

EDAD MEDIA

82284 JACKSON, G.: *The Making of Medieval Spain*. — Thames & Hudson. — London, 1972. — 216 p., ils. (21 × 14,5). 1.25 libras.

Historia general de la España medieval, que hace hincapié en los aspectos culturales y en la simbiosis de las culturas cristiana, musulmana y judía, pero evita las exageraciones de Américo Castro y presenta una narrativa lúcida del desarrollo político, económico y social. Magníficamente ilustrada, es actualmente la mejor introducción al medioevo hispánico. Bibliografía selecta, mapas y listas de reyes. — D.L.

82285 GLICK, T. F.; PI-SUNYER, O.: *Acculturation as an Explanatory Concept in Spanish History*. — «Comparative Studies in Society and History» (London), núm. 11 (1969), 136-154.

Análisis del proceso de aculturación en la España medieval, entre las comunidades cristianas, judías y musulmanas; demuestra la necesidad de una investigación antropológica del tema y las deficiencias de los métodos de Américo Castro, no por desacertados, sino por falta de formación. Artículo importantísimo y, esperamos, seminal. — D. L. ☉

82286 GIUNTA, FRANCESCO: *La coesistenza nel Medioevo*. — Dedalo Libri. — Bari, 1968. — 218 p.

Rec. E[nzo] S[ipione]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXV, núm. 3 (1969), 311. Recopilación de artículos (se señalan los que se refieren a Sicilia). — D. R.

82287 TUCCO-CHALA, PIERRE: *Cartulaires de la Vallée d'Ossau*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fuentes para la Historia del Pirineo, VII. Colección dirigida por JOSÉ MARÍA LACARRA. Escuela de Estudios Medievales. Textos, XXXV. Publicaciones de la Sección de Zaragoza, vol. 12. Instituto de Estudios Pirenaicos.—Zaragoza, 1970.— 425 p., 4 láms. (24,5 × 17). 600 ptas.

Valiosa edición crítica de 126 documentos de los cartularios A y B del Archivo de Ossau (hoy en el de Pau), recopilados entre 1447 y 1492. Cronológicamente abarcan de 1187-1225 a 1492 y se refieren a la economía ganadera del valle de Ossau, en el Bearn, que formó parte del vizcondado de Olorón y se incorporó al vizcondado de Bearn a comienzos del siglo XI, aunque conservó su autonomía. Los documentos se refieren al régimen de propiedad colectiva de los pastos veraniegos; a las pacerías entre dicho valle y los de Aspe, Baretous, Tena, Ansó, Hecho, Biescas y las ciudades de Jaca y Canfranc; a la trashumancia, sus impuestos y conflictos; y a las instituciones relacionadas con estos temas, como la mayoralía y la herencia en favor del primer hijo. El editor destaca la perennidad de las instituciones ganaderas a través de los tiempos, la existencia de una sociedad muy jerarquizada y el apogeo ganadero del siglo XV. Los documentos están redactados en «lengua bearnesa». Introducción, índices (selectivos) de materias, glosario y nombres de lugar, con tres mapas. De gran interés para los estudios de historia económica, régimen de pastos, relaciones ganaderas transpirenaicas y lexicología. — M. GI. ☽

82288 MATEU IBARS, JOSEFINA: *Los manuscritos de los siglos X a XIV de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona*. — «Biblioteconomía» (Barcelona), XXVI, núm. 69-70 (1969), 83-123.

Relación de dichos manuscritos ordenados por materias, basada en el inventario del padre Miquel Rosell. De cada manuscrito se indica época, formato y procedencia y, en algunos casos, bibliografía u otros manuscritos de la misma obra. Índice alfabético de autores y otro cronológico de los manuscritos. — A. V.

82289 DUFOURCO, CHARLES-EMMANUEL; GAUTIER-DALCHÉ, JEAN: *Histoire de l'Espagne au Moyen Age (Publications des années 1948-1969) (2^e partie). Quelques problèmes d'histoire espagnole*. — «Revue Historique» (París), CCXLV, núm. 498 (1971), 443-482.

Final de este desigual balance de la historia medieval española en los últimos veinte años (cf. IHE n.º 78715). Trata de la España visigoda, conquista musulmana, España omeya, reinos de taifas, mozárabes, mudéjares, judíos y repoblación. Los autores prometen otro trabajo para inventariar «los problemas específicos de los estados españoles durante la Reconquista», indicio de que el propósito original no ha podido realizarse. — M. Gl.

82290 BOUTRUCHE, ROBERT: *Histoire de France au Moyen Age (XI^e-XV^e siècles). Travaux reçus du 1^{er} mai 1964 au 1^{er} mai 1970 (1^{re} partie)*. — «Revue Historique» (París), CCXLVI, núm. 499 (1971), 151-176.

Valioso análisis de la bibliografía referente a la Edad Media francesa. Esta primera parte abarca los siguientes epígrafes: «Obras generales», «El gobierno del reino» y «Los dominios territoriales». Excepcionalmente se citan trabajos de A. R. Lewis y R. d'Abadal. Interesan, además, a la historia española las siguientes obras: S. Harrison Thomson, *Latin Bookhands of the later Middle Ages. 1100-1500* (Cambridge, 1969, 132 p.) y J. F. Lemarignier, *Le gouvernement royal aux premiers temps capétiens (987-1108)* (París, 1965, 225 p.) — M. Gl.

82291 MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO: *Sociedad y herejía en el Occidente medieval*. — Zero, S. A. (Pueblo de Dios, D-Núm. 6). — Algorta (Vizcaya)-Madrid, 1972. — 115 p. + 2 h. s. n. (16,5 × 11,5). 30 ptas.

Ensayo bien estructurado que recoge las experiencias de abundantes lecturas sobre el tema (Duby, Le Goff, Gordon Leff, Manteuffel, Morghen, etcétera). Dividido en dos partes, traza en la primera una visión de los problemas generales, y en la segunda parte procede a analizar ejemplos concretos, siguiendo una sistematización y un orden cronológico. Concluye que los factores de orden socioeconómico han sido condicionantes (más que determinantes) de las situaciones de carácter espiritual. Atiende a los problemas hispanos dentro del contexto general. Notas y orientación bibliográfica. — M. R.

82292 CARO BAROJA, JULIO: *Sobre la vida pastoril en el Pirineo navarro*. — «Munibe» (San Sebastián), XXIII, núm. 4 (= «Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán», 1971), 413-417.

Recopilación de la legislación medieval de algunos valles navarros, entre ellos el de Salazar y el país de Soule, regulando la transhumancia. — A. P. P.

82293 PAULO, AMILCAR: *Os tributos das comunas judaicas medievais portuguesas. Importante fonte de recurso de erario regio*. — «Miscelânea de Estudos Árabes y Hebraicos» (Granada), XVI-XVII, núm. 1-2 (1967-1967 [1971]), 107-114.

Interesante y breve trabajo acerca de las comunidades judías en Portugal y de la existencia de éstas en los siglos VI-VII, según los testimonios arqueológicos. Merece destacar la importancia de los impuestos que pagaban a la corona estas comunidades en los siglos XII-XIV, sobre todo el de la «juderega, judenga» o capitación, que obligaba al pago de treinta dineros en

memoria de haber vendido a Jesús por tal cantidad. Los judíos fueron en Portugal una excelente fuente de recursos para la corona, gozaban de fuero propio, pero vivían en dependencia directa y exclusiva del rey. — C. T.

- 82294 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JUSTINIANO: *La judería de la ciudad de León*. — C.S.I.C., Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Archivo Histórico Diocesano y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León (Colección «Fuentes y Estudios de Historia Leonesa», 2). — León, (1967-1968 [1971]), 107-114.

Recopilación (no exhaustiva ni crítica) de datos sobre la judería de León, en sus dos etapas: primera, extraurbana (hasta 1196), con restos en Puente del Castro; y segunda, plenamente urbana (1196-1492), en que se abordan problemas de localización (judería, sinagoga, etc.) y cuestiones socioeconómicas (impuestos, profesiones, relaciones con cristianos, etc.). Se incluye un capítulo sobre los judíos leoneses y la legislación general castellana (fueros, concilios, actas de cortes) y un breve epílogo sobre la expulsión. En apéndice, 144 documentos (transcritos o en regesta) de los años 905-1488, procedentes de archivos de León (principalmente el de la catedral). Índices de personas y geográfico-materias. — D. R.

- 82295 GONZALO MAESO, DAVID: *La judería («comuna») de Oporto*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XVI-XVII, núm. 1-2 (1967-1968 [1971]), 165-181.

El estudio tiene especial interés, aparte de la introducción general histórica de la existencia de aljamas en territorio portugués en la alta y baja Edad Media, por ofrecernos el ejemplo de la judería de Oporto, que existía desde muy antiguo, y que alcanza su mayor auge en los siglos XIII-XV. Ella proyectó sus actividades sobre toda el área nacional (868-1497). En particular sobresalen las funciones que desempeñó esta comuna en el orden político, social, económico y financiero, industrial y comercial y religioso en el territorio luso. — C. T.

- 82296 GONZALO RUBIO, C[ONCEPCIÓN]: *Zaragoza en la historia del judaísmo español*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XVI-XVII, núm. 1-2 (1967-1968 [1971]), 97-105.

Trabajo realizado sobre fuentes bibliográficas conocidas que recoge noticias sobre la aljama de Zaragoza bajo dominio musulmán en los siglos X-XIII, y bajo dominio cristiano hasta mediados del siglo XIV. Finaliza con detalles de la aljama y la expulsión de los judíos en 1492. — C. T.

- 82297 MOLLAT, G[UILLAUME]: *Les papes d'Avignon (1305-1378)*. — Letouzey et Ané. — París, 1965. — 623 p.

Rec. R. G-Villoslada. «Archivum Historiae Pontificiae» (Roma), IV (1966), 383-384.

- 82298 QUIRÓS RODRÍGUEZ, MANUEL ANTONIO: *Notas para un seminario sobre la historia de la epopeya española*. — «Revista de la Universidad de Costa Rica» (San José de Costa Rica), núm. 28 (1970), 211-215.

La introducción señala que la primera manifestación —medieval— de la poesía castellana corresponde a la epopeya, anónima y tradicional, trovadoresca-juglaresca, narración de hazañas, de procedencia germánica según Menéndez Pidal. Recoge sus manifestaciones a través de las crónicas (siglos XI-XIV), gestas de que dan noticias las crónicas y período (mediados siglo XII-comienzos siglo XV) de la épica castellana —época primitiva, de apogeo, de refundiciones y prosificaciones y de decadencia. Bibliografía. — B. T.

- 82299 MALER, B.: *Maestre Roldán y su «Libro de las tafurerías». Un detalle de la legislación medieval contra el juego de azar en la Península Ibérica*. — «Ibero-Romanskt» (Stockholm) (1968), 74-79.

Demuestra que dos reglas del *Libro de las tafurerías* tenían origen romano:

que se podía jugar libremente en Navidad, y que se eximía de impuestos a las ganancias de comida o bebida, consumidas después del juego. —D. L.

- 82300 SAUGNIEUX, JOEL: *Les dances macabres de France et d'Espagne et leurs prolongements littéraires*. — Société d'Édition «Les Belles Lettres» (Colección Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Lyon, fasc. XXX). — París, 1972. — 334 p., 11 ils. (24 × 16).

Importante estudio sobre el género literario de las «Danzas Macabras», con todos los géneros afines en la literatura de los dos países, que considera íntimamente ligados para este tema. Pero, por encima del estudio literario analítico y de la edición o reedición de 14 textos importantes que contiene este libro, es un conjunto de reflexiones sobre la vida y la muerte, en todos sus niveles, que presenta Saugnieux. El libro se divide en tres partes: en la primera se estudian las «Danzas Macabras», con la historia de los textos y de sus diversas influencias y con unas reflexiones historicorreligiosas sobre su significado; en la segunda se publican distintos textos en francés, catalán y castellano; en la tercera, Saugnieux presenta algunas notas interesantes sobre puntos diversos, entre las que destacan unos textos provenzales y el estado de la anatomía y la cirugía en tiempos de las danzas macabras. Muchas referencias a pinturas y reproducciones artísticas, ya que Saugnieux tiene en preparación un libro sobre *L'iconographie de la mort chez les graveurs français du XV^e siècle*. Las conclusiones de las páginas 86-87 sobre el poco éxito de las danzas macabras en España, porque la recuperación del tema por la Iglesia fue más rápida, son muy interesantes. En general, si algunas reflexiones teológicas no se fundan suficientemente en los textos (esa expresión de «noción cristiana de la muerte» parece a veces un poco estrecha en Saugnieux, comparándola con la variedad de expresiones que el cristianismo ha dado —auténticamente todas— a la muerte), esta obra es fundamental en todos los planos —literario, religioso, artístico, filosófico— para una reflexión sobre la muerte en la Edad Media y el Renacimiento y sobre la crisis espiritual de España en el siglo xv. La bibliografía comprende 173 títulos o ediciones. — M. E. ◆

- 82301 BERMEJO, JOSÉ LUIS: *El pseudo-Aristóteles en el pensamiento político español*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 179 (1971), 85-101.

Estudio sobre el influjo, en la teoría política medieval española, de los supuestos «Castigos» de Aristóteles a Alejandro Magno. Se ofrecen pruebas de su repercusión en las principales obras de pensamiento y poesía: el *Libro de Alexandre*, *Las Partidas*, *El Victorial*, etc. — J. Lo.

- 82302 RICHTHOFEN, ERICH VON: *Nuevos estudios épicos medievales*. — Editorial Gredos («Biblioteca Románica Hispánica», 138). — Madrid, 1970. — 294 p. (20 × 14,5).

En este volumen, el autor recoge una serie de trabajos, publicados anteriormente en revistas y misceláneas, si bien ahora ampliados, sobre los problemas del origen de los cantares de gesta europeos, siempre en relación con los españoles o con lo hispánico, en su múltiple aspecto histórico, legendario, simbólico, cronológico, onomástico y estilístico. Todos ellos son interesantísimos, tanto por la riqueza de las sugerencias, siempre apoyadas con abundantes datos, como por su valor estrictamente documental. Notas al pie de página y, al final, índice de autores y obras. — L. F. D.

- 82303 BONILLA, MARÍA ROSA DE: *El tema de la venganza en el romancero español*. — «Revista de la Universidad de Costa Rica» (Costa Rica), núm. 28 (1970), 127-144.

Examina el tema de la venganza con sus antecedentes y consecuencias en los romances del ciclo del rey don Rodrigo, de Bernardo del Carpio, de los Condes de Castilla, de los Infantes de Lara y del Cid. Concluye diciendo que en el Romancero se observa una evolución de lo germánico a lo cas-

tellano en el citado concepto y que esa evolución es también la de una sociedad bárbara a una sociedad más avanzada culturalmente. Bibliografía. — J. P. P.

82304 HALPERIN, DON A.: *The Ancient Synagogues of the Iberian Peninsula*. — University of Florida Press (Monographs, Social Sciences, n.º 38). — Gainesville, 1969. — IV + 86 p. (22,5 × 15).

Amasijo de datos, descripciones, fotografías, dibujos y plantas de edificios españoles (y uno portugués, de Tomar) que el autor considera sinagogas, y que no siempre lo son. La obra pretende definir las formas arquitectónicas (sinagoga ordinaria y gran sinagoga) usadas por los judíos peninsulares. — D. R.

82305 BARANDIARÁN, IGNACIO: *Excavaciones en la iglesia de San Andrés de Astigarribia (Motrico, Guipúzcoa)*. — «Noticiero Arqueológico Hispánico» (Madrid), XV (1971), 191-217, 7 figs., 6 láms.

Resultados de las excavaciones practicadas en esta antigua iglesia durante los meses de diciembre de 1969 y enero de 1970 y que permitieron la reconstrucción de su planta primitiva, posiblemente mozárabe. Se dedica un apartado al estudio de los materiales arqueológicos, entre los que destacan por su número los numismáticos, y otro, a reseñar las fuentes literarias referentes a San Andrés de Astigarribia y su territorio. Extensa bibliografía. — A. P. P.

82306 ZOZAYA, JUAN: *VII. Spain. [Red-painted and glazed pottery in Western Europe from the Eighth to the Twelfth Century]*. — «Medieval Archaeology» (Londres), XIII (1969), 133-136, fig. 45.

Formando parte de un estudio colectivo (páginas 93-147), precedido por una introducción de J. G. Hurst, y en el cual han colaborado F. Tischler, F. Verhaeghe, M. de Bouard, U. Lobredey, H. H. van Regteren, D. B. Whitehouse, R. B. K. Stevenson y otros, que analizan las cerámicas pintadas en rojo y los vidriados en la Europa central (Bélgica, Francia, Alemania, Holanda, Italia y Mediterráneo oriental), señalando una posible ruta de penetración hacia el norte de Europa, desde España y a través de Francia, de determinados tipos de cerámica pintada en rojo, Zozaya resume la aportación de excavaciones recientes al conocimiento de las cerámicas visigoda, hispanorromana tardía e hispanobizantina, árabes (o beréberes), «germánicas» y norteñas, señalando algunas de sus características. De sus páginas se deduce que, tanto para los tipos de pastas como pintura en rojo como para los vidriados, es mucho lo que falta investigar todavía en España antes de poder establecer una cronología segura en la difícil etapa de los siglos V (más que VIII) al XII. — M. R.

82307 ANGLÉS, HIGINIO: *La musique Juive dans l'Espagne médiévale*. — En «Yuval. Studies of the Jewish Music Research Centre». — Edited by Israël Adler. — Magnes Press. — The Hebrew University. — Jerusalem, 1968. — 252 + 60 p. (24 × 17).

Traza la evolución de la música de los judíos en la Península Ibérica desde el año 300 hasta 1492 y demuestra su influencia en la música española (p. 48-64). Cf. IHE n.º 25599. — J. L. Sh.

82308 SANTIAGO, RODRIGO A. DE: *Cómo cantar y tañer las cantigas de amigo de Martín Codax*. — «Revista» (La Coruña), III, núm. 3 (1967), 187-206.

Intenta presentar a la música medieval gallega como un movimiento cultural independiente al provenzal. Considera que la obra musical de Martín Codax (siglo XIII) se debió de cantar a una sola voz con acompañamiento de viola de brazo o de zanfonia. No se especifican algunas citas bibliográficas. — J. Rs.

82309 ARGÁIZ SANTELICES, SERAFÍN: *Los instrumentos musicales de Navarra*

durante la Edad Media. — «Pregón» (Pamplona), XXIX, núm. 107 (1971), 3 p. s. n., 5 figs.

