

**BIBLIOGRAFÍA
HISTÓRICA SEVILLANA
EN LOS AÑOS 1951-1964**

INTRODUCCIÓN

Se reúnen y clasifican en esta recopilación bibliográfica las publicaciones sobre la historia de Sevilla y su provincia, aparecidas durante los primeros años de vida del Índice Histórico Español, es decir hasta 1964. La fecha de los trabajos iniciales es necesario retrotraerla en la práctica en alguna medida, pues, dando el Índice noticia de la producción escrita con cierto retraso respecto a la fecha de su aparición —no podría ser de otra manera—, los títulos, que aquí se han recogido y que fueron incluidos en dicha primera etapa de nuestra revista, corresponden realmente a la que discurre entre los años 1951-1952 y 1962-1963, en casi su totalidad, con la excepcional inclusión de alguna obra de 1964. Entre los trabajos publicados en estos mismos años se encuentran algunos que no fueron reseñados en las páginas del Índice, pero constituyen escasísimas excepciones.

Al efectuar esta recopilación hemos prescindido, lógicamente, de todo tipo de obra general sobre historia de España o de América, que, aunque a veces recojan amplias referencias a la historia sevillana, no parecía pertinente incluirlas en una bibliografía especial y, por otro lado, suelen ser obras conocidas de todos. Igualmente se ha prescindido de obras sobre Andalucía en general, que sólo presentaban un interés muy limitado para nuestro objeto, v. gr., la guía de Andalucía de J. M. Pemán (IHE n.º 27143), o la aparición del cuestionario para la elaboración del Atlas lingüístico de Andalucía, de A. Tovar (IHE n.º 4844), mucho más relevante que la obra anterior, pero que en los años indicados sólo se presentaba en los comienzos de su elaboración.

Los aproximadamente 400 trabajos, aquí reunidos, sobre historia sevillana han sido clasificados por materias en varios apartados —Ciencias auxiliares, sucesivas etapas de la historia de Sevilla, arte, imprenta, pueblos de la provincia, proyección americana de Sevilla— y, entre ellos, sobresalen determinados temas, la especial dedicación de algunos investigadores a ellos y la calidad de ciertas obras excelentes. Entre los temas, que más atrajeron la atención de los investigadores se hallan el de Tartesos, que trataron los profesores Carriazo, Maluquer de Motes y Tovar, entre otros; el de Itálica, al que dedicaron una serie de importantes trabajos A. García Bellido y C. Fernández-Chicarro; las construcciones de la época musulmana en Sevilla, estudiadas por L. Torres Balbás; la etapa de intensa vida social, económica, cultural y religiosa de los siglos XVI y XVII, sobre la que fueron surgiendo constantes artículos y transcripciones documentales de A. Domínguez Ortiz; el arte y, sobre todo, la pintura del XVII, en cuyo estudio destacó el profesor Angulo, etc. Investigadores que tuvieron una especial dedicación a los temas sevillanos fueron varios, cuya lista podría ser encabezada por el catedrático de la Universidad hispalense don Juan de Mata Carriazo, el archivero municipal don Francisco Collantes de Terán y la actual directora del Museo Arqueológico de Sevilla doña Concepción Fernández-Chicarro y de Dios, seguidos de otros beneméritos estudiosos. Finalmente, obras que destacaron como piedras fundamentales en determinados temas sevillanos fueron la edición del Repartimiento de Sevilla del profesor J. González, la Arquitectura barroca sevillana de A. Sancho Corbacho y el estudio sobre Sevilla y el Atlántico de la familia Chaunu, cuyas referencias aparecerán más adelante en su lugar correspondiente.

En lo relativo a calibrar y enfocar debidamente los contenidos de las

obras reunidas, en muchas ocasiones conocíamos los trabajos en cuestión y a sus autores y hemos actuado según tal conocimiento; otras muchas veces las reseñas del *Índice Histórico Español* eran lo suficientemente explícitas para darnos una idea cabal de aquellos contenidos y con los extremos recogidos en ellas se ha podido trabajar, siguiéndolas fielmente; y por último, en los que dichas reseñas no eran precisas o dejaban en el aire el interés que los trabajos reseñados presentaban para la historia de Sevilla, hemos acudido directamente a los mismos para aquilatar la medida en que aquéllos interesaban, o no, para nuestro propósito.

Para terminar hay que señalar que un trabajo, aparecido en tales años, interesa de un modo especial en el campo de la bibliografía sevillana: se trata del índice realizado de los cien primeros números (años 1886-1888 y 1943-1960) de la entrañable y valiosa revista «*Archivo Hispalense*», publicada por la Diputación Provincial. Dicho índice, además de hacer historia de esta publicación, recoge más de mil artículos de tema sevillano.¹

Esperamos que esta recopilación, además del interés instrumental que presenta al investigador de la historia sevillana, al que se ofrece un «corpus» bibliográfico elaborado sobre la primera década del *Índice Histórico Español* (que resulta la menos fácil de encontrar), tenga también el valor intrínseco de patentizar el estado en que la investigación de esta historia local se hallaba en esa misma época.

CIENCIAS AUXILIARES (ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. TOPONIMIA, NUMISMÁTICA, HERÁLDICA)

Los archivos y bibliotecas sevillanos fueron durante estos diez años del *Índice* objeto de algunos estudios, que trataron de su organización o de sus fondos o dieron a conocer algunas de sus más interesantes piezas documentales o ejemplares bibliográficos.

El *Archivo General de Indias* vio, en 1958, publicada la *Guía del Visitante*, que realizó su entonces director J. M. de la Peña y Cámara² y en la que, junto a la guía propiamente dicha, se unía un resumen histórico, una descripción de sus secciones y una bibliografía. El mismo director publicó, algo después, una sumaria descripción del propio *Archivo*.³ Un año más tarde se publicaba en Norteamérica una visión conjunta del valor e importancia de los fondos documentales de interés para la historia diplomática conservados en el mismo.⁴

El *Archivo de Protocolos Notariales*, ese riquísimo venero para la historia sevillana tan escasamente explorado hasta ahora, atrajo la atención en este tiempo de algunos investigadores hacia sus fondos, pero sobre selecciones documentales que no trataban directamente acerca de la historia de la ciudad, sino que sólo le tocaban tangencialmente.⁵ El *Archivo de la Casa ducal de Medinaceli*, instalado en la sevillana «*Casa de Pilatos*», al enriquecerse con nuevos legajos, vio publicadas de mano de sus archiveros unas notas indicativas de la importancia de tal conjunto documental (6.000 legajos), en las que se destacaban algunas de sus piezas más notables.⁶

Fueron los fondos bibliográficos de la *Biblioteca Capitular y Colombina*

1. ZANCADA Y DÍAZ DE ENTRE-SOTOS, MARÍA: *Índice de los cien primeros números de la Revista «Archivo Hispalense»* (IHE n.º 50433).

2. PEÑA CÁMARA, JOSÉ MARÍA DB LA: *Archivo General de Indias de Sevilla. Guía del visitante* (IHE n.ºs 35344 y 37065).

3. Id.: *Archivo General de Indias* (IHE n.º 46197).

4. GÓMEZ CANEDO, LINO: *Spain*, en la «*Guide to the diplomatic archives of Western Europe*» (IHE n.º 35586).

5. WETNEY, HAROLD E.: *El testamento de Alonso Cano* (IHE n.º 18465); CIONARESCU, ALEJANDRO: *Documentos del Archivo Notarial de Sevilla referentes a Canarias* (IHE n.º 16643); MORALES PADRÓN, FRANCISCO: *Canarias en el Archivo de Protocolos de Sevilla* (IHE n.º 44931).

6. GONZÁLEZ MORENO, JOAQUÍN: *El archivo de Medinaceli* (IHE n.º 41097).

de la Catedral de Sevilla los que concitaron más estudiosos, lo que no es de extrañar dada la riqueza de sus manuscritos, códices, incunables y ediciones raras. Estos estudios versaron bien sobre sus aspectos puramente formales, como unas tablas de concordancia entre las cotas antiguas de sus volúmenes, dadas por el catálogo Gálvez, y las actuales,⁷ ya sobre la procedencia de parte de los fondos aportados por Fernando Colón,⁸ o bien sobre manuscritos concretos, de los que se dieron noticia,⁹ se transcribieron en parte¹⁰ o se hizo edición crítica.¹¹ De la Biblioteca Universitaria también fueron catalogados 121 códices, procedentes de la secularización de conventos andaluces.¹²

Los estudios acerca de la toponimia de los lugares de la tierra de Sevilla vieron en esta época la aparición de dos interesantes trabajos: uno sobre la correspondiente al antiguo Reino de Sevilla,¹³ en el que se efectuó una amplia recopilación de topónimos, enfocando su análisis tanto desde el punto de vista de su origen prerromano, romano, visigodo o árabe, como desde su nacimiento como patronímicos, hidrónimos, provenientes de accidentes geográficos, etc., y presenta además determinadas particularidades de su evolución fonética. El segundo, de ámbito geográfico más amplio pero de enfoque temático más reducido, fue el que se ocupó de los nombres andaluces de «villas» romanas,¹⁴ con un gran número de ellos radicados en la actual provincia de Sevilla. Un estudio muy concreto fue el dedicado al topónimo aljarafeno Soborbal.¹⁵

En lo tocante a numismática hay que advertir que aquí reunimos los trabajos, publicados en dicho tiempo, acerca de las acuñaciones salidas de la ceca sevillana a partir de la Edad Media cristiana; algunos trabajos sobre monedas cartaginesas, romanas o musulmanas, halladas en Sevilla y su provincia y de las que normalmente se ignora el lugar de acuñación, se incluyen dentro de los apartados correspondientes a sus épocas históricas, pues su valor arqueológico priva en tales casos sobre el estrictamente numismático para nuestro intento. Los estudios que versaron sobre piezas procedentes de la ceca sevillana a partir de la reconquista de la ciudad fueron relativamente abundantes: cornados y novenes en los reinados de Sancho IV y Alfonso XI,¹⁶ reales de Enrique IV¹⁷ y blancas de los Reyes Católicos;¹⁸ los reales de a cuatro de la época de Felipe II,¹⁹ los reales de

7. FINK-HERRERA, J.: *A propos des bibliothèques d'Espagne, Tables de concordance* (IHE n.º 32330).

8. GROULT, PIERRE: *La Colombina et les spirituels du Nord* (IHE n.º 26018); RUFFINI, MARIO: *Fernando Colombo e i libri italiani della Biblioteca Colombina di Siviglia* (IHE n.º 46831).

9. MARÍN, TOMÁS: *U nuevo códice carolino (Biblioteca Colombina ms. 101)* (IHE n.º 37486).

10. CASTRO OFM, MANUEL DE: *Dos itinerarios de Tierra Santa de los siglos XIV y XV* (IHE n.º 27411).

11. COROMINAS, JOHN: *The old Catalan rhimed legends of the Seville Bible. A critical text* (IHE n.º 37564).

12. MOORE, S.I., EDUARDO: *Manuscritos teológicos postridentinos de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla* (IHE n.º 34121).

13. GARCÍA DE DIEGO LÓPEZ, VICENTE: *Estudio histórico-crítico de la toponimia mayor y menor del antiguo Reino de Sevilla* (IHE n.º 44674).

14. PABÓN, JOSÉ M.: *Sobre los nombres de la «villa» romana en Andalucía* (IHE n.º 266).

15. OLIVER ASÍN, JAIME: «Soborbal» en el Aljarafe de Sevilla (IHE n.º 37484).

16. AULO COSTILLA, MANUEL: *Cornados de Sancho IV* (IHE n.º 16571) y *Cornados y novenes de Alfonso XI* (IHE n.º 27471).

17. DOMINGO FIGUEROLA, LUIS: *Los reales castellanos de Enrique IV* (IHE n.º 19638).

18. GIL FARRÉS, OCTAVIO: *Blancas a nombre de los Reyes Católicos existentes en el Museo Arqueológico Nacional* (IHE n.º 2706); FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN: *La colección de numismática de los Reyes Católicos en el Museo Arqueológico de Sevilla* (IHE n.º 39668).

19. BOADA, ALFREDO: *Felipe II. Reales de a cuatro y similares de igual o aproximado valor, del Imperio español* (IHE n.º 19726).

a dos de Felipe III²⁰ y la acuñación de reales de a ocho (duros) en Sevilla, bajo Carlos II,²¹ en relación con la llegada de plata americana; catálogo de ensayadores y emisiones de monedas por la ceca sevillana en el siglo XVIII;²² acuñación de piezas de duros en Sevilla durante la Guerra de la Independencia²³ y de duros y pesetas con Isabel II²⁴

En el campo de los estudios heráldicos aparecieron dos artículos,²⁵ en los que pacientemente se reunieron noticias, en parte procedentes del Archivo de Protocolos de Sevilla, sobre los blasones que ostentaban las fachadas de antiguas casas sevillanas (algunos ya desaparecidos) pertenecientes a 14 familias de noble abolengo, como los Bucarelli, López Pintado, Ortiz de Zúñiga, etc.

HISTORIA DE SEVILLA. PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

a) Prehistoria y arqueología prehistórica

No se dieron pasos importantes en la investigación prehistórica de la región sevillana en esta década: la razón estaba de parte de J. Maluquer cuando, recogiendo las conclusiones del Congreso de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas de Madrid [*«Zephyrus»*, (1954), p. 213-217], afirmaba que existían aún regiones españolas, como Andalucía, en las que los periodos estudiados por aquellas ciencias aún no podían ser consideradas como conocidos. Así, en dicho tiempo no apareció ningún estudio amplio sobre prehistoria, ni espacial ni temporalmente, y sólo se encuentra uno breve sobre las terrazas climáticas del valle inferior del Guadalquivir y sus características arqueológicas, situadas en el musteriense,²⁶ y el Informe de K. Raddatz, del Museo de Schleswig, sobre las series estratigráficas y material hallado en el corte de terreno efectuado en el acantilado norte de Carmona.²⁷

Fueron más frecuentes y constantes las pequeñas excavaciones arqueológicas y las noticias sobre hallazgos casuales, y en estos aspectos, es preciso destacar la persistente e incansable labor de la actual directora del Museo Arqueológico sevillano, la ya citada C. Fernández-Chicarro: ininterrumpidamente, durante estos años, fue dando cuenta en revistas y publicaciones especializadas de los hallazgos prehistóricos, romanos, paleocristianos o visigodos, efectuados en Sevilla o su provincia —cerámica ibérica en Guillena, sepultura en Morón de la Frontera, hallazgos diversos en Osuna, dolmen de Matarrubilla, cortijos del «Real Tesoro» y «Cuatro Casas» en Carmona, etc.—,²⁸ hallazgos que corrientemente ingresaban en dicho Museo. Su tarea y total conocimiento de éste supuso una firme base

20. RODRÍGUEZ, J. J.: Aportación al estudio de los reales de a dos. La marca V de ensayador en el reinado de Felipe III (IHE n.º 16851).

21. CALICÓ, F. XAVIER: Tres reales de a ocho inéditos de Carlos II, Sevilla (IHE n.º 19805).

22. DOMINGO FIGUEROLA, LUIS: Las marcas de ensayador de las Casas de Madrid y Sevilla, bajo el reinado de Fernando VI (IHE n.º 29717).

23. CALICÓ, F. XAVIER; MEDALLÓ, BRUNO: Duros de Fernando VII (IHE n.º 19911).

24. SALÁ, EMILIO: Acuñaciones de Isabel II (IHE n.º 19912).

25. LASARTE CORDERO, MIGUEL: Viejos blasones sevillanos (IHE n.ºs 30774 y 44670)

26. DE TERRA, HELMUT: Climatic terraces and the paleolithic of Spain (IHE número 37327).

27. CARRIAZO, JUAN DE M.; RADDATZ, K.: Primitias de un corte estratigráfico en Carmona (IHE n.º 41260).

28. FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN: Actividades arqueológicas de Andalucía (IHE n.º 177, 1179 y 5772); Noticiario arqueológico de Andalucía (IHE n.º 30936); Materias del paleolítico inferior, hallados en las proximidades de la capital hispalense, que se conservan en el Museo Arqueológico de Sevilla (IHE n.º 18014); Hallazgos arqueológicos (IHE n.º 2483); Informe arqueológico de los hallazgos más sobresalientes habidos en Andalucía durante el bienio 1959-1961 (IHE n.º 53285).

29. Id.: Museo Arqueológico de Sevilla (IHE n.º 29082). Con este mismo título apareció luego una serie de notas de esta investigadora, en la que daba periódica

para su «Guía» del mismo,²⁹ publicada en 1957, sobre cuyas colecciones se habían realizado interesantes reorganizaciones y experiencias museográficas.³⁰ C. Fernández-Chicarro, volcada constantemente sobre las colecciones de «su» Museo, elaboró comunicaciones sobre ellas³¹ e incluso reseñó las actividades culturales realizadas en aquél, como las dedicadas a conmemorar el XIX centenario de Trajano.³² Dentro de las excavaciones y estudios puramente prehistóricos se halla casi en solitario el del profesor Carriazo sobre el dolmen de Ontiveros y su ajuar funerario.³³

b) Tartesos y las colonizaciones

La cuestión tartésica, que desde luego afecta tanto a las tierras sevillanas como a las de otras provincias andaluzas, hizo correr mucha tinta en la primera decena de años de la vida del Índice, desde la reedición de la *Ora Marítima* de Avieno³⁴ hasta elucubraciones más o menos científicas sobre su localización o su historia. Siguiendo las referencias clásicas se trató en ocasiones de reconstruir su reino y perfilar las figuras de algunos de sus reyes,³⁵ otras veces de calibrar su riqueza³⁶ y otras, ya en terrenos más imaginativos, de presentar a Colón como continuador histórico de su pasado.³⁷ Basándose en las últimas investigaciones y hallazgos arqueológicos, el profesor Maluquer de Motes publicó un estudio sobre la civilización tartésica,³⁸ a la que juzgaba surgida por un estímulo chipriota, en el II milenio a. J.C., a consecuencia de la búsqueda de su riqueza minera, y, dentro de estas relaciones entre los pueblos colonizadores y los tartesios, se trató de poner de manifiesto en sendos trabajos las relaciones de estos últimos con los fenicios³⁹ y con la colonia griega de Marsella.⁴⁰

Un tema casi apasionante ha sido y es, en el estudio de la civilización de Tartesos, el de su lengua y escritura: en este sector de la investigación la voz cantante la llevó en ese tiempo —y sigue llevándola— el profesor Tovar, que publicó la más amplia serie de trabajos sobre esta cuestión, centrada quizás por el publicado en los «Anales de Historia Antigua y Me-

cuenta de los ingresos de nuevas piezas en el Museo, en buena parte procedentes de Itálica (IHE n.º 15887, 15890, 32409 y 35908).

30. NAVASCUÉS Y DE JUAN, JOAQUÍN MARÍA DE: Aportaciones a la museografía española (IHE n.º 30673).

31. FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN: *Objetos de origen céltico en el Museo Arqueológico de Sevilla* (IHE n.º 1941).

32. Id.: *Actividad docente del Museo Arqueológico de Sevilla durante el curso académico 1952-1953* (IHE n.º 4161). De los actos, celebrados en Sevilla e Itálica con motivo del centenario del nacimiento de Trajano, apareció una reseña en el «Archivo Español de Arqueología» (IHE n.º 3835).

33. CARRIAZO Y ARROQUIA, JUAN DE M.: *El dolmen de Ontiveros. Valencia de la Concepción* (Sevilla) (IHE n.º 46298). Es atención obligada hacer en este apartado mención del artículo de A. del Castillo *La vida y la obra de Jorge Bonsor y la Arqueología de su tiempo* (IHE n.º 12486), biografía de este arqueólogo, afincado en tierras sevillanas y cuya vida y estudio se dedicaron por entero a sus investigaciones en el valle del Guadalquivir y en los alcornoques sevillanos.

