

Demuestra, con criterios lingüísticos, que el manuscrito original del Fuero de Navarra (Archivo General ed Navarra, ms. 1) se redactó en el siglo XIII. — D. L.

Reino de León

82499 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *¿Burgueses en la curia regia de Fernando II de León?* — En «Homenagem ao Doutor Paulo Merêa», I (IHE n.º 81960), 1-35.

Estudio reseñado en IHE n.º 53780. — J. F. R.

Portugal

82500 SAN VICENTE PINO, ÁNGEL: *Isabel de Aragón, reina de Portugal*. — Diputación Provincial. Institución «Fernando el Católico». — Zaragoza, 1971. — 170 p. (21,5 × 16).

Síntesis biográfica de la infanta Isabel (1269?-1336), hija de Pedro III de Aragón y Constanza de Sicilia y reina de Portugal por su matrimonio con don Dionís (1282). Destaca el papel pacificador de la reina en los conflictos peninsulares. La continua referencia a las costumbres de la época muestra un amplio conocimiento de las fuentes. Sin notas. Bibliografía. Emplea documentación inédita del Archivo de la Diputación de Zaragoza. — J. An.

82501 BAQUERO MORENO, HUMBERTO CARLOS: *Nótuia sobre un contrato de casamento no século XV, com a obrigação pre-nupcial de adoptar os filhos da desposada*. — «Revista de Ciências do Homem da Universidade de Lourenço Marques» (Mozambique), II, serie A (1969), 12 p. (Separata.)

Publicación y detenido análisis de un curioso documento regio inédito (31 de julio de 1499), por el que se confirmaba el *perfiamento* (adopción) de varios hijos entenados por parte del segundo marido de su madre, con la cual había contraído aquél las nupcias en su día, bajo tal compromiso. El documento muestra los precedentes, requisitos y tramitación de tal acto jurídico, puntualmente precisados por el autor del trabajo. — J. F. R.

82502 CAEIRO, F. DA GAMA: *Novos elementos sobre Pedro Hispano*. — «Revista Portuguesa de Filosofia» (Braga), núm. 22 (1966), 156-174.

Publicación de 8 documentos del Archivo Vaticano y del Archivo Nacional de la Torre do Tombo, fechados entre 1260 y 1264; y estudio que muestra la actuación del futuro papa Juan XXI en Portugal durante estos años. — D. L.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

82503 SALCEDO IZU, JOAQUÍN: *La Diputación del Reino de Navarra I*. — Ediciones Universidad de Navarra, S. A. Institución «Príncipe de Viana». — Pamplona, 1969. — 282 p., 2 láms. (22 × 15).

Estudio, esencialmente jurídico, de la delegación permanente de las Cortes de Navarra, con especial atención a tres aspectos: su origen (concretado en 1576), su composición y su régimen de actuación. Basándose en documentación del Archivo General de Navarra, el autor destaca la línea evolutiva de la institución, que alcanzó su mayor fuerza en el siglo XVIII, al tiempo que las demás Diputaciones españolas eran suprimidas. Se publican catorce documentos en apéndice. — P. M.

- 82504 ALVAREZ-GENDIN Y BLANCO, SABINO: *Bosquejo histórico sobre la Junta General del Principado de Asturias*. — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82047), 505-527.

Ofrecimiento de datos sobre la organización y funciones de la Junta General del Principado de Asturias a través de diversas ordenanzas a partir de la de 1594, con especial detenimiento en la exposición de la policía municipal de abastos según el proyecto de ordenanza de 1781. — J. L. A.

- 82505 GARCÍA-GALLO, ALFONSO: *La division de las competencias administrativas en España en la edad moderna*. — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82047), 289-306.

En la Edad Moderna se abre paso en Castilla, especialmente a través de su acción en Indias, la división entre los asuntos de «justicia» y los de «gobierno y policía», distinguiéndose «ramos» o «negocios», como los de hacienda, guerra, etc. que conduce a una especialización de órganos. García-Gallo expone este proceso, destacando como en ocasiones se acumulan varios tipos de funciones en un mismo cargo, constituyendo una excepción los negocios de hacienda. — J. L. A.

- 82506 PASCUAL LÓPEZ, JOSÉ: *Perspectivas éticas de la guerra actual*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 16-18.

Resumen de tesis doctoral que incluye una valoración moral de la guerra desde las opiniones del padre Vitoria hasta la actualidad. — C. B.

- 82507 SALINERO PORTERO, JOSÉ: *Diezmo rural agrícola (Ávila 1557-1840)*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 68-70.

Resumen de tesis doctoral, que es un estudio histórico y jurídico de este tributo religioso, con datos estadísticos interesantes para el conocimiento de la economía agraria. — C. B.

- 82508 DI VITTORIO, ANTONIO: *Il Banco di San Carlo in Napoli ed il riformismo absburgico*. — «Rassegna Economica» (Napoli), XXXIII, núm. 2 (1969). 28 p. Separata.

Ref. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXXI, núm. 4 (1969), 813 y 1025.

- 82509 GILLE, PAUL: *Les navires de deux routes des Indes (Venise et Portugal): Evolution des types. Resultats économiques*. — En «Mediterranée et Ocean Indien» (IHE n.º 81957), 193-201.

Breve estudio de la evolución de la carabela, y su substitución por navíos de mayor calado y vela cuadrada. — P. M.

- 82510 RAU, VIRGINIA: *Les portugais et la route terrestre des Indes a la Méditerranée aux XVI et XVII siècles*. — En «Mediterranée et Ocean Indien» (IHE n.º 81957), 91-98.

Exposición de las cinco rutas que el jesuita portugués del siglo XVI, Manuel Godinho, describía como vías existentes de relación con la India, al margen de la oficial «carreira». — P. M.

- 82511 ROMANO, RUGGIERO; TENENTI, ALBERTO; TUCCI, UGO: *Venise et la route du cap. 1499-1517*. — En «Mediterranée et Ocean Indien» (IHE n.º 81957), 109-139.

Estudiando el impacto de la llegada de los portugueses a la India sobre la economía veneciana, los autores apuntan que la expansión lusitana, por demás plagada de dificultades, no supuso de inmediato una alteración sustancial del mercado de las especias. Interesante coloquio de especialistas — P. M.

82512 VERLINDEN, CHARLES: *L'heritage de Venise en Occident*. — En «Mediterranée et Ocean Indien» (IHE n.º 81957), 358-374.

Estudio de la participación de navegantes venecianos —Ça da Mosto y los Cabot— en la expansión marítima portuguesa y española. Se niega una influencia directa de las instituciones coloniales venecianas en el ultramar hispánico. — P. M.

82513 ARANZADI Y DE CUERVAS, IÑIGO DE: *Casalarreina en sus padrones y libros de iglesia*. — «Hidalguía» (Madrid), XIX, núm. 104 (1971), 65-96.

Cf. IHE n.º 78926. Termina este trabajo con un índice de los hidalgos que probaron en la chancillería de Valladolid del siglo XVI al XIX y con un índice general onomástico y otro geográfico. — A. de F.

82514 GIBERT, RAFAEL: *Esplendor y ruina del mayorazgo español*. — «Atlántida» (Madrid), VI, núm. 34 (1968), 332-351.

Panorama de la evolución sufrida a lo largo de los siglos por esta institución, planteando los aspectos jurídicos, sociales, políticos y económicos a ella anejos. Las tres grandes etapas de dicha evolución vienen dadas: por su consolidación (s. XVI); por el ataque ideológico a la misma (s. XVIII) y por el ataque político, que desemboca en su definitiva disolución (s. XIX). — F. L.

82515 GIBERT Y SÁNCHEZ DE LA VEGA, RABAE: *Ordenanzas reales de montes en Castilla (1496-1803)*. — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82047), 307-348.

Exposición detallada de la legislación castellana sobre montes, arrancando de las Pragmáticas de 1496 y 1518, y destacando las Ordenanzas de montes de la Marina de 1748 y las Ordenanzas generales de montes del mismo año y de 1762. — J. L. A.

82516 CALÌ, SANTO: *I quattro conventi Cappuccini di Catania*. — Edigraf. — Catania, 1968. — 207 p., ils.

Rec. D. P. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXIV, núm. 3 (1968), 334-335. Nota del contenido (siglos XVI-XX). — D. R.

82517 BENITO Y DURÁN, ÁNGEL: *Datos para la historia del monasterio de San Basilio de Granada. III y IV*. — «Studia Monastica» (Montserrat), XIII (1970), núm. 1, 115-133, núm. 2, 273-289.

Cf. IHE n.º 75507. Continúa este trabajo con las mismas características y utiliza las mismas fuentes. Reconstruye la nómina de la comunidad en los siglos XVII y XVIII hasta la extinción del monasterio en 1835. Nota biográfica de los monjes más destacados. — J. C.

82518 MESSEGUER FERNÁNDEZ, JUAN: *La Concepción de Olmedo. Documentos para su historia*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXI, núm. 121 (1971), 173-211.

Descripción bibliográfica de algunos impresos de los siglos XVI al XVIII, conservados en el convento de la Concepción de Olmedo, y transcripción de 49 cartas patentes, de entre las conservadas en el archivo de dicho convento, fechadas entre 1511 y 1771, relativas a diversos aspectos del monasterio: personal del mismo, patronatos, capellanías, economía, retablos, etc. Se añade un índice de documentos sobre los conventos de Olmedo existentes en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Bibliografía. — A. H.

82519 RUIZ GARCÍA, FÉLIX: *Los primeros vicarios castrenses en España*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XV, núm. 30 (1971), 41-64. 6 láms.

El origen del clero castrense español está en la Real Orden, datada en Génova el 1536, para incluir sacerdotes en los tercios de infantería; seguida en 1568 en una instrucción a don Juan de Austria, y otra al duque de Ma.

queda en Palermo. Había ya capellanes mayores y «ordinarios». El título superior de vicario aparece en 1571 en la «gente armada de galera»; diez años más tarde en Flandes; y en 1644 en España. El vicario ejercía jurisdicción delegada u ordinaria, para la cual eran precisas letras pontificias, aunque a veces la Secretaría de Guerra prescindiera de ellas. Sigue un estudio detallado de la situación canónica en las distintas plazas y zonas: Orán, Melilla y el Peñón, Larache, Badajoz, Aragón-Cataluña, Galicia, Ciudad Rodrigo, Valencia, otras varias y la marina. Dato fundamental es el breve de Inocencio X, de 26 de septiembre de 1644, accediendo a la solicitud real. — A. L.

- 82520 SANABRE, J[OSEP]: *Fernández de Heredia (Gonzalo), évêque de Barcelone (1478-90) et archevêque de Tarragone (1490-1511)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 1110-1111.

