

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

77642. GRAU, MARIANO: *Polvo de archivos (Segunda Serie)*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. — Segovia, 1967. — 237 p. + 1 p. s. n. + 1 hoja (24 × 17).

En buena prosa, Grau, escrupulosamente documentado en los archivos municipal y de la Comunidad y Tierra de Segovia, sobre todo, ha recogido una muy variada serie de artículos históricos, predominando los de la Edad Moderna. Interesan para la historia social, económica, del derecho y de las mentalidades. Así, el consumo y el comercio del vino, de los siglos XIV al XVIII (páginas 7-14), y de la carne en el XV (páginas 15-23); los pleitos de la comunidad con los marqueses de Moya, sobre una porción de aquella que a éstos atribuyeron los Reyes Católicos el 1480 (páginas 25-59), y con el de Santillana, por cuestiones de vecindad (páginas 61-69); las incidencias derivadas de la desviación de dos arroyos y el consiguiente perjuicio de molineros y bataneros, al construirse el sitio real de La Granja (páginas 121-125); y el fallido proceso, en el siglo XVII, de los hermanos pañeros Carrión, para conquistar estatuto de hidalguía (páginas 167-172). En otro orden de cosas, las obras pías del contador mayor de Felipe II, Francisco Gutiérrez de Cuéllar (páginas 71-79); la construcción en el siglo XVII del retablo mayor de San Miguel (páginas 209-216); en el siglo XVIII, de la Escuela de Artes y Oficios (páginas 217-224), y de la iglesia de Prádena (páginas 187-207); y en el siglo XIX, del cementerio del Ángel (páginas 225-235). Vemos reflejarse en Segovia la guerra de sucesión (páginas 87-119); y los cambios políticos decimonónicos entre 1820 y 1837 (páginas 127-133). Proclamarse allí a Carlos III (páginas 137-142) e Isabel II (páginas 143-148); y pasar a José Bonaparte (páginas 149-154) y a la infanta Isabel (páginas 155-158); y celebrarse en el siglo XVIII el Corpus (páginas 81-85). Y podemos seguir las huellas del capitán Juan de Villegas, en la Venezuela del siglo XVI, donde fundó la Nueva Segovia, en Barquisimeto (páginas 161-165); y de un marqués de Quintanar, errabundo militar en la guerra de la independencia (páginas 173-186). La primera serie de *Polvo de archivos. Páginas para la historia de Segovia* fue publicada en 1951 por el Instituto Diego de Colmenares. — A. L.

77643. FERNÁNDEZ, SERGIO: *Las grandes figuras españolas del renacimiento y del barroco*. — Editorial Pormaca (Colección Pormaca). — México, 1966. — 274 p., 30 dólares.

Rec. John Baird. «The Hispanic American Historical Review» (Durham), XLVIII, núm. 4 (1968), 687-688.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

77644. DEYON, PIERRE: *Los orígenes de la Europa moderna: el mercantilismo*. — Ediciones Península («Ediciones de Bolsillo», 22). — Barcelona, 1970. — 169 p. (18 × 11). 50 ptas.

Excelente síntesis de las teorías y prácticas mercantilistas a nivel europeo,

situando la economía española de los Austrias en este contexto general, dejándose entrever, no obstante, un mayor conocimiento por parte del autor de la historia francesa e inglesa que de la española. Clara exposición del estado de la cuestión. Bibliografía sumaria, pero selecta. Publica frecuentes documentales justificativos. — J. C. G.

- 77645 BLAICH, FRITZ: *Die Reichsmonopolgesetzgebung im Zeitalter Karls V. Ihr ordnungspolitische Problematik.* — *Schriften zum Vergleich von Wirtschaftsordnungen.* — Herausgegeben von Prof. Dr. K. Paul Hensel und Prof. Dr. Klemens Pleyer. — Gustav Fischer Verlag. — Stuttgart, 1967. — VIII + 187 p. (21 x 13,50).

Sugestivo análisis del primer debate politicocomercial en el seno del Sacro Imperio Germánico Romano, que se centró en la legislación de monopolios comerciales. Traza el autor un interesante cuadro de los conflictos entre una economía de crecimiento y un sistema económico tradicional, bien apoyado en la documentación procedente de los archivos municipales de Ulm, de Speyer, de Nürnberg, en los fondos de la Biblioteca Municipal de Augsburg y de Esslingen (papeles del Dr. Conrad Peutinger). El análisis queda, sin embargo, limitado al marco geográfico alemán. Amplia bibliografía. Índice de siglas. — A. M. S.

- 77646 VALENZUELA FUERTES, M.^a DEL CARMEN: *La defensa del Pirineo aragonés durante los Reyes Católicos, Carlos V y Felipe II.* — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 265-276.

Estudia las escaramuzas fronterizas, la creación de fortificaciones, etc., desde la guerra de Navarra hasta la huida de Antonio Pérez, a base de fuentes publicadas. — C. B.

- 77647 BATLLE I PRATS, LLUÍS: *Pesos, mides i mesures de Girona en els segles XV i XVI.* — «Estudis d'Història Medieval» (Barcelona), II (=«Estudis dedicats a Ferran Soldevila en ocasió del seu setantacinquè aniversari», 1970), 101-107.

Disposiciones dadas por los jurados de la ciudad de Gerona a fin de controlar y unificar las medidas y pesos en la ciudad. Las medidas patrón se guardaban en la Casa del Consell, donde estaba encargado de su vigilancia un funcionario. Notable es la lápida de 1583 sobre medidas, inédita hasta ahora, que se da a conocer en este trabajo. — S. C. R.

- 77648 ORTIZ, ROSER: *El gremi de paraïres de la ciutat de Vic.* — «Ausa» (Vic), VI, núm. 62 (1969), 103-106.

Noticias históricas de este gremio de la ciudad de Vic, desde fines del siglo XV hasta 1832. Noticia de dos «ordinacions» gremiales (1488 y 1522). — J. C.

- 77649 SCHOLZ, JOHANNES-MICHAEL: *Spanische Rechtsprechungs und Konsiliensammlungen des ancien regime.* — En «Ius commune». — Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Europäische Rechtsgeschichte, III. — Frankfurt am Main, 1970. — p. 98-119 (22 x 16). Separata.

Somera visión de conjunto del género de colecciones de decisiones y de jurisprudencia aparecidas en los diferentes reinos españoles desde el siglo XVI hasta la organización del Tribunal Supremo en 1846. Estudia las formas en que se presentan este tipo de obras, su contenido y estructura, su autenticidad y el grado de su oficialidad en función de atenerse sustancialmente a las decisiones de los tribunales supremos de justicia. Buen aparato erudito. — J. F. R.

Aspectos religiosos

77650 HUERGA, O. P., ALVARO: *Sobre la catequesis en España durante los siglos XV-XVI. (En el IV centenario del beato Juan de Ávila)*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XLI, núm. 2 (1968 [1970]), 299-345.

Interesantes datos sobre la enseñanza de la *Doctrina cristiana* en la Iglesia española, en el período comprendido entre el concilio de Tortosa (1429) y el de Trento. El movimiento se inicia en el primer concilio aludido, de obispos de la Corona de Aragón decididos a confeccionar un *Catecismo* para el pueblo; igual preocupación se manifiesta en los sínodos hispánicos del siglo XVI. Se centra el tema en la figura del beato Juan de Ávila, su vida apostólica y su *Catecismo*, cuya trayectoria catalana se precisa. En apéndice, tres fragmentos de dicha obra en castellano y catalán. — C. B.

77651 LACARRA, JOSÉ MARÍA: *Las peregrinaciones a Santiago en la Edad Moderna*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núms. 102-103 (1966), 33-45.

Orientaciones ideológicas, económicas y sociales de la peregrinación en la Edad Moderna; motivos que inducen a peregrinar, tipos de peregrinos, procedencia y número; organización de la peregrinación. — M. R.

77652 KAMEN, HENRY: *The Spanish Inquisition*. — The New American Library (Mentor Books). — New York, 1968. — x + 334 p. + 13 fotografías (18 × 11). 1,25 dólares.

Reimpresión del trabajo reseñado en IHE n.º 64803. — J. L. Sh.

77653 ARDIT, MANUEL J.: *La Inquisició al País Valencià*. — Editorial F. Sanchis i Cardona (Col·lecció Tres i Quatre. Sèrie «La Unitat», núm. 6). — Valencia, 1970. — 165 p. (18 × 12).

A base de la documentación del Archivo Histórico Nacional y de las obras del padre Llorca, Pinta Llorente, Lea, Boronat, Peset y Boix, transcribe y comenta varios procesos inquisitoriales en Valencia contra conversos, erasmistas y moriscos y otros herejes, hasta la supresión de la Inquisición en 1834. Merece especial mención el proceso contra Blanquina March (1491), madre del humanista Luis Vives, cuyo exilio voluntario, a la vista de sus raíces familiares judaicas, fácilmente se comprende, pese a sus protestas de fe católica. También se publica el discurso del diputado valenciano Villanueva en las Cortes de Cádiz, en pro de la abolición del Santo Oficio. Notas. — J. Mr.

77654 FERNÁNDEZ SERRANO, F.: *Obispos auxiliares de Zaragoza en tiempos de los arzobispos de la Casa Real de Aragón (1460-1575)*. — C.S.I.C. — Zaragoza, 1969. — 93 p. (25 × 17).

Meritorio trabajo, cuya extensa documentación ha permitido al autor superar ampliamente el estudio anterior sobre el tema, obra de fines del siglo pasado de Moreno y Sánchez. Extraídos conjuntamente del clero secular y regular, los obispos auxiliares cesaroaugustanos desplegaron en general una labor positiva y relevante. Bibliografía muy completa. Este artículo apareció publicado en «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 23-111. — J. M. C.

77655 BATLLE I PRATS, LLUÍS: *La casa de Montserrat a Girona*. — «Analecta Montserratensia» (Montserrat), X (= «Miscel·lània Anselm M. Albareda», II, 1964), 65-70.

Noticias documentales de los archivos municipal y catedralicio de Gerona (siglos XVI y XVII), referentes a esta casa de Montserrat y a la devoción gerundense a la Virgen de Montserrat (siglos XVIII y XIX). — M. R.

77656 FERRER I CLARIANA, LLUÍS: *La capella de Santa Maria de Montserrat de Llanvaneres*. — «Analecta Montserratensia» (Montserrat), X (= «Miscel·lània Anselm M. Albareda», II, 1964), 71-75, 3 figs.

Descripción de las ruinas de esta ermita (siglo XVI) y de una imagen barroca de Nuestra Señora, con algunos datos históricos de la capilla (siglos XVII-XVIII). Utiliza documentos del Archivo Parroquial de Llanerres y un trabajo inédito de mosén Fostià Solà. — M. R. ●

77657 FORT I COGUL, EUFEMIA: *Tres monjos de Santes Creus, abats de monestirs benedictins*. — «Analecta Montserratensia» (Montserrat), X (= «Miscel·lània Anselm M. Albareda», II, 1964), 203-219.

Noticias documentales, en su mayor parte inéditas, referentes a Pere Lloret (+ 1534), abad de Sant Genís les Fonts (Rosellón); Jeroni de Vidal i de Nin (+ 1720), abad de Santa Maria de Serrateix, y Jaume Oliver (+ 1726), abad de Sant Cugat del Vallés. — M. R.

77658 PALACIOS, O. P., B.: *Historiadores y cronista del real convento de predicadores de Zaragoza*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 183-200.

Datos bibliográficos sobre nueve dominicos historiadores de dicho convento (siglos XVI-XVIII), procedentes del archivo del mismo, conservado en el Colegio Cardenal Xavierre. — C. B.

Aspectos culturales

77659 IRUELA, JOSÉ MARÍA: *Una universidad castellana. La de Santa Catalina de El Burgo de Osma (IV)*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 11 (1970), 7 h. s. n.

Continuación de IHE n.º 74276. Termina el estudio sobre la universidad de El Burgo de Osma con una relación de catedráticos (siglos XVIII-XIX) y alumnos (siglos XVI-XIX), mencionados en documentos de varios archivos. — R. O.

77660 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Diego Alejandro de Gálvez y el origen de la imprenta sevillana*. — «Archivo Hispalense», núm. 153-158 (1969), 107-116.

Gálvez, bibliotecario de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, tuvo ocasión de ver rarísimos incunables. Dejó inéditas unas *Apuntaciones... (sobre) el origen y establecimiento de la imprenta en España*, fechadas en 1776 y llenas de noticias curiosas. Defiende la primacía tipográfica de Sevilla, basándose en dos bulas impresas en dicha ciudad, una en 1470 y otra en 1473, que nadie ha visto después. — A. D.

77661 *Libros hispánicos en lengua original y en traducción holandesa impresos en los Países Bajos en los siglos XVI-XVIII. Catálogo [de la] exposición en el Aula Magna de la Universidad con motivo del Segundo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. — Prólogo de J. H. TERLINGEN. — Nimega, 1965. — 39 p.

Rec. C. Gibson. «Hanbook of Latin American Studies» (Gainesville), núm. 28 (1966), 71.

77662 RUBIO SÁNCHEZ, M. SOLEDAD: *Historia del Real Colegio de Estudios Mayores de la Purísima Concepción de Cabra (Córdoba). 1679-1847*. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla. — Sevilla, 1970. — 303 p. (23 × 16).

Análisis de los principales avatares de la famosa institución egrabense desde su fundación hasta su transformación en Instituto de Enseñanza Media. Apoyado en un gran elenco de fuentes primarias —archivos de organismo, parroquiales, municipal, etc.—. El estudio confirma los impulsos culturales regeneradores de las postrimerías del siglo XVII y la vitalidad de algunas funciones asistenciales y docentes desempeñadas por la Iglesia del antiguo régimen. Como suele suceder en esta clase de trabajos, la monografía se

resiente de un acentuado espíritu localista. Cierra la obra una útil bibliografía sobre «antiguas universidades y colegios mayores». — J. M. C.

- 77663 AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *Documentos sobre médicos españoles de los siglos XVI al XVIII*. — Universidad de Salamanca. Ediciones del Seminario de Historia de la Medicina Española (Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Monografías, XII). — Salamanca, 1969. — 111 p. (25 × 17,5).

Sin estudio de ninguna clase, presenta una colección de extractos de documentos procedentes de los archivos de las parroquias madrileñas de San Justo, Santiago, San Juan y San Gil, así como del Archivo Histórico Nacional. Van ordenados alfabéticamente según los apellidos de los médicos y son, en su mayoría, partidas de nacimiento, confirmación, defunción, testamentos, etc., de éstos y de sus familiares. — J. S.

- 77664 TERRADA FERRANDIS, MARÍA LUZ: *La anatomía microscópica en España. La doctrina de la fibra y la utilización del microscópico [sic] en España durante el barroco y la ilustración*. — Universidad de Salamanca. Ediciones del Seminario de historia de la Medicina Española (Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Monografías, X). — Salamanca, 1969. — 76 p., 6 láms. (25 × 17,5).

Interesantísima monografía en la que, utilizando un esquema cronológico, debido a estudios previos de López Piñero y Sánchez Granjel principalmente, nos presenta la historia de la investigación microscópica y la introducción de las nuevas doctrinas estequiológicas en España durante los períodos citados. Aunque las primeras referencias a la teoría fibrilar aparecen en la obra de Valverde de Hamusco (1556), el uso del microscopio en España empieza a generalizarse a fines del siglo XVII con los precursores de la ilustración, Crisóstomo Martínez (c. 1638-c. 1689) y Juan Bautista Juanini (1636-1691). La teoría fibrilar es común en el siglo XVIII, pero empiezan a surgir nuevas ideas: en 1736, Vicente Gilabert habla de células en el pániculo adiposo. En 1763, Velasco y Valverde hablan, superficialmente, de tejido celular, noción que es desarrollada, en 1774, por Sebastián Miguel Guerrero. En 1796-1800, Bonells y Lacaba, en su *Curso completo de anatomía*, exponen extensamente las teorías estequiológicas de su tiempo, basadas en la teoría fibrilar, aunque introduciendo la noción de tejido. En su último capítulo, Terrada estudia la obra de los naturalistas de la segunda mitad del siglo XVIII: destaca la labor de Torrubias, uno de los iniciadores del uso del microscopio en las ciencias naturales, lo que no se generalizó en Europa hasta bien entrado el siglo XIX. Lista de fuentes y bibliografía. Buen material iconográfico. — J. S. ♦

- 77665 RIERA, JUAN: *La tocoginecología en los textos médicos españoles del Renacimiento*. — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Salamanca), VIII (1969), 35-44.

Estudio temático de las cuestiones tocoginecológicas en tratados de patología renacentistas. De este trabajo se han excluido las monografías especializadas, y el conjunto muestra un saber puramente libresco y no apoyado en la experiencia por parte de los autores de los textos estudiados. Sería interesante un estudio de sus fuentes. — J. S.

- 77666 HERRERO HINOJO, PILAR: *Inventarios de farmacia*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIX, núm. 75 (1968), 97-115, láms.

Estudio comparativo de tres inventarios de farmacia de los siglos XVI, XVII y XVIII, realizados con ocasión de la muerte de los tres boticarios y procedentes del Archivo de Protocolos de Madrid. Se intenta, así, determinar, de una manera más realista que con el estudio de los tratados farmacológicos, cómo funcionaban y de qué elementos disponían las boticas de aquellos tiempos, así como qué bibliografía utilizaban los farmacéuticos. Se incluyen cinco fotocopias del inventario del siglo XVI. — J. S.

Aspectos literarios y artísticos

77667 POBLET, JOSEP M.º: *Els precursors de la Renaixença. Del rector de Vallfogona a Aribau.* — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 111). — Barcelona, 1968. — 56 p. (12 × 17).

Relación cronológica detallada, aunque sin ningún espíritu crítico, de las principales aportaciones a la cultura catalana durante el período conocido por la *Decadència*. Dedicada un apartado especial a Josep Robrenyo. Notas bibliográficas a pie de página. Se nota la ausencia de citas de obras fundamentales para el estudio de este período. — J. N. F.

77668 GREEN, OTIS H.: *Spain and the Western Tradition. The Castilian Mind in Literature from El Cid to Calderón.* Volume III. — The University of Wisconsin Press. — Madison and Milwaukee, 1965. — VI + 507 p. (24 × 16). 10 dólares.

Cf. IHE n.º 77399. Análisis filosófico de las hazañas llevadas a cabo por los españoles (políticas, geográficas o religiosas) durante el siglo XVI, que Green interpreta como intento de «superación» cultural. La segunda parte del libro viene consagrada al estudio del Renacimiento, que Green considera esencialmente cristiano, en oposición al de otros países europeos. Dedicada el último capítulo a poner de relieve las relaciones entre poesía y sociedad. El estudio de Green es, sin lugar a dudas, una de las obras más importantes sobre literatura española editadas en los últimos años. — A. M. S. ◆

77669 GREEN, OTIS M.: *Spain and the Western Tradition. The Castilian Mind in Literature from El Cid to Calderón.* Volume IV. — The University of Wisconsin Press. — Madison, Milwaukee and London, 1966. — VII + 345 p. (24,5 × 16). 7,50 dólares.

Cf. IHE n.º 77668. Green consagra el volumen IV de su estudio a analizar los problemas relacionados con la decadencia española, el paso del Renacimiento a la época del Barroco. Centra su visión en un análisis del «desengaño», detrás del cual descubre rasgos de filosofía estoica (Gracián, Quevedo, Calderón y Cervantes). Sigue una breve comparación del tema «desengaño» con las otras literaturas europeas. Cierra el libro un capítulo dedicado a los nuevos estilos literarios (novela picaresca, romancero). Índice acumulativo de los volúmenes I al IV de esta primera edición. Bibliografía. — A. M. S. ◆

77670 PORQUERAS MAYO, ALBERTO: *El prólogo en el Renacimiento español.* — C.S.I.C. («Anejos de la Revista de Literatura», 24). — Madrid, 1965. — 244 p.

Rec. R. Esquer Torres. «Revista de Literatura» (Madrid), XXIX, núm. 57-58 (1966), 240. Inteligente selección de prólogos sobre diversos temas. En la introducción se tocan aspectos tan interesantes como las características de los prólogos según las épocas (cf. IHE n.º 24554). — L. F. D.

77671 BASANEZ, JESÚS: *El humorismo vasco a través de la historia (siglo XVI hasta nuestros días).* — Prólogo de MARTÍN DE UGALDE. — Editorial Gómez (Colección Ipar, Serie Extra, 9). — Pamplona, 1965. — 325 p. (22 × 15).

Breve y poco interesante prefacio del autor y selección realizada sobre veinticinco escritores, algunos muy conocidos (Samaniego, Unamuno, Baroja, Zuzunegui, Alvaro de la Laiglesia) y otros de interés local (Iza Zamácola, Aránaz Castellanos, «Tellagorri», G. Múxica). — J. C. Ma.

77672 MARÍN, NICOLÁS: *La poética del humanista Baltasar de Céspedes.* — «Revista de Literatura» (Madrid), XXIX, núm. 57-58 (1966), 123-219. Edición bilingüe —traducción del latín al castellano por el autor— con un breve estudio preliminar de esta obra inédita del humanista y profesor universitario que vivió en los años finales del Renacimiento. El manuscrito,

en cuarto y pergamino, pertenece a la biblioteca del duque de Gor, en Granada. Detallada descripción, así como su historia. El «arte» de Céspedes defiende la imitación de los clásicos grecolatinos. Bibliografía de los autores citados en el texto. — L. F. D.

77673 SEBASTIÁN, SANTIAGO: *Las fuentes inspiradoras de los grutescos del plateresco*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 104-105 (1966), 229-233.

Señala la influencia de los grabados italianos y alemanes en la decoración de grutescos en la portada y escaleras de la Universidad de Salamanca. — J. M.^a L.

Historia local

77674 SANCHIS LLORENS, ROGELIO: *Alcoy y su monasterio del Santo Sepulcro (1568-1968)*. — Publicaciones I.A.C.A.S., XV. Instituto Alcoyano de Cultura «Andrés Sempere». — Alcoy, 1968. — 257 p., 19 láms. (24 × 16,5).

A base de la documentación de los archivos municipal y notarial de Alcoy, del Reino de Valencia y Archivo Histórico Nacional, se ha propuesto el autor puntualizar las peripecias que ocasionaron el robo y el hallazgo subsiguiente de las sagradas formas en 1568 por el labrador alcoyano Joan Esteve, la venerada imagen de Niño Jesús del Milagro (1627), la sábana santa y el origen del templo y monasterio del Santo Sepulcro, a finales del siglo XVI. Todas estas muestras de la religiosidad local, habiendo sido adulteradas por leyendas piadosas, se clarifican con la ayuda de los testimonios aducidos. Notas. Treinta documentos en apéndice. Varios fotografías, fotografías y facsimiles. Bibliografía. — J. Mr.

77675 SANZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA: *El palacio de Monistrol. Biografía de un mayorazgo madrileño*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 115-160.

Trabajo que, a base de anécdotas, pretende estudiar al palacio de Monistrol de Madrid (fundado en el siglo XVII) como un hecho de geografía urbana. Se pasa revista a las características de la calle de la Luna, a los que fueron propietarios del palacio (los Tejada, los Sástago y los Escrivá de Romani), a sus inquilinos y, finalmente, a su derribo en agosto de 1969. — J. Va.

REYES CATOLICOS

77676 PRIETO CANTERO, AMALIA: *Casa y descargos de los Reyes Católicos. Catálogo XXIV del Archivo General de Simancas*. — Instituto «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica. — Valladolid, 1969. — 679 + 9 p. s. n. (24 × 17).

Inventario de los documentos existentes en la Sección X del Archivo de Simancas, que se refieren a los «descargos» de la Corona —comprobantes de las deudas contraídas y pagadas por la casa real, en sus gastos ordinarios y especiales—. El conjunto documental, que se presenta regestado, ofrece al investigador un panorama lleno de alicientes. Se completa con un índice alfabético y otro cronológico, que facilitan al máximo la labor. — J. Lo.

77677 CANELLAS [LÓPEZ], ÁNGEL: *Fuentes de Zurita: Documentos de la alcaena del cronista relativos a los años 1508-1511*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 291-472.

Análisis diplomático e historiográfico de 71 documentos, relativos a las rela-

ciones diplomáticas y al gobierno del rey Fernando, utilizados por Zurita; publicación de los mismos e índices (archivos de la Diputación, de la Seo y de un particular de Zaragoza). — C. B.

77678 BATLLE Y PRATS, LUIS: *El rey don Fernando, en los cartularios del Archivo Histórico Municipal de Gerona*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 113-156.

Comunicación al V Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Zaragoza, 1953), con un comentario y la publicación de los catorce documentos más importantes para el tema, procedentes de los *Llibres verd, vermell i groc* de Gerona, y que en su mayor parte son privilegios otorgados por el rey a la ciudad. — C. B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

77679 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Política internacional de Isabel la Católica. Estudio y documentos*, Tomo III: (1489-1493). — Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Medieval. — Valladolid, 1969. — 459 p. (24 × 17).

Continúa con las mismas características de los dos primeros tomos (IHE n.º 68318). Estudio preliminar (107 p.) que abarca un quinquenio de euforia en la política de los Reyes Católicos: conquista de Granada, expulsión de los judíos, descubrimiento de América, recuperación del Rosellón, elección de Alejandro VI, refuerzo de la amistad portuguesa, protectorado sobre Navarra, comienzo de la expansión africana, relaciones con las repúblicas italianas, Borgoña y Escocia, alianzas con Inglaterra y Austria y otros aspectos de la complicada política internacional de este período. Apéndice con 151 documentos (1489-1493, en su mayor parte del Archivo de Simancas), sobre el tema, pero de interés subsidiario para el estudio de la secularización de la curia pontificia, nepotismo de Alejandro VI, reforma de los monasterios españoles y tráfico comercial (exportación de hierro vizcaíno, piraterías, etc.). Sin índices. La obra se anuncia constará de seis tomos. — M. Gl. ●

77680 BATLLE Y PRATS, LUIS: *El atentado contra Fernando el Católico, y el municipio gerundense*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 231-239.

Comenta 7 documentos del Archivo Municipal de Gerona, transcritos en apéndice, relativos a la reacción de fidelidad de la ciudad ante el atentado sufrido por el rey en Barcelona (7 de diciembre de 1492). — C. B.

77681 RODRÍGUEZ VALENCIA, VICENTE: *Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros. Siglos XV al XX*. — Tomo I: *Siglos XV al XVI*. — Instituto «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica. — Valladolid, 1970. — 566+4 p.s.n. (24×17).

Recopilación de los juicios y recuerdos suscitados por la reina Isabel, a sus contemporáneos y demás generaciones del siglo XVI. Divididos en grupos: 1. Familia Real y Sumos Pontífices; 2. Cronistas; 3. Extranjeros; 4. Colaboradores y enemigos; 5. Teólogos y ascetas; 6. Confesores; 7. Poetas; 8. Otros, del siglo XVI. Precede a cada opinión un comentario sobre el autor, el valor del testimonio y crítica textual. Los fragmentos se han recogido de documentos existentes en los archivos nacionales y particulares así como de incunables de distintas procedencias. Prólogo del autor explicando el objeto de la obra. — J. Lo.

77682 RODRÍGUEZ VALENCIA, VICENTE: *Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros. Siglos XV al XX*. — Tomo II: *Siglos XVII al XX*. — Instituto «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica. — Valladolid, 1970. — 648+4 p.s.n. (24×17).

Se reúnen opiniones sobre la Reina Católica de los siglos XVII al XX. El libro mantiene las líneas metodológicas que presidieron el primer volumen (IHE n.º 77681). Especial atención a los testimonios del XX donde se unen en abigarrada mezcolanza las frases de historiadores y eruditos, políticos y generales, nobleza, damas y obispos. — J. Lo.

77683 RODRÍGUEZ VALENCIA, VICENTE: *Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros. Siglos XV al XX.* — Tomo III: *Apéndices.* — Instituto «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica. — Valladolid, 1970. — 286+2 p.s.n., 37 láms. (24×17).

Apéndices a la obra reseñada en IHE n.ºs 77681 y 77682. Contiene la correspondencia de la reina con fray Hernando de Talavera y con el rey Fernando, dos biografías del XVII sobre ella, una biografía de la madre Beatriz de Silva, una cédula autógrafa y dos poemas de Montesinos realizados por encargo de Isabel. Mismas características que los anteriores volúmenes. En facsímil se recoge la correspondencia con fray Hernando y con el Rey Católico. — J. Lo.