34. SCHULTEN, ADOLFO: *Avieno. Ora Marítima* (IHE n.º 7103). El empeño tartésico de Schulten fue comentado por F. MÁRQUEZ MIRANDA en *Adolfo Schulten en busca de Tartesos* (IHE n.º 25669).

35. HERNÁNDEZ PACHECO, EDUARDO: *Los tartesios y sus míticos reyes* (IHE número 31007).

36. DION, ROGER: *Tartessos, l'Océan homérique et les travaux d'Hercule* (IHE número 39444).

37. ORBON, JULIÁN: *Tarsis, Isatas y Colón* (IHE n.º 38737 y 42434).

38. MALUQUER DE MOTES, JUAN: *Nuevas orientaciones en el problema de Tartessos* (IHE n.º 47805); sobre el mismo tema se reseñó una conferencia de este profesor (IHE n.º 32640).

39. SOLÁ SOLÉ, J. M.: *Miscelánea púnico-hispana, II* (IHE n.º 22407); CARPENTER, RHYNS: *Phoenicians in the West* (IHE n.º 37353).

40. VILLARD, FRANÇOIS: *La céramique grecque de Marseille (VI-IV siècle). Essai d'histoire économique* (IHE n.º 37355).

dieval» de la Universidad de Buenos Aires, en 1956, que recogía y mejoraba sus propios estudios parciales anteriores sobre las lenguas primitivas de la Península Ibérica.⁴¹ En dicho trabajo Tovar suponía que en Tartesos, hacia el año 1000 a. J.C., se desarrolló el sistema de escritura silábica, del que luego derivaría la ibérica en sus formas andaluza y levantina, y que ya se hallaba provisto de un alfabeto inusual por el fenicio y el griego;⁴² se publicaría también una revisión del mapa lingüístico peninsular del propio Tovar.⁴³ Otros investigadores trataron también este tema,⁴⁴ destacando entre todos ellos el trabajo del fallecido don Manuel Gómez-Moreno⁴⁵ sobre esta escritura del sur peninsular, en el que recogió todas las inscripciones primitivas de esta zona (entre ellas la de Alcalá del Río) y comparaba el alfabeto turdetano con otros.

Los trabajos concretos acerca de hallazgos parciales pertenecientes a esta civilización se hallaron encabezados y casi oscurecidos por el descubrimiento y resonancia que produjo, en 1958, el hallazgo del «tesoro» de El Carambolo, efectuado por el ya citado profesor Carriazo, de la Universidad de Sevilla, en el que simultáneamente con el encuentro casual de veintiuna piezas de oro, se exploró y estudió un poblado y sus correspondientes utensilios, que dicho profesor juzgó, al igual que el tesoro, huella de los tartesios,⁴⁶ tomando luego dicha cuestión como tema de su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla.⁴⁷

Otros especialistas dieron a conocer y estudiaron diversos hallazgos menores de origen o influjo tartésico, como jarras de bronce y vidrio;⁴⁸ joyas de Sanlúcar de Barrameda, halladas y estudiadas por el citado profesor Maluquer, que las considera pruebas de la existencia de un contacto del área tartésica con las orientalizantes formas etruscas del siglo VII a. J.C.⁴⁹ También torques de Cáceres, considerados como una nueva muestra del comercio púnico-tartésico,⁵⁰ cerámica orientalizante de los siglos VIII-VII a. J.C.,⁵¹ etc.

En relación con este comercio y con las colonizaciones hay que colocar aquí el hallazgo de didracmas cartagineses, de finales del siglo III a. J.C., encontrados en las excavaciones de un solar sevillano⁵² y un estudio sobre el tema dionisiaco y vínico en la moneda helénica, con referencias a la Bética.⁵³

41. En estos años: *Observaciones sobre escrituras tartesias* (IHE n.º 245); *Las monedas de Obulco y los celtas en Andalucía* (IHE n.º 1244), donde insiste en las infiltraciones célticas en la zona tartésica; *Sobre las escrituras tartesia, libiofenicia y del Algarbe* (IHE n.º 22412), en el que señala y critica otros trabajos sobre el tema, y *Extensión de la lengua ibérica en Andalucía* (IHE n.º 16264).

42. TOVAR, ANTONIO: *Hispania en la historia de la escritura. Para la delimitación epigráfica del concepto de lo tartésio* (IHE n.º 24229).

43. Revisión del tema de las lenguas indígenas de España y Portugal (IHE número 46315).

44. FLETCHER VALLS, DOMINGO: *Estado actual del conocimiento de la cultura ibérica* (IHE n.º 36024).

45. *La escritura bástulo-turdetana (primitiva hispánica)* (IHE n.º 46316).

46. CARRIAZO Y ARROQUIA, JUAN DE M.: *Las joyas y excavaciones de El Carambolo* (IHE n.º 31013). Las noticias sobre este descubrimiento fueron difundidas en otras publicaciones españolas y extranjeras: *Hallazgos prehistóricos en Sevilla* (IHE número 29307); *Noticiero español de Ciencias y Letras* (IHE n.º 32702); *Gold of Tarshis? A treasure of prehistoric Goldwork, found near Seville* (IHE n.º 32701), etc.

47. Id.: *El mensaje de Tartesos* (IHE n.º 39443).

48. GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO: *El jarro ritual lusitano de la Colección Calzadilla* (IHE n.º 32697) e *Inventario de los jarras púnico-tartésicos* (IHE n.º 41257).

49. MALUQUER DE MOTES, JUAN: *Nuevos hallazgos en el área tartésica* (IHE número 32717).

50. CALLEJO, C.; BLANCO, ANTONIO: *Los torques de oro de Berzocana (Cáceres)* (IHE n.º 41255).

51. MALUQUER DE MOTES, JUAN: *Sobre la cerámica tartésica con decoración de retícula bruñida* (IHE n.º 53365).

52. FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN: *El tesoro de la Cuesta del Rosario, de Sevilla* (IHE n.º 1947).

53. RIVERO, CASTO M.ª DEL: *Numismática dionisiaca* (IHE n.º 11763).

c) Epoca romana. Itálica

Sobre muy contados y concretos puntos se volcó la investigación acerca de la época romana de la historia de las tierras de Sevilla. Aparte Itálica, que constituye un caso especial al que luego nos referiremos, de algunas consideraciones sobre la Astigi (Ecija) y Estepa romanas de A. García Bellido,⁵⁴ comentando los artículos correspondientes de Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla, aparecido en los años precedentes, y de un trabajo acerca de una familia de la región de Ecija, ocupada en el negocio de la exportación del aceite, cuyas huellas epigráficas se han encontrado repartidas entre Autun, el monte Testaccio y Peñaflores,⁵⁵ la labor más importante y destacada en este campo corrió a cargo de la misión del Instituto Arqueológico Alemán en Mulva, el antiguo Municipium Flavius Muniguense, cerca de Villanueva del Río, a 30 km de Sevilla, donde se continuó la campaña de excavaciones, que dio por resultado el conocimiento de la población romana, asentada sobre un poblado ibero anterior, a la que Vespasiano concedió el derecho de latinidad y que luego se convirtió en municipio. Sus habitantes prosperaron con el comercio de los metales y construyeron un templo con terrazas, dedicado a los dioses del Imperio. Las diversas comunicaciones sobre ello, publicadas en estos años,⁵⁶ fueron dando a conocer los frutos de las excavaciones y las conclusiones a que los mismos permitieron llegar; la forma y características del templo, dos importantes inscripciones en bronce (un documento de patronato de los habitantes de Munigua, dado por el cuestor Sexto Curvio Silvano, y una carta de Tito a los decuriones de la misma acerca de sus impuestos);⁵⁷ dos cabezas, una inscripción y una estatua mutilada, halladas en el frigidario de las termas, etc. Otras excavaciones fueron las efectuadas en la desembocadura del Guadalquivir en unas ruinas romanas.⁵⁸

Basándose en el estudio de las inscripciones ya existentes y conocidas, el profesor García Bellido publicó un trabajo sobre la duración de la vida de los adultos hispanorromanos durante el Imperio⁵⁹ utilizando como documentación fundamental cien lápidas funerarias de esta zona de la baja Andalucía, ya recogidas en el Corpus Inscriptionum Latinarum —llegó a la conclusión de unos 40,73 años de vida media—; y otro sobre la difusión de algunos cultos exóticos en la misma época, predominantes en el sur hispano, apoyándose para ello, entre otros vestigios, en un exvoto de Itálica y una estela de Tajo Montero (Sevilla).⁶⁰ También se dieron a conocer los hallazgos de inscripciones romanas de diversa índole en la provincia de Sevilla.⁶¹

El análisis y estudio de piezas artísticas y otros restos romanos, hallados en Sevilla y su provincia, dio lugar en los años indicados a varios tra-

54. GARCÍA BELLIDO, ANTONIO: *La Astigi (Ecija) romana* (IHE n.º 1279) y *El tomo IV del «Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla* (IHE número 24188).

55. THEVENOT, EMILE: *Una familia de negociantes en aceite establecida en la Bética en el siglo II: Los Aelii Optati* (IHE n.º 1269).

56. GRÜNHAGEN, WILHELM: *Excavaciones del santuario de terrazas de Munigua* (IHE n.º 32738); *Die Ausgrabungen des Terrasenhellingtums von Munigua* (IHE número 32739); *Hallazgos epigráficos de la excavación de Munigua* (IHE n.º 43323) y *Nuevos hallazgos de esculturas romanas en Munigua* (IHE n.º 49160).

57. ORS, ALVARO D': *Miscelánea epigráfica. Los bronces de Mulva* (IHE n.º 43322). Se estudiaron aquí estos dos bronces desde el punto de vista jurídico, con identificación de los personajes citados en ellos.

58. ESTEVE GUERRERO, M.: *Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Fábrica de salazones romanas en La Algaida* (IHE n.º 10131).

59. GARCÍA BELLIDO, A.: *La vida media en la España romana* (IHE n.º 11813).

60. Id.: *El culto a Dea Caelestis en la Península Ibérica* (IHE n.º 31077).

61. VÁZQUEZ DE PARGA, LUIS: *Inscripción sepulcral de Leotius* (IHE n.º 32808), adquirida por el Museo Arqueológico Nacional, procedente de la necrópolis de Carmona; COLLANTES DE TERÁN, FRANCISCO: *Cantillana (Sevilla). Huerta Alta* (IHE número 31053), una basa con inscripción, hallada en este lugar.

bajos, que podrían ser encabezados por los dedicados a esculturas y relieves: La «Afroditia púdica con himation» de Carmona y el fragmento de un «thoracato» de Alcalá del Río,⁶² el Ares de Ecija⁶³ y unos relieves de bronce con escenas mitológicas y de fieras, de la misma localidad.⁶⁴ Le siguen los estudios sobre cerámica⁶⁵ y «terra sigillata»,⁶⁶ entre los que podría incluirse uno sobre lucernas antiguas,⁶⁷ y conciuven con aquéllos que tomaron como base de sus reconstrucciones históricas el material numismático, ya para seguir la pista de los viajes de los habitantes de la Bética hacia otras provincias,⁶⁸ ya para tratar de adivinar, por medio de los símbolos monetarios, la mentalidad de los hispanorromanos y descubrir cierto paralelismo entre la Bética y la Tarraconense.⁶⁹ Con estos trabajos sobre antigüedades sevillanas sería oportuno colocar la noticia acerca de dos manuscritos del siglo XVII, originales del utrerano Rodrigo Caro, que tantos datos sobre esta época de la historia sevillana recogió y dio a la luz, cuyos manuscritos contienen apuntes y cartas sobre nuevas inscripciones o epigrafías, que llegaron a su conocimiento.⁷⁰

Como ya dijimos, ITALICA constituyó por sí misma una parcela de estudio aparte, que vennero casi inagotable de vestigios romanos e hispanorromanos de todo tipo. Durante estos años la obra más importante, uno de estos hitos bibliográficos, que periódicamente aparecen, recopilando cuanto hasta entonces se ha hallado, excavado, estudiado o publicado, fue la del profesor García Bellido.⁷¹ En ella se incluyó además documentación inédita sobre antiguas excavaciones (realizadas en el siglo pasado y el actual), se reunieron las noticias sobre los personajes originarios de esta colonia romana, se acompañó de plantas y reconstrucciones, se catalogaron los hallazgos, etc. También aparecieron algunas descripciones de Itálica en revistas extranjeras⁷² y algún estudio de base epigráfica sobre determinados aspectos de su vida, por ejemplo, los gastos de los espectáculos gladiatorios y su ambiente.⁷³

Trabajos sobre obras o fragmentos de ellas, aparecidas o procedentes de Itálica y, en general, conservados en el Museo Arqueológico de Sevilla, fueron constantemente publicados, ya sobre trozos arquitectónicos, como un fragmento neoático y un capitel de las «Horai» y estancias⁷⁴ o sobre

62. BALIL, ALBERTO: *Esculturas de Andalucía y del Levante español* (IHE n.º 47817).

63. FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN: *Sobre la data cronológica del bronce de Ecija, representando Ares, en el Museo de Sevilla* (IHE n.º 16311).

64. GARCÍA BELLIDO, ANTONIO: *Nuevas piezas pertenecientes a atalajes de carros halladas en España* (IHE n.º 24251).

65. FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN: *La colección de vasos italogriegos y cerámica campaniense del Museo Arqueológico de Sevilla* (IHE n.º 3322).

66. FERNÁNDEZ MUNILLA, CAROLINA: *Formas decoradas de terra sigillata gálica en la colección arqueológica de la Universidad de Sevilla* (IHE n.º 5831 y 11828), y BALIL ILLANA, ALBERTO: *Notas sobre «terra sigillata» hispánica* (IHE n.º 36051).

67. FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN: *La colección de lucernas antiguas del Museo Arqueológico de Sevilla* (IHE n.º 16204).

68. ARIAS, IRENE A.: *Materiales numismáticos para el estudio de los desplazamientos y viajes de los españoles de la España romana* (IHE n.º 1976).

69. LLUÍS Y NAVAS, JAIME: *La agresividad de los antiguos hispanos y su reflejo en la moneda* (IHE n.º 16249). En este aspecto numismático, la Srta. Fernández-Chicarro continuó dando puntual cuenta periódicamente de los hallazgos de monedas y de su ingreso en el Museo Arqueológico sevillano (IHE n.º 9118, 11528 y 11530).

70. NAVASCUÉS, JOAQUÍN M.ª DE: *Papeles de Rodrigo Caro. Informe* (IHE n.º 50801).

71. GARCÍA BELLIDO, ANTONIO: *Colonia Aelia Augusta Italica* (IHE n.º 39484).

72. WAGNER, M.: *Italica* (IHE n.º 20773).

73. BALIL, ALBERTO: *La Ley Gladiatoria de Italica* (IHE n.º 41272).

74. GARCÍA BELLIDO, ANTONIO: *Viaje arqueológico por Extremadura y Andalucía* (IHE n.º 30652), en cuyo artículo también aparece el estudio y descripción del «Buen Pastor» de la Casa de Pilatos. A. DÍAZ MARTOS, en *Los capiteles romanos de orden corintio de España y problemas de su estudio* (IHE n.º 44806), también tomó como especímenes varios de ellos procedentes de Itálica y Sevilla.

una antefija decorada,⁷⁵ ya sobre piezas escultóricas,⁷⁶ ya sobre mosaicos y vidrios,⁷⁷ etc.

Una mención especial merecen los estudios epigráficos, en los que se trabajó sobre las inscripciones de tipo militar,⁷⁸ se rastrearón las referencias a una invasión de mauritanos a fines del siglo II, según dos inscripciones, una de Itálica y otra antequerana,⁷⁹ o se hallaron noticias sobre los servicios de limpieza italicenses⁸⁰ y otras cuestiones.

HISTORIA DE SEVILLA. EDAD MEDIA

a) Época visigoda

De esta etapa de la historia sevillana no aparece, en la época que abarca esta bibliografía, nada destacado ni importante sobre la mismas todo lo que se dio fueron obras que tocaban a Sevilla muy tangencialmente, o estudiaban la insigne figura de su arzobispo Isidoro y su obra escrita, sin que en ellos se hiciese ninguna alusión ni se sacase ninguna consecuencia sobre el ambiente ciudadano que le rodeaba o sobre la sede en la que ejercía su dominio pastoral. Debido a ello hemos prescindido de todos los trabajos sobre esta figura, que fueron muchos y variados en este tiempo, entre otras razones porque, en 1960, se celebró en León una Reunión Internacional con ocasión del «XIV Centenario del nacimiento de San Isidoro de Sevilla», en la que se congregaron un gran número de estudiosos y se dieron a conocer numerosas comunicaciones.⁸¹

La personalidad y rebelión de Hermenegildo, tan ligada a la Sevilla visigoda, fue objeto de dos artículos; uno más extenso,⁸² en el que, a base de las crónicas y fuentes publicadas y de la bibliografía existente, se estudió el «nleito político-religioso» entablado entre Hermenegildo y su padre, y otro mucho más breve,⁸³ que, apoyándose en dos monedas conservadas de su reinado, se trataba de deducir el influjo que en el príncipe ejerció Leandro de Sevilla. En un interesante estudio sobre la vida de la Iglesia en esta época⁸⁴ se recogieron 62 breves homilias, de mediados del siglo V, atribuidas con bastante probabilidad a Epifanio de Sevilla.

Todo lo demás son algunas referencias dentro de los estudios dedicados

75. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.: *Relieve de Itálica con una representación de la «Potnia Theron»* (IHE n.ºs 5827 y 11575).

76. JORGE ARAGONESES, MANUEL: *Un Hércules italicense en el Museo Provincial de Oviedo* (IHE n.º 5849); GARCÍA BELLIDO, A.: *El ara mithraica de Itálica* (IHE n.º 16200); FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN: *La Venus de Itálica y los poetas* (IHE n.º 25699).

77. En cuanto a los mosaicos, A. BLANCO FREJEIRO, en su trabajo, *Mosaicos antiguos de asunto báquico* (IHE n.º 276), utiliza ejemplos, entre otros, de Itálica y Ecija, y P. DE PALOL igualmente trata algunos italicenses en *Mosaicos sepulcrales paleocristianos de España* (IHE n.º 39488). Los vidrios de esta misma procedencia y existentes en el citado Museo de Sevilla o en la Colección de la condesa de Lebrija, de la misma ciudad, fueron objeto de las *Notas sobre algunos vidrios romanos, procedentes de Itálica, existentes en colecciones sevillanas*, de C. FERNÁNDEZ-CHICARRO (IHE n.º 44808).

78. FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN: *Inscripciones militares en el Museo Arqueológico de Sevilla* (IHE n.º 13200).

79. Id.: *Inscripciones alusivas a la primera invasión de moros en la Bética en el siglo II de la Era* (IHE n.º 22448).

80. ORS. ALVARO D': *Miscelánea epigráfica* (IHE n.º 37370). También aparecen noticias epigráficas de Itálica, Osuna y otros lugares de España en MERLIN, ALF.: *Revue de publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine* (IHE n.º 264).

81. (IHE n.ºs 43341-43343).

82. LUENGO MUÑOZ, MANUEL: *San Hermenegildo y Sevilla ante la concepción política de Leovigildo* (IHE n.º 1301).

83. DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.: *La leyenda «Regi a deo vita» de una moneda de Ermenegildo* (IHE n.º 34409).

