

## EDAD ANTIGUA

82198 PERICOT [GARCÍA], LUIS: *Varia*. — «Studia Archeologica» (Santiago de Compostela), núm. 8 (1970), 85 p.

Reedición de varios estudios del autor con motivo de su jubilación, presentados brevemente por A. Balil. Reproduce con pequeños retoques «Grandeza y miseria de la Prehistoria» (discurso de entrada en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 1948), «Adolfo Schulten» (del prólogo del libro de F. Márquez Miranda, *Siete sabios y siete culturas*, Buenos Aires, 1959), «Don Isidro Ballester Tormo» («Archivo de Prehistoria Levantina», III, 1952, y «Salvador Espí» (Id., XI, 1966), IHE n.º 64512. — E. R.

82199 *Edició d'homenatge a Pere Giró i Romeu, Antoni Massanell i Casas, i Pere Regull i Pagès*. — Museu de Vilafranca. — Edició patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès, 1970. — 115 p., 3 láms. (21×14,5).

Precedidas de sendas semblanzas escritas por Eduardo Ripoll Perelló, Manuel Trens y Pedro Bohigas, respectivamente, Pere Giró (n. en 1896) publica algunos de sus trabajos sobre hallazgos en la comarca del Penedès (desde Capellades, La Llacuna y Miralles hasta el Arco de Berà, en el Mediterráneo), Antoni Massanell (n. en 1896) describe las fases de la evolución del Museo de Vilafranca desde 1934, en que estos distinguidos ciudadanos lo fundaran, y Pere Regull (n. en 1892) estudia la toponimia de algunas calles de la villa. — J. Mr.

82200 MONTES, ANA M.ª: *Crónica del IV Congreso de Arqueología Submarina (Niza, 11-16 octubre de 1970)*. — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 359-362.

Crónica de dicho Congreso al que asistió numerosa representación hispánica. — E. Sa.

82201 LLONGUERAS CAMPAÑA, MIGUEL: *Simposio Internacional de Arte Cuaternario celebrado en Santander y Asturias*. — «Ampurias» (Barcelona), 31-32 (1969-1970), 353-357.

Crónica de este simposio, celebrado durante los días 14 al 20 de septiembre de 1970, al que asistieron las personalidades más relevantes de este campo de la investigación y en el que se adoptaron importantes conclusiones. — E. R.

82202 RIPOLL PERELLÓ, E[DUARDO]: *Simposio sobre el hombre de Cro-Magnon en Canarias*. — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 347-348.

Síntesis que recoge los resultados de este Simposio celebrado en diversos puntos de las Islas Canarias durante el mes de febrero de 1969. La fecha de 2000 a. J.C. para el más antiguo poblamiento del archipiélago y el parentesco de los hombres de Mechta para su identidad, parecen ahora asegurados. — R. Ba.

82203 MARTÍ [JUSMET], FRANCISCO: *Crónica del XXIII Curso Internacional*

de *Prehistoria y Arqueología de Ampurias*. — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 349-350.

Crónica de dicho Curso celebrado en Ampurias entre el 2 y el 13 de julio de 1969. — E. Sa.

82204 LLONGUERAS CAMPAÑA, MIGUEL: *Crónicas del XXIV Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología de Ampurias*. — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 351-352.

Crónica de dicho Curso celebrado en Ampurias entre los días 1 y 12 de julio de 1970. — E. Sa.

82205 MARTÍ [JUSMET], FRANCISCO: «*Información Arqueológica*», boletín informativo del Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación Provincial de Barcelona. — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 327-328.

Da a conocer la aparición en 1970 de esta nueva revista de tema arqueológico y de finalidad divulgadora entre la gran cantidad de aficionados que componen el «Grupo de Colaboradores del Instituto de Prehistoria y Arqueología». La periodicidad de este boletín es cuatrimestral y su extensión de un centenar de páginas anuales. — R. Ba.

82206 GRAU, ROGER: *Les excavacions arqueològiques*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XII, núm. 130 (1970), 53-54, 5 fotografías.

Nota informativa de las excavaciones llevadas a cabo hasta la actualidad en el Rosellón. — M. Cl.

82207 LAPLACE, GEORGES: *De l'application des coordonnes a la fouille stratigraphique*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 223-236, 4 figs.

Expone la historia del método de las coordenadas cartesianas (inventado y aplicado por primera vez por L. Méroc en 1930) y sus principios, considerablemente ampliados y perfeccionados por el autor en estos últimos años. — M. Ll. C.

82208 MORELON, SABINE: *Repérage et décompte des niveaux archeologiques*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 237-239, 11 láms.

Expone un medio simple de percibir y establecer los niveles arqueológicos de un yacimiento cuyas capas sedimentológicas estén muy inclinadas. — M. Ll. C.

82209 SOUVILLE, GEORGES: *Análisis espectrográficos de asas de jarras de bronce de Ampurias, Ensérune y Tayadirt (Marruecos)*. — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 307-310, 2 figs.

Noticia de los resultados de los análisis espectrográficos realizados con tres muestras extraídas de tres asas de bronce historiadas, muy parecidas entre sí, procedentes de una tumba de la necrópolis de Tayadirt (Marruecos); de Ampurias (necrópolis Les Corts) y de Ensérune (Silo), respectivamente. Se demuestra para las tres una composición muy parecida caracterizada por una fuerte proporción de plomo en la aleación. — E. Sa.

82210 BENITO DEL REY, LUIS: *Monumento rupestre de Vilvestre (Salamanca)*. — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 163-170, 1 gráf., 4 láms.

Describe un abrigo que presenta numerosas ranuras, cazoletas, hoyuelos y canalillos. Cronología incierta. — F. M. J.

82211 NOLTE, ERNESTO: *Nota sobre nuevos yacimientos prehistóricos en cuevas de las provincias de Vizcaya y norte de Burgos*. — «Munibe»

(San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 355-373, 4 figs., 13 fotos.

Da a conocer cinco nuevos yacimientos prehistóricos de la provincia de Vizcaya, y tres dudosos, y siete nuevas estaciones prehistóricas y una medieval del norte de la provincia de Burgos. No se indica a qué períodos pertenecen los yacimientos. Índice y mapa de las cuevas prehistóricas de Vizcaya. — M. Ll. C.

82212 FORTEA, JAVIER: *Grabados rupestres esquemáticos en la provincia de Jaén*. — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 139-156, 2 figs., 3 láms., 2 cuadros.