77684 PRAWDIN, MICHAEL: *Juana la Loca.* — Traducción de EDUARDO VALENTÍ. — Editorial Juventud, S. A. (Colección «Libros de Bolsillo Z», núm. 182). — Barcelona, 1970. — 240 p. (17,5×11).

Reedición de la obra reseñada en IHE n.º 1459. Se han suprimido las tablas genealógica y cronológica, así como la bibliografía. — N. C.

77685 [MARESCA, GIOVANNI], DUQUE DE LA SALANDRA: *Lettera di Gonsalvo di Cordova a Luigi Dentice dopo la disfida di Barletta.* — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 103 (1970), 939-940.

Transcripción de una carta del Gran Capitán escrita el 13 de febrero de 1503. — A. de F.

77686 PASCUAL Y BELTRÁN, VENTURA: *Setabenses en la corte de los Reyes Católicos.* — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 241-253.

Recoge noticias sobre 12 hijos de Játiva colaboradores y consejeros del rey Fernando, como continuación de un trabajo sobre los setabenses al servicio de Alfonso el Magnánimo (IHE n.º 2711), a base de fuentes publicadas. — C. B.

77687 LADERO QUESADA, MIGUEL A[NGEL]: *La repoblación del reino de Granada anterior al año 1500.* — «Hispania» (Madrid), XXVIII, núm. 110 (1968), 489-563, 1 mapa.

Estudio de la repoblación cristiana del reino de Granada realizada principalmente entre los años 1485 y 1498; señala las dificultades con que tropezó el poblamiento y aporta noticias de su procedencia y categoría social; valora el número de los repobladores entre los 35 a 40.000. Estudio de cada una de las principales poblaciones y zonas repobladas. Utiliza principalmente documentación del Archivo de Simanca y de los archivos locales municipales de las localidades estudiadas. — J. C. ◆

77688 DURAN I SANPERE, AGUSTÍ: *Ferran el Catòlic i les Festes Majors.* — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 120 (1969), 39-40.

Comenta una carta real de 1487 firmada en Málaga por Fernando el Católico (Instituto Municipal de Historia), en la cual se hace referencia a las Fiestas Mayores que celebran los pueblos catalanes en honor a su patrón y se imponen multas para evitar los dispendios de los catalanes. Con ella se prueba que en el siglo XV estas fiestas populares ya tenían su estructura peculiar. — M. Cl.

77689 SERRA RUIZ, RAFAEL: *Notas sobre el juicio de residencia en época de los Reyes Católicos.* — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), V (1968 [1970]), 531-546.

Valiosa edición de un cuaderno de instrucciones del Consejo Real al Municipio de Murcia, sobre el juicio de residencia a los funcionarios que cesaban en sus cargos (1494, Archivo Municipal de Murcia). Se comparan con la pragmática de los Reyes Católicos sobre el mismo asunto (1500), que se reedita. — M. Gl.

Aspectos religiosos

77690 GARCÍA ORO, JOSÉ: *La reforma de los religiosos en tiempos de los Reyes Católicos*. — Instituto «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica. — Valladolid, 1969. — 605+3 p.s.n. (24×17).

Amplia publicación documental extraída de los archivos de la Corona de Aragón, Simancas, Histórico Nacional y Secreto Vaticano. Precede a la edición un breve trabajo, en el que se hace un estudio regional del tema, a base de los documentos editados. Las características de la obra impiden que sea superada la mera narración episódica. — J. Lo.

77691 COLOMBAS, GARCÍAS M.: *La confirmació de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat per Garcias de Cisneros i els seus monjos*. — «Analecta Montserratensia» (Montserrat), X (=«Miscellània Anselm M. Albareda», II, 1964), 55-63.

Ambienta y transcribe el texto de la confirmación de dicha cofradía, de 4 de agosto de 1493, restituido a través de dos copias de los archivos de la catedral de Oviedo (1513) y del monasterio de Montserrat (1514), y de otra confirmación anterior efectuada por el abad Juan de Peralta (1484). — M. R.

Aspectos culturales

77692 TORO-GARLAND, JOSÉ: *La Celestina en «Las Mil y una Noches»*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXIX, núm. 57-58 (1966), 5-34.

Siguiendo la teoría de Castro de que los antecedentes de «Trotaconventos» han de buscarse en la tradición árabe y no en la latina, y la teoría de las formas de vida medievales de Ortega, se rastrea en la citada colección las fuentes posibles del personaje celestinesco, encontrando una serie de caracteres semejantes y en algunos casos con un parecido asombroso. Aunque el autor reconoce la solera del personaje en la tradición grecolatina, defiende que los rasgos diferenciadores de Celestina tienen este origen oriental. — L. F. D.

77693 GUDIOL, JOSÉ: *El pintor Diego de la Cruz*. — «Goya» (Madrid), núm. 70 (1966), 208-217, 16 láms. en blanco y negro y 2 en color.

Reconsideración de la obra atribuida al Maestro de los Reyes Católicos —hipotético pintor hispano-flamenco de los siglos XV y XVI—, identificado aquí con Diego de la Cruz, por similitud estilística cierta con una tabla firmada de una colección barcelonesa. Se corrobora así la suposición de Gómez-Moreno de que Diego de la Cruz era pintor. (Las dos láminas de la p. 217 tienen los pies cambiados.) — F. F.

AUSTRIAS

77694 GRIMBERG, CARL: *La hegemonía española. El primer imperio de ámbito universal*. — Ediciones Daimon. — Historia Universal Daimon, 7. — Madrid, Barcelona, México, Buenos Aires, 1968. — 458 p. 29 láms., 8 mapas (19,5×12,5).

Síntesis acertada y amena de los siglos XVI y XVII, centrada en el análisis del auge de la Monarquía Hispánica, de la que se ofrecen también aspectos de las instituciones, de la cultura, así como de los problemas sociales. Cierra el libro una visión de la problemática europea después de la guerra de los Treinta Años. Generalmente, no se indican fuentes. Índice cronológico. Fotografías, en negro y en color, sobre personajes de la época estudiada. — A. M. S.

77695 BORRÁS S. I., ANTONIO: *En torno a la indumentaria de los jesuitas españoles en los siglos XVI y XVII.* — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXXVI (1967), 291-299.

A base de un carteo inédito entre los jesuitas de la provincia de Aragón y el general, queda establecido que en aquel reino los jesuitas vistieron de pardo hasta el 1600; luego empezaron a usar el color negro; iniciándose con ello una larga discusión —sobre este punto— que todavía duraba en 1630. — M. Cl.

77696 GUEDE, LISARDO: *Fray Pedro Núñez Machado (Zafra h. 1550-Burgos 1609).* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXV, núm. 1 (1966), 101-106.

Se fundamenta en documentación del Archivo Universitario de Salamanca para asegurar que fray Pedro Núñez Machado, mercedario, fue natural de Zafra. — J. Rs.

Aspectos culturales

77697 ALDAMA S. I., J. A. DE: *En torno a la segunda escolástica.* — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXXVIII (1969), 495-500. Nota bibliográfica. Comenta las últimas obras relacionadas con el tema, en concreto con Martínez de Ripalda, Molina, Juan de Perlin y Suárez. — A. B.

77698 AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *Documentos sobre escritores de los siglos XVI y XVII.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 161-252.

Continuación de un trabajo anterior (cf. IHE n.º 74924). En éste se recogen datos biográficos de más de 100 escritores, comprendidos, alfabéticamente, entre Juan López de Hoyos y María Zayas y Sotomayor. Entre otros figuran Quevedo, Lope de Vega, Vélez de Guevara. Antonio Pérez y Jerónimo de Quintana. — J. Va.

77699 CHAMBERS, LELAND H.: *Structure and the Search for Truth in the Quijote. Notes toward a Comprehensive View.* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXV, núm. 4 (1967), 309-326.

Estudio sobre la estructura narrativa del Quijote en torno a los binomios luz-oscuridad y verdad-confusión, y de cara a una interpretación religiosa de la trama y peripecias. — J. C. Ma.

77700 RODRÍGUEZ GUERRERO, IGNACIO: *Las mujeres del Quijote.* — «Meridiano» (Pasto), III, núm. 5 (1969), 3-64.

Se refiere en especial a dos: el ama y la sobrina. Con amplias citas de la obra, trata de las costumbres y vida de la mujer, en su época en España y Europa. — T. G.

77701 PREVITALI, GIOVANNI: «*El coloquio de los perros*», de Cervantes. — «Atenea» (San Juan de Puerto Rico), IV, núm. 3 (1967), 9-17. Análisis del espíritu irónico y burlesco latente en esta «novela ejemplar»

y de los retratos de tipos de la sociedad coetánea contenidos en ella, así como un somero análisis estilístico de la misma. Bibliografía. — A. H.

77702 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO: *El cancionero manuscrito de Fabio (Poesías de los siglos de oro)*. — «Anuario de Letras» (Méjico), VI (1966-1967), 81-134.

Noticias sobre un manuscrito poético, propiedad del autor del artículo, que contiene composiciones poéticas que van desde fines del xvi hasta 1620, entre las que suman un alto porcentaje las de Francisco de Garay. Se hace una relación del contenido, se da un índice alfabético de primeros versos con las atribuciones, y se publican dieciocho de las composiciones del manuscrito. Bibliografía. — A. H.

77703 OSUNA, RAFAEL: *Un caso de continuidad literaria: la «silva amoena»*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXIV, núm. 3 (1969), 377-407.

Trabajo en el que se descubren una serie de casos del *topos* literario de la *silva amoena*, o recurso retórico de la enumeración de árboles, en las obras de los poetas barrocos españoles, cuyo inicio puede encontrarse en Luis Barahona de Soto y muere con Lope de Vega. Bibliografía. — A. H.

77704 GOLDBERG, RITA: *Un modo de subsistencia del romancero nuevo: Romances de Góngora y de Lope de Vega en bailes del Siglo de Oro*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 1-2 (1970), 56-95.

Goldberg estudia diversos «bailes» —piezas que se representaban en los entreactos de las comedias—, inspirados en romances nuevos o artísticos del xvii, originales de autores conocidos. Dentro del complicado problema de la difusión y la popularidad real de la lírica en el Siglo de Oro, este documentado artículo tiene un considerable interés, aumentado con la reproducción en apéndice de sendos «bailes» que parafrasean los romances de «Angélica y Medoro» y «Servía en Orán al rey», de Góngora y el «Gigante cristalino», de *La Dorotea* lopesca. — J. C. Ma.

77705 RODRÍGUEZ PUERTOLAS, JULIO: *La transposición de la realidad en los autos sacramentales de Lope de Vega*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 1-2 (1970), 96-112.

Trabajo sobre los autos sacramentales de Lope de Vega en el que se subraya las similitudes ideológicas de autos y comedias, identificados —de cara a un público receptor similar— con la defensa de los ideales (limpieza de sangre, honor, antisemitismo, crisis del Imperio) que Américo Castro —muy citado en el artículo— ha visto como constitutivos de la sociedad «hidalga» del siglo de Oro. — J. C. Ma.

77706 MIRAMÓN, ALBERTO: *El Nuevo Mundo en el Universo Dramático de Lope de Vega*. — «Revista de Indias» (Madrid), XXVIII, núm. 111-112 (1968), 169-177.

Comenta la frecuencia con que aparece el tema América en la obra de Lope de Vega. Cita varias de sus comedias donde aparecen personajes, costumbres o palabras indianas, reproduciendo algunos fragmentos. — M. C. F.

77707 ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Los sonetos de Bernardo de Balbuena*. — «Revista de Letras» (Mayagüez), núm. 4 (1969), 483-504+1 lám.

Estudio exegético de los once sonetos incluidos por el manchego Balbuena en su obra *Siglo de Oro en las selvas de Erifile* (Madrid, 1608), sonetos que el autor del artículo considera aportación fundamental de Balbuena a su propia poesía lírica. Se reproducen dichos sonetos. Bibliografía. — A. H.

77708 CONIE, JEAN: *El Greco y la Poesía*. — Col. «Lírica Hispana», 265. — Caracas, 1965. — 64 p.

Rec. F. Marcos Marín. «Revista de Literatura» (Madrid), XXIX, núm. 57-58 (1966), 234. Antología de veintidós poemas dedicados al Greco o relacionados con él de autores hispanos, menos Kazantzakis, contemporáneos y posteriores; no ordenados cronológicamente. — L. F. D.

77709 PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL: *Los palacios del Buen Retiro en la época de los Austrias*. — Ayuntamiento de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños (Aula de Cultura, 9). — Madrid, 1970. — 38 p. + 12 láms (21,5×15).

Conferencia. Descripción sintética de las edificaciones civiles de dicho núcleo de construcciones para recreo de los reyes y de la Corte (Madrid), principalmente bajo el reinado de Felipe IV, casi en su totalidad desaparecidos. Notas. Bibliografía. — A. G.

77710 MALLORY, MICHAEL y NINA: *Mario Montañés and Andalusian Baroque Sculpture*. — «Art Journal» (New York), XXX, núm. 1 (1970), 37-40, 9 figuras.

Reseña de la exposición «Martínez Montañés (1568-1649) y la Escultura Andaluza de su tiempo», que tuvo lugar en el Casón del Buen Retiro de Madrid (mayo-junio 1969). Aclara la significación del calificativo de «realista» atribuida a esta escultura. Define lo que distingue a Montañés de sus predecesores y de sus discípulos: Juan de Mesa y Alonso Cano. — M. D.

77711 SAGREDO FERNÁNDEZ, FÉLIX: *Un siglo de oro en Briviesca 1568-1668. Arte e Historia*. — Editores Hijos de Santiago Rodríguez. — Burgos, 1968. — 162 p., 20 láminas (22×16,5).

Tesis de licenciatura dedicada a describirnos los valores artísticos que atesora la villa de Briviesca, capital de la comarca burgalesa de la Bureba. Dividida en dos partes, la primera nos introduce en el medio histórico de la villa y nos descubre sus principales monumentos; la segunda, más extensa, trata únicamente del Monasterio de Santa Clara, denominado «Escorial de la escultura hispana» por los muchos tesoros que encierra. En esta parte se incluye el testamento de doña Mencía de Velasco (Archivo del Monasterio de Santa Clara) decidida protectora del monasterio, y el pleito que sostuvieron la villa y monasterio contra el Condestable de Castilla ejecutor del testamento de doña Mencía. — S. C. R.

SIGLO XVI

77712 BARREIROS, GASPAS: *Chorographia*. — Presentación de CÉSAR PEGADO. — Universidad de Coimbra, 1968. — x + 12 p. s. n. + 247 h. [=494 p.] + 184 p.s.n. (22×15,5).

Edición facsímil, sin aparato crítico, de una curiosa fuente documental. Se trata del itinerario del viaje realizado por Gaspar Barreiros, canónigo de Evora, en 1546, por mandato del infante don Enrique para agradecer al papa Paulo III el haberle elevado al cardenalato. El itinerario —se inicia en Badajoz y termina en Milán, pasando por el reino de Aragón y Cataluña— describe con precisa observación geográfica y gran sentido crítico los lugares comprendidos, y añade cuantos datos históricos o eruditos conocía de los mismos Gaspar Barreiros. Esta publicación incluye seis obras más del mismo autor (184 p.s.n.) que fueron editadas conjuntamente por «Ioã Alvarez impressor da Universidade» (Coimbra, 1561). — A. G.

Historia política y militar

77713 KOENIGSBERGER, H. G.: *The Practice of Empire*. — Cornell University Press. — Ithaca, New York, 1969. — 229 p. (21,5 × 14,5). 6,50 dólares.

Es una edición corregida del trabajo publicado en 1951, *The Government of Sicily Under Philip II of Spain* (cf. IHE n.º 15009). Con la excepción del título y mínimas correcciones, los únicos cambios están en un nuevo prólogo (p. 5-8) y una bibliografía adicional (p. 221-222). El autor afirma que las nuevas investigaciones no han cambiado las conclusiones originales. — J. L. Sh.

77714 LÓPEZ DE MENESES, AMADA: *Francisco I de Francia y otros ilustres extranjeros en Guadalajara en 1525*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XXXIX-XL (1964), 309-364.

En relación con la cautividad de Francisco I en España, y en particular su estancia en Guadalajara, da a conocer materiales éditos e inéditos (éstos de los archivos de la Corona de Aragón e Histórico Nacional de Madrid) que sirven para ilustrar las biografías del rey y de otros varios personajes como el humanista y embajador Andrea Navagiero (1483-1529), el cardenal Juan de Salviati (1490-1553), Margarita de Angulema (1492-1549), Carlos de Montpensier, duque de Borbón (1490-1527) y otros muchos personajes de sus respectivos séquitos. Apéndice: nueve documentos (1525-1530), tres de ellos inéditos. — M. R.

77715 PETRIE, SIR CHARLES: *Don Juan de Austria*. — Traducción del inglés por LUIS RUIZ HERNÁNDEZ. — Editora Nacional. — Madrid, 1968. — 444 p., 13 láms. (21×15) 250 ptas.

Brillante biografía del hermano bastardo de Felipe II, don Juan de Austria (1547?-1578), a base de la documentación de Simancas, Codoin y de las obras de Gachard y la bibliografía concerniente a la batalla de Lepanto. Notas. Índice onomástico. Varios fotograbados. — J. Mr.

77716 SÁNCHEZ ALONSO, MARÍA CRISTINA: *Juramentos de príncipes herederos en Madrid (1561-1598)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 29-41.

Exposición del ceremonial de los juramentos de príncipes herederos, que con la entronización de los Habsburgo adquirió una gran solemnidad. A continuación se describen brevemente los juramentos de los príncipes Fernando, Diego y Felipe, hijos de Felipe II, realizados en Madrid en 1573, 1580 y 1584, respectivamente. En apéndice se publican tres documentos. — J. Va.

77717 LLADONOSA, JOSEP: *Les germanies a Lleida*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 122 (1969), 29-32, 5 fotografías.

Demuestra que también en Lérida se produjo un movimiento similar a las germanías de Valencia y Mallorca, aunque en menor escala. Utiliza la documentación del Archivo Municipal de Lérida. Aparato crítico. — M. Cl.

Economía, sociedad, instituciones

77718 CARANDE, RAMÓN: *El destino de los tesoros ultramarinos en la hacienda del Emperador (1520-1556)*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 101 (1967), 3-13.

Breve anticipo del tomo III de *Carlos V y sus banqueros* (cf. IHE n.º 64908), la exposición se centra en torno a la desigual diligencia que mostraron los prestamistas del Emperador en satisfacer a su regio cliente, siguiendo las fluctuaciones de la llegada de remesas americanas a Sevilla. Distingue el autor cuatro fases en las relaciones mantenidas entre los financieros y la corona coincidentes con otros tantos periodos de la historia política. Del mismo modo la participación relativa de capitalistas de distintas procedencias osciló según las épocas, como queda de relieve en los gráficos y cuadros que ilustran el trabajo, que, desprovisto de bibliografía, remite para la verificación de sus asertos a la obra ya citada. — C. M. S.

77719 BASAS FERNÁNDEZ, MANUEL: *Burgos, plaza de cambios en el siglo XVI*. — «Hispania» (Madrid), XXVIII, núm. 110 (1968), 564-593.

Estudio de la ciudad de Burgos como plaza de cambios, publica tablas de las cotizaciones de la moneda con Amberes (1572-1580), Lyon (1572-1585) y Florencia (1576-1585). Utiliza documentación del archivo del mercader Ruiz de Medina del Campo. — J. C.

77720 MARRERO RODRÍGUEZ, MANUELA: *La esclavitud en Tenerife a raíz de la conquista*. — Instituto de Estudios Canarios. Monografía. Sección I: Ciencias Históricas y Geográficas. Volumen XXI (10 de la Sección I). — La Laguna de Tenerife, 1966. — 190 p. (21,5 × 15,5).

Describe la sociedad indígena de Tenerife antes de la conquista, el proceso de la misma, llevado a cabo por Alonso Fernández de Lugo, y las condiciones de legalidad de su actuación respecto a los esclavos. Seguidamente, a base de documentos de los Archivos de Protocolos Notariales de Tenerife, Las Palmas y Gádar, esboza las causas de la esclavitud, el comercio, condición, vida, castigos, manumisión, etc. de los esclavos guanches, negros y moriscos, refiriéndose también a la situación de los libertos. Presenta un cuadro con los precios de los esclavos (1505-1525) consignando el objeto de la venta. En apéndice, 154 documentos de 1505 a 1527. — N. C.

77721 ANDRÉS CRESPO, LUCIO: *Influencia de las Cortes particulares del año 1528 sobre las instituciones aragonesas en esa época*. — «J. Zurita Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 157-182.

Presenta las disposiciones de dichas Cortes privativas de Aragón que legislaron sobre varios asuntos locales: los estudiantes, la administración de justicia, la Real Audiencia, la caza, etc. Se basa en las actas publicadas por Savall en 1866. — C. B.

77722 CERVERA VERA, LUIS: *Majonera entre la villa de Lerma y el lugar de Villalmanzo, en 1594*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVII, núm. 173 (1969), 313-319.

Publicación de un documento (1594) en el que se insertan las condiciones para el deslinde entre los límites de las tierras de la villa de Lerma y las de su vecina de Villalmazo (Archivo Histórico de Protocolos de Lerma). — J. Rs.

Aspectos religiosos

77723 BADA, J.: *Situació religiosa de Barcelona en el segle XVI*. — Editorial Balmes. — Barcelona, 1970. — 295 p. (24×18).

Excelente estudio en el que la riqueza de la documentación y del análisis se ve acompañada por la aplicación de métodos sociológicos a una realidad como la religiosa, que tan escasamente se ha beneficiado de ellos en la historiografía española. Centrada la obra en la última fase del reinado de Carlos I y en la inicial del de su heredero, el amplio elenco de fuentes consultadas por el autor permite a éste trazar un acabado cuadro de las múltiples manifestaciones de una espiritualidad, en la que, entre obstáculos de todo género, se abrían paso las corrientes renovadoras, auspiciadas sobre todo desde las esferas episcopales. El influjo tridentino encontró en la diócesis barcelonesa uno de sus mejores campos de experimentación. Completa bibliografía. Interesantes apéndices. Índice onomástico. — J. M. C. ◆

77724 ORELLA S. I., JOSÉ LUIS: *La antropología teológica del «Enquiridión» de Desiderio Erasmo*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XLI, núm. 2 (1968 [1970]), 347-371.

Estudio de dicha obra, un manual de cristianismo interior, y su influen-

cia revolucionaria en España. Traducida al castellano en 1526, popularizó al autor en el país, no sin dificultades, de las que Erasmo tuvo noticia. — C. B.

77725 TELECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Inventario del proceso del arzobispo Carranza al tiempo de su traslado a Roma (1567)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXIV, núm. 1 (1969), 97-118.

Publica dicho inventario (Archivo Histórico Nacional de Madrid), que da idea del gran número de documentos del proceso, reunidos durante nueve años y en parte enviados por la Inquisición a Roma en 1567, y de los papeles y códices secuestrados al acusado. — C. B.

77726 CONTEL BAREA, CONCEPCIÓN: *Contribución al abazologio de Rueda de Ebro en el siglo XVI: Martín Español 1539-1546*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 255-263.

Narración de la gestión de dicho abad, a base del cartulario de Rueda y otros documentos, cuya procedencia no se indica. Sin notas ni bibliografía. — C. B.

77727 PÉREZ VALDÉS, FERNANDO: *La mística renacentista española: san Juan de la Cruz*. — «Universidad de La Habana» (La Habana), XXXII, núm. 190 (1968), 33-43.

Tras examinar los rasgos más destacados del ambiente político de la España del siglo XVI, analiza las características de la mística española, especialmente en relación con la figura y la obra de san Juan de la Cruz. — D. B.

77728 PASCUAL DE AGUILA, JUAN ANTONIO: *Santa Teresa de Jesús, doctora de la Iglesia*. — «Arbor» (Madrid), LXXVI, núm. 297-298 (1970), 21-31.

Notas sobre la autoridad doctrinal de santa Teresa y referencia a algunos autores que acreditan su magisterio. — R. O.

77729 HIPÓLITO DE LA S. F., O. C. D.: *La «elección Machucada» de santa Teresa*. — «Ephemerides Carmeliticae» (Roma), XX, núm. 1 (1969), 168-193.

Publica diez documentos inéditos (del Archivo General de los padres carmelitas de la Antigua Observancia, provincia de Castilla), que permiten matizar el alcance de la discutida elección de Teresa de Jesús (7 de octubre de 1577) como priora del convento de la Encarnación de Ávila. — J. B. R.

77730 BRAYBROOKE, NEVILLE: *The two Castles. St. Theresa and Franz Kafka*. — «The Month» (London), CCXXIII [n.s. 42] (1969), 266-272.

Ensayo en que se enfrentan las posiciones de la santa y del novelista en su esfuerzo psicológico de penetración interior del hombre. — A. B.

77731 DEL PIAZZO, MARCELLO; DALMASES, S. I., CÁNDIDO DE: *Il processo sull'ortodossia di S. Ignazio e dei suoi compagni svoltosi a Roma nel 1538*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXXVIII (1969), 431-453.

Publicación, comentada, de los recientemente hallados documentos auténticos sobre el proceso celebrado en Roma en 1538 sobre la ortodoxia de Ignacio de Loyola. Frente a las calumnias de algunos españoles quiso el santo que el asunto fuera llevado con todo rigor y que se diciera sentencia pública. Se publican los testimonios. — A. B.

77732 GIULIANI, MAURICE: *Prière et Action. Études de spiritualité ignatienne*. — Desclée de Brouwer (Coll. Christus, 21. Essais). — París, 1966. — 178 p., 96 francos belgas.

Rec. N. Mulde, S. I. «Geist und Leben» (München), XXXIX, núm. 6 (1966), 478-479.

77733 BATLLORI, S. I., MICHAEL: *De Raimundo Sabundo atque Ignatio de Loyola*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXXVIII (1969), 454-463.

Exposición de las posibles relaciones e influencias entre ambos escritores. Es probable que Ignacio conociera la obra del catalán Sibiuda; existen concommitancias, aunque también notables discrepancias. — A. B.

77734 SUREDA I BLANES, JOSEP: *Sant Ignasi i Jeroni Nadal*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 101). — Barcelona, 1967. — 57 p. (12 × 17).

Biografía de J. Nadal (Mallorca, 1507-Roma, 1580), en la que el autor presenta el camino que siguió —a partir de una cerrada negativa en los años de juventud— hasta su ingreso en la Compañía de Jesús (1552). Se refiere especialmente a sus relaciones con Ignacio de Loyola. Alude también, aunque sin profundizar en ello, a la proyección humanística de sus obras teológicas en latín, inscritas siempre en la más absoluta ortodoxia. — J. S. C.

77735 CODINA MIR, S. I., GABRIEL: *La ordenación y el doctorado en teología de Jerónimo Nadal en Avignon (1537-1538)*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXXVI (1967), 247-251.

El aserto queda establecido con la inédita documentación conservada en el archivo departamental de Vaucluse. — A. B.

77736 BODART, DIDIER: *Un portrait inédit de saint Ignace et de ses premiers compagnons*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXXVI (1967), 104-107, 4 láms.

En un cuadro de la colección Wainwright Churchill de Roma figuran Ignacio de Loyola y sus diez primeros compañeros. Datado entre el 1609 y el 1619, responde a la iconografía tradicional. — A. B.

77737 SCADUTO, S. I., MARIO: *L'Epoca de Giacomo Lainez: il governo. 1556-1565*. — Editrice «La Civiltà Cattolica» (Storia della Compagnia di Gesù in Italia, vol. III). — Roma, 1964. — xxxvi + 650 p.

Rec. A. Ammann, S. I. «Geist und Leben» (München), XXXVII, núm. 3 (1964), 233-234. — H. Rahner, S. I. «Zeitschrift für katholische Theologie» (Wien), 87 (1965), 471. — Miquel Batllori. «Rivista di Storia della Chiesa in Italia» (Roma), XIX, núm. 1 (1965), 201-205.