Breve artículo divulgador de los instrumentos musicales representados en la iconografía navarra desde el siglo IX al XIV. — J. Rs.

GERMANOS

82310 PALOL, PEDRO DE: *Castilla la Vieja entre el Imperio romano y el reino visigodo*. — Universidad de Valladolid. Lección inaugural del curso 1970-1971. — Valladolid, 1970. — 50 p. (24,5 × 17,5).

Discurso. Exposición panorámica de la aportación de las fuentes literarias y de la arqueología al conocimiento de la España de los siglos V y VI, con planteamiento de la problemática de conjunto, hipótesis de trabajo y sugerencias. Estima que España vivió, en el siglo V y una gran parte del VI, una etapa de autodesarrollo (con ejércitos privados incluso), en el cual evolucionó y continuó preponderante la romanidad; la convivencia de hispanos y godos fue un hecho y la presencia de estos últimos (asentamientos en Castilla) no se refleja más que muy pálidamente en las necrópolis, las *villae* y las *civitates* hispánicas. Aboga, pues, por la continuidad de la romanidad en Hispania hasta la invasión islámica. Noticias de excavaciones en curso y bibliografía. — M. R.

82311 BARBERO DE AGUILERA, ABILIO: *El pensamiento político visigodo y las primeras uniones regias en la Europa medieval*. — «Hispania» (Madrid), núm. 115 (1970), 245-326.

Estudio de la formación del pensamiento político y religioso del reino visigodo de Toledo a partir del siglo VI, destaca en este pensamiento la intervención de san Isidoro y de los concilios de Toledo, su realidad sociológica, su intervención en la formación de la unción real, de origen visigodo y utilizada desde el siglo VII. Aprovecha fuentes publicadas. — J. C.

82312 ORLANDIS, JOSÉ: *Los hispanorromanos en la aristocracia visigótica del siglo VII*. — En «Homenajem ao Doctor Paulo Merêa», II (IHE n.º 81960), 189-196.

Breve pero sustancioso estudio sobre la participación de hispanorromanos en la oligarquía nobiliaria dirigente del reino y administración visigodos. Las referencias documentales e historiográficas aprovechadas permiten señalar destacadas figuras cristianorromanas en la dirección del ejército, pero sobre todo en la administración central y también en la periférica (gobierno de provincias y ciudades). De modo aproximado calcula el autor que la proporción de los miembros hispanorromanos en el estamento nobiliario visigodo ascendería a entre un diez y veinte por ciento del conjunto, y señala el contraste que representa esta cifra con la del cuarenta y cinco a que ascendía la de los prelados de ascendencia germánica en el cuerpo episcopal visigodo, desde la conversión al catolicismo, según estudió antaño el propio autor (IHE n.º 68135). — J. F. R.

82313 KING, P. D.: *Law and Society in the Visigothic Kingdom*. — Cambridge University Press (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought, Third series, vol. 5). — Cambridge, 1972. — XI + 318 p. (22 × 14). 6.60 libras.

En el prólogo, King precisa la finalidad que persigue: ofrecer una descripción de la estructura y características de la sociedad visigótica, cuando la existencia de la monarquía se acercaba a su término; y ello a través de las noticias que proporciona la más importante de todas las fuentes contemporáneas: la compilación promulgada por Ervigio en 681, esto es la redacción ervigiana del *Liber Iudiciorum*. Delimitado así el objeto, King examina: el rey y la ley, el gobierno del reino, la Iglesia y la fe, la condición

de los esclavos, libertos y nobles, la economía, la familia. Dos apéndices están dedicados al hurto y robo y a la muerte o heridas producidas a otra persona. Evocando el *dictum* de Gibbon de que las leyes de una nación constituyen la porción más instructiva de su historia, recurre a la legislación contenida en la última edición oficial del *Liber* para reconstruir la realidad social visigoda de finales del siglo VII. El examen que realiza de los textos es inteligente y riguroso. Mas no son las leyes vigentes en un determinado momento histórico —la compilación de 681— la única fuente utilizada. Los textos legales van acompañados por las noticias suministradas por otras muchas fuentes, que sitúan a aquéllos en su oportuno contexto, de manera análoga a como King presta atención a la totalidad del período visigótico, para hacer posible la adecuada comprensión de la situación real existente en la época de Ervigio. King demuestra un perfecto conocimiento de las fuentes y de la bibliografía moderna sobre la España visigótica. Los aspectos de la realidad social hispánica del siglo VII que considera en su estudio están tratados con seriedad y competencia. Se halla bien informado acerca del estado de la cuestión en torno a los problemas científicos que actualmente son objeto de debate. Demuestra también —pese a no ser jurista— un fino sentido jurídico y una sorprendente «familiaridad» con la historia y la vida del reino visigodo español. Se trata, en suma, de una obra bien realizada y que constituye una aportación científica de considerable valor. Extensa bibliografía. Índices de citas legales y de materias. — J. O. ●

82314 ASTUTI, G.: *Note critiche sul sistema delle fonti giuridiche nei regni romano-barbarici dell'Occidente*. — «Atti delle Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche» (Roma), XXV (1970), 319-348.

Resumen de las teorías de García Gallo sobre territorialidad del derecho visigodo y temas anejos; el autor las admite, pero con reservas y pide más discusión crítica. — D. L.

82315 DA ROSA PEREIRA, ISAÍAS: *Um «ordo» visigótico para a reunião do Concílio provincial*. En «Homenagem ao Doutor Paulo Merêa», II (IHE n.º 81960), 197-209.

Breve presentación del *Ordo* visigótico para reunión en los Concilios provinciales, como introducción a la edición, que prepara el autor, del ms. bracarense del mismo (siglos XII-XIII), desconocido de los especialistas. Publica, en apéndice, el texto de un *Ordo romanus qualiter concilium agatur*, contenido en otro pontifical bracarense de fines del siglo XIII. — J. F. R.

82316 GUTIÉRREZ ZULUAGA, ISABEL: *Los «Orígenes» de Isidoro de Sevilla y su transcendencia didáctica*. — «Revista Española de Pedagogía» (Madrid), núm. 111 (1970), 219-236; núm. 112 (1970), 311-328.

Estudia la obra de san Isidoro considerándola ejemplar típico de la cultura visigoda sevillana y analiza su estructura interna y forma dialéctica. Define la obra «Orígenes» como texto escolar básico del alto medioevo europeo y señala su difusión por etapas cronológicas y por países. Notas. — J. Lo.

82317 GAMBOSO, VIRGILIO: *Il Panegirico «Invocavi» di Benedetto XII (†1342) e altri sei sermoni anonimi in onore di s. Antonio*. — «Il Santo. Revista Antoniana di Storia, Dottrina, Arte» (Padova), XI, núm. (1971), 71-117.

Se edita el texto de las seis piezas oratorias, contenidas en el códice 478 de la Biblioteca Antoniana de Padua. Parecen obra de un franciscano, y compuestas a fines del siglo XIII o principios del XIV. Después de la Biblia, las *Etimologías* isidorianas, son una de sus fuentes más copiosas, en tanto

que brillan por una ausencia extraña los grandes nombres de la patrística como Agustín, Gregorio y Bernardo. — A. L.

- 82318 DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.: *Liber de Ordine Creaturarum. Un anónimo irlandés del siglo VII.* — Estudio y edición crítica. — Universidad de Santiago de Compostela. — Santiago de Compostela, 1972. — 240 p. (23,5 × 17).

Minucioso estudio sobre el autor, época y origen del tratado, sobre su estructura y fuentes, y acerca de la transmisión del texto (manuscrito y ediciones). Edición crítica (con exámen de 26 manuscritos de los siglos VII al XV), traducción castellana anotada e índices alfabéticos de autores citados, manuscritos, grafías, gramatical, de palabras selectas y toponomástico y de materias. Rechaza la atribución de esta obra a san Isidoro de Sevilla (seguida desde el siglo XVII) y demuestra el origen irlandés de la misma. Trabajo efectuado con gran erudición y dominio de la técnica heurística. Método filológico. — M. R. D

- 82319 PENCO, GREGORIO: *S. Gregorio e la teologia dell' imagine.* — «Benedictina» (Roma), XVIII, núm. 1 (1971), 32-45.

El desenvolvimiento del «*Faciamus hominem ad imaginem et similitudinem nostram*» (Gen, I, 26), ha sido menos fecundo en Occidente que en Oriente. Entre los autores que se citan a este propósito, está el hispano san Fulgencio (*Contra Fastidiosum*, XV, 1-2), dentro de una visión trinitaria de la cuestión, que es la agustiniana, frente a la cristológica en que san Gregorio se queda. — A. L.

- 82320 VIVES, J[OSÉ]: *Fidèle, évêque de Mérida, de 560 à 571 environ, «Fidelis Emeretensis».* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 1413-1415.

Noticia biográfica y hagiográfica de este eclesiástico de origen oriental, sobrino de Pablo, obispo de Mérida, y que le sucede en la sede metropolitana (560 a circa 571). Bibliografía. — J. C.

- 82321 MORAL, T[OMÁS]: *Eutrope, prêtre espagnol du V^{ème} s.* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 79-82.

Biografía de este eclesiástico, al que se le atribuye la redacción de las dos cartas tituladas *Ad Geruntii Filia* y la obra *De similitudine carnis peccati*. Noticia bibliográfica. — J. C.

- 82322 VIVES, J[OSÉ]: *Eutrope, «Eutropius», moine et abbé du monastère Servitanum, devenu ensuite évêque de Valence (seconde moitié du VI^e s.).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 84-86.

Biografía de este eclesiástico, seguramente de origen levantino, abad del monasterio de Servitano (Cuenca, ant. 580), que como a tal asiste al III Concilio de Toledo (589), obispo de Valencia (post. 590 ant. 610). Se le atribuyen las obras: *De districtione monachorum*, *De vitiis octo* y *Regula puellarum*. Noticia bibliográfica. — J. C.

- 82323 MARTÍN HERNÁNDEZ, F.: *Faustin, archevêque de Braga et ensuite de Seville (VII^{ème} s.).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastique» (IHE n.º 81961), columnas 738-739.

Biografía de Faustino, primer arzobispo de Braga (antes de 688) y elegido arzobispo de Sevilla en el XVI Concilio de Toledo (693), no asistió al XVII ni al XVIII Concilio de Toledo (694 y 702), lo cual hace suponer que su muerte ocurrió cerca de estas fechas. Bibliografía. — J. C.

- 82324 AUBERT, R.: *Félix (saint), ermite à Bilibio.* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columna 899.

Nota biográfica de este ermitaño (siglo v) maestro de san Millán. Sus reliquias se trasladaron de Bilibio (Haro) al monasterio de San Millán de la Cogolla (1090). Bibliografía. — J. C.

MUSULMANES

82325 *The Cambridge History of Islam. Volume 2: The Further Islamic Lands, Islamic Society and Civilization.* — Dirigida por P. M. HOLT; A. K. S. LAMBTON, y B. LEWIS. — Cambridge University Press. — Cambridge, 1970. — XXVI + 966 p., 6 mapas, 65 láms. (23×15).

Este, segundo y último volumen de la que es probablemente la mejor historia del Islam, contiene la historia del Islam en la India y en el sudeste asiático, también en África, fuera de Egipto, y en España. También contiene una serie de estudios importantísimos sobre la sociedad, el derecho, la economía, la teología, el misticismo, literatura, arte, filosofía, ciencias y el arte militar. Obra de consulta imprescindible, pero también de lectura amena (IHE n.ºs 82326, 82328, 82331, 82562). Contiene una buena bibliografía. — D. L.

82326 HUICI MIRANDA, A.: *The Iberian Peninsula and Sicily.* — En «The Cambridge History of Islam», II (IHE n.º 82325), 406-439.

Excelente resumen de la historia política de la España musulmana, haciendo hincapié en la época anterior a 1002, pero tratando acertadamente los siglos XI-XV. — D. L.

82327 GIESE, W.: *Der Maureneinfall in Europa und seine kulturellen Auswirkungen.* — «Zeitschrift für Romanische Philologie» (Tübingen), núm. 82 (1966), 1-8.

Breve historia de la conquista musulmana y la resistencia cristiana en España, Sicilia y Grecia, y de sus consecuencias literarias, que se reduce a poco más de una lista de poemas épicos y traducciones. — D. L.

82328 LE TOURNEAU, R.: *North Africa to the Sixteenth Century.* — En «The Cambridge History of Islam», II (IHE n.º 82325), 211-237.

Excelente resumen de la historia del Magreb musulmán desde 647 hasta el siglo XVI, que trata desde luego de los almorávides, almohades y benimerines y de sus relaciones con España. — D. L.

82329 MANZANARES DE CIRRE, MANUELA: *Arabistas españoles del siglo XIX.* — Prólogo de PEDRO CHALMETA. — Instituto Hispano-Árabe de Cultura. — Madrid, 1972. — 221 p. (24×17).

Interesante estudio sobre los arabistas («persona que estudia... cualquier aspecto de la civilización arabo-musulmana», define el prologoísta) en el siglo XIX, alrededor de algunas figuras señeras, antecedentes más o menos directos de la llamada «escuela de arabistas modernos» (Codera, Ribera, Asín...), ante la que se detiene la autora. Su estudio comprende sobre todo la obra de José Antonio Conde, Pascual de Gayangos, Serafín Estebáñez Calderón y Francisco Javier Simonet, aunque analiza la obra de una docena más de «arabistas menores». Procurando mantener un cierto equilibrio y apreciación positiva en sus juicios, se detiene sobre todo en estudiar las circunstancias históricas y personales que dirigieron los estudios de cada personaje. La magistral introducción de Pedro Chalmeta eleva el nivel de la reflexión, planteando la pregunta de qué significa el elemento árabe en el ser de España y qué papel han tenido y tienen los arabistas en la vida cultural del país. Constata con cierto pesimismo que, hoy por hoy, los arabistas no tienen una unidad de escuela y que su tecnicismo los mantiene prácticamente arrinconados en su ámbito de especialistas, sin participar con

plenitud en las inspiraciones y evolución del pensamiento español, como fue el caso de muchos arabistas «románticos» del siglo XIX. Es un libro y un prólogo que desbordan el mero acopio de datos para plantear problemas de fondo sobre el valor del elemento árabe en la historia y en el ser actual de España. Buena presentación, pero faltan índices de nombres, y la bibliografía está parada hace 15 años (salvo el complemento esencial que le añade el prologuista). — M. E.

82330 LE BLOND, GUSTAVE: *La civilisation des Arabes*. — Société Nationale d'Édition et de Diffusion. — [Argel], 1969. — 494 p. (24×16,5).

Reimpresión fotográfica de un libro, muy famoso entre los árabes, escrito a fines del siglo pasado. Las frases siguientes de la portada del libro indican bien con qué espíritu los argelinos, instigadores de esta reimpresión, ven el libro: «Les arabes, leur histoire, les différents aspects de leur civilisation, leur apport au développement des sciences, autant de thèmes traités magistralement par l'auteur. Ce livre, édité il y a plus d'un demi-siècle, fit l'effet d'une bombe en révélant à l'Occident un monde qu'il méconnaissait ou qu'il voulait ignorer. D'ailleurs qui n'a entendu parler de ce livre qui demeure toujours actuel?» A pesar de que este libro no es más que un montón de noticias, sin notas y con información ya muy superada, presenta un conjunto de datos de divulgación, en tono epopéyico, sobre la civilización árabe en general y la hispano-árabe (como «faro en la Europa medieval»). Lo interesante es la gran influencia que este libro ha tenido en el mundo árabe y musulmán para dar a pueblos oprimidos por el subdesarrollo y sobre todo la colonización europea, un sentido de su dignidad cultural. — M. E.

82331 GABRIELLI, F.: *The Transmission of Learning and Literary Influences to Western Europe*. — En «The Cambridge History of Islam», II (IHE n.º 82325), 851-889.

Excelente resumen de la historia de las traducciones de obras científicas y literarias del árabe al latín y a las lenguas vernáculas de Europa, sobre todo a través de España, durante los siglos X-XIV; con estimación muy sensata de sus variadas influencias. — D. L.

82332 *Tarij al-Andalus li-bn al-Kardabus wa-wasfuhu li-bn al-Sabbat Nassani chadidani*. — Edición e introducción por AHMAD MUJIAR AL-ABBADÍ. — Instituto de Estudios Islámicos. — Madrid, 1971. — 241 p. (25×17).

Edición y estudio en árabe de: 1.º) un texto (p. 41-126) fragmentario de Ibn Kardabus —autor tunecino del que prácticamente sólo sabemos que vivió en el siglo XII—, referente a la historia de al-Andalus hasta los alrededores del año 1161, texto, que fue aprovechado por Gayangos, Dozy y —en la Edad Media—, por *La Primera Crónica General*. 2.º) el texto de Ibn Sabbat (m. 1282) en su comentario a la casida *Saqratisiyya* (p. 127-191); da numerosos pasajes referentes a la geografía de al-Andalus en los que recoge parcialmente textos de fuentes hoy perdidas como: el *K. ijtiṣar iqṭibas al-anwar* de Ibn al Jarrat (m. 1185), el *K. al-Murib fi mahasin ahl al-Magrib* de al-Yasa al-Gafiqi (m. 1179) y el *K. al-masalik wa-l-mamalik* (el fragmento referente a España) de al-Bakri (m. 1094) —parte de esta obra fue editada por De Slane (París, 1911)— con el título de *K. al-Magrib fi dikr bilad Ifriqiyya wa-l-Magrib*, entre las fuentes conservadas cita el *Tabagat al-Umam* de Ibn Said al-Andalusí (m. 1070). Abbadi, en el prólogo, examina con detalle el lugar de la batalla y muerte de don Rodrigo, concluyendo que fue en la cora de Sidonia. Índices onomástico y de topónimos y abundante bibliografía de las fuentes árabes y europeas más notables. — T. L. C.

82333 KNAPERT, JAM: *Swahili Islamic Poetry*. — Vol. I: *Introduction, the celebration of Mohammed's Birthday, Swahili Islamic cosmology*. — Vol. II: *The two Burdas*. — Vol. III: *Mi'rāj and Maulid*. — E. J. Brill. Leiden, 1971. — 377 p. (24×16), 44, 24 y 44 florines, respectivamente

Importante estudio, por uno de los mejores especialistas en lengua y literatura swahili (lengua vehicular, mezcla de árabe y bantú, extendida en toda la costa del este africano). Tiene mucho interés para el islamismo en general y para el estudio de la religiosidad popular española en la Edad Media. Efectivamente, muestra como los temas referentes a los milagros, la ascensión nocturna y la infancia de Mahoma han sido los primeros inspiradores de la poesía musulmana en swahili, como fueron aspectos importantes de la literatura popular hispanomusulmana, que fueron traducidos o influyeron en la literatura cristiana (p. ej. la *Divina Comedia* de Dante) y fueron tema frecuente de la literatura aljamiadomorisca. Hay muchas otras sugerencias de paralelismos entre estos dos puntos extremos de la expansión islámica, que el autor sólo apunta, ya que ignora todo de la bibliografía hispánica y hasta italiana o francesa sobre estos temas. — M. E.