84. FERNÁNDEZ ALONSO, JUSTO: *La cura pastoral en la España romano-visigoda* (IHE n.º 13259).

a *San Isidoro, empezando lógicamente por el extraordinario trabajo de J. Fontaine,⁸⁵ publicado en 1959, donde se recoge un gran caudal de noticias sobre el mismo y se pone de manifiesto la importancia del eje Cartagena-Sevilla. Al campo de las meras noticias pertenecen la dada sobre la fundación de la primera farmacia en Sevilla por el propio S. Isidoro⁸⁶ y la de la actividad del mismo en el II Concilio de esta ciudad.⁸⁷*

b) Sevilla musulmana

Ninguna obra de tipo general, ni ningún estudio amplio sobre la época musulmana de la historia de Sevilla se produjo en los años por los que se extiende este resumen bibliográfico; sólo estudios parciales sobre aspectos concretos, y éstos en cantidad bastante escasa.

En el campo de la historia «externa», tomando este calificativo, ya un tanto obsoleto, para designar los aspectos más llamativos y notables del proceso histórico, sólo se publicaron contadísimos trabajos, en los que se identificaron determinadas vías de comunicación que partían de Sevilla, siguiendo el relato de la jornada de Musa ben Nusayr en diversas crónicas musulmanas,⁸⁸ o se expuso simplemente alguna orientación bibliográfica sobre incursiones normandas,⁸⁹ o se tradujo la versión que Ibn Hayyay dio de la rebelión de Niebla y de la provincia de Sevilla contra el emir Abd Allah en el 276 de la hégira.⁹⁰ La inscripción que, en la primera mitad del siglo IX, se colocó en la mezquita mayor de Sevilla, fechando la construcción del oratorio del qadí Ibn Adabbas, fue traducida y glosada en sendos artículos.⁹¹

Alguna mejor parte, en comparación con lo anterior, cupo a la época almorávide. En 1954, aparecía en la Encyclopedie de l'Islam el artículo Abbadides, redactado por E. Lévi-Provençal,⁹² que hacía un estudio de la dinastía reinante en Sevilla en el siglo XI y se extendía especialmente en las biografías de Al-Mutadid y Al-Mutamid. Sobre el destronamiento de este último rey taifa sevillano y su refugio en Agmat apareció al mismo tiempo un artículo en España.⁹³

El recinto amurallado sevillano, construido en parte en esta época almorávide y, en parte; también, en la siguiente almohade; fue objeto de varios estudios: uno amplio del profesor Carriazo,⁹⁴ que las considera fundamentalmente almohades y, recogiendo gran número de citas historiográficas sobre ellas, efectuó una detallada descripción de las mismas; y otro del profesor Guerrero,⁹⁵ quien, retro trayéndolas al siglo XI, estudió particularmente la única puerta conservada de las mismas y la del Sol, ya desaparecida. L. Torres Balbás se mostró también partidario de la citada

85. FONTAINE, JACQUES: *Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique* (IHE n.º 31116).

86. BLAS, L.: *Las farmacias de la España visigoda y un caso toxicológico de dicha época* (IHE n.º 7139).

87. PÉREZ LLAMAZARES, JULIO: *Las dos potestades* (IHE n.º 37433).

88. HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, FÉLIX: *Raqwal y el itinerario de Musa, de Algeciras a Mérida* (IHE n.º 53484). Se identifican aquí los topónimos sevillanos de Qalat Raqwal (Alcalá del Río), Qalat Yabir (Alcalá de Guadaira) y Silibar (Montellano).

89. URÍA RIU, JUAN: *Los normandos en las costas del reino de Asturias en el reinado de Ramiro I (844)* (IHE n.º 11940).

90. GURATIEV, JOSÉ E.: «Al-Muqtabis», de Ibn Hayyan (IHE n.º 10208).

91. TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *La primera versión del epigrafe fundamental de la mezquita de Ibn Adabbas, de Sevilla* (IHE n.º 37468).

92. IHE n.º 3367.

93. VÁZQUEZ RUIZ, JOSÉ: *Ciudades marroquíes. Agmat, lugar de exilio de Al-Mutamid de Sevilla* (IHE n.º 10205). De valor puramente anecdótico es *El Cid en Sevilla*, de J. M. DE MENA, sobre una embajada del Campeador a la Sevilla de este tiempo (IHE n.º 10280).

94. CARRIAZO Y ARROQUITA, JUAN DE M.: *Las murallas de Sevilla* (IHE n.º 5034).

95. GUERRERO LOBILLO, JOSÉ: *La puerta de Córdoba en la cerca de Sevilla* (IHE n.º 2008).

reivindicación para la época almorávide.⁹⁶ Una tesis doctoral sobre la arquitectura sevillana en la época almohade fue presentada en París, pero desconocemos totalmente su contenido y su enfoque.⁹⁷ El citado Torres Balbás, especialista en esta materia, publicó en estos años sus estudios sobre la fortaleza almohade del siglo XII, cuyas ruinas aún se ven en San Juan de Aznalfarache,⁹⁸ y sobre Setefilla, en la localidad sevillana de Lora del Río, de la que recogió noticias, describió su estado actual y dio croquis, fotografías y bibliografía.⁹⁹

En el aspecto socioeconómico destaca el estudio de Terés, basado en la obra de Ibn Hazm¹⁰⁰ sobre las tribus árabes establecidas en Al-Andalus, entre las que se señalan las más notables de aquéllas asentadas en el Aljarafe, Carmona, Ecija, Morón, la propia Sevilla y otros lugares de su tierra. Sobre la tribu zanata de los Banu Birzal, que pasó a España a fines del siglo X, constituyendo un cuerpo de tropas adicto a los Omeyyas y, en el XI, formaron un pequeño Estado independiente en Carmona, que desapareció a fines del mismo siglo, apareció otro artículo en la citada Encyclopedie.¹⁰¹ Una nota reunió algunas noticias sobre los baños árabes en Sevilla y dio a conocer los posibles restos de uno de ellos en la calle de Mateos Gago,¹⁰² mientras que, también en la Encyclopedie de l'Islam, un artículo sobre el arboricultor sevillano Abu Hayyan,¹⁰³ extractaba el contenido de su obra Kitab al-Filaha, del siglo XI, y el citado Lévi-Provençal hacía una nueva edición del tratado sobre almotacenazgo de Ibn'Abdun de Sevilla.¹⁰⁴ Relacionada con la economía estuvo la noticia y descripción de un conjunto de monedas almorávides del siglo XII, procedentes de Sevilla y otros lugares, y halladas en Francia en el siglo XVII¹⁰⁵

Dentro del campo de lo estrictamente cultural se dio noticia de la tesis presentada en la Universidad de París por Salah al-Din Abdul Rahman sobre el tema La vie littéraire à Seville au II^e siècle (de la hégira)¹⁰⁶ y de otra tesis doctoral, ésta en la Universidad de Madrid, que trabajó sobre la biografía del juez sevillano Ibn al-Arabi (1076-1151) y sus obras, de índole filosófico-religiosa.¹⁰⁷ Así mismo en este tiempo apareció la edición del texto árabe y un resumen en castellano de la obra de Ibrahim de Sevilla (siglo XIII): El libro de la Facilidad, que trata de la industria de la encuadernación, con datos muy interesantes sobre esta industria.¹⁰⁸ Finalmente, se publicó un artículo de tipo divulgador sobre la Giralda,¹⁰⁹ describiéndola e indicando autores y épocas de su edificación.

96. TORES BALBÁS, LEOPOLDO: Nuevas perspectivas sobre el arte de Al-Andalus bajo el dominio almorávide (IHE n.º 1318).

97. EL SAYED SALEM: L'architecture à Séville sous les almohades (IHE n.º 24294).

98. TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: Aznalfarache = Hisn al-Faray (IHE n.º 37469).

99. Id.: Ciudades yermas de la España musulmana (IHE n.º 27322).

100. TERES, ELÍAS: Linajes árabes de Al-Andalus (según la «Yamhara» de Ibn Hazm) (IHE n.º 22539 y 25754).

101. LE TOURNEAU, R.: Birzal (IHE n.º 37476).

102. AL SAYYID SALEM: Restos de un baño musulmán en Sevilla (IHE n.º 22563).

103. GLAZER, S.: Abu Hayyan al-Garnati (IHE n.º 7161).

104. LEVI-PROVENÇAL, E.: Talatat rasa'il andalusiyya fi adab al-hisba ual-muhtasib (IHE n.º 34416).

105. JUNGFLEISCHER, MARCEL; LAFAURIE, JEAN: Trésor de dinars découverts à Meslay-la-Vidame (Eure-et-Loir) en 1649 (IHE n.º 19517); GIL FARRÉS, OCTAVIO: Hallazgo de raras monedas árabes de España (IHE n.º 18116).

106. Liste de thèses soutenues devant les Universités françaises (Paris et province) en 1953 (IHE n.º 5572).

107. HABIB ABDUL JAILIL AL-KAISI: Ibn al-Arabi y sus obras (IHE n.º 46355).

108. KANNÜN, 'Abd ALLAHs Kitab al-taysir fi sina'at al-tasfir por BAKR B. IBRAHIM DE SEVILLA (IHE n.º 41310). Muy poco interés presenta el artículo de F. BLÁZQUEZ BORES: Sevilla y Tetuán en la medicina de la España musulmana (IHE n.º 11899), con algunas notas sobre médicos de esta época.

109. DOTOR, ANGEL: La antigua Giralda y la Giralda de hoy. El monumento árabe más alto junto al mayor templo de España (IHE n.º 10236).

c) Sevilla cristiana (siglos XIII-XV)

La época cristiana medieval de la historia sevillana se inicia a mediados del siglo XIII con la reconquista y repartimiento de la ciudad y su tierra, y la podemos considerar prolongada hasta este hecho trascendental en una amplia serie de ámbitos y aspectos, pero concretamente también para Sevilla, que constituyó el descubrimiento de América.

El punto de partida viene claramente señalado por los relevantes hechos aludidos de la reconquista y el repartimiento. Pues bien: en esta época de producción bibliográfica aparecen sobre tales hechos un par de estudios fundamentales, pero casi nada más. El primero de los dos citados trabajos fue el estudio y edición del texto del Repartimiento de Sevilla, realizado por el profesor Julio González, trabajo del cual, quizá por haber precedido en algún tiempo a la aparición del primer número del *Índice Histórico Español*, éste sólo recogió en sus páginas una reseña del mismo,¹¹⁰ sin incluir la amplia reseña que la obra merecía. Es ésta, en efecto, y ello es ya de sobra conocido por la casi totalidad de los estudiosos, una pieza clave para cualquier investigación sobre Sevilla, ya trate directamente de su reconquista y repoblación, ya trate de los siglos posteriores, en que las omnipresentes consecuencias de aquellos hechos juegan un papel destacadísimo en la evolución humana y económica de la ciudad y su reino. Del mismo autor y en el mismo año (1951) de la edición del trabajo anterior —y esta vez sí hizo en el IHE la oportuna reseña y de la pluma del propio J. Vicens Vives— fue la publicación del texto de una conferencia suya, pronunciada anteriormente en los cursos de verano de Jaca,¹¹¹ en la que se ponía el acento de forma más intensa en la cuestión de la repoblación de Andalucía occidental. El resto no supone apenas anotación importante sobre estas cuestiones: unas páginas de divulgación sobre los personajes que intervinieron en la conquista de Sevilla¹¹² o, concretamente, sobre el infante don Felipe¹¹³ o sobre el almirante Bonifaz,¹¹⁴ y, con mayor interés y enfocado también hacia otra figura, el maestro de Santiago, la transcripción y comentario de seis documentos inéditos de la segunda mitad del siglo XIII sobre las finanzas de aquél, tratando uno de tales documentos de sus deudas con judíos sevillanos.¹¹⁵

Para todo el transcurso de los siglos medievales sevillanos tampoco se dio una mayor densidad de estudios, aunque sí aparecieron algunos de destacados interés. Uno de éstos fue la publicación de los Anales, escritos por el jurado sevillano Garci Sánchez,¹¹⁶ que, aunque abarcaban noticias comprendidas entre los años 617 y 1469, presentan el mayor interés las referidas a Sevilla y su región y las correspondientes a la etapa cristiana medieval, en especial las de los reinados de Juan II y Enrique IV. Otro

110. GONZÁLEZ, JULIO: Repartimiento de Sevilla (IHE n.º 503).

111. Id.: *Reconquista y repoblación de Castilla, León, Extremadura y Andalucía (siglos XI a XIII)* (IHE n.º 333).

112. ESTÉVEZ, ADELA: *Los que conquistaron Sevilla. Ensayo de exaltación histórica* (IHE n.º 6001).

113. HERNÁNDEZ PARRALES, ANTONIO: *El infante don Felipe, primer arzobispo electo de Sevilla después de la Reconquista* (IHE n.º 39625).

114. GARAY CORDERO, JOSÉ MARÍA: *Síntesis biográfica del Almirante Ramón Bonifaz* (IHE n.º 24487).

115. BENITO RUANO, ELOY: *Deudas y pagos del Maestro de Santiago don Pelay Pérez Correa* (IHE n.º 44899). En el trabajo de Y. RENOARD: *Le grand commerce des vins de Gascogne au Moyen Age* se hace referencia al vino consumido por los ejércitos reconquistadores de Sevilla y otras ciudades, así como a la competencia surgida tras la plantación de viñedos en Andalucía, que siguió a la Reconquista a partir de 1315 (IHE n.º 32901).

116. CARRIAZO Y ARROQUIA, JUAN DE M.: *Los Anales de Garci Sánchez, jurado de Sevilla* (IHE n.º 5599). En la línea de los acontecimientos, reseñados en estos Anales, puede señalarse la nota de este mismo profesor sobre un abastecimiento, hecho desde Sevilla, a los ejércitos que intervenían en la guerra de Granada, hacia 1483, en *Tres notas remotamente colombinas* (IHE n.º 2722), en las que también se recogen unos datos sobre un tal Diego Colón, vecino de Utrera por esas mismas fechas.

de estos estudios fue el del profesor y archivero municipal, ya desaparecido. Francisco Collantes de Terán, que elaboró con una amplia base documental, procedente de dicho archivo, una interesante visión de la vida sevillana de fines del siglo XIII y principios del XIV,¹¹⁷ con consideraciones de tipo social, urbanístico y económico que sirven para toda la Edad Media. Curioso complemento de esta obra, en lo que toca a la reconstrucción del ambiente histórico de la Sevilla de finales del XIII, podría ser la «inteligente visión novelada, aun que basada en bibliografía y fuentes históricas. de la vida rural y ciudadana», publicada por estas fechas en Buenos Aires.¹¹⁸

También se extiende a todo este período —y aún lo desborda, pues abarca el siglo XVII— el trabajo de A. Alvarez Jusué¹¹⁹ sobre la organización judicial hispanense (Ordenanzas de Alfonso XI, jurisdicción del Asistente, jueces de Grados y alcaldes de la Quadra, etc.). Acerca de la figura del Asistente toma como referencia la carta del beato Juan de Avila, dirigida a «un señor siendo Asistente de Sevilla», de hacia mil quinientos sesenta y tantos, que precisamente fue comentada por otro autor en un artículo.¹²⁰ Publicado por estas mismas fechas. Puede tener cabida en el tipo de estudios, que dan visiones generales de la ciudad y su entorno, la publicación de las cuentas de un viaje a Sevilla,¹²¹ de mediados del XIV, en el que se recogen noticias sobre productos, precios, costumbres, etc., tanto de la propia ciudad, donde los viajeros permanecieron varios días, como de algunos lugares de su ruta, tales como Castilblanco, Almadés o Alcalá del Río.

Unos pocos trabajos más son ya de tipo muy concreto sobre determinados hechos o personajes: Las memorias del arzobispo de Sevilla Fernán Alvarez de Albornoz, de fines del XIV,¹²² que realmente interesan mucho más para la guerra civil castellana que para la historia sevillana: el abasto de avina corriente, que la señora sevillana Guimar Manuel proporcionó a la cárcel de la ciudad, según un documento del Archivo de la Catedral de 1419;¹²³ la ejecución en Sevilla, en 1434, de Gonzalo Martínez de Medina, emparentado con notables familias sevillanas de este apellido;¹²⁴ el estudio que Bataillon realizó acerca de la palabra «vendeja»,¹²⁵ que entroncaba con la sevillana feria otoñal de las naves, principalmente bretonas, que exportaban productos de la tierra, como pasas, higos, almendras, limones, etcétera; algunas noticias sobre el Hospital de San Hermenegildo, fundado por Juan de Cervantes, en 1454, y sobre un bote de su farmacia, que se ha conservado,¹²⁶ etc.

En el aspecto religioso se ha de señalar el estudio que, abarcando toda la etapa medieval, realizó el padre Rubio acerca de las fundaciones y acti-

117. COLLANTES DE TERÁN, FRANCISCO: *La Sevilla que vio Guzmán el Bueno* (IHE n.º 22779).

118. CARLÉ, M.ª DEL CARMEN: *Un día en la Sevilla de «El Emplazado»* (IHE número 18261).

119. ALVAREZ JUSUÉ, AURELIO: *La justicia sevillana desde Alfonso XI hasta la Audiencia de Grados* (IHE n.º 3452).

120. MARTÍN RETORTILLO, CIRILO: *El gobierno de la ciudad, según el Beato Juan de Avila* (IHE n.º 2104).

121. SÁNCHEZ VILLAR, M.ª D.: *Desde Estella a Sevilla: cuentas de un viaje (1352)* (IHE n.º 47888).

122. RUSSELL, P. E.: *The «Memorias» of Fernán Alvarez de Albornoz, archbishop of Seville, 1371-1380* (IHE n.º 33000).

123. GAIBROIS DE BALLESTEROS, MERCEDES: *Una benefactora de los presos de Sevilla en el siglo XV* (IHE n.º 19651).

124. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ: *Un poeta español del siglo XV, ajusticiado* (IHE n.º 31261).

125. BATAILLON, MARCEL: *Vendeja* (IHE n.º 37203).

126. MURILLO CÁMPOS, FRANCISCO: *Un albarelo de la farmacia del Hospital de San Hermenegildo, de Sevilla (vulgo de los Heridos o del Cardenal)* (IHE n.º 43467). Al parecer, J. R. ARBOLEDA en *La historia y la antropología del negro en Colombia* (IHE n.º 54781) recoge datos sobre la situación y trabajos de los negros en Sevilla, en los años anteriores al descubrimiento de América.

vidades de la provincia franciscana de Sevilla¹²⁷ y las referencias a la cuestión del Arzobispado de Sevilla, promovida por la política religiosa de los Reyes Católicos.¹²⁸ Puede quedar aquí constancia de una conferencia de Sánchez Alborno, pronunciada en la Universidad de París, sobre Santiago, Toledo y Sevilla en la forja de Occidente, en la que suponemos que consideramos los valores acrisolados en la Sevilla medieval, pero de la que no hemos logrado ver su texto, ni siquiera la referencia, que sobre ella se publicó.¹²⁹

HISTORIA DE SEVILLA. SIGLOS XVI Y XVII

A pesar de la importancia de Sevilla, en los siglos XVI y XVII, de todos conocida, no aportó este período ningún trabajo de gran relevancia sobre la historia sevillana en dicha época, aunque sí un número muy considerable de trabajos parciales, algunos de los cuales fueron muy meritorios.

a) Vida y acontecimientos de la ciudad

Entre esos trabajos meritorios quizás el que presenta una visión más general sea el de la investigadora norteamericana R. Pike, en el que con base bibliográfica se elaboró un panorama de la ciudad en el XVI en su traza, concejo, sociedad, economía, puerto, etc.¹³⁰ Publicados por estos años los dos primeros volúmenes del grande y apasionado estudio del profesor Giménez Fernández sobre fray Bartolomé de las Casas,¹³¹ la búsqueda de documentos, efectuada por su autor, que le permitiesen enmarcar e ilustrar los años sevillanos del «defensor de los Indios», hizo que esta obra —particularmente el segundo volumen de ella— resultase de un elevado interés para la historia de la Sevilla del siglo XVI. Un acontecimiento concreto, ocurrido en la Sevilla de este mismo siglo, como la boda del Emperador, dio pie a un trabajo del profesor Carriazo,¹³² en el que el estudio de dicho acontecimiento se precedió de cuantas noticias sobre amores reales en el mismo Alcázar de Sevilla, donde se celebró aquella boda, pudieron ser recogidas. Coincidiendo en parte con este trabajo, una obra alemana realizó, insertándolo dentro de la trama de un libro de viajes por España, una plasmación de los acontecimientos de su autora sobre Carlos V, dedicándole un capítulo a las estancias de éste en Sevilla.¹³³ Trabajos parciales sobre algunos bienes de los condes de Gelves¹³⁴ o sobre San Juan de Ribera¹³⁵ aportaron noticias y documentos, respectivamente, sobre el barrio de Santa Cruz o la Casa de Medinaceli en la Sevilla de ese mismo siglo.