77738 DALMASES, S. I., CÁNDIDO DE: *Juan Codure, autor probable de la Explanación de los Ejercicios atribuida a Polanco*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXXVII (1968), 145-152, 4 láms.

Breve nota sobre este tema; Juan Codure la escribiría entre los años 1539-1541. — A. B.

77739 GÁLVEZ-CAÑERO, ENRIQUE: *En el cuarto centenario del retablo mayor de Santa Clara de Briviesca. Semblanza de la fundadora*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI, núm. 171 (1968), 315-317.

Presenta la personalidad de Mencía de Velasco, fundadora de santa Clara de Briviesca (17 de mayo de 1512). — J. Rs.

Aspectos culturales

77740 MADURELL MARIMÓN, JOSÉ M.; DALMASES, S. I., CÁNDIDO DE: *Jeroni Ardèvol, maestro de san Ignacio, y la enseñanza de las humanidades en Barcelona de 1508 a 1544*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXXVII (1968), 370-406.

Importante contribución al conocimiento de los estudios humanísticos de la Universidad de Barcelona durante el siglo XVI. Además de numerosos

datos inéditos sobre el maestro Ardévol, se nos presentan a Martín, Ivarra, Arnau de Sant Joan y Cosme Mestre, así como la distribución de materias y horarios. El apéndice recoge diecinueve importantes documentos. — A. B.

77741 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Adiciones a la tipografía hispalense del siglo XVI*. — «Archivo Hispalense», núm. 153-158 (1969), 193-201.

Descripción de dieciocho impresos, desconocidos o deficientemente citados, existentes en las bibliotecas de Madrid y Londres. Se consignan las firmas. — A. D.

77742 SANZ, VÍCTOR: *Vigencia actual de Luis Vives*. — Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias, Instituto de Investigaciones Históricas). — Montevideo, 1967. — 222 p.

Ref. «Rassegna Storica del Risorgimento» (Roma), LV, núm. 1 (1968), 141.

77743 GÓMEZ-MENOR FUENTES, JOSÉ C.: *Algunos datos documentales sobre médicos toledanos del siglo XVI*. — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Salamanca), VIII (1969), 119-168.

Tras unas generalidades sobre la historia de la medicina toledana durante la Edad Media y el Renacimiento, presenta una colección de fichas que contienen datos sobre 55 médicos toledanos (entre los que se cuentan judíos conversos) del siglo XVI: algunos de ellos tienen interés por ser autores de obras conocidas (Julián Gutiérrez, Jorge Gómez y Juan Frago), o por razones extramédicas (así, el licenciado Juan de Yepes, tío carnal de san Juan de la Cruz). La documentación de base de este estudio procede del Archivo Histórico Provincial de Toledo. En apéndice se reproducen diez documentos de tipo legal relativos a algunos de los médicos estudiados y procedente del mismo archivo y del Archivo Diocesano de Toledo; interesan particularmente dos inventarios de bibliotecas y una escritura dotal que contiene una larga lista de objetos con sus correspondientes precios (1558). Igualmente incluye listas de médicos toledanos hasta 1827. — J. S.

77744 HERRERO HINOJO, PILAR: *Contratos de aprendizaje en farmacia en el siglo XVI. Notas para la historia de la farmacia española*. — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIX, núm. 74 (1968), 73-79.

Transcribe y estudia dos contratos de aprendizaje de farmacia fechados en 1546 y 1550, procedentes del Archivo de Protocolos de Madrid. Los compara con otros, de la misma procedencia, correspondientes a los oficios de yesero, albañil, zapatero y platero. — J. S.

77745 NAVARRO GARCÍA, LUIS: *La gente de mar en Sevilla en el siglo XVI*. — «Revista de Historia de América» (México), núm. 6-7 (1969), 1-64.

Sobre los datos que ofrece la documentación del Archivo General de Indias se trata de esbozar la figura del piloto de la carrera de Indias: condiciones requeridas, preparación técnica, exámenes (con nómina de los examinados en el último tercio del siglo XVI), extracción social, etc. Datos acerca de la Universidad de Mareantes donde se agrupaba la gente de mar y relativos a ciertas cofradías o hermandades entre cuyos hermanos predominaban también los navegantes. Bibliografía algo incompleta. Documentación publicada y de la procedencia indicada. — E. Rz.

77746 SHOEMAKER LYNCH, TEOPHILUS: «*El segundo libro de las Eneydas*» of Francisco de las Natas. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXV, núm. 4 (1967), 327-347.

El autor, cuyo trabajo de licenciatura fue una edición del texto que figura en el título, presenta y comenta esta traducción de Virgilio, publicada por Juan de la Junta (Burgos, 1528) y primera que se realizó en verso en nuestro país. — J. C. Ma.

- 77747 LAPESA, RAFAEL: *La trayectoria poética de Garcilaso*. — Revista de Occidente («Selecta de Revista de Occidente», 28). — Madrid, 1968. — 233 p. (18 × 12).

Edición corregida de la obra aparecida en 1948 acerca de la evolución poética de Garcilaso de la Vega, desde la influencia de Petrarca, poetas castellanos del xv, Ausias March, en un primer momento, a la asimilación del arte nuevo italiano, en segunda instancia, para fundirse en la etapa de plenitud creadora. — J. C. G.

- 77748 CASANOVA, WILFREDO: *Burlas representables en el Lazarillo de Tormes (nota a los tratados quinto y séptimo)*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 91 (1970), 82-94.

Análisis de estas dos partes del Lazarillo en busca de elementos «farsescos», que se comparan a algún *fabliau* medieval. Se detallan los elementos teatrales burlescos de los episodios del buldero y del arcipreste en los que Lázaro representa los papeles de espectador y actor, respectivamente. — R. O.

- 77749 SEBASTIÁN, SANTIAGO: *Arquitectura del protorrenacimiento en el mundo hispánico*. — Presentación de CAMILO MOLINA OSSA. — Publicaciones de la Academia de Historia del Valle del Cauca. — Cali, 1969. — 117 p., láms. (24 × 17).

Monografía que resume las investigaciones del autor sobre la arquitectura del siglo xvi. Comprende dos partes. Una amplia introducción sobre diferentes aspectos —concepción del Renacimiento español, el término plateresco, los grutescos, imitación del arte antiguo, influencia italiana, el soporte abalaustrado y ejemplares hispanoamericanos, la columna panzuda—. La segunda se refiere a los autores de la escuela burgalesa (Nicolás de Vergara, Francisco de Colonia, Felipe Vigarni, Diego de Siloe, Juan Vallejo) y sus obras. Índice. Bibliografía. Documentación édita e inédita del archivo parroquial de San Cosme y San Damián de Burgos. — B. T.

- 77750 CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Ideas básicas para una restauración posible del palacio de los condes de Gómara*. — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 39 (1970), 7-21.

Extracto de la memoria. Anteproyecto de adaptación de este edificio como casa consistorial de Soria. Descripción del palacio, de estilo renacentista-plateresco tardío, concluido en 1592 y de su situación actual, para concluir con unas ideas generales sobre la restauración y adaptación. — R. O.

- 77751 AZCÁRATE, JOSÉ M.^o: *La influencia miguelangelesca en la escultura española*. — «Goya» (Madrid), núm. 74-75 (1966), 104-121, 30 láms.

Ensayo, centrado en el siglo xvi, en el que se consideran tres etapas básicas: la burgalesa, la vallisoletana —y Becerra— y la etapa de diversificación y de transición al barroco. — F. F.

- 77752 RUIZ DE OYAGA, JULIO: *El maestro de la portada del antiguo hospital de Pamplona*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 104-105 (1966), 221-225, 1 lám.

Se trata de Juan de Villarreal; realizó la obra en 1556, según documentación del archivo municipal. — J. M.^a L.

- 77753 JIMENO JURIO, JOSÉ MARÍA: *Autores y fecha del retablo de Eguiarreta (Araquil)*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 104-105 (1966), 227-228, 1 lám.

La parte escultórica, obra de Juan de Landa, es de hacia 1540-1541; la parte pictórica es de Remón de Ozcáriz y se llevó a cabo entre 1551 y 1553. — J. M.^a L.

Biografía e historia local

77754 ANDRÉS, JESUSA DE: *El extraño testamento de Juan de Ronguilas*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVII, núm. 172 (1969), 54-56.

Breve divagación sobre la vida y el testamento de Juan de Ronguilas (Brievska, primera mitad del siglo XVI). — J. Rs.

77755 ANDRÉS, O. S. A., GREGORIO DE: *La descripción del monasterio de El Escorial por Paulo Morigi*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 15-22.

Publicación de la descripción que hizo del monasterio de El Escorial el historiador italiano Paulo Morigi. Está incluida en el capítulo 21 de una *Historia de la casa de Austria*, escrita por él y publicada en 1593. Morigi dedica grandes alabanzas a los artifices italianos que trabajaron en la obra escorialense. — J. Va.

77756 MARTÍNEZ BARA, JOSÉ ANTONIO: *Noticias sobre las dehesas del monasterio de San Lorenzo del Escorial*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», V (1970), 109-119.

Recopilación de datos diversos, expuestos de forma poco sistemática, sobre la heredad de san Saturnino, la heredad de Tovar y la dehesa de los Guadalupe, tierras que pasaron al monasterio escorialense (en el siglo XVI). — J. Va.

SIGLO XVII

77757 MIQUEL, FRANCESC A.: *Viatge a Catalunya d'un conseller del rei de França l'any 1603*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 98-99). — Barcelona, 1967. — 89 p. (12 x 17).

Correcta síntesis de las memorias de Bartolomeu Joly, consejero y limosnero de Enrique IV de Francia, que en dicho año viajó por Cataluña acompañando al abad general del Cister. Aunque en la descripción que hace de las poblaciones catalanas que visitó predominan los datos curiosos y pintorescos, el relato contiene también descripciones urbanísticas y noticias de tipo social de notable interés histórico. No sigue la narración de Joly cuando éste se adentro en Castilla. — J. S. C.

77758 MORALES LEZCANO, VÍCTOR: *Documentos: «Memorial de los mercaderes ingleses que comercian con las islas Canarias»*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXVI, núm. 93-96 (1965), 141-146.

Memorial de hacia 1641 a 1650, conservado en la Sección de Raros del Museo Británico. Acompaña al texto inglés traducción castellana. — J. Rs.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

77759 MORALES LEZCANO, VÍCTOR: *La guerra contra España en la filosofía política de Sir Walter Raleigh y Francis Bacon*. — «Revista de Indias» (Madrid), XXVIII, núm. 111-112 (1968), 125-141.

Comenta el tema *la guerra contra España*, a través de los discursos de Walter Raleigh y del canciller Francis Bacon. El primero, *A discourse touching a war with Spain, and of the protesting of the Netherlands* (1602?) se muestra partidario de la alianza de los calvinistas franceses para reforzar la coalición antiespañola. El segundo (1622-?), cuyo texto se reproduce en parte en edición bilingüe, *Considerations touching a war with Spain*, se muestra partidario de la guerra contra España y de interferir sus naves portadoras del tesoro de las Indias. Bibliografía. — M. C. F.

- 77760 CALDERÓN QUIJANO, JOSÉ A.: *Las fortificaciones de Gibraltar en 1627.* — Universidad de Sevilla. — Sevilla, 1968. — 68 p., 8 láms. (24 × 16,5).
Estudio de un manuscrito del Museo Británico, cuyo contenido se transcribe íntegramente y en el que se describe el estado de las fortificaciones de Gibraltar en la fecha indicada. Se encuadra el manuscrito en su circunstancia histórica: la lucha por el dominio atlántico y expone la tesis de que la pérdida de Gibraltar en 1704 fue una consecuencia del auge comercial de Cádiz, ciudad que centralizó los esfuerzos defensivos del estado en detrimento de otras plazas. — P. M.
- 77761 POYUELO Y SALINAS, CARLOS: *Carlos príncipe de Gales busca novia en Madrid.* — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), III, núm. 27 (1970), 110-123, 11 láms.
Divulgación. Narración del episodio romántico-caballeresco que llevó a cabo el futuro Carlos I de Inglaterra para conocer a la hermana de Felipe IV, María de Austria. — T. M. S.
- 77762 BORRÁS GUALIS, GONZALO MÁXIMO: *Retratos reales en el convento de la Concepción de Agreda.* — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 40 (1970), 227-229, 2 láms.
Notas sobre tres retratos de Felipe IV, la reina Mariana y la infanta María Teresa, que parecen de la escuela velazqueña. — R. O.
- 77763 PESCADOR DEL HOYO, MARÍA DEL CARMEN: *Fraude en el puente de Toledo (1673-1680).* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 85-113.
Relato pormenorizado, basándose esencialmente en documentos del Archivo Histórico Nacional, del proyecto de construcción de un puente sobre el Manzanares para las comunicaciones de Madrid con Toledo, a fines del siglo XVII. El encargo hecho al arquitecto Tomás Román concluyó en un fraude manifiesto y en el derrumbamiento del puente. — J. Va.
- 77764 CERVERA VERA, LUIS: *Reparos en el puente medieval de Lerma a principios del siglo XVII.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVII, núm. 172 (1969), 133-136.
Breve noticia sobre la restauración de un puente medieval sobre el río Arlanza. Notas documentales (Archivo Histórico Provincial de Lerma). — J. Rs.
- 77765 MUÑOZ DE SAN PEDRO, MIGUEL: *Un memorial del I marqués de la Conquista.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXV, núm. 1 (1969), 5-17.
Reedición de un memorial (1631) de Juan Fernando Pizarro, bisnieto de Francisco Pizarro, suplicando que pueda titularse marqués (editado en la Colección Tapia y Paredes. Archivo de los Condes de Canilleros). — J. Rs.

Aspectos religiosos

- 77766 FORT COGUL, EUFEMIA: *La congregació setcentista dels monestirs cistercencs de la Corona d'Aragó i Santes Creus.* — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XLI, núm. 2 (1968 [1970]), 373-433.
Estudio sobre la formación de la congregación de monasterios del Cister en la Corona de Aragón, propugnada por Felipe III y combatida por varios abades y monjes de Santes Creus, cuya personalidad se analiza. Se basa en documentación inédita del archivo de Poblet y en el manuscrito del padre Juan Vallespinosa (Biblioteca-Museo Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú). En apéndice, tres documentos de dicho archivo. — C. B.

Aspectos culturales

77767 PÉREZ BAUTISTA, FLORENCIO L.: *La medicina y los médicos en los dramaturgos menores españoles del siglo XVII*. — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Salamanca), VIII (1969), 79-118.

Estudia los temas médicos en 126 obras dramáticas de nueve autores de la época: Moreto (1618-1669), Rojas Zorrilla (1607-1648), Ruiz de Alarcón (1581-1639), Matos Frago (1608-1689), Mira de Amescua (1577?-1644), Cubillo de Aragón (1596-1661), Pérez de Montalbán (1602-1638), Solís (1610-1686) y Vélez de Guevara (1579-1644). El objeto es determinar qué tipo de conocimientos médicos tenían los no profesionales de la época. Es interesante, sobre todo, el estudio de la figura del médico en estos textos: aparece caricaturizado según moldes comunes en la literatura del Siglo de Oro. — J. S.

77768 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Literatura tocoginecológica española del siglo XVII. La tocoginecología en los textos quirúrgicos*. — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Salamanca), VIII (1969), 15-33.

Estudio descriptivo de las cuestiones tocoginecológicas en once tratados de cirugía: descripciones del útero, referencias a la generación, desarrollo fetal y parto, enfermedades de la mujer, etc. Tienen interés anecdótico dos descripciones de cesáreas *post-mortem*. El conjunto refleja el bajo nivel científico de la época y una falta total de originalidad: los conocimientos de los autores de estos tratados se basan en obras españolas renacentistas y en la traducción del *Tratado de Cirugía* de Guido de Chauliac (Zaragoza, 1624). — J. S.

Aspectos literarios

77769 HAFTER, MONROE Z.: *Gracián and Perfection. Spanish Moralists of the Seventeenth Century*. — Harvard University Press (Harvard Studies in Romance Languages). — Cambridge, 1966. — 174 p. 5 dólares.

Rec. Paul Eisenberg. «Hispanic American Historical Review» (Durham), XLVIII, núm. 3 (1968), 484-485.

77770 KROEMER, WOLFRAM: *Gattung und Wort «novela» im spanischen 17. Jahrhundert*. — «Romanische Forschungen» (Köln), LXXXI, núm. 3 (1969), 381-434.

Ensayo sobre la novelística española, a partir de las «Novelas ejemplares», en cuya técnica, afirma Kroemer, Cervantes sigue una trayectoria que sólo tiene similitudes con Bandello y con las «Histoires tragiques». Subraya los rasgos característicos de la novela cervantina y de otros autores del siglo XVII —aunque no todos estén representados—, para destacar en nuestra novelística su acercamiento cada vez mayor a un género de narrativa épica, caballeresca, e incluso pastoril, que se aleja del molde clásico renacentista. Bibliografía. — M. T. M.

77771 TIRSO DE MOLINA: *Les trois maris mystifiés*. — Ed. Montaigne. — París, 1966. — 172 p.

Rec. Luciano García Lorenzo. «Revista de Literatura» (Madrid), XXIX, núm. 57-58 (1966), 236-237. Introducción y edición bilingüe a cargo de André Nougué de la novela incluida en «Los cigarrales de Toledo». Se analiza el argumento, fecha de composición y fuentes, oponiéndose a los críticos que se las han buscado en otros autores al defender que Tirso se basa en una tradición común a toda Europa. También se estudia su aspecto moral, que Nougué reconoce más italiano que español. Finalmente, se estudia la fortuna del tema en los escritores posteriores, que llega hasta hoy con Darío Fernández Flórez. Bibliografía y notas en las páginas finales. — L. F. D.

7772 HAMILTON, JOHN W.: *América en la obra de Calderón de la Barca*. — «Anuario de Letras» (México), VI (1966-1967), 213-215.

Breve trabajo sobre lo poco que incidió América en la obra calderoniana, pues sólo *La aurora en Copacabana* es de tema americano y se trata de una loa de la evangelización, sin referencias ni al ambiente ni a la tierra de las Indias. Bibliografía. — A. H.

7773 AGHEANA, ION; SULLIVAN, HENRY: *The Unholy Martyr: Don Juan's Misuse of Intelligence*. — «Romanische Forschungen» (Köln), LXXXI, núm. 3 (1969), 311-325.

Estudio de la personalidad del *Don Juan* de Tirso, despojado de su leyenda mítica y de las complejidades y simbolismos que se le han atribuido, poniendo de relieve su astucia, inteligencia y psicología, a la vez que se analizan los fines que se propuso Tirso al escribir dicha obra. Bibliografía. — M. T. M.

Aspectos artísticos

7774 OROZCO DÍAZ, EMILIO: *Un Eccehomo desconocido de Pedro de Mena y la interpretación de este tema en la escultura granadina*. — «Goya» (Madrid), núm. 71 (1966), 293-299, 12 láms.

Atribución verosímil, aunque no documentada, de un *Ecce homo* de Santa María de la Alhambra de Granada, a Pedro de Mena (1628-1688); no aventura datación. Repasa la iconografía granadina del tema a fin de resaltar la originalidad del tratamiento de la pieza de la que, sin embargo, no se publica ninguna fotografía de conjunto. — F. F.

7775 PARDO CANALIS, ENRIQUE: *El Jarama y el Manzanares en el monumento a Felipe IV de Madrid*. — «Goya» (Madrid), núm. 73 (1966), 59, 2 láms.

Identificación de autores con las representaciones de estas estatuas partiendo de antiguas noticias dispersas publicadas. — F. F.

7776 AZCÁRATE, JOSÉ MARÍA DE: *Algunas noticias sobre pintores cortesanos del siglo XVII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 43-61.

Selección de datos diversos, sobre libramientos, cartas de pago, etc., referentes a una serie de pintores cortesanos del siglo XVII. Los datos proceden del Tribunal Mayor de Cuentas y de la Contaduría Mayor del Archivo de Simancas. Se incluyen 47 pintores, entre ellos Vicente Carducho, Bartolomé González, Simón López, Angelo Nardi, etc. Estos datos documentales, opina el autor, ayudan a conocer mejor el contexto socioeconómico en que vivía el artista. — J. Va.

7777 BERNALES BALLESTEROS, JORGE: *Una pintura original de Bernabé de Ayala en Lima*. — «Archivo Hispalense», núm. 153-158 (1969), 175-179, 1 lám.

El sevillano Bernabé de Ayala fue discípulo y colaborador de Zurbarán. En 1662, pintó para las agustinas recoletas de Lima un cuadro de la Virgen de los Reyes que hoy está en la Quinta de la Presa. — A. D.

7778 BUENDÍA, JOSÉ ROGELIO: *Mateo Cerezo en su tercer centenario (1626-1666)*. — «Goya» (Madrid), núm. 71 (1966), 278-291, 26 láms. en blanco y negro y 2 en color.

Recopilación y puesta al día de los datos referentes a este pintor castellano y a su obra pictórica, que es prolijamente analizada. — F. F.

7779 PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Una obra de Matías de Torres en el Museo Nacional de Varsovia*. — «Bulletin du Musée National de Varsovie», XI, núm. 1 (1970), 19-22, 2 figs.

Identificación de una obra de este pintor madrileño de fines del siglo XVII, conservada en dicho museo como pintura del Bassano. Es una «Presentación del Niño en el templo», que tiene ligeras variantes respecto al cuadro del mismo autor y asunto del Museo de Leningrado. — C. B.

77780 RUIZ LAGOS, MANUEL: *Apuntes sobre acotaciones musicales en los autos de Calderón*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 63-77.

Apuntes sobre la importancia del elemento musical en los «Autos sacramentales» de Calderón. Se señalan los precedentes, los diversos tipos de cantos y, muy especialmente, se alude al espíritu del barroco y de la contrarreforma, factores claves para explicar la utilización de música como arma estética y religiosa. — J. Va.

Biografía e historia local

77781 ANDRÉS, JESUSA DE: *Don Domingo de Soto y Guzmán. Secretario del Ayuntamiento de Briviesca*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI, núm. 171 (1968), 259-265.

Esboza la personalidad y vida de Domingo de Soto y Guzmán (siglo XVII) y su actividad en las reformas de su municipio. — J. Rs.

77782 ANDRÉS, O. S. A., GREGORIO DE: *Relación anónima del incendio del monasterio de El Escorial en 1671*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 79-83.

Publicación de una relación del incendio acaecido en el monasterio de El Escorial en junio de 1671, conservada en la Biblioteca Nacional de Viena. Se supone que fue el autor de este testimonio el entonces embajador austríaco en Madrid, Francisco Eusebio Pötting. — J. Va.

77783 SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Doce relaciones poéticas de sucesos ocurridos en Madrid y su provincia en los años 1649-1687*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 531-598.

Edición de doce relaciones poéticas, procedentes de la Biblioteca Nacional, que hacen referencia a diversos acontecimientos (religiosos, políticos, de la vida diaria, etc.) de Madrid en la segunda mitad del siglo XVII. — J. Va.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

77784 RINGROSE, DAVID R.: *Transportation and economic stagnation in Spain. 1750-1850*. — Duke University Press. — Durham, 1970. — 171 p., 14 mapas (24 × 16).

Análisis de la red de comunicaciones en España durante el tránsito a la edad contemporánea. Basándose en bibliografía de carácter general y en documentos de archivo, se estudia el problema en función de la evolución económica de España. Se expone la tesis de que el sistema de comunicaciones anterior al ferrocarril dificultó, debido a sus insuficiencias, la formación de un mercado interior y vinculó excesivamente la economía periférica a los territorios americanos, al paso que posibilitó el control del poder central por parte de una oligarquía de la España interior, al producirse la bancarrota del antiguo régimen. La obra cuenta con mapas, comentario de fuentes, completa relación de bibliografía e índices onomástico y de materias. — P. M.

77785 ALCOVER, RAFAEL: *Evolución del turismo en Mallorca desde el siglo XVIII*. — En «Historia de Mallorca», III (IHE n.º 77315), 613-648, ils.

Notable síntesis de la materia. El turismo lo propicia, ya en el último cuarto del siglo XVIII, la mentalidad renovadora promovida por la Sociedad Económica de Amigos del País, y luego, ciertas publicaciones (por ejemplo, la de Andrés Grasset de Saint Sauver, editada en París, en 1807; las de Jovellanos, relativas a Mallorca), y, desde 1834, el establecimiento de una línea regular de navegación con Barcelona. En 1838, arriban a Mallorca George Sand y Chopin. Desde 1845 se conocen guías turísticas y comienzan a proliferar libros de viaje. Cuadro estadístico del movimiento de turistas, años 1933 y 1934. Interesantes ilustraciones. — A. S.

77786 MARTÍNEZ BARA, JOSÉ ANTONIO: *Problemas de policía urbana madrileña en el pasado*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 375-384.

Apoyándose en documentación del Archivo Histórico Nacional, Martínez Bara analiza los problemas suscitados en Madrid a fines del siglo XVIII y principios del XIX por los hornos y fábricas de yeso, que contaminaban el aire y ofrecían grave riesgo de incendio. — J. Va.

77787 GULJARRO OLIVARES, JOSÉ: *La fiebre amarilla en España durante los siglos XVIII-XIX*. — En «Ensayos Científicos. Escritos en Homenaje a Tomás Romay» (IHE n.º 78053), 175-198.

Bosquejo histórico de la difusión de la fiebre amarilla en España durante el siglo XVIII y primera mitad del XIX, trazando la ruta de las epidemias y la cronología de los brotes, y describiendo las más importantes invasiones peninsulares. Meticulosa y extensa bibliografía. — A. M. R.

77788 ALEMANY VICH, LUIS: *El protestantismo en Mallorca (contribución a su estudio). Otras religiones y sectas: la masonería y el espiritismo*. — En «Historia de Mallorca», IV (IHE n.º 77315), 1-96, ils.

Aportación sugestiva y calificada. El protestantismo intenta arraigar, al amparo de la ocupación inglesa, en Menorca, aunque sin éxito visible. La frecuentación de las Baleares por extranjeros facilita la tarea de misioneros protestantes. En Mallorca, el primer núcleo (ingleses anglicanos), se hace notar en torno a 1863. En Menorca, en 1869, un mahonés singular, Francisco Tudury, fundó la «Sociedad Evangélica de Mahón», que desarrolló actividades hasta 1876. En la actualidad obran grupos protestantes en diversas ciudades y villas de Mallorca, vinculados a movimientos diversos (bautistas, evangélicos, cuáqueros, adventistas, ciencia cristiana), aparte de los testigos de Jehová. La masonería contó con activas logias en Menorca (Mahón, Villacarlos y Ciudadela) y un desarrollo de menos cuantía en Mallorca (seis logias en Palma y una en Manacor), en Ibiza (Ibiza, capital) y Formentera. Interesantes ilustraciones. Bibliografía. — A. S.

77789 GUILLÉN, JULIO: *El sello, divisa, mote y medalla de la academia*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXV, núm. 1 (1969), 7-33, 21 figs.

Datos sobre dichos distintivos de la Academia de la Historia desde 1738 a 1860, sacados de su propio archivo. Se publican en el texto fragmentos de las actas más interesantes para el tema. — C. B.

77790 TURKEVICH, LUDMILLA BUKETOFF: *Spanish Literature in Russia and in the Soviet Union, 1735-1964*. — The Scarecrow Press. — Metuhen, 1967. — XI + 273 p. 7 dólares.

Rec. Walter Poese. «Hispanic American Historical Review» (Durham), XLVIII, núm. 3 (1968), 467-468.