82334 TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *Ciudades hispanomusulmanas*. — Colaboración de HENRI TERRASSE. — Ministerio de Asuntos Exteriores (Dirección de Relaciones Culturales e Instituto Hispano-Árabe de Cultura). — Madrid, 1971. — 2 tomos: 688 p. (23×17).

Obra póstuma del historiador y arqueólogo de la España musulmana en que recoge todos sus estudios sobre las ciudades hispanomusulmanas, refundiéndolos en un trabajo general. La obra, que ha podido salir gracias a Henri Terrasse, su sucesor en la crónica arqueológica de la España musulmana de la revista «Al-Andalus» y los miembros del Seminario de Arqueología Musulmana del Instituto Hispano-Árabe de Cultura, es una obra de conjunto, grandiosa en su empeño y tradicional en su realización, que recoge todos los datos conocidos sobre el tema y los ordena más que profundiza sobre su sentido. Las partes en que se ordenan los diversos estudios son los siguientes: 1) historia e instituciones; 2) organización de las ciudades; 3) las calles; 4) las defensas urbanas. La masa de información es ingente, pero se echa de menos un índice de nombres, términos y lugares geográficos (ni siquiera hay un índice general del libro, que hay que buscar al principio de cada capítulo). Esta falta del índice se hace sentir tanto más cuanto que esta obra es fundamental para la arqueología de cada una de las ciudades españolas, cuyos restos arqueológicos ganan mucho al ser estudiados dentro del conjunto del fenómeno urbanístico medieval, como lo hace el autor. Abundantes y excelentes reproducciones fotográficas y mapas. Bibliografía general selecta. — M. E. ●

Siglos VIII-XI

82335 LOMBARD, MAURICE: *L'Islam dans sa première grandeur (VIII^e-XI^e siècle)*. — Flammarion. — Paris, 1971. — 245 p., 31 mapas o esquemas (15×24).

Estudio póstumo del profesor francés, centrado en las bases socioeconómicas de la primera civilización musulmana (en este sentido, el título engaña, porque los elementos religiosos del Islam apenas vienen mencionados en la obra). Después de esbozar las características de las tres grandes áreas políticas, económicas y culturales del territorio musulmán (mundo iránico, oriente medio y occidente mediterráneo), estudia las líneas generales de la evolución monetaria, urbana, sociolaboral y, sobre todo, de intercambios comerciales de esas regiones, dedicando un capítulo especial a cada uno de los principales productos de la época (plantas alimenticias, ganadería, maderas, metales, tejidos, productos de la tierra y del mar, material de escritura, productos medicinales y esclavos). En este estudio, la España musulmana está muy bien situada, dentro del conjunto de la economía musulmana del Mediterráneo y del Magreb árabe. Libro que carece casi completamente de notas y bibliografía —por ser un texto de clase— su lectura resulta tan interesante como sugerente porque resume muy inteligentemente los innumerables estudios parciales sobre las corrientes económicas del

mundo musulmán, que Lombard considera como la última de las grandes civilizaciones urbanas de Oriente Medio. Los mapas y esquemas pueden ser muy útiles para libros de texto o de divulgación en España. — M. E.

82336 BUSQUETS MULET, JAIME: *Mallorca musulmana*. — En «Historia de Mallorca». — Coordinada por J. MASCARÓ PASARIUS. — Editor, J. Mascaró Pasarius. — Palma de Mallorca, 1970-1971. — Tomo I, 577-685 (24×22).

Cf. IHE n.º 77315. Notable estudio que enriquece los datos conocidos con las aportaciones de Huici Miranda. Notas sobre incursiones esporádicas musulmanas, hipotéticas relaciones con Carlomagno (798), invasión normanda (859), conquista musulmana (902-903), época de Muháid (1014-1045), depredación normanda de 1108 (redacción de Mascaró Pasarius) y operación pisanocatalana (1114-1115). Lo más sobresaliente, las conjeturas en torno a Madina-Mayurqa, los planos del desarrollo urbano de Ibiza y Palma y los numerosos y selectos grabados de hallazgos y ambientación. — A. S.

82337 SECO DE LUCENA PAREDES, LUIS: *Acerca de las campañas militares de Almanzor*. — «Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos» (Granada), XIV-XV, núm. 1-2 (1965-1966 [1971]), 7-29.

Acertado trabajo sobre las campañas de Almanzor durante los diez primeros años (977-987) en que ejerció el poder. En este tiempo Almanzor realizó 25 campañas, de las que nuestros investigadores sólo le atribuyeron once, conociéndose las catorce restantes por un nuevo texto árabe, recientemente descubierto, escrito por el geógrafo árabe almeriense del siglo XI, 'Umar ibn Anas al-'Udrí. Este autor siguiendo un riguroso orden cronológico menciona las campañas del caudillo cordobés. Seco de Lucena nos da la traducción castellana del capítulo que el geógrafo árabe dedica a las citadas campañas, seguidas de un breve comentario. (Cf. IHE n.º 78761.) — C. T.

82338 GOLDZIHHER, IGNAZ: *The Zâhiris. Their doctrine and their history. A contribution to the history of Islamic theology*. — Traducción del alemán por WOLFGANG BEHN. — E. J. Brill. — Leiden, 1971. — XVI + 227 p. (24,5 × 16,5), 58 florines.

Traducción inglesa del libro clásico de I. Golziher sobre la escuela Zâhirí de Teología, cuyo mayor representante fue Ibn Hazm de Córdoba (s. XI). La traducción, que reproduce con pocos cambios la edición de 1884 (reimpresión en 1967), no ha intentado poner al día esta obra, aún no superada. Dos temas fundamentales sobresalen: los principios teológicos de la escuela y la figura de Ibn Hazm, que casi coincide con el final de la escuela de teología musulmana. Alrededor de estos dos temas se van centrando las figuras de los primeros zahiríes y de los escritores de segunda línea. Índices y bibliografía. Obra de consulta útil. — M. E.

82339 KHALIS, SALAH: *La vie littéraire à Séville au XI^{ème} siècle*. — Société Nationale d'Édition et de Diffusion. — Argel, 1966. — 245 p. (21,5×16). 14,70 dinares.

Nueva versión, en francés, de una obra publicada en Beirut en 1965, por el universitario y literato iraquí, profesor en la Universidad de Moscú y especialista en los poetas sevillanos del siglo XI. Buena visión de conjunto, más histórica que literaria, pero con numerosas citas poéticas. Buen estilo. — M. E.

82340 HADJADJI, HANDAN: *Vie et oeuvre du poète andalou Ibn Khafadja*. — I.P.P., Argel, 1969. — 235 p. (21×14), 8,40 dinares.

Pequeña tesis sobre este poeta hispanoárabe, nacido en Alcira en 1058 y muerto en su ciudad natal en 1138. Estudio histórico y literario, con especial atención a los procedimientos estilísticos y lingüísticos de Ibn Khafadja. Buena monografía, mal presentada (erratas, desorden en notas, mala

disposición del texto y citas, etc.), pero con lo esencial de la bibliografía conocida. — M. E.

82341 HOENERBACH, WILHELM: *La metáfora astral en las literaturas árabe y española*. — «Miscelánea de estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XVI-XVII, núm. 1-2 (1967-1968 [1971]), 147-163.

Completa este estudio del análisis literario de la antología poética árabe «Sí-miles poéticos» del cordobés Ibn al-Kattani, del siglo XI, que el mismo autor publicó en el vol. XII-XIII (1963-1964), 129-155 de esta misma revista. Cf. IHE n.º 63170. — C. T.

82342 LÉZINE, ALEXANDRE: *Note sur la grande mosquée de Tunis*. — «Les Cahiers de Tunisie» (Túnez), XVIII, núm. 71-72 (1970), 187-191.

Nota arqueológica sobre la cúpula de la mezquita mayor de Túnez, de la época aglabí. Defiende la autenticidad de la fecha de la inscripción, el año 864 d. C. Interesante nota final sobre el artista que firmó la obra, que tiene el mismo nombre que numerosos artistas hispanoárabes, pocos años o décadas después. Emite la hipótesis que él y su familia se trasladarían a al-Andalus. — M. E.

Siglos XII-XV

82343 SANS ROSSELLÓ, ELVIRO: *Los almorávides*. — En «Historia de Mallorca». — Coordinada por J. MASCARÓ PASARIUS. — Editor, J. Mascaró Pasarius. — Palma de Mallorca, 1970-1971. — Tomo I, 686-704 p. (28×22).

Cf. IHE n.º 77315. Síntesis sustancial de la ocupación almorávide en Mallorca (1115-1202), que presta especial atención a los datos conocidos sobre la acción de los almorávides mallorquines en África, e historia la ocupación almohade de Mallorca (1203-1229) aprovechando los estudios de Huici Miranda. Conclusión: los musulmanes han dejado huella en la indumentaria, léxico, arte culinario, artesanía, actividades agrarias y sobre todo en el folklore, tesis discutida por los que consideran un «vaciamiento» total de la población insular islámica y una catalanidad de Mallorca al ciento por ciento. Un mapa de topónimos árabes y otro de topónimos mozárabes. — A. S.

82344 KAMAL CHABANA, MOHAMED: *Historia política del reinado del sultán nasrí Jusuf I*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XVI-XVII, núm. 1-2 (1967-1968 [1971]), 165-190 (continuará).

Se inicia la publicación de la tesis doctoral del autor con el mismo título. Elaborada especialmente con fuentes árabes inéditas, ms. de la Biblioteca General de Rabat y otros. Este primer artículo nos informa sobre el nacimiento, infancia, carácter de Jusuf I (1333-1352), y su formación religiosa, literaria, artística y científica. — C. T.

82345 CARRIAZO, J. DE M.: *Cartas de la frontera de Granada*. — En «En la frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 29-84 y 8 láminas.

Reedición del artículo publicado en «Al-Andalus» (1946), 69-130. El autor aporta en su trabajo un material inédito de cinco cartas de la frontera de Granada de gran interés como fuentes históricas, por su contenido, para el conocimiento del tradicional enfrentamiento nazarí-castellano. Las cuatro primeras corresponden a la primera mitad del s. XV (1430, 1431, 1434, 1435) conservadas en las crónicas del ciclo del Halconero y dirigidas al rey don Juan II, y presentan gran unidad y coherencia y reflejan las cualidades heroicas de los caudillos militares. Carriazo hace el estudio historiográfico de dichas cartas detalladamente. De gran valor es el repertorio de nombres cuyo estudio sería útil para la toponimia del reino de Granada. La quinta es de comienzos del s. XVI (1509), que el autor considera inédita y es colofón de las primeras. — C. T.

- 82346 CARRIAZO, J. de M.: *Las treguas de Granada de 1475 y 1478*. — En «En la frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 193-236.
Reedición sin modificaciones del artículo reseñado en IHE n.º 8394. — M. Gl.
- 82347 CARRIAZO, J. DE M.: *La «Historia de la casa real de Granada» anónimo castellano de mediados del siglo XVI*. — En «En la frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 143-192.
Reedición sin modificaciones del artículo reseñado en IHE n.º 34418. — M. Gl.
- 82348 GARCÍA FUENTES, JOSÉ M.ª: *Las armas hispanomusulmanas al final de la Reconquista*. — «Chronica Nova» (Granada), núm. 3 (1969), 7-38.
Expone, fundamentándose especialmente en fuentes contemporáneas, las principales armas hispanomusulmanas que se usaron durante los siglos XIV y XV (espadas, espadas a la jineta, dagas, etc.). Después de comentar sus principales características, se describen (p. 23-38) los ejemplares conservados más representativos. — J. Rs.
- 82349 CARRIAZO, J. DE M.: *Una continuación inédita de la «Relación» de Hernando de Baeza*. — En «En la frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 527-536.
Reimpresión de un trabajo publicado anteriormente en «Al-Andalus», XIII (1948), 431-442, en el que el autor manifiesta haber encontrado la continuación al tan bruscamente interrumpido relato de Hernando de Baeza, en dos párrafos contenidos en el capítulo III de la «Crónica de los Reyes Católicos» de Alonso de Santa Cruz, que posteriormente editaría el autor (1951). Es un interesante trabajo que viene a completar una fuente inestimable para el conocimiento de los tiempos postreros del reino nazarí, escrita por el que fue amigo y confidente de Boabdil. — L. de C.
- 82350 GONZALO MAESO, DAVID: *Averroes (1126-1198) y Maimonides (1135-1204), dos glorias de Córdoba*. — «Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos» (Granada), XVI-XVII, núm. 1-2 (1967-1968 [1971]), 139-164.
Comunicación leída en las VI Sesiones de Cultura hispano-musulmana (Córdoba, 1967). Se ponen de relieve en este trabajo las afinidades y concordancias de todo orden entre estos dos grandes filósofos del Islam y Judaísmo respectivamente. Especialmente resalta el autor la mayor influencia de Averroes y sus escritos entre los judíos, que la del filósofo hebreo en el área del Islam. — C. T.
- 82351 *Maïmonide*. — Bibliothèqne Municipale. — Toulouse, 1972. — 20 p. (30 x 21).
Con ocasión de una exposición de fotografías sobre la España sefardí, la señorita Morín, conservadora en jefe de la Biblioteca Municipal de Toulouse, presentó una colección de 30 obras: manuscritos, incunables y libros raros en relación con Maimónides, así como algunas obras sobre los sefardíes. — M. D.
- 82352 RUBIATO, MARÍA TERESA: *Córdoba: Homenaje a Maimónides*. — En «Actas del Primer Simposio de Estudios Sefardíes» (IHE n.º 82045), 629-636, 2 láms.
Breve reseña de los actos celebrados del 7-10 junio 1964. — D. R.
- 82353 KOTTEK, SAMUEL: *L'art de conserver sa santé, essai de comparaison entre un texte de Maïmonide (Hilchot Deot. chap. 4) et le «Regimen sanitatis» de Salerne*. — «Revue d'Histoire de la Médecine Hebraïque», XXIII, núm. 87 (1970), 5-9.
Rec. anónima. «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (Paris), XX, núm. 210 (1971), 500. Nota del contenido que coteja los dos textos (principios de vida

y de alimentación; exoneración de las necesidades naturales; vino nuevo; frutas; baño y sangría terapéutica). — A. L.

- 82354 IBN TUFAYL: *Le philosophe sans maître (Histoire de Havy ibn Yaqzan)*. — Presentación de GEORGES LABICA. — Trad. de LÉON GAUTHIER. — Société Nationale d'édition et de Diffusion. — Argel, 1969. — 159 p. (21 x 14). 7,35 dinares.

Edición acomodada de la traducción de la famosa obra de Ibn Tufayl (m. 1185), médico y filósofo andalusí. En su presentación G. Labica sitúa la obra en la esplendorosa época cultural de los almohades, y da un resumen de la obra y de su problemática. Introducción muy sencilla, esquema histórico final. Bibliografía escasa «para ayudar al curioso de lengua francesa» (p. 155). Cumple con su finalidad: proporcionar a estudiantes y curiosos de la filosofía árabe medieval, especialmente en el Mághrib francófono, una traducción francesa, agotada desde hacía años, de esta obra fundamental de la filosofía medieval. — M. E.

CRISTIANOS

- 82355 UBIETO, AGUSTÍN: *La guerra en la Edad Media, según los fueros de la línea del Tajo*. — «Saitabi» (Valencia), XVI (1966), 91-120.

Estudia, a través de estos textos (principalmente fueros de Zorita y Coria, Guadalajara, Brihuega, Escalona y Toledo) los distintos tipos de guerra ofensiva (*hueste, fonsado y cavalgada*) y defensiva (*apellido*), y la organización durante la paz. — M. R.

- 82356 NELSON, L. H.: *Rotrou of Perche and the Aragonese Reconquest*. — «Traditio» (New York), XXVI (1970), 113-133.

Estudio de la actuación en las cruzadas españolas del barón normando, Rotrou de Perche; el autor demuestra que las hazañas descritas en la crónica de San Juan de la Peña son una falsificación encaminada a servir los intereses del reino de Navarra, y que la campaña de Benicadell descrita por Orderico Vitalis era mucho menos importante de lo que se ha creído. En efecto, tanto estas crónicas como todas las que tratan de las cruzadas francesas en España merecen un análisis crítico. — D. L.

- 82357 POWERS, J. F.: *The Origins and Development of Municipal Military Service in the Leonese and Castilian Reconquest, 800-1250*. — «Traditio» (New York), XXVI (1970), 91-111.

Estudio, basado en muchísimos fueros, del servicio militar en los municipios castellanoleoneses hasta 1250. El autor ofrece nuevas definiciones de los varios tipos de servicio, traza su desarrollo y analiza la tradición foral sobre ellos, llegando entre otras a la conclusión de que el *Fuero sobre el fecho de las cabalgadas* se extrajo del fuero de Cuenca, en vez de ser fuente de él, como quieren R. Gibert y M. C. Pescador. — D. L.

- 82358 MOXÓ, SALVADOR DE: *La nobleza castellano-leonesa en la Edad Media. Problemática que suscita su estudio en el marco de una historia social*. — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 114 (1970), 5-68.

Estudio de la formación y evolución institucional, patrimonial, social y económica de la nobleza castellanoleonesa durante la Edad Media. Señala tres etapas que no tienen continuidad; la aristocracia primitiva formada en el reinado de Alfonso III y que tiene su origen en la repoblación del valle del río Duero, en la participación en el gobierno y administración, sus relaciones son vasalláticas; la nobleza vieja que tiene su origen en la gran reconquista durante las dinastías navarra y borgoñona, y la nobleza nueva surgida en el siglo XIV como consecuencia de las guerras civiles. Utiliza documentación publicada. — J. C.

82359 GALLEGO BLANCO, ENRIQUE: *The rule of the Spanish military Order of St. James. 1170-1493. Latin and spanish texts.* — Medieval Iberian Peninsula texts and studies, IV. — Leiden, 1971. — 172 p. (24×16).