Con respecto al siglo XVII, una breve nota comentó la embajada japonesa, que pasó por Sevilla en 1614¹³⁶ y varios acontecimientos de ese mismo siglo feuron ilustrados por la publicación de documentos referentes a ellos dentro de una serie, que A. Domínguez Ortiz transcribía periódicamente en la benemérita revista sevillana «Archivo Hispalense»; así

127. RUBIO, GERMAN: *La custodia franciscana de Sevilla. Ensayo histórico sobre sus orígenes, progresos y vicisitudes (1220-1449)* (IHE n.º 33018).

128. BAUER, CLEMENS: *Studien zur spanischen Konkordatsgeschichte des späten Mittelalters* (IHE n.º 13523).

129. *Conférenciers étrangers invités à l'Université de Paris* (IHE n.º 37404).

130. PIKE, RUTH: *Seville in the Sixteenth Century* (IHE n.º 41617).

131. GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, MANUEL: *Bartolomé de las Casas* (IHE n.ºs 2313 y 44212).

132. CARRIAZO Y ARROQUIA, JUAN DE M.: *La boda del Emperador. Notas para una Historia de amor en el Alcázar de Sevilla* (IHE n.º 31368 y 33144).

133. SCHWARZENFELD, GERTRUDE VON: *Karl V Ahnherr Europas* (IHE n.º 8420).

134. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: *Datos sobre el mayorazgo de los condes de Gelves* (IHE n.º 31692).

135. GONZÁLEZ MORENO, JOAQUÍN: *San Juan de Ribera y Sevilla* (IHE n.º 39780).

136. ANDRÉS VÁZQUEZ, JOSÉ: *Desde Japón a Roma pasando por Sevilla* (IHE número 3571).

aparecieron, entre otros, un Proyecto de monopolizar las barcas del Guadalquivir, de 1618, una Relación de la inundación de Sevilla, de 1626, otra Relación de los títulos de Castilla, que se beneficiaron a caballeros de Sevilla con ocasión del casamiento de D. Carlos II con D.^a María Luisa de Borbón, etc.¹³⁷ Una Instrucción y orden que se ha de observar en... Sevilla... para la conservación de la salud pública, de 1676, en la que se indicaban determinadas prevenciones a tomar en tiempos de epidemias de peste, publicada en esta misma serie de documentos,¹³⁸ vino a coincidir en estos años con la publicación de un artículo, en el que se daban noticias sobre el hambre padecida por Sevilla, en 1678.¹³⁹ Aunque no trata directamente de Sevilla, es preciso indicar, entre los trabajos tocantes a acontecimientos del siglo XVII, los nuevos datos aportados a la cuestión del alzamiento de Gaspar Alonso Pérez de Guzmán, IX duque de Medina Sidonia, en su tentativa de hacer un reino andaluz desgajado de la monarquía de Felipe IV, en 1645, por cuya causa perdería Sanlúcar de Barrameda.¹⁴⁰

b) Sociedad e instituciones eclesiásticas y civiles

En algunos de los trabajos reseñados en el apartado anterior ya se recogían noticias y datos sobre la sociedad sevillana de esta época, como ocurría en el de R. Pike o en los documentos publicados por Domínguez Ortiz. Los artículos, que se elaboraron concretamente sobre este aspecto de la historia local en esos años versaron casi en su totalidad sobre los grupos marginados de la sociedad sevillana: los conversos, según unos padrones de principios del siglo XVI, conservado en la Biblioteca Nacional de París;¹⁴¹ negros, esclavos y extranjeros, según los registros parroquiales de San Bernardo, a principios del siglo XVII¹⁴² y, en lo tocante a los moriscos, apareció en estos mismos años la conocida obra de Lapeyre,¹⁴³ que, aunque no trataba de forma particularmente extensa a los moriscos sevillanos, que, según este autor, sólo eran abundantes en la capital —unos 7500— y en Écija —unos 1100—, daba relación de los existentes en todos los lugares de la provincia, entre los cuales pasaban del centenar de individuos Alcalá de Guadaíra, Alcalá del Río, Carmona, Constantina y Utrera, y trataba largamente del embarque de moriscos andaluces en Sevilla.

Los estudios sobre instituciones eclesiásticas sevillanas en este periodo hallaron un número mayor de estudiosos: se publicaron una serie de documentos interesantes sobre el cardenal Loaisa, arzobispo de Sevilla y confesor de Carlos V,¹⁴⁴ y también sobre el arzobispado, su jurisdicción territorial y sus dependencias, ministros, empleos y rentas, en la situación que presentaba a fines del siglo XVI con el arzobispo don Rodrigo de Castro,

137. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Documentos para la historia de Sevilla y su antiguo reino* (IHE n.º 39902 y 50709). También pueden incluirse dentro de la publicación de documentos sobre ciertas personalidades, que atañen a la historia de Sevilla, los que M. MATICORENA ESTRADA publicó en su trabajo *Cieza de León en Sevilla y su testamento en 1554*. *Documentos* (IHE n.ºs 26590 y 35516), procedentes de los archivos de Protocolos y Genral de Indias, de Sevilla.

138. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *Documentos* cit. (nota anterior), IHE n.º 41460.

139. GRANERO, J. M.: *Informe inédito del P. Juan de Cárdenas sobre conmutación de últimas voluntades* (IHE n.º 13710).

140. ARMERO MANJÓN, PEDRO [CONDE DE BUSTILLO]: *El último señor de Sanlúcar de Barrameda* (IHE n.º 26093).

141. GUILLÉN, CLAUDIO: *Un padrón de conversos sevillanos (1510)* (IHE n.º 53844).

142. CARRIAZO Y ARROQUIA, JUAN DE M.: *Negros, esclavos y extranjeros en el barrio sevillano de San Bernardo (1617-1629)* (IHE n.º 6127). Sobre los esclavos en Andalucía y, particularmente, sobre el comercio de esclavos en Sevilla por estas fechas es interesante el trabajo de A. DOMÍNGUEZ ORTIZ: *La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna* (IHE n.º 549).

143. LAPEYRE, HENRI: *Géographie de l'Espagne morisque* (IHE n.º 33279).

144. BILLI DI SANDORNO, AMALIA: *Documentos inéditos e interesantes sobre la vida del cardenal Loaisa* (IHE n.º 706).

según un informe conservado en la Biblioteca Nacional, fueron analizados por A. Domínguez Ortiz, que publicó dicho informe.¹⁴⁵

La investigación de los establecimientos de las Ordenes religiosas en Sevilla y su tierra se halla encabezada por la publicación, en 1954, del segundo volumen de la Historia de la Cartuja de las Cuevas de B. Cuartero,¹⁴⁶ fundada en el siglo XV, cuyo volumen abarca los acontecimientos ocurridos desde mediados del siglo XVII hasta mediados del XIX, en que fue dispersada dicha comunidad. A ello se unieron dos trabajos, que hacían referencia a este monasterio: el relato, escrito por un fraile de la Orden de Predicadores de arribada forzosa en Cádiz, en los primeros años del siglo XVIII,¹⁴⁷ que dejó constancia de su visita a la Cartuja, extendiéndose acerca de su estado, su prior y su biblioteca, al mismo tiempo que acerca del carácter de los sevillanos, y un breve artículo, en el que se describía un bote de su farmacia y el signo heráldico de la Orden, pintado en él.¹⁴⁸

Otras órdenes religiosas fueron también objeto de estudios en lo tocante a sus fundaciones andaluzas y, concretamente, sevillanas: la de los agustinos, especialmente en sus fundaciones de los siglos XVI y XVII;¹⁴⁹ la de Sancti Spiritus, objeto de dos artículos, uno sobre documentos del archivo de su convento de Sevilla,¹⁵⁰ fundado en 1538 y otro en el que se daban noticias sobre las fundaciones llevadas a cabo por esta Orden en el arzobispado hispalense, en Sanlúcar de Barrameda, Jerez o el Priorato del Espíritu Santo, de Triana,¹⁵¹ y, finalmente, unas breves noticias sobre los servitas, con un documento acerca de la incorporación de una hermandad de Lebrija a la de servitas de Sevilla, en 1852.¹⁵² En varios estudios, que surgieron por estos años sobre la figura de Miguel de Mañara,¹⁵³ se recogieron noticias sobre la fundación del Hospital de la Caridad en el siglo XVII; en la citada publicación de documentos sevillanos se transcribieron unas peticiones de limosnas para reparaciones, elevadas por los monasterios sevillanos de Santa María la Real y Santo Tomás en los últimos años de ese mismo siglo,¹⁵⁴ y alguna noticia se dio sobre el jesuita Joseph Creswell y su fundación colegial en Sevilla.¹⁵⁵

Sobre las instituciones civiles sevillanas en estos dos siglos fueron varios los trabajos aparecidos: la creación de la Audiencia, en 1554, señalando el paso de un sistema municipalista a otro centralista;¹⁵⁶ una transcripción —una mala transcripción— de la Relación de Cristóbal de Chaves sobre la cárcel de Sevilla, escrita hacia 1591-1592, siguiendo el manuscrito existente en el archivo municipal sevillano,¹⁵⁷ en cuyo curioso contenido

145. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Un informe sobre el estado de la sede hispalense en 1581* (IHE n.º 4337).

146. CUARTERO HUERTA, B.: *Historia de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de Sevilla y de su filial de Cazalla de la Sierra* (IHE n.º 10485).

147. SARRAILH, JEAN: *Le voyage du Père Labat en Andalousie* (octubre 1705 - février 1706) (IHE n.º 50811).

148. MURILLO CAMPOS, FRANCISCO: *Un albarello de la farmacia del Monasterio de Santa María de las Cuevas, de la Cartuja de Sevilla* (IHE n.º 41466).

149. LLORDÉN, ANDRÉS: *La Orden agustiniana en Andalucía* (IHE n.º 22221).

150. LÓPEZ JIMÉNEZ, CRISANTO: *La Orden hospitalaria de Sancti Spiritus... Lista de antiguos hospitales y casas españolas. Niñas Nobles de Sevilla* (IHE n.º 27109).

151. SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *La Orden de Sancti Spiritus en el Arzobispado hispalense (1500-1600)* (IHE n.º 49330).

152. PEDREGAL, LUIS J.: *Pequeña historia de los servitas de Sevilla y III centenario de su Orden Tercera en Sevilla* (IHE n.º 41771).

153. TASSARA Y SANGRAN, LUZ: *Mañana* (IHE n.º 36336); GRANERO, J. M.: *La conversión de Miguel de Mañara* (IHE n.º 38051) y *Don Miguel de Mañara* (IHE n.º 38052).

154. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *Documentos cit.* (nota 137); las peticiones en IHE n.º 50709.

155. LOOMIE, ALBERT J.: *The spanish elizabethans. The English exiles at the court of Philip II* (IHE n.º 53863).

156. ÁLVAREZ JUSUÉ, AURELIO: *La Audiencia de Sevilla, creación de Carlos I* (IHE n.º 33177).

157. *Relación de las cosas de la cárcel de Sevilla y su trato*. (Toledo), Artes Gráficas C.I.O. (1959), 51 p. (15,5 × 12).

desfilan el trato dado a los presos, tipos de éstos, vida que llevaban en la cárcel, costumbres, ejecuciones, huidas, riñas, etc.; parte de las ordenanzas del Consulado de Sevilla, de 1554,¹⁵⁸ sobre el cual también se publicó un Extracto de carta del Consulado de Sevilla sobre los perjuicios del Almirantazgo del Norte, en 1627,¹⁵⁹ y un estudio sobre el colegio de pilotos de San Telmo.¹⁶⁰

c) Vida económica

La intensidad del ajetreo económico de la metrópoli sevillana en estos dos siglos no encontró una correspondencia con los estudios que sobre ella aparecieron en los años de producción bibliográfica aquí tratados. Estos estudios volcaron principalmente su tarea investigadora hacia las casas, familias o grupos de extranjeros, asentados en Sevilla, que tomaron parte activa y principal en los negocios radicados en la ciudad, tales como los agentes de Simón Ruiz, en los años sesenta del siglo XVI;¹⁶¹ la sucursal que tuvieron en Sevilla los Grimaldi, banqueros genoveses, desde fines del siglo XV,¹⁶² o las operaciones de la casa florentina «Francesco Lapi y Cía.», desde 1534;¹⁶³ las actividades del negociante Francisco de Miranda Salón, establecido en esta ciudad en la primera mitad del siglo XVI,¹⁶⁴ las factorías de los Welser en ella¹⁶⁵ o la actividad comercial de los armenios, principalmente en el siglo XVII.¹⁶⁶

Un interesante trabajo inglés sobre el comercio angloespañol en el siglo XVI,¹⁶⁷ efectuado en parte sobre documentación del Archivo de Protocolos de Sevilla, estudió el movimiento mercantil andaluz de exportación de vinos y de importación de manufacturas con intervención de la «Andalusia Company», creada en 1530 bajo Enrique VIII. Con el empeoramiento y ruptura posterior de las relaciones hispanoinglesas fue desapareciendo este comercio a la par que crecía la piratería.¹⁶⁸

Acerca del trabajo, las manufacturas y el comercio local de la ciudad se transcribieron las ordenanzas de los cerrajeros de Sevilla, de 1502,¹⁶⁹ que serían transplantadas luego al Méjico colonial. Se publicó un interesantísimo documento, de fondo socioeconómico, en el que se recogía pormenorizadamente la situación que presentaban, en 1575, las Atarazanas Reales de Sevilla, destinadas entonces a la pescadería, almacenes, bodegas y viviendas particulares, con indicación de los espacios que ocupaban, escrituras que les legitimaban la ocupación y rentas que pagaban¹⁷⁰ y, aunque enfocado primeramente hacia el estudio artístico, un trabajo publica-

158. GARCÍA-BRAVO, LUIS: *El seguro marítimo. Notas para un capítulo sobre su historia dentro de la del Derecho español* (IHE n.º 39330).

159. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *Documentos* cit. (nota 137), IHE n.º 39902.

160. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Estudio histórico sobre el Real Colegio Seminario de San Telmo de Sevilla* (IHE n.ºs 26060 y 31590).

161. BENASSAR, B.: *Facteurs sévillans au XVI^e siècle, d'après des lettres marchandes* (IHE n.º 22949).

162. KELLENBENZ, HERMANN: *Los Grimaldi y la Casa de Austria en los principios del siglo XVI* (IHE n.º 24591).

163. MELIS, FEDERICO: *Il commercio transatlántico di una compagnia fiorentina stabilita a Siviglia a pochi anni dalle imprese di Cortés e Pizarro* (IHE n.º 8438).

164. BASAS FERNÁNDEZ, MANUEL: *Los Miranda, mercaderes* (IHE n.º 47982).

165. FRIEDE, JUAN: *Los Welser en la conquista de Venezuela* (IHE n.º 44197).

166. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Armenios en Sevilla* (IHE n.º 3574).

167. CONNELL-SMITH, GORDON: *Forerunners of Drake. A Study of English trade with Spain in the early Tudor period* (IHE n.º 7351).

168. Los proyectos de fortificación de la costa del reino sevillano frente a los ataques piráticos, en 1577, fueron analizados y expuestos por H. SANCHO DE SOPRANIS en *El viaje de Luis Bravo de Laguna y su proyecto de fortificación de las costas occidentales de Andalucía, de Gibraltar a Ayamonte* (IHE n.º 24542).

169. MURO ARIAS, LUIS F.: *Herreros y cerrajeros en la Nueva España* (IHE número 14191).

170. GALBIS LÓPEZ, M.ª DEL CARMEN: *Las atarazanas de Sevilla* (IHE n.º 45043).

do en este tiempo sobre los bordadores sevillanos¹⁷¹ presentaba un interés destacado para el estudio de este sector gremial de la artesanía sevillana, entre los siglos XVI y XVIII.

Acerca de la decadencia económico-demográfica de la ciudad en el siglo XVII, A. Domínguez Ortiz publicó dos documentos de similar contenido, uno, de 1636, en el que la Audiencia sevillana se excusaba ante el rey de reclutar 50 soldados, alegando su falta de medios,¹⁷² y otro, cuatro años después, en el que, a través de una consulta a la Cámara de Castilla, se exponía la situación de la ciudad, de la que se habían sacado 8000 soldados en los últimos seis meses.¹⁷³

d) Aspectos culturales

La animada actividad literaria en la Sevilla de estas dos centurias fue objeto, tal como se refleja en la primera época del Índice, de diversos estudios y publicaciones de textos, destacando los trabajos sobre las competiciones poéticas, las academias literarias y el teatro. En efecto, se recogieron las producciones que, con temas concretos, compitieron en tales justas poéticas en el siglo XVI,¹⁷⁴ se publicaron algunas notables piezas premiadas, como las de Jáuregui, en 1616, en honor de la Inmaculada Concepción,¹⁷⁵ y la preceptiva poética de la escuela sevillana, escrita por este mismo autor,¹⁷⁶ se trazaron semblanzas biográficas de algunos componentes de esta escuela,¹⁷⁷ etc. Un amplio estudio sobre las academias literarias de estos dos siglos¹⁷⁸ incluyó las sevillanas de Hernán Cortés, Francisco de Medina, conde de Gelves, Mal-Lara, Villegas Marmolejo, marqués de la Algaba, Hernando de León, Ochia y Juan de Arguijo, todas del siglo XVI, así como las del duque de Alcalá, Francisco Pacheco, A. de Vera y Annual de Sevilla, de la siguiente centuria, recogiendo también noticias sobre las del «diablo Cojuelo» y Sandoval, en Osuna, y la fiesta literaria en San Juan de Aznalfarache.

En un artículo, en el que se enfocó principalmente la figura de Juan de la Cueva¹⁷⁹ y sus comedias, representadas en Sevilla en 1579-1581, se recogió la actividad teatral sevillana a fines del siglo XVI en los corrales de doña Elvira, de las Atarazanas y de don Juan. Unas breves noticias sobre estos corrales y otros teatros de la ciudad en la Edad Moderna aparecieron también por estos años,¹⁸⁰ de la misma manera que algunas referencias a las actuaciones de determinadas compañías italianas en las fiestas del Corpus de Sevilla,¹⁸¹ en el siglo XVI. Aquí se puede incluir la publicación de una elogiosa carta, enviada por varios sevillanos a Lope de Vega, y de la respuesta de éste con noticias sobre varios comediantes y poetas vecinos de los corresponsales.¹⁸²

171. TURMO, ISABEL: *Bordados y bordadores sevillanos* (IHE n.º 10499).

172. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Una representación de la Audiencia de Sevilla a Felipe IV* (IHE n.º 45049).