- 77791 GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO: *La historia de la literatura española. La Edad Moderna (siglos XVIII y XIX)*. — New York, 1965. — 861 p.
Ref. «Boletín Bibliográfico Mexicano» (México), XXV, núm. 257 (1965), 53.
- 77792 ISAZA CALDERÓN, BALTASAR: *Emilio González López, historiador de las letras españolas*. — «Revista Interamericana de Bibliografía» (Washington), XVIII, núm. 4 (1968), 422-425.
Comentarios en torno a la obra de González López: *Historia de la literatura española. La edad moderna, siglos XVIII y XIX* (cf. IHE n.º 77791). — T. G.
- 77793 CABAÑAS, PABLO: *Comella visto por Galdós*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXIX, núm. 57-58 (1966), 91-99.
Se glosa la caricatura de Comella que aparece en «La corte de Carlos IV», en la que Galdós sintetiza su oposición a las ideas dramáticas periclitadas del escritor de Vich y su simpatía por Moratín y el espíritu renovador de su teatro. — L. F. D.
- 77794 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *L'époque de Goya*. — En «Catalogue de l'exposition "Goya", Orangerie des Tuileries 1970». — Ministère d'Etat-Affaires Culturelles. Réunion des Musées Nationaux. — París, 1970. — Sin paginar (23,5 x 19,5).
Análisis breve pero profundo de los caracteres del siglo XVIII español; tiene en cuenta, no sólo los factores demográficos, económicos y sociales, sino también la historia de las ideas y de la civilización. Insiste en las relaciones que mantuvo Goya con los medios ilustrados de la península. — M. D.
- 77795 CODINA [I VILA], JAUME: *Com neix un poble (El Prat, 1718-1807)*. — Imprenta Pulcra. — Barcelona, 1969. — 110 p. (17 x 12).
A base de la documentación municipal de El Prat de Llobregat (Barcelona) y de los archivos Histórico de Barcelona y de Protocolos, puntualiza el autor los hitos principales de la discontinua formación de este pueblo durante el siglo XVIII. Aunque por su situación estratégica, al paso del río Llobregat y de cruce de los caminos que se internaban en su delta, el núcleo esencial del Prat del Llobregat se constituyó en el siglo XV, no obstante el empuje decisivo fue posterior a la guerra de Sucesión. Como en otros trabajos anteriores (cf. IHE n.º 34309, 34919, 34981 y 35042), este autor aplica —creemos indebidamente— las teorías de las generaciones de Ortega y Gasset y Julián Marías. Varios gráficos y dos documentos en apéndice. Notas. — J. Mr.

SIGLO XVIII

Historia política y militar

- 77796 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La política exterior de la España dieciochesca. Sus instrumentos: marina, ejército, diplomacia*. — «Archivo Hispalense», núm. 153-158 (1969), 135-149.
Síntesis de los aspectos esenciales del tema hecha con notable claridad expositiva y utilizando la más moderna bibliografía. — A. D.
- 77797 PAGEAUX, DANIEL-HENRI: *Les relations hispano-lorraines au XVIII^e siècle*. — «Annales de l'Est» (Nancy), XXI, núm. 2 (1969), 155-178.
A base de los archivos del Departamento de Nancy y de los fondos manuscritos de la biblioteca municipal de la misma ciudad, se analizan diferentes aspectos de los contactos políticos y culturales entre España y el ducado de Lorena, de 1698 a 1766. La opinión pública lorenesa, que fue favorable a los Habsburgo durante la guerra de Sucesión a la Corona española,

evolucionaría, una vez concluido el conflicto, hacia la esfera de influencia francesa, acercamiento que preludiaba la incorporación del ducado a la monarquía de Luis XV. En el plano de la cultura, no puede hablarse en el siglo XVIII de una actitud original hacia España de la intelectualidad lorenesa, sino de una variante regional dentro del marco francés. — C. M. S.

77798 ARRIBAS PALAU, MARIANO: *El sultán Mawlay al-Yazid y las naciones europeas*. — «Hispania» (Madrid), XXXIX, núm. 113 (1969), 631-668.

Noticias históricas de las relaciones diplomáticas entre el sultán Mawlay al-Yazid (1790-1792) y las naciones europeas. El embajador español Juan Manuel González Salmón desconfió de las intenciones políticas del sultán marroquí, no se entrevistó con éste ni negoció la ratificación del tratado vigente entre España y Marruecos. Publica cuatro documentos (1790-1791) procedentes del Archivo Histórico Nacional. — J. C.

77799 VOLTES BOU, PERE: *L'arxiduc Carles d'Austria, rei dels catalans*. — Prólogo de JAUME VICENS VIVES. — Editorial Aedos. — Barcelona, 1967. — 311 p., 15 láms. (22 × 14,5).

Traducción, prácticamente idéntica, de la primera edición castellana de la obra reseñada en IHE n.º 1573. — P. M.

77800 CHANDLER, DAVID: *The Siege of Alicante*. — «History Today» (London), XIX (1969), 475-485.

Detallada descripción de la defensa de Alicante por John Richards frente a los ataques del borbónico D'Asefeld (1707-1709). Chandler cita algunas cartas de Richards. Sin aparato crítico. — J. L. Sh.

77801 CEPEDA ADÁN, JOSÉ: *Sociedad, vida y política en la época de Carlos III*. — Aula de Cultura sobre Historia de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. Ayuntamiento de Madrid. Delegación de Educación. — Madrid, 1967. — 40 p. (21 × 15).

Utilizando un interesante fondo documental inédito —las cartas del marqués de San Leonardo a su hermano el duque de Liria (1763-1783)—, conservado en el archivo de los duques de Alba, de Madrid, evoca el autor el ambiente de la Corte de Carlos III: el rey, la familia real, sus ocupaciones, diversiones y trabajos, Madrid y las reformas prácticas y embellecedoras iniciadas por Grimaldi y Esquilache, las modas francesas, los problemas internos y externos, etc. En conjunto, se trata de una deliciosa viñeta del siglo de las luces en su versión española; quizá el único defecto de este librito —conferencia en su origen— esté en su obligada brevedad. — C. S. S.

77802 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *La Sevilla de Olavide, 1767-1778*. — Ayuntamiento de Sevilla, Delegación de Cultura. — Sevilla, 1966. — VIII + 248 p. (24 × 16,5).

La actuación —eminente representante del reformismo carlotercista, según el magno estudio del profesor Défourneaux— del criollo Pablo de Olavide como asistente de Sevilla e intendente general de Andalucía, sirve de eje básico al libro de Aguilar Piñal, que en realidad rebasa el límite estricto a que se refiere su título para darnos un cuadro completísimo y documentado, en forma exhaustiva, de Sevilla en el siglo XVIII (el «reino», la ciudad, la población, la administración, la vida interna en sus más variados aspectos). La figura de Olavide —sus antecedentes, su extraordinaria actividad reformadora, el problema de su proceso inquisitorial, relatado en breve epílogo e ilustrado con la carta exculpatoria (inédita) del propio Olavide—, se proyecta sobre este gran fondo general. Apéndices: plano de Sevilla, levantado por orden de Olavide en 1771, y tres informes del asistente (Archivo Histórico Nacional y Municipio de Sevilla). — C. S. S. ◆

77803 RECASENS Y COMES, JOSÉ M.ª: *El corregimiento de Tarragona en el último cuarto del siglo XVIII. Aspectos económico y politicosocial*. —

Escrito en catalán por... — Traducción de JOSÉ SÁNCHEZ-REAL. — Prólogo de JUAN MERCADER Y RIBA. — Real Sociedad Arqueológica Tarragonense. VI Premio «Cronista José M.ª Pujol». — Tarragona, 1963. — 331 p., 1 lám. (24,5 × 17,5).

Completo estudio de la Tarragona setecentista, dividido en dos grandes partes. En la primera, con acertada metodología, se estudian los aspectos estructurales (comenzando por el factor geográfico) y coyunturales de la evolución económica, junto con los elementos sociales y políticos básicos. En la segunda, se exponen las repercusiones provocadas por la «Guerra Gran» de 1793-1795, que, a juicio del autor, contribuyó en mayor medida que la difusión ideológica revolucionaria, a la crisis del antiguo régimen. Veintidós apéndices documentales, relación de bibliografía y fuentes, e índice general completan el valor de una obra que puede servir de modelo a futuros trabajos. — P. M.

77804 LA GUARDIA, R. DE: *Vicisitudes de las dos primeras promociones de caballeros guardiamarinas*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXXII (1967), 267-291, 8 figs.

Referencia a la obra realizada en la marina española por José Patiño y Rosales, intendente general de la armada en 1717, creador de la Real Compañía de Guardiamarinas, cuyos primeros componentes ingresaron en aquel mismo año. Consigna los primitivos mandos, profesorado, etc., en la academia establecida en el castillo de Cádiz, su actuación por primera vez como unidad militar en el sitio de Caller (1717), seguida de su participación en la toma de Palermo y combate de Cabo Passaro (1718). Indica las bajas, manifestando los conceptos, de 1717 a 1720 y la lista de los activos en 1733. Utiliza documentación del museo naval y del archivo de la catedral de San Sebastián. — N. C.

Economía y sociedad, instituciones

77805 LÓPEZ DE SEBASTIÁN, JOSÉ: *Reforma agraria en España. Sierra Morena en el siglo XVIII*. — Editorial Zyx. — Madrid, 1968. — 230 p. (20 × 13).

Aunque este libro se centra en el estudio de las famosas «colonizaciones» realizadas por el intendente Olavide, lo enmarca un análisis de las estructuras agrarias en el siglo XVIII y de las ideas reformadoras y las realizaciones introducidas por la ilustración —Aranda, Floridablanca, Campomanes, Olavide, Jovellanos—. Las conclusiones finales subrayan un hecho cierto: en 1835 —al iniciarse la gran revolución desamortizadora—, «no hubo posibilidad de discutir, puesto que la ingenuidad de la política agraria de Aranda o de Olavide se convertía, al menos parcialmente, en ligereza técnica a la hora de elaborar un proyecto serio y riguroso». La bibliografía, muy sintética, se da tan imperfectamente como es habitual en los otros volúmenes de esta editorial. En anejos se incluyen fragmentos de las «Cartas politicoeconómicas de Campomanes al conde de Lerena»; del «Colectivismo agrario» de Costa; de la «Novísima Recopilación»; la instrucción a Olavide y el real decreto suprimiendo el fuero de población de 1776. — C. S. S.

77806 BENITO RUANO, ELOY: *Relojes y relojeros del Ayuntamiento de Madrid en el siglo XVIII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 385-395.

Noticias diversas sobre los relojeros que se encargaron a lo largo del siglo XVIII de los relojes municipales madrileños, el de la Casa de la Panadería y el de la iglesia de San Salvador. Destacaron Agustín Román, en la primera mitad del siglo, y Juan Antonio Morago, en la segunda. — J. Va.

77807 DEFOURNEAUX, MARCELIN: *Le contrebande du tabac en Roussillon dans la seconde moitié du XVIII^e siècle*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXXII, núm. 97 (1970), 171-179.

Noticias sobre el contrabando de tabaco que se realizaba en el siglo XVIII a través del Pirineo catalán. La mercancía, procedente de Italia —Piamonte, Lombardía— era embarcada en Génova y descargada en Banyuls, desde donde bandas armadas de contrabandistas la introducían en Cataluña por el Perthus, Custoja o Puigcerdá. Las autoridades francesas, que conocían perfectamente este tráfico fraudulento; no se esforzaban en combatirlo debido a la superioridad numérica de los contrabandistas sobre los guardas fronterizos, a la complicidad de toda la población del Rosellón y a los beneficios económicos que para Francia producía. Utiliza documentación inédita de los «Archives départementales des Pyrénées-Orientales» y de los «Archives des Affaires étrangères». — J. M. S.

77808 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Noticia bibliográfica de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País en el siglo XVIII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 319-349.

Recopilación de 224 publicaciones relativas a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, del siglo XVIII a nuestros días. Los títulos están ordenados por secciones (bibliografía general, orígenes de la sociedad, estatutos, actas y acuerdos de la sociedad, etc.). — J. Va.

77809 *El cens del comte de Floridablanca. 1787. (Part de Catalunya)*. — Vol. II. — Introducció, edició i índex per JOSEP IGLÉSIES. — Fundació Salvador Vives i Casajuana. — Barcelona, 1970. — 572 p. (23,5 × 16,5).

Cf. IHE n.º 72985. Transcripción completa del ms. núm. 2478 de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid. En este segundo tomo se continúan los corregimientos de Gerona, Cervera y Manresa y los resúmenes totales de los trece corregimientos del principado catalán. Además, procedente del Instituto Municipal de Historia, de Barcelona, se transcribe un «estado general del número de habitantes de las siete parroquias que comprende la ciudad de Barcelona» de la misma fecha que el censo de Floridablanca. Índice de localidades, especificadas en ambos volúmenes (ayuntamiento actual, corregimiento y comarca). — J. Mr.

77810 MERCADER RIBA, JOAN; TORRAS RIBÉ, JOSEP: *Assaig sobre les oligarquies socials d'Igualada en el segle XVIII*. — Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada. — Igualada, 1970. — 35 p. (22,5 × 16).

Estudio de los grupos dirigentes en la Igualada posterior a la nueva planta. Tras un adecuado planteamiento metodológico, se realizan diversos estudios familiares que permiten establecer como conclusión la polaridad entre el proceso de ennoblecimiento de ciertos grupos burgueses y la formación de una conciencia de clase en otros. Trabajo modélico. — P. M.

77811 CUENCA [TORIBIO], JOSÉ MANUEL: *La vida cotidiana en la España del siglo XVIII*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), III, núm. 28 (1970), 128-143, 14 láms.

Divulgación. Completa la visión del hombre deciochesco iniciada en otro artículo (IHE n.º 76649). Estudia los estamentos sociales y los esparcimientos propios de cada uno de ellos. Ofrece una clara visión del tema tratado y puede servir de base para ulteriores ampliaciones. — T. M. S.

77812 LÓPEZ IZQUIERDO, FRANCISCO: *Madrid, Felipe V y los toros*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 351-374.

Después de una breve introducción general sobre la historia del toreo en España, el autor estudia, a través de documentos del Archivo de la Villa de Madrid, la suerte corrida por las fiestas taurinas en tiempos del primer Borbón. La decadencia de la monta de caballos a la jineta, sustituida por la monta a la brida, perjudicaba la práctica del toreo a caballo. A esto se sumaba la escasa afición de Felipe V por las fiestas taurinas. — J. Va.

- 77813 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Una visión crítica del Madrid del siglo XVIII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 299-317.

Se trata de la visión que dio de la Corte Cristóbal del Hoyo Sotomayor, marqués de Villa de San Andrés, canario de nacimiento, hombre de mundo, de ideas «avanzadas» y procesado por la Inquisición. Sus apreciaciones se contienen en una obra titulada «Carta del marqués... (sobre) lo que se siente de la Corte de Madrid», escrita hacia 1741 y hoy conservada en la Biblioteca Nacional. Por sus páginas desfilan multitud de tipos y costumbres, sometidos por lo general a una crítica sin piedad. — J. Va.

- 77814 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Padrón de nobles de Torrejón de Ardoz (Madrid)*. — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 103 (1970), 951-952. Transcripción de dicho padrón de 1737, conservado en el archivo de la Real Chancillería de Valladolid. — A. de F.

- 77815 GARCÍA RÁMILA, ISMAEL: *Homenaje a una ilustre progenie burgalesa*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI, núm. 171 (1968), 199-213.

Publica el testamento (1779) de Rafael Antonio Gil Delgado, conde de Berberana (archivo de la Casa Condal de Berberana). Apéndice genealógico completo de diversas personas y linajes que poseyeron dicho título. — J. Rs.

Aspectos religiosos

- 77816 BATLLORI, S. I., MIQUEL: *La Compañía de Jesús en la época de su extinción*. — «Archivum Historicum Societatis Jesu» (Roma), XXXVII (1968), 201-231.

Batllori, después de alegrarse de que las varias fechas relacionadas con la expulsión de la Orden no hayan producido ninguna obra de carácter polémico, pasa a recensionar diversos estudios que por tratar del siglo XVIII español se enfrentan con su situación religiosa y en ella con la problemática de la Compañía de Jesús. Por sus juicios, supera esta nota, el mero boletín bibliográfico. — A. B.

- 77817 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *El padre Larramendi, S. I., confesor de Mariana de Neoburgo. Cinco memoriales del jesuita en defensa de la reina viuda*. — «Hispania» (Madrid), XXVIII, núm. 110 (1968), 627-670.

Publica los cinco memoriales y diecinueve cartas relacionadas con los mismos (1732-1733). Esta documentación se conserva en la Academia de la Historia. — J. C.

- 77818 SERRA RUIZ, RAFAEL: *El pensamiento socialpolítico del cardenal Belluga (1622-1743)*. — Patronato de Cultura de la Diputación. — Murcia, 1963. — xv + 445 p., 3 láms. (24,5 × 17,5).

Rec. J. Meseguer Fernández, O. F. M. «Archivo Iberoamericano» (Madrid), XXIV, núm. 96 (1964), 478.

Aspectos culturales

- 77819 DEL CORRAL, JOSÉ: *Un reglamento educativo de 1701 del Colegio de San Ildefonso*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 277-297.

Publicación de unas curiosas ordenanzas, procedentes del Archivo de la Villa de Madrid, relativas al Colegio de San Ildefonso, más conocido con el nombre de «Los Niños de la Doctrina». Enumera las obligaciones y los derechos del comisario, el rector, el mayordomo, el maestro, la madre y el hermano del centro. Hay abundantes anotaciones a pie de página. — J. Va.

- 77820 EGIDO LÓPEZ, TEÓFANES: *Prensa clandestina española del siglo XVIII: «El Duende Crítico»*. — Prólogo de L. M. ENCISO. — Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras (Estudios y Documentos, Departamento de Historia Moderna, núm. 24). — Valladolid, 1968. — 196 p. (22 × 16,5). 200 ptas.

Aportación a la historia del periodismo español, centrada en las actividades clandestinas de fray Manuel Freyre de Silva, redactor de «El Duende Crítico de Palacio», entre 1734 y 1737, y agente de la corte portuguesa en Madrid. A través de las sátiras y comentarios aparecidos en «El Duende», ofrece el autor un buen cuadro de la problemática del momento, tanto interior como exterior (matrimonio de Veragua, pacto de familia, actividades de Patiño, política de Isabel Farnesio, etc.). Lástima que no se haya dedicado mayor amplitud a investigar quiénes se escondían verdaderamente detrás de «El Duende», lo que, en definitiva, hubiese sido lo más interesante. Documentos del Archivo de Simancas y del Archivo Histórico Nacional. Amplia bibliografía. — A. M. S.

- 77821 *Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro. Estudios reunidos en conmemoración del II centenario de su muerte (1764-1964)*. — Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Letras. «Trabajos, Conmemoraciones y Conferencia», V. — La Plata, 1965. — 315 p. (23 × 15).

Rec. Manuel Castro, O. F. M. «Archivo Iberoamericano» (Madrid), XXVII, núm. 105 (1967), 114-115. Nota crítica con reparos importantes. — M. Cl.

- 77822 OLIVÁN BAYLE, F.: *Cinco cartas autógrafas del padre Basilio Boggiero*. — «J. Zurita. Cuadernos de Historia» (Zaragoza), XIX-XX (1966-1967), 277-288, 1 lám.

Comentario de dichas cartas, incluidas en el texto, halladas por el autor en la biblioteca del Colegio de Abogados de Zaragoza. En ellas, el profesor escolapio, a fines del siglo XVIII, trata de la biografía del general Ricardos que estaba escribiendo. — C. B.

- 77823 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Panorama de la ciencia española en el siglo XVIII*. — En «Ensayos científicos. Escritos en Homenaje a Tomás Romay» (IHE n.º 78053), 161-173.

Ensayo en el que se describe sucintamente el desarrollo y la evolución de la literatura científica en España durante el siglo XVIII, dividido en tres etapas generacionales: 1) hasta 1713; 2) reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III; 3) reinado de Carlos IV. Señala los más brillantes resultados logrados en historia, geografía, ciencias naturales, astronomía, matemáticas, física y química, antropología y medicina. — A. M. R.

- 77824 MÁLAGA GUERERO, SERAFÍN: *La hidrología española del siglo XVIII*. — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Salamanca), VIII (1969), 169-218.

Conienzuda revisión de la literatura hidrológica española, tanto general como regional y local del siglo XVIII. Desde fines del siglo anterior se siente un gran interés por el tema que cuaja en un considerable número de publicaciones en las que los médicos de la época tratan de estudiar las aplicaciones de los manantiales españoles. — J. S.

- 77825 SEBOLD, RUSSELL P.: *A Statistical Analysis of the Origins and Nature of Luzán's Ideas in Poetry*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXV, núm. 3 (1967), 227-251.

Importante trabajo en el que Sebold —uno de los primeros estudiosos del siglo XVIII— compulsa las ediciones de 1737 y 1789 (póstuma y arreglada por Llaguno) de la *Poética* de Luzán para dilucidar las fuentes extranjeras del retórico aragonés y su valoración del pasado literario español. — J. C. Ma.

77826 VERA, JUAN DE: *El obispo don Juan José Martínez Escalzo y su capilla en la catedral de Segovia*. — «Estudios Segovianos» (Segovia), XX, núm. 59-60 (1968), 193-202, 4 láms.

Reconstrucción documental, muy detallada, de las medidas y trabajos necesarios para la erección de la citada capilla, llevada a cabo durante el pontificado del mencionado obispo (1765-1773) y en los años inmediatamente posteriores a su muerte. Las fuentes empleadas se extraen del archivo de la catedral segoviana. Sin bibliografía. — J. M. C.

77827 PARDO CANALIS, ENRIQUE: *Don Celedonio Nicolás de Arce y Cacho*. — «Goya» (Madrid), núm. 70 (1966), 224-227, 3 láms.

Breve biografía de este escultor (Burgos, 1739-Madrid, 1795), con aportación de datos inéditos, algunos referentes a su obra, hoy totalmente perdida. — F. F.

77828 RODRIGO, ANTONINA: *La Caramba. De la escena al misticismo*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), III, núm. 27 (1970), 26-39, 15 láms. Divulgación. Breve biografía de la célebre tonadillera María Antonia Vallejo Fernández (1750-1787). Buenas ilustraciones. — T. M. S.

Biografía e historia local

77829 TARRAGÓ PLEYÁN, JOSÉ A.: *Una encuesta de interés geográfico en el siglo XVIII, visión de Lérida en el año 1747*. — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 287-296.

Publica un cuestionario enviado por el corregidor de Lérida al Ayuntamiento de esta población (1747), y que aporta noticias de interés histórico y geográfico para Lérida y sus alrededores. El documento procede del Archivo Municipal. — J. C.

77830 JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», V (1970), 277-301. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 76667. En el presente artículo recoge datos relativos a los pueblos siguientes: Colmenar de Oreja, Colmenarejo, Colmenar Viejo, Collado Villalba, Collado Mediano, Corpa, Coslada, Cobeña, Cubas, Chamartín y Chinchón. Está muy detallada la historia de este último pueblo. — J. Va.

77831 PALACIO ATARD, VICENTE: *Algo más sobre el abastecimiento de Madrid en el siglo XVIII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 253-275.

La primera parte del trabajo es la reedición de un artículo ya publicado (cf. IHE n.º 74369). En la segunda parte, transcribe un documento de la Biblioteca Nacional que se refiere a los abastos en Madrid entre 1766 y 1772, y que contiene interesantes noticias sobre el consumo, los precios, los derechos (Alcabala y Cientos, Sisa y Millones...) del pan, el carnero, el tocino, el aceite, el pescado, las velas de sebo, el jabón y el carbón. — J. Va.

77832 MANRIQUE DE LARA, GERVASIO: *Datos para la historia de la villa de San Pedro Manrique*. — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 39 (1970), 31-66, 6 láms. y un mapa.

Transcripción comentada de un manuscrito de 1796 que resume la historia de esta villa soriana desde el siglo xv, y ofrece interesantes datos sobre población, monumentos y folklore del siglo xviii. — R. O.

77833 SÁENZ RIDRUEJO, CLEMENTE: *Panorama urbano de Soria al advenimiento de los Borbones según un estandarte de la Colegiata*. — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 40 (1970), 163-183, 2 láms., 1 hoja plegable.

Descripción y estudio detallado de un estandarte procesional de principios del siglo XVIII, en el que se encuentra pintada al óleo una panorámica de Soria. Siguiendo la pintura y documentándose convenientemente, se reconstruye la ciudad de aquella época con gran precisión. — R. O.

SIGLOS XIX-XX

Historia política, economía y sociedad

77834 SEVILLA ANDRÉS, D.: *Historia política de España (1800-1967)*. — Editora Nacional. — Madrid, 1968. — 627 p. (25 × 18).

Fruto de un largo contacto con las fuentes, este libro se ofrece como una de las interpretaciones más originales de la España contemporánea. Aunque sus cartas en la trayectoria de la restauración canovista y en la dinámica del siglo actual sean con frecuencia sugestivas, quizá la máxima aportación de la obra radique en el análisis del reinado isabelino, cuya nervadura esencial es observada desde perspectivas antitópicas y sólidamente documentadas. Pese al esfuerzo por marginar los enfrentamientos polémicos y de escuela, la subjetividad del enfoque y de parte no pequeña del estudio, reviste al libro de cierto carácter ensayístico. Por otra parte, su lenguaje algo esotérico y las numerosas erratas tipográficas hacen un tanto difícil la lectura de ciertos pasajes. La bibliografía coetánea de los diferentes periodos es exhaustiva. Los trabajos aparecidos recientemente son muy rara vez aludidos en el curso de la obra, que carece, por desgracia, de índices. — J. M. C.

77835 CUCÓ I GINER, ALFONS: *Le mouvement nationaliste en Catalogne (région valencienne et Baléares)*. — En «La Méditerranée de 1919 à 1939» (IHE n.º 77265), 123-134.

Se trata de un resumen sintético, pero bien ordenado, de los movimientos nacionalistas en Cataluña-Valencia-Baleares a partir de sus orígenes en el último tercio del siglo XIX, aunque la etapa culminante se extienda entre el fin de la primera guerra mundial —bajo el impulso del famoso credo wilsoniano— y el fin de la guerra civil española. Alguna de las expresiones o afirmaciones del autor —muy definido en su actitud— son, desde luego, harto discutibles (por ejemplo, calificar de «prefascista», sin más, a la CEDA). — C. S. S.

77836 MIRÓ, FIDEL: *Cataluña, los trabajadores y el problema de las nacionalidades. La solución federal*. — Editores Mexicanos Unidos, S. A. — México, 1967. — 332 p. (20 × 14).

Precedido por un sugestivo prólogo del gran escritor Ramón J. Sender, que glosa las ideas del autor —en el sentido de un federalismo de tradición ácrata, potenciador de «todas» las Españas en contraposición a un desglose de pequeños Estados nacionalistas insolidarios—, Fidel Miró desarrolla con indudable buen sentido —lástima que no disponga de mejor estilo de expresión— una actitud superadora de centralismos y nacionalismos *separadores*, partiendo de un supuesto básico: «Son ambos, separatistas y separadores (centralistas) el anverso y el reverso de una misma medalla patriota, centralista e intransigente... Los frutos de unos y otros son cosecha de rivalidades y animosidad entre los pueblos, malquerencia recíproca en todas sus formas. Y casi siempre da por resultado el sometimiento y explotación del verdadero pueblo en provecho de la oligarquía política en usufructo del poder». Miró hace dura crítica del *chovinismo* del «Estat Català», pero también de la demagogia de la F.A.I. (a la que él perteneció): si bien contrasta su propia opinión con las de Peirats, Pedro Herrera y Abad Santillán, expresadas en cartas que reproduce en el texto. Analiza luego Miró la posición *histórica* de la clase trabajadora y desarrolla las características, en su opinión, de España en cuanto *comunidad de*

pueblos y entidad plurinacional, y su contraste con la situación «oficial» actual; para pasar a una exposición sistemática de las soluciones *federalistas* en cuanto integradoras de *problemas de raíz social*. Un capítulo final estudia el pensamiento nacionalista catalán en la actualidad. En apéndice se añade el Estatuto de Cataluña. — C. S. S.

77837 SOLÁ CAÑIZARES, F. DE: *Luchas sociales en Cataluña. 1812-1934*. — Prólogo de ALEXANDRE GALLART I FOLCH. — Zero, S. A. (Colección Zero. Serie R, 11). — Algorta, 1970. — 99 p. (16,5 × 11,5). 20 ptas.

Versión castellana de una obra ya clásica para el estudio del movimiento obrero catalán publicada en 1934 por la Sección de Política Social de la Liga Catalana. La obra es una panorámica de los conflictos sociales hasta 1934, sobre todo a partir de lo que el autor llama «revolución republicana», en la que analiza las tres versiones del obrerismo catalán: anarquismo, comunismo y socialismo. Abundante documentación. Bibliografía complementaria actualizada. — J. C. G.