Introducción sobre la fundación de la orden y su desarrollo en Castilla, León y Portugal, reinos rivales entonces, su apogeo en el siglo XIII y su evolución hasta la incorporación a la Corona bajo Fernando el Católico. Sigue un estudio sobre la organización interna, el procedimiento de admisión y por fin el texto de la regla, que se publica en latín, castellano antiguo y en inglés. — C. B.

82360 BERMÚDEZ AZNAR, AGUSTÍN: *El asistente real en los concejos castellanos medievales.* — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82047), 223-251.

Diferenciación de la figura institucional del «Asistente» en relación a la del «Corregidor», con la que es confundida, en general, por la historiografía. Con un número menor de atribuciones, y al no retener en sí los oficios de alcaldías y alguacilazgos, el Asistente es enviado por los monarcas a los municipios que oponen mayor resistencia al nombramiento de Corregidor. En apéndice se publican nueve documentos inéditos. — J. L. A.

82361 MARTÍNEZ DíEZ, GONZALO: *Los oficiales públicos: de las Partidas a los Reyes Católicos.* — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82047), 121-136.

Se destaca que el «oficial» es el antecedente del «funcionario», sin que en la época haya un tratamiento dogmático del mismo. Se estudia la diferencia entre «comisarios» y «oficiales», aparecida en Bodin, y las principales características de éstos en las Siete Partidas, vida aragonesa de la primera mitad del siglo XIV y en las cortes castellanas de los siglos XIV y XV, para concluir con las reformas introducidas por los Reyes Católicos en las cortes de Toledo de 1480. — J. L. A.

82362 CONANT, K[ENNETH] J[OHN]: *Mediaeval Cluny. Renewed Study of the Monastery Buildings.* — «Revue bénédictine» (Maredsous), LXXXI, 1-2 (1971), 60-66, 1 lám.

Es una síntesis de las grandes obras del autor, *Cluny: Les Eglises et la Maison du chef d'Ordre* (Cambridge, Mass., 1966) y *Carolingian and Romanesque Architecture, 800-1200* (Harmondsworth-Baltimore, 2.ª ed., 1966), sobre todo de la primera. En ella se destaca cómo sólo la liberalidad de Alfonso VI de Castilla hizo posible la construcción de la iglesia de Cluny III, en toda la plenitud de la magnificencia benedictina. — A. L.

82363 WENZEL, SIEGFRIED: *The Sin of Sloth: Acedia in Medieval Thought and Literatura.* — The University of North Caroline Press. — Chapel Hill, 1967. — XII + 269 p. (23×16). 7,50 dólares.

Estudia el tema desde Evagrio (346-399) hasta las postrimerías del Medioevo. Se ocupa por tres veces de escritores hispanos. Elaborada por Gregorio Magno la doctrina de los siete vicios principales, los posteriores siete pecados capitales, Casiano sustituyó la «tristitia» del primero por la «acedia». Hasta el siglo XII se siguieron ambos sistemas, pero en el intermedio dio el suyo Isidoro de Sevilla, con una lista de ocho vicios, añadiendo a la gregoriana, el de «superbia». A fines del siglo VIII, es Teodulfo de Orleans, quien identifica «tristitia» con «acedia». San Juan de la Cruz distinguiría el «sinsabor y flojedad», no pecaminosos, sino estados psíquicos, de las culpables «flojedad y tibieza». Por eso la sequedad espiritual, la noche oscura de San Juan, base de la nueva nomenclatura mística en toda la Edad Moderna, no puede entroncarse con la «acedia» medieval, en el camino recorrido por ésta desde los Padres del Desierto a santo Tomás de Aquino, pasando por san Bernardo. — A. L.

82364 ABAD IBÁÑEZ, JOSÉ ANTONIO: *El leccionario hispano «De Cotidiano»*. — «Burgense» (Burgos), núm. 11 (1970), 173-230.

Estudio del leccionario hispano «De Cotidiano», basado en la comparación de los textos contenidos en los distintos manuscritos conservados hasta hoy. La intención del autor es encontrar el criterio seguido al seleccionar los textos bíblicos leídos los domingos. Estudia las posibles relaciones entre cada uno de los manuscritos, llegando a la conclusión de que existen dos tradiciones dentro del antiguo rito hispano, aunque con numerosas influencias mutuas. — T. V.

82365 ABAD IBÁÑEZ, JOSÉ ANTONIO: *Génesis y evolución de leccionario hispano «De Cotidiano»*. — «Burgense» (Burgos), núm. 12 (1971), 41-60.

Estudio complementario del artículo reseñado en IHE n.º 82364. — T. V.

82366 O'MALLEY, J. F.: *An Introduction to the Study of the Hymns on St. James as Literature*. — «Traditio» (New York), XXVI (1970), 255-291.

Estudio de los himnos medievales a Santiago, sus fuentes bíblicas y legendarias, su simbolismo y estilo y sus referencias a acontecimientos históricos. Aunque habría que corregir algunos puntos, el autor demuestra la naturaleza plenamente cristiana de los himnos en contraste con las teorías conocidas de A. Castro. — D. L.

82367 RUIZ DE LA PEÑA, J. IGNACIO: *La villa de Salas, solar de Valdés en la Edad Media*. — En «Simposio Valés-Salas» (IHE n.º 82048), 1-24.

Estudio de historia local en la que se muestra la evolución económica y política del territorio y pueblo de Salas, en Asturias, desde el siglo x hasta el reinado de los Reyes Católicos. — P. M.

82368 GONZÁLEZ HERRERO, MANUEL: *El elemento popular en la constitución histórica de la ciudad y tierra de Segovia*. — «Estudios Segovianos» (Segovia), XXI, núm. 61 (1969), 43-89, 1 láms.

Discurso. Expone sistemáticamente las raíces étnicas, políticas, jurídicas y populares que formaron el carácter castellano durante la Edad Media. Se centra, especialmente, en el estudio histórico-jurídico de los elementos populares que tomaron parte en la integración de Segovia dentro del ámbito castellano hasta finales del siglo xv. — J. Rs.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

82369 BOHAJAR AGULLÓ, JOSÉ: *Murcia en la traslación de san Indalecio*. — «Murgetana» (Murcia), XXXII (1970), 105-114.

Notas sobre la traslación del cuerpo de san Indalecio de Urce, desde Almería al monasterio aragonés de San Juan de la Peña, efectuada el año 1084. Incluye algunos datos relativos a Murcia, cuyo mozarabismo se vitalizó, según opina el autor, a raíz del paso de esta comitiva. — J. Va.

82370 OLIVAR, A.: *Fandile de Cordove (saint), «Fandila» ou «Fandilas», martyrisé le 13 juin 853 sous Mahomet I de Cordove*. — *Dictionnaire d'histoire et de Géographie ecclésiastiques* (IHE n.º 81961), columnas 465-466.

Nota biográfica de este eclesiástico mozarabe nacido en Acci (Guadix). Estudio en el monasterio de Tábanos (Córdoba) y fue monje de San Salvador de Peñamelaria (Córdoba), muere mártir en esta ciudad (853). Bibliografía. — J. C.

82371 CROZET, RENÉ: *Le thème du cavalier victorieux dans l'art roman de France et d'Espagne*. — «Centre International d'Etudes Romanes» (Tournous) (1971), 3-22, 10 figuras, 1 mapa.

Presenta nuevos elementos para un estudio de conjunto del tema. El re-

cuento y la localización de todas las representaciones esculpidas o pintadas muestran que sólo se encuentran en Francia y en España, con una mayor profusión en el oeste aquitano. El análisis iconográfico prueba que no es posible una sola solución, en lo que concierne a la significación del tema. Las figuras que acompañan al caballero victorioso plantean aún muchos enigmas. — M. D.

82372 DOLS RUSIÑOL, JOAQUÍN: *El maestro de Osormort*. — «D'Art» (Barcelona), núm. 1 (1972), 12-70, ils., gráficos y tablas.

Interesante estudio que plantea una nueva hipótesis de trabajo, que cambiaría el enfoque tradicional del estudio de la pintura románica catalano-aragonesa. Se analizan, de manera exhaustiva, las siete obras atribuidas actualmente al maestro de Osormort (s. XII) a través de la confección sistemática de la ficha completa de cada una de ellas (detallada descripción del tema, composición, iconografía, anatomía de las figuras, vestimenta, ambiente, técnica, etc.) y establece, con los datos conseguidos, unas tablas comparativas para determinar, de un modo científico y racional, los elementos atribuibles a un mismo artista. Para mejor apoyar su tesis, Dols, aplica el mismo método de estudio a los murales de la parroquia de Bagués (no atribuidos al maestro de Osormort); y llega a la conclusión de que existe un ámbito artístico integrado, de momento, por ocho obras, con unos elementos genéricos comunes, a causa de comunes modelos que podrían ser el manuscrito de santa Radegunda y los murales de la cripta de Saint-Savin-sur-Gartempe. — A. G. ☉

Portugal

82373 MATTOSO, JOSÉ: *Sanctio (875-1100)*. — En «Homenaje ao Doutor Paulo Merêa», II (IHE n.º 81960), 299-338.

Exhaustivo estudio diplomático centrado en el análisis de las fórmulas de *sanctio* (cláusulas penales), contenidas en un amplio lote de documentos portugueses de la época aludida, y su comparación con los coetáneos asturleonese. Examinados detalladamente los diversos extremos de la misma (lugar de colocación en el diploma, elementos integrantes de ella: cláusula inicial, penas espirituales, penas eternas, penas judiciales impuestas), esboza una evolución de la fisonomía de dichas fórmulas en orden a tiempo y a su pertenencia a diversas cancillerías, señalando las características peculiares respectivas y su reflejo de las corrientes culturales litúrgicas, desarrollo institucional, etc. — J. F. R.

Asturias

82374 *El diploma del rey Silo*. — Presentación por CARLOS ROMERO DE LECHEA. — Joyas Bibliográficas («Textos singulares de la España Medieval», I). — Madrid, 1971. — 5 pliegos sin paginar y un facsímil de tamaño natural (35 × 25).

Cuidada edición del pergamino original más antiguo de la España cristiana del siglo VIII, ya que lleva la fecha de 23 de agosto del año 775. Su autenticidad parece definitivamente aceptada. Aparte se analizan los estudios que componen dicha edición (IHE n.ºs 82375-82377). — C. B.

82375 LAPESA MELGAR, RAFAEL: *La colección de «Textos singulares de la España medieval»*. — En «El diploma del rey Silo» (IHE n.º 82374), primer pliego.

Presentación de la nueva colección que se propone reunir textos únicos por su valor para la historia, con su reproducción facsimilar, transcripción, versión española y estudios realizados por especialistas. — C. B.

- 82376 G[ARCÍA] VALDEAVELLANO, LUIS: *La época del rey astur Silo y el documento del año 775*. — En «El diploma del rey Silo» (IHE n.º 82374), segundo pliego.

Completo estudio sobre este reinado (774-783), cuya base documental y cronística es tan reducida, y sobre el diploma, desde el punto de vista histórico y jurídico. Interesante bibliografía. — C. B.

- 82377 MILLARES CARLO, AGUSTÍN: *El diploma del rey Silo*. — En «El diploma del rey Silo» (IHE n.º 82374), tercer pliego.

Exhaustivo estudio paleográfico de este diploma escrito en cursiva visigótica, con una relación de los documentos conservados del período astur y observaciones sobre la escritura del período leonés. Transcripción y traducción del documento, y completa bibliografía. — C. B.

León

- 82378 MARTÍNEZ DÍAZ, G.: *Los fueros de la familia Coria-Cima Coa*. — En «Homenagem ao Doutor Paulo Merêa», II (IHE n.º 81960), 343-373.

Notable aportación al conocimiento del cuadro de fueros extensos de la región occidental leonesa. Profundizando en el problema de la relación entre los fueros extremeños de Coria, Cáceres y Usaye, y los portugueses de la fronteriza región de Cima Coa, esbozada ya en anteriores estudios de Merêa y de Maldonado (*El Fuero de Coria*, Madrid, 1949), tras un meticuloso y finísimo estudio de crítica interna de sus respectivos textos, llega a precisar el árbol genético de este conjunto de fueros bautizados como de la familia de Coria-Cima Coa. El origen de la misma debe situarse, según el autor, en el fuero, perdido, de Ciudad Rodrigo (hacia 1190), del que derivarían todos los demás, bien directamente, como Alfaiates, Castelo Rodrigo o Coria latino, bien indirectamente (del Coria latino procederían el actual Coria romance, el de Cáceres y, a través de éste, el de Usagre y el de Castelo-Bom; del de Castelo-Rodrigo, el de Castelo-Melor), todos ellos del primer tercio del siglo XIII, salvo el de Usagre, algo posterior. Un gráfico o «stemma» de este cuadro de filiación, ilustra muy expresivamente la precisa elaboración del autor. — J. F. R.

- 82379 YAÑEZ CIFUENTES, M.ª DEL PILAR: *El monasterio de Santiago de León*. — Presentación por EMILIO SÁEZ. — Centro de Estudios e Investigación San Isidoro (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 6). Instituto de Historia Medieval, Universidad de Barcelona. Departamento de Estudios Medievales, CSIC, Barcelona (Anejos del «Anuario de Estudios Medievales», 1). — León-Barcelona, 1972. — 320 p. + 1 plano y 4 mapas. (25 × 17).

Memoria de Licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona (1965). Estudio monográfico, basado principalmente en la documentación del Tumbo de la Catedral de León, algunos pergaminos de su archivo y los cartularios de Eslonza y Sahagún. Distribuido en tres partes: 1) ambientación (con examen de dos temas: la devoción jacobea en el arte y la toponimia leoneses, y el mozarabismo en la documentación estudiada); 2) estudio de aspectos de la vida espiritual, organización del monasterio dúplice situado frente a la catedral y vinculado al obispo de León, y formación del dominio territorial en los siglos x y xi. 3) Estudio diplomático de los textos utilizados. Apéndice: cuidada edición de 104 documentos (años 904-1235), en su mayor parte del citado Tumbo. Minuciosos índices alfabéticos onomástico, toponímico y de textos bíblicos. Mapas de las iglesias y monasterios leoneses dedicados a Santiago y del dominio del monasterio objeto de estudio. — M. R.

Castilla

82380 RIVERA RECIO, JUAN FRANCISCO: *Reconquista y pobladores del antiguo reino de Toledo*. — «Anales Toledanos», I (1967), 1-55.

El autor de este trabajo, siguiendo las fuentes geográficas árabes editadas y otras fuentes cronísticas, traza un cuadro de la Reconquista y repoblación del reino de Toledo. Analiza los distintos grupos étnicos, mozárabes, castellanos mudéjares y judíos, y ofrece una visión general de conjunto sobre el tema. — C. T.

82381 FERNÁNDEZ S. I., JUAN MANUEL: *La jurisdicción eclesiástica en Castro Urdiales en los siglos XI y XII. Jurisdicción de la Abadesa de las Huelgas*. — «Altamira» (Santander), núm. 1, 2 y 3 (1964) 151-162.

Noticia histórica de las dos veces que la abadesa de las Huelgas tuvo jurisdicción sobre la población de Castro Urdiales, 1187-1192 y 1214-1219, ambas por voluntad de Alfonso VIII. No han dejado rastro documental por lo efímeras que fueron estas donaciones de jurisdicción. Utiliza documentación publicada. — J. C.

82382 PATTISON, D. G.: *The Date of the «Cantar de Mio Cid»: A Linguistic Approach*. — «Modern Language Review» (London), núm. 62 (1967), 443-450.

Emplea criterios lingüísticos, sobre todo el uso de sufijos, para demostrar que el *Poema de Mio Cid* debía de redactarse en el siglo XIII, y no, como pensó Menéndez Pidal, en 1140. — D. L.

Aragón

82383 LACARRA, JOSÉ MARÍA: *Vida de Alfonso el Batallador*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja. — Zaragoza, 1971. — 147 p. con 12 ils. (21,5×15,5).

Estudio biográfico anotado y basado en un conocimiento directo de las fuentes cristianas y musulmanas de la época, que constituye una reelaboración minuciosa de la obra del propio autor: *Semblanza de Alfonso el Batallador* (Zaragoza, 1949) y de otros trabajos de investigación, del mismo sobre este monarca y su época (c. 1073-1134), siendo la mejor biografía del rey (su vida, sus campañas militares, su obra de gobierno, su testamento) con precisiones e interpretaciones originales del mayor interés. — M. R. ♦

82384 BELTRÁN VILLAGRASA, PÍO: *El sueldo jaqués de cuatro dineros de plata*. — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 21-22 (1964), 77-121, 2 láms.

Estudio de los tipos, valores y leyes de esta moneda acuñada en Jaca (Aragón) y relacionada con las acuñaciones hispanomusulmanas, cuya primera emisión fue de Alfonso I (1128) y la última de Alfonso II (1174). No se conocen ejemplares de todas las emisiones, pero la documentación (utiliza sólo la publicada) aporta interesantes noticias de las mismas. — J. C.

Cataluña

82385 ENGELS, ODILO: *Die weltliche Herrschaft des Bischofs von Ausona-Vich (889-1315)*. — «Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), XXIV (1968), 1-40.

Estudio de la formación y vicisitudes del dominio temporal de la mitra de Vic que estima puede considerarse, por su estructura, como ejemplo típico de los señoríos dobles (laico y eclesiástico) del Pirineo Oriental. El señorío episcopal, estudiado con criterio más institucionalista que económico, se consolida entre el final del dominio carolingio y la formación de la Corona de Aragón (siglos X al XII), pero la intervención creciente del poder

civil, y en particular de la Casa de Montcada, viene a perturbar el ejercicio efectivo del señorío por parte del obispo y la canónica, especialmente durante el siglo XIII. Un profundo y cabal conocimiento de la bibliografía y de las fuentes éditas (con aportaciones inéditas de los Archivos Catedralicio y Municipal de Vic y del Archivo de la Corona de Aragón, de Barcelona) le permite emmarcar en su contexto histórico los distintos aspectos del ejercicio del señorío por parte de los preladados (monetario, comercial, escribanía, jurisdicción sobre la ciudad, etc.). — M. R. ○

- 82386 ALBAREDA, ANSELM M.: *L'abat Oliba, fundador de Montserrat (971-1046). Assaig biogràfic.* — Nova edició, amb un próleg de JOSEP MASSOT I MUNTANER. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat. — Montserrat, 1972. — 359 p. (21 × 15).