Biografía de este eclesiástico de origen aragonés, nacido a mediados del siglo xv. Protegido del papa Alejandro VI es nombrado obispo de Barcelona, pero sigue residiendo en Italia. Nombrado arzobispo de Tarragona no toma posesión de su cargo hasta el año 1500. Vivió retirado en el monasterio de Escornalbou hasta su muerte. Bibliografía. — J. C.

- 82521 GERBET, MARIE CLAUDE: *Les confréries religieuses à Cáceres de 1467 à 1523*. — «Melanges de la Casa de Velázquez» (Paris), VII (1971), 75-114. 2 planos desplegables.

Estudio de las 8 cofradías existentes en la ciudad de Cáceres en los albores de la Edad Moderna. Se trabaja su carácter institucional, composición social y programa de vida, este último de un modo especialmente elaborado, utilizando la documentación de archivos parroquiales. Se procura situar la realidad local en el más amplio marco europeo. En cuadros desplegables, composición del patrimonio de las cofradías y su situación geográfica en el mapa de la ciudad. Anexos con listas de cofrades. — J. Lo.

Aspectos culturales

- 82522 RIESCO TERRERO, ÁNGEL: *Proyección histórico-social de la Universidad de Salamanca a través de sus Colegios (Siglos XV-XVI)*. — Universidad de Salamanca, 1970. — 153 + 3 p.s.n. (24×17).

Lo abstracto del título se concreta en un estudio de los estatutos de los Colegios Mayores salmantinos. Tras un estudio de la institución —fundadores, finalidad, edificios, rector, becarios— el interés se centra exclusivamente en la reglamentación de tipo moral y vida de piedad, con interesantes aportaciones a lo ya conocido de este aspecto del siglo xvi. Se inicia el trabajo con una narración —de difícil enlace con el resto de la obra— del origen de la Universidad de Salamanca, avatares de su biblioteca y lista de maestros y alumnos famosos que convivieron en sus aulas. Abundante manejo documental y bibliográfico. Índice alfabético. — J. Lo.

- 82523 MANRIQUE DE LARA Y VELASCO, MANUEL: *El Colegio de los Caballeros Manriques de la universidad de Alcalá al cumplirse el IV centenario de su fundación*. — «Hidalguía» (Madrid), XIX (1971), núm. 106, 401-432; núm. 107, 545-576. (Continuará.)

Historia de este Colegio menor fundado para que en el linaje de su fundador no quedara sin cultura ninguno de sus miembros faltos de recursos. Se extiende en relatar el proceso preuniversitario de Alcalá, la fundación de la universidad complutense, las relaciones entre los colegios y la universidad y da la genealogía de los Manrique de Lara, duques de Nájera, de la casa de Castañeda-Aguilar de Campóo y la de Ossorno y, después de transcribir el testamento fundacional, pasa a reseñar la historia de dicho colegio. — A. de F.

- 82524 KEARNEY, HUGH: *Orígenes de la ciencia moderna, 1500-1700*. — Traducción de JUAN JOSÉ FERRERO BLANCO. — Ediciones Guadarrama, S. A. (Biblioteca para el Hombre Actual), 63. — Madrid, 1970. — 253 p. (18,5×12,5).

Exposición clara y documentada de las distintas corrientes renacentistas (organicista, mágica y mecánica) que desembocan en el florecimiento del siglo XVIII. Se entroncan estas corrientes con las del mundo clásico prescindiendo, casi siempre, de la Edad Media, lo cual puede hacer creer que la ciencia renacentista es continuación ininterrumpida de la de la Antigüedad con lo cual determinadas figuras, como la de Hermes Trismegisto, quedan algo desdibujadas. La tesis central del libro: «la ciencia del siglo XVII no puede ser tratada de manera simplista, y deben tenerse en cuenta al menos tres tradiciones diferentes sobre el mundo de la naturaleza». Excelente bibliografía, esencialmente de lengua inglesa, que se completa con una corta nota sobre obras españolas. Buena ilustración. — J. V. ☉

- 82525 MONROE, JAMES T.: *Islam and the Arabs in Spanish scholarship (sixteenth century to the present)*. — E. S. Brill (Col. Medieval Iberian Peninsula. Texts and Studies, vol. III). — Leiden, 1970. — 297 p. (16,5×24,5). 56 florines.

Importante estudio sobre los arabistas españoles, a partir del siglo XVI. Después de un período en que sólo se estudiaba la lengua árabe, por motivos prácticos (traductores reales, conversión de moriscos, misiones franciscanas en Marruecos o Tierra Santa), estudia la venida del monje sirio Casiri y la influencia que tuvo, en la ilustración de la segunda mitad del siglo XVIII, su catálogo comentado de los manuscritos de El Escorial. Va estudiando, después los diversos eruditos del siglo XIX y, sobre todo, la moderna escuela de arabistas españoles que con Codera, Ribera y Asín Palacios, llega hasta nuestros días. El interés histórico de este libro puede resumirse en tres capítulos: 1) la información recogida sobre los arabistas, que —aunque un poco corta a veces— es considerable y esencial; 2) sus observaciones sobre la sociedad española contemporánea y sus incidencias en los diversos movimientos ideológicos y en la conciencia nacional del pasado árabe; 3) los diversos problemas que abordaron sucesivamente los arabistas, especialmente todo lo referente a la influencia árabe en la cultura occidental (española y europea). Libro fundamental para el tema, al que debería añadirse alguna noticia más sobre los no-arabistas que trataron de temas árabes en la misma época y algún que otro autor secundario que no aparece en su estudio (Hervás y Panduro, Gaspar y Ramiro, C. Quirós, Vives y Prieto, Guillén Robles F. Janer, el P. Lerchundi, etc.). Tampoco parece haber consultado algunos antecedentes de su estudio, que —aunque modestos— tienen datos interesantes: E. Lator, *La scuola moderna degli arabisti spagnuoli*, «La Civiltà Cattolica» (Roma), núm. 2206 (1942), 220-227; J. M. Ruiz Morales, *Relations culturelles entre l'Espagne et le monde arabe* (IHE n.º 41315); A. Cortabarría Beitia, *L'état actuel des études arabes en Espagne* (IHE n.º 62650); J. Bosch Vilá, *El orientalismo español. Panorama histórico. Perspectivas actuales* (IHE n.º 66434). — M. E.

- 82526 MADURELL MARIMÓN, JOSÉ M.º: *Antiguas ediciones de libros de autores eclesiásticos (Notas documentales)*. — «Analecta Sacra Tarracoenensia» (Barcelona), XLIII, núm. 1 (1970 [1971]), 97-182.

Reúne 31 noticias de libros editados en Barcelona entre 1549 y 1723, como complemento de otros estudios anteriores (IHE n.ºs 623, 36357, 53683, 68494 y 70026). En apéndice, 36 documentos del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona, que en su mayoría son contratos de impresión de dichas obras. — C. B.

- 82527 MARTÍNEZ BARBEITO, CARLOS: *Impresos gallegos de los siglos XVI, XVII y XVIII*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos», anexo XVIII. —

C.S.I.C., Instituto Padre Sarmiento. — Santiago de Compostela, 1970. 108 + 4 p.s.n. (25×17,5) 8 láms.

Papeletas bibliográficas de los 180 impresos de los siglos XVI, XVII y XVIII que componen la colección particular del autor. La razón común de todos ellos es haber sido publicados en Santiago de Compostela. Ninguno de los ahora catalogados se encuentra bien recensionado en las publicaciones anteriores sobre el particular. Se añade a cada documento una breve notificación de contenido. Ordenados cronológicamente. Prólogo explicando el origen de la colección. Índice onomástico. — J. Lo.

82528 GÓMEZ APARICIO, PEDRO: *Historia del periodismo español. Desde la «Gaceta» (1661) hasta el destronamiento de Isabel II.* — Editora Nacional. — Madrid, 1967. — 638 p. 18 láms. (24,5×16,5).

Descripción de los periódicos españoles más conocidos (unos 400), personalidad de sus redactores, ideología, características, formato, relaciones con la política del momento, etc., clasificados según el esquema siguiente: 0) a, Diarismo afrancesado; b, Gacetismo informativo; I) La libertad de imprenta (durante la guerra de la Independencia); II) La reacción absolutista (1814-1820); III) Trienio constitucionalista (1820-1823); IV) Decenio calomardino (1823-1833); V) El Romanticismo; VI) Regencia de Espartero (1840-1843); VII) Gobierno moderado (1844-1845); VIII) La Vicalvarada (1854); IX) Bienio Progresista (1854-1856); X) Periodismo satírico y revistas; XI) La Unión Liberal (1856-1866); XII) La Revolución de Septiembre (1868); Disposiciones legales sobre prensa e imprenta. Índices de periódicos y onomásticos. Bibliografía al final de cada capítulo. Varios retratos, dibujos y facsímiles. — J. Mr.

82529 MORALES LEZCANO, V.: *Literatura de viajes como fuente histórica: reedición de tres relatos.* — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXVII-XXX, núm. 97-112 (1966-1969), 187-219.

Interesante referencia sobre la proyección de las Islas Canarias en la literatura europea de viajes como fuente histórica (siglos XVI-XIX). Relación dentro del texto, cronológicamente, las principales fuentes literarias sobre el tema. Reedita tres textos, en lengua inglesa (del capitán Daniel Beeckman —Londres, 1718—, de M. Adanson —París, 1757—, y François Peron —París, 1807). — J. Rs.

82530 GARCÍA PARAMO, ANA MARÍA: *Iglesia de Alpajés, en Aranjuez.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 173-179.

Notas sobre la construcción de la iglesia de Alpajés o de Pajés, de Aranjuez, basándose en datos del Archivo del Palacio Real de Madrid. La primitiva ermita, que databa de 1535, fue ampliada a partir de 1681, terminándose la obra, en la que intervino el arquitecto Bonavía, a mediados del siglo XVIII. Acompaña siete fotos. — J. Va.

Biografía e historia local

82531 [PLANTADA Y AZNAR, JORGE], MARQUÉS DE VALDELOMAR: *Decadencia gerundense del célebre Juan de la Valette-Parisot, gran maestro de la orden militar de San Juan, fundador de la ciudad de la Valeta, en 1566, isla de Malta.* — «Hidalguía» (Madrid), XIX, núm. 108 (1971), 619-624.

Exposición de datos tomados de una relación de méritos y servicios de esta familia, escrita en 1793 y conservada en el Archivo del Ministerio de Justicia. Se limita a la descendencia hasta aquella fecha de Pedro de La Valette-Parisot y de Fises, que sirvió a Felipe V en la Guerra de Sucesión, en Cataluña. Supone que los actuales Beleta, Balet, Veleta y Valet, existentes en el Principado, podrían descender de aquella misma familia. — A. de F.