173. Id.: *Documentos cit.* (nota 137), IHE n.º 41460.

174. *Justas poéticas sevillanas del siglo XVI (1531-1542)* (IHE n.º 15030).

175. SMIEJA, FLORIÁN: *Dos poemas desconocidos de Juan de Jáuregui* (IHE número 41653).

176. JÁUREGUI, JUAN DE: *Discurso poético* (IHE n.º 22903).

177. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Literatura sevillana. I. Medrano, en su sitio* (IHE n.º 39823). También se publicaron noticias biográficas sobre novelistas sevillanos de estos siglos, como el artículo de M. MATICORENA ESTRADA: *Nuevos datos sobre Mateo Alemán* (IHE n.º 41596).

178. SÁNCHEZ, JOSÉ: *Academias literarias del Siglo de Oro español* (IHE n.º 49306).

179. SHERGOLD, N. D.: *Juan de la Cueva and the early theater of Seville* (IHE n.º 10589); apareció luego una traducción española de este artículo (IHE n.º 18404).

180. MANTOTO, SANTIAGO: *El teatro, el baile y la danza en Sevilla* (IHE n.º 41476).

181. FALCONIERI, JOHN: *Historia de la Commedia dell'Arte en España* (IHE número 31471).

182. SERIS, HOMERO: *Lope de Vega y los sevillanos. Una carta inédita del Fénix* (IHE n.º 54104).

En cuanto a la impartidora superior de cultura, la Universidad, se publicó una obra,¹⁸³ en la que, entre otros colegios universitarios, se estudiaba la organización del de Santa María de Jesús, de Sevilla, fundado en 1506, y se daba una ordenación de colegiales del mismo, así como noticias del de Osuna; se realizó un análisis de los Estatutos, dados por Felipe IV a la Universidad hispalense en 21 de abril de 1621, junto con una serie de noticias sobre los edificios en que aquélla se halló ubicada,¹⁸⁴ y también en un trabajo de otra índole se dieron datos sobre los teólogos agustinianos, que obtuvieron cátedra tanto en la Universidad sevillana como en la de Osuna en tales siglos.¹⁸⁵ En el otro extremo, el del habla popular, se dio una nota sobre el supuesto ceceo de la población sevillana a mediados del siglo XVI.¹⁸⁶ Señalemos, finalmente, aquí que, al final de estos años de producción bibliográfica, apareció una recopilación de textos, tanto poéticos como en prosa, escritos en el Siglo de Oro y que contenían alabanzas de Sevilla, sin aportar mucha novedad.¹⁸⁷

e) Vida religiosa (biblismo, Inquisición, cofradías.
La disputa concepcionista)

La intensidad de las inquietudes espirituales y la viveza de las discusiones teológicas y religiosas, en primer plano en la Europa del siglo XVI, no podría dejar de hallarse presente en la Sevilla de este mismo siglo, lugar de reunión de tantos extranjeros, cruce de tendencias e ideas y foco de atracción humana. En un estudio sobre el movimiento bíblico en ella durante dicho siglo¹⁸⁸ se señalaron las dos posturas existentes, la de los exégetas católicos (Nebrija, Arias Montano, Alcázar, Maldonado) y el movimiento heterodoxo iluminista (Dr. Egidio, Constantino Ponce de la Fuente). Dentro de la primera postura se incluye la figura del arzobispo de Sevilla, Diego de Deza, dominico, de cuya vida y escritos apareció un largo estudio en estos años,¹⁸⁹ y con respecto a los seguidores de la segunda apareció un trabajo sobre Los alumbrados de Sevilla, con interesante aportación documental, de un especialista de estos temas.¹⁹⁰ Por esos años y dentro de esta cuestión se dio a conocer una lista de biblias y libros escriturarios secuestrados por la Inquisición de Sevilla, a mediados del siglo XVI, en la capital y en otros lugares de su tierra, como Osuna.¹⁹¹

Da pie este último hecho para pasar a la bibliografía producida en tales años sobre la actuación del Tribunal del Santo Oficio: Un índice de libros prohibidos, promulgado por dicho Tribunal sevillano¹⁹² y el estudio de algunos procesos incoados por el mismo, como el de fray Domingo

183. MARTÍN HERNÁNDEZ, FRANCISCO: *La formación clerical de los colegios universitarios españoles (1371-1563)* (IHE n.º 43190).

184. MURO OREJÓN, ANTONIO: *Los Estatutos de la Universidad de Sevilla en 1621* (IHE n.º 6132).

185. DÍAZ, GONZALO: *La escuela agustiniana, de 1520 hasta 1650* (IHE n.º 49300). De tres sevillanos, estudiantes en Lovaina, a fines del s. XV y principios del s. XVI, aparecen referencias en SCHILLINGS, A.: *Matricule de l'Université de Louvain* (IHE n.º 46487).

186. ALONSO, AMADO: *O cecear cegano de Sevilla* (IHE n.º 640).

187. SCHLATTER, CARLOS: *Sevilla bajo los Habsburgo* (IHE n.º 50721).

188. ÁLVAREZ SEISDEDOS, FRANCISCO: *El movimiento bíblico en Sevilla durante el siglo XVI* (IHE n.º 22961).

189. NAVAJAS, FRANCISCO: *La doctrina de la gracia en Diego de Deza O.P. (1443-1523)* (IHE n.º 34655).

190. PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA: *Aspectos históricos del sentimiento religioso en España. Ortodoxia y heterodoxia* (IHE n.º 41160).

191. TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Biblias publicadas fuera de España secuestradas por la Inquisición de Sevilla en 1552* (IHE n.º 53940).

192. REVAH, I. S.: *Un index espagnol inconnu: celui édité par l'Inquisition de Séville en novembre 1551* (IHE n.º 52088).

de Valtanás,¹⁹³ en el que se expone de paso la represión inquisitorial hacia 1561, y el de los judíos portugueses, vecinos de Sevilla.¹⁹⁴

Muchas de las actuales cofradías de penitencia de la Semana Santa Sevillana tuvieron su origen en los siglos XVI y XVII y, en favor de esta época del IHE, en la que se produjo una renovación del fervor cofradiero, aientado desde todas las esferas oficiales, fueron varios los trabajos que se publicaron sobre las mismas, algunos de ellos, con bastante interés. De este modo se recopiló una serie de noticias desde el siglo XVI, procedentes del Archivo de Protocolos, sobre la cofradía de Jesús de la Pasión,¹⁹⁵ sobre la de Montesión, con la transcripción de una escritura de 1577, en la que se le adjudicaba lugar para edificar su capilla, sobre la de Las Siete Palabras, del gremio de impresores,¹⁹⁶ y sobre la popularísima de la Macarena, de la que se dio a conocer concretamente su vida y organización interna en el siglo XVII.¹⁹⁷ La publicación de documentos sevillanos, ya varias veces aludida, transcribió un memorial de 1733, por el que la cofradía de las Tres Caídas, de la parroquia sevillana de San Isidoro, solicitaba, junto con otras reivindicaciones, que se declarase no ser infamante la profesión de cochero, a la que pertenecía la mayoría de sus cofrades, y un Proyecto de estanco de las insignias penitenciales de la Semana Santa de Sevilla.¹⁹⁸ En cuanto a otro tipo de cofradías, apareció un breve estudio sobre la Hermandad del Pecado Mortal, fundada en Sevilla en 1691¹⁹⁹ para ayuda de los bajos fondos, con cuyo objeto efectuaba unas famosas rondas nocturnas.

Con motivo del centenario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción, surgieron por estos años una serie de artículos sobre las controversias suscitadas en torno a la cuestión teológica implicada en aquel dogma y en particular, por lo que aquí nos interesa, sobre las que se produjeron en Sevilla a principios del siglo XVII,²⁰⁰ la popularidad de esta devoción, el proceso incoado dentro de tales controversias al carmelita P. Velasco,²⁰¹ o la intervención poética en las mismas de dos mercedarios.²⁰² Junto con ello, noticias acerca de la antigüedad de las fiestas de la Inmaculada en la provincia eclesiástica de Sevilla, entre otras,²⁰³ o relación de imágenes y cofradías con esta advocación en los conventos franciscanos andaluces (en Sevilla la cofradía de los Burgaleses y otras en el convento de San Francisco y en los femeninos de Santa Clara, Santa Inés y Santa María de Jesús y, en su provincia, las cofradías concepcionistas de los conventos de Marchena, Carmona y Ecija), y lista de franciscanos, que escribieron en defensa de tal dogma.²⁰⁴ Como compendio de esta cues-

193. HUERGA, ALVARO: *El proceso de la Inquisición de Sevilla contra el maestro Domingo de Valtanás (1561-1563)* (IHE n.º 31433).

194. BEINART, HAIM: *Mispatam sel sené anusim mi-Portugal, tosebé Pisa* (IHE n.º 10633).

195. LÓPEZ MARTÍNEZ, CELESTINO: *Archicofradía Sacramental de Jesús de la Pasión. Estudio documental. Aspecto religioso y social* (IHE n.º 41480).

196. PEDREGAL, LUIS J.: *La cofradía de Montesión celebra en 1960 el IV centenario de su fundación* (IHE n.º 39748) y *Una cofradía sevillana* (IHE n.º 41632).

197. ÁLVAREZ JUSUÉ, AURELIO: *La cofradía de la Esperanza de la Macarena en el siglo XVII* (IHE n.º 6128).

198. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Aspectos sociales de las cofradías sevillanas* (IHE n.º 31584); *el Proyecto en los Documentos* cit. (nota 137) IHE n.º 39902.

199. NAVARRO MARTÍN, JOSÉ FÉLIX: *La Ronda del Pecado Mortal. Noticias sobre su institución* (IHE n.º 22812).

200. BONNEFOY, JUAN: *La negación del «debitum peccati» en María* (IHE n.º 8373) y *Sevilla por la Inmaculada en 1614-1617* (IHE n.º 12276).

201. ISMAEL DE SANTA TERESITA: *Un panegirista de la Inmaculada excomulgado en Sevilla: El carmelita P. José de Velasco* (IHE n.º 16871).

202. CALLE, FRANCISCO DE LA: *La Inmaculada y la Merced (Dos mercedarios desconocidos en un certamen mariano de 1615)* (IHE n.º 54063).

203. FRÍAS, LESMES: *Antigüedad de la fiesta de la Inmaculada Concepción en las iglesias de España* (IHE n.º 13074).

204. ÁLVAREZ, ARTURO: *Tradición concepcionista en la Provincia Bética* (IHE número 25561).

tión, el Catálogo de una exposición bibliográfica, celebrada con tal motivo en Sevilla, reunió 92 obras impresas sobre dicho tema, en cuya introducción L. Díaz-Trechuelo incidía en el fervor concepcionista en la Sevilla del siglo XVII.²⁰⁵

Unas breves notas, dentro del aspecto devocional, recogieron una pequeña controversia, suscitada en Sevilla en 1688, sobre la devoción del Rosario por el dominico Pedro de Santa María de Ulloa,²⁰⁶ y algunas noticias sobre las imágenes de la Virgen de Guía, de Sevilla, Castilleja de la Cuesta y otros lugares.²⁰⁷

HISTORIA DE SEVILLA. SIGLO XVIII

Bastante de acuerdo con las tendencias sociales dieciochescas y, lógicamente, con los sectores de intereses que tales tendencias han despertado en la investigación, la bibliografía sevillana acerca de este siglo, producida en la larga década tratada, se volcó primordialmente sobre los aspectos culturales y, en menor medida, sobre los socioeconómicos. Apenas si, en el campo del acontecimiento o de la vida políticoadministrativa, hemos visto algo más que las referencias a los daños causados por el terremoto de 1755, según un informe de la Real Academia de la Historia, en la catedral y templos parroquiales de la capital y en conventos y hospitales de Lebrija, Carmona, Cantillana, Brenes, Lora, Ecija, Morón, Marchena, Osuna y Utrera.²⁰⁸ El resto se limita a unas páginas sobre los «toribios», los niños recogidos en una institución correccional creada a la sazón,²⁰⁹ y a una brevísimas nota sobre un pleito entre el Hospital de San Lázaro y la casa de Medina Sidonia sobre almadrabas atuneras²¹⁰.

Fueron, como dijimos, los aspectos culturales los que produjeron relativamente el mayor número de trabajos, sin que ello signifique que fueron muy abundantes. La Sociedad Patriótica de Sevilla, para el fomento económico y de la enseñanza científica, se estudió en lo tocante a su fundación en la década de los setenta, y se transcribió el interesante Informe, redactado en 1775 por la comisión encargada de preparar dicha fundación,²¹¹ así como la formación recibida por Alberto Lista en la cátedra de Matemáticas, que tal Sociedad había instituido en el sevillano Colegio de San Hermenegildo.²¹² Las relaciones del propio Lista con la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, otra institución cultural dieciochesca, fue también objeto de otro artículo.²¹³ El Seminario de Historia de la Medicina de la Universidad salmantina publicó un interesante trabajo con el catálogo de los estudios presentados a la Regia Sociedad Médica de Sevilla,²¹⁴ institución de este mismo siglo que propugnó decididamente la mo-

205. Catálogo de la Exposición Bibliográfica Concepcionista (IHE n.º 7290).

206. GRANERO, J. M.: *El Rosario y los errores de Molinos* (IHE n.º 33283).

207. PEDREGAL, LUIS J.: *El por qué de la advocación de la Virgen de Guía* (IHE n.º 44710).

208. GUILLÉN, JULIO: *El segundo centenario del maremoto de Cádiz (1755)* (IHE n.º 16962).

209. ROMERO MUÑOZ, VICENTE: *Vida ejemplar de Toribio de Velasco* (IHE número 41716).

210. A. H.: *Un pleito por atunes* (IHE n.º 41687).

211. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Fundación de la Sociedad Patriótica de Sevilla* (IHE n.º 45106) y *Más sobre la fundación de la Sociedad Patriótica de Sevilla (Fuentes documentales)* (IHE n.º 50824).

212. Id.: *Alberto Lista, estudiante de Matemáticas* (IHE n.º 41701).

213. GUENOUN, PIERRE: *Alberto Lista, Hans Juretschke et la Real Academia Sevillana de Buenas Letras* (IHE n.º 54345).

214. SANCHO DE SAN ROMÁN, RAFAEL: *Catálogo de las disertaciones y memorias de la Regia Sociedad Médica de Sevilla (1736-1819)* (IHE n.º 39911). También pueden tener cabida aquí las noticias sobre la actuación del doctor Cabanellas, durante la epidemia de fiebre amarilla en Sevilla y Cádiz, en 1800 y 1804, recogidas por J. TORRES GOST en *Un médico de la armada del siglo XVIII. Don Miguel Cabanellas Cladera. Estudio biográfico. Ideas epidemiológicas de la época* (IHE n.º 46616).

dernización de la ciencia y la enseñanza médicas. También salió a la luz un trabajo que analizaba el expediente de creación de la primera cátedra sevillana de Química.²¹⁵ Finalmente se tocó el tema de la prohibición de las representaciones teatrales en Sevilla en la segunda mitad del siglo, con los alegatos en pro y en contra de la medida, y la lista de comedias prohibidas por la Inquisición.²¹⁶

En el aspecto socioeconómico se publicó una interesante noticia sobre las condiciones de trabajo en las Reales Fábricas de Tabacos de Sevilla, en la segunda mitad del siglo XVIII, con base en la documentación conservada en las dichas fábricas.²¹⁷ En un terreno puramente anecdótico-popular, salió un breve artículo sobre el «chichisveo»,²¹⁸ comentarios de diversas prácticas mundanas, a las que no eran ajenos algunos conventuales.

HISTORIA DE SEVILLA. SIGLOS XIX Y XX

Escasísima fue la producción bibliográfica, recogida en la primera época del IHE, sobre la historia contemporánea de Sevilla; con unos pocos títulos, enfocados hacia el enfrentamiento con los franceses y años inmediatos posteriores, unos apuntes biográficos de algunas individualidades de esta época y unas cuantas noticias sobre instituciones científicas colegiadas y sus componentes puede decirse que se acaba el recuento. La Guerra Civil de 1936, cuyo tratamiento aún se hallaba por tantos y tan conocidos motivos en una etapa de alta intangibilidad, sólo fue tratada por la bibliografía «oficial».

a) Acontecimientos políticos y militares

Los primeros años del siglo XIX y, dentro de ellos, los correspondientes a la ocupación francesa con todas sus consecuencias constituyeron el tema de una tesis de licenciatura, que se publicó en «Archivo Hispalense».²¹⁹ También en las, por entonces publicadas, *Memoires del mariscal Soult*, se dedicaban sendos capítulos a la conquista de Andalucía y al gobierno de Sevilla por dicho mariscal²²⁰ y, dentro de la constatación de sucesos particulares o hechos concretos, se dieron el relato detallado de la participación en esta lucha del marqués de Alventos,²²¹ y la transcripción y comentario de un documento, en el que la Junta de Sevilla pedía ayuda al zar de Rusia.²²²

El profesor Cuenca comenzaba por entonces a publicar sus primeros trabajos sobre los albores del gobierno constitucional en Sevilla, tras la liberación, con la proclamación de la Constitución de Cádiz, medidas sub-

215. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Sobre la primera cátedra de Química en Sevilla* (IHE n.º 52171).

216. CORTINES MURUBE, FELIPE: *Las comedias en Sevilla. Una defensa del teatro y su contestación* (IHE n.º 38090).

217. PÉREZ VIDAL, JOSÉ: *El régimen laboral de la industria tabaquera española durante el siglo XVIII* (IHE n.º 38090).

218. N. N.: *El chichisveo. Instantáneas sevillanas en el primer tercio del siglo XVIII* (IHE n.º 45110).

219. LOSCERTALES ABRIL, FELICIDAD: *Historia política y militar de Sevilla en los primeros quince años de Isidro XIX* (IHE n.ºs 50868 y 54318).

220. SOULT, Mariscal: *Mémoires. Espagne et Portugal* (IHE n.º 17032).

221. ARENAS GONZÁLEZ, HILARIO: *El tercer marqués de Alventos. Su actuación patriótica oficialmente documentada desde el año 1808 hasta el año 1816* (IHE n.º 18581).

222. AZCÁRATE, PABLO DE: *La nota de la «Junta Suprema de Sevilla» al zar Alejandro I de Rusia (27 de julio de 1808)* (IHE n.º 33455). En un artículo de I. M. MAISKIL, sobre la Guerra de la Independencia española, publicado en 1958 en una revista histórica moscovita (IHE n.º 39987), se hace también referencia a este documento, del archivo del Ministerio de Negocios Extranjeros de la URSS.

secuenter a ello, establecimiento de la Diputación en 1813, etc.²²³ En otro trabajo sobre la Iglesia sevillana en esos mismos años analizaba la discutida cuestión del clero regular, enfocando las campañas electorales de 1812-1813.²²⁴ Después de estos estudios sólo se dan unos hitos desperdigados: la biografía del coronel Miguel Velarde, del círculo de los duques de Montpensier y persona destacada en la Sevilla isabelina;²²⁵ la publicación de un epistolario de Romero Robledo,²²⁶ que nos da a conocer ciertos aspectos de la organización y actividades del partido conservador en Sevilla, dirigido por el marqués de Campo Ameno, en los años finales del siglo; la parte correspondiente al golpe militar de Queipo de Llano, en 1936, en Sevilla y las operaciones militares a partir de ella, dentro de la obra conjunta La Guerra de Liberación Nacional,²²⁷ y pare usted de contar.