77838 DOLLEANS, EDOUARD: *Historia del movimiento obrero*. — Vol. I: 1830-1871. — Vol. II: 1871-1920. — Vol. III: 1921 hasta hoy. — Prefacio de LUCIEN FEBVRE. — Traducción castellana de DIEGO ABAD SANTILLÁN. — Ediciones Zyx. — Madrid, 1969. — 3 vols.: 365, 341 y 315 p. (20 × 13,5).

Versión castellana de dicha obra, hecha sobre su última edición francesa —la primera, como es sabido, data de 1936 (Armand Colin, París). Se trata de una historia general del movimiento obrero, visto esencialmente desde el escenario francés. Inexplicablemente, apenas se hace referencia a España, pese a la importancia extraordinaria de las luchas obreras en nuestro país. — J. Mi.

77839 CUCÓ GINER, ALFONSO: *Esquema histórico del valencianismo político*. — «Anales de la Universidad de Valencia». Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria. — [Valencia], 1970. — 12 p. (24 × 17).

Extracto de tesis doctoral. Síntesis de una obra (actualmente en curso de publicación) que estudia los movimientos políticos valencianistas desde 1874 hasta 1936. Sin bibliografía. — E. G.

77840 LACOMBA, JUAN ANTONIO: *Introducción a la historia económica de la España contemporánea*. — Guadiana de Publicaciones. — Madrid, 1969. — 492 p. (24 × 17).

Manual de historia económica de la España contemporánea que se detiene en la fecha de 1930, lo que es de lamentar. En términos generales, se puede decir que, por el abundante manejo de bibliografía y por la soltura con que está escrita, se trata de una obra muy útil, especialmente desde un punto de vista pedagógico. Hay epígrafes, como, por ejemplo, el relativo a la desamortización, que son verdaderamente un modelo de claridad expositiva. Sin embargo, la carencia de monografías (el propio autor califica su obra de «punto de partida», más que de «resultado final») hace que algunas conclusiones puedan parecer poco fundamentadas o que, en cambio, en otras parezca que se abunde en opiniones tópicas. Pero la culpa hay que achacarla, no al autor, sino a la parquedad de los estudios serios sobre el tema. Frecuente reproducción de estadística de difícil acceso. Apéndice cronológico. — X. T.

77841 WAIS SAN MARTÍN, FRANCISCO: *Historia general de los ferrocarriles españoles*. — Editora Nacional. — Madrid, 1967. — 383 p. (24,5 × 17).

Exposición muy bien informada y clara de la trayectoria del ferrocarril en España, desde los primeros tanteos hechos para introducirlo a partir de 1831, hasta la nacionalización anticipada de toda la red de vía ancha en 1941 (RENFE). Primeras concesiones con capital español, cubriendo determinadas zonas de interés económico o político (Barcelona-Mataró, Madrid-

Aranjuez, Langreo, etc.), e impulso que dio al tendido ferroviario la Ley General de 1855, cuyos antecedentes jurídicos se puntualizan. La penetración de capital extranjero («Crédito Mobiliario», «Sociedad Mercantil e Industrial») llevó al nacimiento de las grandes compañías (Norte, MZA, Andaluces, Oeste) y a la multiplicación del trazado en la segunda mitad del siglo XIX. Incidencias posteriores hasta la Segunda República. Establecimiento de una industria de material ferroviario («La Maquinista», de Barcelona), conexión del ferrocarril con el telégrafo y su función política centralizadora. Detalles sobre los trenes, accidentes habidos, influjo de la segunda guerra carlista (1872-1876) y de la guerra civil de 1936-1939. Apéndice de los ferrocarriles de vía estrecha. Sin notas ni lista bibliográfica. — J. Mr.

77842 RUIZ Y G. DE LINARES, ERNESTO: *Ante el centenario de la peseta. Breve historia de la unidad monetaria.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI, núm. 170 (1968), 181-184.

Breve bosquejo historicomonetario de la peseta desde su creación el 19 de octubre de 1868 hasta el momento actual. — J. Rs.

Aspectos religiosos

77843 PRELLEZO, J. M.: *Manjón y su ambiente cultural. Documentos inéditos.* — «Orientamenti Pedagogici» (Milano), XVI (1969), 568-580. (Separata.)

Breve pero agudo análisis de algunos fragmentos desconocidos de la obra literaria del famoso educador burgalés, en los que éste expone la impresión causada por varios coetáneos llamados a alcanzar gran celebridad: Unamuno, el padre Poveda, etc. En general, los retratos trazados por Manjón son cáusticos e hirientes. Bibliografía selectiva. — J. M. C.

77844 MORAL, TOMÁS: *Dos proyectos de fundación del abad restaurador de Silos, Dom Guepin.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVII, núm. 173 (1969), 291-295.

Breve nota sobre dos proyectos del abad Dom Guepin (1836-1917) con el fin de fundar un escolasticado en el valle del Somalo (provincia de Burgos) y de ocuparse de la conservación de la iglesia de Montserrat de Roma. Notas documentales y bibliográficas. — J. Rs.

77845 FORT COGUL, E.: *L'aventura de la Trapa a Catalunya.* — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 112-113). — Barcelona, 1968. — 69 p. (12 × 17).

Breve estudio de las vicisitudes por que atravesaron estos religiosos precedentes de la Valsainte (Suiza), en su intento de efectuar una fundación en España. A través del estudio de documentación inédita —no citada—, el autor sigue el accidentado itinerario de estos monjes al compás de las circunstancias políticas del siglo XIX, desde su primera fundación en Maella (Zaragoza, 1795) hasta su instalación en 1926 en tierras de Navarra, destacando sus estancias en tierras catalanas. — J. N. F.

Aspectos culturales

77846 ALTABELLA, JOSÉ: *«Las Provincias», eje histórico del periodismo valenciano. 1866-1969.* — Editora Nacional. — Madrid, 1970. — 209 p., 26 láms. (23,5 × 16,5). 250 ptas.

Después de unos capítulos introductorios acerca de los primeros siglos de la imprenta valenciana y del gacetismo barroco al diarismo dieciochesco, busca los inmediatos antecedentes del diario de Valencia «Las Provincias» (fundado por Teodoro Llorente Olivares, en 1866) en toda la prensa valenciana editada desde la guerra de la Independencia, y, en especial, en «La

Opini3n» (1860), hoja progresista que se transform3 en conservadora. Características (formato, secciones, contenido habitual) de «Las Provincias», diario de avisos y noticias, redactores y colaboradores, domicilio y composici3n. Historial de dicho peri3dico, con su incidencia a trav3s de los sucesos pol3ticos nacionales y locales y el impacto de la familia Llorente en su direcci3n, n3meros extraordinarios, almanagues, huecograbados, tiradas, etc3tera. En ap3ndice, contratos de arriendo y propiedad del referido diario y el manifiesto anunciador (1866). Bibliograf3a. Varios facs3miles y fotografados. — J. Mr.

77847 ZAMORA, FLORENTINO; CARPINTERO, HELIODORO; P3REZ-RIOJA, JOS3 ANTONIO: *Antecedentes hist3ricos del Centro de Estudios Sorianos*. — «Celtiberia» (Soria), XX, n3m. 40 (1970), 191-207.

Comunicaci3n presentada al Pleno del Patronato Jos3 Mar3a Quadrado en homenaje a este investigador. Consta de tres partes: datos biogr3ficos de investigadores, notas sobre la Sociedad Econ3mica Numantina de Amigos del Pa3s y sobre el «Recuerdo de Soria» (1881-1906), revista ilustrada de temas provinciales. — R. O.

77848 BROSSA, JAUME: *Regeneracionisme i modernisme*. — A cura de JOAN-LLU3S MARFANY. — Edicions 62 (Antologia Catalana, 52). — Barcelona, 1969. — 59 p. (18 x 12).

El volumen comprende, siguiendo las caracter3sticas de esta colecci3n, un ensayo cr3tico-biogr3fico sobre el autor, una breve selecci3n de su obra y unas tablas cronol3gicas. La figura de Brossa (1875-1919) compendia perfectamente la situaci3n del intelectual catal3n de fin de siglo —bohemia, voluntarismo, arte por el arte, revuelta moral contra la sociedad burguesa de la restauraci3n, catalanismo como v3lvula de escape—, realizada en este caso por una significativa biograf3a —admiraci3n por Ibsen, exilio a raz de los procesos de Montju3c, relaci3n con Ferrer i Guardia, aliadofilia en 1914, etc.—; los cinco art3culos seleccionados corresponden a la revista *L'Avenç* y al diario *El Poble Catal3*; entre ellos, «Viure del passat» interesa especialmente al estudiosos de un momento hist3rico que en literatura espa3ola equivale al de J. Dicenta, V. Blasco Ib3ñez, F. Trigo, etc. — J. C. Ma.

77849 LOTT, ROBERT E.: *Observations on the Narrative Method. The Psychology and the Style of «Los Pazos de Ulloa»*. — «Hispania. A teachers' Journal» (Baltimore), LII, n3m. 1 (1969), 3-12.

Un breve e interesante examen de la novela de Pardo Baz3n. — J. L. Sh.

77850 *El modernismo en Espa3a*. [Cat3logo de la exposici3n celebrada en el] Cas3n del Buen Retiro, Madrid, octubre-diciembre de 1969. — Direcci3n General de Bellas Artes, del Ministerio de Educaci3n y Ciencia. Comisaría General de Exposiciones. — Madrid, 1969. — 195 p. de texto, 97 de l3minas (25 x 19,5).

Este cat3logo de la notabil3sima exposici3n celebrada en Madrid en 1969 constituye, en realidad, un espl3ndido repertorio del «estilo modernista» cuya brillante floraci3n en Espa3a tiene, sin duda alguna, su m3ximo exponente en Catalu3a —entre los a3os finales del siglo XIX y la primera quincea- na del XX—. Juan Ainaud de Lasarte, organizador principal de la mencionada exposici3n, abre el volumen con un escueto pr3logo sobre el contenido de aqu3lla, sus aspiraciones y sus l3mites. Siguen sendos trabajos de Joaqu3n de la Puente (*Modernismo y pintura y escultura*), Alexandre Cirici (*A trav3s de los objetos modernistas*), centrado en sus aspectos puramente decorativos o suntuarios; Juan Bassegoda Nonell (*Modernismo arquitect3nico*), precediendo al cat3logo propiamente dicho, que incluye unas es- cuetas notas biogr3ficas de cada artista representado. La colecci3n de ilustraciones es espl3ndida y variada, como la exposici3n misma: especialmente notable por los fondos de colecciones particulares o de propiedad privada, dif3cilmente accesibles. — C. S. S.

- 77851 CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Isidro Nonell*. — «Goya» (Madrid), núm. 72 (1966), 348-359, 16 láms. en blanco y negro y 2 en color.
Evocación de este pintor catalán iniciada por un breve *curriculum vitae*. Silencia su última etapa pictórica desprovista de patetismo (1906/7-1911). — F. F.
- 77852 RIERA, JUAN: *Enrique Granados*. — Prólogo de FERNANDO COLÁS MATEO. — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 67-117, 10 láms.
Conferencia. Nota biográfica de este músico natural de Lérida (1867-1915) y noticias de su obra musical, de su personalidad y de sus relaciones y vinculación con su ciudad natal. Lista de sus obras musicales. — J. C.

Historia local

- 77853 CLÚA, JOSEP: *La Societat (L'Home)*. — En «Almacelles, visió d'un poble» (IHE n.º 77416), 203-269.
Anecdotario de las costumbres de Almacelles (Lérida) y datos dispersos sobre el nivel de vida popular en lo que va de siglo. Panorama cultural y religioso desde 1820 a la actualidad. — J. Mr.
- 77854 MORELL, RAMON: *Economia*. — En «Almacelles, visió d'un poble» (IHE n.º 77416), 155-202.
Evolución demográfica (1857-1969), estructura del campo y rendimientos agrícolas, posibilidades industriales, comercio y servicios, transportes y comunicaciones. Futuro económico de Almacelles. — J. Mr.
- 77855 BONET, JOAQUÍN A.: *Pequeñas historias de Gijón (del archivo de un periodista)*. — Prólogo de F. CARANTOÑA. — Tipo-Offset «La Industria». — Gijón, 1969. — 566 p. (24,5 × 17).
Recopilación de 76 artículos costumbristas aparecidos en el diario «El Comercio», de Gijón. Todos ellos se refieren al período que va desde 1875 a 1925, evocando el autor los recuerdos de su infancia, la exposición regional de 1899, los carnavales y la fisonomía de la vieja población, los primeros tiempos del fútbol, las diversas épocas de la prensa local, gijonenses importantes y un anecdotario de varias visitas de Alfonso XIII a Gijón, entre otros temas dispersos que se tratan. Varios grabados y fotografías defectuosas. — J. Mr.

SIGLO XIX

- 77856 MORALES LEZCANO, VÍCTOR: *Modernización: problemas históricos y perspectivas de estudio. Comentario a obras recientes de historia y economía*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXXII, núm. 157-164 (1968-1969), 183-195.
Breve introducción sobre el proceso de modernización general de España durante el siglo XIX. Después de un comentario al caso particular de la región canaria, se centra en las principales aportaciones bibliográficas referentes a la historia (Guimerá Peraza, Francisco M.ª de León) y economía canaria (O. Bergara, A. González Vieitez). — J. Rs.
- 77857 ZAVALA, IRIS M.: *Las sociedades secretas: prehistoria de los partidos políticos españoles*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 1-2 (1970), 113-147.
Zavala pretende aportar materiales a un tema fascinante: ¿cuál es la base real de los movimientos liberales-populares en la España del siglo XIX? La pregunta está casi respondida cuando habla del «intelectual, el clero, la bradores y «entrepreneurs» (página 114) o de «propietarios, artesanos y escritores», así como las tensiones entre la burguesía y el pueblo revolu-

cionario que se enfrentarán entre sí a partir de 1848 y 1854; menos acertado es vincular las sociedades patrióticas del trienio liberal (1820-1823) con las sociedades económicas de Amigos del País, cuya base (G. Anes) la forman la nobleza y el alto clero. En el plano de la investigación concreta —base de este artículo— son interesantes los datos sobre masonería, carbonarismo, «comuneros» y republicanos en los años anteriormente citados. — J. C. Ma.

77858 RUIZ LAGOS, MANUEL: *Liberales en Avila. La crisis del antiguo régimen (1790-1840). Cuesta, Tapia, Larra.* — Diputación Provincial de Avila. Institución «Gran Duque de Alba» (Serie Ensayos, núm. 1). — [Imprenta de «El Diario de Avila».] — Avila, 1967. — 130 p., 9 ils. (19 × 15,5).

Ensayo sobre dicha crisis, vista desde la ciudad y provincia de Avila, y centrada especialmente en los hermanos Antonio y Gerónimo de la Cuesta, respectivamente arcediano y canónigo penitenciario de la catedral de Avila, en el librepensador republicanzante José Somoza, en Eugenio de Tapia y en Mariano José de Larra. Según Ruiz, los dos focos liberales de esta provincia estuvieron en Avila y Piedrahíta. Destacan en el ensayo las crisis de la ocupación francesa en 1808 y la elección en 1836 de Larra, como diputado por Avila; algunas precisiones sobre la actuación política del gran escritor. Documentación de archivos locales, de la Catedral, del Ayuntamiento y de la Diputación Provincial. Bibliografía. Las ilustraciones son litografías con vistas de Avila en 1840, debidas al pintor F. van Halen. Apéndice documental (p. 67-119). — J. Mz.

77859 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, NICOLÁS: *Innovación técnica y resistencia gremial. El vapor en Valencia en 1842.* — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XXXIX-XL (1964), 365-369.

Los despachos del cónsul de Francia en Valencia, Hippolyte Flury (archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París), y varios textos legislativos españoles (1813-1839) le permiten apuntar dos temas, relacionados entre sí: la desaparición de los antiguos gremios y la reacción obrera ante las innovaciones técnicas. — M. R.

77860 CHECKLAND, SYDNEY G.: *The mines of Tharsis: Roman, French and British enterprise in Spain.* — Allen and Unwin. — London, 1967. — 288 p., 60 chelines.

Rec. W. E. Minchinton. «Annual Bulletin of Historical Literature» (London), LIII (1969), 56. Estudio centrado en la historia de las relaciones de la «Scottish Company» con el estado español y la España laboral en el siglo XIX. — A. G.

77861 LAFARGA Y LOZANO, ADOLFO: *Noticia de los reales patronatos del señorío de Vizcaya y la representación que hace el señor corregidor juez de primera instancia.* — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 103 (1970), 839-844. (Continúa.)

Comienza la transcripción de un expediente del año 1813 con una relación de los patronatos existentes en aquel señorío. — A. de F.

77862 GUIMERA PERAZA, MARCOS: *La capitalidad y la división en Canarias. Esquema de una historia de sus luchas (1808-1873).* — «Enciclopedia Canaria». — Santa Cruz de Tenerife, 1966. — 1 h. + 46 p. + 1 h.

Rec. Miguel Santiago. «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 12 (1966), 561. Siguiendo un orden cronológico, estudia las luchas políticas entre Santa Cruz y Las Palmas para tener el mando del archipiélago; triunfó Tenerife. — J. Rs.

77863 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Iglesia y Estado en la España contemporánea (1789-1914).* — «Ius Canonicum» (Pamplona), X (1970), 405-455.

Apretada, pero clara síntesis del camino recorrido en España por las relaciones entre Iglesia y Estado, desde los comienzos del reinado de Carlos IV —primer impacto de la Revolución Francesa; guerra de «cruzada» contra los regicidas en el espíritu animado por las publicaciones y sermones de fray Diego José de Cádiz— hasta la crucial etapa política de Canalejas y su famosa Ley del Candado, en 1910. Aunque breve —no rebasa las cincuenta páginas—, se trata de una exposición muy completa, especialmente interesante en lo que se refiere a la fase de reacción y revolución inaugurada con Fernando VII y prolongada luego, ya en plena guerra carlista, a la trascendental desamortización de Mendizábal y la restauración moderada que culminaría en el Concordato de 1851. — C. S. S.

77864 PIQUER I JOVER, JOSEP JOAN: *Monestirs cistercencs femenins de la Corona d'Aragó al segle XIX*. — «Studia Monastica» (Montserrat), VIII, núm. 1 (1966), 71-132.

Notas históricas de las vicisitudes políticas que tuvieron que sufrir los monasterios cistercienses en el siglo XIX, principalmente noticias inéditas del monasterio de Vallbona de les Monges (Lérida). Publica cuatro documentos de interés para la historia de este monasterio (Archivo Histórico del Arzobispado de Tarragona y Archivo de Vallbona). — J. C.

77865 LAFONT, ROBERT: *Renaixença catalana i renaixença occitana; cop d'ull sobre el segle passat*. — «Serra d'Or» (Barcelona), X, núm. 107 (1968), 31-34, 4 ils.

Examina el movimiento occitano en su relación con el catalán. Señala el paralelismo e identidad existentes entre ambos. — M. Cl.

77866 CARNICER, RAMÓN: *Entre la ciencia y la magia. Mariano Cubí (en torno al siglo XIX español)*. — Seix Barral. — Barcelona, 1969. — 473 p., 16 láms. (19 × 12,5).

Ensayo biográfico ágil y divertido en el que, a través de un retrato irónico de Mariano Cubí (1801-1875), se nos describe, o, mejor, se nos caricaturiza la vida intelectual española en su época. Cubí es estudiado como frenólogo, introductor del hipnotismo y estudioso de antropología criminal, así como lingüista y pedagogo. En conjunto, aparece como una mezcla de charlatán y auténtico científico, que introduce en España ideas nuevas. El libro tiene indudables defectos formales: citas bibliográficas y referencias a documentación de archivos incompletas; por otra parte, en ocasiones, la bibliografía citada es completamente inadecuada. Pero no puede juzgarse esta obra según criterios metodológicos correspondientes a una historiografía estricta: Carnicer es, ante todo, escritor, y ha pretendido recrear a Cubí y a su ambiente. Y a este respecto el resultado es inmejorable. — J. S.

77867 ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: *Las «Memorias históricas de Berlanga» y el doctor don Juan Manuel Bedoya*. — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 40 (1970), 151-161, 4 láms.

Semblanza y bibliografía de Juan Manuel Bedoya (1770-1850), canónigo en Berlanga de Duero (Soria) y en Orense y notas sobre su obra *Memorias históricas de Berlanga* (1840). — R. O.

77868 RICARD, ROBERT: *En marge de Galdós: «Révolution des allumettes» et clichés romanesques*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 1-2 (1970), 148-151.

Breve nota sobre una *móda* del siglo XIX: el suicidio por ingestión de fósforos en novelas de Galdós (*Lo prohibido*, *Misericordia*), Pardo Bazán (*Pascual López*) y Eça de Queiroz (*Os Maias*), que se pone en relación con el invento de las cerillas que ya causara la admiración y los comentarios del costumbrista Antonio Flores y del escritor peruano Ricardo Palma. — J. C. Ma.

77869 FABREGAS, XAVIER: *La pedagogía teatral a Catalunya*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 114 (1969), 65-66.

Breve biobibliografía de carácter divulgativo, del polígrafo Vicenç-Joaquim Bastús (Tremp, 1799-Barcelona, 1873), autor en Cataluña, del primer texto dirigido a la formación de actores y directores teatrales: *Tratado de declamación o arte dramático* (1833), que comenta brevemente. Alusión a la labor pedagógica de Adrià Gual en el teatro catalán. — M. Cl.

77870 BRAVO Y TUDELA, A.: *Recuerdos de la villa de Laredo*. — Aldus Velarde, S. A. Artes Gráficas. — Santander, 1968. — 348 p. (21,5 × 15,5).

Reimpresión, a cargo del Ayuntamiento de Laredo (Santander), de esta historia ochocentista (Madrid, 1873), cuyos primeros capítulos (celtas, godos, etc.) son harto discutibles. El resto, aunque documentado, raramente cita sus fuentes, siendo los datos tanto más aprovechables, cuanto más se acerca al final. Más que una historia local, válida en la actualidad, puede utilizarse como una descripción de la villa y de las costumbres marineras en el siglo XIX. En apéndice, varios extractos y documentales (1175-1763) de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia y del Archivo de Simancas, referentes a Laredo. — J. Mr.

Carlos IV y Guerra de Independencia

77871 ARDIT, MANUEL: *Els valencians de les Corts de Cadis*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 109-110). — Barcelona, 1968. — 70 p. (12 × 17).

Interesante análisis de las contradicciones sociales existentes en el País Valenciano a fines del antiguo régimen. La virulencia del régimen señorial de Valencia hizo que el alzamiento contra los franceses se identificara con una revuelta campesina contra las presiones de los señores. Esta situación condicionó la actividad de los diputados valencianos en las Cortes que fue preponderante en los debates sobre la disolución del régimen señorial. La restauración de Fernando VII significó el fin del intento revolucionario al tiempo que puso de manifiesto su precariedad y la fuerza todavía considerable de los estamentos interesados en mantener las estructuras del antiguo régimen. Notas a pie de página aportan gran cantidad de noticias procedentes esencialmente de los «Diarios de Sesiones» de Cortes. Nuevas perspectivas metodológicas para una interpretación moderna de la guerra de la Independencia. — J. N. F.

77872 OSUNA, JOSÉ MARÍA: *Godoy, Badajoz y Santlúcar*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXV, núm. 1 (1969), 151-156.

Defensa y síntesis de la obra benefactora de Godoy. — J. Rs.

77873 ARDIT LUCAS, MANUEL: *Los alborotos de 1801 en el reino de Valencia*. — «Hispania» (Madrid), XXIX, núm. 113 (1969), 526-542.

Noticias históricas de los desórdenes provocados por la «quinta» destinada a reclutar una milicia provincial. Lo considera como un levantamiento esencialmente campesino. Utiliza documentación del Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

77874 CARNER I BORRÀS, ANTONI: *Història i llegenda de les Batalles del Bruc*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 106). — Barcelona, 1968. — 52 p. (12 × 17).

Interesante estudio desmitificador sobre la batalla del Bruc (6 de junio de 1808). Concluye que no fue ganada por un grupo de voluntarios sin apenas armas, sino, básicamente, por el regimiento suizo de Ludwig von Wimpffen, al mando de Francisco Krutter, y por un contingente de tropas valonas, huidas de la ocupada Barcelona. Colaboraron en la empresa, bien preparada y no espontánea, otros oficiales del ejército español y tropas

catalanes no profesionales. En total, sumaban unos 2000 hombres y no algo más de 300, como ha pretendido la historiografía patrioter. Sin notas a pie de página. — J. S. C.

77875 FORCADA TORRES, GONZALO: *Ingleses, españoles y franceses en los prolegómenos de la batalla de Tudela*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 102-103 (1966), 137-168.

Continuación de IHE n.º 70192. Estancia de Castaños en Tudela y Zaragoza, y otras actuaciones de sir Thomas Graham y Palafox hasta noviembre de 1808. — J. M.º L.

77876 PENCONEK, ADAM: *La caballería polaca en Somosierra*. — «Hispania» (Madrid), XXIX, núm. 113 (1969), 543-561, 2 láms.

Noticias históricas de la decisiva intervención de la caballería polaca en la toma del paso de Somosierra (30-XI-1808). — J. C.

77877 CARNER, ANTONIO: *Capitán José Galí. Un combatiente igualadino en la guerra de la Independencia*. — Publicaciones del Ayuntamiento de Igualada. — Igualada, 1970. — 51 p., 3 láms. (28 × 20,5).

A base de la hoja de servicios, custodiada en el Museo de Igualada, y de la documentación del Archivo Municipal, configura el autor el perfil biográfico de este guerrillero de la Independencia (1781-1831), que combatió en los frentes del Llobregat y del Ampurdán, a las órdenes de Manso, y que cayó prisionero en 1812. Al finalizar la guerra, se esforzó Galí en asegurar la graduación adquirida, pero Fernando VII le licenció del ejército. Constitucionalista en 1820, fue menospreciado durante la década absolutista, no reconociéndosele su condición militar al fallecer. Siete documentos en apéndice. Notas. — J. Mr.

77878 IBÁÑEZ, ESTEBAN: *El cura Merino, sacerdote y cruzado de España*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI, núm. 171 (1968), 283-304.

Después de justificar la posición a veces favorable de la Iglesia ante la guerra, realiza la biografía de Jerónimo Merino (30 de septiembre de 1769-12 de noviembre de 1844), dando gran importancia a su actividad guerrillera. Citas incompletas. — J. Rs.

77879 DEMERSON, PAULA DE: *La distribución de sopas económicas por la Real Sociedad Matritense en 1803-1804*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXIV, núm. 1 (1969), 119-135.

Estudia la pobreza de la población después de algunas malas cosechas y el intento de ayuda estatal según un sistema alemán difundido por Europa (archivo de la Real Sociedad Matritense de Amigos del País). — C. B.

77880 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *El hambre de 1812 en Madrid*. — «Hispania» (Madrid), XXVIII, núm. 110 (1968), 594-623.

Estudio del hambre sufrido por esta población (murieron unas 20.000 personas) por falta de trigo, consecuencia de unas cosechas deficientes (por las características climáticas de estos años) y de la situación bélica, que sufría la península, de la falta de libertad del comercio del trigo, de la tasa de los granos y del insuficiente sistema de «pósitos». Utiliza documentación del archivo municipal de la villa. — J. C.

77881 SIERRA, S. I., LUIS: *La inmigración del clero francés en España (1791-1800). Estado de la cuestión*. — «Hispania» (Madrid), XXVIII, núm. 109 (1968), 393-421.

Noticia de la bibliografía existente sobre el tema y de las fuentes documentales inéditas (Archivo Histórico Nacional, de Madrid, y Archivo Diocesano de Toledo). Notas históricas sobre los sacerdotes establecidos en cada diócesis española y lista de los más destacados. En apéndice, inventario de

los fondos de interés para el tema conservados en el Archivo Diocesano de Toledo, publica dos documentos (1794-1796) procedentes del Archivo Casa de Loyola y Archivo Diocesano de Toledo. — J. C.

77882 ZAMORA LUCAS, F.: *Los últimos años del convento de la Merced.* — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 39 (1970), 81-92, 1 lám.

Datos entresacados del Archivo Episcopal de Osma sobre el convento de la Merced de Soria, que, al parecer, fue abandonado en 1820, y referentes a la reclamación (1815) de los bienes confiscados al mismo durante la guerra de la Independencia. — R. O.