- 82532 MARTÍNEZ, JULIÁN: *La Baronía de Zurco*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XX, núm. 1-2 (1964), 91-101.

Noticias biográficas y genealógicas de la familia Zurco, poseedora de este título nobiliario (1653) y de su rama colateral Zubiaur-Zurco (s. XVII-XVIII). — J. C.

- 82533 SAURA MIRA, F.: *Sobre el desenvolvimiento de la hacienda de los municipios de Aledo y Totana, a lo largo de la época moderna*. — «Murgetana», XXXIII (1970), 89-115.

Acopio de materiales diversos, desde fines de la Edad Media al siglo XVIII, a propósito de la hacienda municipal de Aledo y Totana. Destaca la falta total de sistemática del trabajo. — J. Va.

- 82534 NÚÑEZ NOGUEROL, GREGORIO: *Estudio geográfico de la Alpujarra oriental*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVI, núm. 65-68 (1968 [1970]), 66-68.

Resumen de tesis doctoral, que incluye un estudio de la población de la zona, a partir del censo de 1572 hasta la actualidad. — C. B.

- 82535 GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: *Algunos aspectos referentes al abastecimiento de carne a la Villa de Madrid (1481-1877)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 19-51.

Notas dispersas sobre el abastecimiento de carne de Madrid, una de las grandes preocupaciones del concejo en todos los siglos. Destaca la lucha por adquirir pastos y habla de las dehesas del contorno, en especial las de Amanuel y Valdelomasa. De esta última incluye un interesante plano topográfico que data del año 1842. — J. Va.

- 82536 RUBIO PARDOS, CARMEN: *La carrera de San Jerónimo*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 61-120.

A base fundamentalmente de documentos del Archivo del Ayuntamiento de Madrid reconstruye la historia de la madrileña «carrera de San Jerónimo», desde su origen, a mediados del siglo XVI, hasta el siglo XIX. Incluye una lista de las manzanas de la carrera en 1769, e igualmente tres planos, el de Teixeira de 1656, el de Espinosa de 1769 y otro de la época de Isabel II. — J. Va.

- 82537 MARQUÉS PLANAGUMÁ, JAIME: *El castillo de Vilobi*. — «Revista de Gerona», núm. 40 (1967), 73-74.

Noticia incompleta de una cabrevación del siglo XIV referente a este castillo y del señor a quien pertenecía en 1595. — J. S. C.

REYES CATÓLICOS

- 82538 TARSICIO DE AZCONA: *Ferdinand le Catholique, roi d'Aragon (II) et de Castille (V)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 82961), columnas 1027-1042.

Biografía de este monarca, en la que se destaca y valora su obra de gobierno, sus relaciones con los Papas del renacimiento, su política eclesiástica y religiosa y su personalidad moral y religiosa. Nota sobre la historiografía fernandina. Noticia de las fuentes documentales y narrativas. Completa bibliografía general y agrupada por temas. — J. C. ☉

- 82539 CALICÓ, F. XAVIER: *En el V Centenario del matrimonio de los infantes Fernando de Aragón e Isabel de Castilla*. — «Gaceta Numismática» (Barcelona), núm. 15 (1969), 20-26, 7 figs.

Presentación, con alusión a los textos y examen de sus tipos, de los ex-

celentes viejos de oro (1475) y los excelentes de Granada (1497), creados por los Reyes Católicos, con sus figuras sedentes afrontadas. Reproducción fotográfica de siete piezas. — M. R.

82540 VIGÓN, JORGE: *El ejército de los Reyes Católicos*. — Editora Nacional. — Madrid, 1968. — 274 p.

Rec. J[osé] M[aría] G[árate]. «Revista de Historia Militar» (Madrid), XV, núm. 30 (1971), 197-201. Nota del contenido (Cf. IHE n.º 12139). — A. L.

82541 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *La defensa de Granada a raíz de la Conquista*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XVI-XVII, núm. 1-2 (1967-1968 [1971]), 7-46.

Trabajado sobre documentación inédita, complementa este estudio los trabajos realizados anteriormente por Gámir Sandoval y Alcorcer, en especial desde el punto de vista de la arqueología militar. El reino de Granada fue después de su conquista arsenal de armas y lugar de concentración de un nutrido ejército. Analiza su autor las diversas categorías a que pertenecían las tropas acuarteladas en diversas fortalezas y pequeños núcleos artilleros, la presencia frecuente de flotas, la armada vizcaína. Cabe destacar la relación de gastos que provocaba toda esta milicia deducidos de las inspecciones oficiales. Acompaña al trabajo un apéndice de documentos (Archivo General de Simancas). — C. T.

82542 CARRIAZO, J. DE M.: *Los relieves de la guerra de Granada en el coro de Toledo*. — En «En la frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 313-369.

Reimpresión de un trabajo publicado en «Archivo Español de Arte y Arqueología» VII (1927), 21-70. Interesante aportación al conocimiento de la guerra de Granada, sobre la que el autor seguiría trabajando más tarde. Contiene descripción detallada de cada uno de los 54 tableros que comprenden la sillería del coro (obra de Rodrigo Alemán) de la catedral toledana, iconografía que se coteja con los textos de las crónicas de la conquista del reino granadino por los Reyes Católicos. Estos tableros no son, en su mayor parte, como apunta el articulista, muy exactos en detalles arquitectónicos, indumentaria y usos militares, pero poseen un gran valor para conocer a los grandes protagonistas de la guerra. Sería de desear que en un futuro inmediato se publicaran reproducciones fotográficas de todos los tableros contenidos en la sillería, lo que permitiría una posible identificación de aquellos que aún permanecen sin localizar, así como una más exacta apreciación de los ya conocidos. — L. de C.

82543 PARRILLA HERMIDA, MIGUEL: *Un documento sanitario castrense del siglo XV. El albalá de los Reyes Católicos en la guerra de Granada*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XV, núm. 30 (1971), 30-33, 1 lám.

Se transcribe una cédula real, conservada en Simancas, dirigida a los lugares de La Rambla y Santaella, para que atendiesen a los enfermos y heridos de la tropa estacionada en Loja, si a ellos acudían en busca de reposo. Parece ser de 1486. — A. L.

82544 CARRIAZO, J. DE M.: *Alegrías que hizo Sevilla por la toma de Granada*. — En «En la frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 537-550.

Reedición del artículo publicado en «Clavileño», núm. 21 (1953), 27-37. El profesor Carriazo en este trabajo completa otros relacionados con el mismo tema publicados por él. Utiliza la incomparable Colección Diplomática del Concejo de Sevilla, en su reciente publicación del *Tumbo de los Reyes Católicos*, los *papeles de mayordomazgo* del Archivo municipal, y las *Actas del Cabildo* del Archivo Catedral. Con el conjunto de estas fuentes documentales y otras, nos presenta un excelente trabajo sobre la organización de las campañas granadinas, la movilización de los hombres, la participación de los sevillanos y, especialmente, las fiestas que se hicieron en

la ciudad cuando la toma de Granada, señalando algunos antecedentes inmediatos. — C. T.

82545 CARRIAZO, J. DE M.: *Asiento de las cosas de Ronda. Conquista y repartimiento de la ciudad por los Reyes Católicos (1485-1491)*. — En «En la frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 371-496 y 4 láms.

Reedición del artículo reseñado en IHE n.º 13505, con la supresión de las 13 páginas finales de índices. — M. Gl.

82546 PURCELL, MARY: *The Great Captain. Gonzalo Fernández de Córdoba*. — Alvin Redman. — London, 1963. — 246 p., 8 láms. (22×14,5).

Biografía de divulgación de Gonzalo Fernández de Córdoba (1453-1515), que no supera la obra de Luis M.ª de Lojendio: *Gonzalo de Córdoba: el Gran Capitán* (Madrid, 1942). Sólo utiliza fuentes publicadas y una bibliografía muy elemental. — J. C.

82547 CARRIAZO, J. DE M.: *Historiografía del Gran Capitán. El «Breve parte» de Fernán Pérez del Pulgar*. — En «En la frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 497-524.

Reedición sin modificaciones del artículo reseñado en IHE n.º 3493. — M. Gl.

82548 TORROJA, CARMEN: *Carta de los Reyes Católicos a favor del bilbaíno Juan de Arbolancha*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), I, núm. 2 (1970), 363-382, 1 lám.

Publicación de un documento relativo al comercio vasco en el mar del Norte, a fines del siglo xv. — P. M.

82549 MOLENAT, JEAN PIERRE: *Chemins et ponts du nord de la Castille au temps des Rois Catholiques*. — «Melanges de la Casa de Velázquez» (Paris), VII (1971), 115-162, 2 mapas, 9 fotografías.

Como parte para un estudio de la infraestructura de los países de la Corona de Castilla, se plantea el estudio de los puentes y vados en los caminos reales que unían Valladolid y el mar Cantábrico a través del centro burgalés. Las fuentes —aparte de las guías de caminos de Villuga y Colón— han sido las Actas Municipales de los pueblos en cuya demarcación estaban los vados, y el Registro General del Sello del Archivo de Simancas. El problema se centra en el frecuente mal estado de los caminos y la continua ineffectividad de las órdenes dadas para su reparación. Se intentan deducir las causas —quizá de orden institucional o político— que originan la situación. Dos mapas con los caminos Valladolid-Burgos y Burgos-Cantábrico. En apéndice dos documentos de Simancas sobre polémicas originadas por reparación de puentes. — J. Lo.

82550 CANTERA BURGOS, FRANCISCO: *Los judíos expulsos de San Martín de Valdeiglesias*. — En «Actas del Primer Simposio de Estudios Sefaradies» (IHE n.º 82045), 23-32 y 365-370.

Noticias sobre la población y la propiedad urbana y rural de los judíos de San Martín de Valdeiglesias y Buitrago (ambos en la prov. de Madrid) a base de documentos (año 1492) del Archivo Histórico Nacional. Estudio de la contribución de esas aljamas en los repartimientos entre 1474 y 1491 (comparada con la de Cáceres y Talavera de la Reina). — D. R.

82551 TARSICIO DE AZCONA: *Pórtico a Fernando de Valdés como Inquisidor. La libertad religiosa en tiempo de los Reyes Católicos*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 25-45.

Exposición de la política religiosa de los Reyes Católicos, centrada en la actuación religiosa del Estado y en la situación de las minorías hebraicas y musulmanas. Se señala la existencia, junto a la línea partidaria de la unidad religioso-política, que fue vencedora, de una posición moderada y tolerante. — P. M.