Reimpresión fotográfica de esta obra clásica, publicada en 1931, en la cual el cardenal Albareda († 1966) trazó un panegirico emocionado de la figura del abad Oliba, convirtiéndolo en el personaje central de la restauración eclesiástica de Cataluña en la primera mitad del siglo XI. No obstante las investigaciones posteriores (en particular de Ramon d'Abadal, E. Junyent y A. M. Mundó) el libro, escrito con estilo exquisito, sigue teniendo un valor básico, como observa dom Massot en el prólogo, para quien desee profundizar en el estudio de la Cataluña del siglo XI. En las guardas, autógrafo del abad biografiado. — M. R.

- 82387 JUNYENT, EDUARD: *Commemoració mil·lenària del naixement de l'abat-bisbe Oliba. Esbós biogràfic.* — Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1971. — 87 p. y una hoja con la bibliografía (21 × 15).

Obra de alta divulgación, sin notas y casi sin bibliografía, pero con datos de primera mano, puesto que el autor ha recogido el *Diploma d'Oliba, comte, abat i bisbe* (en prensa). Se destacan los principales aspectos de la labor del biografiado como eclesiástico, juez, promotor de la paz, constructor, etcétera. Útiles cuadros sinópticos desde el año 966 al 1047. — C. B.

- 82388 *Oliba al cap de mil anys.* — «Serra d'Or» (Barcelona), XIII, núm. 145 (1971), 11-38, 22 fotografías, 1 mapa.

Compendio de 6 artículos en los que se presenta el marco condal catalán a finales del siglo X y principios del XI. En cada uno de ellos se comenta un rasgo particular característico de la obra cultural y política del abad Oliba. (Miquel Coll i Alentorn: *Els comtats catalans al temps d'Oliba*; Lluís Nicolau d'Olwer: *Gerbert a Catalunya*; Evangelista Vilanova: *Oliba en el context de l'església feudal*; Eduard Junyent: *El constructor*; Marc Taxonera: *La fundació de Montserrat*; Anscari M. Mundó: *Obra literaria.*) — J. Rs.

- 82389 RIQUER, MARTÍN DE: *Guillem de Berguedà, I: Estudio histórico, literario y lingüístico. II: Edición crítica, traducción, notas y glosario.* — «Scriptorium Populeti», núm. 5 y 6. — Abadía de Poblet, 1971. — 2 vols. I: 292 p. con 16 figs. y 1 mapa; II: 346 p. (24 × 17).

Primer estudio completo de la vida, el ambiente y la obra (treinta y una poesías) del trovador catalán de la segunda mitad del siglo XII, Guillem de Berguedà, fruto de muchos años de trabajo y de investigaciones realizadas por Riquer, cuyos resultados se aprecian, en particular, en la agudeza de las traducciones, notas y glosas que acompañan a los textos. Tanto desde el punto de vista histórico, como del lingüístico (escribe un provenzal perfecto) y literario, este minucioso trabajo constituye una aportación fundamental al estudio de la Cataluña señorial del siglo XII. Cf. IHE n.ºs 2047, 2609, 5939, 8283, 29404 y 29405. — M. R. ●

- 82390 COSTA, MARÍA MERCEDES: *Los laicos en los necrologios catalanes.* — En «I laici nella "Societas Christiana" dei secoli XI e XII». — Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. — Milano, 1968. — 711-721 p. (25 × 17). Separata.

Noticia de los laicos (soberanos, nobles o particulares sin títulos), que figuran en los necrologios de catedrales y monasterios catalanes y que vivieron durante los siglos XI y XII. Utiliza los necrologios de los monasterios de Sant Cugat y Sant Llorenç del Munt; de la catedral de Gerona; de la colegiata de Santa Maria de Ullà (Gerona), de los monasterios de Vilabertran; de Serrateix, de Ripoll, de la colegiata de Solsona, y de las catedrales de Vic y Roda (Huesca), todos ellos publicados. — J. C.

- 82391 *Románico en el Berguedà*. — Diputación Provincial de Barcelona. Comisión de Turismo. Rutas turísticas de la Provincia de Barcelona, 1. Barcelona, 1972. — 48 p., 36 fotografías en color y negro (21×10,5). 25 ptas.

Folleto de vulgarización turística. Con textos de F. Gurri (geográfico y descriptivo) y de A. Pladevall (histórico y arqueológico) se ambientan tres itinerarios esquemáticos y un buen repertorio de fotografías en color de monumentos románicos (Sant Pere de La Portella, Sant Pere de Grau d'Escals, Sant Jaume de Frontanyà) y de otros que no debieran considerarse románicos (Sant Vicenç d'Obiols, Sant Quirze de Pedret, Sant Salvador de La Vedella, etc.). La inclusión de estos últimos puede inducir a error a los lectores no especialistas a quienes se dedica el folleto. — M. R.

- 82392 NEGRE Y PASTELL, PELAYO: *El antiguo castillo de «Benedormiens», después llamado «Castell d'Aro»*. — «Revista de Gerona», núm. 40 (1967), 69-72, 1 fig.

Notas de los siglos XI y XII de esta fortaleza y de la población de Castell d'Aro. — J. S. C.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

- 82393 CATALÁN, DIEGO; y ANDRÉS, MARÍA SOLEDAD DE: *Crónica general de España de 1344*. — I: *Edición crítica del texto español de la «Crónica de 1344» que ordenó el conde de Barcelos don Pedro Alfonso* preparada por... — Seminario Menéndez Pidal, de la Universidad de Madrid. Ed. Gredos. («Fuentes cronísticas de la Historia de España» II). Madrid, 1970. — 359 p. (27,5×19,5).

Cuidada edición de parte del texto castellano de esta crónica portuguesa situada en la línea de la obra de Alfonso X el Sabio y Pedro de Barcelos, hijo bastardo del rey Dionís, según la hipótesis de Lindley Cintra (IHE n.º 2617 y 11971) confirmada ahora por los editores. En apéndice, el «Libro de las generaciones» (1260-1270) confrontado con el «Livro das Linhagens», obra del mismo conde, y la «Crónica de 1404». El detallado estudio histórico continuará en el vol. II. — C. B. 3

- 82394 BENVENUTI, GUIDO: *Pisa y España en la Baja Edad Media*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 174 (1970), 57-87.

Exposición narrativa de las relaciones políticas y militares sostenidas entre la ciudad de Pisa y los reinos Peninsulares, desde la conquista de Mallorca (1115) a la toma de Cerdeña (1326). Simple recopilación de noticias dispersas, utiliza bibliografía y documentación ya publicada. — J. Lo.

- 82395 BENITO RUANO, ELOY: *Hermandades en Asturias durante la Edad Media*. — Discurso de ingreso en el Instituto de Estudios Asturianos, 11 de noviembre de 1971. Contestación de JUAN URÍA RIU. — Instituto de Estudios Asturianos. — Oviedo [1971]. — 83 p. (21×16).

Valiosa aportación al conocimiento de la institución de las Hermandades bajomedievales, a través del prisma de la participación asturiana en este fenómeno asociativo. El autor estudia, a través de diversas etapas históricas (reinados de Alfonso X, Sancho IV a Alfonso XI, Trastámaras y Reyes Católicos), las diferentes manifestaciones de la idea genérica de «hermandad»,

cristalizada en formaciones de distinta índole, bien de puro convenio de vecindad, bien de agrupaciones intermunicipales, bien de integración en las Hermandades generales del reino y la final incorporación a la Santa Hermandad de los Reyes Católicos. Señala el interés de la precoz hermandad de la Espina, 1277, concertada entre varios concejos asturianos, presididos por Avilés, como la más antigua de este tipo conocida hasta ahora, la constituida en 1309 entre varios grandes municipios, única datable en el período 1302-1313, el ejemplo de entidad intermunicipal de los «cinco concejos» (1462), de difícil paralelismo con otras afines. Termina planteando la interesante cuestión de apreciar en esta floración de hermandades el precedente de la Junta General del Principado de Asturias, desarrollada en la Edad Moderna. Apéndice con tres documentos (de los Archivos de Avilés y Simancas), algunos inéditos, de relevante interés. — J. F. R. ◆

82396 RUIZ DE LA PEÑA, J. IGNACIO: *La villa asturiana de Salas en la Edad Media*. — En Simposio «Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 1-24 p.

Presentación del desarrollo jurídico-público de la villa o circunscripción de Salas a través de los siglos medievales. Con sagaz aprovechamiento de los testimonios documentales, se expone el régimen de la entidad rural o territorio en los primeros tiempos de la Reconquista, y su conversión en núcleo urbano, al calor del movimiento de formación de pueblas o concentraciones urbanas, operado en Asturias en pleno siglo XIII. Esquema de la organización municipal y de la vida económica de la nueva Puebla de Salas en los siglos bajomedievales. — J. F. R.

82397 RUIZ DE LA PEÑA, JOSÉ I.: *Notas para el estudio del municipio asturiano medieval (siglos XIII-XV)*. — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82047), 253-288.

A título de introducción se exponen las tres fases observables en la repoblación de Asturias, estudiando los núcleos urbanos y los alfores como base territorial de los municipios y el avecindamiento como forma de integración en la vida municipal. Finalmente, se ofrece un esquema orgánico de la administración local asturiana en la baja edad media. — J. L. A.

82398 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Algunos datos para la historia económica de las órdenes militares de Santiago y Calatrava en el siglo XV*. — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 116 (1970), 637-662.

Noticias de las rentas ingresadas en la mesa maestral de la orden de Santiago (1467) y de las rentas percibidas por la orden de Calatrava (circa 1500). Publica un documento procedente del Archivo de Simancas (circa 1500). — J. C.

82399 RODRÍGUEZ HERRERO, ÁNGEL: *La Iglesia Juradera de Santa María la Antigua de Guernica*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), I, núm. 2 (1970), 343-362, 2 láminas.

Transcripción de dos documentos del siglo XV en relación a la cesión del patronato de la citada iglesia. Breve introducción. — P. M.

82400 BURNS S. I., ROBERT I.: *Christian-Islamic confrontation in the West: The thirteenth-century dream of conversion*. — «The American Historical Review» (New York), LXXVI, núm. 5 (1971), 1386-1434, 18 ils.

Estudio de mentalidades. A partir del siglo XII, y principalmente en el XIII, se opera un cambio en el espíritu cristiano de Cruzada hacia los musulmanes y judíos: se piensa que se pueden y deben convertir al cristianismo por la persuasión, en vez de las armas. Aduce numerosos testimonios de época y la aportación de misioneros franciscanos y dominicos a la empresa, en España y Norte de África (escuelas y maestros de Barcelona, Valencia, Murcia y Játiva), y en particular las obras polémicas destinadas a convencer a los musulmanes cultos de Valencia, Játiva y Murcia. A fines de siglo vuelve a prevalecer la idea de la necesidad de la lucha armada. Acompaña y co-

menta miniaturas del *Libro de Ajedrez* y de las *Cantigas* de Alfonso X, que muestran ese espíritu de relación entre cristianos, musulmanes y judíos. — M. R. ○

82401 LOMAX, D. W.: *The Lateran Reforms and Spanish Literature*. — «Ibero-romania» (München), núm. 1 (1969), 299-313.

Estudio esquemático de las reformas religiosas introducidas en España como consecuencia del cuarto concilio ecuménico del Letrán (1215) y de su influencia en la literatura española de los siglos XIII-XV. Útiles notas bibliográficas. — A. G.

82402 PISTORIO, GIUSEPPE: *Riflessi dello Scisma d'Occidente a Catania*. — En «Anuario dell'Istituto Magistrale Turrisi Colonna 1968-69» (Catania 1969), 195-204.

Rec. R. N. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXV, núm. 1 (1969), 82. Nota del contenido. — D. R.

82403 RIJK, L. M. DE: *On the Life of Peter of Spain, the Author of the Tractatus called afterwards Summule logicales*. — «Vivarium» (Assen), VIII (1970), 123-154.

Demuestra que el autor del tratado *Summule logicales* era el Pedro Hispano que llegó a ser el papa Juan XXI, y no otro de los muchos autores propuestos por otros historiadores. Luego, describe la vida de Pedro Hispano, su familia, la fecha de su nacimiento (hacia 1205), sus estudios y sus profesores, y sugiere que escribió su tratado en León hacia 1230. — D. L.

82404 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *Juan XXII y la provisión de los obispos españoles*. — «Archivium Historiae Pontificiae» (Roma), IV (1966), 25-28.

Examina los 82 nombramientos episcopales efectuados en los reinos hispánicos de Aragón, Castilla, Mallorca y Navarra por Juan XXII (1316-1334), enjuiciando la aplicación de las reservas pontificias en el proceso de centralización de la Iglesia y su repercusión en cada uno de los citados reinos. Niega el afrancesamiento de la jerarquía española y observa que 65 de las elecciones recayeron en canónigos de los cabildos hispanos, pero no cree que mejorara la situación de los obispos españoles. — M. R.

82405 VERA-FAJARDO, GONZALO: *La eclesiología de Juan de Segovia en la Crisis Conciliar (1435-1447)*. — «Boletín de la Institución "Sancho el Sabio"» (Vitoria), XI, (1967), 53-86.

Se expone el pensamiento del teólogo salmantino Juan de Segovia, que intervino en el Concilio de Basilea como defensor de la actitud de los Padres conciliares, reunidos contra la voluntad del Romano Pontífice, llegando incluso a sostener la supremacía del Sínodo General sobre el propio Papa. El artículo, muy interesante por mostrarnos un aspecto de las corrientes teológicas de mediados del siglo XV, es un resumen de la tesis doctoral del autor. — S. C. R.

82406 MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M.ª: *Aportaciones científicas de los judíos españoles a fines de la Edad Media*. — En «Actas del Primer Simposio de Estudios Sefardíes» (IHE n.º 82045), 33-42 y 370-371, 1 lám.

Recopilación de datos (ya conocidos) sobre los judíos de la segunda mitad del siglo XIV: astrónomos, astrólogos, fabricantes de instrumentos astronómicos y cartógrafos de la Corona de Aragón; el lenguadociano Leví B. Gersón (con larga digresión sobre la obra astronómica de Abraham B. Erza) y el filósofo Hasday Cresques. — D. R.

82407 LLOMPART, GABRIEL, C. R.: *Aspectos populares del purgatorio medieval (Mallorca)*. — «Revista de Dialectología y tradiciones populares», (Madrid), XXVI, núm. 3 y 4 (1970), 253-274, 6 figs.

Aportación de interés sobre dos tablas góticas del siglo XVI (Museo de la Catedral y Museo Diocesano de Mallorca) que simbolizan el purgatorio en un paisaje dinámico, animado por figuras en pena que tratan de salvar, ayudadas por ángeles, el abismo infernal por un puente que va al paraíso. Interpretación del tema a través de leyendas de ultratumba del siglo XIV, aunque las tablas parecen eco de una versión muy anterior contenida en los *Diálogos* de san Gregorio el Magno, la cual alienta también en la iconografía mallorquina del purgatorio manifiesta en representaciones tardías del siglo XIX. Notas sobre la versión de las misas de san Amador, documentadas en Mallorca desde 1378. Apéndice: fragmento del *Libre de sant Amador e la sua vida*. — A. S.

82408 GÜMPEL, KARL-WERNER: *Zur Frühgeschichte der vulgärsprachlichen spanischen und katalanischen Musiktheorie*. — «Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster, XXIV (1968), 257-336. Minucioso estudio comparativo y cuidada edición paralela de cuatro textos españoles de teoría musical: A (Ms. 14 del Archivo de Silos, procedente de San Juan de Burgos, hacia 1450); B (Ms. 1327 de la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona, procedente del convento de Clarisas de Valencia, en catalán, siglo XV); C (R. 14670, pliego impreso de la Biblioteca Nacional de Madrid); D (Fernando Estevan, *Reglas del canto plano*, R. 329, Biblioteca Provincial de Toledo, año 1410). Vocabulario útil para conocer la terminología en las lenguas vulgares hispanas (castellano y catalán) y en griego y latín. — M. R.

82409 VÁZQUEZ, I[SAAC]: *Fernández Coronel (María), fondatrice du couvent des Clarisses de Guadalajara († 1314)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 1104-1105. Biografía de esta dama noble, esposa de Gonzalo Yáñez Coronel, *el Viejo*. Fue nodriza de la reina María de Molina y de sus hijas Isabel y Beatriz. Interviene en las negociaciones para la defensa de Tarifa por Jaime II de Aragón (1291). Funda el monasterio de clarisas de Guadalajara (1307). Muere después de 1314. Bibliografía. — J. C.

Corona de Aragón

82410 ABADAL, RAMON D': *Pere el Cerimoniós i els inicis de la decadència política de Catalunya*. — Traducció catalana i preparació de XAVIER FORT I RAMON PINYOL. — Edicions 62, s. a. (Col. Llibres a l'abast, núm. 95). — Barcelona, 1972. — 301 p. (18×12).

Versión catalana, muy cuidada, del excelente estudio que prologó el volumen XIV de la *Historia de España*, dirigida por R. Menéndez Pidal (cf. IHE n.º 61408), y que sigue constituyendo el trabajo de conjunto más importante sobre el reinado de Pedro el Ceremonioso publicado en los últimos años. Esta edición incluye las 324 notas que acompañaban el original, suprimidas en la edición castellana, y que contribuyen a documentar las afirmaciones del autor en textos de época y en la bibliografía más renovadora de la temática expuesta. — M. R. ●

82411 ENGELS, ODILO: *Los reyes Jaime II y Alfonso IV de Aragón y los concilios provinciales de Tarragona*. — «En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82040), 253-262.

Comunicación, con notas bibliográficas y documentales al pie de página. Trata de la intromisión de los reyes de la Corona de Aragón —en especial Jaime II y Alfonso IV— en los sínodos provinciales, para lograr acuerdos favorables a la Corona, especialmente en asuntos económicos. El autor apunta hacia la diferenciación entre sínodos convocados por el metropolitano y por el monarca, aunque en éstos parece tratarse, más bien, de reuniones de cortes generales (*curia generalis*). — M. Gl.

- 82412 ROMANO, DAVID: *Los funcionarios judíos de Pedro el Grande de Aragón*. — Discurso leído el día 24 de mayo de 1970 en el acto de recepción pública del Prof. Dr. ... en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y contestación del académico numerario... JUAN VERNET. — Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. — Barcelona, 1970. — 51 p. (24×16,5).

Véase el comentario del discurso en IHE n.º 76451. En su contestación, JUAN VERNET (p. 45-48) traza un esbozo emotivo de la personalidad del recipiendario y de su labor investigadora en los campos de la literatura hebreaica posbíblica, historia de los judíos de la Corona de Aragón en los siglos XIII al XV, historia de la ciencia, etc., valorando su obra, si bien no precisa los lugares ni fechas de edición de la misma. — M. R.