Descripción de los grabados muy esquemáticos de piedras huecas, situados al pie de la ciudad ibérica de Siribaile. Se indican los paralelos con el Arte esquemático y con objetos mobiliarios. En las conclusiones plantea el problema de la cronología, e incluso señala la posibilidad de una fecha moderna, en cuyo caso serían obra de pastores o de eremitas. — E. R.

82213 MOLINA GARCÍA, JERÓNIMO: *Los Cruciformes de «La Calesica» Jumilla (Murcia)*. — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 157-161, 4 figs., 1 lám.

Describe tres signos cruciformes pintados en rojo que se encuentran en un abrigo de dicho lugar. En superficie apareció cerámica a mano y a torno, y lascas de sílex. Cronología incierta. — E. R.

82214 CANTARELLAS CAMPS, CATALINA: *Cerámica incisa en Mallorca*. — Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares. — Palma de Mallorca, 1972. 93 p., 7 láms. (26×19).

Estado de los estudios sobre la cuestión y relación de los yacimientos que hasta el presente han proporcionado cerámicas decoradas, como base para el replanteamiento de la problemática global. Dicha revisión se efectúa a partir de un punto básico: el análisis del contexto cultural, englobando dentro de él las observaciones estilísticas; el método elude el riesgo de no incurrir en enfoques parciales desde el momento en que la producción artesana no se ha aislado de su marco, sino que está presente a la hora de esbozar la problemática del origen, filiación y paralelos de las cerámicas incisas. Interesantes puntos socioeconómicos se deducen de los datos arqueológicos manejados. El trabajo reúne todos los materiales existentes, y relaciona las discusiones que su interpretación ha suscitado; ello permite sacar conclusiones, a la vista de los diversos puntos de vista considerados. — A. S.

82215 GARRALDA BENAJES, MARÍA DOLORES: *Sobre unas cuentas de collar prehistóricas de Gran Canaria*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXVII-XXX, núm. 97-112 (1966-1969), 3-7, 5 fotografías.

Breve estudio de cinco cuentas de collar (Museo Canario), encontradas en Gran Canaria, describiéndolas en todos sus aspectos. — J. Rs.

82216 BECH BORRÁS, JAIME; FERNÁNDEZ DELGADO, JOSÉ MANUEL y DU SOUICH, FELIPE: *Datos para el conocimiento del suelo de la Cueva Eulalia (Ejulve, Teruel)*. — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 223-230, 3 figs.

Ponen de manifiesto la importancia del estudio del sustrato edáfico en todo yacimiento prehistórico donde el tipo de suelo viene condicionado por las circunstancias climáticas. Estudia concretamente un nivel situado a 17 cm de profundidad de la cueva Eulalia y aplica las técnicas físicas de análisis mecánico, granulometría de la fracción arena y color y las técnicas químicas de calcimetrías, determinación del pH y determinación de sales. Completa el trabajo un apéndice de la prospección arqueológica que indica la pobreza del yacimiento y la vaga cronología que va desde el Neolítico hasta una avanzada Edad del Hierro. — R. Ba.

## PREHISTORIA

- 82217 BOSCH GIMPERA, PEDRO: *Sobre Prehistoria e Historia de los Vascos. «Munibe»* (San Sebastián), XXIII, núm. 4 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», 1971), 419-421.

Resumen de los distintos estudios que este insigne prehistoriador ha realizado sobre la formación del pueblo vasco y su supervivencia a través de los distintos momentos históricos. — A. P. P.

## Paleolítico

- 82218 FREEMAN, LESLIE G.: *El Musteriense cantábrico: Nuevas perspectivas.* — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 55-69, 6 figs.

Presenta algunas de las conclusiones de su tesis doctoral (leída en el Departamento de Antropología de la Universidad de Chicago, en junio de 1964). Partiendo de la idea de que las facies musterienses son funcionalmente diferentes, y de que esta diferenciación parece estar en relación con la mayor o menor importancia de ciertos utensilios, sustenta que hacen falta nuevas directrices de investigación para configurar verdaderas «culturas» musterienses y para estudiar cambios culturales. — M. Ll. C.

- 82219 BERENGUER, MAGÍN: *La prehistoria asturiana del paleolítico superior.* — «Norte» (México), núm. 240 (1971), 53-57.

Reeditado de la obra *Arte en Asturias* (Oviedo, 1969). Comentarios sobre los períodos solutrense y magdalenense, arte rupestre, vida del hombre, etcétera. — B. T.

- 82220 MOURE ROMANILLO, JOSÉ ALFONSO: *Industrias auriñacienses y preauriñacienses en la Región Cantábrica española.* — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 71-90, 4 figs.

Importante estudio de revisión de lo hasta ahora conocido sobre las culturas preauriñacienses y auriñacienses del norte de España. Pone de manifiesto que los orígenes del Paleolítico superior español en la zona norte se presentan en forma semejante al resto de Europa, con existencia de niveles chatelperronienses y auriñacienses I y II que concuerdan con el esquema general europeo. Presenta como excepciones los yacimientos de la Cueva Morín, con una disminución del índice de raspador, y el del Otero con un alto índice restringido de buriles sobre truncatura retocada. — R. Ba.

- 82221 GONZÁLEZ ECHEGARAY, JOAQUÍN: *Apreciaciones cuantitativas sobre el magdalenense III de la costa Cantábrica.* — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 323-327, 1 fig.

Presenta los análisis cuantitativos según el método de Sonnevile-Bordes y Perrot, de la industria lítica del Magdalenense III de la cueva del Juyo, que es una de las más significativas de la zona cantábrica, y de la cueva de Altamira. Los índices de ambas curvas acusan un fuerte carácter auriñaciense, lo que las aparta del Magdalenense francés. Lo mismo sucede con el solutrense de Altamira —del que también se presenta el análisis cuantitativo—, que debe considerarse vinculado al magdalenense que le sigue, contrastando con el solutrense de Cueva Morín, que está muy influido por el Gravetiense. — E. R.

- 82222 ECHAIDE, MARÍA DOLORES: *La industria lítica del yacimiento de Budiño (Pontevedra, España).* — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 1 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», I, 1971), 125-154, 27 figs.