82552 ABAD PÉREZ, P. ANTOLIN: *San Juan de la Penitencia obra social del Cardenal Cisneros en Toledo*. — «Anales Toledanos», II (1968), 1-88. Abad realiza su estudio sobre el manuscrito de las Constituciones de San Juan de la Penitencia, cedido por la actual abadesa de San Antonio, de Toledo, con tal fin. El citado códice tiene dos partes diferentes, la primera, uniforme en el texto, las *Constituciones (12 abril 1578) del Monasterio y modo de administrar las rentas y limosnas de la fundación*, y la segunda, *Reglamento del Colegio de Doncellas*, donde se usa y abusa de las abreviaturas. Abad da la descripción del manuscrito, su contenido y su transcripción con un apéndice documental. Contribuye con este trabajo a la historia de las fundaciones del cardenal Cisneros, y especialmente esta obra, que consolidó su secretario, el obispo de Ávila, Francisco Ruiz, muerto el cardenal, dándole forma definitiva y estabilidad canónica. — C. T.

82553 MARTÍN HERNÁNDEZ, F.: *Fernández de Minaya (Lope), agustin español du XV s.* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastique» (IHE n.º 81961), columnas 1116-1117.

Noticia biográfica de este fraile agustino, autor de varias obras de espiritualidad, escritas a los inicios de esta corriente hispánica que triunfa plenamente en el siglo XVI. Bibliografía. — J. C.

82554 MIRAMBELL, ENRIQUE: *Mateu Vendrell y el primer libro impreso en Girona*. — «Revista de Girona», núm. 41 (1967), 24-27, 2 figs.

Noticias documentales no citadas sobre este personaje, que fue el promotor de la edición del libro de Felip de Malla *Memorial del pecador remut*, editado en Girona en 1483. — J. S. C.

82555 TOMÁS CABOT, JOSÉ: *Guicciardini en la Corte del Rey Católico*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), IV, núm. 35 (1971), 99-101, 2 láms. Retrato de Fernando el Católico hecho a través de párrafos de la obra de Guicciardini «Relación de España», escrita a raíz de su viaje a nuestro país en 1512 — T. M. S.

82556 *Libro de Horas de Isabel la Católica*. — Estudio preliminar por MATILDE LÓPEZ SERRANO. — Editorial Patrimonio Nacional. — Madrid, 1969. — 60 p. y 16 láms. (21,5 x 15).

Reproducción de 16 miniaturas policromadas de este Libro de Horas, existente en la Biblioteca de Palacio, de Madrid, con las armas de Aragón y los Enríquez, que pudo pertenecer sucesivamente, a D.ª Juana Enríquez (mujer de Juan II de Aragón), a Isabel la Católica y a su hija Juana la Loca. Las miniaturas son de la escuela flamenca y su autor probable el holandés Guillermo Vrelant (muerto hacia 1482), que debió de establecerse en España. El citado códice contiene 3.487 miniaturas, por lo que sería de interés su edición íntegra y facsimilar. — M. Gl.

82557 SANCHE DE SOPRANIS, HIPÓLITO: *La sucesión económica del gobernador Pedro de Vera Mendoza, según nuevos documentos*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIX, núm. 141-148 (1963-1964), 1-27. Análisis de los aspectos relativos a la sucesión y situación económica, en que se encontraba el conquistador de Gran Canaria a su muerte; basado en tres documentos del Archivo de Protocolos Notariales de Jerez de la Frontera. — F. L.

AUSTRIAS

82558 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *The Golden Age of Spain, 1516-1659*. — Weidenfeld and Nicolson. — London, 1971. — 361 p. + 1 mapa (22x14). 3,50 libras esterlinas.

Excelente síntesis de la Historia de España desde Carlos V a Felipe IV. Basándose en la bibliografía esencial y en sus propias obras, Domínguez Ortiz analiza, en capítulos independientes, la evolución política, la estructura social, la vida religiosa, los problemas económicos y las realizaciones espirituales (arte, pensamiento, literatura) de este período. Dedica unos capítulos al estudio de los mismos problemas en las colonias. Los problemas específicos de los países de la Corona de Aragón sólo se estudian en cuanto afectan de una manera decisiva a la política imperial. Este libro representa además el reconocimiento por parte de la historiografía inglesa de los méritos —muchas veces no suficientemente ponderados, incluso en España— que concurren en el autor, sin cuyos trabajos no podríamos acercarnos al siglo XVII con mínimas garantías. Notas. Excelente bibliografía comentada. Índice. — J. N. F. ◆

- 82559 BOYER, PIERRE: *Espagne et Kouko: les négociations de 1598 et 1610*. — «Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée» (Aix-en-Provence), núm. 8 (1970), 25-40.

Estudio, a partir de documentación inédita del Archivo de Simancas, completando la obra de Carlos Rodríguez-Joula Saint Cyr, *Felipe III y el rey de Cuco* (IHE n.º 6122). Muestra las ofertas de alianza contra los turcos de este reyzeulo de la Kabilia argelina, su alcance y cómo el rey aspiraba en realidad a consolidar su propia autoridad entre las cábilas. — M. E.

- 82560 MALTBY, WILLIAM S.: *The Black Legend in England. The Development of Anti-Spanish Sentiment, 1558-1660*. — Duke University Press. — Durham, 1971. — 180 p. (24,5×13). — 6,75 dólares.

Interesante análisis de la formación —a lo largo de un siglo— de una corriente de opinión alimentada por razones de oposición religiosa, económica y política, centrada en algunos puntos clave —«destrucción de las Indias», rebelión de los Países Bajos, la Invencible— utilizados como argumentos en tres momentos históricos: la rivalidad anglo-española en la segunda mitad del siglo XVI, la política conciliadora seguida por los Estuardo y propiciada por la embajada del conde de Gondomar y la intervención de Cromwell contra España a partir de 1655. Se señala el carácter simultáneo y anónimo de las publicaciones anti-españolas, que respondían siempre a situaciones concretas. Cuidado aparato crítico, abundante bibliografía e índice onomástico. — P. M.

- 82561 MATEU IBARS, JOSEFINA: *La documentación virreinal para el estudio del gobierno aragonés-austriaco en el reino de Nápoles*. — «Atti del Congresso Internazionale di Studi sull'età aragonese» [15-18 diciembre 1968]. — Adriatica Editrice. — Bari, 1972. — 111-122 p. (Separata.)

Relación de fondos documentales, conservados en archivos y bibliotecas españolas e italianas, referentes al reino de Nápoles (siglos XVI al XVIII). Orientación bibliográfica sobre los mismos. — M. R.

- 82562 MANTRAN, R.: *North Africa in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*. — En «The Cambridge History of Islam», II (IHE n.º 82325), 238-265.

Resumen excelente de la historia del Magreb musulmán en los siglos XVI y XVII y de sus relaciones con España y Portugal; trata con acierto de la política interna de Marruecos, Argel y Túnez, encuadrando en ella las campañas de Carlos V, Felipe II y Sebastián. — D. L.

- 82563 SILVA, JOSÉ GENTIL DA: *Banque et crédit en Italie au XVII^e siècle*. — I. *Les Foires de Change et la Dépreciation monétaire*. — II. *Sources et cours des changes*. — Editions Klincksieck. — París, 1969. — 767 p. y 293 p., 7 mapas y gráficos (23,5×15).

Esencial aportación al conocimiento del sistema de crédito en Europa durante los siglos XVI y XVII. Las ferias de Besançon y de Plasencia forman el

eje, en torno al cual se estructura el análisis de la economía europea. La conclusión que plantea el problema de la Historia como conocimiento y no como simple memoria del pasado, atribuye a los fenómenos monetarios las orientaciones dominantes de la historia europea. Penetrante análisis de la inmovilización de capitales en España (el ahorro inactivo), del dominio genovés sobre la economía española, y en suma, de la incidencia negativa del sistema de cambios sobre el desarrollo económico. — P. M.

- 82564 OLESA MUÑO, FELIPE: *La galera en la navegación y el combate*. — T. I: *El buque suelto*. — T. II: *Formaciones y dispositivos*. — Junta Ejecutiva del IV Centenario de Lepanto. — Ariel. — Barcelona, 1971. — 287 y 235 p. respectivamente, 134 figs. (20×14).

Obra capital, realizada por uno de los máximos especialistas españoles en historia naval, que completa el ciclo de investigación iniciado con su gran estudio *La organización naval de los Estados mediterráneos, y en especial de España, durante los siglos XVI y XVII* (IHE n.º 71423). Aparte la documentación de los grandes archivos nacionales, el autor ha utilizado la menos frecuentada por procedente de archivos privados (el de los Quintana, de Torroella de Montgrí, o el de Medina Sidonia, de Sanlúcar), municipales (como el de Tortosa) y de las Órdenes Militares. Una minuciosa y prolija confrontación de los datos así obtenidos, ha permitido precisar definitivamente aspectos y detalles técnicos que afectan a la concreta individualidad y estructura material de la galera, al comportamiento de la galera «en acción» (mando, dotación, organización interior, etc.), a las unidades colectivas integradas total o parcialmente por galeras, a las órdenes elementales de navegación y combate, a las características de las formaciones compuestas, de las formaciones complejas y de los dispositivos. Los textos se ilustran con excelentes gráficos. Cierra el tomo II un oportuno índice alfabético. — C. S. S. ♦

- 82565 HERRERA PUGA, PEDRO: *Sociedad y delincuencia en el Siglo de Oro. Aspectos de la vida sevillana en los siglos XVI y XVII*. — Prólogo de JOSÉ CEPEDA ADÁN. — Universidad de Granada. Secretariado de Publicaciones, 1971. — XXVI + 481 p. (23×15).

Basándose en un documento de valor excepcional —el manuscrito del P. Pedro de León, S. I., «*Compendio de algunas experiencias de que usa la Compañía de Jesús, que prácticamente se muestra con algunos acontecimientos y documentos el buen acierto en ellos*», según su copia más antigua (1619), conservada en la biblioteca de la Universidad de Granada—, Pedro Herrera nos brinda un interesantísimo informe acerca de la mala vida en Sevilla, para el período que corre de 1578 a 1616. La obra del P. Pedro de León es, en efecto, en sus dos primeras partes, como el diario de un misionero y un apóstol, especializado en los bajos fondos de Sevilla —a través de una labor ejemplar desarrollada entre los barrios de mala fama y la cárcel de la ciudad—; la sinceridad y crudeza de sus testimonios, no exentos de una auténtica generosidad cristiana, proporcionan material insustituible al sociólogo, al historiador y al jurista. Herrera, con buen criterio, ha iniciado su libro con un análisis de la personalidad y la labor del benemérito jesuita, análisis que completa con una descripción del cuadro en que aquél desarrolló su actividad («la doble vida de Sevilla en tiempo de los Austrias»). La parte segunda y tercera, ordenan el fruto del estudio sobre la obra del P. León (contrastada con otras fuentes y documentos), a través de una serie de cuadros: la Cárcel Real de Sevilla; la delincuencia y sus derivaciones —que encierra puntos tan interesantes como el proceso espiritual de los ajusticiados, la extensión del pecado nefando, los aspectos de la administración de justicia, las «virtudes y debilidades del clero»...—. La parte cuarta se refiere a otros enclaves de la picaresca en Andalucía y Extremadura. Sigue un doble apartado para fuentes y bibliografía (especialmente interesante el primero); abre el libro un índice general:

El prólogo de J. Cepeda Adán valora brillantemente la importancia de este trabajo. — C. S. S. ◆

- 82566 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Aspectos del vivir madrileño durante el reinado de Carlos II.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 229-252.