- 82413 MARONGIU, ANTONIO: *Lo «Speculum principum» del valenzano Pere Belluga*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 53-65.

Comunicación sin notas. La citada obra es más bien un *Speculum curiale*, escrita entre 1439-1441 y dirigida a Alfonso el Magnánimo, semejante a las obras sobre el mismo tema de Jaime Callís y Tomás Mieres. Belluga da gran relieve a los «agravios» tratados en cortes y al carácter paccionado de las leyes votadas en las mismas, que no pueden ser revocadas o modificadas por el monarca. El comunicante alude, sin aclararlos, a los arrestos del justicia de Aragón, Martín Díaz, por la reina doña María, la del propio Belluga por Juan I de Aragón. — M. Gl.

- 82414 LUTTRELL, ANTHONY: *La Corona de Aragón y las Órdenes Militares durante el siglo XIV*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 67-77.

Comunicación con abundantes notas y estado de la cuestión. Especial estudio de la actuación de los Hospitalarios en la época de Pedro el Ceremonioso y de su favorito Juan Fernández de Heredia, castellán de Amposta (1346-1377), período sobre el que versó la tesis doctoral (inédita) del comunicante. A destacar: la actuación profrancesa de esta orden en el último tercio del siglo XIII; la importancia económica de la castellanía de Amposta en el siglo XIV; su contribución a la conquista de Cerdeña; y la reorganización administrativa de Fernández de Heredia, que le permitió acumular enormes riquezas en beneficios de la Orden, de su propio peculio y de su familia. — M. Gl. ◆

- 82415 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Las instituciones de la Corona de Aragón en el siglo XIV*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 9-52.

Edición de la ponencia del VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón, ya reseñada en IHE n.º 75434. — M. Gl.

- 82416 ARAGÓ CABAÑAS, ANTONIO MARÍA: *La escribanía de Juan I*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 269-293 y 2 láms.

Comunicación, con numerosas citas documentales del Archivo de la Corona de Aragón. Trata de un aspecto de la cancillería real, la organización de las escribanías, con la nómina de los escribanos (que publica en apéndice, con 220 nombres). A destacar en sus funciones, los retrasos en el abono de sus salarios, la procedencia notarial de muchos de ellos y los tipos de letra empleados. — M. Gl. ◆

- 82417 ALTISENT, AGUSTÍ: *L'almoina reinal l'any 1378, segons el primer manuscrit de fra Guillem Deudé, almoiner per l'abat de Poblet*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 133-140.

Comunicación, ampliamente documentada. Detalles del funcionamiento administrativo de esta institución —la limosna real— según los libros de cuentas del Archivo Histórico Nacional, publicados posteriormente por el

autor (IHE n.º 73224). Estudia los ingresos y gastos, la rendición de cuentas ante el maestre racional, la distribución de las limosnas y sus beneficiarios (entre los que abundaron pobres vergonzantes, mujeres públicas, peregrinos, forasteros y viajeros). — M. Gl.

- 82418 SEVILLANO COLOM, FRANCISCO: *Mateu Adriá, protonotario de Pedro IV el Ceremonioso*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 103-118.

Comunicación, con amplia documentación inédita del Archivo de la Corona de Aragón. Estudia las múltiples actividades del ciudadano de Barcelona Mateu Adriá, secretario, protonotario, consejero y hombre de confianza de Pedro el Ceremonioso, en especial en los conflictos con Jaime III de Mallorca, movimiento valenciano de la Unión, sublevaciones sardas y guerra con Pedro I de Castilla. Tradujo al catalán las *Leges Palatinae* y colaboró en la búsqueda de libros para el monarca. — M. Gl.

- 82419 MATEU IBARS, MARÍA DOLORES: *El mayoral de Quart, del priorato de San Vicente de Valencia, en el siglo XIV*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 263-268.

Comunicación. Edición de 4 documentos del Archivo de la Corona de Aragón (1330-1399), con un corto comentario sobre el citado cargo de mayoral, cuya autoridad dependía del monasterio cisterciense de Poblet. Entre los documentos destaca la creación por Pedro el Ceremonioso de dos visitadores, para inspeccionar la administración de dicho mayoral. — M. Gl.

- 82420 AUBERT, R.: *Fernández de Luna (Lope), archevêque de Saragosse* († 1382). — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), 1116.

Biografía de este eclesiástico de origen noble, obispo de Vic (1348-1351), arzobispo de Zaragoza (1351-1382) y patriarca de Jerusalén (1380). Como arzobispo de Zaragoza reunió cuatro concilios provinciales (1356, 1357, 1361 y 1387), fue consejero de Pedro el Ceremonioso e intervino en las negociaciones para poner término a la guerra contra Pedro I el Cruel de Castilla. Bibliografía. — J. C.

- 82421 PLADEVALL FONT, A[NTONI]: *Fernández de Heredia (García), évêque de Vich, archevêque de Saragosse* († 1411). — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 1107-1110.

Biografía de este eclesiástico nacido en Munébrega (Aragón), protegido del infante Juan, duque de Gerona, fue nombrado obispo de Vic (1377), esta protección dio lugar a enfrentamientos con Pedro el Ceremonioso. Juan I le nombró arzobispo de Zaragoza (1387), convocó un sínodo (1393) y un concilio provincial (1395). A la muerte de Martín el Humano fue partidario de la candidatura de Luis de Calabria más tarde de Fernando de Antequera y muere asesinado en la Almodia de doña Godina (1-VI-1411). Bibliografía. — J. C.

- 82422 VÁZQUEZ, ISAAC: *Eximeno (Juan), franciscain espagnol*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 255-256.

Biografía de este franciscano nacido en Palma de Mallorca (circa 1340). A partir del año 1397 está al servicio de Martín el Humano y de Martín el Joven. Durante el interregno será partidario de Jaime de Urgell (1410-1441). El papa Martín V lo consagró obispo de Malta (1418), cargo que ocupaba a su muerte (circa 1420). Escribió por encargo de Martín el Humano una obra en parte perdida titulada *Quarentena de contemplació* (1406). Bibliografía. — J. C.

- 82423 VIVES, J[OSÉ]: *Fernández de Heredia (Juan), grand maître de l'Ordre de S. Jean de Jérusalem, dit de l'Hôpital, de 1377 à 1396*. — «Diction-

naire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 1111-1115.

Biografía de este religioso, nacido en Munébrega (Zaragoza) hacia el año 1310. Castellán de Amposta (1346), prior de Castilla (1355), de San Gilles (1356), de León (1359) y de Cataluña (1369) y gran maestro de los Hospitalarios (1377-1396). Fue consejero del rey Pedro el Ceremonioso y de los papas de Aviñón desde Clemente VI a Benedicto XIII. Noticia de su obra de humanista. Nota bibliográfica. — J. C.

82424 VÁZQUEZ, ISAAC: *Eximenis (Francisco)*, «*Eiximenis*», «*Eximenez*», «*Ximenez*», *franciscain espagnol, 1340?-1409*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 252-255.

Biografía de este escritor nacido en Gerona (*circa* 1340) y que entre los años 1383 y 1408 vivió en Valencia. Consejero de los reyes Pedro el Ceremonioso, Juan I y Martín el Humano. Benedicto XIII lo nombró patriarca de Jerusalén y administrador del obispado de Elna (1408). Lista de sus obras. Noticia bibliográfica. — J. C.

Cataluña

82425 MARTÍN, JOSÉ LUIS: *Las cortes catalanas en la guerra castellano-ara-gonesa (1356-1365)*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 79-90.

Comunicación, ampliamente documentada, sobre la aportación catalana a la guerra de los dos Pedros. Pone de relieve: la crisis económica de Cataluña, su particularismo y «conservadurismo» (que se traduce en los intentos exclusivos de defensa del espacio vital catalán, con olvido de los restantes territorios de la Corona de Aragón) y los apuros económicos e impotencia de Pedro el Ceremonioso ante los estamentos privilegiados. Utiliza las actas de cortes y los fondos del Archivo de la Corona de Aragón. Sería de gran interés un estudio de conjunto sobre los aspectos económicos de esta guerra, que ya inició este mismo autor (IHE n.º 68237). — M. Gl.

82426 VINCKE, JOHANNES: *Proyecto del rey don Martín de Aragón para crear un priorado cisterciense en la capilla de su palacio mayor de Barcelona*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 119-131.

Comunicación. Estudia las características de las capillas reales y el intento de Martín el Humano de amplias exenciones para la capilla cisterciense del palacio real de Barcelona, solicitada de Benedicto XIII, en documento de 1398 (Archivo de la Corona de Aragón), que publica. — M. Gl.

82427 BATLLE GALLART, CARMÉ: *Un exemple de la hipersensibilitat popular (Barcelona, Corpus, 1370)*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 91-101.

Comunicación, ampliamente documentada, sobre el alboroto producido en Barcelona, el 13 de junio de 1370, durante la procesión del Corpus, al incorporarse a la misma el baile y el veguer, excomulgados por el obispo barcelonés Berenguer de Erill. En apéndice publica parte del proceso ordenado por Pedro el Ceremonioso (Archivo Municipal de Barcelona), que no aclara las verdaderas causas del suceso (crisis socioeconómica, posterior a la peste negra). — M. Gl.

82428 BATLLE Y PRATS, LUIS: *El castillo de Montagut en 1385*. — «Revista de Gerona», núm. 40 (1967), 48-50, 3 figs.

Publica y comenta el nombramiento, por parte del capitán de la veguería de Gerona, de Bernat Desprat y Pere Sagarriga como capitanes de este castillo, en el momento de la crisis producida por la invasión del conde de Armagnac. — J. S. C.

- 82429 FREITAG, ROBERT: *Die katalanischen Handwerkerorganisationen unter Königsschutz im Mittelalter, insbesondere Aufbau und Aufgaben im 14. Jahrhundert.* — «Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), XXIV (1968), 41-226.

Estudio — documentado principalmente en el Archivo de la Corona de Aragón y también en el Histórico de la Ciudad de Barcelona, que constituye una notable aportación al conocimiento de los inicios y desarrollo de la organización artesanal en Cataluña durante el siglo XIV, y del papel que en la misma cupo a la realeza. Empieza por señalar las fuentes, precisiones terminológicas, delimitación cronológica, papel de la protección real y puntualiza, por separado, los comienzos de las organizaciones profesionales (desde 1218) y su evolución hasta comienzos del siglo XV y, luego, los de las cofradías (desde el siglo XI) bajo patrocinio episcopal hasta la prohibición de las mismas y aparición (1332) de las cofradías artesanas bajo protección real. Una vez presentado el tema y esbozados los contactos entre las organizaciones profesionales (o gremios) y las cofradías, pasa a examinar, de nuevo por separado, las características de la organización de los oficios y ordenanzas gremiales, su personalidad jurídica, asociados, órganos de gobierno, obligaciones de los cónsules o «sobresosats», reglamentación y control del trabajo, técnicas, horarios (fraudes, penalizaciones, etc), aprendizaje y magisterio, finanzas, etc., para luego examinar, en detalle, la organización de las cofradías. Señala la misión de éstas, objetivos, estructura, miembros, cometido religioso y social y su financiación, para hacer hincapié, por último, en la trascendencia, costo y grado de efectividad de la protección real. Apéndices: lista de 114 privilegios reales concedidos a gremios y cofradías, contenidos en los registros del Archivo de la Corona de Aragón (años 1218 a 1409) con indicación de los editados. Y transcripción cuidadosa (aunque no siempre íntegra) de 24 de ellos (1328-1408), inéditos. Sería de desear la versión española de este minucioso trabajo. — M. R. ♦

- 82430 FREITAG, ROBERT: *La protección real de los gremios en el siglo XIV y los tintoreros de Perpiñán.* — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 141-162.

Comunicación sobre el tema, procedente de la tesis doctoral del autor, *Die Katalanischen Handwerkerorganisationen unter Königsschutz im Mittelalter*. Choque de intereses del municipio y gremio de pelaires con el oficio de tintoreros de Perpiñán, cuyas ordenanzas de 1378 y 1381 publica en apéndice (Archivo de la Corona de Aragón). En las primeras se regulan aspectos profesionales con los asistenciales (propios de las cofradías). — M. Gl.

- 82431 CARRERE, CLAUDE: *Barcelone et le commerce de l'Orient a la fin du Moyen Age.* — En «Sociétés et Compagnies de Commerce en Orient» (IHE n.º 81958), 365-369.

Análisis de las relaciones mercantiles entre Barcelona y los puertos de Egipto y Siria, en la Baja Edad Media. Sigue un coloquio sobre la naturaleza de dicho comercio: especias contra paños franceses y catalanes. — P. M.

- 82432 MELIS, FEDERICO: *Note sur le mouvement du port de Beyrouth d'après la documentation florentine aux environs de 1400.* — En «Sociétés et Compagnies en Orient» (IHE n.º 81958), 371-373.

Se destaca la importancia de la navegación catalana, situada en tercer lugar, tras los buques venecianos y genoveses. — P. M.

- 82433 BADIA TORRES, A.: *Noves aportacions al «Catàleg dels Croats de Barcelona, 1285-1706».* — «Acta Numismática» (Barcelona), I (1971), 139-140.

Descripción de dos *croats* adquiridos para la colección particular del autor, uno de Jaime II el Justo, otro de Fernando II el Católico. Asimismo, se hace

la descripción de un *croat* perteneciente a la colección de Vall Serrano de la época de Alfonso IV el Magnánimo. — J. Rs.

82434 VENY I CLAR, JOAN: «*Regiment de preservació de pestilència*» de Jacme d'Agramont (siglo XIV). — Introducció, transcripció i estudi lingüístic. — Publicaciones de la Diputación Provincial de Tarragona. — Tarragona. 1971. — 199 p., 3 láms., 1 mapa (23,5 × 16,5).

Presentación, en su ambiente histórico, de la figura del médico Jacme d'Agramont († 1348-1349) y de su obra *Regiment de preservació de pestilència*, dedicada a los «pahers e conseyll» de la ciudad de Lérida, con objeto de que evitaran la propagación de la peste (1348). Cuidadosa reimpresión revisada de este curiosísimo texto a base del único manuscrito que del mismo se conserva (copia de 1388) en el Archivo Parroquial de Verdú (diócesis de Solsona); y minucioso estudio lingüístico del mismo (fonético y morfológico), de valor para conocer el habla leridana del siglo XIV. El texto es valioso, no sólo para los estudiosos de la medicina (consejos y recetas), sino también para los de las costumbres y mentalidad (higiene, reflexiones morales). Bibliografía, léxico, glosario y tabla de signos usados en las recetas con sus transcripciones y equivalencias. — M. R. D

82435 ALTISENT, AGUSTÍ: *Dotació de llits per a hospitals cistercencs catalans al segle XIII*. — «*Studia Monastica*» (Montserrat), XII, núm. 1 (1970), 107-113.

Noticia de la dotación de tres camas en el Hospital de los Pobres del monasterio de Poblet (1260-1269) y de la donación de dos camas en el mismo hospital del monasterio de Escarp (1278). Publica cuatro documentos (1260-1278) procedentes del Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

82436 FONT RIUS, J. M.^a: *Pactos comunitarios en el régimen económico-familiar de la Cataluña medieval*. — En «*Homenagem ao Doutor Paulo Merêa*», I (IHE n.º 81960), 77-94.

Presentación y exégesis de tres pactos economicomatrimoniales de 1283, 1318 y 1336, respectivamente, pertenecientes a la comarca gerundense de La Selva, señalando su específico matiz ordenador de un régimen de comunidad familiar limitada, muy peculiar dentro de la ordenación catalana de la época y sus posibles afinidades con figuras de análoga orientación, bien que de estructura distinta, así de otras comarcas de Cataluña como de regiones del sur de Francia. Se publican en Apéndice los tres textos inéditos del archivo de Arenys de Mar, descubiertos y transcritos por el erudito J. M. Pons Guri. — J. L. A.

82437 SANTACANA I MESTRE, JOAN: *Repàs a un contracte del segle XIV entre el senyor de Calafell i els seus vassalls*. — En «*La Corona de Aragón en el siglo XIV*» (IHE n.º 82044), 315-318.

Comunicación. Breve comentario a la edición de un documento de 1359 (Archivo Parroquial de Calafell), por el que los habitantes de esta población tarraconense consiguen ciertos privilegios de su señor, a cambio de pagar una deuda de éste de 8.000 sueldos barceloneses. — M. Gl.

82438 FORT I COGUL, EUFEMIA: *El senyoriu de Santes Creus*. — Fundació Salvador Vives Casajuana. — Barcelona, 1972. — 505 p. (24 × 17).

Estudio del señorío del monasterio de Santes Creus (Tarragona), basado en el texto del manuscrito 459 del Archivo Histórico Nacional de Madrid, procedente de aquél y escrito a comienzos del siglo XV por el monje archivero fray Bernat Mallol. Se transcribe, anota y completa el texto de dicho manuscrito (a partir de su capítulo 22) con otras aportaciones documentales y bibliográficas. El manuscrito detalla el término del monasterio (indicando fechas de adquisición de bienes a partir de 1150), su cuantioso señorío disperso (de interés para la historia de numerosas localidades catalanas), las adquisiciones tardías y los señoríos enajenados. Útiles índices alfabé-

ticos toponímico y onomástico. La obra, cuidadosamente anotada por el editor, permite conocer la evolución del señorío de este importante monasterio cisterciense desde el siglo XII a fines del XIV y la identificación de toponimos facilita su cartografía. — M. R. ◆

82439 MARTIN, F.: *Ferriz (Pedro), «Ferris», désigné en Italie comme «Pietro Ferrici», cardinal espagnol (1414-1478).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE 81961), columnas 1292-1293.

Biografía de este eclesiástico nacido en Concentaina (Valencia). Estudió en las universidades de Lérida y Bolonia. En Roma estuvo protegido por los papas Pío II y Paulo II. Arzobispo comendatario de Tarragona (1464), fue creado cardenal por el papa Sixto IV (1476). Muere en Roma (1478). Bibliografía. — J. C.

82440 PLA CARGOL, JOAQUÍN: *Monumentos ojivales en Gerona y su provincia.* — «Revista de Gerona», núm. 43 (1968), 34-46, 13 figs.

Síntesis divulgadora de las distintas manifestaciones del arte gótico: arquitectura, escultura, retablos, libros, orfebrería, etc. — J. S. C.

82441 MARQUÉS, JAIME: *El campanario de San Félix.* — «Revista de Gerona», núm. 43 (1968), 7 figs.

Noticias sobre esta magnífica muestra del arte gótico catalán. Contiene alguna aportación inédita, citada en nota. — J. S. C.