Estudia los materiales aparecidos en la capa inferior de este yacimiento

—el único de este tipo excavado en Galicia— en los trabajos efectuados en 1963 (IHE n.º 71212). La industria, en la que destacan los bifaciales, triedros, picos, «hachereaux» y «galets aménagés», tiene tipológicamente un carácter arcaico, que permite situarla en el Achelense superior, aunque los análisis de C 14 nos dan unas fechas demasiado avanzadas para poderla encajar en este periodo: 26.700 ± 3.600 — 2.500 B. P. en la parte inferior del estrato y 18.000 ± 300 B. P. un poco más arriba. Estas fechas sin embargo no se pueden tener muy en cuenta, puesto que presentan una diferencia cronológica demasiado amplia, dada la proximidad de las muestras. — M. Ll. C.

- 82223 VALLESPÍ PÉREZ, E.; RUIZ DE GAONA, M.: *Piezas inéditas de tradición achelense en las series líticas de Coscobilo de Olazagutía (Navarra)*. «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (=«Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 375-384, 3 figs.

Generalidades sobre este yacimiento y los trabajos realizados en el mismo. Presenta tres piezas líticas —dos bifaciales y un pseudobifacial— de la colección particular de uno de los autores, Ruiz de Gaona, que pueden atribuirse a un Achelense final o a un Musteriense de tradición achelense, y que demuestran de modo definitivo la existencia de series inferopaleolíticas o de tradición inferopaleolítica en este yacimiento. Aparte de los hallazgos esporádicos, éste y el cercano y recientemente descubierto yacimiento paleolítico de la sierra de Urbasa, constituyen los dos únicos con industrias del Paleolítico inferior o de tradición del mismo en el país vasco meridional y todo el alto valle del Ebro. — M. Ll. C.

- 82224 ALTUNA [ECHAVE], JESÚS: *El reno en el Würm de la Península Ibérica*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 1 (=«Homenaje a D. José Miguel Barandiarán», I, 1971), 71-90, III láms.

Presenta todos los restos de reno hallados en yacimientos wurmienses de la Península Ibérica. Primero los citados por otros autores y después los estudiados por el propio autor. Aplicando los métodos de Banfield, Skunke, Bouchud y Guillien intenta calcular, en los restos que lo permiten, la edad en meses de las series dentarias, para determinar en qué estación del año fueron cazados. Algunos muestran haberlo sido en el semestre cálido del año, con lo que se descarta la posibilidad de que la presencia esporádica del reno en la Península Ibérica sólo fuera debida a desplazamientos en los inviernos más rigurosos. Presenta también una lista de las representaciones parietales de este animal, señalando que con éstas se podría emprender un estudio, destinado a saber si en nuestro país existieron las dos variedades de reno que P. Bouchoud ha podido determinar en los yacimientos paleolíticos franceses, y que con los exiguos restos paleontológicos que poseemos es imposible determinar. — M. Ll. C.

- 82225 BARANDIARÁN [MAESTU], IGNACIO: *La Cueva de la Paloma (Asturias)*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (=«Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 255-283, 12 figs.

Revisión de los materiales hallados por E. Hernández Pacheco en 1914-1915, sobre los que sólo se publicó un breve informe, en el que se admite la existencia de Magdaleniense III-IV-V y VI y Aziliense. Se presentan todos los objetos trabajados en hueso y cuerno que se conservan en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid y que constituyen un importante conjunto de arte mueble. El autor critica las opiniones dadas sobre este yacimiento, establece paralelos y propone una cronología de los momentos de ocupación de la cueva: Magdaleniense inferior cantábrico (III-IV de Breuil), Magdaleniense final cantábrico (IV de Breuil y Aziliense inferior) y pospaleolítico (Neolítico y Edad de los Metales). — M. Ll. C.

- 82226 MERINO, JOSÉ MARÍA: *Las puntas con dorso en los yacimientos guipuzcoanos*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (=«Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 159-186, 9 figs.

Generalidades sobre estos utensilios líticos y estudio morfo y tecnológico de los hallados en los yacimientos guipuzcoanos (Aitzbitarte IV, Ermitia, Urtiaga y Jaizkibel), siguiendo el sistema de tipología analítica de Laplace, que propone ampliar. Todas las piezas estudiadas se encuentran en niveles magdalenenses, epimagdalenenses y azilienses. — M. Ll. C.

- 82227 BARANDIARÁN [MAESTU], IGNACIO: *Hueso con grabados paleolíticos, en Torre (Oyarzun, Guipúzcoa)*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 1 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», I, 1971), 37-69, 13 figs., 1 lám.

Descripción y estudio de esta importante pieza de arte mueble —un cúbito izquierdo de alcatraz— hallada en 1970 fuera de contexto arqueológico, que contiene seis figuras zoomorfas —ciervo, caballo, sarrio, dos cabras y una vaca— una representación antropomorfa y diez signos de difícil interpretación. Puede considerarse una obra significativa del arte de la Escuela Pirenaica y constituye una de las mejores piezas cantábricas de este tipo. Intenta establecer una tipología de los utensilios paleolíticos fabricados a partir de huesos largos de aves y compara el ejemplar estudiado con otras piezas de La Vache, La Mairie y El Valle. Partiendo de las superposiciones intenta establecer el orden de realización de las figuras, aunque todas ellas deben pertenecer al Magdaleniense V o VI. Por último analiza su composición respecto a la teoría de Leroi-Gourhan, concluyendo que ésta quizá no es válida para el arte mueble, y supone que debe tratarse de un objeto ritual. — M. Ll. C.

- 82228 BELTRÁN [MARTÍNEZ], ANTONIO: *Los grabados de las cuevas de la Venta de Laperra y sus problemas*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 387-398, 11 figs.

Situación e historia de la investigación de estas cuevas. Opina que el grabado de cáprido de la cueva D o del polvorín, sólo es la conjunción de una serie de líneas naturales. Describe y estudia los grabados zoomorfos —un oso, tres bisontes y un supuesto bóvido— y abstractos de la cueva C, ya estudiados por H. ALCALDE DEL RÍO, H. BREUIL y L. SIERRA en su importante obra *Les cavernes de la région cantabrique (Espagne)*, Mónaco, 1911. Al igual que Breuil opina que estos grabados deben situarse al comienzo del Paleolítico superior, posiblemente en el Auriñaciense, relacionándolos con otros conjuntos. — E. R.

- 82229 FERNÁNDEZ GARCÍA, FRANCISCO: *Aportación al descubrimiento de nuevas pinturas parietales en el país vasco*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 399-404, 2 figs.

Nota sobre el hallazgo de pinturas rupestres en dos cuevas de Vizcaya: trazos de ocre rojo, que podrían pertenecer a una representación animal, en la cueva de Atxuri I, y trazos negros representando la parte posterior de un animal, quizás un bisonte, en la cueva de Santimamiñe, ya conocida por sus importantes manifestaciones artísticas paleolíticas. — E. R.