Comentarios sobre un libro manuscrito de la segunda mitad del siglo XVI, que se conserva en el Archivo Histórico Nacional, con apuntes redactados por un alcalde jubilado. Constituye una interesante fuente para el conocimiento de múltiples aspectos de la vida de Madrid en tiempos de los Austrias: los problemas del abastecimiento, los vagos, mendigos y gitanos, los eclesiásticos, el descontento popular por el hambre y los elevados tributos, las posadas y mesones, los oficiales y jornaleros, etc. Destaca la preocupación moralizante del autor. — J. Va.

- 82567 PALOMARES IBÁÑEZ, JESÚS MARÍA: *El patronato del duque de Lerma sobre el convento de San Pablo de Valladolid.* — Universidad de Valladolid. — Valladolid, 1970. — 130 p., 6 láms. (21,5 × 15,5).

Fragmento de una tesis doctoral sobre el convento vallisoletano de San Pablo. Se refiere a la época del duque de Lerma, patrono de la institución, que fue enterrado en ella, pero abarca aspectos políticos, artísticos y religiosos, relacionados con Lerma y la Orden de Predicadores. Apéndice documental y bibliografía. — P. M.

- 82568 AUBERT, R.: *Fernández (Francisco), jésuite espagnol missionnaire aux Indes (1602).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columna 1096.

Noticia biográfica de este jesuita nacido en Huerta (diócesis de Toledo) hacia el año 1547, ingresa en la Compañía de Jesús (1570) y marcha a Goa (India) en 1574, en donde termina sus estudios, misionero en Bengala (1598), donde muere a consecuencia de las heridas sufridas en un encuentro entre indios y portugueses (1602). Bibliografía. — J. C.

- 82569 SOCHAY, A. M.: *Ferrer (Mathias), chartreux espagnol (1551-1629).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 1248-1249.

Noticia biográfica de este cartujo, nacido en las cercanías de la ciudad de Valencia (1551), formado en el círculo espiritual de san Luis Bertrán, ingreso en la cartuja de Val de Cristo (1591). Monje de las recién fundadas cartujas de «Scala Coeli» de Evora (1591) y del Valle de la Misericordia (Lisboa) de la cual fue prior (1609-1614). Bibliografía. — J. C.

Aspectos culturales

- 82570 GALLEGO MORELL, ANTONIO: *Cinco impresores granadinos de los siglos XVI y XVII.* — Universidad de Granada. Departamento de Literatura. — Granada, 1970. — 155 p., 7 láms. (24×17). 150 ptas.

Noticias de tres impresores de Granada del siglo XVI y dos del XVII, con indicación bibliográfica, 201 ediciones e impresos. Una de estas imprentas pertenecía a dos hijos de Antonio de Nebrija y de ella salieron numerosos ediciones de sus obras. En apéndice, varios documentos de archivos granadinos sobre la familia de Nebrija. — R. O.

- 82571 OSUNA, RAFAEL: *Bodegones literarios en el Barroco español.* — «Thesaurus» (Bogotá), XXIII, núm. 2 (1968), 206-217.

Estudio sobre el estilo, recursos literarios, imágenes, composición, etc., de las descripciones y enumeraciones de animales o plantas que aparecen en la literatura española de fines del XVI y principios del XVII, que equivalen a los bodegones pictóricos. Bibliografía. — A. H.

- 82572 MARINELO, JUAN: *El son en la literatura clásica española*. — «Lotería» (Panamá), núm. 193 (1971), 81-86.

Anota la presencia del «son», nacido en África y procedente de América, en una escena del acto III de *La dama boba*, de Lope de Vega (1562-1635), como fenómeno de transculturación. Nota de la redacción sobre el autor del estudio recientemente publicado por la Unesco. — B. T.

- 82573 CAÑEDO, JESÚS: *La «naturaleza» en la novela picaresca*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXX, núm. 59-60 (1966), 5-38.

Si en la novela anterior a la picaresca la Naturaleza aparece en su triple función de estimulante al esfuerzo heroico, obstáculo, refugio o expresión plástica de los sentimientos humanos, en el «Lazarillo» queda reducida a una topografía del itinerario precisa para sugerir la verosimilitud del relato, pero carente de toda emoción estética. Igual ocurre en el «Guzmán». Sólo Florencia y Zaragoza le arrancan al pícaro emocionadas palabras, lo que le hace al autor replantear la cuestión de si Alemán estuvo o no en Italia, aspecto de su biografía tan discutido por la crítica, y que Cañedo soluciona afirmativamente, recurriendo a una interpretación psicológica. La misma actitud se observa en don Pablos ante los muros de Segovia. Termina el artículo con un comentario a lo que del tema dicen Pereda Valdés, Mancini, Álvarez, Capdevila, Bouvier y Laurenti, que no todos coinciden con las conclusiones del autor. Bibliografía a pie de página. — L. F. D.

- 82574 DEFANT, ALBA: *Figuras eclesiásticas en la novela picaresca. Guzmán de Alfarache*. — «Norte» (San Miguel de Tucumán), núm. 2 (1969), 27-30.

Análisis de las figuras del humilde franciscano, el cardenal y el fraile predicador aparecidas en dicha obra de la picaresca barroca española, presentadas bajo condiciones de virtud y santidad, en contraste con otras clases sociales y a diferencia de la crítica eclesiástica precedente en dicho género. Se basa en *Lección y sentido del «Guzmán de Alfarache»* (Madrid, 1948) de E. Moreno Báez. — B. T.

- 82575 DEL MONTE, ALBERTO: *Narratori picareschi spagnoli del cinque e seicento*. — 2 vols. — Milán, 1965.

Rec. Andrés Amorós, con el título de: *Alberto del Monte y la picaresca*. «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXX, núm. 210 (1967), 590-594. Nota del contenido. — F. L.

- 82576 VARELA, JOSÉ LUIS: *Sobre el realismo cervantino en «Rinconete»*. — «Atlántida» (Madrid), VI, núm. 35 (1968), 434-449.

Presentación de diversas consideraciones acerca de la citada obra: elementos empleados en la elaboración de la misma; puntos de contacto y diferencias entre «Rinconete» y «Guzmán de Alfarache»; papel desempeñado por las propias vivencias de Cervantes en Andalucía; valoración de la pieza entremesística desarrollada por el personaje Monipodio; explicación de los llamados «descuidos cervantinos», etc. — F. L.

- 82577 ROVELLI DE RICCIO, OSVALDA: *Cervantes y el realismo literario*. — «Norte» (México), núm. 241 (1971), 47.

Divulgación. Pone de relieve el realismo existente en la obra de Cervantes y plasmado en la creación del personaje «Sancho». — M. C. F.

- 82578 CHIFFEN LION, ALBERTO: *Cervantes en Oriente*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 72-73.

Resumen de tesis doctoral. Después de una introducción sobre la penetración de la cultura occidental en China desde el siglo XIII, analiza las traducciones orientales del Quijote y sus autores, para terminar comparando las máximas cervantinas y las chinas, sobre todo las de Confucio. — C. B.

- 82579 BOLAÑOS [E ISLA], AMANCIO: *Las dos vidas metafóricas de Don Qui-*

jote. — En «Conciencia y autenticidad históricas» (IHE n.º 83092), 87-98.

Ensayo en el que se elucubra sobre dos vidas «metafóricas» o superpuestas que «vive» el hidalgo manchego: la de caballero medieval, en la primera parte, y la de caballero enamorado, en la segunda, ante la «metáfora» de las labradoras-señoras, creada por Sancho. — A. H.

82580 PIÑERA, ESTEBAN: *En torno al «caballero de la triste figura»*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVIII, núm. 68 (1970), 135-143. Divagaciones sobre la figura de don Quijote y sobre la dualidad entre fantasía y realidad en esta obra de Cervantes. — T. G.

82581 GARET MAS, JULIO: *Las flores en el Quijote*. — «Revista de la Universidad de Zulia» (Maracaibo), núm. 44-47 (1969), 62-71.

Ensayo en el que, frente a la parquedad de especies florales citadas en el *Quijote*, se quiere ver cómo Cervantes, con sus imágenes literarias, hizo de sus personajes femeninos las flores del *Quijote*. — A. H.

82582 RUBLÚO, LUIS: *La historia y Don Quijote. Plática con Amancio Bolaños e Isla*. — «Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público» (México), XVI, núm. 447 (1970), 15-16.

Se basa en entrevista y en el capítulo «Ambiente del Quijote» de la obra *Estudios literarios* (México, 1960) de Amancio Bolaños e Isla, en relación con la idea de historia en la obra cervantina. Noticia bibliográfica del citado comentarista (nacido en 1895). — B. T.

82583 BRANTLEY, FRANKLIN O.: *Sancho's ascent into the Spheres*. — «Hispania» (Washington), LIII, núm. 1 (1970), 37-45.

Estudia las consecuencias del engaño de Clavileño en el carácter de Sancho, del *Don Quijote*. — J. L. Sh.

82584 Díez de Urdanivia S., FERNANDO: *Sobre lo que comían y bebían Don Quijote y Sancho*. — «Abside» (México), XXXIV, núm. 1 (1970), 45-61. Señala el carácter de ambos personajes de la obra cervantina en sus actitudes ante la comida y bebida. Bibliografía. — B. T.

82585 LOCKE, F. W.: *El sabio encantador: El autor de Don Quijote*. — «Sin nombre» (San Juan de Puerto Rico), núm. 3 (1971), 12-26.

Ensayo. Señala el precedente en las novelas de caballerías del concepto «sabio encantador» al que alude *Don Quijote* para aquel que narre su historia, concluyendo con la identificación; Dios-Cervantes como explicación del concepto lógico-metafísico «deus absconditus». Bibliografía. — C. M. G.