Pudieran incluirse aquí las charlas pronunciadas con motivo del centenario del nacimiento del diestro taurino Pepe-Illo,²²⁸ ídolo de la afición sevillana, de interés para la historia de la tauromaquia en Sevilla y con noticias sobre el ambiente taurino de la ciudad en la segunda mitad del siglo XIX.

b) Farmacia y farmacéuticos del siglo XIX. Otros aspectos culturales

Coincidieron en este tiempo varios artículos sobre la enseñanza de la Farmacia en Sevilla y sus profesores, y sobre los farmacéuticos sevillanos, a lo largo del siglo XIX. Unas semblanzas biográficas de dos catedráticos del «Colegio de Farmacia de San Antonio de Padua», de Sevilla, Justo Muñoz y Sánchez²²⁹ y J. F. Campelo Romo,²³⁰ recogieron noticias sobre dicha institución docente de la primera mitad de ese siglo. Por otro lado, el farmacéutico sevillano F. Murillo Campos, que constantemente está aportando valiosos datos y noticias sobre la historia de la Farmacia en Sevilla, publicó tres trabajos: uno sobre la Facultad Libre de Farmacia, creada en 1868, a favor de la nueva organización universitaria y que funcionó en Sevilla durante el sexenio revolucionario, describiéndose en este artículo sus componentes, funcionamiento, licenciados, etc.; otro sobre su director, Jacinto Montells, que también fue profesor del Instituto de Enseñanza Media de la misma ciudad; y un tercero con la relación de farmacéuticos colegiados en este siglo en Sevilla, adjuntándose breves notas biográfico-profesionales de cada uno de ellos.²³¹

En otros aspectos culturales se estudiaron los literatos sevillanos pre-

223. CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Los primeros pasos de la Sevilla constitucional* (IHE n.º 49497), *Sevilla en 1812. Noticias históricas* (IHE n.º 52249), y *Los orígenes de la Diputación sevillana* (IHE n.º 50861).

224. Id.: *La Iglesia sevillana en la primera época constitucional (1812-1814)* (IHE n.º 49487).

225. VARGAS ZÚNIGA, ENRIQUE MARÍA: *El coronel don Miguel Velarde. Para la historia contemporánea de Sevilla* (IHE n.º 23181).

226. CUEVAS, JESÚS DE LAS: *Romero Robledo y sus amigos de Sevilla a través de un epistolario inédito* (IHE n.º 23219).

227. CUESTA MONEREO, JOSÉ: *La guerra en los frentes del Sur* (IHE n.º 41879).

228. GONZÁLEZ MARIÑO, M.; ROJAS Y SOLÍS, R.; FERNÁNDEZ ORTIZ, C.; REY CABALLERO, J. M.: *Homenaje a la memoria de José Delgado «Pepe-Illo». Discursos pronunciados en su centenario (1854-1954)* (IHE n.º 10714).

229. ROLDÁN Y GUERRERO, RAFAEL: *Tres centenarios que no se han celebrado* (IHE n.º 24777).

230. SOPEÑA M. CAMPELO, ANTONIO: *Gabriel Francisco Campelo Romo* (IHE número 41761).

231. MURILLO CAMPOS, FRANCISCO: *Contribución al estudio de la Facultad Libre de Farmacia de Sevilla* (IHE n.º 17079); *Un ilustre farmacéutico y agrónomo, el doctor don Jacinto Montells y Nadal, director de la Facultad Libre de Farmacia de Sevilla* (IHE n.º 23216), y *Farmacéuticos ochocentistas pertenecientes al Colegio de Sevilla* (IHE n.º 17014). En este rincón de científicos sevillanos podrían ser incluidas las noticias biográficas que se dan de Joaquín de Borja Tarruis y Goyeneche (1851-1927) en LLABRÉS, JUAN: *El cañonero «Cocodrilo», después laboratorio-escuela de zoología marina* (IHE n.º 54479), de cuyo laboratorio Goyeneche fue director.

rrománticos y románticos, sus revistas literarias y su ambiente;²³¹ apareció un trabajo sobre el impresor sevillano Rasco, muy relacionado con el mundillo erudito de la ciudad en el siglo XIX, en cuyo trabajo se incluyeron 193 fichas de obras salidas de su imprenta;²³² se publicaron cuatro cartas de Menéndez Pelayo al director de la Biblioteca Colombina, en dos de las cuales trata del Congreso Nacional Católico de Sevilla, de 1893;²³³ se dio a la imprenta un índice de la revista poética sevillana «Mediodía»,²³⁴ en la que había colaborado la generación de poetas andaluces, que escribieron entre 1920 y 1936; y se reseñaron las actividades culturales desarrolladas en la ciudad y su Universidad en los mismos años que comprende esta bibliografía.²³⁵

c) Aspectos sociales. Reseñas estadísticas

El problema agrario del campo andaluz y sevillano por estos años fue abordado en diversas conferencias y publicaciones de círculos católicos y de los propios prelados de Sevilla, como alguna pastoral del cardenal Bueno Monreal.²³⁷

En 1958, el Instituto Nacional de Estadísticas publicó la Reseña estadística de la provincia de Sevilla,²³⁸ con cálculos que se extendían en muchos de los aspectos económicos y culturales hasta los años cuarenta y, concretamente, en algunos de ellos a los de la Segunda República y aún a principios de siglo (demografía). También la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación publicaba sus memorias anuales y las relativas al puerto fluvial,²³⁹ y se realizaron algunos estudios estadísticos sobre aspectos muy concretos, como sobre la incidencia del cáncer en la provincia.²⁴⁰

d) Impresiones de viajeros. El Guadalquivir. Necrología

Un largo peregrinaje de viajeros ha visitado Sevilla desde fechas muy tempranas y ha dejado constancia de sus observaciones o de los acontecimientos, en los que tomó parte durante su estancia en ella. En el período en cuestión se publicaron varias de esas narraciones —ya se ha señalado la del P. Labat a principios del siglo XVIII—, debidas unas a las plumas de viajeros del siglo XIX y otras a visitantes de nuestra propia época, que exteriorizaron el impacto que les produjo la capital andaluza, sus gentes y sus fiestas.

Del siglo XIX se publicaron algunos fragmentos del viaje a Sevilla del

232. TASSARA y DE SANGRAN, JOAQUÍN: *El Romanticismo de la escuela poética sevillana* (IHE n.º 54258).

233. GUTIÉRREZ BALLESTEROS, JOSÉ MARÍA [CONDE DE COLOMBI]: *La imprenta en Sevilla. El impresor Enrique Rasco (1847-1910)* (IHE n.º 17012).

234. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Epistolario de Menéndez Pelayo: sus cartas a don Servando Arboli* (IHE n.º 33538).

235. VALENCIA JAÉN, JUAN: *Índice bibliográfico de la revista «Mediodía»* (IHE número 41807).

236. SÁNCHEZ PEDROTE, ENRIQUE: *Carta de las regiones* (IHE n.º 17287). *Actividades de la Facultad de Filosofía y Letras...* (IHE n.º 30626, 39223, 51031).

237. PÉREZ DE AYALA, MARIANO: *La empresa agraria en Andalucía* (IHE n.º 9597); BRUGAROLA, MARTÍN: *Sociología rural católica* (IHE n.º 14040), en cuya primera parte trata de *Los obispos y los pueblos del Mediodía de España*; MARTÍNEZ, ALBERTO: *Documentos episcopales sobre la cuestión social* (IHE n.º 48447), en el que se incluía la citada pastoral de Bueno Monreal sobre los problemas sociales agrarios de su diócesis de Sevilla (marzo 1962).

238. IHE n.º 33601.

239. *Memoria comercial 1951-1952* (IHE n.º 7628); *Memoria anual del Puerto. Ejercicio de 1958* (IHE n.º 35261).

240. STIEFEL, CARRIAZO; HERRERA: *El cáncer en Sevilla y su provincia* (IHE número 33711).

hispanoamericano Riva-Agüero²⁴¹ y se reeditó el *Viaje por Andalucía de Latour*,²⁴² en el que en su camino hacia Sevilla describe brevemente algunos lugares, como Ecija, Mairena del Alcor o Alcalá de Guadaíra, y extensa y detenidamente lo hace de Sevilla y sus monumentos, bibliotecas, archivos, fiestas, procesiones, calles y mujeres, recogiendo sobre todo ello noticias histórico-literarias y acompañándolo de bonitos grabados, uno de ellos de la Feria de Mairena. Los autores extranjeros, que publicaron las impresiones de sus viajes, realizados en estos mismos años cincuenta, incidieron sobre la Semana Santa y el ambiente político,²⁴³ la Semana Santa y la Feria de Abril en su contenido humano,²⁴⁴ o sobre la ciudad y su ambiente.²⁴⁵ Relacionado con este tipo de escritos apareció un artículo en el que se recogían las referencias a Sevilla y a algunos pueblos de su provincia, como Lora del Río, Lebrija y Utrera, en la obra de Azorín.²⁴⁶

Un tema, el del río Guadalquivir, saltó a la palestra en estos años con motivo de la decisión del ayuntamiento sevillano de cegar un trozo del mismo entre la ciudad y el barrio de Triana: un informe de la Real Academia de la Historia,²⁴⁷ evocando la importancia histórica precisamente de ese trozo fluvial, se pronunció en contra de aquella decisión, en la prensa sevillana fue tema polémico de primer orden, se reprodujeron dibujos del siglo XIX,²⁴⁸ evocadores de su estampa en la imagen tradicional de Sevilla, etc. Un poco antes se había publicado un trabajo sobre «la fortuna literaria» de este río, desde los poetas árabe-andaluces hasta el siglo XX.²⁴⁹

Ilustres sevillanos de nacimiento o adopción, que fallecieron en la década correspondiente a esta recopilación bibliográfica y sobre los que se escribieron sendas semblanzas biográfico-necrológicas, fueron el catedrático don Francisco de las Barras,²⁵⁰ el director del Archivo General de Indias, don Cristóbal Bermúdez Plata,²⁵¹ el profesor e investigador don Higinio Capote,²⁵² el poeta Luis Cernuda,²⁵³ el estudioso del arte y de la historia sevillanos don Celestino López Martínez²⁵⁴ y el director del Museo Arqueológico de Sevilla, don Juan Lafita.²⁵⁵

ARTE HISPALENSE

Se han reunido aquí los trabajos publicados y reseñados en los primeros años del Índice Histórico Español, relativos a los monumentos y obras de arte sevillanos, realizados desde la Reconquista hasta el siglo XX: lo anterior, hasta la época musulmana inclusive, tan entremezclado con las demás manifestaciones históricas y más estrictamente dentro del campo de lo arqueológico, hemos preferido irlo adjuntando, como se habrá

241. Homenaje a Riva-Agüero en el X aniversario de su muerte. 1954 (IHE número 10942).

242. LATOUR, ANTONIO DE: *Viaje por Andalucía (1848)* (IHE n.º 15160).

243. WRIGHT, RICHARD: *De Sevilla a Bardung* (IHE n.º 10850).

244. AUBIER, DOMINIQUE: *Fiesta in Seville* (IHE n.º 19420).

245. STEIDLE, BASILIUS: *Fern in Süd das schöne Spanien* (IHE n.º 41955).

246. GARCÍA FERNÁNDEZ, CARLOS: *Sevilla en Azorín* (IHE n.º 50947).

247. *Informe y acuerdo sobre Sevilla y el Guadalquivir* (IHE n.º 46271).

248. BANDA Y VARGAS, ANTONIO DE LA: *Los dibujos sevillanos de Rafael Monleón* (IHE n.º 50851).

249. GALLEGO MORELL, ANTONIO: *El río Guadalquivir en la poesía Española* (IHE n.º 43212).

250. LLAVADOR MIRA, JOSÉ: *In memoriam. Don Francisco de las Barras y de Aragón* (IHE n.º 24015).

251. PEÑA Y CÁMARA, JOSÉ DE LA: *Don Cristóbal Bermúdez Plata* (IHE n.º 1744); otra de J. PÉREZ DE TUDELA (IHE n.º 1853).

252. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Necrología. Don Higinio Capote Porrúa* (IHE número 13959).

253. TURRISA, OSCAR J.: *Recuerdo a Luis Cernuda* (IHE n.º 50950).

254. COLLANTES DE TERÁN, FRANCISCO: *Memoria necrológica del Excmo. Sr. D. Celestino López Martínez* (IHE n.º 53139).

255. FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN: *Juan Lafita y Díaz* (IHE n.º 32450).

observado, a las demás manifestaciones de cada período histórico en sus correspondientes apartados bibliográficos. Es necesario advertir que en este capítulo del arte, en lo tocante a los artistas sevillanos, sólo se han recogido aquellos trabajos que hacen referencia a sus obras existentes en Sevilla o que tratan de épocas de su actividad, en las que tales artistas trabajaron en la propia ciudad o en lugares de su provincia, ya que recoger todo lo que se publicó, aunque sólo fuese en los años en cuestión, sobre el arte, el estilo o las obras de algunos de aquéllos —piénsese en Velázquez, por ejemplo— sería enormemente prolijo y, seguramente, se saldría del propósito de esta recopilación.

Sólo una obra de tipo general sobre la riqueza artística sevillana se publicó en estos años: se trata de la excelente guía artística de Sevilla del profesor Guerrero Lobillo, que, aunque editada y reeditada en estos diez años, apareció en el Índice con una simple referencia, sin reseña.²⁵⁶ Detenidamente elaborada, con profundo conocimiento de muchas parcelas de dicho conjunto artístico y con descripciones pormenorizadas y, a veces, exhaustivas, se recorren en esta guía todos los edificios religiosos y civiles de la ciudad y las obras de arte que encierran, los museos y archivos e, incluso, algunos monumentos cercanos, como el monasterio de San Isidoro del Campo y las ruinas de Itálica; hoy sólo presenta el lastre del más del cuarto de siglo que ha transcurrido desde su publicación. Veamos ahora la bibliografía, parcelada en las distintas manifestaciones artísticas.

a) Arquitectura

Dentro de este arte mayor por excelencia no fue precisamente la parcela medieval la más estudiada: sólo la reedición de un conocido artículo de E. Lambert, publicado en 1932,²⁵⁷ sobre el estilo gótico religioso y civil en Sevilla inmediato a la reconquista (Santa Ana, Torre de don Fadrique, Alcázar); una guía del Alcázar con buenas ilustraciones,²⁵⁸ cuyos patios «de crucero» fueron estudiados por Torres Balbás²⁵⁹ y cuya decoración de uno de sus aposentos con los escudos de armas de los Almirantes de Castilla fue descrita²⁶⁰ y, en el mismo estilo mudéjar del Alcázar, el estudio por el citado T. Balbás de la torre de la sevillana iglesia de San Marcos, de la primera mitad del siglo XIV.²⁶¹

A partir del XVI se hacen más abundantes los trabajos, que, sin ser muy numerosos, incluyen algunas obras fundamentales. La arquitectura sevillana del XVI fue estudiada particularmente en algunos ejemplos de su aspecto civil: la técnica y evolución de las yeserías decorativas con noticias documentales sobre ello,²⁶² un folleto sobre el Hospital de las Cinco Llagas,²⁶³ una Guía de la «Casa de Pilatos»²⁶⁴ y un estudio sobre la azulejería de esta misma Casa.²⁶⁵ La obra sobresaliente en estos años en este campo, fue el estudio de la arquitectura barroca sevillana de los siglos XVII y XVIII, realizado por el profesor A. Sancho Corbacho,²⁶⁶ en el que, con una

256. GUERRERO LOBILLO, JOSÉ: *Guías artísticas de España*. Sevilla (IHE n.º 4894).

257. LAMBERT, ELIE: *L'art gothique à Séville après la Reconquête* (IHE n.º 22766).

258. ROMERO MURUBE, JOAQUÍN: *El Alcázar de Sevilla. Guía turística* (IHE número 43250).

259. TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *Pacios de crucero* (IHE n.º 31131).

260. LASARTE CORDERO, MIGUEL: *Los blasones del Cuarto de los Almirantes* (IHE n.º 39285).

261. TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *La torre de la iglesia de San Marcos de Sevilla* (IHE n.º 12061).

262. GUERRERO LOBILLO, JOSÉ: *Los maestros yeseros sevillanos del siglo XVI* (IHE n.º 12245).

263. JUSTINIANO, Y MARTÍNEZ, MANUEL: *Hospital de las Cinco Llagas, hoy Hospital Central de Sevilla. Notas histórico-artísticas* (IHE n.º 10470).

264. GONZÁLEZ MORENO, JOAQUÍN: *La Casa de Pilatos* (IHE n.º 43582).

265. SANCHO CORBACHO, ANTONIO: *La cerámica andaluza. Azulejos sevillanos del siglo XVI, de cuenca, Casa de Pilatos* (IHE n.º 19797).

266. SANCHO CORBACHO, ANTONIO: *Arquitectura barroca sevillana* (IHE n.º 792).

considerable base documental y una notable riqueza gráfica trató de los arquitectos y obras de este estilo en dicho período, con un análisis profundo en todos sus aspectos. Estudios concretos sobre edificios de esta misma época fueron los que se realizaron sobre las reformas efectuadas en el templo de San Lorenzo y la construcción del convento de San Antonio,²⁶⁷ la publicación de un documento de 1661, sobre la utilización de piedras procedentes de un fuerte calvinista de La Florida en el Sagrario de la Catedral²⁶⁸ y un informe de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando sobre la iglesia del Colegio de San Hermenegildo y la capilla de la Fábrica de Tabacos.²⁶⁹ Y ahí se detenía la investigación: nada, por ejemplo, sobre el modernismo o sobre la arquitectura del primer tercio del siglo XX.

b) Escultura

Fue ésta la manifestación artística que menos estudios produjo en estos años, y los que se realizaron se redujeron en general a notas muy breves. Así ocurrió con unas noticias sobre una escultura de la parroquia de San Andrés, atribuida a Lorenzo Mercadante de Bretaña, de la segunda mitad del s. XV,²⁷⁰ sobre una «Adoración de los pastores» del Museo Marés, de Barcelona, atribuida al sevillano Juan de Oviedo, por su similitud con el retablo de Cazalla de la Sierra, de este escultor,²⁷¹ o sobre un grupo de esculturas influenciadas por la escuela de Montañés.²⁷² Alguna mayor extensión presentaron los trabajos dedicados a los escultores Diego de Pesquera,²⁷³ que hacia 1571 se hallaba trabajando en la Catedral de Sevilla, y Martín de Andújar,²⁷⁴ formado en Sevilla con Montañés, del que se conservan obras en Carmona.

c) Pintura

En contraposición con la escultura, fue la pintura el ámbito artístico que produjo más abundante bibliografía en esta época, aunque el grueso de esta producción se inscribió en el tratamiento de la pintura del XVII, circunstancia que no es de extrañar, dado el interés e importancia de la escuela pictórica sevillana de este siglo. Antes de ella sólo pueden señalarse en rigor dos trabajos: el estudio artístico de un precioso códice miniado de fines del s. XIV, existente en la Biblioteca Colombina,²⁷⁵ y otro sobre el ambiente artístico y los pintores sevillanos de la primera mitad del s. XVI.²⁷⁶ El resto no es más que una breve nota sobre un fresco del s. XV de la iglesia de San Julián, ya desaparecido,²⁷⁷ una hipótesis sobre el influjo de la escuela sevillana del XVI en el italiano Marco Pino²⁷⁸ y la

267. GONZÁLEZ MORENO, JOAQUÍN: *Trazas de Diego López Bueno para San Lorenzo de Sevilla* (IHE n.º 4386) y *El convento de San Antonio de Padua, de Sevilla* (IHE n.º 4298).

268. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Piedras americanas en el Sagrario de la Catedral de Sevilla* (IHE n.º 23077).

269. *Informes y comunicaciones* (IHE n.ºs 30875 y 30876).

270. HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ: *Estudios de imaginería andaluza* (IHE n.º 5730).

271. PROSKE, BEALRICE GILMAN: *Relieve de un retablo de Juan de Oviedo* (IHE n.º 43591).

272. HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ: *Aportaciones al estudio de la imaginería barroca andaluza* (IHE n.º 3601).

