. — M. R.

77527 VEGA, O. S. A., ÁNGEL CUSTODIO: *De patrología española. San Ildefonso de Toledo. Sus biografías y sus biógrafos, y sus «Varones ilustres»*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXV, núm. 1 (1969), 35-107.

Interesante estudio con notas historicocríticas sobre las biografías del santo. Se publica la primera, la más verídica, escrita por san Julián (manuscrito de la catedral de León), que incluye una lista de los escritos de san Ildefonso, excepto los «Varones ilustres». Comenta y valora las obras e intenta identificar a los autores de las biografías posteriores: la atribuida a Cixila (siglo VIII), la del Cerratense, la leyenda auricense (ambas del siglo XIII), y el poema de principios del siglo XIV. Trabajo muy útil por no existir una obra moderna sobre san Ildefonso. — C. B. ☉

77528 McDERMOTT, WILLIAM C.: *Isidore and Petronius*. — «Classica et Mediaevalia» (Copenhague), XXIII, núm. 1-2 (1962), 143-147.

Entre las fuentes de las *Etimologías* de san Isidoro, señala dos pasajes del *Satiricón* de Petronio, si bien estima que ambas citas pueden haber sido hechas de segunda mano. — M. R.

## MUSULMANES

77529 ASTHOR, E.: *The number of Jews in Moslem Spain*. — «Zion (Quarterly for Research in Jewish History)» (Jerusalem), XXVIII (1963), 34-56. Artículo en hebreo, con resumen en inglés. Aplica los métodos de Torres Balbás para deducir la población, conocida el área de un recinto urbano medieval. Calcula que el número total de judíos de la península Ibérica, a mediados del siglo XI, sería de 50.000 a 55.000. — J. M.ª L.

77530 BELYAEV, E. A.: *Arabs, Islam, and the Arab Caliphate in the Early Middle Ages*. — Translated by ADOLPHE GOUREVITCH. — Praeger/Pall Mall. — New York/London, 1969. — VI + 264 p. + 2 mapas (21,5×13,5). 10 dólares.

Es una traducción inglesa de la segunda edición del trabajo ruso publicado en Moscú el año 1966. A través del traductor, igual que los profesores Emmanuel Sivan y Lesley Hazleton, que fueron consultados, se comentan las afirmaciones de Belyaev. La obra es más interesante en el aspecto social-económico que en la historia política y cultural (esto es frecuente en los historiadores marxistas). El trabajo es importante por razones historiográficas debido a la investigación soviética en este campo. A pesar de la falta de interés en la política árabe medieval, el trabajo es por sí mismo un reflejo del pensamiento actual de la política soviética. A pesar del título, el autor está interesado en el Próximo Oriente (donde la Unión Soviética se desenvuelve) y no en el Islam. Al-Andalus y el Magrib no están mencionados. — J. L. Sh.

77531 IBN ABD AL-HAKAM: *The History of the Conquest of Spain*. — Edited and translated by JOHN HARRIS JONES. — Burt Franklin. — New York, 1969. — 81 p. + 28 p. in arabic (21,5×13,5).

Reimpresión fotográfica de un trabajo publicado por primera vez en 1858. La compañía reimpresora usó obviamente un ejemplar con anotaciones manuscritas porque se han reproducido palabras escritas a mano y tachaduras. El trabajo es útil e interesante, aunque la transliteración de los nombres árabes no está de acuerdo con las normas de la escuela arabista. Aunque hay una edición española reciente sobre esta crónica, podría ser útil tener una nueva edición inglesa con notas. — J. L. Sh.

77532 GRASSOTTI, HILDA: *Dudas sobre tres problemas de historia hispanomusulmana del siglo X*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 102-103 (1966), 127-135.

Localización de Mutuniya, donde Abd al-Rahman III luchó en 918, no en el Bierzo, como lo hizo Lévi-Provençal, sino en la línea del Duero; duda que

la expedición de 948 se dirigiera hasta Ortigueira, en la costa septentrional de Galicia; en 955, tras el saqueo de Lisboa por Ordoño II, se negoció la paz, sin duda a petición de Abd al-Rahman III. — J. M.ª L.

77533 MORALES BELDA, FRANCISCO: *La marina de al-Andalus*. — Ediciones Ariel (Serie Alborán). — Esplugues de Llobregat, 1970. — 137 p. + 22 láms. (22 × 16).

Estudio realizado a partir de una extensa recopilación de noticias de tipo marítimo que el autor, capitán de fragata, ha podido allegar en textos históricos o iconográficos. La mayor novedad radica en la interpretación técnica (tipos de buque, velocidad de crucero que establece en cinco nudos, etc.) del material que le sirve de base. Recoge la identificación de Tarsis con Túnez de Ibn Hawqal (fl. 987) y cree que la marina andaluza del Bajo Imperio se desplazó con los vándalos hacia Cartago y se reintegró a su solar natal con los musulmanes. — J. V.

77534 GHALI, WAGDY RIZK: *Arabic Dictionaries. An annotated comprehensive bibliography*. — «Mélanges de l'Institut Dominicain d'Études Orientales du Caire» (Le Caire), X (1970), 341-366.

Bibliografía, que pretende ser casi exhaustiva, de los diccionarios árabes generales bilingües, trilingües o multilingües. Excluye los diccionarios publicados en revistas. Da 208 fichas clasificadas por lenguas y, dentro de cada una de ellas, distingue los diccionarios del árabe literario de los dialectos. Entre los diccionarios españoles, incluye uno portugués. Índice de autores y de lenguas. — J. S.

77535 PÉREZ DE URBEL, JUSTO: *Lo heroico de los mozárabes*. — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 203 (1970), 821-824.

Artículo laudatorio sobre los mozárabes y sus dificultades de convivencia con los musulmanes que los sometían a un trato despreciativo y humillante. — A. de F.

77536 VERNET, JUAN: *Los médicos andaluces en el «Libro de las generaciones de médicos» de Ibn Yulyul*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 445-462.

Biografía del autor, un médico cortesano cordobés de fines del siglo X, con la enumeración de sus escritos y de las fuentes que manejó. Comentario de la obra mencionada y traducción de la parte dedicada a los médicos andaluces, que es la más interesante para la historia de la España musulmana. — C. B.

77537 CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL: *El averroísmo y el origen medieval del espíritu laico*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 91 (1970), 26-37.

Resumen del trabajo presentado por el autor al *Convegno Internazionale Volta. L'Oriente e l'Occidente nel Medioevo: scienze e filosofia* (Roma, 1969). Presenta unas preguntas fundamentales sobre Ibn Rusd y el averroísmo y las responde presentando el averroísmo como una ruptura de la doctrina aviceniana y un reconocimiento del valor de Aristóteles, transmitido a Occidente a través de las traducciones de Toledo. — R. O.

77538 MARCOS MARÍN, FRANCISCO: *El autoapellido en la épica árabe*. — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), VI (1970), 208-213.

Estudio de algunos textos de la literatura árabe en que el héroe se presenta a sí mismo, como nota crítica a unas afirmaciones de Américo Castro sobre la inexistencia de antecedentes árabes a esta característica de la épica castellana. El autor se basa también en su tesis doctoral, leída en Madrid en 1969, sobre *Elementos árabes en los orígenes de la épica hispánica*. — M. E.

77539 DÍEZ-CORONEL Y MONTULL, LUIS: *La alcazaba de Balaguer y su palacio árabe del siglo XI*. — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 335-354, 26 fotografías, 2 figs.

Estudio de dicha alcazaba y de su palacio y noticia de las excavaciones realizadas con motivo de su restauración. Descripción de las principales piezas arqueológicas encontradas, todas ellas medievales. — J. C.

77540 ROSELLÓ BORDOY, GUILLERMO: *La arqueología musulmana en Mallorca: estado de la cuestión*. — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), VI (1970), 156-164, 1 fig.

Interesante noticia sistemática de las investigaciones mallorquinas en este sector, a partir de 1955. Estudia los diversos yacimientos y materiales y pasa, a continuación, a hacer una síntesis de los resultados obtenidos, sobre todo en la evolución de los objetos de artesanía. — M. E.

## CRISTIANOS

77541 COMPTE, EFREM M.: *Els necrologis antics de Sant Cugat del Vallès*. — «Analecta Montserratensia» (Montserrat), X (=«Miscel·lània Anselm M. Albareda», II, 1964), 131-164.

Presentación de las cinco copias de calendarios-necrologios conservados en otros tantos manuscritos procedentes de este monasterio benedictino (provincia de Barcelona), hoy en el Archivo de la Corona de Aragón (Ms. 30, 20, 25, 48 y 49, de los siglos XIV al XVIII), y cuidadosa transcripción anotada de la más antigua (Ms. 30), redactada entre 1306 y 1314 y con añadidos hasta 1450. El necrologio publicado menciona abades de varios monasterios catalanes (desde el siglo X), monjes, obispos, condes, reyes y otros muchos bienhechores, con problemas de identificación difíciles. Índice alfabético onomástico. — M. R.

77542 GUTTON, FRANCIS: *La chevalerie militaire en Espagne. L'Ordre de Calatrava*. — Commission d'Histoire de l'Ordre de Citeaux. IV. — Préface de Fr. M. GABRIEL SORTAIS, abbé général des Cisterciens de la S. O. — Introduction de MAURICE LÉGENDE, directeur de la Casa Velázquez de Madrid. — Appendices de P. D. JEAN DE LA CROIX BUTTON, secrétaire de la Commission d'Histoire de l'Ordre du Citeaux. — P. Lethielleux, libraire-éditeur. — Paris [1969]. — 240 p., 21 láms., 1 hoja plegable (22 x 14).