- 82230 LEROI-GOURHAN, ARLETTE: *La fin du tardiglaciaire et les industries préhistoriques (Pyrénées-Cantabres)*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 249-254, 2 figs.

Partiendo de análisis sedimentológicos y palinológicos, y de fechas de carbono 14, intenta precisar las fases botánicas del final del tardiglacial y comienzos del Holoceno en el sudoeste francés y el noroeste español. La integración de las estaciones prehistóricas en este conjunto es preciosa para su cronología, apreciándose: una influencia aziliense en el magdaleniense final de los Pirineos y del Cantábrico, desde el Dryas medio; que el aziliense se desarrolla en esta región desde comienzos del Alleroid, mientras

que el magdalenense perdura en el centro de Francia, y que en el mismo momento aparecen industrias epipaleolíticas en el valle del Ródano. — M. Ll. C.

## EPIPALEOLÍTICO Y MESOLÍTICO

- 82231 APELLANIZ CASTROVIEJO, JUAN MARÍA: *El mesolítico de la cueva de Torreron y su datación por el C 14*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 1 («=Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», I, 1971), 91-104, 3 figs., 2 fotografías.

Estudia la industria del nivel III de este yacimiento, fechado por el C 14 en 5.780 ± 120 B. P., y correspondiente a un momento tardío del Mesolítico. Consideraciones sobre la vida de la pequeña comunidad que debió habitar la cavidad y análisis comparativo de la industria encontrada. Síntesis del poco conocido Mesolítico del país vasco, comparándolo con el de Torreron, que explica de manera más clara el momento final de este período, pero que no tiene una relación directa con otros yacimientos vascos, por lo que el autor cree que se trata de una variedad local, mezcla de elementos tardeñoisenses, de los talleres líticos del Priorato, etc., cuyo único paralelo, aunque muy lejano, en el país vasco, sería la industria del yacimiento de Marizulo (Urnieta). — M. Ll. C.

- 82232 JORDÁ CERDÁ, FRANCISCO: *Los tocados de plumas en el arte rupestre levantino*. — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 35-72, 20 figs., 4 láms., 1 cuadro estadístico.

Partiendo de unos comentarios de Eduardo Ripoll acerca de la figura empenachada de Alpera (Albacete), examina los tocados que ostentan las representaciones humanas en el Arte levantino, en el Arte esquemático, y en otras provincias rupestres fuera del área hispana. Paralelos y cronología de dichos tocados en relación con las culturas protohistóricas mediterráneas. Deduce que los tocados de plumas son una superposición de origen oriental sobre el Arte levantino. Dicha influencia correspondería a los movimientos de los llamados «pueblos del mar», posteriores al 1200 a. de J.C. — M. Ll. C.

## NEOLÍTICO

- 82233 ASQUERINO FERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup> DOLORES: *El Neolítico antiguo en el Mediterráneo occidental*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 61-62.

Resumen de tesis doctoral, que plantea el estado de la cuestión, estudia los núcleos de población desde los Balcanes hasta España y dedica la tercera parte a la Península, sobre todo a los grupos geográficos culturales de la costa. — C. B.

## ENEOLÍTICO

- 82234 BASABE, JOSÉ MARÍA: *Restos humanos del yacimiento de Marizulo*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 1 («=Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán» I, 1971), 105-124, 11 figs., II láms.

Estudio de un esqueleto humano correspondiente a un individuo subadulto, perteneciente por el contexto arqueológico al Eneolítico. De la comparación con series base mediterránea y vasca, con el cráneo neolítico de Santimamiñe y los del dólmen de Peciña, deduce que se trata de un tipo mediterráneo, próximo a la variedad robusta, con algunos caracteres cercanos al tipo pirenaico occidental. — M. Ll. C.

- 82235 MUÑOZ AMILIBIA, ANA M.: *La «Calaita» en el País vasco.* — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 347-354, 1 fig.

Interesantes generalidades sobre este mineral (fosfato de aluminio hidratado y más concretamente Variscita), que se encuentra ampliamente representado en culturas neolíticas o del bronce en Cataluña, Levante y Sudeste peninsular. Inventario de los yacimientos vascos en los que ha aparecido calaita, vinculada siempre a contextos eneolíticos, y llegada posiblemente con los primeros impulsos metalúrgicos y los primeros constructores de megalitos. Intenta precisar la cronología de esta primera fase del eneolítico del país vasco. — M. Ll. C.

- 82236 SAN MARTÍN, JUAN: *Gorosta-Beñako Harritzko aizkora.* — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 1 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», I, 1971), 155-156, 1 fig.

Nota sobre una hacha de ofita pulimentada, hallada junto al caserío de Gorosta-beña de Éibar. Pertenece a un tipo corriente del Neoneolítico. El autor recuerda su posible relación con los dólmenes cercanos de Kalamua o de los montes Elosua-Plazentzia. — M. Ll. C.

## EDAD DEL BRONCE

- 82237 MASCARÓ PASARIUS, J[OSÉ]: *Las taulas.* — Número extraordinario de la «Revista de Menorca», Mahón, 1968. — Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón. — Gráficas Miramar. — Palma de Mallorca, 1971. — 215-330 p., 1 mapa, numerosas figs. e ils. (17×23).

Exposición crítica y detallada de la problemática de la taula, que Mascaró define como «símbolo arqueológico de Menorca». Describe sus elementos (recinto, piedra-soporte, piedra-capitel), estudia con minuciosidad cada una de las taulas y analiza exhaustivamente las interpretaciones formuladas por los arqueólogos (¿elemento funcional? ¿monumento religioso?). Conclusión: considerar como más viable (aunque matizándola con cautela) la hipótesis de trabajo que interpreta la taula «como una esquematización de la cabeza de un toro de frente... y representación monumental del dios-toro». Numerosas notas y amplia información. Completa bibliografía. Notables ilustraciones del autor. — A. S.

- 82238 JORDÁ [CERDÁ], FRANCISCO: *Bastones de cavar, layas y arado en el arte rupestre levantino.* — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 241-248, 10 figs.