273. GÓMEZ MORENO, MANUEL: *Diego de Pesquera, escultor* (IHE 13676).

274. MARTÍNEZ DE LA PEÑA y GONZÁLEZ, DOMINGO: *El escultor Martín de Andújar Cantos* (IHE n.º 43630).

275. GUERRERO LOBILLO, J.: *El Pontifical Hispalense* (IHE 31181).

276. VALVERDE MADRID, JOSÉ: *La pintura sevillana en la primera mitad del siglo XVI* (IHE n.º 18411).

277. ANGULO INÍGUEZ, DIEGO: *El «San Cristóbal» firmado por Juan Sánchez de Castro* (IHE n.º 41447).

278. BOREA, EVILINA: *Grazia e furia in Marco Pino* (IHE 45036).

noticia sobre una Verónica valenciana, existente en el convento sevillano del Espíritu Santo.²⁷⁹

Los numerosos trabajos sobre la pintura sevillana del XVII giraron principalmente alrededor de las figuras de Zurbarán y Murillo, pero no fueron éstos los únicos temas tocados, sino que incluso se publicaron extremos que atañían a la práctica del oficio, como un breve fragmento de las Ordenanzas de Sevilla, de 1632, en que se regulaba aquélla,²⁸⁰ o a sus postulados teóricos, como un ensayo en el que se elucubraba sobre el influjo que pudieron tener las ideas antinudistas del jesuita Nadal en la escuela de Pacheco.²⁸¹ Dentro de los estudios sobre los pintores de esta primera escuela del barroco sevillano se identificaron dos cuadros de Herrera el Viejo de tema religioso.²⁸²

Acerca de la producción zurbaranesca, realizada para templos y conventos sevillanos, la mayor parte de la cual fue pintada en la década 1627-1637, aparecieron cuatro trabajos, que trataron de: la «visión de San Pedro» de la iglesia de San Esteban,²⁸³ un Crucificado, procedente del convento de dominicos de San Pablo y actualmente en Basilea,²⁸⁴ sus nueve lienzzos, existentes en la sacristía de la iglesia de San Juan, de Marchena,²⁸⁵ y el «Religioso en su gruta», pintado para el claustro de la Merced sevillana y adquirido a la sazón por el Museo de Castres;²⁸⁶ a la par aparecieron unos comentarios sobre el ambiente de la Sevilla en que trabajó el propio Zurbarán.²⁸⁷ De un retrato, atribuido al pincel de Velázquez y existente en Sevilla, se hizo un estudio de las restauraciones sufridas por el mismo.²⁸⁸

A Bartolomé Esteban Murillo dedicó el profesor Angulo varios trabajos, en los que se precisaron los viajes o estancias del pintor fuera de Sevilla, se aportaron documentos sobre sus obras sevillanas, la localización de algunas de éstas en colecciones extranjeras, los cuadros pintados para el desaparecido convento de San Francisco, los medallones de la sala capitular de la Catedral de Sevilla, etc.²⁸⁹ Dentro de las obras sevillanas de este pintor, que se hallaron involucradas en las «relaciones» Murillo-mariscal Soult, se publicó una nota sobre la «Inmaculada»²⁹⁰ y otra sobre «El fraile y el mendigo», pintado para los franciscanos de Sevilla y adquirido en estos años por el Louvre.²⁹¹ Finalmente, apareció un estudio sobre otra obra de Murillo, pintada para San Leandro, de Sevilla, e ingresada en el Art Institute de Chicago.²⁹²

279. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *Sobre pinturas varias, una escultura y el testamento de Orrente* (IHE n.º 33073).

280. HERRERO GARCÍA, MIGUEL: *Sobre pintores* (IHE n.º 19833).

281. DELGADO, FELICIANO: *El P. Jerónimo Nadal y la pintura sevillana del siglo XVII* (IHE n.º 37916).

282. ANGULO INÍGUEZ, DIEGO: *Dos obras de Herrera el Viejo* (IHE n.º 43637). *El testamento de Francisco de Herrera, el joven* fue dado a conocer por J. LÓPEZ NAVÍO (IHE n.º 49428).

283. CATURLA, M.ª LUISA: *Ternura y primor de Zurbarán* (IHE n.º 34911).

284. MILICIA, JOSÉ: *El Crucifijo de San Pablo, de Zurbarán* (IHE n.º 3597).

285. HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ: *Los zurbaranes de Marchena* (IHE n.º 2131).

286. LACLOTTE, MICHEL: *Nouvelles acquisitions des musées de province depuis 1960* (IHE n.º 52972).

287. BANDA Y BARGAS, A. DE LA: *La Sevilla en que vivió Zurbarán* (IHE n.º 54135).

288. HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ: *El retrato de D. Andrés Conde de Ribera del Museo hispalense (Análisis de un cuadro)* (IHE n.º 43653).

289. ANGULO INÍGUEZ, DIEGO: *La «Piedad» de Murigo, del Museo de Sevilla. El viaje del pintor a Madrid* (IHE n.º 31548); *Murillo en Marchena. El retablo de San Agustín, de Sevilla. Las copias de la Caridad* (IHE n.º 45064) y *Miscelánea murillesca* (IHE n.º 41666).

290. RICO DE ESTASÉN, JOSÉ: *El lienzo de la Purísima que robó en Sevilla un famoso general napoleónico* (IHE n.º 3598).

291. BATTLE, JEANNINE: *Un tableau de Murillo* (IHE n.º 52162). Sobre este mismo expolio de la «francesada» en Sevilla apareció una nota acerca de una Inmaculada de Guido Reni, que fue de la Catedral y llevada a Francia por el general Sebastiani (FIOCCO, GIUSEPPE: *Una pala ritrovata di Guido Reni*, (IHE n.º 20698).

292. SORIA, MARTÍN S.: *Murillo's Christ and St. John the Baptist* (IHE n.º 34895).

Sobre pintores sevillanos de este mismo siglo XVII se dieron a la imprenta en estos años una colección de 34 documentos inéditos sobre José Ruiz de Sarabia y su hijo Andrés, y 5 sobre Juan Valdés Leal,²⁹³ y una noticia sobre una «Santa Paula» de este último pintor, existente en el Museo de Le Mans y pintada para San Jerónimo, de Sevilla,²⁹⁴ así como dos trabajos sobre ciertas pinturas de Matías de Arteaga y su influjo en América.²⁹⁵

Muy pocos trabajos acerca de la pintura sevillana posterior al siglo XVII: unas características generales de la pintura y los pintores del siglo XVII;²⁹⁶ un catálogo y algunas noticias sobre las pinturas de la colección de la infanta Luisa de Orleans, reunida en sus residencias de Sevilla y Villamermos de la Condesa, con una gran mayoría de autores del XIX (José Gutiérrez de la Vega, Valeriano Domínguez Bécquer, José García Ramos, etc.) y un rico grupo de románticos franceses;²⁹⁷ un estudio y una conferencia sobre el pintor sevillano decimonónico Antonio María Esquivel, coincidiendo con el centenario de su muerte;²⁹⁸ y, finalmente, un estudio biográfico y artístico del pintor sevillano José García y Ramos (1852-1912), con el catálogo de sus obras.²⁹⁹

d) Música

La edición de parte de la Opera Omnia del compositor renacentista Francisco Guerrero,³⁰⁰ con el prólogo de Cristóbal Mosquera de Figueroa, recogía noticias sobre el ambiente musical de Sevilla en aquella época, mientras que las documentadas biografías del propio Guerrero, Cristóbal de Morales y otros maestros de capilla del XVI,³⁰¹ vinieron a abundar en lo mismo al utilizar los fondos de Archivo catedralicio de Sevilla, entre otros. La biografía de J. Bosch, con base documental en el mismo archivo,³⁰² dio a conocer las particularidades de la construcción del órgano de la Catedral de Sevilla, llevada a cabo en la segunda mitad del XVIII, y en una revista de Bogotá se dio una breve descripción del baile de los «seises».³⁰³

IMPRENTA Y ANTIGUAS IMPRESIONES SEVILLANAS

La notable importancia de la producción impresa en Sevilla desde fines del XV y durante todo el siglo XVI se halla en consonancia con la importancia de la propia ciudad en todo ese mismo período y, debido a

293. VALVERDE MADRID, JOSÉ: *Dos pintores sevillanos en Córdoba: Sarabia y Valdés Leal* (IHE n.º 54127).

294. BEGUIN, SYLVIE: «St. Paula» by Valdés Leal (IHE n.º 13747).

295. BANDA Y VARGAS, A.: *Pinturas de Matías de Arteaga en la parroquia del Sagrario de Sevilla* (IHE n.º 34889) y *La influencia de un grabador sevillano en las pinturas del coro del convento de las Teresitas de Querétaro* (IHE n.º 40450).

296. GUERRERO LOBILLO, JOSÉ: *La pintura sevillana en el siglo XVIII* (IHE n.º 12348).

297. BANDA Y VARGAS, A.: *La colección pictórica de la Infanta Luisa de Orleans (IHE n.º 30889) y Románticos franceses en la colección Luisa de Orleans* (IHE número 46635).

298. GUERRERO LOBILLO, JOSÉ: *Antonio María Esquivel* (IHE n.º 24907) y GROSSO GONZÁLEZ, ALFONSO: *Un siglo después de la muerte de Antonio María Esquivel* (IHE n.º 26235). J. LÓPEZ GIMÉNEZ («Bernardino de Pantorba») también publicó por estos años una biografía de Antonio María Esquivel (IHE n.º 35059).

299. CARDIEL MARTÍNEZ, M.ª DEL PILAR: *García y Ramos, pincel sevillano* (IHE número 40065).

300. GUERRERO, FRANCISCO: *Opera Omnia. I. Canciones y villanesecas espirituales. 1.ª parte* (IHE n.º 18423).

301. STEVENSON, ROBERT: *Spanish Cathedral Music in the Golden Age* (IHE número 45039). Otra biografía de Cristóbal de Morales fue la de J. SUBIRÁ: *El divino Morales de la música* (IHE n.º 33255).

302. THOMAS, JUAN MARÍA: *Un gran organero español: Jorge Bosch* (IHE n.º 27908).

303. MORALES, ADOLFO: *La danza sagrada de los seises en la Catedral de Sevilla* (IHE n.º 6045).

eso mismo, es comprensible que los trabajos bibliográficos sobre tal producción sean abundantes.

En la época del Índice Histórico Español que nos ocupa, los estudios sobre este tema se repartieron en tres ámbitos. Uno de ellos trató de impresores extranjeros establecidos en Sevilla, y de ellos es un buen ejemplo el elaborado sobre la familia Cromberger y su yerno Lázaro Nuremberg, quienes, aparte del negocio librero, intervinieron en otros y constituyeron la familia alemana más importante en la vida mercantil de la ciudad en el XVI.³⁰⁴ Otro ámbito estuvo constituido por los incunables sevillanos, catalogándose noticias de su existencia en diversas bibliotecas españolas y extranjeras,³⁰⁵ descubriendo el supuestamente perdido *Missale fratrum Praedicatorum* (Sevilla, 1497) en la Catedral de Burgos³⁰⁶ o editándose la reimpresión facsimilar de la primera edición sevillana de *Las Trescientas*.³⁰⁷

El tercer campo de trabajos, el más prolífico, fue el de los estudios, descripciones, exégesis o simples noticias acerca de obras salidas de las imprentas sevillanas en el siglo largo que transcurre entre los últimos años del s. XV y el primer cuarto del s. XVII: estos trabajos consistieron a veces en la catalogación y descripción de libros, que no se hallaban incluidos en los repertorios antiguos³⁰⁸ y, otras veces, trataron concretamente de algunas de aquellas obras: estudio de una miscelánea ascética, impresa en Sevilla en 1497;³⁰⁹ reproducción de un folleto, que salió de la imprenta sevillana de Juan de Cabezas, en el XVI,³¹⁰ descripción de la edición sevillana, de 1518, del Libro de Marco Polo,³¹¹ de la Suma de Geographia de Martín Fernández de Enciso, de 1519, y de la segunda carta de Relación de Hernán Cortés, de 1522;³¹² reedición de la Relación del Perú, que N. Albenino envió a Fernán Suárez en Sevilla y se editó aquí en 1549;³¹³ noticias sobre los romances burlescos de Diego Sánchez (Coplas de la sarna) y Joaquín Romero de Cepeda (Nuevas guerras en muy graciosos disparates), impresos en Sevilla en 1554 y 1582, respectivamente;³¹⁴ descripción de la edición sevillana, de 1571, de una obra de «El Palentino»;³¹⁵ reedición del *Itinerarium Catholicum de Focher*, impreso en Sevilla en 1574;³¹⁶ particularidades de una segunda edición sevillana, de 1577, de la Historia del Perú de Agustín de Zárate;³¹⁷ estudio de la obra sobre los «xerifes» marroquíes,

304. OTTE, ENRIQUE: *Jakob und Hans Cromberger und Lazarus Nürnberger die Begründer des deutschen Amerikanhandels* (IHE n.º 52673).

305. OATES, J.C.T.: *A catalogue of the fifteenth-century printed books in the University Library Cambridge* (IHE n.º 18328); MIRABELL BELLOC, ENRIQUE: *Los incunables de la biblioteca de Gerona* (IHE n.º 23980), y GARCÍA ROJO, DIOSDADO; ORTIZ DE MONTALBÁN, GONZALO: *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional. Apéndice* (IHE n.º 34147), con 7 sevillanos.

306. ODRIÓZOLA, ANTONIO: *Un incunable más y un incunable menos* (IHE n.º 35914).

307. MENA, JUAN DE: *Las CCC (1496)* (IHE n.º 13435).

308. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Sobre la imprenta en Sevilla en el siglo XVI* (IHE n.º 1529).

309. BARAUT, C.: *Fragmentos de una versión castellana cuatrocentista del «Tratatus de vita spirituali» de San Vicente Ferrer* (IHE n.º 37576).

310. GONZÁLEZ DE FIGUEROA, FRANCISCO: *Obra... de la vida, conversión y penitencia de Santa Tais* (IHE n.º 16821).

311. SANZ, CARLOS: *El libro de Marco Polo. Notas históricas y bibliográficas preliminares* (IHE n.º 32414). En la obra de la nota siguiente se reprodujo en facsímil el prólogo de Rodrigo Fernández de Santaella a este Libro.

312. SANZ, CARLOS: *Bibliotheca Americana Vetustissima. Últimas adiciones. II: hasta 1551* (IHE n.º 44043). Sobre la Suma de Fernández de Enciso se publicó la conferencia de A. MELÓN: *El primer manual español de Geografía* (IHE n.º 52105).

313. PÁEZ, J. ROBERTO: *Nicolás de Albenino y su relación de lo sucedido en los reinos del Perú* (IHE n.º 25154 y 42478).

314. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO: *Cinco notas sobre romances* (IHE n.º 54001).

315. LOSTANAU, ALEJANDRO: *Diego Fernández (El Palentino)* (IHE n.º 51361).

316. FOCHER, JUAN: *Itinerario del misionero en América* (IHE n.º 45712).

317. BATAILLON, MARCEL: *Zárate ou Lozano? Pages retrouvées sur la religion pe-rouvienne* (IHE n.º 51329).

*impresa en esta misma ciudad en 1586;*³¹⁸ *edición de la obra del P. Acosta, de 1590;*³¹⁹ *etc. De las impresiones sevillanas de los primeros años del siglo XVII fueron los trabajos más notables la reproducción facsimilar de una Invectiva contra Lutero, de 1608;*³²⁰ *un estudio sobre la obra de Tomé Cano Arte para fabricar, aparejar y fortificar naos, de 1611;*³²¹ *y una breve exposición de la obra Uso de los anteojos para todo género de vistas, escrita por un notario de la Inquisición sevillana e impresa en esta ciudad, en 1623.*³²²

PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

Aunque ya, en todo lo anteriormente recopilado, se ha hecho alusión a trabajos, que trataban determinados aspectos relativos a algunos pueblos de la provincia de Sevilla —y en este apartado se hará referencia a ellos, con objeto de que quede aquí reunido todo lo que apareció en tales años tocante a tales pueblos—, ahora se señalarán aquellos otros trabajos, que más estrictamente pertenecen a la historia local de estos núcleos menores de población, ya que los anteriores tenían preferentemente un valor arqueológico, socioeconómico o artístico, que interesaba generalmente al conjunto, o simplemente se hallaban mezclados o unidos en estudios, que comprendían junto con ellos a la capital. En estos trabajos de tipo local destacan por su número, lógicamente, aquellos que estudian sucesos o personajes de los lugares de mayor entidad y más rico pasado histórico, como Carmona, Ecija u Osuna, pero aquí se han ordenado todos alfabéticamente sin efectuar ningún otro tipo de distinción.

Como obra que reúne noticia que tocan a varios de estos pueblos puede indicarse el estudio de las fortalezas sevillanas, de Collantes de Terán³²³ en el que se trataron entre otras las de Alanís, Alcalá de Guadaíra —de ésta ya se han señalado trabajos, que hablan de su toponimia, número de moriscos e impresiones recogidas por el viajero A. de Latour (ver las obras a que hacen referencia las notas 88, 143 y 242)—, Almadén de la Plata —ya salieron noticias sobre este lugar en un viaje de mediados del XVI (nota 121)—, Aznalcázar, Aznalcóllar, Las Cabezas de San Juan, Cazalla de la Sierra —se aludió a su cartuja y al retablo de su iglesia (notas 146 y 271)— Constantina —e indicó el volumen de su población morisca (nota 143)— y Utrera. De tales fortalezas se efectuaba una aceptable descripción, se levantaban planos y se daban notas históricas y bibliografía en dicho estudio. También en este tipo de obra de referencias plurales cabe citar el ensayo sobre los pueblos, los estilos artísticos y el campo andaluzes, publicado en estos años,³²⁴ en el que se dieron unas ligeras impresiones sobre algunos pueblos sevillanos, como Osuna, Sanlúcar la Mayor o Utrera.

De Alcalá del Río se hizo alusión a las inscripciones turdetanas halladas en ella, a la escultura de un «thoracato», a su toponimia árabe y a las noticias que de ella dio ese viajero del s. XIV (notas 45, 62, 88 y 121); de Brenes y Cantillana, noticias sobre los efectos del terremoto de 1755 (nota 208) y sobre el hallazgo en el segundo lugar de inscripciones romanas (nota 61).

318. CARO BAROJA, JULIO: *Una visión de Marruecos a mediados del siglo XVI. La del primer historiador de los «xerifes», Diego de Torres* (IHE n.º 23893).

319. ACOSTA, JOSEPH DE: *Historia Natural y Moral de las Indias* (IHE n.º 48513).

320. MANSILLA, FRAY CHRISTOUAL: *Invectiva contra el heresiarcha Lutero* (IHE n.º 52062).

321. MARCO DORTA, ENRIQUE: *Tomé Cano, tratadista de arquitectura naval* (IHE n.ºs 48047 y 48625).

322. HERNÁNDEZ BENITO, EMILIANO: *El libro de los «Antojos» del licenciado Daza de Valdés* (IHE n.º 19828). Sobre la imprenta sevillana en el siglo XIX ver la nota 233.