Cf. IHE n.ºs 18137 y 20872. Orígenes de la Orden de Calatrava (siglo XII) en el contexto de la lucha contra los almohades y papel de dicha orden en la reconquista de Andalucía hasta su incorporación a la corona en tiempo de los Reyes Católicos. La Orden de Calatrava hasta nuestros días. Varias fotografías y un mapa de España con los establecimientos calatraveses. En apéndice, relaciones de la Orden de Calatrava con la del Cister. Fuentes y bibliografía. — J. Mr.

77543 SOUTOU, ANDRÉ: *Localisation géographique de la Chanson de Sainte Foy*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXXII, núm. 97 (1970), 109-122. Refuta la teoría de Alfarc y Höpfner, quienes opinaban que la *Chanson de Sainte Foy* fue escrita en las comarcas de la Cataluña septentrional —Rosellón o Cerdaña—, probablemente por un monje de Cuixà. Soutou, basándose en criterios de léxico, fonética y morfología, opina que su autor pudo ser un monje de la abadía de Conques en Rouergue. — J. M. S.

77544 JACQUES, F.: *Saint Martin, titulaire d'églises et de chapelles dans l'ancien diocèse et la province de Namur*. — «Revue Bénédictine» (Maredsous), LXXX, núm. 1-2 (1970), 97-138. (Continuará.)

Cataloga 116 lugares con edificio de culto al santo. Se refiere para cada uno a la mención más antigua del culto y de la localidad misma. Rechaza que ello suponga un temprano origen, merovingio o carolingio, de éstas. Interesante este ejemplo para nuestro país, donde tal género de estudios está abandonado, siendo así que nos resulta aún más vital para resolver el problema de la despoblación. Para Cataluña, véase IHE n.º 64701. — A. L.

77545 GULDAN, ERNST: *Eva and Maria. Eine Antithese als Bildmotiv.* — Verlag Hermann Böhlau. — Wien, 1966. — 376 p. (30 × 21).

Rec. Anscari M. Mundó. «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 758-760. Síntesis teológica del pensamiento patrístico y medieval sobre mariología, de interés también para los historiadores del arte. Estudia y valora la doctrina mística de Isabel de Villena (siglo xv), autora de una *Vita Christi* en catalán. — M. Gl.

77546 DURLIAT, MARCEL: *Une construction de l'époque de saint Benoit d'Aniane à Argelliers (Hérault).* — «Revue Archéologique de Narbonnais» (Montpellier-Paris), I (1968), 233-249, 11 figs.

Noticia del hallazgo (1965-1967) y estudio preliminar de un santuario carolingio con cabecera triple rectangular, localizado en el *Roc de Pampelune*, comuna de Argelliers (Hérault) y dependiente del monasterio de Aniani. Establece paralelos y diferencias con templos del arte asturiano coetáneo. Detalles de un bello sarcófago de Aquitania, reaprovechado en el santuario como depósito de reliquias. Anexo por H. Prades y J.-C. M. Richard: *L'occupation antique du site* (p. 248-249), en que se relacionan los vestigios de época prehistórica y galorromana encontrados en el mismo lugar estudiado. — M. R.

77547 GAILLARD, GEORGES: *Sainte-Foy de Conques, sa place dans l'histoire de l'art et les églises de pèlerinage.* — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 102-103 (1966), 5-9, 7 láms.

Estudia sus analogías con San Martín de Tours, San Marcial de Limoges, San Saturnino de Toulouse y Santiago de Compostela, y la colaboración de algunos escultores de Conques en la iglesia de Compostela. — J. M.ª L.

## NÚCLEOS DE LA RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

77548 SAAVEDRA MORAGAS, EDUARDO: *La bataille de Calatañazor.* — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 40 (1970), 235-241.

Trabajo publicado en *Mélanges Hartwig Derembourg* (París, 1909). Defiende la tesis de la batalla de Calatañazor, basándose en la situación estratégica de la población, en la ruta de regreso de Almanzor. — R. O.

77549 CODERA, FRANCISCO: *La batalla de Calatañazor.* — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 40 (1970), 243-246.

Informe publicado en el «Boletín de la Real Academia de la Historia», LVI (1910), sobre el trabajo de Saavedra (IHE n.º 77548). — R. O.

77550 DURLIAT, MARCEL: *L'art roman en France. État des questions.* — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 609-627, 6 láms.

Interesante planteamiento del estado de la cuestión sobre los orígenes del arte románico en la primera o segunda mitad del siglo xi, sobre los problemas de cronología de las esculturas de Cluny o Toulouse, y sobre las discusiones en relación con la existencia y la definición de las escuelas artísticas. Indica el reciente interés por la arquitectura militar y las artes menores, en especial esmaltes y mosaicos, y concluye con las nuevas aportaciones sobre el paso insensible del románico al gótico, que es la síntesis final del primero. — C. B.

77551 LYMAN, THOMAS W.: *The Pilgrimage Roads Revisited*. — «Gesta» (New Haven, Conn.), VIII, núm. 2 (1969), 30-44, 28 figs.

Artículo muy útil para el estudio de la escultura románica del noroeste de España y sudoeste de Francia. Define un método de trabajo. Acomete especialmente una rehabilitación de los capiteles más antiguos de Santiago de Compostela. — M. D.

77552 CAHN, WALTER: *Romanesque Sculpture in American Collections*. I. *Hartford*. — «Gesta» (New Haven, Conn.), VI (1967), 46-52, 10 figs.

El autor inicia un trabajo muy útil con la publicación de las esculturas románicas que pertenecen a colecciones americanas. Hace una descripción muy completa de cada una de ellas, secundada por una fotografía y bibliografía exhaustiva. Se reseña todo lo concerniente a España. En este artículo destacamos un capitel de ángulo de la segunda mitad del siglo XII, atribuido a España o al sur de Francia. — M. D.

77553 CAHN, WALTER: *Romanesque Sculpture in American Collections*. II *Providence and Worcester*. — «Gesta» (New Haven, Conn.), VII (1968), 51-61, 16 figs.

Continuación del IHE n.º 77552. Estudio de las esculturas románicas pertenecientes a los museos siguientes: Museum of Art, de Rhode Island School of Design en Providence, y Worcester Art Museum, en Worcester, Mass. Referente a España en el primero hay un crucifijo en roble de la segunda mitad del siglo XII y un Cristo en majestad de mármol, procedente del norte de España o del Languedoc, fechado por el autor hacia 1125. En el segundo museo, una Virgen y el Niño en nogal, de la segunda mitad del siglo XII y un capitel de San Pedro de Roda, obra del maestro de Cabestany. — M. D.

77554 CAHN, WALTER: *Romanesque Sculpture in American Collections*. III. *New England University Museums*. — «Gesta» (New Haven, Conn.), VIII, núm. 1 (1969), 53-68, 22 figs.

Prosigue la relación, cuyo interés ya señalamos (IHE n.º 77553). Respecto a España: un capitel calcáreo adornado de arpias y atribuido al Rosellón (segundo cuarto del siglo XII), una Majestad de Cataluña o del Rosellón, de la segunda mitad del siglo XII —sobre cuya autenticidad M. Trens ha emitido sus dudas— y un relieve en piedra representando una Anunciación (Navarra o Castilla). — M. D.

77555 CAHN, WALTER: *Romanesque Sculpture in American Collections*. IV *The Isabella Stewart Gardner Museum, Boston*. — «Gesta» (New Haven, Conn.), VIII, núm. 2 (1969), 47-62, 17 figs.

Sigue la publicación de esculturas románicas pertenecientes a colecciones americanas (IHE n.º 77554). Referente a España cita un Cristo en madera de un «Descendimiento» procedente de Cataluña (segunda mitad del siglo XII). — M. D.

## Castilla

77556 PÉREZ DE URBEL, JUSTO: *Fernán González. El nacimiento del Condado de Castilla*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), III, núm. 27 (1970), 40-53, 10 láms.

Estudia el nacimiento de Castilla y la personalidad política de Fernán González, aclarando algunos hechos que a partir de la leyenda pueden devenir en historia. — T. M. S.

77557 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *¿Dónde vas Alfonso VI?*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 103-104 (1966), 315-319.

Plantea la pregunta de a dónde se dirigía Alfonso VI, cuando en docu-

mento de 8 de mayo de 1107 dice que se hallaba en Monzón, con todo su ejército, rumbo a Aragón, después de haber celebrado un concilio en León.— J. M.<sup>a</sup> L.

77558 BARCELÓ, MIGUEL: *En torno a «la primera lid singular del Campeador»*.— «Príncipe de Viana» (Pamplona), núm. 102-103 (1966), 109-126.

Al tratar de identificar a Jimeno Garcés, caballero navarro que luchó con el Cid, halla dos personajes de este nombre, pero el segundo, muerto hacia 1070, no ostentó el cargo de alférez; de ser el primero, la lucha tendría lugar hacia 1064; no ve fundamento para pensar que Alfonso VI relegara al Cid, sino que siguió gozando de su confianza.— J. M.<sup>a</sup> L.