82586 OSUNA, RAFAEL: *Las fechas del Persiles*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXV, núm. 3 (1970), 383-433.

Trabajo en el que se propugna que la redacción de esta novela cervantina se hizo en diversas épocas y de forma espaciada en cada una de ellas: entre 1580 y 1605, los dos primeros libros; entre 1606 y 1609, el tercero, y en los postreros meses de la vida de Cervantes, el último, todo ello apoyado en los datos que se extraen del análisis interno de la obra. Bibliografía. — A. H.

82587 OSUNA, RAFAEL: *Dos notas sobre Cervantes y Góngora*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXX, núm. 59-60 (1966), 75-79.

Contra la opinión de otros eruditos, se demuestra que el soneto atribuido a Cervantes es de Lope, pues figura en *La Arcadia* y en la comedia *La escolástica celosa*. Igualmente se opone el autor a la teoría de Millé y Giménez que supone un romance de Góngora dedicado a la Casa de Alba, referido al duque don Fadrique, que vivió en el reinado de Felipe II; Osuna cree que el Duque en cuestión es don Antonio. Abundante aportación de datos. Notas al pie de página y bibliografía. — L. F. D.

- 82588 PIANCA, ALICIA: *Lope de Vega, Sannazaro and Montemayor and the Pastoril Novel*. — «Horizonte» (Ponce, Puerto Rico), XII, núm. 24 (1969), 31-50.

Considera la publicación de la novela de Sannazaro, *La Arcadia* (1504), como el origen de la novela pastoril. Hace un estudio comparativo de la obra de Jorge de Montemayor, *La Diana* (1549), y las obras de Lope de Vega *La Arcadia* y *La Dorotea*, sus argumentos, personajes, influencias, estilo, etc. Bibliografía. — T. G.

- 82589 ARIAS, AUGUSTO: *Polvo y papeles de Lope*. — «Abside» (Méjico), XXXV, núm. 2 (1971), 218-222.

Divagaciones en torno a la obra de Lope de Vega y a la imposibilidad de identificar sus restos en la iglesia madrileña de San Sebastián. — T. G.

- 82590 LÓPEZ, MATILDE ELENA: *Introducción al teatro clásico español: Lope, Tirso de Molina y Calderón*. — «Cultura» (San Salvador), núm. 55 (1970), 52-72.

Ensayo en el que se hace un análisis de los valores sociales e históricos, temas, estilos, etc., de la obra dramática de estos tres autores, terminando con un estudio sobre manierismo en Cervantes y en Shakespeare. — A. H.

- 82591 MCARDLE LANAHAN, KATHRYN MARY: *El elemento religioso en la obra dramática profana de Lope de Vega*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 39-40.

Resumen de tesis doctoral sobre la religión en la vida del Siglo de Oro español y su influencia en la personalidad de Lope, que utiliza este elemento para dar vida en el escenario al hombre medio contemporáneo. — C. B.

- 82592 ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: *Poesías de Lope de Vega en libros de otros autores*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXX, núm. 59-60 (1966), 93-139.

Continúa la publicación del trabajo iniciado en el tomo XXVII, núm. 53-54, de esta Revista. Las composiciones, de distintos metros, llevan al pie el nombre del autor que las cita, libro, edición, año y página. — L. F. D.

- 82593 MACALUSO, GUIDO: *Frate Umile Pintorno da Petralia Soprana scultore del secolo XVII (Contributo per una biografia critica)*. — «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), XVII (1967), 155-245, 7 láms.

Datos biográficos de este escultor franciscano (1600-1639) y de su familia (siglo XVI). Fuentes; bibliografía y apéndice de 23 documentos (1584-1623), del Archivio di Stato, de Palermo, y del archivo parroquial de Petralia Soprana (prov. de Palermo). — D. R.

- 82594 BENEDETTO, UBALDO DI: *Un óleo de Cervantes*. — «Norte» (México), núm. 241 (1971), 44-46, ils.

Basándose en bibliografía publicada afirma que los dos retratos de Cervantes atribuidos al pintor Juan de Jauregui, existentes en la Real Academia de la Lengua y en la colección del marqués de Casa Torres son falsos. Reproducción de dichos óleos. — M. C. F.

- 82595 MOURIÑO MOSQUERA, JUAN JOSÉ: *O mundo psíquico de El Greco*. — «Veritas» (Porto Alegre, Brasil), XV, núm. 60 (1970), 239-243.

Resumen biográfico y análisis de la obra del pintor cretense afincado en Toledo, ciudad que le proporciona un carácter profundamente místico en la interpretación, de acuerdo con la época española. Relación de sus pinturas. — B. T.

- 82596 BECQUART, P.: *Musiciens néerlandais à la cour de Madrid. Philippe Rogier et son école (1560-1647)*. — Académie Royale de Belgique (Clas-

se des Beaux Arts, Mémoires, Tome XIII, fasc. 4). — Bruxelles, 1967. — XXIII + 368 p. (16,5×25,5).

Estudio de la vida, obras conservadas y perdidas, e influencia de Philippe Rogier, maestro de la capilla flamenca de Felipe II, como también de sus discípulos, sobre todo de Mateo Romero, maestro bajo Felipe III y Felipe IV, bajo cuyo mando la capilla mantuvo la vieja tradición polifónica de los Países Bajos. El autor publica 66 documentos y 100 *incipits* musicales. — D. L.

SIGLO XVI

- 82597 LA VERONNE, CHANTAL DE: *Séjour en Andalousie de deux princes sa'diens après la bataille d'el Ksr el-Kebir (1589-1595)*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XVI-XVII, núm. 1-2 (1967-1968 [1971]), 47-55.

Se exponen en este breve trabajo las relaciones de España y Marruecos en el siglo XVI, en el momento en que mueren los reyes de Marruecos, y el Cardenal-Infante don Enrique de Portugal, planteándose el problema sucesorio en ambos reinos, siendo elegido Felipe II rey de Portugal por ser el heredero más directo al trono. El autor ha utilizado documentos inéditos del archivo de Simancas, y otros para elaborar este estudio de interés para las relaciones de España y Marruecos en la época de Felipe II. — C. T.

- 82598 REPETTO ÁLVAREZ, ADELA: *La Historia de España y la Historia de Europa (Reflexión sobre el siglo XVI)*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 164 (1969), 115-137.

Breves comentarios sobre puntos oscuros, no estudiados, de la política del duque de Alba en Flandes y sus relaciones con Felipe II. El hecho sirve a la autora para exponer su disconformidad con el apriorismo de la leyenda negra. Apéndice documental de 24 cartas referentes a los sucesos flamencos durante el gobierno del duque. — J. Lo.

- 82599 BRONSEVAL, FRÈRE CLAUDE DE: *Peregrinatio hispanica. Voyage de Dom Edme de Salieu, Abbé de Clairvaux, en Espagne et au Portugal (1531-1533)*. — Avant-Propos de MARCEL BATAILLON. — Introduction, traduction et notes par Dom MAUR COCHERIL. — Presses Universitaires de France (Fondation Galoust Gulbenkian). — Paris, 1970. — T. I, II, 852 p. (15×24).

Claude de Bronseval fue el secretario que acompañó al abad Salieu en su viaje de Reforma por los monasterios cistercienses de los Reinos Peninsulares, incluido Portugal. En su diario, de carácter privado —de ahí su especial importancia—, anotaba todo cuanto veía. Constituye, por ello, una importante fuente para el conocimiento del estado religioso de los grandes monasterios hispánicos. Pero por la minuciosidad de los datos, su interés sobrepasa el de mera consideración religiosa, y nos sitúa en el mundo hispánico de aquellos años. La introducción nos da un cuadro general de la historia del Cister y de su situación en aquel momento. Su lectura resulta indispensable para comprender las alusiones de la *Peregrinatio*. Planos y abundantes notas esclarecen las alusiones del texto. Abundante bibliografía y copiosos índices aumentan todavía más la gran importancia de esta obra. (Cf. IHE n.º 41552). — A. H.

- 82600 *Hallazgo de la crónica inédita de un soldado de Lepanto*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 181, (1971), 381-390, 1 facsímil.

Breve noticia del contenido de un manuscrito, propiedad de José Pacheco y Muñoz de Baena y descubierto por el encuadernador Antolín Palomino. Su título es el de «Batalla naval de don Juan de Austria», tiene cerca de 800 páginas, está encuadernado en pergamino, al parecer preparado para la imprenta y en clara letra de la época. Parece poco posterior a 1574,

data del último suceso relatado. Es de desear su publicación o al menos un estudio más detenido. — A. L.

- 82601 BESOZZI, CERBONIO: *La crónica de..., de las solemnidades guerras y otros sucesos que tuvieron lugar después de la Dieta hecha en Augusta por el emperador Carlos V.* — Traducción, introducción y notas por CESARE MALFATTI. — SADAG. — Barcelona, 1967. — 242 p. (17×125).

Fuente documental importante, obra de un músico al servicio del obispo de Trento y del elector de Sajonia, cuyo manuscrito se conserva en la Biblioteca de Munich. Importante para el estudio de la política seguida por la casa de Austria en Alemania de 1548 a 1563. Incluye el viaje realizado a España por el archiduque (Maximiliano II) y el cardenal Madruzzo, obispo de Trento, y de Felipe II a Europa. Notas, índices onomástico y toponímico y bibliografía. Falta una oportuna valoración y comentario del contenido de la crónica. — P. M.

- 82602 *Nunziature di Napoli.* — Vol. III: (11 luglio 1587-21 settembre 1591). — A cura di MARGHERITE BETTONI. — Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea. — Roma, 1970. — XIII + 400 p. Rec. G. D'Agostino. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXXII, núm. 4 (1970), 1021-1022.

- 82603 IRIGOYEN Y GUERRICABEITIA, JUAN DE: *Anales de la Ría Bilbaína (década 1584-1594).* — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), I, núm. 1 (1970), 135-153. Transcripción y comentario de diversos documentos del siglo XVI, que ofrecen varias perspectivas —económica y social— de la denominada edad de oro de la ría bilbaína. — P. M.

- 82604 LA VALGOMA Y DÍAZ-VARELA, D. DE: *Dos documentos inéditos sobre Lepanto.* — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 181 (1971), 338-348, 2 facsímiles.

Importante aportación documental: da a conocer por vez primera una carta de don Juan de Austria a su servidor y maestro García de Toledo Osorio, cuarto marqués de Villafranca del Bierzo, y otra, también al mismo dirigida «Relación de lo que ha sucedido en la Armada de la Liga desde los 30 días del mes de setiembre, hasta los diez del mes de octubre 1571», conservadas ambas en la Real Academia de la Historia. — A. L.