Intenta identificar posibles instrumentos de este tipo entre algunas de las representaciones del arte rupestre levantino, señalando lo hipotético de tales atribuciones y sin pretender agotar el tema. Quizá la identificación más interesante sea la de una figura de Dos Aguas portando una laya y un arado, el segundo de cuyos instrumentos tiene paralelos en Ekenberg (Noruega) y Valcamónica (Italia), que permite fecharlo en la Edad del Bronce. Estas representaciones son exponente de un mundo agrícola, ampliamente representado en este arte y plantean el problema de la cronología. El autor se inclina a situarlas en la Edad del Bronce. Plantea por último el problema de las «importaciones» en el arte rupestre levantino. — M. Ll. C.

- 82239 MARTÍ JUSMET, FRANCISCO: *Las hachas de bronce en Cataluña.* — «Ampurias» (Barcelona), 31-32 (1969-1970), 105-151, 20 figs.

Tesis de licenciatura. Estudio detallado e inventario completo de las hachas de bronce de cualquier aleación y a las que clasifica en: planas, de rebordes, de aletas, de talón, tubulares, de apéndices laterales y de empuñadura directa. Los depósitos de Ripoll y Cabó (Lérida) y los diversos moldes para hacha conocidos en Cataluña completan la relación. Deduce que



la región catalana no fue foco productor en ningún momento; que las hachas planas llegan procedentes del círculo levantino y del sur de Francia en un Eneolítico avanzado y son sustituidas por las de rebordes que perdurarán hasta el siglo VIII a. J.C.; que las de aletas, las de talón y tubulares llegan formando parte de un mismo complejo y junto con la primera oleada de campos de urnas tipo Hallstatt B/C; que el hacha de apéndices laterales es un elemento extraño en la región catalana. Acompaña varios análisis de las diversas aleaciones. Abundante bibliografía. — R. Ba. ♦

- 82240 ALMAGRO [BASCH], MARTÍN: *A propósito de unos objetos hachiformes representados en el arte rupestre del Sahara occidental*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 1 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», I, 1971), 25-35, 4 figs., 5 láms.

Da a conocer las únicas cinco representaciones del Sahara occidental de un objeto en forma de hacha muy curva con un largo mango recto, grabadas en losas del yacimiento de Meran I, situado en la región occidental de Esmara. Aparecen en relación con figuras antropomorfas o representaciones de objetos que podrían ser hachas enmangadas. Observa que los paralelos más cercanos de las mismas se encuentran en el Gran Atlas marroquí, lo cual permitiría fecharlas en la Edad del Bronce, y opina que deben tratarse de ídolos, comparables quizá con los de la cueva de Achakar y con los que se encuentran en las estelas decoradas del sudoeste de la Península Ibérica, de cuyo lugar podrían proceder (IHE n.º 69683). — M. Ll. C.

- 82241 MALLO VIESCA, MANUEL; PÉREZ PÉREZ, MANUEL: *Pinturas rupestres esquemáticas en Fresnedo Teverga (Asturias). Avance a su estudio*. — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 105-138, 25 figs., 3 láminas.

Descripción de dichas pinturas contenidas en varios abrigos. Corresponden al arte esquemático del norte de la Península. — E. R.

## PROTOHISTORIA

### EDAD DEL HIERRO

- 82242 EIROA, JORGE JUAN: *Excavaciones arqueológicas en el Castro de Borneiro, La Coruña*. — «Noticiario Arqueológico Hispánico» (Madrid), XV (1971), 127-143, 9 figs., 4 láms.

Exposición de las excavaciones realizadas en el verano de 1970 que evidenciaron la corta vida del Castro de Borneiro que no llega a la romanización, con un momento máximo de esplendor en el siglo III a.C. Buena ilustración de los materiales cerámicos del yacimiento y su decoración. — A. P. P.

- 82243 LLANOS, ARMANDO: *Nuevos morillos, en yacimientos alaveses de la edad del hierro*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 335-340, 3 figs.

Presenta varios morillos de barro cocido encontrados en los castros de las Peñas de Oro y del castillo de Henayo. Los del primero son más perfectos técnicamente, situándose en el siglo V a. J.C.; los del segundo, más groseros y descuidados, se podrían colocar en el siglo VII a. J.C. — M. Ll. C.

### PUEBLOS DE LA PENÍNSULA

- 82244 HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, FRANCISCA: *Excavaciones en el castro de las*

*Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres).* — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 321-328, 4 figs., 2 láms.

Breve descripción general del desarrollo de las excavaciones, con avance de la secuencia estratigráfica del yacimiento, no muy precisa. Se estudia un fragmento de pyxis al parecer ático. — F. M. J.

82245 BARBERÁ [FARRÁS], JOSÉ; PASCUAL [GUASCH], RICARDO: *El poblado prerromano de la Muntanya de Sant Miquel, en Vallromanes-Montornès (Barcelona).* — «Ampurias» (Barcelona), 31-32 (1969-1970), 273-283, 10 figuras.

Publicación detallada de los materiales hallados en dos habitaciones de dicho poblado a lo largo de la campaña de excavaciones en él realizada durante el año 1963, de la que ya había sido publicada una «Memoria» en la que se daba a conocer la relación de los mismos (IHE n.º 71220). Se pone especial énfasis en el estudio del instrumental agrícola, todo él de hierro, y en el de la cerámica, mediante la cual se fija una cronología de hacia el 275-250 a. J.C. — E. Sa.

82246 BARBERÁ [FARRÁS], JOSÉ: *La necrópolis ibérica de Cabrera de Mar. (Excavación 1968-1969.)* — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 169-189, 15 figs.

Modélica publicación de cuatro tumbas de incineración correspondientes a la época ibérica excavadas en la necrópolis de Cabrera de Mar (Barcelona), de la que el mismo autor había estudiado los materiales procedentes de las antiguas excavaciones de Juan Rubio de la Serna, realizadas a fines del siglo pasado (IHE n.º 77466). Interesa señalar que toda la cerámica de barniz negro es anterior a la aparición de la campaniense A y la total inexistencia de cerámica ibérica pintada. Su cronología se fija entre el 350 y el 250 a. J.C. — E. Sa.

82247 ROLDÁN HERVÁS, JOSÉ MANUEL: *Fuentes antiguas sobre los astures.* — I: *Fuentes literarias.* — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 171-238, 2 figs., 3 láms.

Completo estudio sobre las fuentes clásicas que hacen referencia a la historia, costumbres y territorio de los astures, con amplio comentario de cada una de ellas. Abundante bibliografía. — A. P. P.

82248 OLIVEROS DE CASTRO, MARÍA TERESA: *Los ilergetes y sus confederados ibéricos.* — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIII, núm. 27 (1969), 47-56, 2 láms.