77559 BORRÁS GUALIS, GONZALO M.: *El románico en tierra de Agreda*.— «Celtiberia» (Soria), XXX, núm. 40 (1970), 185-190.

Notas sobre restos románicos en gran parte inéditos, de Agreda: iglesias, pilas e imágenes.— R. O.

77560 MARÍAS, FERNANDO; LUCA DE TENA, CONSUELO: *Un posible camino hacia San Juan de Duero*.— «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 39 (1970), 93-100, 1 lám.

Cuidadosa e interesante descripción de la iglesia y claustro de San Juan de Duero, de Soria. Rectificando en parte a Gaya Nuño, se afirma que los baldaquinos de la iglesia son de hacia el 1200 y de influencia oriental llegada a través de Italia. En el claustro ven los autores dos partes: una románica del XII y otra —la más exótica— del XIII, realizada por mano de obra morisca, pero con influencia siciliana. Ante la falta total de documentos sobre este edificio, el estudio se basa exclusivamente en el análisis del monumento y su decoración.— R. O.

77561 VILLALOBOS, IRINEO A.: *Temas de arte burgalés: Atrio románico y fortaleza de Rebolledo de la Torre*.— «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI, núm. 171 (1968), 214-219, 4 lám.

Breve descripción de un atrio románico, enclavado dentro de la iglesia gótica del pueblo burgalés, y del castillo situado en el centro de la villa.— J. Rs.

77562 [CONTRERAS, JUAN], MARQUÉS DE LOZOYA: *Las pinturas románicas en la iglesia de San Justo de Segovia*.— Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia.— Madrid, 1966.— 14+1 hoja, 16 láms. (21 × 16). 45 ptas.

Se sitúa la construcción de la Iglesia de San Justo, una de los arrabales de Segovia, en el movimiento que hizo concentrarse en ellos a la población, desde aquellas iniciales etapas de fines del XI que vieron la restauración alfonsina de la ciudad. Su pobreza de materiales, le hace pensar sería obra de trabajadores de la cercana morería. Las pinturas estudiadas son de aparición reciente y vienen a llenar una laguna en el tan rico románico de Segovia, casi ayuno de ellas en cambio. Distingue allí dos etapas: una más antigua, obra acaso también de moros, en cualquier hipótesis de influencia oriental, a través de biblias y beatos mozárabes; y el resto, de un artista del románico europeo, en relación con lo leonés de San Isidoro, y no con lo castellano de San Baudilio de Berlanga y Maderuelo. Parece probable que esta decoración fuese posible por la devoción al llamado «Cristo de los gascones», traído según tradición, en la segunda mitad del XIII por unos repobladores de allí o alemanes.— A. L.

## Navarra

77563 ARBELOA, JOAQUÍN: *Los orígenes del reino de Navarra (710-925)*.— Editorial Auñamendi (Colección Auñamendi, núms. 69-70, 71-72 y 73-74).

— 3 volúmenes. — San Sebastián, 1969. — Vol. I: 208 p., 8 láms., genealogías; vol. II: p. 209-404, 8 láms.; vol III: p. 405-601, 8 láms. y un sobre con los árboles genealógicos de los reyes de Asturias y León, y de las dos primeras dinastías pamplonasas (18×12). 145 ptas.

Ensayo informado y anotado que trata de reconstruir, en la medida en que lo consenten los materiales conocidos, la historia de Navarra en los siglos VIII-X, embebida en la historia general hispana de la época. Se basa en un buen repertorio de fuentes cristianas y musulmanas éditas, y en la bibliografía disponible. Si bien en ocasiones la prolijidad del marco desdibuja el cuadro, y resulta reiterativo, el intrincado período de formación del reino navarro se aborda con conocimiento de las fuentes y de cuanto se ha escrito sobre él. Arbeloa aporta con frecuencia su propia interpretación de los hechos. No se conforma fácilmente. Cuando disiente de Levi-Provençal, de Claudio Sánchez-Albornoz, de José María Lacarra, de fray Justo Pérez de Urbel y de otros investigadores, razona sus objeciones. El estilo ágil, pensado para un público no especialista, no está reñido con la amplitud de conocimientos. A menudo, deja hablar a las fuentes para dar mayor viveza al relato, agudo y circunspecto. Muchos problemas de detalle están tratados con sugerencias meditadas que prestan su mayor interés a la obra, aun sin ser definitivas siempre. La reconstrucción de los acontecimientos, en especial de los siglos IX y X, se ve muy trabajada, aunque no pueda rebasar la hipótesis cuando los materiales son insuficientes y lacónicos en exceso. — M. R. ©

77564 IÑIGUEZ ALMECH, FRANCISCO: *El monasterio de San Salvador de Leyre*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 104-105 (1966), 189-220, 79 láms.

Estudio arqueológico, realizado con gran minuciosidad y competencia. Analiza los primeros restos prerrománicos, mal definidos, sacados a luz por excavaciones realizadas en la iglesia; la construcción románica de cripta y cabecera, consagradas en 1057, pero iniciadas en los días de Sancho el Mayor; la continuación de la obra, que fue consagrada en 1098, y las ampliaciones posteriores del siglo XII. En la portada, rearmada en el siglo XII, hay esculturas del maestro Esteban anteriores a su obra en la catedral de Pamplona. — J. M.<sup>a</sup> L.

### Aragón

77565 UBIETO ARTETA, ANTONIO: *Los primeros años del Hospital de Santa Cristina de Somport*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, número 103-104 (1956), 267-276.

Remonta las primeras noticias del Hospital al reinado de Sancho Ramírez, hacia el año 1078. A la financiación de los gastos ocasionados por los peregrinos, ayudarían las cofradías de Santa Cristina, extendidas por Aragón y Navarra en tiempos de Alfonso el Batallador. — J. M.<sup>a</sup> L.

### Pallars, Ribagorza y Sobrarbe

77566 MARTÍN DUQUE, ANGEL J.: *Colección diplomática de Obarra (siglos XI-XIII)*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Estudios Pirenaicos. Fuentes para la Historia del Pirineo, IV. — Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras. — Zaragoza, 1965. — XLVII+224 p., 2 mapas (25×17,5). 190 ptas.

Cuidada edición de 189 documentos (1002-1296) del cenobio ribagorzano de Santa María de Obarra (municipio de Calvera, prov., de Huesca) en su mayoría inéditos. Proceden del Archivo Histórico Nacional, del Seminario

de Historia Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (Madrid) y del Archivo del Provisorato de Barbastro. La colección viene a continuar a partir del año 1000 el diplomatario de Abadal (IHE n.º 10302 y 20902) al cual añade cuatro textos. Los núcleos básicos de la misma los constituyen el cartulario de Obarra (siglo XIV), el cuaderno de dicho Provisorato (1773) y los rútelos de Benasque y Ballabriga (ambos del siglo XI, y con 96 documentos). Del conjunto documental, la mayor parte (137 textos) pertenece a la primera mitad del siglo XI, reflejo de la importancia mayor del cenobio de Santa María de Obarra en este tiempo. Precede introducción en la cual se estudia la formación del diplomatario y se traza, en sus líneas básicas, la historia del monasterio en los siglos XI al XIII (conquista de Ribagorza por Sancho el Mayor, incorporación de Obarra a San Victorián y reducción a priorato, etc.). Abades y priores de Obarra. Ideas originales sobre la expansión del dominio temporal de Obarra (con dos mapas) y el problema de las falsificaciones de documentos. Util índice alfabético de nombres de lugar y de persona. El autor prepara las colecciones del monasterio de San Victorián y de la catedral de Roda que han de completar las fuentes de Sobrarbe y Ribagorza en estos siglos. — M. R. 3

77567 ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *Origen i procés de consolidació de la Seu Ribagorçana de Roda.* — En «Dels visigots als catalans» (IHE n.º 77568), 57-139.

Reedición y traducción del trabajo reseñado en IHE n.º 2612 al que se ha añadido dos nuevos epígrafes: *L'organització parroquial* y *Els monestirs*, que corresponden a *Catalunya Carolingia. III Els comtats de Pallars i Ribagorça. Primera Part*, p. 193-224 (IHE n.º 8277). — J. C.

### Cataluña

77568 ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *Dels visigots al catalans. II. La formació de la Catalunya Independent.* — Edició a cura de JAUME SOBREQÜÉS I CALLICÓ. — Edicions 62 (Col·lecció estudis i documents, 13). — Barcelona, 1970. — 439, 24 láms. (21 x 15,5).

Cf. IHE n.º 72658. Continúa la reedición de parte de la obra de este historiador de la Cataluña alto medieval. Se desglosan los artículos reeditados en esta segunda parte (IHE n.ºs 77567, 77570, 77571, 77574, 77575, 77602 y 77603). — J. C.

77569 FORT I COGUL, EUPÈMIA: *Los pergaminos de Valldaura-Santes Creus en el archivo Histórico Nacional de Madrid.* — «Studia Monastica» (Montserrat), VIII, núm. 2 (1966), 295-312.

Noticia de los 34 pergaminos (1151-1204) conservados en el archivo y procedentes de Valldaura del Vallés (primera fundación del monasterio de Santes Creus), de estos tres son inéditos. — J. C.

77570 ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *La «dominació» de la casa comtal de Barcelona sobre el Migdia de França.* — En «Dels visigots als catalans» (IHE n.º 77568), 281-309.

Reedición y traducción del trabajo reseñado en IHE n.º 55822. — J. C.

77571 ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *La data i el lloc de la mort del comte Berenguer Ramon I.* — En «Dels visigots als catalans» (IHE n.º 77568), 331-332.

Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 2024. — J. C.

77572 ALTISENT, AGUSTÍ: *Comerç marítim i capitalisme incipient. Episodis de la vida econòmica d'un matrimoni tarragoní (1191-1203).* — «Scrip-

torium Populeti» (Abadía de Poblet), núm. 3 (=«Miscellània Històrica Catalana. Homenatge al pare Jaume Finestres, historiador de Poblet», 1970), 161-180.

El análisis de un solo documento del año 1194, publicado en el *Cartulari de Poblet* (Barcelona, 1938), permite al autor estudiar (apurando al máximo la exégesis textual) una serie de fenómenos económicos de notable interés para la historia general de Cataluña. El referido documento constituye la muestra más antigua conocida hasta hoy en Cataluña de una *comanda* marítima y de una hipoteca naval y tiene interés para la historia del derecho marítimo. Utilización algo amplia de los términos capitalismo y capitalista.—J. S. C.

77573 PARÍS I BOU, LLUÍS: *Un document de Poblet i la introducció del dret romà a Catalunya.*—«Scriptorium Populeti» (Abadía de Poblet), núm. 3 (=«Miscellània Històrica Catalana. Homenatge al pare Jaume Finestres, historiador de Poblet», 1970), 155-159.

Estudia un documento de 1191, publicado en el *Cartulari de Poblet* (Barcelona, 1938), que es, según el autor, el testimonio más antiguo de la legítima de derecho romano justiniano en Cataluña. Se refiere a la cuestión surgida a raíz del testamento de Joan Boshom, vecino de Vimbodí (Tarragona).—J. S. C.

77574 ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *L'esperit de Cluny i les relacions de Catalunya amb Roma i Itàlia al segle X.*—En «Dels visigots als catalans» (IHE n.º 77568), 9-24.

Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 49232.—J. C.

77575 ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *L'abat Cesari, fundador de Santa Cecília de Montserrat i pretès arquebisbe de Tarragona. La falsa butlla de Santa Cecília.*—En «Dels visigots als catalans» (IHE n.º 77574), 25-55.

Reedición del trabajo publicado con el título de *El pseudo-arquebisbe de Tarragona Cesari i les preteses butlles de Santa Cecília*, en «La Paraula Cristiana» (Barcelona), VI, núm. 34 (1927), 316-348. Estudio de la personalidad del abad Cesario, fundador del monasterio de Santa Cecília (Montserrat), 945, y que pretendió ser arzobispo de Tarragona, todavía no reconquistada, nombramiento autorizado por el concilio de Compostela (29-XI-956) y del pleito a que dio lugar. Estudio crítico de la falsificación de la bula de Benedicto VI a favor de Santa Cecília que es de 1016 y no de 948 como se pretendía.—J. C.

77576 MIRAVALL, RAMON: *Tortosa i l'Ordre de l'Aixa.*—Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 108).—Barcelona, 1968.—58 p. (12×17).

Simple relato de la leyenda sobre la fundación de dicha Orden por Ramón Berenguer IV, en premio a la supuesta heroica actuación femenina durante la defensa de Tortosa de los ataques musulmanes que siguieron a su reconquista.—J. S. C.

77577 FIGUERAS, CESARI M.: *Una donació modal a Sant Cugat i l'oblació d'infants a Catalunya al segle XII.*—«Analecta Montserratensia» (Montserrat), X (=«Miscellània Anselm M. Albareda», II, 1964), 165-176.

Análisis ambientado del documento 1022—*donatio sub modo*—del Cartulario de Sant Cugat del Vallés (año 1158) y en particular de las cláusulas que gravan la donación de bienes hecha al cenobio (posible oblación de un niño *ad monachum faciendum* sin entrega de dote, sustitución de éste por otro niño si el primero moría antes de recibir el hábito, y reserva de sepultura en el cementerio monástico por parte de los donantes en caso de que no hubiese oblación del niño, por respetar los padres la

voluntad de su hijo menor si éste no consentía en sus propósitos de hacerle monje) y ponen de relieve el cambio experimentado en la oblación de niños, a mediados del siglo XII, en favor de la libre voluntad del candidato. — M. R.

- 77578 CABESTANY I FORT, JOAN-F.: *Bernat Escuder, un barceloní, convers de Poblet (1185)*. — «Scriptorium Populeti» (Abadía de Poblet), núm. 3 (=«Miscel·lania Històrica Catalana. Homenatge al pare Jaume Fines-tres, historiador de Poblet», 1970), 147-153.

A base de unos documentos publicados en el *Cartulari de Poblet* (Barcelona, 1938), estudia las posesiones que el monasterio de Poblet tenía en la ciudad de Barcelona desde el siglo XII. Dichos documentos permiten al autor establecer algunas precisiones de detalle sobre la topografía urbana de la ciudad condal. — J. S. C.

- 77579 CASAS HOMS, JOSEP M.: *Una gramàtica inèdita d'Usuard*. — «Analecta Montserratensia» (Montserrat), X (=«Miscel·lania Anselm M. Albareda, II, 1964»), 77-129.

Presentación y primera edición crítica de esta gramática latina de mediados del siglo IX, escrita por el monje Usuardus de Saint Germain-des-Prés, en París. Se basa en tres versiones de la misma, conservadas en dos manuscritos procedentes de Santa María de Ripoll, hoy en el Archivo de la Corona de Aragón, Barcelona (Ms. Ripoll 46 y 74). — M. R.

- 77580 SITGES, XAVIER: *L'arc diafragma en el pre-romànic*. — «Ausa» (Vic), VI, núm. 62 (1969), 107-110.

Noticias históricas de los restos arquitectónicos de los arcos diafragma que existieron en algunas construcciones pre-románicas catalanas (siglo X). — J. C.

- 77581 Díez CORONEL MONTULL, L.: *El templo romànic de Santa Maria de les Franqueses*. — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 261-263, 2 figs.

Noticias históricas y descripción arquitectónica de dicha iglesia cercana a la ciudad de Balaguer, resto de un monasterio de monjas cistercienses fundado en 1186 y que se extinguió en 1470. — J. C.

## REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

- 77582 MOLLAT, MICHEL; WOLFF, PHILIPPE: *Ongles bleus, Jacques et Ciompi. Les Révolutions populaires en Europe aux XIV et XV siècles*. — Calmann-Levy («Les grandes vagues révolutionnaires»). — París, 1970. — 328 p. (21 x 14). 9 mapas.

Estudia las revueltas sociales que llevaron a prisión categorías sociales distintas, en especial elementos populares por motivos principalmente económicos y sociales. Llama la atención sobre la controversia de ciertas instituciones y estructuras, que confiere un carácter realmente revolucionario a lo que podría aparecer, algunas veces, como simples motines. Por primera vez el estudio de estos movimientos se extiende a toda Europa. Con ello se permite proponer un esquema cronológico que sigue una evolución desde finales del siglo XIII a principios del XV. Aparte de todo espíritu de sistema y teniendo siempre en cuenta la complejidad de las situaciones, los autores analizan las causas de estas agitaciones populares y proponen a este tema una «tipología». Se esfuerzan en estimar los resultados. En total, una obra nueva, que no pretende ser definitiva, pero que invita a la reflexión sobre los orígenes del movimiento revolucionario en Europa. — M. D.

77583 CHEYETTE, FREDERIC L.: *The Sovereign and the Pirates, 1332*. — «Speculum» (Cambridge, Mass.), XLV (1970), 40-68.

Interesante explicación de la interpretación legal de la piratería. Sorprende, no obstante, en esta narración, la falta total de material catalán. Cheyette ha olvidado este aspecto al eliminar el soporte facilitado a los piratas por la Corona de Aragón; conoce a Spinolas y a Dorias, pero no a Roger de Lauria ni a Roger de Flor, o al conde de Ampurias. — J. L. Sh.

77584 VILLOSLADA S. I., RICARDO G.: *El Concilio de Constanza, su historia y teología en los estudios más recientes*. — «Archivum Historiae Pontificiae» (Roma), III (1965), 317-338.

Amplio comentario al volumen conmemorativo *Das Konzil von Konstanz. Beiträge zur seiner Geschichte und Theologie* (Theologischen Fakultät der Universität Freiburg im Breisgau. Herder. Friburgo, 1964. XVIII + 536 p.) con referencia a los 24 trabajos que incluye. Breves alusiones a Benedicto XIII, Alvaro Pelayo, papel de los reinos de Aragón y Castilla, liturgia visigoda, etc. — M. R.

77585 CANELLAS LÓPEZ, ÁNGEL: *Leyenda, culto y patronazgo del señor san Jorge, mártir y caballero*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 7-22.

Breve acopio de noticias sobre el culto a dicho santo y sobre las circunstancias históricas que lo vincularon a la Corona de Aragón desde el siglo XII, por impulso de la monarquía y la nobleza. Se basa en bibliografía. — C. B.

77586 SAGÜES AZCONA, PÍO: *El maestro Pedro de Navarra, OFM (1347). Doctor fundatus y su comentario sobre el Libro I de las Sentencias*. — Discurso leído en la Academia de Doctores. — Madrid, 1966. — 168 páginas (24×17).

Rec. Manuel Castro. «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXVI, núm. 104 (1966), 497-498. — Manuel Castro. «Hispania» (Madrid), XXVII, núm. 105 (1967), 223-225. — A[ntolín] A[ba]d P[érez], O. F. M. J. «Archivum Franciscanum Historicum» (Firenze), núm. 60 (1967), 257-258. — Melchior de Pobladora, O. F. M. Cap. «Collectanea Franciscana» (Roma), núm. 37 (1967), 199.