- 82605 SEBAG, PAUL: *Une relation inédite sur la prise de Tunis par les turcs en 1574. Sopra la desolazione della Goletta e forte di Tunisi de Bartholomeo Ruffino.* — Publications de l'Université de Tunis. — Tunis, 1971. — 248 p. + 4 p.s.n. (24×15,5). 2 dinares.

Tirada aparte del estudio reseñado en IHE n.º 80048. — J. Lo.

- 82606 PENDIO, TOMMASO: *Il Regno di Napoli ed il suo bilancio in una relazione del 1521.* — «Annali del Mezzogiorno» VIII (1968), 26-83.

Rec. E[nzo] Sc[iacca]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXV, núm. 2 (1969), 237-238. Resumen del contenido. — D. R.

- 82607 SÍPIONE, ENZO: *Una convenzione del 1585 fra il Conte di Modica e i Cavalieri di Malta.* — «Melita Historica, Journal of the Malta Historical Society» (Malta), IV, núm. 4 (1967), 266-277.

Rec. S[alvatore] Lefone]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXIV, núm. 3 (1968), 333-334. Nota del contenido (edición y estudio de este documento). — D. R.

Historia política y militar

- 82608 LAPEYRE, HENRY: *Charles Quint.* — Presses Universitaires de France (Col. «Que sais-je?», n.º 1439). — Paris, 1971. — 128 p. (11,5 × 11,5).

Valiosa síntesis de la historia del Imperio de Carlos V. Lapeyre valora tanto los aspectos económicos y sociales de la época, como los diversos estados que integraban los dominios imperiales (España, Italia, Alemania, Países Bajos, América), al tiempo que destaca la importancia del elemento dinástico y personal del Emperador, «puesto que su Imperio sólo existía gracias a él». Breve, pero selecta bibliografía. — P. M.

- 82609 PORTL, KLAUS: *La imagen de Carlos V en las canciones populares históricas de los alemanes*. — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 115 (1970), 397-410.

Hipótesis según la cual las canciones populares históricas alemanas no representan la opinión pública sino una opinión pública dirigida, a partir del año 1530, por uno u otro bando de la lucha religiosa. Utiliza la edición de Rochus von Liliencron: *Die historischen Volkslieder der Deutschen vom 13. bis 16. Jahrhundert* (Leipzig, 1865-1869). — J. C.

- 82610 ROSENTHAL, E.: *Plus ultra, Non plus ultra and the Columnar Device of Emperor Charles V*. — «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes» (London), XXXIV (1971), 204-228.

Examina las posibles fuentes de la frase emblemática de Carlos V, y propone un origen italo-borgoñón, con versión original *Plus Oultre*, y con el sentido programático de expansión ilimitada, sin referencia específica a América. — D. L.

- 82611 HUME, MARTIN A. S.: *Philip II of Spain*. — Scholarly Press. — St. Clair Shores (Michigan), 1970. — X + 267 p. (21×13,5).

Reimpresión de la edición de 1911 de un trabajo publicado por Macmillan & Co. (Londres). Esta edición era una reimpresión de la de 1897. Sorprende el pensar que nadie consideró seriamente a Felipe II, el cual era tata-rieto en séptimo grado de Eduardo III, tanto por línea materna como paterna, como verdadero pretendiente al trono inglés. — J. L. Sh.

- 82612 RUIZ GARCÍA, F.: *Don Juan de Austria*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 180 (1971), 647-654, 4 figs.

Estudio de las gestiones de don Juan, una vez nombrado capitán general de la mar, para proveer a la asistencia espiritual de las galeras bajo su mando. La bula de Pío V, de 19 de marzo de 1568, respondiendo a sus preces, concede a los capellanes en ellas previstos, amplias atribuciones canónicas. Hubo dificultades diplomáticas, sin embargo, entre Roma y Madrid, para el nombramiento de capellán mayor de la escuadra de Lepanto, hasta que el Papa accedió a la propuesta de don Juan, hecha suya por el rey, de conferir el cargo a Jerónimo Manrique de Lara, quien le ostentó hasta 1575, siendo después obispo de Salamanca, de Cartagena y de Avila, donde murió el 1583. El autor considera a don Juan «el promotor de las primeras facultades pontificias (independientes de los obispos) en favor de tropas españolas». Ha manejado documentación, que promete publicar, de Simancas, Roma y la Secretaría de Marina. — A. L.

- 82613 PONCE RAMOS, CARLOS: *Gregorio López, hijo de Felipe II*. — «Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público» (México), XVI, núm. 453 (1970), 6-7.

Noticias sobre el citado (nació en 1542), que, según el autor, fue desterrado a Nueva España por el rey su padre, y sobre el funcionario de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, contemporáneo, Ezequiel Delgado Soto. Bibliografía. — B. T.

- 82614 CEREZO MARTÍNEZ, RICARDO: *Años cruciales en la historia del Mediterráneo (1570-1574)*. — Junta Ejecutiva del IV Centenario de la Batalla de Lepanto. — Ariel. — Barcelona, 1972. — 301 p. (20×14).

Incide el autor en un tema que trató ya, de manera magistral, Fernand

Braudel en su célebre obra *Le Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II* (IHE n.º 72890). Aporta, sin embargo, el conocimiento técnico —en lo que a guerra naval se refiere— de un marino y profesor de la Escuela de Guerra Naval que completa su texto con excelentes gráficos ilustrativos. Cierran la obra cuatro apéndices (el «Espejo de navegantes», de Alonso Chaves, el extracto de las capitulaciones de la Santa Liga —según la crónica de Jerónimo de Torres— y las órdenes de marcha y de combate de la Santa Liga en 1571 y 1572, según documentación del Archivo Vaticano. Bibliografía básica consultada. — C. S. S.

- 82615 GRIERSON, EDWARD: *The Fatal Inheritance: Philip II and the Spanish Netherlands*. — Doubleday & Co. Inc. — Garden City. — New York, 1969. — XIII + 390 p. (23,5 × 15,5).

Trabajo de investigación. Grierson atribuye el fracaso de Felipe II a su desconocimiento a causa, en parte, de su insensibilidad ante los sentimientos de Inglaterra y Francia, y en parte, al temor de sus consejeros de decirle la verdad una vez había ya decidido la política a seguir. — J. L. Sh.

- 82616 PÉREZ, JOSEPH: *La révolution des «Comunidades» de Castille (1520-1521)*. — Bibliothèque de l'École des Hautes Études Hispaniques, fascicule XLII. — Bordeaux, 1970. — 376 p. (25 × 16).

Al cabo de los ensayos, o tesis parciales, que han ilustrado en los últimos años la bibliografía en torno a las Comunidades —tema abordado con mayor o menor profundidad por Américo Castro, Giménez Fernández, Marañón y, muy especialmente, Maravall—, J. Pérez ha construido este magnífico estudio, exhaustivo en cuanto a las fuentes, perfecto en cuanto al método. Una primera parte analiza, en tres capítulos, el medio geográfico y económico, las estructuras sociales, administrativas y políticas, y el planteamiento de la crisis, tras el equilibrio logrado por los Reyes Católicos. La segunda parte expone minuciosamente el desarrollo de los acontecimientos —desde la revuelta a la revolución; la junta de Tordesillas; Villalar y Toledo—, concluyendo con un interesante estudio de la geografía del movimiento comunero y de la sociología de las Comunidades. La tercera parte estudia, en fin, la liquidación del movimiento y sus últimas consecuencias —económicas, sociales, políticas; su repercusión en el mundo hispánico—. Las conclusiones inclinan al autor más bien al calificativo de *revolución* —según el luminoso trabajo de Maravall— que al de *revuelta*; una revolución que opone centro a periferia, burguesía industrial a burguesía mercantil y nobleza (dos clases, estas últimas, con intereses complementarios), campesinado a régimen señorial, y que pretende, políticamente, romper los privilegios del patriciado urbano y poner límites al poder real. Los caracteres del movimiento revolucionario explican sus contradicciones; su fracaso viene a doblar la debilidad de esta burguesía media, incapaz ya de sobreponerse al monopolio económico de Burgos y a la competencia extranjera. «Lo que bajo los Reyes Católicos y bajo Cisneros se preparaba: una nación independiente y moderna, Carlos V lo ha matado sin duda», concluye Pérez. Completan el texto sendos apartados dedicados a fuentes (manuscritas e impresas), obras consultadas, índice onomástico y un cuadro de materias. — C. S. S. ●

- 82617 SANTAMARÍA, ÁLVARO: *Sobre los orígenes de la germania de Mallorca*. — Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras (Sección de Palma de Mallorca). Estudio General Luliano. — Palma de Mallorca, 1971. — 40 p. (27 × 17,5).

Clara exposición de los factores coyunturales y estructurales —tensión «Ciutat-forans», peso de la Deuda Pública— del movimiento agermanado en Mallorca y morfología de las primeras acciones revolucionarias, favorecidas por la inhibición de los grupos dirigentes y las disensiones entre las autoridades. — P. M.

- 82618 LÓPEZ DE MENESES, AMADA: *El alcázar y no la torre de los Lujanes fue la prisión madrileña de Francisco I de Francia*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 121-147.

Frente a la leyenda de que Francisco I estuvo prisionero en la Torre de los Lujanes de Madrid la autora expone un conjunto impresionante de pruebas, 58 en total, con las que pretende demostrar que el monarca francés estuvo encerrado en el Alcázar. Se apoya en expedientes de nobleza, relatos de embajadores, humanistas y tratadistas varios, documentos del Archivo de Simancas, etc. En apéndice publica una lista de los franceses que estuvieron en el Alcázar madrileño para servir o para visitar a Francisco I. — J. Va.

- 82619 CARRIAZO, J. DE M.: *La guerra de los moriscos vista desde una plaza fronteriza. (Extracto de las actas capitulares de Quesada)*. — En «En la Frontera de Granada» (IHE n.º 82049), 551-596.

Reedición del artículo publicado en la «Revista de Estudios de la Vida Local», VI (1947), 3-55. Su autor destaca la visión de la guerra de los moriscos y la participación en ella de las gentes del pueblo a través de los documentos reunidos en las actas capitulares del Concejo de Quesada (1568-1571), del Archivo Municipal de esta villa, plaza vital de la frontera. Acompaña al trabajo, fundamentalmente, la transcripción de los documentos. — C. T.

- 82620 ANTÓN SOLÉ, PABLO: *El saqueo de Cádiz por los ingleses en 1596 y la Casa de Contratación de las Indias de Sevilla*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 166 (1971), 219-232.

El autor completa los datos ya conocidos sobre aquel desastre con otros procedentes del Archivo de Indias. La estimación en veinte millones de ducados del botín obtenido por los ingleses parece muy exagerada, incluso sumando los bienes destruidos en la ciudad y en la flota. — A. D.