77883 ELORZA, ANTONIO: *Cristianismo ilustrado y reforma política en fray Miguel de Santander.* — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 214 (1967), 73-107.

Tras una breve biografía del religioso capuchino, nos da a conocer su pensamiento político, marcadamente liberal, afrancesado y opuesto a los abusos del poder que España experimenta bajo Carlos IV; aboga por un nuevo orden constitucional y moral, que asegure la libertad del individuo y la estabilidad social y económica del pueblo. Elorza utiliza, como fuentes documentales, escritos, sermones y cartas del padre Santander, incluyendo el texto íntegro de la que considera más representativa. — M. T. M.

Reinados de Fernando VII e Isabel II

77884 PONS MUZZO, GUSTAVO: *Historia del conflicto entre el Perú y España (1864-1866).* — Ediciones del Colegio de San Julián. — Lima, 1966. — 255 p., ils.

Ref. «Revista Interamericana de Bibliografía» (Washington), XVIII, núm. 2 (1968), 230.

77885 PALACIO, FEDERICO DE: *Aniversario de la victoria del Callao.* — «Revista del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú» (Lima), XVII, núm. 18 (1969), 124-126.

Evocación de esta batalla (1866) en la que la flota española, al mando del contralmirante Méndez Núñez, tuvo que retirarse ante la defensa que del puerto del Callao hicieron los peruanos. — D. B.

77886 MARTÍ, CASIMIRO: *Les antécédents de l'orientation du mouvement ouvrier catalan vers l'anarchisme.* — En «La Première Internationale» (IHE n.º 77264), 297-318.

Resumen y avance de otros estudios realizados por el autor en torno al tema. Se centra en los acontecimientos del bienio 1854-1856 (huelga general, lucha por la libre asociación, rechazo de la legislación social proyectada en las Cortes constituyentes, conflicto de la media hora, etc.), que subrayan la *toma de conciencia* y la politización del obrerismo hacia unas soluciones democráticas que serán desplazadas, después de los acontecimientos de 1869, por el apoliticismo bakuninista. — C. S. S.

77887 OLLÉ I ROMEU, JOSEP: *Introducció del socialisme utòpic a Catalunya (1835-1837).* — Edicions 62 (Antologia Catalana, 53). — Barcelona, 1969. — 105 p. (18 x 12).

Se trata de una selección de textos elegidos entre los artículos publicados, de 1835 a 1837, en el periódico «El Vapor» y la revista «El Propagador de la Libertad» de Barcelona. Estos artículos introdujeron en Cataluña las teorías del socialismo utópico: las doctrinas de Fourier se reflejan a través de los escritos firmados por *El Proletario* en «El Vapor»; las de Saint-Simon encuentran su principal teórico y difusor en Fontcuberta, director y colaborador de ambas publicaciones. El prólogo constituye una exposición breve, pero clara y sistemática, de la evolución ideológica de «El Vapor»

y «El Propagador de la Libertad», y de las dos corrientes del pensamiento utópico francés —saint-simonismo y fourierismo— que inspiraron dichos artículos. — A. Pz.

77888 OLLER I ROMEU, JOSEP M.ª: *Balmes i el moviment obrer a Catalunya del 1840 al 1843*. — «Serra d'Or» (Barcelona), X, núm. 106 (1968), 23-26, 2 ils.

Tras un esbozo histórico de la Sociedad de Tejedores, durante la regencia de Espartero, compara el pensamiento social de Balmes con la ideología y actividad política obrera coetánea; trata de demostrar que ambos pensamientos coincidían plenamente. Utiliza documentación inédita del Archivo Municipal de Vic, la mayor parte perteneciente a la Asociación de Tejedores de dicha ciudad. — M. Cl.

77889 GANDÍA, ENRIQUE DE: *Andrés de Arguibel y la sublevación constitucional española de 1820*. — «Investigaciones y Ensayos» (Buenos Aires), núm. 8 (1970), 13-37.

Notas biográficas sobre el citado argentino, que enviaba desde Gibraltar informes secretos a Buenos Aires sobre la situación política española. Por su condición masónica, recibía informes de sus «hermanos», y así tuvo noticias de la conspiración constitucional de 1820 en Cádiz, conspiración que fue alentada desde Buenos Aires. Bibliografía. Documentación del Archivo General de la Nación, de Buenos Aires, en parte reproducida en el texto. — M. C. F.

77890 IDOATE, FLORENCIO: *La merindad de Tudela durante la guerra realista*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVII, núm. 103-104 (1966), 277-300.

Movimiento realista coincidente con el trienio constitucional de 1820 a 1823; sin grandes batallas, cuando más pequeñas partidas, es interesante para conocer el reflejo que en la vida diaria tuvo la introducción de las ideas liberales de las Cortes de Cádiz. — J. M.ª L.

77891 DRUENNE, BERNARD: *Siège et prise de la Seo de Urgel (1823)*. — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 267-284.

Noticia del sitio y conquista de la ciudad de la Seo de Urgel por las tropas francesas al invadir España para poner fin al trienio constitucional. Utiliza fuentes publicadas. — J. C.

77892 PADILLA BOLFVAR, ANTONIO: *Ríos Rosas, de profesión: sus desidencias*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), III, núm. 27 (1970), 54-55, 1 lám.

Breves líneas con frases altisonantes sobre la evolución política de Antonio Ríos Rosas (1812-1873). — T. M. S.

77893 CORTÉS ECHANOVE, LUIS: *De cómo la ciudad de Burgos en 1845 recibió a Isabel II*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI, núm. 171 (1968), 318-344, 2 láms.

Señala los preparativos y problemas que tuvo la ciudad de Burgos ante la visita de Isabel II en 1845. Datos extraídos del Archivo del Ayuntamiento burgalés. — J. Rs.

77894 *Estadística de Barcelona en 1849. Publicala Don Laureano Figuerola*. — Instituto de Estudios Fiscales. — Madrid, 1968. — 320 p. (22×55). Reedición de la obra de Figuerola publicada en 1849, sin notas ni estudio preliminar. — C. M. S.

77895 DEL MÁRMOL, M. M.: *Idea de los barcos de vapor. Sanlúcar, 1817*. — Reedición en facsímil por el Museo Naval, con prólogo de JULIO

FERNÁNDEZ-GUILLÉN TATO. — Publicado por la Subsecretaría de la Marina mercante. — Madrid, 1967.

Rec. A. L. «Revista General de Marina» (Madrid), CLXXIII (1967), 458. Edición conmemorativa del 150 aniversario del primer vapor español, el «Real Fernando», alias «El Betis», al que Del Mármol consagró su obra. — N. C.

77896 RODRÍGUEZ VICENTE, M.^a ENCARNACIÓN: *Datos biográficos de Estébanez Calderón en el Archivo General de Indias*. — «Revista de Indias» (Madrid), núm. 115-118 (1969), 527-530.

Precedidos de breve comentario, se publican dos documentos del Archivo General de Indias relativos al citado escritor (1799-1867). Se trata de una solicitud dirigida al rey (1831) para ocupar una plaza como abogado en la Real Audiencia de Puerto Príncipe (Cuba) y una «Relación de Méritos» hecha con ese fin en 1830. — M. C. F.

77897 TAPIA, F. J.: *Las relaciones Iglesia - Estado durante el primer experimento liberal en España (1820-1823)*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 173 (1970), 69-86.

Con la interesante aportación del análisis de los despachos del embajador estadounidense en Madrid se estudian los principales puntos de fricción entre ambas potestades durante el trienio. Tapia responsabiliza al estamento eclesiástico de haber roto las hostilidades tras las pacíficas relaciones que siguieron a la implantación del constitucionalismo. Bibliográficamente, el trabajo se sitúa en un estadio rebasado por la actual historiografía (Artola, Suárez, Teruel, Comella, Alonso Tejada) aunque su equilibrado enfoque y el exhaustivo manejo del Diario de Sesiones de las Cortes de la época le confieren un indudable valor. — J. M. C.

77898 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *El pontificado pamplonés de D. Pedro Cirilo Uriz y Labayru (1826-1870)*. — «Hispania Sacra» (Barcelona), XXII (1969), 129-285.

El profesor Cuenca añade con este trabajo una nueva e interesante aportación al ya copioso conjunto de sus estudios sobre la historia del episcopado español en el siglo XIX. La figura de Uriz y Layburu se nos presenta como una clave para entender la difícil crisis atravesada por el Estado isabelino en los años decisivos en que el progresismo denuncia ya abiertamente los «obstáculos tradicionales» y la Iglesia endurece sus posiciones en vísperas de la «cuestión romana» (publicación del *Syllabus*, creación y reconocimiento del reino de Italia, etc.) Más que el minucioso estudio de la labor polémica desarrollada por Uriz en sus pastorales, es de subrayar en estas páginas el claro enfoque de las dificultades políticas padecidas por todos los intentos de equilibrio —desde la Unión Liberal y el ministerio Mon-Cánovas hasta la propia reina Isabel II, encerrada entre sus deberes constitucionales y sus presuntos deberes de católica. Diez documentos (procedentes del Boletín Episcopal de Pamplona) respaldan, en apéndices, este interesante estudio. — C. S. S.

77899 SATRÚSTEGUI, JOSÉ MARÍA: *Documentos para la historia religiosa de la frontera de Navarra*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), XXVIII, núm. 104-105 (1966), 235-244.

Incidencias que planteó en 1828 la actitud del obispo de Bayona en orden a la confesión de los súbditos franceses en la iglesia de Valcarlos. Señala la exacerbación a que habían llegado en Francia las ideas jansenistas. — J. M.^a L.

77900 PARRAMÓN DOLL, ANTONIO M.^a: *Los boletines oficiales eclesiásticos leridanos. Tres publicaciones centenarias*. — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 299-312.

Noticia y descripción de los boletines oficiales de los obispos de Lérida y de la Seo de Urgel, y de Solsona, publicados los dos primeros desde 1853 y el tercero desde 1866. — J. C.

Aspectos culturales

- 77901 DOMÍNGUEZ GUZMÁN, AURORA: *Índice de la «Revista de Ciencias, Literatura y Artes» (Sevilla, 1855-1860)*. — «Archivo Hispalense», núm. 153-158 (1969), 203-392.

Las primeras páginas pintan el ambiente cultural de Sevilla a mediados del XIX y hacen historia de la «Revista» y sus principales colaboradores. Termina con una bibliografía y el índice de autores. — A. D.

- 77902 ZAMORA LUCAS, F.: *El Instituto Español. Sus orígenes (1838-1853)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 417-439.

El autor pasa revista a las peripecias por las que pasó en sus primeros años el Instituto Español (Madrid). La asociación, surgida con fines artísticos y literarios, fue extendiendo su actividad, creando especialmente un colegio de niñas y otro de niños. Los enormes gastos fueron sufragados gracias a la generosa aportación del marqués de Sauli, auténtico mecenas de la institución. — J. Va.

- 77903 PEÑALVER SIMO, PATRICIO: *La filosofía europea (1830-1870) y el Concilio Vaticano I*. — «Scripta theologica» (Pamplona), núm. 2 (1970), 39-60.

Visión de conjunto sobre las principales corrientes ideológicas de la Europa del segundo tercio del ochocientos, con abundantes referencias al marco socioeconómico en que se gestaron. Se destaca el estiaje ofrecido por la mayor parte del pensamiento católico del momento. Breve mención de las doctrinas españolas prevalentes en el período estudiado. — J. M. C.

- 77904 MARAGALL, JORDI: *Entorn del pensament social de Balmes*. — «Serra d'Or» (Barcelona), X, núm. 108 (1968), 29-31, 1 fotografía.

Defensa del pensamiento social del filósofo catalán (1810-1848). — M. Cl.

- 77905 BRETÓN DE LOS HERREROS, MANUEL: *Obra dispersa. I: «El Correo Literario y Mercantil»*. — Edición y estudio de J. M. DÍEZ TABOADA y J. M. ROZAS. — Instituto de Estudios Riojanos. — Logroño, 1965. — 511 p.

Rec. R. Esquer Torres. «Revista de Literatura» (Madrid), XXIX, núm. 57-58 (1966), 344-345. 300 artículos de Bretón publicados en dicho periódico entre 1831 y 1833, dedicados en su casi totalidad al teatro y muy útiles porque en sus críticas se pueden comprobar las simpatías y fobias del autor en esos años críticos para la gestación romántica. — L. F. D.

- 77906 MARTINEGRO, ALESSANDRO: *Espronceda y la leyenda fáustica*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXIX, núm. 57-58 (1966), 35-55.

Tras exponer el estado actual de la cuestión, que reconoce ciertas influencias de Goethe en el *Diablo Mundo*, pero niega su importancia, Martinegro pasa revista a las posibles versiones francesas del tema fáustico que Espronceda pudo conocer, para concluir que el poeta español conocía indirectamente la obra goethiana, a través de la traducción de Stapfer, que sirve de eslabón entre la española y la alemana. — L. F. D.

- 77907 HARTSOOK, JOHN H.: *Bécquer and the Creative Imagination*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXV, núm. 3 (1967), 252-269.

Estudio sobre la importancia del elemento imaginativo libre (o semiinconsciente) en la inspiración becqueriana, con oportunos paralelos contemporáneos y sagaces comentarios sobre los textos en que el poeta se refiere al tema. — J. C. Ma.

- 77908 DÍEZ TABOADA, JUAN M.: *La mujer ideal. Aspectos y fuentes de las Rimas de G. A. Bécquer*. — «Anejos de la Revista de Literatura», 25. CSIC. — Madrid, 1965. — 184 p.

Rec. Ramón Esquer Torres: «Revista de Literatura» (Madrid), XXIX, núm. 57-58 (1966), 241-242. En Espronceda hay que buscar las fuentes del ideal femenino becqueriano, cuya evolución se puede observar en su trayectoria poética. El tema se encuentra también en las *Leyendas*. Bibliografía e índice onomástico y de poemas citados. — L. F. D.

77909 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO; CARPINTERO, HELIODORO; BORDEJÉ, FEDERICO; APARICIO O.S.A., TEÓFILO; HERRERO, FÉLIX; TUDELA, JOSÉ; SAENZ GARCÍA, CLEMENTE: *Bécquer y Soria. Homenaje en el primer centenario de su muerte*. — C.S.I.C. Centro de Estudios Sorianos (Col. «Biblioteca Soriana»). Anejos de Celtiberia). — Madrid, 1970. — 144 p. 26 láms. (23×17). 150 ptas.

Contiene las siete conferencias del ciclo organizado por la Casa de la Cultura de Soria en el verano de 1970 en homenaje a los hermanos Bécquer. En conjunto ofrece interesantes perspectivas de las biografías de Gustavo y Valeriano, sus relaciones con Soria y la influencia de estas tierras en las leyendas de uno y los dibujos de otro. Sus títulos son los siguientes: *Los Bécquer en Soria y Soria en la vida y la obra de los Bécquer* (Pérez-Rioja); *Geografía literaria soriana de Gustavo Adolfo Bécquer* (Carpintero); *Gustavo Adolfo Bécquer y el somontano del Moncayo* (Bordejé); *Bécquer, Soria y Veruela* (Aparicio); *Las leyendas sorianas de Gustavo Adolfo Bécquer: aspectos temático y estilístico* (Herrero); *Valeriano Bécquer y Soria* (Tudela); *Miscelánea becqueriana* (Sáenz). — R. O.

77910 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *El centenario de los Bécquer, en Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XX, núm. 40 (1970), 221-226, 6 láms.

Reseña de los actos celebrados en Soria con motivo del centenario de la muerte de Gustavo y Valeriano Bécquer. — R. O.

77911 PARDO CANALIS, ENRIQUE: *Valeriano Bécquer en el Museo de la Trinidad*. — «Goya» (Madrid), núm. 71 (1966), 308-315, 13 láms.

Estudio, de primera mano, de las obras y circunstancias, tanto artísticas como políticas relacionadas con la pensión oficial concedida a este pintor, de 1865 a 1868, para que estudiara y dibujara costumbres provinciales. — F. F.

Revolución y Restauración

77912 MORALES LEZCANO, VÍCTOR: *Ideología y estrategia estadounidense, 1898*. — «Hispania» (Madrid), XXIX, núm. 113 (1969), 610-626.

Estudio de la formación de la ideología imperialista estadounidense, de sus repercusiones en las colonias españolas de América y Asia y de la preparación de un plan militar de intervención en vistas de una posible guerra contra España (1896-1897). Y de las reacciones políticas españolas delante de esta previsible amenaza armada. Utiliza documentación publicada. — J. C.

77913 KELLER, ALLAN: *The Spanish-American War: A Compact History*. — Hawthorn Books, Inc. — New York, 1969. — ix+258 p.+4 p. de mapas (23×15).

Es un libro inventado (casi como una ficción) lleno de bellos trozos de comentarios indocumentados, sin notas, y la bibliografía no menciona libros en español. Se debe recordar que la guerra fue algo más que una comedia inventada por George Bernard Shaw. — J. L. Sh.

77914 FONTANA I LÁZARO, JOSEP: *La devolució del 1868 a Catalunya*. — «Setra d'Or» (Barcelona), X, núm. 108 (1968), 23-28, 5 ils.

Después de analizar los antecedentes de la revolución de septiembre desde 1863, examina las características propias que presentaron los hechos

de 1868 en Cataluña. Llama la atención sobre las consecuencias del movimiento, que a largo término culminarían con la proclamación de la República en 1873. — M. Cl.

77915 IGLÉSIES, JOSEP: *L'entrada dels carlins a Reus el 1872*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 107). — Barcelona, 1968. — 62 p. (12×17).

A través de la prensa de la época el autor estudia la insólita ocupación de esta ciudad por tropas carlistas, acaudilladas por Joan Francesch, el 30 de junio de 1872. Insólita porque se efectuó sin un solo tiro y porque terminaba el mismo día con la retirada de los carlistas de la ciudad, al ser herido de muerte su jefe, sin haber obtenido el impuesto de guerra que se habían propuesto como objetivo. La prensa y bibliografía consultadas se citan en notas a pie de página. — J. N. F.

77916 TERMES ARDEVOL, JOSÉ: *Aspects inédits de l'activité de l'Internationale sous la Première République (1873)*. — En «La Première Internationale» (IHE n.º 77264), 321-329.

Se trata de un resumen del capítulo III de la obra de Termes *El movimiento obrero en España* (IHE n.º 56189). — C. S. S.

77917 LAMBERET, RENÉ: *Quelques caractéristiques de la Fédération Régionale Espagnole de la Première Internationale*. — En «La Première Internationale» (IHE n.º 77264), 313-318.

Señala breve, pero certeramente: unas notas generales sobre sus fuentes bibliográficas y manuscritas —anunciando la aparición de la gran obra de Nettlau ya reseñada en IHE n.º 74461—, y sus características definidoras: continuidad, contenido plenamente proletario, temprano apoliticismo, organización a través de Congresos, desarrollo y tendencias, relaciones exteriores y compleja peculiaridad de sus raíces sociales e ideológicas. Sigue (p. 318-319) resumen del debate en torno a la ponencia de C. Martí (IHE n.º 77886) y a esta comunicación de Lamberet. — C. S. S.

77918 JUTGLAR, ANTONIO: *Actitudes conservadoras ante la realidad obrera en la etapa de la Restauración*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 25 (1969), 47-71.

En este trabajo Jutglar —así lo hace constar él mismo, en nota a pie de página— aúna y coordina una serie de cuestiones, ya vistas, aunque marginalmente, en algunos de sus anteriores estudios. Destaca la falta de contenido social de la Restauración y advierte el papel desempeñado por la religión, utilizada al servicio de los intereses de las clases poderosas, así como la frecuente exaltación del orden como máxima virtud. — J. Mi.

77919 CAMPS I ARBOIX, JOAQUIM DE: *El Memorial de Greuges*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 104). — Barcelona 1968. — 60 p. (12×17).

Describe el proceso que condujo a la redacción, impulsada por el Centre Català, de la *Memoria en defensa de los intereses morales y materiales de Cataluña*, que fue entregada a Alfonso XII el 10 de marzo de 1885 y en otro capítulo se resume su contenido. Partiendo de unas motivaciones concretas (proyectos de tratado comercial con Gran Bretaña y de unificación del Derecho Civil), los redactores de la Memoria abogan por una política de descentralización, por el respeto del Derecho Civil y otras peculiaridades de Cataluña, y solicitan la adopción de medidas protectionistas para la industria catalana. La ausencia de notas y referencias a las fuentes hace necesaria una edición científica del Memorial. — J. N. F.

77920 BALANSÓ, JUAN: *María de las Mercedes, reina fugaz*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), III, núm. 26 (1970), 10-23, 16 láms.

Divulgación. Breve biografía de María de las Mercedes de Orleans, resaltando sus relaciones con Alfonso XII. — T. M. S.

77921 PERLADO, P. A.: *La libertad religiosa en las constituyentes del 69.* — Ediciones Universidad de Navarra. — Pamplona, 1970. — 426 páginas (22 x 16).

Desde una óptica primordialmente jurídica, aunque fundamentada en amplio bagaje historiográfico, se analizan las posiciones enfrentadas en las Cortes constituyentes de 1869 ante uno de los temas más controvertidos de la vida política española ochocentista. El autor subraya el carácter instrumental y táctico de la mayor parte de las argumentaciones esgrimidas a favor de las aspiraciones librecultistas así como de muchas de las de sus oponentes. Hecho que, junto a la pobreza doctrinal de la casi totalidad de las intervenciones parlamentarias, revestiría a éstas de una indudable mediocridad, cuando no de vaguedad y confusiónismo. Es lástima que, por diversos imperativos no haya podido consultarse la bibliografía aparecida con posterioridad a la conclusión de la obra —primitivamente tesis doctoral—, terminada en 1967. Su manejo tal vez hubiera ampliado los horizontes del análisis llevado a cabo en el libro, en ocasiones con cierto subjetivismo no exento de alguna agresividad. Algún desliz cronológico (pp. 37, 39, 76). Ricos y valiosos apéndices documentales. — J. M. C.

Aspectos culturales

77922 RIVACOBA Y RIVACOBA, MANUEL DE: *A propósito de un libro sobre la Institución Libre de Enseñanza.* — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XXXIX-XL (1964), 370-376.

Amplio comentario a la obra de Vicente Cacho Viu (IHE n.º 45188). Señala el «afán de objetividad» y la «ponderación en sus juicios» del autor, a la vez que trata de captar su pensamiento respecto de los hechos, figuras e instituciones que ha estudiado. — M. R.

77923 CASAS HOMS, JOSEF MARIA: *El mestratge de Marian Aguiló.* — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXXII (1967-1968), 139-187.

Epistolario (1844-1896) de Marian Aguiló, que completa el publicado por José A. Gomis (IHE n.º 65216 y 68600). En total publica 58 cartas, en su mayoría dirigidas a Aguiló, muy pocas borradores de las escritas por Aguiló, proceden del Archivo Histórico Municipal de Barcelona. Índice toponomástico y de títulos de las obras literarias citadas en las cartas. — J. C.

77924 FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY: *Educación y revolución en Joaquín Costa y breve antología pedagógica.* — Editorial Cuadernos para el Diálogo («Divulgación Universitaria», 19). — Madrid, 1969. — 180 p. (18 x 25).

Significativo estudio sobre un aspecto de la obra de Joaquín Costa —el educativo— Analiza, a partir de la influencia de la Institución Libre de Enseñanza, los principios y hechos que debe tener en cuenta una reforma educativa, lo cual no impide al autor realizar una excelente síntesis de la vida y polémica de Costa (se muestra partidario de la síntesis de Rafael Pérez de la Dehesa). Completa bibliografía. Escogida antología pedagógica. — J. C. G.

77925 SABORIT, ANDRÉS: *Joaquín Costa y el socialismo.* — Zero, S. A. (Colección Zero. Serie P. 15). — Algorta, 1970. — 178 p. (19,5 x 12,5). 125 ptas. Deshilvanada obra sobre el famoso regeneracionista aragonés. A pesar de su título no se toma partido por ninguna de las tesis de la controversia sobre Costa —dictatorial o demócrata—, ni es una exposición del estado de

la cuestión, ni se defiende que Costa tuviera un ideario socialista. Abundantes citas de otros autores y numerosos defectos formales (citas sin referencia a autor u obra, bibliografía mal indicada).—J. C. G.

77926 OLLERO TASSARA, A.: *Juan Manuel Ortí Lara, filósofo y periodista. (Biobibliografía)*.—«Boletín del Instituto de Estudios Jiennenses» (Jaén), núm. 49 (1969), 9-95.

Ecuánime y sagaz estudio de las principales facetas de pensador y hombre público del famoso creador de la corriente neoescolástica española de la segunda mitad del XIX. Tanto la abundante documentación empleada como el agudo enmarcamiento del trabajo demuestran la especialización de Ollero en el catolicismo ochocentista finesecular, sobre el que se anuncian nuevas monografías de inminente aparición, particularmente acerca de otros aspectos de la extensa obra de Ortí Lara. Completa el artículo reseñado una exhaustiva bibliografía de la producción del citado escritor así como de la que ésta suscitara.—J. M. C.

77927 NIMETZ, MICHAEL: *Humor in Galdós. A study of the Novelas Contemporáneas*.—Yale University Press (Yale Romantic Studies. Second Series, 18).—New Haven and London, 1968.—227 p. (19×13) 6,50 dólares.

Estudio del humor como clave de las Novelas Contemporáneas de Galdós y en cuanto la sátira y la ironía están íntimamente ligadas con el «realismo romántico» que repesetan Galdós en España y Dickens en Inglaterra. Se pasa revista a los recursos de caracterización por metáforas, a las caricaturas y tipificaciones, a los puntos de vista del relato (narrador-agente y no pasivo en *La de Bringas*; alusión a fuentes escritas que el autor maneja en *Nazarín*) y, por último, se trata de la actitud familiar—«indulgent, quizzical, often paternal»—del estilo galdosiano. Echamos en falta el análisis de varios aspectos: la perspectiva epistolar y memorialística de la acción (*La incógnita* en el primer caso, toda la cuarta serie de *Episodios* en el segundo); la parodia de estilos literarios (la niñez de Leré en *Angel Guerra*; el lenguaje epistolar de Horacio y Tristana, en *Tristana*); el simbolismo de la onomástica, etc. La lectura de este volumen, útil pese a todo, revela lo mucho que queda por hacer en el estudio de la función del humor en la literatura y la sociedad de la segunda mitad del XIX. Índice onomástico.—J. C. Ma.

77928 S[ANCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Maestros y amigos del 98: Luis Ruiz Contreras*.—«Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 217 (1968), 5-30.

Breve semblanza de la vida de Luis Ruiz Contreras y de su múltiple, aunque frustrada, producción literaria, destacando, sin embargo, el hecho de haber estimulado y abierto nuevos caminos a los jóvenes literatos de su tiempo, muchos de ellos pertenecientes a la después llamada «generación del 98». Bibliografía.—M. T. M.

77929 BELLINI, GIUSEPPE: *Introducción a la poesía de Rubén Darío*.—«Cuadernos Universitarios» (León, Nicaragua), 4 (1968), 35-54.

Es la introducción de la obra del mismo autor, *I classici, Ruben Darío, Poesia*—Floresncia, 1965—. Destaca la importancia del movimiento poético encabezado por Darío y da una rápida panorámica de su obra. Bibliografía.—T. G.

77930 ANCONA PONCE, MARIO: *Breves consideraciones para una mejor aproximación a Rubén Darío*.—«Estudios y Ensayos» (Mérida, México), I, núm. 1 (1968), 101-138.

Señala las distintas corrientes de pensamiento que, a través de la educación y el estudio, van formando al artista y al hombre, así como sus actividades como periodista, burócrata, publicista y diplomático, que le

hacen hispanoamericano por la sangre y el sentimiento, europeo por mentalidad y panamericano en los aspectos políticos y diplomáticos.— D. B.

77931 LLUCH MORA, FRANCISCO: *Tres estadios afectivos en la poesía de Rubén Darío*. — «Atenea» (San Juan de Puerto Rico), VI, núm. 3 (1969), 107-130.