77587 LUMBRERAS VALIENTE, PEDRO: *La «discordia» de Galisteo en mayo de 1229. En torno a una publicación*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXV, núm. 1 (1969), 165-175.

Respuesta a la interpretación de A. C. Floriano Cumbreño sobre el momento en que se realizó la llamada *Concordia* de Galisteo (Convenio entre el rey Alfonso IX y los Fratres de Cáceres). Floriano indica que se efectuó antes de la concesión del Fuero a la ciudad de Cáceres, en contraposición Lumbreras afirma que fue posterior. — J. Rs.

77588 SCUDERI RUGGIERI, JOLE: *Due note di letteratura spagnola del s. XIV. 1) La cultura francese nel «Caballero Zifar» e nell' «Amadís»; versioni spagnole del Tristano in prosa. 2) «De ribaldo»*. — «Cultura Neolatina», XXVI, núm. 2-3 (1966), 1-20. (Separata)

Rec. F. Rico. «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 797-798. Destaca la influencia francesa en ambas obras. — M. Gl.

### Corona de Aragón

77589 GUAL I CAMARENA, MIQUEL: *La institució ramadera del «lligallo»: Unes ordenances desconegudes del segle XIV*. — «Estudis d'Història Medieval» (Barcelona), II (=«Estudis dedicats a Ferran Soldevila en ocasió del seu setanta-cinquè aniversari», 1970), 69-84.

Estudio sobre el *lligallo*, institución ganadera de la Corona de Aragón que aseguraba la devolución a sus propietarios del ganado perdido o extraviado. Como introducción se trata de la ganadería en España durante el Medioevo, citándose la bibliografía principal sobre el tema. Merecen ser resaltadas las ordenanzas dictadas sobre el *lligallo* por el gran maestre de Montesa en 1358, documento del Archivo Histórico Nacional, que aparece transcrito como apéndice. — S. C. R.

77590 JORDI GONZÁLEZ, RAMÓN; GÓMEZ CAAMAÑO, JOSÉ LUIS: *Mujeres y varones médicos por decisión real en el reinado de Juan I de Aragón*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIX, núm. 76 (1968), 146-152.

Traduce al castellano y comenta brevemente ocho documentos del Archivo de la Corona de Aragón, fechados entre 1387 y 1394, en los que Juan I autoriza a unos empíricos a ejercer legalmente la medicina en Barcelona y Valencia. En algún caso esta autorización tiene como contrapartida la entrega por el interesado de una cantidad al tesoro real. — J. S.

77591 PALACIOS MARTÍN, BONIFACIO: *La bula de Inocencio III y la coronación de los Reyes de Aragón*. — «Hispania» (Madrid), XXIX, núm. 113 (1969), 485-504.

Noticias históricas sobre la intervención pontificia en la coronación solemne de los monarcas catalano-aragoneses, que se inicia con la bula de Inocencio III a Pedro el Católico (1204) y continúa hasta Pedro el Ceremonioso (1337). — J. C.

77592 MAIER, ANNELIESE: *Die «Bibliotheca minor» Benedikts XIII. (Petrus' de Luna)*. — «Archivum Historiae Pontificiae» (Roma), III (1965), 139-191.

Ambientado con un breve estudio de las cuatro bibliotecas que poseyó Benedicto XIII (como cardenal, como Papa residente en Aviñón [1394-1403], cuando no tuvo residencia fija [1403-1411], y en Peñíscola) transcribe el inventario de los *libri qui portantur ubique pro servitio domini nostri papae Benedicti XIII* (Archivo Vaticano), correspondiente a la tercera biblioteca (*bibliotheca minor*), conservado en dos copias coetáneas. El texto, que comprende un total de 572 obras, referentes a materias muy variadas (Biblia y exégesis bíblica, teología, patristica, sermones, derecho canónico y civil, constituciones y ordenaciones de la Curia, filosofía, poesía, historiografía, lógica y gramática, liturgia, medicina, astrología, etc.) revela la amplitud de conocimientos del papa aragonés. El apartado de historiografía (43 entradas) incluye varios trabajos de interés para la historia española, entre otros una Historia de Aragón *in vulgari aragonico* (núm. 465) y otra del reino de Mallorca. Índices de rúbricas, autores y obras anónimas. — M. R.

### Cataluña

77593 CABESTANY FORT, JUAN-F.: *Repertorio de cartas reales conservadas en el Instituto Municipal de Historia (1269 a 1458)*. — Ayuntamiento de Barcelona. Instituto Municipal de Historia. «Materiales para la historia institucional de la ciudad» (Documentos y Estudios, XVI). — Barcelona, 1966. — p. 57-281.

Inventaría 1083 cartas reales enviadas desde 1269 (Jaime I) a 1458 (la reina María, esposa de Alfonso el Magnánimo) a los *consellers*, *vegueres* y *batlles* de Barcelona, o a otros dignatarios catalanes, eclesiásticos y laicos. Se conservan originales en el Instituto Municipal de Historia de la Ciudad de Barcelona (Sección: Lletres Reials Originals), y en el Archivo de la Corona de Aragón (fondos documentales procedentes del Municipio

barcelonés). De cada una de ellas se consigna la fecha reducida a nuestra calendación, el lugar de expedición, el monarca, la dirección, y un breve regesto, suficiente para orientar al investigador de este notable fondo documental de interés vario. — M. R.

77594 CABESTANY FORT, JUAN-F.: *Repertorio de cartas reales conservadas en el Instituto Municipal de Historia. II:1458-1479.* — Ayuntamiento de Barcelona. Instituto Municipal de Historia (Documentos y Estudios, XVII). — Barcelona, 1967. — p. 121-316.

Continuación del trabajo reseñado en IHE n.º 77593. Se añaden cuatro nuevas cartas reales (1425-1451) de la época de Alfonso el Magnánimo y continúa con las de Juan II (1458-1479) y las de los reyes intrusos Pedro de Portugal (1464-1466) y Renato de Anjou (1466-1472). El inventario comprende los números 1084 a 2019 y sigue con las características ya apuntadas. Precede introducción sobre este fondo documental y una nota bibliográfica. Útil índice toponomástico de las dos entregas, que remite a los números dados a las cartas en este repertorio. — M. R.

77595 MADURELL I MARIMON, JOSEP M.: *Els reis de Catalunya-Aragó i la casa reial de Valldaura.* — «Estudis d'Història Medieval» (Barcelona), II (=«Estudis dedicats a Ferran Soldevila en ocasió del seu setanta-cinquè aniversari», 1970), 45-67.

Exposición de las continuas muestras de cuidado y preocupación con que los reyes Jaime II, Alfonso el Benigno y Pedro el Ceremonioso trataron la posesión real de Valldaura en las cercanías de Barcelona. El trabajo demuestra el desvelo continuo de Jaime II y Pedro el Ceremonioso por dicha posesión, puesto que ordenan restaurar el edificio que servía de residencia regia, y repoblar con ciervos los bosques que componían la posesión. — S. C. R.

77596 LLADONOSA PUJOL, J.: *Lleida i el darrer comte d'Urgell.* — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 251-252.

Noticia histórica de la rivalidad política de la ciudad de Lérida con Jaime, último conde de Urgell (1410-1413). — J. C.

77597 FORT I COGUL, EUFEMIA: *La llegenda sobre Margarida de Prades.* — Fundació Salvador Vives Casajuana. Premi Concepció Alemany Vall 1969. — Barcelona, 1970. — 273 p. (24×16,8).

Estudio sobre la vida de la reina Margarita de Prades, esposa de Martín I el Humano, centrado en el período comprendido entre su boda (1409) y su muerte (1429). No obstante, por las abundantes referencias a su ascendencia, niñez y juventud el trabajo constituye una auténtica biografía de Margarita de Prades. Como bien lo expresa el título del libro, el autor ha puesto gran interés en deshacer la leyenda que la historiografía había formado sobre la viudez de la reina que contrajo matrimonio secretamente con Juan de Vilaragut y tuvo un hijo, Juan Jerónimo, que profesó en Santes Creus. El estudio rebasa los límites de interés que pudiera ofrecer una biografía puesto que constituye una valiosa aportación al conocimiento de las costumbres y la vida de la alta aristocracia catalana del siglo XV; en este sentido cabe destacar las agobiantes dificultades económicas de la reina viuda, en contraste con el brillante ambiente cultural de su corte de honor. Utiliza documentación inédita del Archivo de la Corona de Aragón, del Archivo Notarial de Protocolos de Barcelona, de la Biblioteca Pública de Tarragona y de archivos particulares. — J. M. S.

77598 BAGUÉ, ENRIC: *Un clérigo catalán extrañamente bien informado y un drama familiar en la Corte de Gastón Febo, conde de Foix.* — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), III, núm. 26 (1970), 82-93  
7 láms.

Basándose en la Crónica del francés Jean Froissart, Bagué reproduce dos

episodios reales en la Baja Edad Media, pero legendarios y sin demasiada posibilidad de que se desarrollaran en la forma que nos transmite el cronista. — T. M. S.