Aragón

82442 UBIETO, AGUSTÍN: *Documentos de Casbas.* — Eds. Anubar (Textos Medievales, 21). — Valencia, 1966. — 179 p. (21,5 × 15).

Transcripción, con breve regesta, de 74 pergaminos (años 1173-1298) conservados en el monasterio cisterciense de Casbas (provincia de Huesca), a 30 kilómetros de Jaca, y sucinta noticia de otros trece textos del mismo fondo. La serie incluye: un documento episcopal, cuatro pontificios, cinco reales, veinte de la escribanía de Casbas y cincuenta y cuatro documentos de carácter particular. Índice alfabético, onomástico y toponímico. — M. R.

82443 UBIETO [ARTETA], AGUSTÍN: *La documentación de Sigena (1188-1300).* — «Saitabi» (Valencia), XV (1965), 21-36.

Amplia glosa del desaparecido Archivo de Sigena (documentos, índices y códices manuscritos) y de los fondos conservados en los archivos Provincial de Huesca, Histórico Nacional de Madrid, de la Corona de Aragón de Barcelona y del Centro de Estudios Medievales de Aragón de Zaragoza. Sigue un amplio repertorio bibliográfico sobre este monasterio aragonés. — M. R.

82444 UBIETO ARTETA, AGUSTÍN: *Documentos de Sigena, I.* — Ed. Anubar (Textos Medievales, 32). — Valencia, 1972. — 272 p. (21,5 × 14,5).

Primero de tres volúmenes que componen la colección diplomática del real monasterio de Sigena (Huesca, 1188-1300). Cuidadosa transcripción de 153 documentos, en su mayoría inéditos, del período 1187-1237. Los textos proceden, en su mayor parte, del Archivo Provincial de Huesca y del Centro de Estudios Medievales de Aragón (Zaragoza). Índices alfabéticos de lugares y personas. Estos documentos constituyen la base del estudio reseñado en IHE n.º 82445. — M. R. 3

82445 UBIETO ARTETA, AGUSTÍN: *El real monasterio de Sigena (1188-1300).* — Ed. Anubar (Publicaciones de Investigación Medieval, 1). — Valencia, 1966. — 179 p., 3 mapas, 1 plano, 9 gráficas (22 × 15).

Estudio monográfico detallado de este monasterio aragonés de monjas

hospitalarias, basado en abundante documentación inédita (cf. IHE n.º 82444) y centrado en los aspectos socioeconómicos de su primer siglo de vida. Examina su fundación, organización interna y etapas de la formación del patrimonio territorial (con tres mapas): nacimiento y formación (1188-1208), gran expansión (1208-1237), consolidación y estabilización (1237-1281) y decadencia (1281-1300). Precisa luego su desarrollo económico: adquisición de bienes (con cuatro gráficos), explotación de los mismos (con un gráfico) y labor repobladora y los modos de vida económica (con cuatro gráficos). Índices alfabéticos de lugares y personas. — M. R. ◆

82446 *Jean de la Huerta et la sculpture bourguignonne.* — Musée de Dijon. Palais des Ducs de Bourgogne. — Dijon, 1972. — 58 p., 52 láms. (18,5 × 14).

Catálogo de una exposición conteniendo 74 números: esculturas y documentos de archivos. Constituye una importante contribución al estudio de la obra borgoñesa del escultor aragonés Juan de la Huerta. El artista de Daroca, que residió en Borgoña una veintena de años (1443-1462 aproximadamente), representaba un «enigma» que esta exposición permite resolver por lo menos en parte. Faltará identificar su obra en España. — M. D.

Valencia

82447 BURNS S. I., ROBERT I [GNATIUS]: *How to end a Crusade: Techniques for making peace in the Thirteenth-Century Kingdom of Valencia.* — «Military Affairs» (Kansas), XXXV, núm. 4 (1971), 142-148.

Artículo de vulgarización, anotado y escrito con amplio conocimiento de las fuentes de época, que examina las condiciones en que se rendían las fortalezas y ciudades y se establecía la paz: preparativos, mensajeros y negociadores, consultas del rey con sus barones, espías y traidores, rehenes, negociaciones secretas, propuestas y contrapropuestas, habilidad en la resolución de determinados casos (convites a los diplomáticos, sobornos), retórica y ceremonial de las rendiciones (preparación de los tratados, concesiones y confirmaciones de cartas pueblas, juramentos de lealtad, entrega de regalos al rey, transferencia de fortificaciones y entrada oficial del soberano). — M. R.

82448 MATEU y LLOPIS, FELIPE: *Notas y documentos para el estudio de la política monetaria de Juan I de Aragón y en especial en el reino de Valencia (1387-1396).* — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 163-198.

Comunicación, con valiosos datos documentales y bibliografía sobre el tema: acuñaciones y equivalencias de florines, «alfonsins», timbres y «coronats» en las cecas de Valencia, Mallorca, Cerdeña, Barcelona y Perpiñán. Apéndice con siete importantes documentos del Archivo de la Corona de Aragón (1398-1395) y un completo índice de nombres propios y de materias de dichos documentos. — M. Gl. ◆

82449 JANINI DE LA CUESTA, ÁLVARO: *El justicia y las atarazanas del Grao de la Mar de Valencia a principios del siglo XIV.* — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 241-252.

Comunicación. Datos sobre la creación de una justicia para el barrio marítimo de Valencia (Grao), por Pedro III el Grande (1283); y actuación de las atarazanas del mismo lugar en las armadas contra Granada y Génova, en tiempos de Alfonso IV de Aragón. Dos documentos en apéndice (1327 y 1334), del Archivo Municipal de Valencia. — M. Gl.

82450 SÁNCHEZ-CUTILLAS, CERMELINA: *La Fàbrica Vella, dita de Murs i Valls.* — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 199-220.

Comunicación. Esboza los orígenes y desarrollo de esta institución foral de la ciudad de Valencia, utilizando datos del Archivo Municipal de dicha ciudad (no siempre citados con precisión) y la monografía que sobre dicho tema publicó José Lop (Valencia, 1675). Se crea en 1358, en tiempos de Pedro el Ceremonioso, en plena guerra con Castilla, tras el derribo de las murallas viejas y la gran riada del mismo año. Su primitiva misión fue cuidar de la construcción, funcionamiento y reparación de las murallas, que se acaban en 1370 e incluyen arrabales y extramuros; luego extiende su jurisdicción a toda clase de obras públicas (acequias, caminos, puentes, abrevaderos e incluso el servicio de incendios). — M. Gl.

82451 LLORENS Y RAGA, PEREGRÍN LUIS: *La Orden de Montesa en el reino de Valencia durante el siglo XIV. Una interesante faceta de su predominio*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 319-236.

Comunicación endeble, que no responde a su título; tal vez el subtítulo se refiera a las vicisitudes de la localidad de Moncada (Valencia) en el siglo XVI. Abundan los lugares comunes, como la afirmación de que las órdenes militares impidieron «que la barbarie musulmana inundara el occidente». — M. Gl.

82452 GUAL CAMARENA, MIGUEL: *Los abogados de la ciudad de Valencia en el siglo XIV. Notas y documentos*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 221-240.

Breve pero enjundiosa aportación al conocimiento de la profesión de la abogacía en la Valencia medieval, con útiles referencias iniciales al estado de la cuestión y fuentes, en diversos reinos peninsulares. Con ayuda de la legislación foral, documentos reales y otros textos jurídicos, esboza los rasgos característicos de la actuación profesional de abogados y juristas, especialmente en el ámbito procesal, y en el municipal, con valiosas indicaciones respecto al derecho alegable, a los abogados de secano, al abogado de miserables y a algunas figuras del foro valenciano. Apéndice con diex documentos inéditos del siglo XIV, casi todos del Archivo Municipal de Valencia. — J. F. R.

Expansión mediterránea

82453 TRAMONTANA, SALVATORE: *La Spagna catalana nel Mediterraneo e in Sicilia*. — «Nuova Rivista Storica», L, núm. 5-6 (1966), 545-579.

Rec. R. N. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXIV, núm. 3 (1968), 329-330. Noticia del contenido.

82454 AMARI, MICHELE: *La guerra del Vespro siciliano*. — A cura di FRANCESCO GIUNTA. — Flaccovio. — Palermo, 1969. — 3 vols. — 1255 p. 30.000 liras.

Ref. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXXII, núm. 4 (1970), 1066.

82455 GIUFFRIDA, ANTONINO: *Martino I d'Aragona e la chiesa palermitana alla fine del sec. XIV*. — «Rivista di Storia della Chiesa in Italia» (Roma), XXIII, núm. 1 (1969), 158-165.

Noticia de la intervención de este rey, al morir el arzobispo Gilfarte de Palermo († 1398), en contra de la elección realizada por el cabildo catedralicio. Publica un documento del Archivo di Satto de Palermo (1399). — J. C.

82456 RINALDI, G. M.: *Sulla datazione di alcuni documenti in volgare siciliano della Corte Pretoriana di Palermo (con una appendice di documenti inediti)*. — «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani» (Palermo), X (1969), 369-410.

Rec. F[rancesco] Br[anciforti]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale»

(Catania), LXV, núm. 3 (1969), 312-313. Noticia del contenido: edición y estudio paleográfico de documentos de los siglos XIV-XV. — D. R.

82457 GRILLO, RAFAELE: *Un documento inedito sulla giudecca di Sciacca*. — ca. — «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), XVII (1967), 89-91.

Edición y breve presentación de un documento (1402, Archivo di Stato de Palermo) en que el rey Martín confirma los privilegios de la aljama de judíos de Sciacca (provincia de Agrigento). — D. R.

82458 GROHMAN, ALBERTO: *Le fiere del regno di Napoli in età aragonese*. — Istituto Italiano per gli studi storici. — Napoli, 1969. — 510 p. 7.500 liras.

Ref. «Studi Storici» (Roma), XI, núm. 4 (1970), 839.

82459 BRESC, H.: *La bibliothèque de Giovanni de Cruyllas (1423)*. — «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani» (Palermo), X (1969), 414-419.

Rec. F[rancesco] Br[anciforte]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXV, núm. 3 (1969), 313. Noticia del contenido: edición del inventario testamentario de esa biblioteca e intento de identificación de las obras. — D. R.

82460 RUSSO, NICOLÒ: *Enrico Rosso conte di Aidone*. — Renna. — Palermo, 1967. — 244.

Rec. E[nzo] S[ipione]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXIV, núm. 3 (1968), 330-333. Detallada noticia del contenido: biografía de este noble siciliano (n. hacia 1325, m. 1393). — D. R.

Mallorca-Rosellón

82461 SANTAMARÍA, ALVARO: *Determinantes de la conquista de Baleares (1229-1232)*. — Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras. Estudio General Luliano. — Palma de Mallorca, 1972. — 133 p., 11 ils. (24 × 16,5).

Lección inaugural del curso 1972-1973 en la sección de Palma de Mallorca (Estudio General Luliano) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona. Previa una crítica pormenorizada de las fuentes y la bibliografía, exploradas a fondo, replantea la problemática en torno de la conquista, puntualizando su ambiente (crisis almohade, situación de la Corona, cortes catalanas, pactismo, etc.) y motivaciones. Señala, asimismo, sus precedentes remotos y próximos. Conclusiones, bibliografía, 209 notas a pie de página. — M. R. ☉

82462 ROSSELLÓ I VAQUER, RAMON: *Els fills bastards de l'infant En Ferran de Mallorca: Pagà, Sanç (Ferran)*. — Editorial Ramón Lluç. — Felanitx, 1971. — 18 p., 2 ils. (21,5 × 15).

Opúsculo sobre dichos personajes elaborado a base de noticias recogidas de distintas obras y de archivos mallorquines. El infante Fernando (1278-1316) era hijo del rey Jaime II de Mallorca. — A. de F.

82463 BLASON-BERTON, MIRELLA: *Brevi note sul consolato veneto delle Baleari (1358-1395)*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XIV» (IHE n.º 82044), 295-313.

Comunicación, con seis documentos en apéndice, del Archivo de la Corona de Aragón. Vicisitudes del consulado de los venecianos en el reino de Mallorca, creado por Pedro el Ceremonioso en 1358. El cónsul debía ser natural de la Corona de Aragón, experto en comercio, propuesto por los venecianos, con duración temporal y jurisdicción igual a la del cónsul de los genoveses. — M. Gl.

- 82464 LLULL, RAMON: *Arbre exemplifical*. — Pròleg i adaptació al català modern per FRANCESC DE B. MOLL. — Editorial Moll (Biblioteca «Les Illes d'Or», núm. 100). — Palma de Mallorca, 1971. — 175 p., 1 lám. (15 × 10,5).

Presentación vulgarizadora para el lector no erudito y texto modernizado, para facilitar su comprensión, de este libro del *Arbor Scientie*, escrito en 1295-1296, que revela la sutileza de Llull y su amplitud de conocimientos. La pulcritud de la edición y la prudente adaptación del lenguaje acreditan, una vez más, el trabajo de Moll. — M. R.

- 82465 WEISCHER, MANUEL: *Der islamische Einfluss in Ramón Llulls «Buch vom Liebenden und Geliebten»*. — «Kairos» (Salzburg), XII (1968), 19-29.

Estudio pormenorizado sobre la influencia del conocimiento de Ramón Llull sobre el Islam, a partir de su reflejo —expreso o subyacente— en el «Libre d'Amich et Amat». — M. E.

- 82466 VIDAL, LORENZO: *Esbozo comparativo del pluralismo pedagógico en Ramon Llull y Anselm Turmeda*. — «Perspectivas Pedagógicas» (Barcelona), VII, núm. 28 (1971), 497-502.

Después de presentar una síntesis biobibliográfica de Anselmo Turmeda (1352-1425/30), compara las diferencias y semejanzas entre el pluralismo educativo de las concepciones lulianas y turmedianas. — J. Rs.

- 82467 SEBASTIÁN, SANTIAGO: *Aspectos urbanísticos de Palma de Mallorca en la Edad Media*. — «D'Art» (Barcelona), núm. 1 (1972), 77-86, 3 ils.

Interesante trabajo sobre el panorama urbanístico de Palma en la Baja Edad Media. Para su mejor comprensión señala las circunstancias que condicionaron o influyeron en su formación, como fue la gran actividad comercial de la ciudad y las huellas de la urbanización romana y árabe. Ante los pocos edificios medievales que han sobrevivido hasta la actualidad, examina y valora las fuentes documentales para su estudio: las pinturas y piezas literarias coetáneas, documentos de carácter público como el *Libre del Mostassaf de Mallorca*, y los inventarios notariales (fuentes en las que se basa a su vez el presente estudio). — A. G.

- 82468 ALOMAR, GABRIEL: *Guillem Sagrera y la arquitectura gótica del siglo XV*. — Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. — Editorial Blume. — Barcelona, 1970. — 280 p., 179 figs. (25 × 27).

No es sólo una importante biografía elaborada con maestría. Es una perspectiva ambiciosa, de amplio vuelo, que sitúa a Guillem Sagrera (1380?-1454) en su contexto vital, en el cuatrocientos, a caballo entre medievo y renacimiento, y ofrece interpretaciones genuinas de la esencia del reino de Mallorca, de sus raíces históricas, de su devenir desde la conquista cristiana y de su estructura política y socioeconómica. La vida y obra de Sagrera se materializó en Mallorca (La Lonja), el Rossellón (San Juan el Nuevo de Perpignan) y Nápoles (Castel Nuovo), donde falleció pero en tanto como escultor aprendió de Jean de Valenciennes y acusó la seducción de Claus Sluter, como arquitecto no tuvo maestros y modeló un arte original encuadrado en el gusto gótico-flamígero. La presentación de la obra (plantas, secciones, planos, fotografías), es de orden excepcional e implica un logro casi perfecto; las apreciaciones técnicas (razón de ser del estudio) están a nivel del prestigio de Alomar como arquitecto y ameno y correcto escritor, pero algunas de sus sugestivas interpretaciones de ambientación histórica son intuitivas y sólo cabe admitirlas como hipótesis de trabajo, dado que las investigaciones de la estructura política y socioeconómica medieval del reino de Mallorca, aun contando con aportaciones meritorias, están en no pocos aspectos apenas esbozadas. — A. S. ◆

Corona de Castilla

- 82469 TORRES FONTES, JUAN: *La regencia de don Fernando el de Antequera y las relaciones castellanogranadinas (1407-1416)*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XIV-XV, núm. 1-2 (1965-1966 [1971]), 137-167.

Trata de la frontera granadina destacando su inmovilidad desde la batalla del Salado (1340) al dirigir Castilla su mirada hacia el Atlántico. La paz de 1370 modificó esta frontera en beneficio granadino. Señala el autor las plazas fuertes nazaríes en los sectores orientales, nordeste, septentrional y occidental de la frontera y sus oponentes castellanos hacia finales del siglo XIV y principios del XV. A continuación nos presenta en cuatro períodos las relaciones castellanogranadinas desde Enrique III y la violación de las fronteras en el transcurso de los años 1405 y 1406, la primera campaña de 1407 y la situación castellana a la muerte de Enrique III. — C. T.

- 82470 TORRES FONTES, JUAN: *La regencia de don Fernando el de Antequera y las relaciones castellanogranadinas (1407-1416)*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XVI-XVII, núm. 1-2 (1967-1968 [1971]), 89-145. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 82469. Estudio de las treguas castellanogranadinas de 1408, 1409, 1410 (reinados de Muhammad VII e inicios del de Yusuf III), precedidas de las campañas en la frontera (occidental y oriental) por parte de ambos beligerantes. En especial se destaca la campaña de 1407 dirigida por el propio infante. — C. T.

- 82471 O'CALLAGHAN, J. F.: *The Cortes and Royal Taxation during the Reign of Alfonso X of Castile*. — «Traditio» (New York), XXVII (1971), 379-398.

Estudio de las reuniones de las Cortes bajo Alfonso X y de los impuestos que le concedieron. Está basado en los cuadernos de cortes, la crónica y algunos documentos impresos; demuestra la relación entre la política externa e interna del rey por una parte y las finanzas y las reivindicaciones de las Cortes por otra, y representa el primer intento serio de acercarse a dicho tema. — D. L.

- 82472 MANSILLA, D[EMETRIO]: *Ferdinand III le Saint, roi de Castille et de León (1198-1252)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 1043-1048.

Biografía de este monarca, en la que destaca su política de unión de Castilla y León, su intervención en la reconquista y su personalidad de hombre de estado y de santo. Noticia de las fuentes y bibliografía. — J. C.