Estudio psicológico sobre la obra del poeta nicaragüense. En él se señalan como trascendentales —reflejándose en muchos de sus poemas posteriores a *Azul...* y como lo más esencial de su espíritu— los sentimientos de melancolía, angustia y euforia. Bibliografía. — C. M. G.

77932 ANCONA PONCE, MARIO: *Rubén Darío y su tiempo*. — «Estudios y Ensayos» (Mérida, México), I, núm. 2 (1968), 291-332.

Resume los acontecimientos políticos más importantes, especialmente en el aspecto internacional, que tuvieron lugar en Nicaragua, Hispanoamérica y Estados Unidos en la época en que vivió Rubén Darío, señalando cómo ellos influyeron en la inclinación de éste a los Estados Unidos y al Panamericanismo. — D. B.

77933 ACOSTA AYALA, MONSERRATE: *El nomadismo en Rubén Darío*. — «Atenea» (San Juan de Puerto Rico), IV, núm. 3 (1967), 33-42.

Se trata de explicar el constante viajar del poeta —el «corre-corre geográfico», según frase de Acosta— como un impulso incontenible de su espíritu, motivado por resortes anímicos, que hundan sus raíces en las circunstancias que rodearon la niñez y primera juventud de Darío. Se rastrean estos impulsos en su propia poesía. Bibliografía. — A. H.

77934 UNAMUNO, MIGUEL [DE]: *¡Hay que ser justo y bueno, Rubén!* — «Ateneo» (San Salvador), LVII, núm. 260-261 (1969), 98-100.

Evocación del poeta en su aspecto humano, en el que afirma que era fundamentalmente bueno y justo. No indica dónde se publicó. — T. G.

77935 MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO: *El nicaragüense Rubén Darío*. — «Revista de Historia de América» (México), núm. 63-64 (1967), 117-135.

Apuntes biográficos de dicho poeta, señalando al mismo tiempo la aparición e importancia de sus obras. Bibliografía. — T. G.

77936 PÉREZ DE AYALA, RAMÓN: *Rincón poético. En recuerdo de Rubén Darío. Poeta y trovador. In memoriam*. — «Ateneo» (San Salvador), LVII, núm. 260-261 (1969), 91-96.

Necrología publicada a raíz de su muerte, sin indicar fecha ni procedencia. — T. G.

77937 MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO: *Rubén Darío y Alfonso Reyes*. — «Anuario de Letras» (México), VI (1966-1967), 217 + 1 láms.

Ensayo en el que se trata de poner de manifiesto la hermandad literaria entre estos dos escritores, y se publica una carta de Darío a Reyes (1911), contestando a la solicitud de este último de algún escrito sobre la Navidad para el «Mundial Magazine»: este escrito fue la *Lamentación de Navidad*, que se reproduce. Bibliografía. — A. H.

77938 PARDO CANALIS, ENRIQUE: *Los leones del Palacio de las Cortes*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 441-464.

Curioso y bien documentado estudio sobre los leones que se encuentran a las puertas del Palacio de las Cortes. De unos primitivos leones de yeso, pasando por un proyecto de instalar unos leones de piedra, se pasó finalmente a los leones de bronce, utilizando cañones tomados al enemigo en la guerra de África (1860). Fundidos y cincelados en Sevilla fueron instalados definitivamente en Madrid en 1872. — J. Va.

SIGLO XX

77939 PAYNE, STANLEY G.: *The Spanish Revolution*. — W. W. Norton and Company («Revolutions in the Modern World»). — New York, 1970. — xvi + 398 p. (21 × 13,5).

Este apretado volumen de Payne —cuyas valiosas aportaciones a la historia contemporánea de España son bien conocidas— representa una indudable madurez en el autor, que aborda con el equilibrio y la competencia en él habituales, el apasionante tema de lo que pudiéramos llamar nacimiento, desarrollo y empresas de las *izquierdas españolas* (en general), durante la fase de la Baja Edad Contemporánea. Aunque, lógicamente, el estudio culmine en la guerra civil, el autor traza con soltura una buena síntesis de la problemática social y económica que, arrancando del siglo XIX se proyecta políticamente en el primer tercio del siglo XX. El libro se cierra con un excelente resumen bibliográfico —del que pocos títulos realmente importantes están ausentes— y un índice de nombres y materias. — C. S. S.

77940 LÓPEZ GÓMEZ, ANTONIO: *Los planes de riegos en Valencia en el periodo de entreguerras (1919-1939)*. — En «La Mediterráneo de 1919 à 1939» (IHE n.º 77265), 107-121.

Breve, pero muy interesante recapitulación de la política hidráulica iniciada en España, a raíz de las propagandas de Costa, con el plan Gasset de 1902, reducido en el de 1909 y replanteado luego en 1917 y 1919. El estudio de López Gómez se centra, lógicamente, en la etapa que partiendo de las Confederaciones Hidrográficas del ministro Guadalhorce, durante la Dictadura (1926) culmina, durante la República, en el proyecto general patrocinado por Indalecio Prieto y trazado por el ingeniero Lorenzo Pardo (1933), que afectaba esencialmente a la región levantina (trasvase Tajo-Segura, actualmente en vías de ejecución). López estudia otros planes menores, relacionados con la misma comarca y más o menos en conexión con los anteriores, para analizar luego la problemática de cada cuenta y el ritmo o evolución de los cultivos. Bibliografía especializada. — C. S. S.

77941 CAPDEVILA, JOSEP. M.ª: *Com fou fundat «El matí»*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 121 (1969), 27-30, 7 ils.

Origen, organización e ideología de dicho periódico catalán —eminente-mente católico e independiente, según, el autor, de cualquier partido político— (1929-1936), narrado por uno de sus fundadores. — M. Cl.

77942 NORA, EUGENIO G. DE: *La novela española contemporánea. I: (1898-1927)*. — Editorial Gredos («Biblioteca Románica Hispánica». Estudios y Ensayos, 41). — Madrid, 1963. — 622 p. (20 × 14,5).

Reedición sin variaciones del estudio reseñado en IHE n.º 29879. — L. F. D.

77943 NORA, EUGENIO G. DE: *La novela española contemporánea. II: (1927-1939)*. — Editorial Gredos («Biblioteca Románica Hispánica». Estudios y Ensayos, 41). — Madrid, 1968. — 538 p. (20 × 14,5).

Cf. IHE n.º 77942. Nueva edición aumentada con datos y estudios de obras recientemente aparecidas de los autores comprendidos en los capítulos de este volumen incrementado respecto a la edición anterior con el capítulo «La novela social de la preguerra» y la implicación del titulado «Narradores de transición» con el apéndice al mismo, insertos antes en el tercer tomo. También se ha actualizado la bibliografía y se ha mejorado el índice de obras y de nombres propios, utilizando tipografía en negritas para indicar las páginas en que se trata de ellos especialmente. — L. F. D.

77944 DEL VALLE, JULIÁN: *Teleobjetivo discreto. Lo que he visto y me han contado. Pequeña historia de medio siglo bilbaíno a través de la*

Farándula, con su anecdotario al margen. — Talleres Artigraf (Colección «Añoranzas Bilbaínas», I). — Bilbao, 1969. — 304 p. (22 × 16). Historial de los Teatros y Cines que han existido en Bilbao en el período 1900-1950: su fundación, propietarios, representaciones de ópera, compañías, actores de renombre que han desfilado, programas memorables y otras anécdotas recogidas directamente o a través de personas allegadas. Varias fotografías. — J. Mr.

77945 PORTER MOIX, MIQUEL: *Per un cinema català. Dificultats i defectes.* — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 113 (1969), 59-60, 3 fotografías. Se plantea el por qué no prosperó como industria el cine en Cataluña, a pesar de haber sido uno de los primeros países en donde se había introducido. Dificultad en el estudio por la falta de fuentes. — M. Cl.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

Filosofía, religión, sociología, ciencias

77946 GARCÍA HERRERA, GUSTAVO: *El doctor Gálvez. (Una vida ejemplar).* — Prólogo del profesor CARLOS JIMÉNEZ DÍAZ. — Talleres Gráficos «San Andrés». — Málaga, 1966. — 265 p., 11 láms. (21 × 15).

Biografía del ginecólogo malagueño José Gálvez Ginacharo (1866-1952), que fue alcalde de Málaga (1923-1927) y director del Hospital Provincial. Panorama malagueño durante su infancia, estudios en Granada e ingreso en el Hospital de su ciudad natal (1893): descripción de varias de sus intervenciones quirúrgicas y de su labor científica, talante médico y religiosidad personal. Actuación política: su obra en la alcaldía y conexiones con la rebelión de Sanjurjo (1932) y sobresaltos en la guerra de 1936. Amistades, homenajes y otros rasgos de su personalidad. Varias fotografías. — J. Mr.

77947 OLLER I RABASSA, JOAN: *Rafael Gay i de Montellà.* — «Ausa» (Vic), VI, núm. 62 (1969), 111-117.

Necrología (1882-1969), de este abogado y estudioso del derecho catalán, natural de Vic y miembro del Patronato de Estudios Ausonenses. — J. C.

77948 *Centenari del cardenal Vidal i Barraquer.* — «Serra d'Or» (Barcelona), X, núm. 109 (1968), 15-35, 27 fotografías.

Número semimonográfico en homenaje al cardenal Francesc Vidal i Barraquer, arzobispo de Tarragona, en ocasión del centenario de su nacimiento. En unos artículos se glosa la personalidad del ilustre cardenal catalán y su labor en pro de la cultura. Los demás son recuerdos personales que evocan pasajes de su vida, principalmente su actuación durante la guerra civil y exilio. Cronología de los hechos más representativos en la vida del cardenal hasta su muerte, en Friburgo el 13 de septiembre de 1943. — M. Cl.

Letras

77949 BAROJA, RICARDO: *Gente de la generación del 98.* — Nota preliminar de M. GARCÍA BLANCO. — Editorial Juventud («Libros de Bolsillo Z», núm. 167). — Barcelona, 1969. — 229 p. (17,5 × 11).

Reedición de este libro de semblanzas y anécdotas sobre los escritores noventaiochistas publicado por la misma editorial en 1952. — L. B.

77950 GARRIDO, LUIS: *Azorín.* — Instituto Mexicano de Cultura. — México, 1967. — 58 p.

Ref. «Bibliografía Mexicana» (Méjico), núm. 6 (1967), 101.

77951 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Pompeu Fabra a Mallorca*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 119 (1969), 41-42, 2 fotografías.

Tras indicar la relación que existió entre Fabra y los escritores mallorquines: Marià Aguiló y Antoni Alcover, reproduce el discurso pronunciado por el filólogo catalán en Palma de Mallorca (1925), en homenaje a M. Aguiló, con motivo del centenario de su nacimiento. — M. Cl.

77952 CARBONELL BASSET, DELFÍN: *Fernández Flórez: humorismo y tragedia*. — «Anuario de Letras» (México), VI (1966-1967), 223-233.

Avance de un trabajo más extenso en el que se analiza el sentido de la obra de W. Fernández Flórez y se lamenta del olvido o el menosprecio en que aquélla se ha visto frecuentemente sumida. Bibliografía. — A. H.

77953 RAMOS, VICENTE: *Francisco Figueras Pacheco (1880-1960)*. — Publicaciones del Fondo Editorial del Ayuntamiento de Alicante, XI. — Alicante, 1970. — 182 p. (21,5×16).

Biografía del erudito alicantino Francisco Figueras Pacheco, invidente desde 1898, amigo y condiscípulo de Gabriel Miró. El estudio aporta algún dato interesante sobre el pleito de la *Enciclopedia Sagrada* que dirigiera Miró y para la que escribió el biografiado; por lo demás, se sigue el orden cronológico de las actividades de quien fue geógrafo, poeta, historiador, arqueólogo notable y cronista vitalicio de su ciudad natal. Dos apéndices bibliográficos: uno específico del autor y otro de trabajos sobre su vida y obra. — J. C. Ma.

77954 ORY, CARLOS EDMUNDO DE: *Federico García Lorca. Traduit de l'espagnol par Jacques Deretz*. — Editions Universitaires (Classiques du XX^e Siècle, 91). — Paris, 1967. — 125 p. (17,5 × 11,5).

Breve análisis interpretativo del universo poético de Lorca. Se insiste sobre los temas preferidos por el poeta, desde la nostalgia del paraíso perdido hasta su pasión por Granada, pasando por el gitanismo. Abundan las comparaciones con Alberti. Interesante referencia al poeta surrealista francés Robert Desnos. Cierran este librito una breve reseña biográfica y una lista bibliográfica. — A. M. S.

77955 FERNÁNDEZ GALIANO, MANUEL: *Los dioses de Federico*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 217 (1968), 31-43.

De manera sucinta, pero con abundantes ejemplos, examina el autor la influencia ejercida en el joven Lorca por el mundo helenístico de la mitología, así como el impacto de Roma en su obra. Destaca la sensibilidad del poeta que, sin grandes conocimientos de ambas culturas, supo percibir las con exactitud en su poesía. — M. T. M.

77956 RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, JUAN GREGORIO: *El «Poema del Cante Jondo» de Federico García Lorca (análisis e interpretación)*. — «Revista de la Universidad del Zulia» (Maracaibo), núm. 37 (1967), 159-189.

Trabajo dividido en dos partes. La primera comprende un breve esbozo biográfico y comentario sobre el cante jondo en general. La segunda estudia detenidamente el poema citado, en cuanto a su proceso lírico, marco geográfico y diversos poemas de que se compone. Bibliografía. — T. G.

77957 SOSNOWSKI, SAÚL: *Tres dramas de Federico García Lorca*. — «Anuario de Letras» (México), VI (1966-1967), 163-178.

Análisis temático y de los personajes de las obras lorquianas *Bodas de sangre*, *La casa de Bernarda Alba* y *Yerma*. Señala la «teatralidad» de la segunda. Bibliografía. — A. H.

77958 PUCCINI, DARÍO: *Miguel Hernández. Vita e poesia*. — Edit. Mursia. — Milán, 1966. — 229 p.

Rec. J. S. Rocamora. «Arbor» (Madrid), LXVII, núm. 257 (1967), 123-127.

77959 HERNÁNDEZ, MIGUEL: *Diez sonetos inéditos*. — Introducción de DARÍO PUCCINI. — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXX, núm. 184 (1968), 32-42.

Diez sonetos de dicho poeta, que habían sido conservados entre sus papeles íntimos por su viuda, en Elche. En la introducción se hace su análisis temático y estilístico. — A. H.

77960 GULLÓN, RICARDO: *El último Juan Ramón Jiménez. Así se fueron los ríos*. — Alaguara («Estudios de Literatura Contemporánea»). — Madrid-Barcelona, 1968. — 184 p., ils. (21 × 14).

Estudio biográfico del matrimonio Jiménez durante su estancia en Puerto Rico en los últimos años de su vida. Una vez más se pone de manifiesto la abnegada actitud de Zenobia, superando siempre con su presencia de ánimo las crisis nerviosas de Juan Ramón, entonces tan frecuentes. La pretensión del autor expuesta en el prólogo de acercarse afectivamente a sus personajes para transmitir su emoción al lector está plenamente lograda. A tal fin, se recogen abundantes reseñas que en torno a la actuación del poeta en la isla publicaba la prensa local, así como algunos fragmentos de la correspondencia y del diario de Zenobia. Fotografías fuera de paginación. — L. F. D.

77961 OWRE, J. RIIS: *Juan Ramón Jiménez and Zenobia. Their association with the University of Miami*. — «The Carrell» (Coral Gables), VIII, núm. 2 (1967), 14.

Noticias sobre la estancia del poeta español Juan Ramón Jiménez en Florida (1939-1942) y su vinculación a la Universidad de Miami, donde dio charlas y conferencias en los cursos de 1940-1942. — D. B.

77962 GIL NOVALES, ALBERTO: *Antonio Machado*. — Prólogo de CARLOS BLANCO AGUINAGA. — Editorial Fontanella (Colección Testigos del siglo XX, 16). — Barcelona, 1970. — 178 p. (17 × 10,5).

Excelente estudio de conjunto sobre la personalidad de Antonio Machado (1875-1939) con acertados enfoques de su situación generacional y de su obra en prosa. Buena bibliografía en la que falta, sin embargo, algún título importante. — J. C. Ma.

77963 ROCAMORA, PEDRO: *Antonio Machado, más allá del dualismo hispánico*. — «Arbor» (Madrid), LXXIV, núm. 288 (1969), 5-17.

Se sigue la trayectoria de la obra de Machado, desde sus primeros libros de versos, que se consideran de gran profundidad e intensidad líricas, pasando por el tema de España, hasta mencionar algunos de su últimos escritos, que se consideran «la expresión de un hombre en declive». — R. O.

77964 TAPIA, LOLA C. DE: *La poesía de Antonio Machado. Su encuentro con Vicente Aleixandre, uno de los tres grandes del surrealismo en España y América Latina*. — «Lotería» (Panamá), XIII, núm. 148 (1968), 47-50.

Con referencias al comienzo de la amistad entre Antonio Machado y Vicente Aleixandre, trata de las excepciones en sus diferentes estilos («Mundo a solas», de Aleixandre; «Era una noche del mes de mayo», de Machado). Reproduce poesías de Machado. — B. T.

77965 MACHADO, ANTONIO: *Prosas y poesías olvidadas*. — Edición de ROBERT MARRAST y RAMÓN MARTÍNEZ LÓPEZ. — Institut d'Études Hispaniques. — París, 1964. — 158 p. (16,5 × 12,5).

Rec. Marie Laffranque. «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVII, núm. 1-2 (1965), 208-209. — Antonio Otero Seco. «Asomante» (Puerto Rico), XXII, núm. 2 (1966), 60-61.

77966 MANENT, ALBERT: *Aproximación cronológica a la obra de José Pla*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 217 (1968), 79-103.

Estudio de la personalidad humana y literaria del escritor ampurdanés, a los 70 años de su existencia. Analiza la mayor parte de su vasta producción, caracterizada por su enorme fuerza descriptiva en tipos, retratos literarios, paisajes y costumbres, constituyendo su realismo una audaz innovación en la literatura catalana. Sus obras completas, que se están actualmente editando, son el testimonio de una época de la vida catalana. Al final, bibliografía completa de José Pla. — M. T. M.

77967 ROGERS, DANIEL: *Especios y reflejos en la poesía de Pedro Salinas*. — «Revista de Literatura» (Madrid), núm. 57-58 (1966), 57-87.

El espejo, como reflejo objetivo de seres produce en el poeta una sensación dolorosa por prescindir su visión desapasionada de la vida interior. En cambio, predomina el sentido favorable de las menciones de reflejos en el agua, por lo que tienen de verdades quintaesenciadas. La preferencia por el reflejo sobre el agua, en vez de sobre el espejo, estriba en la imperfección del primer caso y en su valor interpretativo. De ahí esa predilección por el mar, por lo que tiene de analogía con la visión poética. — L. F. D.

77968 CANO, JOSÉ LUIS: *Carta de España*. — «Asomante» (San Juan de Puerto Rico), núm. 2 (1969), 68-70.

Noticia sobre la obra del poeta Pedro Salinas y sobre la concesión de los premios de la crítica a Vicente Aleixandre por su libro *Poemas de la constatación*, y a Francisco García Pavón por *El reinado de Witiza*. — M. C. F.

77969 MARIAS, JULIÁN: *Miguel de Unamuno*. — Translated by FRANCES M. LÓPEZ MORILLAS. — Harvard University Press. — Cambridge (Mass.), 1966. — XII + 224 p. 4,75 dólares.

Rec. Margaret T. Rudd. «Hispanic American Historical Review» (Durham), XLVIII, núm. 3 (1968), 548-549.

77970 *Miscelánea... a don Miguel de Unamuno en Fuerteventura (12-X-1965), en el centenario de su muerte*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXVI, núm. 93-96 (1966), 205-230.

Actos en homenaje a Unamuno. Contiene tres artículos: Ramón Castañeyra Schamann, *A la memoria de D. Miguel de Unamuno en el centenario de su muerte*; Roberto Roldán Verdejo, *Presentación del acto literario en homenaje a Unamuno*; Sebastián de la Nuez Caballero, *Unamuno y sus amigos canarios*. Se reproducen algunas cartas o fragmentos. — J. Rs.

77971 GARCÍA, ELADIO: *El trasfondo hegeliano en el pensamiento de Unamuno*. — «Revista de la Universidad de Costa Rica» (San José), núm. 27 (1969), 105-115.

Comenta la influencia de Hegel en el citado pensador español, que asimiló las dos tendencias o vertientes: marxismo y existencialismo. Esta influencia se manifestó claramente en los conceptos, expuestos luego por Unamuno con una dialéctica personalísima. Bibliografía. — M. C. F.

77972 ALMEIDA, JOSÉ: *Algunos impactos del existencialismo en la poesía de Miguel de Unamuno*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXIX, núm. 57-58 (1966), 101-110.

Tras mostrar las similitudes de pensamiento entre Unamuno y los filósofos existencialistas, se ponen ejemplos sacados de su obra poética que demuestran las afirmaciones previas. — L. F. D.

77973 ESYLLT T., LAWRENCE: *El basquismo d'Unamuno*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 118 (1969), 27-29, 1 fotografía.

Señala la causas —principalmente el problema de la lengua— que indujeron a Unamuno a adoptar una actitud negativa frente al nacionalismo vasco. Compara el problema nacional éuscaro con el del País de Gales, de donde es la autora del artículo. — M. Cl.

77974 ARROYO, VÍCTOR MANUEL: *La crítica social en el teatro de Valle-Inclán*. — «Revista de la Universidad de Costa Rica» (San José), núm. 27 (1969), 75-103.

Tras comentar a grandes rasgos el carácter quijotesco y humorista de Valle-Inclán, analiza su obra dramática, que divide en varios apartados, según sus tendencias: obras de idealización carlista, de entendimiento, de ambiente gallego y de crítica social. Destacan entre estas últimas la *Farsa y licencia de la reina castiza* (1920), *Los esperpentos* (1920), *Los cuernos de Don Friolera* (1925), *La hija del capitán* (1927) y otras. Bibliografía. — M. C. F.

77975 MATILLA RIVAS, ALFREDO: *Las «Comedias bárbaras» y «La guerra carlista», de Valle-Inclán: Apuntes*. — «Atenea» (San Juan de Puerto Rico), IV núm. 3 (1967), 67-72.

Comparación de unas escenas de *La guerra carlista* con el mundo retratado en la trilogía bárbara del escritor gallego, para aclarar el paso que éste efectúa del drama histórico a la novela histórica, con el denominador temático común de la plasmación del derrumbe del mundo feudal gallego. Bibliografía. — A. H.

Arte, música

77976 PONCE, FERNANDO: *Victorio Macho*. — «Abside» (México), XXXIII, núm. 4 (1969), 476-478.

Necrología de este escultor (1890-1969). Evoca su obra y especialmente la dedicada a América (el monumento a Uribe y las esculturas de Sebastián Belalcázar y Bolívar). — T. G.

77977 BENET, SEBASTIÀ: *Joan Massià ha mort*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 118 (1969), 53, 1 fotografía.

Nota necrológica del violinista y compositor catalán Joan Massià (1890-1969). — M. Cl.

77978 CIRICI PELLICER, A[LEXANDRE]: *Miró en su obra*. — Traducción de MERCEDES GIMENO RIU (título de la obra original: *Miró lilegit*). — Editorial Labor (Nueva Colección Labor, 105). — Barcelona, 1970. — 198 p., 68 figs. (19,5 × 13,5).

A través de nueve capítulos (propósito, macroestructuras, corpus cósmico, corpus orgánico, movimiento y quietud, ingredientes, diacrónica, economía, la última lectura), Cirici Pellicer ofrece una interpretación subjetiva del lenguaje pictórico de Miró, y descifra el significado de los «signos» mironianos, a lo largo de su evolución artística y vinculados a la coyuntura histórica. Mediante la «lectura» de Miró, Cirici Pellicer expone sus propias teorías, elaboradas a través de profundas reflexiones, sobre los conceptos suprasensibles que han originado el ser, o existencia, de la expresión pictórica contemporánea. Cronología (1893-1970) e índice de nombres. — A. G.

77979 CIRICI, ALEXANDRE: *Estructura econdmica de Miró*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 112 (1969), 61-63, 4 ils.

Interesante interpretación de la estructura semántica de la obra del pintor catalán, a través de un análisis de la misma a nivel micro y macroestructural. — M. Cl.

77980 *Obres de Frederic Mompou*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 118 (1969), 56-57.

Catálogo de las publicaciones y grabaciones de las obras del compositor catalán, Frederic Mompou, con motivo de su 75 aniversario. — M. Cl.

77981 PALAU I FABRÉ, JOSEP: «*Las Meninas*» de Picasso. — «Serra d'Or» (Barcelona), X, núm. 111 (1968), 49-54, 7 ils. en color. Comentario laudatorio de *Las Meninas*, con motivo de su donación por Picasso a la ciudad de Barcelona. — M. Cl.

77982 PICASSO, PABLO: *El entierro del conde Orgaz*. — Prólogo de RAFAEL ALBERTI. — Editorial Gustavo Gili, S. A. (Colección «Letras del Arte»). — Barcelona, 1970. — 58 p., 8 ils. del autor (20 × 12,5). «Divertimento» surrealista dividido en varias jornadas, aunque poco propio para ser llevado a escena. Queda ampliamente de manifiesto la potencia creadora de Picasso, quien baraja glosas con la misma soltura que colores. Vertiginoso ritmo sintáctico y realce del habla popular. — A. M. S.

77983 SUBIRÁ, JOSÉ: *Dos directores musicales madrileños: Ricardo Villa y Emilio Vega*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VI (1970), 465-473.

Datos biográficos de estos dos músicos madrileños. Ricardo Villa (1871-1915) fue el fundador y primer director de la banda municipal, a principios de este siglo. Emilio Vega (1877-1943), después de una dilatada experiencia, fue el último director de la Banda del Real Cuerpo de Alabarderos. — J. Va.

77984 RIERA, JUAN: *Ricardo Viñes*. — Prólogo de EMILIO PUJOL. — «Ilerda» (Lérida), núm. 29 (1966-1968), 123-197.

Nota biográfica de este pianista y músico, natural de Lérida (1875-1943). Noticias de su personalidad, de obra musical y de sus relaciones con su ciudad natal. Lista de sus obras y de los principales autores interpretados en sus audiciones. — J. C.

Época de Alfonso XIII

77985 DÍAZ PLAJA, FERNANDO: *España, los años decisivos*. — Plaza y Janés. — Barcelona, 1970. — 222 p., 64 láms. (19,5 × 13).

Amena exposición, en el estilo de alta divulgación, de la vida española en el crucial año 1917, con especial atención a la crisis politicosocial y a la incidencia de la guerra mundial en la opinión española. Se recurre básicamente a fragmentos de la prensa o de la bibliografía existente, con escaso afán de interpretación. Ilustraciones bien escogidas. — P. M.

77986 *Informe referente a las minas en Vizcaya (1904)*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 19 (1967 [1969]), 179-297; núm. 20 (1967 [1969]), 171-296.

Publicación de datos, estadísticas y documentos sobre la situación laboral y económica de los mineros de Vizcaya entre 1890 y 1903, recogidos en información directa, oral y escrita, por Eduardo Sanz y Escartín, Rafael Salillas y Julio Puyol, enviados a Bilbao por el Instituto de Reformas Sociales a raíz de la huelga de 1903. Estructura del informe: a) se dan a conocer los hechos —el número de obreros de las minas, su jornada de trabajo, sus asociaciones, cooperativas, huelgas, jornales y sueldos, alimentos, accidentes de trabajo, etc.—; b) juicio de Rafael Salillas y Sanz y Escartín sobre la situación de los obreros y las causas de la huelga de 1903; c) nueve apéndices documentales. La «Revista de Trabajo» inicia en este número la publicación de los documentos más interesantes del Instituto de Reformas Sociales. — E. M. F.

77987 LEVERONI, ROSA: *Un cinquantenari que no ha d'ésser oblidat: Les Biblioteques Populars*. — «Serra d'Or» (Barcelona), X, núm. 111 (1968), 43-47, 8 fotografías.

Esbozo histórico de las bibliotecas populares de Cataluña, creadas por la Mancomunidad catalana. — M. Cl.

77988 ALTABELLA, JOSÉ: *Historias de periódicos al filo de un cincuentenario*. — Artes Gráficas Municipales. — Madrid, 1968. — 31 p., 8 láms. (21 × 14,5).