77599 CUVILLIER, JEAN-PIERRE: *La propriété de l'eau et l'utilisation des ouvrages hydrauliques dans la Catalogne médiévale (XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles): essai d'histoire économique et sociale.* — «Scriptorium Populeti» (Abadía de Poblet), núm. 3 (=«Miscel·lania Històrica Catalana. Homenatge al pare Jaume Finestres, historiador de Poblet», 1970), 243-257.

Sugestivo estudio sobre la importancia del agua y de las industrias que de ella se derivaban (los molinos) en la economía de la Baja Edad Media, sobre todo en el patrimonio real. Concluye que el agua, como el subsuelo, era propiedad de la *res publica* y que el rey cedía este derecho a las comunidades urbanas, las cuales, a su vez, se desprendían de una parte de este patrimonio. Trabajo realizado a base de la documentación del Real Patrimonio, del Archivo de la Corona de Aragón, que permite, según el autor, «seguir de cerca las vicisitudes de la apropiación de las fuerzas productoras desde mediados del siglo XIV». Son muy interesantes las notas sobre la alienación del patrimonio real en los siglos XIII y XIV. — J. S. C.

77600 SANTACANA I MESTRE, JOAN: *Calafell en temps de l'aixecament renaixement del segle XV.* — «Scriptorium Populeti» (Abadía de Poblet), núm. 3 (=«Miscel·lania Històrica Catalana. Homenatge al pare Jaume Finestres, historiador de Poblet», 1970), 333-341.

Publica y comenta un documento en catalán de 1486, procedente del Archivo Parroquial de Calafell. Se trata de una concordia firmada entre el señor alodial de la población, que reclamaba un aumento del diezmo, y los campesinos, que se negaban a admitir las pretensiones señoriales. Notas sobre la agricultura y la ganadería de la población. — J. S. C.

77601 TRENCHS I ODENA, JOSEP: *El estament de Bernat d'Olivella i les seves conseqüències al Camp de Tarragona.* — «Estudis d'Història Medieval» (Barcelona), I (=«Estudis dedicats a Ferran Soldevila en ocasió del seu setanta-cinquè aniversari», 1970), 31-44.

Cambios producidos en el Campo de Tarragona a partir de 1287 por el testamento del arzobispo Bernat d'Olivella. Estas disposiciones testamentarias afectaron principalmente a los municipios de Riudoms, Montroig, Alcover, Albiol y Cogoll Roig. En el apéndice se transcriben unos censos y rentas de los municipios citados; así como la creación de seis capellanías por voluntad del difunto arzobispo. (Archivo Histórico Diocesano de Tarragona). — S. C. R.

77602 ABADAL I DE VINYALS, RAMON D'; RUBIÓ BALAGUER, JORDI: *Notes sobre la formació de les compilacions de «Constitucions i altres Drets de Catalunya» i de «Capítols de Corts referents al General».* — En «Dels visigots als catalans» (IHE n.º 77568), 381-403.

Reedición de este trabajo publicado en «Estudis Universitaris Catalans» (Barcelona), IV (1910), 409-445. Estudio del proceso de codificación de la compilación del derecho catalán, según acuerdo de las Cortes de Barcelona (1412), recopilación realizada por Jaume Callís y Bonanat Pere, y que fue revisada por orden de la *Diputació del General*, por Francesc Basset y Narcís de Sant Dionís. — J. C.

77603 ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *Les «partides» a Catalunya durant l'Edat Mitjana.* — En «Dels visigots als catalans» (IHE n.º 77568), 335-379.

Reedición del trabajo publicado en «Estudis Universitaris Catalans» (Barcelona), VI (1912), 13-37; 159-180; VII (1913), 118-162. Estudio de la introducción en Cataluña (a partir del siglo XIV) por voluntad de los monarcas

en especial por Pedro el Ceremonioso, de la segunda «Partida», título XVIII, sobre la tenencia de los castillos; señala las diferencias entre el derecho catalán sobre este tema hasta entonces en vigor y la nueva legislación, con la que se introduce una mayor intervención real en las tenencias de los castillos y se evitan algunos privilegios feudales. — J. C.

77604 GARCIA, ARCADÍ: *El «Corpus Iuris Civilis» en els documents dels segles XII-XV.* — «Ausa» (Vic), VI, núm. 62 (1969), 89-102.

Noticia histórica de la influencia del derecho romano en la legislación catalana medieval a través de la escuela de Bolonia. Noticia de los juristas catalanes desde fines del siglo XII (destaca la generación de los años 1218-1238) hasta la figura del jurista Jaume Callis († 1434). Publica un documento del archivo episcopal de Vic (1252). — J. C.

77605 GARCIA, ARCADÍ: *Els orígens del dret canviari català.* — «Scriptorium Populeti» (Abadía de Poblet), núm. 3 (=«Miscel·lània Històrica Catalana. Homenatge al pare Jaume Finestres, historiador de Poblet», 1970), 215-235.

Interesante estudio sobre: 1) el préstamo de depósito (siglo XIII); 2) el contrato de cambio (concluye que el documento notarial de cambio y la letra de cambio coexistieron, en contra de la tesis de la transformación defendida por Sayous); 3) el contrato de *dita*, que tiene semejanzas con el anterior (*distantia loci*); 4) la letra de cambio, cuyo ejemplar más antiguo, en la Corona de Aragón, es de 1376. Finalmente, analiza el origen de la normativa jurídica de los cambios en los siglos XIV y principios del XV. No se citan las obras de Abbott Payson Usher. — J. S. C.

77606 TOBELLA, ANTONI M.; MUNDÓ, ANSCARI: *Documents del primer segle de la Congregació Claustral Tarraconense.* — «Analecta Montserratensia» (Montserrat), X (=«Miscel·lània Anselm M. Albareda», II, 1964), 399-455.

Presentación y transcripción cuidadosa de 34 documentos (dos actas capitulares, unos formularios de visita, actas de visita, cartas de papas y visitadores, lista de diecinueve monasterios catalanes pertenecientes a la congregación, etc.) procedentes en su mayor parte de los archivos de la Corona de Aragón y del monasterio de Montserrat. Abarcan el período de 1212 a 1317 y constituyen un complemento o apéndice al trabajo de dom Tobella (IHE n.º 77388), inserto en el mismo número de la revista. — M. R.

77607 ALTISENT, AGUSTÍ: *L'estructura econòmica del monestir de Poblet, el 1460.* — «Scriptorium Populeti» (Abadía de Poblet), núm. 3 (=«Miscel·lània Històrica Catalana. Homenatge al pare Jaume Finestres, historiador de Poblet», 1970), 267-332, 1 mapa.

Minucioso y profundo estudio estructural de la economía del monasterio de Poblet en 1460. El autor publica un memorial de este año y analiza su contenido. El haber y el debe dejaban un saldo positivo de unos cinco mil sueldos, sin contar otros ingresos —bastante considerables— en productos del campo. Sin embargo, entre los gastos no se incluyeron los extraordinarios, lo que haría el balance mucho menos favorable. Los ingresos provenían de los derechos señoriales, censos y pensiones fijas y del trabajo de la tierra de los asalariados. Los gastos eran muy diversos: alimentación, vestido, calzado, sueldos a operarios de todo tipo, maestros, etc. En unas inteligentes, aunque discutibles, reflexiones finales, el autor trata de justificar a la comunidad medieval de la eventual acusación de ejercer una explotación injusta del trabajo de los hombres que de alguna manera le estaban sometidos. Mapa económico de las zonas de influencia del monasterio. — J. S. C. ♦

77608 JOAN DE CASTELLNOU (segle XIV): *Obres en prosa.* — I: *Compendi de la coneixença dels vicis dictats del Gai Saber.* — II: *Glosari al Doctrinal*

*de Ramon de Cornet.* — Introducció, edició crítica i índexs per JOSEF M. CASAS HOMs. — Fundació Salvador Vives Casajuana. — Barcelona, 1969. — 214 p., 4 láms. (24 × 17).

Texto de estos dos tratados según el ms. 239 de la Biblioteca de Cataluña, atendiendo, por lo que respecta al primero, a las variantes de los mss. de la Biblioteca Universitaria de Barcelona y de la Societat Arqueològica Lul·liana de Palma de Mallorca que lo contienen. Esta edición, cuidadosamente transcrita y anotada se suma a las del *Torcimany* de Lluís d'Averço (Barcelona, 1956) y de *La Gaya Ciencia* de P. Guillén de Segovia (Madrid-Barcelona, 1962), publicadas también por Casas Homs. El estudio introductorio aporta, juntamente con los datos relativos a las dos obras y a su autor, una interesante contribución a la historia de los tratados sobre el Gay Saber, nacidos alrededor del consistorio poético de Tolosa. — J. R. C.

77609 MORÓN, BENITO: *Iglesia de Santa María de Almenar.* — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 315-328, 2 figs.

Noticia histórica y descripción arquitectónica de esta iglesia gótica construida a fines del siglo XIII y principios del siglo XIV y de sus posteriores reformas hasta la actualidad. — J. C.

77610 MADURELL Y MARIMÓN, JOSÉ MARÍA: *Marimón de Plegamans y de Montoliu (1256-1295).* — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 103 (1970), 941-950.

Esbozo biográfico de este personaje, figura principal de las rivalidades entre los Marimón y los Rosanes, con profusión de notas bibliográficas. — A. de F.

77611 BATLLE, CARMEN: *Barcelona entre 1380 y 1462.* — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 743-751.

Comentario, en general elogioso, de la obra de C. Carrère reseñada en IHE n.º 66797. Batlle complementa de manera notable el aparato bibliográfico utilizado por Carrère, deficiente en algunos capítulos. — J. S. C.