- 82473 CARRIAZO, J. DE M.: *Relaciones fronterizas entre Jaén y Granada el año 1479*. — En «La frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 237-264.

Reedición sin modificaciones del artículo reseñado en IHE n.º 10417. — M. Gl.

- 82474 CARRIAZO, J. DE M.: *Los moros de Granada en las actas del concejo de Jaén de 1479*. — En «En la Frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 265-310.

Reedición del artículo publicado en «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), IV (1955), 81-125. Publica varios fragmentos de las actas municipales de Jaén (del 7 de mayo al 31 de diciembre de 1479), referentes a las relaciones entre los moros granadinos y los cristianos de la frontera, en la época anterior a la conquista del reino de Granada por los Reyes Católicos. A destacar las noticias sobre las instituciones fronterizas de *alhaqueques* y *fielos del rastro* y los casos de cautivos cristianos que se convierten al islamismo, así como moros que se hacen cristianos. — M. Gl. ◆

82475 MARTÍN, MIGUEL A.: *La batalla de Toro*. — «Lotería» (Panamá), núm. 186 (1971), 1-23.

Basándose en bibliografía, refleja el panorama histórico del reino de Castilla en los días de Enrique IV y las consecuencias decisivas de esa batalla (1476), para la historia de España. — T. G.

82476 CARRIAZO, J. DE M.: *La atalaya de Tíscar y el infante don Enrique*. — En «En la Frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 1-28.

Reedición del artículo publicado en el «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (Madrid), XXXIV (1926), 126-143, sin cuatro láminas que allí tenía. Este magnífico trabajo de investigación se inicia con la descripción arqueológica de la torre de Tíscar, atalaya vigía a 4 kilómetros del castillo de su nombre y entre éste y la población de Granada; se describe el escudo que en ella aparece con las armas del infante don Enrique, cuarto hijo de Fernando III el Santo. Analiza el autor el origen de las desavenencias entre el infante don Enrique y su hermano el rey de Castilla, su rebeldía, sus relaciones con Aragón, su estancia en Túnez (1256-1267) y su presencia en Italia hasta 1294 en que regresa a Burgos. Finalmente su intervención contra los nazaries, y termina fijando la fecha de construcción de la atalaya vigía de Tíscar (1299-1302). — C. T.

82477 CARRIAZO, J. DE M.: *La novela de Tíscar*. — En «En la Frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 597-618.

Reedición del prólogo de: *Pedro Hidalgo o el castillo de Tíscar*, de Angel Alcalá Nevero (?1945). Carriazo, en este trabajo, da en sus primeras páginas los datos biográficos del autor de la citada novela y, a grandes rasgos, destaca el nivel intelectual y el celo de las autoridades de Quesada en los siglos XV y XVI. Centra su estudio en la *novela de Tíscar*, para en pinceladas maestras definirla como la *epopeya local* de Quesada, frontera viva del reino. La obra está inspirada en la conquista de la plaza fuerte de Tíscar (6 de mayo de 1319) por el infante don Pedro de Castilla, y cuyo fondo histórico se ve en la *Crónica* de Alfonso XI. Su autor aclara y rectifica datos históricos y las correcciones ortográficas y evidentes erratas, pero respeta siempre la edición de 1884 de la mencionada *novela de Tíscar*. — C. T.

82478 MARCHENA HIDALGO, ROSARIO: *Economía sevillana en la Baja Edad Media. Una crisis de subsistencia*. — «Archivo Hispalense», LIV, núm. 166 (1971), 190-204, 1 lám. fuera de texto.

Utilizando documentación del Archivo Municipal de Sevilla, estudia la escasez y carestía de alimentos que padeció dicha ciudad en 1467-1469 y las medidas adoptadas para solucionar la crisis, fundamentalmente, los estímulos a la importación de cereales; éstos procedían, sobre todo, de Francia y Berbería. El apéndice de mercaderes importadores muestra una considerable proporción de genoveses y burgaleses. — A. D.

82479 CERDÁ RUIZ-FUNES, JOAQUÍN: *Para un estudio sobre los adelantados mayores de Castilla (siglos XIII-XV)*. — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82047), 183-221.

El esfuerzo fundamental del artículo se encamina a una diferenciación entre los adelantados mayores y los merinos mayores, especificándose además el estatuto orgánico de los primeros. Al principio se indica la bibliografía y fuentes históricas utilizadas y, como apéndice, se publican diez documentos, de los que ocho son inéditos y han sido extraídos del Archivo Municipal de Murcia. — J. L. A.

82480 CARRIAZO, J. DE M.: *Un alcalde entre los cristianos y los moros en la frontera de Granada*. — En «En la Frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 85-142.

Reedición del artículo publicado en «Al-Andalus», XIII (1948), 35-96. Carriazo presenta un excelente trabajo sobre la singular institución del juez

o alcalde entre los cristianos y los moros para dirimir las cuestiones suscitadas entre ambos en las zonas fronterizas. Aporta a este estudio un grupo de documentos inéditos después del análisis de los textos historiográficos inéditos y otras fuentes cronísticas, termina el autor con una síntesis con interpretaciones y conclusiones acerca de esta interesante institución de la frontera, que explican las atribuciones y procedimientos de tales alcaldes en los comienzos del siglo xv. — C. T.

- 82481 G[ARCÍA] DE VALDEAVELLANO, LUIS: *Carta de hermandad entre los concejos de la Extremadura castellana y del arzobispado de Toledo en 1295*. — En «Homenagem ao Doutor Paulo Merêa», I (IHE n.º 81960), 57-76.

Aportación particular, pero de indudable interés al conocimiento de los orígenes y carácter de las hermandades castellanoleonesas, formadas poco después de la muerte de Sancho el Bravo. El autor publica el texto (inédito, del Archivo Histórico Nacional) de la carta constitutiva de la hermandad de los concejos de Extremadura castellana y del arzobispado de Toledo, firmada el 3 de agosto de 1295, que venía a unirse a las otras dos formadas un mes antes (la de Castilla y la de León-Galicia), hasta ahora aludida solamente por algunos autores, pero no conocida directamente. En las páginas precedentes del texto hace una cumplida presentación de las características de la nueva hermandad, de su semejanza fundamental con las dos anteriores, pero también de sus diferencias, acusadas en diversos aspectos, como el de algunas motivaciones específicas (las frecuentes enajenaciones de territorios de realengo), el mayor rigor puesto en el cumplimiento de sus medidas defensivas y otras derivadas de la interferencia señorial del arzobispo de Toledo en el ámbito de algunos concejos hermanados. Señala, a su vez, el valor del nuevo texto, como fuente indirecta para el conocimiento de la nómina de las villas que integraban la Hermandad de Castilla, no reseñada en su respectiva carta. — J. F. R.

- 82482 GUERRERO LOVILLO, JOSÉ: *En torno a un documento entrañable: la carta de población de Olvera*. — En «Olvera» (IHE n.º 82187), 25-29, 1 fig.

Presenta, comenta y transcribe el texto de dicha carta de 1-VIII-1327, otorgada por Alfonso XI, según copia de 1337 publicada por el padre Escalona en su *Historia del monasterio de Sahagún* (apéndice 293). — M. R.

- 82483 LEÓN TELLO, PILAR: *Legislación sobre judíos en las cortes de los antiguos reinos de León y Castilla*. — En «Fourth World Congress of Jewish Studies. Papers», II (Jerusalem, 1968). — World Union of Jewish Studies. — 55-63 p. (27 × 20).

Útil recopilación y explicación, por temas, de las leyes sobre judíos emanadas en las cortes de Castilla (1258-1480). — D. R.

- 82484 BERMEJO CABRERO, JOSÉ LUIS: *En torno a la aplicación de las Partidas. Fragmento del «Especulo» en una sentencia real de 1261*. — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 114 (1970), 169-177.

Edición comparando el texto de esta sentencia con el del «Especulo» y el de las «Partidas», según el autor confirma la teoría de que el «Especulo» es una redacción primera de las «Partidas». — J. C.

- 82485 MANSELLI, RAOUL: *S. Domenico, i Papi e Roma*. — «Studi Romani» (Roma), XIX, núm. 2 (1971), 133-143.

Resume la biografía de santo Domingo de Guzmán, teniendo en cuenta las últimas aportaciones bibliográficas, pero sin hacer por su parte ninguna nueva. Especialmente se fija en sus estancias romanas: en 1206, acompañando a su obispo Diego de Osma, cuando Inocencio III estaba preocupado por la extirpación de la herejía albigena, y el santo decidió dedicarse a combatirla; en el IV Concilio de Letrán; y de febrero de 1218 a mayo

de 1221, siendo pontífice Honorio III, cuando dejó fundados los conventos de Santa Sabina y San Sixto, para las ramas masculina y femenina de su ya fundada Orden de Predicadores, próxima su muerte en Bolonia. Destaca su conexión continua y decisiva con la sede apostólica y su decisión de construir grandes casas para sus frailes, a diferencia de san Francisco de Asís. — A. L.

82486 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *Santo Domingo de la Calzada. El santo, el puente y la catedral.* — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXIII, núm. 45-46 (1970), 451-458.

Publica tres documentos inéditos procedentes del Archivo del Vaticano (Roma). El primero es una súplica del cabildo de esta diócesis al papa Martín V para que le concedan licencia para recaudar limosnas para las obras de la catedral, para un muro de contención para evitar las avenidas del río Oja y para la construcción de un puente en esta localidad (1418); las otras dos son bulas del papa Urbano V (1362), en las que confirma las indulgencias concedidas a favor de la construcción de la iglesia, donde se venera el cuerpo de este santo, oriundo de La Toscana. — J. C.

82487 MARTÍN HERNÁNDEZ, F.: *Fernández (Martín), évêque de León (Espagne).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 1098-1099.

Biografía de este eclesiástico, nombrado obispo de León (1254), impulsor de la reforma canonical (1259) y de la introducción del canto de la *Salve Regina* en su diócesis. Reunió dos sínodos diocesanos (1267 y 1268) y solicitó ayuda a los obispos castellanos reunidos en Madrid (1257) y al Concilio General de León (1274) para continuar las obras de la catedral. Fue consejero de Alfonso X el Sabio y de Sancho IV el Bravo. Murió en León en 1289. — J. C.

82488 MARTÍN HERNÁNDEZ, F.: *Fernández de Frias (Pedro), de «Frigidis».* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique» (IHE n.º 81961), columnas 1106-1107.

Biografía de este eclesiástico español arcediano de Burgos y obispo de Osma (1379). Clemente VII lo nombró cardenal (1394), más tarde fue partidario de Alejandro V (1409); en el año 1410 renunció a su diócesis de Osma, se mantuvo al margen del reconocimiento de Martín V al finalizar el Cisma de Occidente. Muere en Florencia (1420). Fue consejero y favorito de Enrique III y Juan II de Castilla. Bibliografía. — J. C.

82489 VÁZQUEZ, I[SAAC]: *Fernández Coronel González de Biedma (María), clarisse originaire de Séville (1334-1411).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), 1105-1106.

Biografía de esta dama esposa de Juan de la Cerda, ejecutado por orden de Pedro el Cruel (1357). Poco después ingresa en el monasterio de Santa Clara (Sevilla), funda posteriormente el monasterio de Santa Inés de Sevilla, también de clarisas (1375), de donde fue abadesa hasta su muerte (1411). Bibliografía. — J. C.

82490 ROUND, N. G.: *Five Magicians, or the Uses of Literacy.* — «Modern Language Review» (London), 64 (1969), 798-805.

Estudio de cinco intelectuales castellanos del siglo xv (Villena, Alvaro de Luna, Carrillo, Santillana y Fernán Díaz de Toledo), que demuestra cómo la opinión pública consideraba la erudición como parecida a la heterodoxia y a la magia; concluye que María Rosa Lida y otros han sobrevalorado los elementos humanísticos en esta Castilla llamada «prerrenacentista». — D. L.

82491 AYERBE CHAUX, REINALDO: *La investigación del texto del «Libro de Buen Amor».* — Thesaurus» (Bogotá), XXVI, núm. 1 (1971), 28-83.

Exposición del estado en que se encuentran las investigaciones «textuales»

sobre esta obra literaria: ediciones paleográficas, ediciones críticas y versión modernizada de María Brey Mariño, haciéndose en todas ellas análisis de sus variantes, interpretaciones, características y puntos críticos y osuros. Amplia bibliografía. — A. H. ☉

- 82492 AYERBE CHAUX, REINALDO: *La importancia de la ironía en el «Libro del Buen Amor»*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXIII, núm. 2 (1968), 216-240.

Trabajo en el que se destaca el uso de la ironía a través de los diversos episodios de la obra del arcipreste de Hita, e intenta demostrar cómo dicha ironía es la clave para la interpretación didáctica de dicha obra. Bibliografía. — A. H.

- 82493 BORELLO RODOLFO, A.: *Las serranas del Arcipreste: estado de la cuestión*. — «Cuadernos de Filología» (Santiago de Chile), I (1968), 11-25. Nota que presenta el estado crítico sobre este pasaje del *Libro de Buen Amor* en orden al texto, métrica, origen, tradición e interpretación. Termina observando lo que aún falta por hacer: análisis filológico de las serranas detallado, comprobar si se han relacionado entre sí de alguna manera, qué fueron como género poético, etc. Bibliografía. — B. T.

- 82494 NAVARRO DEL CASTILLO, VICENTE: *El monasterio visigótico de Cauliana, hoy ermita de Santa María de Cubillana*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XX, núm. 3 (1964), 513-530.

Noticias históricas de esta ermita (parroquia de Arroyo de San Serván, Mérida), construida al reconquistarse Mérida (1230) y según el autor sobre los restos de este monasterio visigodo, parece ser que existen en las cercanías de la ermita restos de construcciones romanas y tardorromanas y supuestos vestigios visigodos. Noticias de la ermita principalmente de los siglos XVII y XVIII procedentes de la documentación parroquial. — J. C.

- 82495 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, RAFAEL: *El castillo de Luque*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba» (Córdoba), XXXV, núm. 86 (1964), 197-226, 12 láms.

Noticias históricas de este castillo situado en la cuenta del Guadajoz en la ruta de Jaén a Granada, fue reconquistado por Fernando III el Santo (1247), describe los restos arquitectónicos que subsisten y su descripción corresponde a un castillo de los siglos XIII y XIV. — J. C.

- 82496 CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Los murales góticos de Santa Clara de Toro*. — «Goya» (Madrid), núm. 82 (1968), 214-219, 10 láms. en blanco y negro y 2 en color.

Descripción de estos frescos recientemente aparecidos y firmados por Teresa Díaz. El autor los incluye en el estilo goticolineal, los fecha hacia 1310-1320 y los relaciona con los de la Seo vieja de Lérida. — F. F.

- 82497 *Libro de la montería del rey de Castilla Alfonso XI*. — Estudio preliminar por MATILDE LÓPEZ SERRANO. — Editorial Patrimonio Nacional. — Madrid, 1969. — 32 p., 8 láms. (21,5 × 15).

Estudio del autor, fecha, contenido y códices de dicha obra, redactada hacia 1341 por encargo de Alfonso XI. Particular referencia al códice de la Biblioteca del Palacio de Madrid (s. XIV), del que reproduce ocho miniaturas, elaboradas durante el reinado de Juan II de Castilla. Contienen diversas escenas de caza de jabalíes, osos y venados. Sería de interés una edición completa y facsimilar. — M. Gl.

Reino de Navarra

- 82498 VIÑES, H.: *El fuero general de Navarra*. — «Ibero-Romania» (München), núm. 1 (1969), 314-318.

Demuestra, con criterios lingüísticos, que el manuscrito original del Fuero de Navarra (Archivo General ed Navarra, ms. 1) se redactó en el siglo XIII. — D. L.

Reino de León

82499 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *¿Burgueses en la curia regia de Fernando II de León?* — En «Homenagem ao Doutor Paulo Merêa», I (IHE n.º 81960), 1-35.

Estudio reseñado en IHE n.º 53780. — J. F. R.

Portugal

82500 SAN VICENTE PINO, ÁNGEL: *Isabel de Aragón, reina de Portugal*. — Diputación Provincial. Institución «Fernando el Católico». — Zaragoza, 1971. — 170 p. (21,5 × 16).

Síntesis biográfica de la infanta Isabel (1269?-1336), hija de Pedro III de Aragón y Constanza de Sicilia y reina de Portugal por su matrimonio con don Dionís (1282). Destaca el papel pacificador de la reina en los conflictos peninsulares. La continua referencia a las costumbres de la época muestra un amplio conocimiento de las fuentes. Sin notas. Bibliografía. Emplea documentación inédita del Archivo de la Diputación de Zaragoza. — J. An.

82501 BAQUERO MORENO, HUMBERTO CARLOS: *Nótula sobre un contrato de casamento no seculo XV, com a obrigação pre-nupcial de adoptar os filhos da desposada*. — «Revista de Ciências do Homem da Universidades de Lourenço Marques» (Mozambique), II, serie A (1969), 12 p. (Separata.)

Publicación y detenido análisis de un curioso documento regio inédito (31 de julio de 1499), por el que se confirmaba el *perfiamento* (adopción) de varios hijos entenados por parte del segundo marido de su madre, con la cual había contraído aquél las nupcias en su día, bajo tal compromiso. El documento muestra los precedentes, requisitos y tramitación de tal acto jurídico, puntualmente precisados por el autor del trabajo. — J. F. R.

82502 CAEIRO, F. DA GAMA: *Novos elementos sobre Pedro Hispano*. — «Revista Portuguesa de Filosofia» (Braga), núm. 22 (1966), 156-174.

Publicación de 8 documentos del Archivo Vaticano y del Archivo Nacional de la Torre do Tombo, fechados entre 1260 y 1264; y estudio que muestra la actuación del futuro papa Juan XXI en Portugal durante estos años. — D. L.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

82503 SALCEDO IZU, JOAQUÍN: *La Diputación del Reino de Navarra I*. — Ediciones Universidad de Navarra, S. A. Institución «Príncipe de Viana». — Pamplona, 1969. — 282 p., 2 láms. (22 × 15).

Estudio, esencialmente jurídico, de la delegación permanente de las Cortes de Navarra, con especial atención a tres aspectos: su origen (concretado en 1576), su composición y su régimen de actuación. Basándose en documentación del Archivo General de Navarra, el autor destaca la línea evolutiva de la institución, que alcanzó su mayor fuerza en el siglo XVIII, al tiempo que las demás Diputaciones españolas eran suprimidas. Se publican catorce documentos en apéndice. — P. M.