323. COLLANTES DE TERÁN, FRANCISCO: *Los castillos del reino de Sevilla* (IHE número 9387).

324. DÍEZ DEL CORRAL, LUIS: *Campo y arte andaluzes* (IHE n.º 19393).

De Carmona ya se mencionaron trabajos aparecidos acerca de un corte estratigráfico, efectuado en sus inmediaciones, de los hallazgos arqueológicos en su suelo, de las tribus árabes asentadas en ella, número de moriscos, cofradías concepcionistas, efectos del citado seísmo y esculturas de Martín de Andújar (notas 27, 28, 61, 62, 100, 101, 143, 204, 208 274). Se estudió también por estos años la figura de San Teodomiro, monje mozárabe natural de este lugar³²⁵ y se publicó un Informe sobre el estado del Alcázar de Carmona en 1690, que pretendían los carmelitas descalzos.³²⁶ Castilblanco era aludida en el citado viaje del siglo XIV (nota 121) y de Castilleja de la Cuesta, además de la devoción de su Virgen de Guía (nota 207), se publicó el extracto de sus respuestas al cuestionario del Catastro de Ensenada, en 1751.³²⁷

De Ecija —ya nos referimos a su época romana y a las huellas dejadas por la misma, a las tribus árabes que la ocuparon, moriscos, cofradías concepcionistas, seísmo de 1755 e impresiones de A. de Latour (notas 54, 55, 63, 64, 100, 143, 204, 208 y 242)— se publicaron dos folletos dedicados a ellas³²⁸; el primero sobre su historia y conjunto monumental y el segundo sobre sus edificios religiosos, ambos con gran profusión de láminas. Posteriormente se publicaron una descripción de su antiguo recinto amurallado y una relación de sus alcaldes, desde Tello González de Aguilar (año 1370) hasta mediados del siglo XIX;³²⁹ la transcripción de un documento escurialense, que relata la aparición de San Pablo a un muchacho, manifestándole que estaba enojado con Ecija por sus pecados,³³⁰ y la biografía de un ecijano de ilustre familia.³³¹ Sobre Estepa, a cuya época romana ya se aludió (nota 54), se publicó un estudio heráldico-genealógico de sus casas nobiliarias, entre las que la genovesa de Centurión obtuvo el marquesado de la villa, y una breve semblanza biográfica de los alcaldes y comandadores de su castillo durante los tres siglos (XIII-XVI) de su época santiaguista.³³²

Anteriormente se recogieron una reseña acerca de la cerámica ibérica de Guillena (nota 28) y, tocante a Lebrija, las noticias acerca de su hermandad de servitas, efectos del mentado seísmo y alusiones a ella en la obra de Azorín (notas 152, 208 y 246); en estos años se publicó una Memoria sobre la muerte de los prisioneros franceses en Lebrija el 7 de diciembre de 1808, contradiciendo las afirmaciones de Thiers, que atribuía a la codicia la matanza de prisioneros de Bailén.³³³ De Lora del Río se mencionaron trabajos sobre su Setefilla musulmana y, como en casos anteriores, efectos del terremoto y referencias en Azorín (notas 99, 208 y 246).

Ya se señaló cómo A. de Latour se detenía y daba noticias de Mairena del Alcor (nota 242) y, acerca de Marchena, además de sus cofradías concepcionistas y los efectos del seísmo de 1755, el estudio de sus zurbaranes y la estancia de Murillo en ella (notas 204, 208, 285 y 289); un breve trabajo, publicado por estas fechas, trazó un esbozo de Marchena en la Edad Moderna: concejo, su jurisdicción y ordenanzas, justicia, etc., en el que se patentizaba su prosperidad mientras fue residencia ducal y su decadencia

325. GARCÍA y GARCÍA, TOMÁS A.: *San Teodomiro, hijo ilustre y patrón de Carmona y mártir de Córdoba* (IHE, n.º 53528).

326. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Documentos cits.* (nota 137) n.º 41460.

327. JUSTINIANO, MANUEL: *El proyecto de Única Contribución y Castilleja de la Cuesta* (IHE n.º 54183).

328. SANCHO CORBACHO, ANTONIO: *Ecija* (IHE n.ºs 1885 y 22256).

329. MARTÍN JIMÉNEZ, JOSÉ: *Alcaldes de los alcázares y fortalezas de Ecija* (IHE n.º 30912).

330. RUBIO ALBAREZ, FERNANDO: *Aparición del Apóstol San Pablo en la ciudad de Ecija, en 1436* (IHE n.º 41435).

331. MARTÍN JIMÉNEZ, JOSÉ: *Filiación genealógica del caballero ecijano, pintado por Goya, D. Juan de Saavedra Cerón y Melgar* (IHE n.º 54263).

332. LASARTE CORDERO, MIGUEL: *Mayorazgos y últimos descendientes de la nobleza estepaña* (IHE n.º 22797) y *Alcaldes y comandadores del castillo de Estepa* (IHE número 17972).

333. CORTINES MURUBE, FELIPE: *Los franceses en Lebrija* (IHE 23183).

cia en el s. XVIII;³³⁴ abundando en esto mismo, un trabajo sobre la estancia de Morales en Marchena, como maestro de capilla de los duques, resaltó el lujo y la magnificencia con que éstos vivían en el s. XVI.³³⁵ Con respecto a Montellano —ya se aludió a su toponimia árabe (nota 88)—, un artículo recogió el relato de la gesta de su alcalde, José Romero Álvarez, que murió con otros vecinos durante la invasión francesa.³³⁶ De Morón de la Frontera se mencionaron el hallazgo de antigüedades, las tribus árabes allí asentadas y las secuelas del terremoto (notas 28, 100 y 208).

Por los años, que venimos considerando, se publicó una biografía del abad mitrado de la colegiata de Olivares, Bernardo Poblaciones-Dávalos, de la segunda mitad del XVIII.³³⁷ Tocante a Osuna, de la que ya se indicaron los hallazgos arqueológicos, las academias literarias, noticias relativas a su universidad, secuestros inquisitoriales y terremoto (notas 28, 80, 178, 183, 185, 191 y 208), se publicaron un resumen del Compendio de las antigüedades y excelencias de la villa de Osuna, manuscrito de 1746, obra de Antonio García de Córdoba;³³⁸ un estudio de la fundación de su Universidad, creada en 1548, y de su funcionamiento en los diez primeros años;³³⁹ una carta de Fray Diego José de Cádiz, de 1794, en que relataba la excelente acogida que tuvo en Osuna y en su Universidad,³⁴⁰ al tiempo que mostraba su satisfacción por la prohibición de representar comedias en San Juan de Aznalfarache —acerca de este lugar ya se aludió a su fortaleza almohade y a su «fiesta literaria» del XVII (notas 98 y 178)—, y, finalmente, unas noticias de las andanzas de un teniente de las Guardias Reales en la propia Osuna, en 1708.³⁴¹

Acerca de las rentas del arzobispado de Sevilla en la villa de Umbrete en el s. XVI se dio noticia en un interesante artículo (nota 145), así como, con relación a Utrera, se habló de cierto vecino del s. XV, de los moriscos, terremoto y referencias en Azorín (notas 116, 143, 208 y 246). Un artículo sobre unos conventos franciscanos recogió noticias sobre el de Santa María de las Veredas, de la misma Utrera,³⁴² y salió una nota biográfica del historiador Fray Cipriano de Utrera (1886-1958), natural de esta villa, con motivo de su fallecimiento.³⁴³

De la villa de Valenciana de la Concepción se recogieron unas reseñas de trabajos que estudiaron los dólmenes de su término (notas 28 y 33) y de Villamanrique de la Condesa otras acerca de la colección pictórica reunida en el palacio de la infanta M.^a Luisa (nota 297). Sobre Villanueva del Ariscal el autor de esta recopilación bibliográfica publicó el análisis de un juicio de residencia, abierto a los oficiales concejiles de la villa, y el relato de una pintoresca reyerta entre los alcaldes mayores y ordinarios de la misma, basándose en documentación de la Audiencia sevillana.³⁴⁴

334. SALVADOR AGUILAR, JOSÉ: *La casa ducal de Arcos en la historia de Marchena* (IHE n.º 22853).

335. SOLAR-QUINTES, NICOLÁS A.: *Morales en Sevilla y Marchena. Estampa de la época* (IHE n.º 16847).

336. CORTINES MURUBE, FELIPE: *El alcalde de Montellano* (IHE n.º 23184).

337. MUÑOZ-COBO, JUAN: *Un hijo ilustre del Santo Reino. El abad-obispo don Bernardo Poblaciones-Dávalos, nacido en Baños de la Encina* (IHE n.º 49488).

338. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *Documentos cits.* (nota 137), n.º 41460.

339. SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *Don Juan Téllez Girón y la Universidad de la Concepción de Osuna* (IHE n.º 31465). Sobre esta fundación universitaria puede verse también la obra de la nota 183.

340. HERNÁNDEZ PARRALES, ANTONIO: *Una carta autógrafa del beato fray Diego José de Cádiz* (IHE n.º 41633).

341. MANSO DE ZÚÑIGA, G.: *Don Miguel de Aguirre* (IHE n.º 18508).

342. SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *Los conventos franciscanos de la Misión de Canarias* (IHE n.º 36188).

343. QUINTA, SALVADOR DE: *Fray Cipriano de Utrera en la villa de Utrera* (IHE n.º 31957).

344. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Juicios de residencia y oficiales concejiles en el Aljarafe sevillano (Segunda mitad del s. XVII)* (IHE n.º 45050) y *Riña de alcaldes, en 1677, en la iglesia de Villanueva del Ariscal* (IHE n.º 39903).

La Real Academia de la Historia dio un informe sobre el escudo de Villanueva del Río, que tiene armas desde 1282³⁴⁶ —ya se señalaron las excavaciones de Mulva, en términos de este lugar (notas 56 y 57)—, y se recogió la reseña de la conferencia sobre un franciscano de principios del s. XVI, boticario del convento de San Francisco del Monte, en Villaverde del Río.³⁴⁶

SEVILLA Y AMÉRICA

Si se tuviese que recoger aquí toda la bibliografía, que de alguna manera hubiere hecho referencia a las relaciones de Sevilla con América, en unos siglos en que los intercambios comerciales fueron constantes y en que la ciudad tuvo el monopolio de los mismos durante las dos primeras centurias de dicho tráfico mercantil, posiblemente este apartado constituiría un conjunto bibliográfico muy superior a la totalidad de todos los anteriores. Aparte este inconveniente, en nuestra intención ello se saldría por completo de los límites de esta recopilación bibliográfica, que apunta fundamentalmente a la historia local y regional y, sólo muy tangencialmente, a la irradiación de Sevilla y su gente hacia ámbitos más o menos dilatados. Sin embargo, no es posible suprimir toda referencia bibliográfica a lo que, en esta primera etapa del Índice Histórico Español, se produjo sobre el papel que Sevilla desempeñó en la gran empresa indiana, a las instituciones que en ella se instalaron, al intensísimo movimiento que su trajín económico y su puerto experimentaron o a la citada irradiación, que las diversas formas de la vida sevillana conocieron en las nuevas tierras, a modo de prolongación de aquéllas.

Una cuestión, que hizo correr bastante tinta por estos años, fue la discusión acerca de la permanencia, o no, en Sevilla de los restos mortales del propio Cristóbal Colón, con motivo del hallazgo de unos restos humanos en la sevillana Cartuja de las Cuevas. El catedrático de la Universidad hispalense, M. Giménez Fernández, publicó dos artículos sobre ello,³⁴⁷ en los que con un extenso aparato bibliográfico y documental, en el que se hallaban muchos datos y noticias de interés para la historia de Sevilla, venía a pronunciarse a favor de la permanencia de los restos colombinos en dicha Cartuja. En Santo Domingo, por el contrario, se defendió que los «auténticos» restos de Colón eran los existentes en su Catedral,³⁴⁸ que los de Sevilla eran de Diego Colón³⁴⁹ o que tales restos se hallaban repartidos entre Sevilla y Santo Domingo.³⁵⁰ El P. B. Cuartero, que había escrito, como vimos, la historia de esta Cartuja, presentó un informe a la Real Academia de la Historia,³⁵¹ en el que, según documentación del archivo de Veragua, apoyaba la tesis de la permanencia en Sevilla de los famosos restos.

La Casa de la Contratación, establecida en Sevilla, fue objeto de varios estudios acerca de su organización y funcionamiento³⁵² o de algunas per-

345. GUILLÉN, JULIO: *Escudo municipal de Villanueva del Río y Minas* (IHE número 50466).

346. ROLDÁN y GUERRERO, RAFAEL: *Fray Bernardino de Laredo, visto por sus biógrafos* (IHE n.º 22967).

347. GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, MANUEL: *Dos ensayos polémicos sobre los restos de Cristóbal Colón en Sevilla* (IHE n.º 6489). Contra estos artículos apareció otro de Fr. Cipriano de Valera, en Santo Domingo (IHE n.º 28529).

348. GARRIDO, FERNANDO ARTURO: *Nuestra indiscutible verdad* (IHE n.º 18920 y 28528).

349. GONZÁLEZ BLANCO, PEDRO: *Los restos de Colón* (IHE n.º 18918).

350. GONZÁLEZ, J. M.: *Los restos de Colón* (IHE n.º 18919).

351. CUARTERO y HUERTA, BALTASAR: *Apertura de la caja de plomo del mausoleo de Cristóbal Colón en la Catedral de Sevilla* (IHE n.º 44185).

352. ZUMALACÁRREGUI, LEOPOLDO: *La Casa de la Contratación de las Indias durante los primeros años del reinado de Carlos V* (IHE n.º 969); BERNARD, GILDAS: *La Casa de la Contratación de Sevilla, luego de Cádiz en el siglo XVIII* (IHE n.º 26572).

sonalidades de destacada intervención en ella, como el cartógrafo Diego Ribeiro.³⁵³ Pero, por encima de todo, en lo que toca al tráfico organizado por dicha Casa y al volumen del mismo, encauzado y expedido por el puerto de Sevilla, destacó en estos años la ya clásica obra de los Chaunu,³⁵⁴ que constituye una de esas obras capitales a las que, sobre determinado tema, hay que acudir en cuanto se pretende tocarlo desde cualquier punto de vista. También se publicó un trabajo en relación con las medidas que tomó la Casa para proteger ese tráfico y combatir el contrabando.³⁵⁵ Sobre las casas de comercio extranjeras, establecidas en Sevilla al olor de este tráfico, véase el apartado correspondiente a la vida económica en la historia sevillana de los siglos XVI y XVII.

La naciente Iglesia indiana se organizaba desde Sevilla, y un artículo de estos años transcribió el decreto por el que el obispo de Sevilla, don Alonso Manso, dispuso la organización del culto en la Catedral de San Juan de Puerto Rico y del cabildo y diócesis de la misma,³⁵⁶ así como otro trabajo estudió la figura del Procurador jesuita de las misiones indianas que, establecido en Sevilla, dirigía desde esta ciudad la organización de las mismas.³⁵⁷

Finalmente, a título de ejemplo sobre la irradiación de Sevilla y lo sevillano por las tierras americanas, pueden señalarse los trabajos aparecidos en este tiempo, relativos a la importancia del contingente humano que de esta ciudad y su tierra pasó a las Indias en la primera época de su descubrimiento y conquista;³⁵⁸ al decisivo influjo de la escuela sevillana de Juan Bautista Vázquez en la escultura peruana del XVI, y de la montañesina, a través de Gaspar de la Cueva y otros escultores sevillanos, en la del s. XVII;³⁵⁹ al influjo del barroco sevillano en la pintura y escultura mejicanas;³⁶⁰ a determinados aspectos de la arquitectura popular, como los patios revestidos de azulejos,³⁶¹ etc. Incluso las primeras imprentas mejicanas, como las de Juan de Pablos y Gil Barbero, eran sucursales de otras sevillanas, como las de los Cromberger, de cuya primeras instalaciones, en 1539, se transcribieron en estos años los contratos, conservados en el Archivo de Protocolos de Sevilla.³⁶²

Ya en vísperas de la Independencia americana, en los años de la invasión francesa en la Península, los comisionados de la Junta Suprema de Sevilla llegaban a Méjico y Río de la Plata para exponer la situación española y recabar la oportuna cooperación frente a las difíciles circunstancias de aquel momento.³⁶³

Sevillanos, que sobresalieron en la América colonial por su actuación en diversos campos, fueron objeto de estudios en estos años: Alonso Beltrán, arquitecto, que trabajó en la segunda mitad del s. XVI en Lima,³⁶⁴

353. VIGNERAS, L. A.: *The cartographer Diego Ribeiro* (IHE 54923).

354. CHAUNU, HUGUETTE EL PIERRE: *Séville et l'Atlantique* (IHE n.º 14187, 17426, 23554-23555, 35490-35491 y 42507); ya habían dado un anticipo de este mismo tema en un artículo, incluido en un volumen homenaje a Lucien Febvre (IHE n.º 4539).

355. MORALES PADRÓN, FRANCISCO: *Canarias y Sevilla en el comercio con América* (IHE n.º 3017).

356. *Decreto de organización de la diócesis de San Juan* (IHE n.º 51383).

357. ZUBILLAGA, FÉLIX: *El procurador de las Indias Occidentales de la Compañía de Jesús (1754). Etapas históricas de su erección* (IHE n.º 2317).

358. BOYD-BOWMAN, PETER: *La emigración peninsular a América: 1520-1539* (IHE n.º 49763). Utiliza abundante documentación del Archivo de Protocolos de Sevilla.

359. MESA, JOSÉ DE; GIBERT DE MESA, TERESA: *Gaspar de la Cueva* (IHE n.º 49815).

360. BAER, KURT: *Painting and sculpture at Mission Santa Bárbara* (IHE n.º 14212).

361. TORRE REVELLO, JOSÉ: *La casa en Hispano-América* (IHE n.º 6467).

362. *Documentos para la historia de la imprenta en Méjico* (IHE n.º 11089) y STOLE, ALEXANDRE, A. M.: *Antonio de Espinosa, el segundo impresor mexicano* (IHE n.º 48598).

363. HADDICK, JACK: *The deliberative juntas of 1808: a crisis in the development of mexican democracy* (IHE n.º 40655). GARCÍA FLAVIO, A.: *El comisionado Joaquín de Molina (1808-1809)* (IHE n.º 47290).

364. HARTH-TERRÉ, EMILIO: *Alonso Beltrán, arquitecto, y la iglesia de Santiago Apóstol de Lima* (IHE n.º 45732).

*el descubridor Rodrigo de Bastidas, de la primera época indiana;*³⁶⁵ *el médico-poeta Francisco de Figueroa, de la segunda mitad del s. XVI, que terminó su vida en Lima;*³⁶⁶ *el P. Alonso Sandoval, jesuita, nacido en 1576, cuya actividad misionera se desarrolló en América entre los esclavos negros;*³⁶⁷ *el poeta Diego Mexía de Fernángez,*³⁶⁸ *el mineralogista Medina,*³⁶⁹ *el doctor Monardes,*³⁷⁰ *etc.*

ANTONIO HERRERA GARCÍA
Catedrático de Historia. INB. «S. Isidoro»
SEVILLA-1980

365. REAL DÍAZ, J. J.: *El sevillano Rodrigo de Bastidas. Algunas rectificaciones en torno a su figura* (IHE n.º 51350).

366. CHEESMAN JIMÉNEZ, JAVIER: *Nota sobre el doctor Figueroa* (IHE n.º 4602).

367. PACHECO, J. MANUEL: *El maestro de Claver. P. Alonso de Sandoval* (IHE números 6625 y 7801).

368. RIVA-AGÜERO, JOSÉ DE LA: *Diego Mexía de Fernángez, poeta sevillano del siglo XVI, avecindado en el Perú, y la segunda mitad de su «Parnaso antártico»* (IHE n.º 10943).

369. CARCER DISDIER, MARIANO: *Bartolomé de Medina. Un revillano genial, del siglo XVI, en la Nueva España* (IHE n. 32092).

370. HERRERO MARCOS, EMILIO: *Vida y obra de Nicolás Monardes* (IHE n.º 41594).