### Aragón

77612 CARRÈRE, CLAUDE: *Les importacions a Montsó en 1445-1446: Un exemple de relacions econòmiques entre Catalunya i el «Somontano» aragonès.* — «Estudis d'Història Medieval», II (Barcelona) (=«Estudis dedicats a Ferran Soldevila en ocasió del seu setanta-cinquè aniversari», 1970), 85-99.

Notable estudio económico de Monzón, como etapa fiscal en la ruta al pie de los Pirineos, basado en un registro inédito del archivo de la Diputación de Zaragoza. Se analizan y especifican los diversos productos que de Cataluña entraban en Aragón por dicha población oscense en 1445-1446. Interesante por el contraste que ofrecía la agresividad exportadora de la industria de paños de las poblaciones catalanas de los Pirineos, frente a la pasividad comercial de los habitantes de Monzón, inmersos de lleno en el mercado rural del mundo económico aragonés. — S. C. R.

### Valencia

77613 ARROYO ILERA, FERNANDO: *Estructura demográfica de Segorbe y su comarca en el siglo XV.* — «Hispania» (Madrid), XXIX, núm. 112 (1969), 287-313.

Estudio demográfico de esta población valenciana (noticia de su población global relativa y absoluta; análisis cuantitativo y cualitativo: sexo, antropomía, profesión, economía y religión; estructura urbana y rural). Utiliza como fuente tres censos de morabetí (1421, 1433 y 1481) conservados en el Archivo del Reino de Valencia. — J. C.

77614 CABANES PECOURT, MA[RÍA] DESAMPARADOS: *Las órdenes militares en el reino de Valencia*. — «Hispania» (Madrid), XXIX, núm. 113 (1969), 505-525.

Inventario de los bienes y propiedades de las órdenes militares del Hospital, Santiago, Calatrava y de la Merced (1448), según un capbreu conservado en el Archivo del Reino de Valencia. — J. C.

77615 GARCÍA BALLESTER, LUIS: *Aproximación a la historia social de la medicina bajomedieval en Valencia*. — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Salamanca), VIII (1969), 45-78.

Sugestivas notas dispersas sobre el tema utilizando documentación procedente del Archivo de la Corona de Aragón, de la Catedral de Valencia, «Rodrigo Pertegás» (Cátedra de Historia de la Medicina de Valencia), etc. Subraya la importancia de los médicos musulmanes tras la conquista de la ciudad (1238), haciendo hincapié en el libro *Sobre el tratamiento de las heridas y de los tumores* de Muhammad al-Shafra, que está en curso de estudio. Los médicos judíos realizan una actividad destacable hasta los sucesos de 1391. Para estudiar el elemento cristiano se fija en los siguientes puntos: historia de la enseñanza de la medicina en Valencia durante los siglos XIII-XIV (coexiste una enseñanza libre sometida a cierto control municipal bajo forma de exámenes, con la enseñanza cursada en el estudio general de Valencia o en universidades francesas e italianas); importancia del nuevo espíritu experimental introducido en el siglo XV que culmina con la concesión de un privilegio para disecar cadáveres (1478) y creación de una cátedra de cirugía; influencia de la medicina italiana contemporánea que aparece claramente gracias al estudio de los catálogos de bibliotecas de la época; notas sobre la asistencia médica y las epidemias. — J. S. ©

77616 GRAU MONTSERRAT, MANUEL: *Morella y Oriente (1382-1402)*. — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), VI (1970), 227-231.

Presentación de documentos que relacionan a hijos de la ciudad de Morella con diversas expediciones a Oriente. — M. E.

### Mallorca-Rosellón

77617 MIRALLES I MONTSERRAT, JOAN: *La població de Montuiri durant el regnat de Sanç I (1311-1324)*. — «Lluc» (Palma de Mallorca), L, núm. 586 (1970), 18-20.

Datos demográficos, de gran interés, relativos a la villa citada de Mallorca, años 1312, 1319-1320. Respecto a 1312, relaciona nominalmente 57 varones y 17 mujeres, 1 un judío y 2 cautivos. En relación a 1319-1320, continúa 95 varones, 3 mujeres y 2 judíos. Se apunta un incremento demográfico que encuadra con el acrecentamiento que entre 1300 y 1330 parece acusarse en el conjunto de la isla. — A. S.

77618 SALVÁ, JAIME: *Instituciones políticas y sociales otorgadas por Jaime I a los pobladores de Mallorca*. — En «Historia de Mallorca», III (IHE n.º 77315), 361-473, numerosas ils.

Perspectiva global del desarrollo de algunas instituciones políticas de Mallorca en la Baja Edad Media, instrumentada en tres partes: orígenes históricos, la Carta de Franqueza y el régimen municipal. De interés el análisis de la Carta de Franqueza de 1230, adicionada en 1257, confirmada en 1276, modificada, por Jaime II de Mallorca, en 1299, y ratificada, reponiendo el texto de 1257 y anulando los cambios de 1299, por Sancho I, en 1311. Salta a la vista la afinidad de su contenido con ciertas cartas de población catalanas (Tortosa, Lérida, Agramunt, Castellblanch, Figueres, Vilagrassa, etc.). Estudio de los cambios que se acusan en el régimen municipal en 1351, 1373, 1387, 1392, 1398, 1439, 1444, 1447 y 1474. Bibliografía incompleta, que ignora

conocidas aportaciones. Apéndice: texto de la Carta de Franquicias de 1230, ya repetidamente publicado. Selectas ilustraciones. — A. S.

### Expansión mediterránea

77619 DUFOURCQ, CHARLES-EMMANUEL: *L'expansió catalana a la Mediterrània Occidental. Segles XIII i XIV.* — Traducció de JOSEP VALLVERDÚ. — Revisió historiogràfica de S. SOBREQÜES VIDAL. — Editorial Vicens-Vives Biografies Catalanes. Sèrie assaigs, 4). — Barcelona, 1969. — XXVIII + 574 p., con láms., gráficas y 1 mapa desdoblable (21 × 14,5).

Traducción catalana, muy cuidada lingüísticamente, de la obra *L'Espagne catalane et le Maghrib aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles (1212-1331)*, reseñada en IHE n.º 62971 (cf. también IHE n.º 71352). Se ha sustituido la breve *Introduction* del autor por un útil prólogo del revisor. Se ha suprimido la bibliografía (edición francesa, páginas 605-618) y se han reducido las notas en un 16 por ciento, sin suprimir siempre las referencias a las mismas (ejemplo, página 16, nota 41). Los índices alfabéticos onomástico y de colectividades se han simplificado, y suprimido el alfabético de materias. Se han añadido, en cambio, láminas y los ordinales aragoneses de los reyes se han sustituido por los sobrenombres con que son habitualmente conocidos. Con estas reformas la obra ha ganado, cara al gran público, agilidad; pero el investigador no podrá dejar de consultar la edición original de este importante libro, tesis doctoral de Dufourcq. — M. R. ●

77620 SORGIA, GIANCARLO: *Sardenya i Còrsega des de la infeudació fins a Alfons «el Magnànim».* — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 114). — Barcelona, 1968. — 61 p. (17 × 12).

Interesante estudio del esfuerzo bélico y diplomático desplegado por la monarquía catalanoaragonesa para alcanzar el dominio político sobre estas islas. Si bien los resultados fueron relativamente positivos con respecto a Cerdeña, no puede decirse lo mismo en relación con Córcega, donde la influencia de la Corona de Aragón fue prácticamente nula. A pesar del carácter general de este trabajo, el autor ha utilizado abundante documentación inédita del Archivo de la Corona de Aragón, citada al final de cada capítulo. — J. S. C.

77621 MAZZOLENI, JOLE: *Il «Codice Chigi». Un Registro della Cancellaria di Alfonso I d'Aragona, Re di Napoli, per gli anni 1451-1453.* — L'Arte Tipografica. — Nápoles, 1965. — XXIV + 389 p.

Rec. J[acques] H[eurs]. «Revue Historique» (París), CCXXXVII, núm. 2 (1967), 505-506.

77622 CERRALBO, MARQUÉS DE: *La ascendencia hispánica de los Bonaparte.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXV, núm. 1 (1969), 153-178, 5 figs.

Conferencia. Glosa las aportaciones de Joseph Tastu, publicadas por George Sand y también por Bover en el *Nobiliario mallorquín*, sobre el establecimiento del jurista mallorquín Hugo Bonapart en Córcega a principios del siglo xv. — C. B.

### Corona de Castilla

#### *Historia política y militar, economía y sociedad*

77623 TORRES FONTES, JUAN: *La incorporación de Lorca a la Corona de Castilla.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXV, núm. 1 (1969), 131-151.

Estudia la campaña del infante Alfonso contra Lorca, terminada con la ca-

pitulación de la plaza, y la repoblación cristiana de la misma a partir de 1257. Transcribe un privilegio del infante, firmado en Lorca el 28 de junio de 1244, para adelantar a principios de junio la fecha de la capitulación, fijada el 23 de noviembre por la tradición (documento del Archivo Histórico Nacional). — C. B.

77624 DELGADO Y ORELLANA, JOSÉ ANTONIO: *Relación de los caballeros que obtuvieron repartimientos en Jerez de la Frontera en el año 1266.* — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 103 (1970), 825-838.