Resume los datos tradicionalmente conocidos sobre esta tribu, hasta su sumisión definitiva por Catón, a fines del siglo II a. J.C. La autora ha manejado escasamente las últimas investigaciones sobre la historia antigua peninsular que nos permiten ver a una luz un tanto nueva el problema de la iberización. — A. L.

82249 GARCÍA TEJEIRO, MANUEL: *¿Un préstamo ibero en las tablillas de Cnossos? (En torno a KN Og 1527).* — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 299-307.

Con argumentos filológicos trata de demostrar que el nombre del plomo que aparece en un documento cretense tiene su raíz lingüística en la Península Ibérica, lo que demostraría muy antiguos contactos. — F. M. J.

82250 COLLANTES VIDAL, ESTEBAN: *Reacuñaciones en la moneda ibérica.* — «Ampurias» (Barcelona), 31-32 (1969-1970), 255-257, 2 figs.

Breve nota mediante la cual son dados a conocer cinco casos de reacuañaciones sobre monedas hispánicas. A pesar de su pretenciosa introducción, el trabajo es discursivo y no aporta novedad alguna al estudio de la numismática antigua hispana. — E. Sa.

82251 VILLARONGA, LEANDRO: *Las monedas de Iltirda con lobo en el reverso.* — «Ampurias» (Barcelona), 31-32 (1969-1970), 259-271, 2 figs.

Documentado estudio de dichas emisiones ilergetas de las que se establece su periodización metrológica, artística y epigráfica. Se señalan las concomitancias de las mismas con otras emisiones y la simultaneidad, e incluso la identidad en cuanto a los talleres que las acuñaron, de estas emisiones del as uncial de Iltirda con los semiunciales del jinete de Cese, lo cual señalaría hacia un desdoblamiento en dos zonas económicas distintas. Su cronología debe abarcar desde el 195 al 72 circa a. J.C. — E. Sa.

## COLONIZACIONES

82252 BISI, ANNA MARIA: *Nuove prospettive sulla Spagna feniciopunica.* — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 261-280, 8 figs.

Estado de la cuestión de la problemática que plantea la colonización feniciopúnica en la Península Ibérica a raíz de los descubrimientos arqueológicos realizados en Andalucía durante estos últimos quince años. — E. Sa.

82253 GUZZO, PIERO G.: *Considerazioni sulle fibule del ripostiglio dal Ria de Huelva.* — «Rivista di Scienze Preistoriche» (Florencia), XXIV (1969), 299-309, 1 fig.

Nuevo análisis de este material. Para el autor constituye un tipo híbrido de elementos orientales y siciliotas, producido por los intercambios debidos a los fenicios en los siglos X y IX a. J.C. — E. R.

82254 GARCÍA Y BELLIDO, A.: *Escarabeo en bronce de Amenophis III (1408-1372) de la ría de Huelva.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVI, núm. 1 (1970), 61-62, 1 lám., 1 fig.

Descripción del escarabeo hallado antes de 1928, que es «la pieza más sorprendente de la arqueología hispanopúnica». Por su valor como talismán, estas piezas fueron objeto de comercio en el Mediterráneo. — C. B.

82255 BLÁZQUEZ, JOSÉ M[ARÍA]: *Escarabeos de Ibiza.* — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 315-319, 3 láms.

Estudio de veinticinco escarabeos griegos y fenicios de Ibiza, en ágata verde, que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional, a excepción de dos que se encuentran en el Museo de Ibiza. Amplia bibliografía y buena reproducción fotográfica de las piezas. — A. P. P.

82256 WILL, EDOUARD: *Histoire grecque.* — «Revue Historique» (París), CCXLVI, núm. 499 (1971), 85-150.

Interesante y amplia visión de conjunto sobre la bibliografía referente a la historia antigua de Grecia, aparecida entre 1967 y 1969, de interés subsidiario para la historia de la colonización griega en España. Se agrupa en los siguientes apartados: «Documentos y fuentes historiográficas», «Obras generales», «Historia política» (periodos arcaico, clásico y helenístico), «Historia económica y social» y «La guerra griega». — M. Gl.

82257 FANTAR, MHAMED: *Carthage, la prestigieuse cité d'Ellissa.* — Introducción de HACHEMI SEBAL. — Maison Tunisienne d'Édition. — Túnez, 1970. — 326 p., 61 fotografías (21 × 13). 1.230 dinares.

Interesante estudio de conjunto sobre la ciudad de Cartago, su situación, su fundación, su vida social y económica, su religión, su vida cultural, lo que sabemos de su historia. Aunque no pretende dar aportaciones documentales importantes, Fantar reinterpreta con finura de historiador los diversos y escasos restos documentales y arqueológicos conocidos. Se limita voluntariamente a la ciudad de Cartago y no al mundo cartaginés, en

el norte de África, islas mediterráneas o España. Pero hay, naturalmente, referencias de España y de sus relaciones con la prestigiosa ciudad del norte de África, sobre todo en tiempos de las guerras púnicas. Muy buena presentación tipográfica y de ilustraciones. Sin índices. — M. E.

82258 ROSENSTINGL, ARNALDO; ROSENSTINGL, RUTTA: *Astartés ibicencas de rito cananeo*. — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 241-248, 2 figs.

Estudian una serie de amuletos de barro cocido que los autores consideran desconectado de lo cartaginés. Se señalan sus concomitancias con representaciones de Astarté de origen sirio y de cronología anterior al primer milenio a. J.C. Los ejemplares ibicencos se fechan entre los siglos IV y III a. J.C. — E. Sa.

## ESPAÑA ROMANA

82259 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, BASILIO; ABASOLO RUIZ, JOSÉ ANTONIO; URIBARRI ANGULO, JOSÉ LUIS; LIZ CALLEJO, CÉSAR: *La cueva de Quintanaurria, provincia de Burgos*. — «Noticiario Arqueológico Hispánico» (Madrid), XV (1971), 181-187, 4 figs., 2 láms.

Resumen de los trabajos de excavación realizados en dicha cavidad burgalesa y breve descripción de los materiales hallados —terra sigillata, cerámicas comunes romanas y objetos de hierro— que permiten suponer para el yacimiento una finalidad funeraria y una cronología entre los siglos IV y V. — F. M. J.

82260 RIVERO DE LA HIGUERA, M[ARÍA] CLEOFE: *La villa romana de Leoncillo, su Cipo funerario y la inscripción de Berry (Badajoz)*. — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 329-347, 4 mapas, 5 figs., 4 láms., 2 inscripciones.