Conferencia. Con ocasión del L aniversario de la Hemeroteca Municipal de Madrid, se describen los 33 periódicos y revistas que entonces se publicaban en la capital, por orden de su fundación: propietarios, director y redactores, matices políticos y literarios, secciones habituales, colaboraciones, influencia social y vicisitudes. Noticia de las agencias y de la vida corporativa de los periodistas madrileños. — J. Mr.

77989 CHICO RELLO, PEDRO: *Mi Soria, hace medio siglo (las casas, las cosas y las personas)*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 12 (1970), 2 h. s. n. Recuerdos personales de la ciudad de Soria hacia 1920, con varios dibujos de casas nobiliarias del siglo XVI. — R. O.

Desde 1931

Historia política y militar

77990 LLOYD, ALAN: *Franco*. — Longman. — London, 1970. — 256 p. (22,5 × 14). Una biografía más del discutido general. Su corte es estrictamente periodístico, y ha sido trabajada sobre un reducido conjunto de fuentes bibliográficas (todas en lengua inglesa). Queda muy por debajo de las obras ya reseñadas en IHE: de C. Martín (cf. IHE n.º 54488), Hills (IHE n.º 71706) y Brian Crozier (IHE n.º 70311). — C. S. S.

77991 WELLES, BERJAMIN: *Spanien. Ende einer Diktatur?* — R. Piper & Co. — München, 1967. — 438 p.

Rec. Marion Einhorn. «Zeitschrift für Geschichtswissenschaft» (Berlín Oriental), XVIII, núm. 5 (1970), 701-702. Crítica al autor, a quien atribuye una visión «clasista» por no llevar a cabo un análisis de la estructura del régimen de Franco ni de los movimientos de oposición, y tratar, por el contrario, de las columnas que «sostienen» a Franco (ejército, Falange, sindicatos, Iglesia). Amplia referencia a la política exterior, a la cooperación hispanoamericana, que ha salvado a Franco de la bancarrota. — A. M. S.

77992 TORMEY, JAMES H.: *España su futuro y defensa*. — «Administración Militar y Logística» (Buenos Aires), XXXIII, núm. 387 (1970), 123-130. Expone la situación actual política española y sus posibilidades futuras, importancia del papel que desempeñan sus fuerzas armadas, estabilidad económica, su posición entre los países europeos, etc. — T. G.

77993 ALVAREZ PUGA, E.: *Historia de la Falange*. — Editorial Dopesa. — Barcelona, 1969. — 217 p. (18 × 12).

Análisis sinóptico de la importante agrupación política desde su fundación hasta 1966. Sin ningún aparato documental o crítico, el esquemático compendio se reduce, en realidad, a un esbozo de urgencia del movimiento falangista, observado con frecuencia desde una óptica algo hostil. No obstante, la síntesis sobre varias etapas decisivas en el desarrollo del sector falangista —relaciones de José Antonio Primo de Rivera con Ramiro Ledesma, unificación, control de gran parte de los resortes del nuevo estado surgido de la terminación de la guerra civil, etc.— está acometida con agudeza, pero sin profundidad ni verdadero rigor, a causa tal vez de la finalidad divulgativa de la obra. — J. M. C.

77994 YNFANTE, JESÚS: *La prodigiosa aventura del Opus Dei: Génesis y desarrollo de la Santa Mafía*. — Ruedo Ibérico. — París, 1970. — 452 + LXXII p. (23 × 18).

Ofrece este libro varios aspectos a la consideración valorativa y crítica.

Aporta, en primer término, un material informativo de indudable importancia (el apéndice cuarto ofrece, íntegras, por primera vez, las constituciones secretas de la obra): el autor ha debido de estar muy íntimamente vinculado a la que él llama «santa mafia» para conocer tan a fondo sus interioridades. Pero, además, determinados capítulos —por ejemplo, el muy interesante apartado sobre «El Opus y la Iglesia Católica»—, hacen pensar en asesores muy firmes en materia jurídica. Si en esto se quedase el libro de Ynfante —es decir, en el estudio de los orígenes, organización, proyección y fines proselitistas de la famosa «asociación», incluso de sus implicaciones políticas (ha sido fácil para el autor rebatir las continuas protestas de indiferencia e inhibición del Opus Dei respecto a los medios políticos y económicos en que se mueven sus miembros destacados)—, cubriría cumplidamente un interesante flanco histórico. Por desdicha, se superpone siempre al rigor científico un apasionamiento enconado que se lanza, no sólo contra el régimen español y el sistema social vigente, sino, lo que es más discutible, contra la misma Iglesia y contra la esencia de la moral católica, creando un confusionismo y una mezcolanza terminológica que desvirtúan cuanto de positivo hay en los resultados de esta minuciosa investigación. El autor acaba por ver obsesivamente la sombra del Opus Dei en todos los planos, de forma a veces totalmente inaceptable: por ejemplo, los disparates de que está salpicado el anexo final provocan la desconfianza en el lector, poniendo en entredicho el conjunto de las afirmaciones anteriores. Sin espacio para mayores concreciones, baste aquí señalar dislates tan estúpidos como incluir en las arbitrarias listas de militantes del Opus Dei a figuras ajenas a él como los profesores Cepeda Adán, Jover Zamora, Estapé, etc., por no dar más que una muestra. El resultado es que lo que pudo constituir una seria investigación histórica —incluso un respetable informe crítico— degenera en libelo difamatorio. Quizá, en cuanto alegato contra una determinada sociedad lo que más abone el valor del libro no sea el libro en sí, sino el hecho de que haya podido convertirse en verdadero «best-seller» entre los mismos sectores sociales tan despiadadamente atacados en él. — C. S. S.

77995 MANNING, A. F.: *Le Saint-Siège et la Guerre Civile Espagnole*. — En «La Méditerranée de 1919 à 1939» (IHE n.º 77265), 135-149.

Subraya la toma de posiciones de la Iglesia católica —Pío XI, el cardenal Pacelli (luego Pío XII) y, en general, la opinión católica mundial, con raras excepciones— en la guerra civil española, según la interpretación de «cruzada» que a aquella dieron las altas jerarquías eclesiásticas españolas. El Vaticano identificó *anticomunismo* con *catolicismo*, siempre que los países alineados en aquel frente dejasen libertad de acción a la Iglesia (caso concreto de España). Aun siendo cierto el contenido esencial de este breve resumen, y que, en general, la Iglesia española no acertó a sobreponerse a sus propios agravios para adoptar una actitud más independiente y ecuatorial, es también inexcusable tener en cuenta un hecho brutal y certísimo, que explica la posición del pontificado: la sistemática y durísima persecución religiosa emprendida en la España republicana —ya estallada la guerra civil— contra las personas y los símbolos eclesiásticos, que adquirió caracteres de exterminio —con la consabida excepción de Vasconia—. Es significativo que el autor no cite ni una sola vez el libro de Montero Moreno, *Historia de la persecución religiosa en España* (IHE n.º 40229). — C. S. S.

77996 SALAS LARRAZÁBAL, JESÚS: *La guerra de España desde el aire*. — Editorial Ariel. — Barcelona, 1969. — 540 p., ils., mapas (22 × 14).

Viene a llenar esta importante obra un hueco sólo parcial o relativamente cubierto hasta ahora: el de la historia de la guerra civil en el espacio aéreo. Con un acopio bibliográfico y documental extraordinario, enriquecido por las propias vivencias personales del autor —que aporta un caudal de auténticas memorias—, el comandante Salas Larrazábal fija definitivamente la contribución de las fuerzas aéreas a ambos campos combatientes,

el alcance de las ayudas exteriores, la composición personal de las escuadrillas, el papel jugado por éstas en los frentes o en las acciones decisivas... Pensamos que con pocos esfuerzos —algo de ello se esboza en el primer capítulo— este libro pudiera haberse convertido en una historia completa de la aviación en España, a cambio de renunciar a ciertas incursiones por el ámbito politicoideológico, que se despegan del contexto. El libro va enriquecido con un buen número de ilustraciones, mapas y gráficos excelentes, y se completa con 43 anexos a veces un poco heterogéneos, pero en general muy valiosos (procedentes del Archivo de la Maestranza Aérea de Tablada, o de datos aportados por jefes de ambas zonas o coleccionados por el propio autor, o extraídos del Archivo Histórico Militar). Sigue una lista bibliográfica, una ordenación de las fuentes utilizadas, por capítulos, índice de ilustraciones, de mapas, onomástico y general. — C. S. S. ●

77997 KÜHNE, HORST: *Revolutionäre Militärpolitik 1936-1939. Militärpolitische Aspekte des national-revolutionären Krieges in Spanien.* — Deutscher Militärverlag. — Berlín, 1969. — 441 p.

Rec. Helmut Schnitter. «Zeitschrift für Geschichtswissenschaft» (Berlín Oriental), XVIII, núm. 8 (1970), 1079-1081. Se presenta un cuadro de los problemas militares y politicomilitares de la guerra, a base de material de archivo inédito y de recientes publicaciones. Hace hincapié en el estudio de las unidades alemanas al servicio de Franco y en la ayuda de la Unión Soviética a la República. Documentos en apéndice y extensa bibliografía. — A. M. S.

77998 JAHNKE, KARL-HEINZ: *Zum Anteil Junger Deutscher Antifaschisten Am Kampf Der Internationalen Brigaden in Spanien.* — «Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-U. Greifswald», XVI, núm. 1 (1967), 15-33.

Relación de los esfuerzos de las Brigadas Internacionales en su apoyo al gobierno republicano español durante la guerra civil. Se presta especial atención a los miembros alemanes de dichas brigadas, detallándose su filiación política y capacidad organizadora. Fuentes y notas. — J. F. DAWSON (H. A., XIV, 2658).

77999 HEINE, HELMUT: *In Den Reihen Der Internationalen Brigaden in Spanien.* — «Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-U. Greifswald» (Greifswald), XVI, núm. 1 (1967), 43-45.

Relato del autor sobre su participación en la brigada de voluntarios alemanes que luchó en la guerra civil española. — J. F. DAWSON (H. A., XIV, 2655).

78000 SULEMOV, VLADIMIR: *Über Die Teilnahme Junger Sowjetischer Antifaschisten Am Heldenhaften Kampf Des Spanischen Volkes Gegen Die Innere Konterrevolution Und Die Faschistische Aggression 1936-1939* — «Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-U. Greifswald» (Greifswald), XVI, núm. 1 (1967), 35-42.

Un examen de las reacciones, sobre todo en la URSS, ante la guerra civil española, analizándose la participación de los jóvenes comunistas que lucharon en España mediante amplias citas de cartas y otros documentos. — J. F. DAWSON (H. A., XIV, 2657).

78001 FELIU, LUIS: *Alcázar de Toledo. Su defensa y liberación desde el 21 de julio al 28 de septiembre de 1936.* — «Revista del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú» (Lima), XVII, núm. 18 (1969), 129-134.

Breve síntesis del desarrollo del asedio del Alcázar de Toledo. — D. B.

78002 ROMERO-MAURA, JOAQUÍN: *Spain: The Civil War and After.* — «Journal of Contemporary History», II, núm. 1 (1967), 157-168.

Gran parte de la reciente historiografía española ha sido escrita por autores conservadores favorables al gobierno. Las fuentes de información han estado bajo severo control, las bibliotecas han sido expurgadas y hasta 1966 persistió la censura. Los historiadores aclimatados en las presentes condiciones están «reducidos al estatus de apologistas del régimen, son campeones de la intransigencia política y murmuradores o autores de parábolas». Sólo ha surgido estos últimos años una minúscula ala izquierda. La mayoría de los mejores libros sobre la historia contemporánea de España han sido publicados fuera del país por historiadores exiliados e investigadores extranjeros (H. A., XIV, 2419).

78003 RODRÍGUEZ MONEGAL, EMIR: *Tres testigos españoles de la guerra civil.* — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXIX, núm. 182 (1967), 2-22.

Interesante estudio sobre el enfoque que presentan de la guerra civil española Ramón J. Sender en *Los cinco libros de Ariadna*, Arturo Barea en *La forja de un rebelde* y Max Aub en *El laberinto mágico*, confrontándose sus ideas con la propia experiencia vivida por tales autores durante aquella guerra. Bibliografía. — A. H.

78004 SCHAWATZ, KESSEL: *Literary Criticism and the Spanish Civil War.* — «Hispania. A teachers' Journal» (Baltimore), LII, núm. 2 (1969), 203-212.

Breve reseña de los artículos críticos aparecidos en *Hora de España* publicados en Valencia y después en Barcelona, desde enero de 1937 a octubre de 1938. — J. L. Sh.

78005 *La nacionalidad del escritor Bruno Traven.* — «Mundo Nuevo» (París), núm. 45 (1970), 94-95.

Se reproduce una carta de dicho escritor norteamericano al Consejo General de Solidaridad Internacional Antifascista, publicada en «Solidaridad Obrera» (Barcelona) el 22 de mayo de 1938. Algunos datos curiosos. — J. Mz.

78006 PEMÁN, JOSÉ M.: *Comentarios a mil imágenes de la guerra civil española.* — Editorial AHR. — Barcelona, 1967. — 671 p. (26,5 × 21).

Al pie de estas 1000 fotografías, mapas y facsímiles de la guerra civil de 1936 (con unas cuantas del período republicano precedente), Pemán ha escrito unas breves y sugestivas leyendas, que, sin eludir su pensamiento político personal, buscan acercarse a la mayor objetividad posible. — J. Mr.

Economía, sociedad, instituciones

78007 *Estadísticas de producción industrial 1968.* — Servicio Sindical de Estadística. — Madrid, 1969. — 2 tomos: 757 y 265 p. (24 × 17).

Datos correspondientes a dicho ejercicio sobre las actividades de la industria española, elaborados por la Organización Sindical, en delegación del Instituto Nacional de Estadística. — C. M. S.

78008 *Situación del paro registrado en las oficinas de colocación.* — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 18 (1967 [1968]), 307-309.

Cinco estadísticas confeccionadas por la Asesoría Económica del Ministerio de Trabajo, referentes a la evolución del paro en 1965, 1966, 1967. — E. M. F.

78009 *Situación del paro registrado en las oficinas de colocación.* — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 19 (1967 [1968]), 373-378.

Publicación de cinco cuadros estadísticos elaborados por la Asesoría Económica del Ministerio de Trabajo, sobre la evolución del paro en 1966, 1967, 1968. — E. M. F.

- 78010 *Estadísticas de obras sindicales 1968*. — Servicio Sindical de Estadística. — Madrid, 1969. — 254 p. (24 × 17).
 Datos de las actividades de las diversas obras sindicales durante el año expresado y relación de las becas concedidas por la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales. — C. M. S.
- 78011 MARTÍN SERRANO, M[ANUEL]: *Publicidad y sociedad de consumo en España*. — Edicusa (Colección «Los suplementarios», núm. 15). — Madrid, 1970. — 40 p., 17 gráficos, 9 cuadros estadísticos (27 × 21,5). 30 ptas.
 Ensayo sociológico sobre el tema. Parte de la idea de que la publicidad es uno de los más firmes apoyos de la sociedad de consumo, como sistema. Al historiador contemporáneo puede resultarle útil la consulta de este ensayo por los datos que proporciona acerca de la penetración en España de las grandes agencias publicitarias norteamericanas a partir de 1965 y por los gráficos y cuadros sobre inversión publicitaria, posesión de televisor y el comportamiento de la población ante el ocio y el trabajo. — J. Mz.
- 78012 *Estudios migratorios. Estadísticas del año 1967*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 18 (1967 [1968]), 255-303.
 Cuadros estadísticos de los emigrantes y repatriados españoles durante 1967; clasificados por países de destino, sexos, edades, profesiones, estado civil, provincias de procedencia, emigrantes de temporada a Francia, etc. Elaborados por la Oficina de Estadística del Instituto Español de Emigración. — E. M. F.
- 78013 *Estudios migratorios n.º 21. Estadísticas del año 1968*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 19 (1967 [1968]), 327-369.
 Estadísticas de los emigrantes e inmigrantes españoles durante 1968; clasificadas por países, edades, profesiones, provincias de procedencia, etc. Elaboradas por la Oficina de Estadística del Instituto Español de Emigración. — E. M. F.
- 78014 BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo. Sentencia de 31 de marzo de 1970*. — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 102 (1970), 711-720.
 Análisis y comentarios sobre la misma referente a reclamación de derechos honoríficos y reivindicación del título de marqués de Acialcázar. — A. de F.
- 78015 [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *La falta de conciencia nobiliaria*. — «Hidalguía» (Madrid), XVIII, núm. 102 (1970), 671-674.
 Noticia acerca de la creación de la Asociación de Hidalgos a Fueros de España, cuyo espíritu y fines ensalza. — A. de F.
- 78016 JARDÍ, ENRIC: *La Olimpiada popular de 1936*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), III, núm. 28 (1970), 114-121, 4 láms.
 Después de una breve explicación de las causas que indujeron a la decisión de la celebración de la Olimpiada popular en Barcelona en julio de 1936, el autor desmiente la tesis de que no era el propósito de los organizadores de la olimpiada el apoyar la revolución que se estaba gestando en España con el contingente humano de los deportistas que vinieron a nuestro país para este fin. — T. M. S.
- 78017 ARDURA, MARÍA LUISA: *Cuentas nacionales de la Seguridad Social (1965-1966)*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 18 (1967 [1968]), 9-15, 3 hojas desdoblables.
 Dos estadísticas de las cuentas de renta y de capital de la Seguridad Social, la segunda más detallada, y balances de la Seguridad Social de 1965 y 1966. Datos recogidos de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Trabajo. — E. M. F.

78018 *Problematic Spanish Succession*. — «The Month» (London), CCXXVIII [n. s. 42] (1969), 163-164.

Editorial crítica sobre la ley de sucesión española. — A. B.

Aspectos religiosos

78019 ORDÓÑEZ MÁRQUEZ, J.: *La apostasía de las masas y la persecución religiosa en la provincia de Huelva (1931-1936)*. — C.S.I.C. — Madrid, 1968. — 561 p. (25 × 17).

Asistemática requisitoria contra la acción descristianizadora ejercida durante la II República por diversos organismos y sociedades, principalmente la masonería. Pese a que la temática de la obra se centra en la provincia onubense, sus páginas proporcionan una amplia documentación sobre las actividades anticlericales de gran número de personalidades republicanas; datos —no siempre bien valorados, como, en general, los restantes del libro— que, si bien enriquecen el caudal informativo de la monografía, aumentan considerablemente la incoherencia que caracteriza a su imprecisa metodología. Sin duda, la tesis fundamental de la obra —tenaz campaña anticatólica desde ciertos órganos del poder constituido— aparece suficientemente cimentada e incuestionable; sin embargo, el análisis de sus causas, así como varias de las conclusiones sustentadas por el autor, se presentan algo discutibles y, en parte, superficiales, debido al escaso rigor de la técnica sociológica aplicada en la observación de los fenómenos estudiados. El apéndice bibliográfico carece en amplia medida de valor por cuanto no se reconocen en él las síntesis más logradas sobre el último período de historia española, que el autor, desgraciadamente, tampoco ha consultado. Algunos errores (p. 1, 23, 224, 234). — J. M. C.

78020 GARCÍA DE VINUESA ZABALA, FRANCISCO JOSÉ: *Relaciones de la Compañía de María y de la Congregación-Estado, según los escritos de G. J. Chamínade*. — Ediciones S. M. — Madrid, 1970. — 322 p. (24 × 16).

Estudio de carácter historicojurídico de las relaciones entre las instituciones aludidas en el título. Para la historia de España interesa tan sólo el capítulo tercero en que habla de la fundación en España de la Congregación-Estado en Jerez de la Frontera, en 1963. Se exponen sus primeros pasos y sus relaciones con la Compañía de María. Justifica su punto de vista con amplia documentación. — A. B.

Aspectos culturales

78021 MIRANDA, JOSÉ: *La Casa de España*. — «Historia Mexicana» (México), XVIII, núm. 69 (1968), 1-10.

Publicación póstuma de un artículo de José Miranda, narrando la fundación en 1938 y desarrollo de la Casa de España en México, que acogió a los intelectuales republicanos españoles, ofreciéndoles hospitalidad y trabajo. La Casa de España fue el origen de lo que más tarde sería el Colegio de México. Bibliografía. — M. C. F.

78022 MOULINES, CARLOS ULISES: *La situación de la filosofía española en la actualidad*. — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXXI, núm. 190 (1969), 41-43.

Breve exposición de las tendencias filosóficas en los círculos universitarios de Madrid y Barcelona, de sus obstáculos y de su posible futuro. — A. H.

78023 IGLESIAS, I.: *Mariás o la fe en el liberalismo*. — «Mundo Nuevo» (París), núm. 9 (1967), 69-71.

Reseña del libro *Meditaciones sobre la sociedad española* (Alianza Editorial, Madrid, 1966) en tono elogioso, desarrollando la idea del liberalismo social occidental. — J. C. G.

78024 BLADÉ DESUMVILA, A[RTUR]: *Francesc Pujols per ell mateix*. — Editorial Pòrtic. — Barcelona, 1967. — 521 p., 28 láms. (19 × 13).

Datos autobiográficos del ensayista y filósofo catalán Francesc Pujols (1882-1962), obtenidos por el autor directamente en sus conversaciones en el exilio de ambos en Montpellier durante el año 1941: antecedentes familiares, autocrítica, visión de la época modernista y «noucentista», consideración sobre los hombres, el arte y la política, y numerosas anécdotas que reflejan aquel hombre excéntrico. En el prólogo se evoca el sombrío panorama del destierro de los intelectuales catalanes y de la derrota de Francia. Varias fotografías. Veintinueve cartas de Francesc Pujols al autor (1942-1955) y una nueva entrevista en Martorell en 1956. Índice onomástico. — J. Mr.

Aspectos literarios

78025 FUENTES, VÍCTOR: *Benjamín Jarnés: Aproximación a su intimidad y creación*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 214 (1967), 33-40.

Poco valorada por la crítica de la posguerra, el autor elogia la obra literaria del escritor aragonés contemporáneo, caracterizada por la exaltación de los valores vitales y por su aspiración a la libertad individual, frente a los condicionamientos sociales que la dificultan. — M. T. M.

78026 GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL: *Novela española actual*. — Ediciones Guadarrama. — Madrid, 1967. — 225 p.

Rec. I. Elizalde. «Hechos y Dichos» (Zaragoza), núm. 384 (1968), 307.

78027 QUIÑONES, FERNANDO: *Últimos rumbos de la poesía española*. — Editorial Columba. — Buenos Aires, 1966.

Rec. Julio E. Miranda. «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 208 (1967), 208-212.

78028 PALOMINO, ÁNGEL: *Poetas satíricos. Una luz que le falta a la catarsis*. — «El urogallo» (Madrid), núm. (1970), 65-69.

Ensayo sobre la conveniencia y dificultad de una poesía satírica en el momento español actual. Se traen a colación algunas expresivas e inéditas muestras de Enrique Badosa y Juan Pérez Creus. — J. Mz.

78029 PONCE, FERNANDO: *Introducción al teatro contemporáneo*. — Editora Nacional. — Madrid, 1969.

Rec. Federico Garfías. «Arbor» (Madrid), LXXIV, núm. 285-286 (1969), 131-133.

78030 LA PUENTE SAMANIEGO, PILAR DE: *El teatro histórico de Buero Vallejo*. — «El Urogallo» (Madrid), núm. 2 (1970), 90-95.

Interesante ensayo hecho sobre las tres piezas dramático-históricas de Buero: *Un soñador para un pueblo* (Esquilache), *Las Meninas* (Velázquez) y *El sueño de la razón* (Goya). Buero crea su existencia dramática, pero no su situación, que respeta. A los tres personajes los ve como eslabones de una España mejor que se ha frustrado, tendencia con la que el dramaturgo viene a enlazarse y diferenciarse con la visión que de la historia española tenía la generación del 98. — J. Mz.

78031 FONSECA, VIRGINIA DE: *Criaturas del teatro de Buero Vallejo*. — «Revista de la Universidad de Costa Rica» (San José), núm. 27 (1969), 117-123.

Analiza los personajes de tres obras dramáticas de Antonio Buero Vallejo: *La tejedora de sueños* (Madrid, 1960), *Aventura en lo gris* (Madrid, 1964) y *En la ardiente oscuridad* (Madrid, 1957), poniendo de relieve la preocupa-

ción de esas «criaturas» por conocer su verdadera personalidad. Bibliografía. — M. C. F.

78032 VILLEGAS, JUAN: *Alfonso Sastre y la modernización del teatro español*. — «Anales de la Universidad de Chile» (Santiago de Chile), CXXV, núm. 141-144 (1967), 27-45.

Análisis del teatro de Alfonso Sastre en su búsqueda de modernidad en sus tres aspectos (temático, de sus personajes y de su técnica), así como de su tendencia a volcar el teatro español hacia corrientes exteriores, especialmente hacia la de J.-P. Sartre. Bibliografía. — A. H.

Aspectos artísticos

78033 AGUILERA CERNI, VICENTE: *Iniciación al arte español de la posguerra*. — Ediciones Península (Nueva Colección Ibérica, 23). — Barcelona, 1970. — 147 p. (18 × 11,5).

Lograda síntesis de la pintura y escultura en España (incluye la obra de artistas españoles en el extranjero) desde 1939 hasta la actualidad. Aguilera estudia las manifestaciones artísticas y sus motivaciones esenciales como exponente de una determinada generación, y condicionadas por el triángulo básico política-sociedad-economía. Delimita las diversas corrientes estilísticas y señala la línea evolutiva seguida por las mismas. Establece una periodización primaria: el eclipse (1939-1948), la recuperación (1948-1958), la disyuntiva (desde 1958). — A. G.

78034 SÁNCHEZ-MARÍN, VENANCIO: *La Nacional de Bellas Artes 1966*. — «Goya» (Madrid), núm. 72 (1966), 372-381, 21 láms.

Visión crítica de la vigencia actual de esta exposición y repaso sucinto a una selección de las piezas expuestas; incluye mención y breve enjuiciamiento de las obras premiadas. — F. F.

78035 CAMPOY, ANTONIO MANUEL: *José Planes*. — «Goya» (Madrid), núm. 72 (1966), 360-365, 10 láms.

Breve ensayo sobre el arte de este escultor (Espinardo, Murcia, 1893), con motivo de haberle sido concedida la medalla de Honor en la Exposición Nacional de Bellas Artes. — F. F.

78036 SÁNCHEZ-MARÍN, VENANCIO: *Barjola, su evolución y su mundo*. — «Goya» (Madrid), núm. 73 (1966), 36-41, 11 láms.

Estudio crítico en el que se sitúa a Juan Barjola (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz, 1919) como precursor de la superación de la pintura abstracta por un expresionismo significativo aparentemente relacionado con la nueva figuración. — F. F.

78037 GAYA NUÑO, JUAN A[NTONIO]: *Pancho Cossio en la Nacional de Bellas Artes*. — «Goya» (Madrid), núm. 72 (1966), 366-371, 11 láms.

Ensayo anecdótico y apasionadamente reivindicativo del arte de este pintor (Santiago de los Baños, Cuba, 1898 - Alicante, 1970). Falta, en absoluto, la documentación en las ilustraciones. — F. F.

78038 CIRICI, ALEXANDRE: *Tàpies, talp*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 123 (1969), 60-62, 6 ils. en color.

Bosqueja la evolución seguida por el pintor catalán, de acuerdo con los cambios experimentados, mundialmente, en la nueva concepción del arte. Considerado éste como un movimiento de contestación a la sociedad actual, se expresan actos y conceptos, no formas. — M. Cl.

78039 VILLEGAS LÓPEZ, MANUEL: *Tristana*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 89 (1970), 231-236, 2 láms.

Comentarios en torno a la reciente obra cinematográfica de Buñuel, considerándola una de las más grandes obras maestras del cinema. — R. O.

Historia local

78040 FERRIN, RENÉ: *Estudi geogràfic*. — En «Almacelles, visió d'un poble» (IHE n.º 77416), 13-54.

Examen del paisaje agrario y sus variaciones en el período 1956-1969; parcelamiento de las fincas y cultivos más importantes. Desarrollo urbanístico de Almacelles (Lérida). Varios gráficos y planos. — J. Mr.