Transcripción de un documento del archivo del autor, posiblemente del siglo XVII, sobre los trescientos caballeros que obtuvieron casas en aquel año en dicha ciudad. — A. de F.

77625 BENITO RUANO, ELOY: *Los «Hechos del arzobispo de Toledo don Alonso Carrillo», por Pedro Guillén de Segovia.* — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 517-530.

Análisis crítico del contenido historicobiográfico de esta obra, que aporta algunas precisiones a la biografía de Carrillo y a la intervención de éste en la política castellana de mediados del siglo xv. — J. S. C.

77626 ANDRÉS, JESUSA DE: *La comunidad judía de Briviesca en los siglos XIV y XV.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVII, núm. 173 (1969), 296-299.

Breves notas sobre la vida intercomunitaria de cristianos y judíos en la villa de Briviesca (provincia de Burgos). — J. Rs.

77627 MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO: *La emigración de nobles portugueses a Castilla a fines del siglo XIV.* — «Hispania» (Madrid), XXVI, núm. 104 (1966), 513-525.

Estudio de las consecuencias que tuvo, en las relaciones castellano-portuguesas, la crisis iniciada en 1382. Ésta dará lugar a la guerra de sucesión portuguesa, que termina con la derrota de Juan I de Castilla en Aljubarrota (1385). Esta batalla determina una emigración de nobles portugueses a Castilla durante el reinado de Enrique III (1390-1406) y la formación de una nueva nobleza castellana, diezmada la anterior por las luchas nobiliarias y la guerra portuguesa. Utiliza documentación del Archivo Histórico Nacional (Madrid) y del Archivo de Simancas. — J. C.

### Aspectos religiosos

77628 RIEZU, O. P., JORGE: *Interpretación sociológico-histórica de santo Domingo de Guzmán.* — «Arbor» (Madrid), LXXVII, núm. 299 (1970), 53-73.

Partiendo de las biografías conocidas de santo Domingo, se trata de enmarcar su figura dentro del ambiente social y religioso en el que vivió. Se le define como «hombre de frontera», organizador y revolucionario que consiguió no ser incluido en una «situación oficial», aunque su figura ha sufrido una excesiva mitificación. — R. O.

77629 IRUELA POZA, JOSÉ MARÍA: *Santo Domingo de Guzmán.* — «Revista de Soria» (Soria), núm. 12 (1970), 2 h. s. n.

Descripción de las representaciones de santo Domingo de Guzmán, de distintas épocas, que se encuentran en la catedral de El Burgo de Osma. Son veinte en total (imágenes, vidrieras, pinturas), más las reliquias del santo y de su madre. — R. O.

*Aspectos culturales.*

- 77630 CLARKE, DOROTHY CLOTELLE: *Morphology of Fifteenth Century Castilian Verse*. — Duquesne University Press (Duquesne Studies, Philological Series, 4). — Pittsburgh (Pa.), 1964. — 233 p. (26 × 18).  
Estudio de la versificación de los poetas castellanos del siglo xv, precedido de sendos capítulos sobre el octosílabo y el verso de «arte mayor» (dodecasílabo), además de unas tablas de frecuencias, y concluido con una exhaustiva bibliografía sobre el tema. — J. C. Ma.
- 77631 CATALÁN, DIEGO; GIL, JUAN: *Guillelmi Petri de Calciata. Rithmi de Iulia Romula seu Ispalensi urbe (a. 1250)*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 549-558.  
Edición de este poema latino, escrito en elogio de Sevilla, por el abad de Sahagún (Guillermo Pérez de la Calzada), en 1250 y dedicado a Alfonso X el Sabio. Contiene interesantes alusiones históricas y legendarias, desde la fundación de dicha ciudad hasta su conquista por Fernando III el Santo. — M. Gl.
- 77632 GARIANO, CARMELO: *Análisis estilístico de los «Milagros de Nuestra Señora», de Berceo*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica). — Madrid, 1965.  
Rec. Victorino Polo. «Anales de la Universidad de Murcia» (Murcia), XXV, núm. 3-4 (1966-1967), 363-366.
- 77633 MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: *Esp. ant. y and. «cenizo». ¿Una dificultad resuelta en el «Libro de Buen Amor»?* — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 495-499.  
Cree que el nombre *teniço* del «Libro de Buen Amor» es una deformación gráfica de *cenico* (el «cenizo» actual, usado en sentido despectivo). — M. Gl.
- 77634 WARE, N. J.: *The Testimony of Classical Names in Support of Metrical Regularity in the Libre de Alexandre*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXV, núm. 3 (1967), 211-226.  
Estudio de las diferentes funciones y transcripciones de los nombres clásicos en los dos manuscritos conservados —el de París y el de Osuna (hoy en la Biblioteca Nacional)— de esta importante obra del mester de clerecía. — J. C. Ma.
- 77635 MONTGOMERY, THOMAS: *On the Verb System of «Biblia Escorialense 6»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXV, núm. 2 (1967), 129-140.  
Consideraciones sobre la conjugación verbal en esta traducción de la Vulgata que se considera hecha entre 1250 y 1275, pero más arcaizante que las obras alfonsíes coetáneas. — J. C. Ma.
- 77636 RATKOWSKA, PAULINA: *The remains of an altarpiece with the legend of St. John the Baptist: An unpublished work of the Franco-gothic style in the National Museum in Warsaw*. — «Bulletin du Musée National de Varsovie», XI, núm. 1 (1970), 1-18, 24 figs.  
Da a conocer tres fragmentos de un retablo, parte de las puertas de un políptico, con escenas de la vida del Bautista y figuras sueltas. Fueron adquiridos por dicho museo después de 1945 y restaurados recientemente. Del estudio de las pinturas deduce su origen castellano y las fecha en el segundo cuarto del siglo xiv. — C. B.

## Reino de Navarra

77637 IDOATE, FLORENCIO: *Catálogo de la Sección de Comptos. Documentos.* — Tomo XLV: Años 1441-1443. — Tomo XLVI: Años 1444-1450. — Catálogo del Archivo General de Navarra. — Diputación Foral de Navarra. — Editorial Aramburu. — Pamplona, 1967. — Tomo XLV, 525 p., 8 láms.; tomo XLVI, 647 p., 14 láms. (25 × 17).

Continuación del catálogo iniciado por José Ramón Castro, y que se reseña en IHE n.º 65, 1849, 3171, 10448, 12064, 36196, 52031 y 69946. La documentación corresponde a los agitados reinados de doña Blanca de Navarra y de Juan II, y al gobierno del Príncipe de Viana; se incluyen también adiciones de documentos localizados con posterioridad a la adición del correspondiente tomo del catálogo; las más antiguas de estas adiciones son rollos de Comptos del siglo XIV, que sólo por su forma material de presentación se incluyen entre los documentos, pues su lugar propio estaría entre los registros de Comptos. El catálogo está redactado con el mismo detalle y cuidado que los anteriores, y, al igual que éstos, interesa lo mismo para la historia política que para la economía y la cultura de Navarra y reinos vecinos. Las láminas que acompañan a cada volumen corresponden a documentos y a sellos reseñados en los volúmenes, a fotografías de castillos y a planos y mapas de los siglos XVI a XIX que se conservan, al parecer, en otras secciones del archivo y en archivos nacionales y extranjeros, pero cuya procedencia no se indica. — J. M.ª L. ●

77638 LEROY, BEATRICE: *A propos de la succession de 1328 en Navarre.* — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXXII, núm. 97 (1970), 137-146.

Estudio sobre la entronización de la casa francesa de Evreux en Navarra, donde las Cortes se mostraron un tanto reticentes a aceptar a los nuevos soberanos hasta que fueron coronados en Pamplona (15 de marzo de 1329) y juraron el Fuero General. Con Juana II y Felipe III de Evreux, Navarra, que desde 1285 hasta 1328 había estado unida a Francia y gobernada por funcionarios franceses, tuvo de nuevo monarcas privativos y se apartó algo de la órbita francesa. Utiliza documentación inédita de los archivos de Navarra y de los «Archives départementales des Basses-Pyrénées». — J. M. S.

77639 CASTRO, JOSÉ RAMÓN: *Blanca de Navarra y Juan de Aragón.* — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 102-103 (1966), 47-63.

Capítulo de su obra *Carlos III el Noble, rey de Navarra*, reseñada en IHE n.º 69947. — J. M.ª L.

77640 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *El coro de la catedral de Pamplona.* — «Príncipe de Viana» (Barcelona), XXVII, núm. 103-104 (1966), 321-325.

Por un proceso conservado en el Archivo General de Navarra, descubre los nombres de cuatro artistas que colaboraron con Esteban de Aubre en el coro de la catedral de Pamplona, todos extranjeros, al parecer: Juan de Amasa, Guillén de Olanda, Diego de Mendiguren y Peti Juan de Melún. — J. M.ª L.

## Portugal

77641 MACCHI, GIULIANO; LOPES, FERNÃO: *Crónica de D. Pedro. Edizione critica, con introduzione e glossario.* — Edizioni dell'Ateneo, Officina Romanica, 5. Studi e Testi Portoghesi e Brasiliani, 4. — Roma, 1966. — 408 p.

Rec. F. Rico. «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 798-799. Edición crítica de la crónica de Pedro I de Portugal (1357-1367), escrita por Fernão Lopes, que supera la de Damião Peres (Barcelona, 1932), según los manuscritos de la Torre do Tombo y del British Museum. — M. GI.