Estudio de los materiales arqueológicos de época romana, cerámicos y epigráficos, hallados en dicha villa rústica, así como de una inscripción funeraria procedente de la finca de Berry, del término de Alburquerque (Badajoz). — E. R.

82261 POSAC MON, CARLOS: *La arqueología en Ceuta entre 1960-1970*. — «Noticiario Arqueológico Hispánico» (Madrid), XV (1971), 227-235, 4 figs., 5 láms.

Describe los hallazgos fortuitos realizados en dicha localidad durante los últimos años. En su mayoría corresponden a época romanoimperial y a los siglos finales de la Edad Media. — F. M. J.

82262 MALLON, JEAN: *Inscription de «Las Angulas»*. — «Bulletin de la Société National des Antiquaires de France» (París), 1970 [1972], 69-73.

Reanuda el estudio de una inscripción latina del siglo III, encontrada recientemente en «Las Angulas», Andalucía. La singularidad de la inscripción consiste en el hecho de que al principio de cada una de las seis líneas grabada al cincel, hay unas cifras trazadas muy ligeramente con punzón. Estas cifras habrían sido trazadas terminada ya la inscripción y darían simplemente el número de letras grabadas en cada línea. — M. D.

82263 MARTÍ JUSMET, F[RANCISCO]: *Nota antropológica a la inhumación N.º X de Ampurias*. — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 311-318, 4 figs.

Estudia los restos antropológicos aparecidos en esta inhumación, fechada por M. Almagro Gorbea en el siglo IV o V después de J.C. (IHE n.º 53299), que completan los datos que poseemos de la población ampuritana. Los

compara con diversas series de la región mediterránea española, hallando evidentes analogías con las de las necrópolis romanas de Ampurias y Tarragona, y en especial con la de esta última, muy similar en cuanto a cronología. Del estudio se deduce que probablemente no se produjeron cambios notables en la población ampuritana, de tipo predominantemente mediterránea, después del siglo III antes de J.C. — M. Ll. C.

82264 GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA: *La Hispania indómita: Las guerrillas celtiberas como antecedente para la historia del Ejército español.* — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIV, núm. 29 (1970), 21-40, 4 láms.

Expone los datos conocidos por las fuentes literarias clásicas (sobre todo Polibio, Apiano, Diodoro, Posidonio y Tito Livio) acerca de los guerrilleros resistentes a Roma y a Cartago, tratando también de los españoles mercenarios de la última potencia. — A. L.

82265 SOTOMAYOR Y MURO, MANUEL: *Nueva factoría de salazones de pescado en Almuñécar (Granada).* — «Noticiero Arqueológico Hispánico» (Madrid), XV (1971), 147-178, 23 figs., 8 láms.

Memoria de las excavaciones realizadas en dicha localidad granadina mediante las cuales fueron localizados una serie de depósitos industriales para salazones. Los materiales en ellos hallados se escalonan a lo largo de la etapa cronológica correspondiente a la época imperial romana. — E. Sa.

82266 FERNÁNDEZ NIETO, F. J.: *Aurífer Tagus.* — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 245-259.

Interesante trabajo, más historicoliterario que arqueológico, sobre la celebrada riqueza aurífera del río Tajo y de sus afluentes lusitanos, ceñido a la época romana. Se vale de 46 citas espidadas en obras de autores clásicos para demostrar la veracidad del verso de Cátulo (XXIX, 19), que da nombre al citado trabajo. — E. Sa.

82267 VENY, CRISTÓBAL: *Diecisiete lingotes de plomo de una nave romana de Ses Salines (Mallorca).* — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 191-219, 21 figs.

Detallado estudio de un conjunto de 17 lingotes de plomo provistos de marcas epigráficas procedentes del expolio de una nave romana hundida entre Ses Salines y la isla de Cabrera (Mallorca). De su estudio epigráfico se deduce una cronología absoluta situada entre los años 79 y 81 de nuestra era. Especialmente importante para el estudio de las ánforas del período imperial resulta la asociación de estos lingotes con fragmentos de los tipos Dressel 7 y Dressel 20. — E. Sa.

82268 TORRENT, ARMANDO: *La «iurisdictio» de los magistrados municipales.* — Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1970.—204 p. (24×17).

Trabajo denso y erudito que comprende inicialmente un estudio actualizado sobre los orígenes y desarrollo de la organización municipal romana, en cuyo marco acomete el tema central del mismo. Examina con detalle los textos de las leyes municipales conocidas, entre ellas las tres de la Península (Urso, Salpensa y Malaca), para concluir que el fundamento de la jurisdicción de los magistrados municipales radicaba en la respectiva *lex* constitutiva del municipio, y el cauce procesal por el que se ejercía era el del Edicto del pretor de Roma, autoridad que tenía la *iurisdictio* por antonomasia, sin merma de la autonomía de aquellas magistraturas. — J. F. R.

82269 PARISELLA, INNOCENTIUS: *Edisserentem de morte Senecam audiamus.* — «Latinitas» (Ciudad del Vaticano), XIX, núm. 2 (1971), 113-127.

Con abundancia de textos del filósofo cordobés, comparados con otros estoicos y cristianos, sostiene la tesis de que aquel se distingue en esta ma-

teria bastante de los primeros, pero en modo alguno hay que exagerar su aproximación a los últimos. Sugiere puntos de contacto suyos con el moderno existencialismo. — A. L.

82270 PARATORE, HECTOR: *De Lucano et Torquato Tasso*. — «Latinitas» (Ciudad del Vaticano), XIX, núm. 1 (1971), 6-23.

Con convincente cotejo de textos de la *Farsalia* del escritor cordobés y de la *Jerusalén libertada* del italiano, demuestra que éste siguió constantemente a aquél en las descripciones de paisaje y en las cuestiones militares, hasta el extremo de que los libros VIII y XIII de la epopeya citada últimamente pueden llamarse un «florilegium Lucani». Ello le parece natural dada la corriente manierística seguida por Tasso. — A. L.

82271 RIBAS [BERTRÁN], MARIANO: *Descubrimiento de nuevas sepulturas de la necrópolis romana de Iluro (Mataró)*. — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 291-293, 1 fig.

Descripción de cuatro sepulturas de inhumación tardorromanas en las que no fue hallado ajuar alguno. Se fechan por su forma hacia el siglo IV después de J. C. — E. Sa.

82272 RODRÍGUEZ SALIS, JAIME; LUC TOBIE, JEAN: *Terra sigillata de Irún*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 2-3 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», II-III, 1971), 187-221, 2 figs., 12 lams., 3 fotos.

Excelente estudio de 74 fragmentos de cerámica sigillata, pertenecientes a los tipos sudgálico, hispánico y a uno que los autores denominan «de dudosa procedencia», de características híbridas entre los dos primeros y para el que se supone un origen en la Aquitania meridional. La implantación romana en Irún se fecha, por la presencia de algunos fragmentos amorfos de sigillata aretina que no se estudian, hacia el último cuarto del siglo I antes de J. C., fijándose el momento final de las importaciones en la segunda mitad del siglo II después de J. C. — E. Sa.

82273 SANMARTÍ GREGO, ENRIQUE: *Dos asas con representación metróaca del Museo Arqueológico de Barcelona*. — «Ampurias» (Barcelona), núm. 31-32 (1969-1970), 285-289, 1 fig.

Estudio de dos asas de bronce historiadas halladas en Sasamón (Burgos), sobre las que se halla representada la Magna Mater acompañada de su paredro Attis. Son especialmente importantes por ser la primera representación iconográfica hallada en la Península en que aparece esta diosa y, también, por ser la primera vez que aparecen juntos ambos personajes. Dichas asas son fechadas en el siglo II de nuestra era. — M. Ll. C.

82274 ROSELLÓ BORDOY, GUILLERMO: *El protomo de Vilar de Talapí (Búger, Mallorca)*. — «Zephyrus» (Salamanca), XXI-XXII (1970-1971), 239-243, 1 fig., 2 láms.

Breve estudio de un protomo de bóvido de bronce hallado fortuitamente en Búger (Mallorca), en el paraje conocido por Vilar de Talapí. Tras esbozar tres series estilísticas en las que encuadrar tipológicamente la masa de protomos bovinos hallados en la isla, llega a la conclusión de que este ejemplar cae dentro de la primera serie, a la que también pertenecen los famosos ejemplares de Costitx. La ausencia de contexto impide afinar en la cronología que es situada, de forma no explícita, con posterioridad al siglo I a.C. — E. Sa.

82275 *Cádiz romana*. — Editorial Gobierno Militar de Cádiz (Aula Militar de Cultura de Cádiz). — Cádiz, 1969. — 118 p.

Rec. J[osé] M[aría] G[árate]. «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIV, núm. 28 (1970), 214-217. Nota del contenido de los cinco trabajos que componen este volumen, a saber: *Cádiz, aliada de Roma*, de Esteban Collantes; *Numismática de Gades*, de Emilio Beltrami; *La corografía gaditana de*

*Pomponio Mela*, de Agustín Moreno Páramo; *Gades y Asido*, de Enrique Hormigo, y *Panorama arqueológico del convento jurídico de Cádiz*, de Rafael Mir. — A. L.

## CRISTIANIZACIÓN

82276 OLIVAR, A.: *Fauste, Janvier et Martial. «Faustus», «Ianuarius» et «Martialis», martyrs à Cordove.* — «Diccionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 726-727.

Noticia hagiográfica de estos tres mártires cordobeses muertos en la persecución de Diocleciano. Su culto figura en los calendarios litúrgicos hispanos más antiguos. Bibliografía. — J. C.

82277 OLIVAR, A.: *Félix, martyr à Séville (?), fête le 2 mai.* — «Diccionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 875-876.

Noticia hagiográfica de este supuesto santo mártir sevillano de época romana, cuya primera noticia figura en el calendario de Carmona (siglo VI-VII). Bibliografía. — J. C.

82278 GUERRA, J.: *Facundus, martyr de l'époque romaine en Galice (Espagne).* — «Diccionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 364-368.

Noticias hagiográficas y del culto dedicado a este mártir. Parece ser de origen gallego, su culto va unido al de san Primitivo. Hasta el siglo IX son escasas sus noticias en los calendarios litúrgicos hispanos, no se incorpora su nombre a los calendarios no hispánicos. Su culto fue muy local; sólo encontramos iglesias consagradas con su nombre en las diócesis de Galicia, norte de Portugal, Asturias y León. La invención de sus reliquias se centran en Sahagún y en Cea (Orense). Noticia bibliográfica. — J. C.

82279 AUBERT, R.: *Fabricien. «Fabricianus», martyr espagnol (?).* — «Diccionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columna 349.

Noticia hagiográfica de este supuesto mártir hispánico de época romana, compañero de martirio del abad Filiberto. Bibliografía. — J. C.

82280 OLIVAR, A.: *Félix, martyr de Gérone en Catalogne.* — «Diccionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 880-881.

Noticia hagiográfica de este mártir, que se le supone muerto durante la persecución de Diocleciano. La invención de sus reliquias tuvo lugar durante el gobierno del obispo de Gerona, Miró Bonfill († 984). Bibliografía. — J. C.

82281 DOREN, R. VAN: *Eventius. «Evotius» ou «Evodius», martyr à Sarragosse (16 avr).* — «Diccionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 118-119.

Noticia hagiográfica de este mártir, que se supone murió durante la persecución de Daciano. Bibliografía. — J. C.

82282 PALOL, PEDRO DE: *Arqueología cristiana hispánica de tiempos romanos y visigodos. Ensayo de síntesis monumental y bibliográfica.* — «Revista di Archeologia Cristiana», XLIII, núm. 1-4 (= «Miscellanea in onore di Enrico Josi», II, 1967 [1968]), 177-232.

Noticia de la evolución y transformaciones sufridas por el templo y sus dependencias, los edificios funerarios, las necrópolis, los mosaicos sepulcra-

les y los sarcófagos, y del mobiliario y objetos litúrgicos entre los años 313 y 711. — J. C.

82283 SOTOMAYOR S. I., MANUEL: *Pedro y Pablo en el sarcófago de Berja*. — «Rivista di Archeologia Cristiana», LXIII, núm. 1-4 (=«Miscellanea in onore di Enrico Josie, II, 1967 [1968]), 251-260.

Describe y estudia este sarcófago constantiniano y señala que la escena de Pedro y Pablo ante el emperador Nerón es la más antigua que se conoce en la iconografía de estos personajes, y que éstos no son los acompañantes del orante. Este sarcófago fue hallado en Jarela (Berja-Almería, 1925) y actualmente está depositado en el Museo Nacional de Arqueología (Madrid). — J. C.