- 82621 CEREZO MARTÍNEZ, R.: *El órgano de decisión y los consejos asesores en la campaña de Lepanto*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 181 (1971), 421-432, 1 lám.

Después de una síntesis de las instituciones políticas de España, Venecia y el Papado, se refiere a las polémicas surgidas en los consejos de las mismas a propósito de la acción marítima en cuestión y pondera la participación en la victoria de todos los asociados en la Santa Liga. — A. L.

- 82622 NÚÑEZ IGLESIAS, I.: *Una realidad entre dos fantasías. Otelo-Luchali-el Cautivo*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 181 (1971), 323-333, 4 láms.

Encuadra una síntesis biográfica de este capitán de la armada otomana que tomó parte en la batalla de Lepanto (Luchali fue uno de sus nombres, conociéndosele también por El Euldj Ali, Uluch Ali y Al Fartas), entre el personaje shakesperiano de Otelo (considera a Luchali como reverso suyo), y una alusión a él de Cervantes, en la cual se contiene el error de atribuir a la «Marquesa», de Juan de Andrea, la liberación de la nave capitana maltesa, en realidad llevada a cabo por la «Guzmana», de Francisco de Ojeda. — A. L.

- 82623 FERNÁNDEZ GAYTAN, J.: *La vida en las galeras en la época de Lepanto*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 181 (1971), 11-30, 3 figs.

Vulgarización bastante completa del tema, que incluye la descripción de estos buques, «casi exclusivamente mediterráneos»; su dotación y operaciones. Sin justificarlo, concluye que la vida en las galeras se dulcificó en España antes que en el resto de Europa. Son incompletas sus referencias de las fuentes que ha manejado y cita. — A. L.

- 82624 GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Recuerdos de Lepanto en la lista oficial de buques*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 181 (1971), 366-380, 5 láms.

Enumera y describe la historia de cada una de las naves militares que llevaron el nombre de Lepanto (cuatro, entre 1846 y nuestros días), Don Juan de Austria (dos, de 1849 a 1932), don Alvaro de Bazán (tres, de 1844 a 1900), y Miguel de Cervantes (una, de 1930 a 1964). — A. L.

Economía, sociedad, instituciones

- 82625 VINCENT, B.: *Combien de morisques ont été expulsés du royaume de Grenade?* — «Melanges de la Casa de Velázquez» (París), VII (1971), 397-398.

Con argumentos convincentes, el autor sostiene que el número de los moriscos granadinos expulsados de sus tierras tras el aplastamiento de su sublevación por las tropas de Juan de Austria debe elevarse a unos 80.000, en contra de la cifra de 60.000 dada por H. Lapeyre en su conocida obra *Géographie de l'Espagne morisque* (IHE n.º 33279). — J. M. C.

- 82626 BENÍTEZ DE LUGO Y GUILLÉN, FÉLIX: *Los alarifes en las ordenanzas para el buen régimen y gobierno de la muy noble, muy leal e imperial ciudad de Toledo de 22 de diciembre de 1590*. — «Anales Toledanos», I (1967), 149-186.

Benítez da a conocer las citadas ordenanzas y estructura su contenido en los aspectos de gobierno, policía y abastos, agricultura y anejos, artes y oficios, y redacta unos breves comentarios sobre los títulos de este cuerpo legal, destacando el de los alarifes, nombrados por el Ayuntamiento. — C. T.

- 82627 GONZÁLEZ, RAMÓN: *Intervención del alcalde Ronquillo en un caso de difamación de limpieza de sangre (1538)*. — «Anales Toledanos», I (1967), 57-71.

Este trabajo nos revela, tal vez, la última intervención en la vida pública del alcalde Ronquillo aportando noticias sobre el final de su vida que hasta ahora no se conocían. Su autor pone de relieve la significación del estatuto de limpieza de sangre de Toledo. Ha utilizado la documentación del fondo de expedientes de limpieza de sangre del Archivo Capitular de Toledo y las actas capitulares del mismo. Y estudia concretamente la reconstrucción de un hecho acaecido en 1538, en que se vio implicado don Alonso de Rojas, canónigo de Toledo, capellán mayor de Granada y arcediano de Segovia. — C. T.

- 82628 CAMACHO-EVANGELISTA, FERMÍN: *Derecho Romano en la obra de Juan Luis Vives*. — «Anales de la Cátedra Francisco Suárez» (Granada), núm. 5-6 (1965-1966), 47-62.

Análisis de la obra jurídica de Vives, contenida en sus obras «Aedes Legum» (1520) y «De Disciplinis» (1531) y caracterizada por su posición humanista frente a las escuelas medievales. — P. M.

- 82629 SALVETTI, CATERINA BERNARDI: *Il prefisso nobiliare nell'esatto nome della nobile famiglia Lo Duca di Cefalù*. — «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), XVII (1967), 93-101, 4 láms.

Sostiene que la forma correcta del apellido de esta familia es «Lo Duca» (datos del siglo XVI). — D. R.

- 82630 DE MATTEI, RODOLFO: *Una relazione cinquecentesca sulla «forza del parlamento» in Sicilia*. — «Annali di Storia del Diritto», VIII (1964), 9-18.

Rec. E[nzo] Sc[iacca]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania),

LXV, núm. 2 (1969), 237. Noticia del contenido: trata de un memorial de 1576-1577. — D. R.

82631 PETINO, GIANNI: *Per la storia della canna da zucchero in Sicilia agli inizi dell'età moderna*. — «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXV, núm. 2 (1969), 97-125.

Edita, con breve introducción, seis actas notariales (Archivio di Stato, de Mesina) de los años 1549-1558: contratos de explotación, transporte y venta de azúcar. — D. R.

82632 REBORA, GIOVANNI: *Un'Impresa Zuccheriera del Cinquecento*. — Università degli Studi di Napoli (Biblioteca degli «Annali di Storia Economica e Sociale»). — Napoli, 1968.

Rec. M. Carmagnani. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXXII, núm. 1 (1970), 251-252. Análisis de la contabilidad de una empresa azucarera de Sicilia en 1583-1584. — D. R.

82633 CATALANO, GAETANO: *La «regia monarchia» di Sicilia*. — «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), XVII (1967), 9-28.

Conferencia anotada sobre la «regia monarchia» o derecho (surgido en 1098) de los reyes de Sicilia de considerarse y actuar como legados *a latere* del Papa. Alude a los intentos papales en tiempos de Felipe II y Felipe III de suprimir las prerrogativas (recogidas en un memorial de 1555 conservado en el Archivo de Simancas). — D. R.

82634 JONES, JOSEPH R.: *El contenido de las «Constituciones Sinodales» de 1541 del obispo Guevara*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXV (1969), 53-73.

Reproduce y comenta adecuadamente el texto de los decretos de interés folklórico (costumbres funerarias, medicina popular, oraldas, etc.) de las constituciones del escritor y obispo de Mondoñedo, fray Antonio de Guevara. Estas fueron publicadas por vez primera por R. Sanjurjo Pardo: *Los obispos de Mondoñedo* (Lugo, 1854). — G. Ll.

82635 ARANEGUI [Y COLL], MANUEL DE: *Padrón de la junta de nobles caballeros hijosdalgo de Elorriaga en Alava*. — «Hidalguía» (Madrid), XIX, núm. 108 (1971), 589-618.

Publicación del padrón de nobles del año 1567, conservado en la iglesia parroquial de aquella villa. Comparándolo con otros posteriores se observa la baja de población en muchos pueblos, la poca estabilidad de los apellidos en aquella época y la existencia de nombres de pila iguales para varones y hembras, como el de «Estilbaliz». — A. de F.

82636 GONZÁLEZ, RAMÓN: *Noticias de la familia Valdés-Salas en el Archivo capitular de Toledo*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 264-276.

Un completo expediente de limpieza de sangre permite conocer la historia de los sobrinos del arzobispo Valdés. — P. M.

82637 MOXÓ Y ORTIZ DE VILLAJOS, SALVADOR DE: *Don Fernando de Valdés y la expansión señorial en el siglo XVI*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 253-261.

Síntesis de la venta de tierra de Ordenes, señorío eclesiástico y realengo en el siglo XVI. El inquisidor general Valdés fue comprador durante las ventas efectuadas en 1558 por el gobierno de la princesa Juana. — P. M.

82638 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Valdés y el gobierno de Castilla a mediados del siglo XVI*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 84-110, 5 láms.

Estudio de las atribuciones del Consejo Real de Castilla, bajo Carlos I,

con especial atención a su actividad judicial, a la red de corregimientos y al papel de los hábitos de Órdenes, como recompensa social política, en la organización del Estado. — P. M.

82639 GAN GIMÉNEZ, PEDRO: *Los presidentes del Consejo de Castilla (1500-1560)*. — «Chronica Nova» (Granada), núm. 1 (1968), 9-31, 3 láms.

Estudio sobre el Consejo de Castilla durante la época de Carlos I. Apoyándose especialmente en las nóminas y quitaciones de corte (Archivo de Simancas), esboza, cronológicamente, la historia de los presidentes de dicho Consejo. Apéndices documentales. — J. Rs.

82640 MARTÍN POSTIGO, M.^a DE LA SOTERRAÑA: *Los «lugartenientes» en la cancellería castellana (1516-1568). Actuación de don Fernando de Valdés*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 47-82.

A pesar del título, se trata de un estudio documental de la actividad de la cancellería durante la presidencia de Valdés. — P. M.

Aspectos religiosos

82641 SÁNCHEZ-ARJONA HALCÓN, F.: *La certeza de la esperanza cristiana en los teólogos de la Escuela de Salamanca. Aportación histórica para un diálogo doctrinal entre el catolicismo y la Reforma*. — Instituto Español de Historia Eclesiástica. — Roma, 1969. — XIX + 266 p. (24,5 x 17).

Estudio doctrinal y teológico que se encuadra en los márgenes 1526-1577. Iniciado con el estudio del problema según santo Tomás y Cayetano, pasa luego a señalar la originalidad propia de cada teólogo salmantino: Vitoria, Soto, Carranza, Cano, Peña, Sotomayor, Medina, Báñez. — J. Lo.

82642 VILLOSLADA S. I., RICARDO G.: *Gabriele Paleotti, un obispo de la reforma católica*. — «Archivum Historiae Pontificiae» (Roma), VI (1968), 406-414.

Consideraciones a propósito del libro de Paolo Prodi: *Il cardinale Gabriele Paleotti (1522-1597)*. Edizioni di Storia e Letteratura (Uomini e dottrine, 7 y 12), 2 vols. Roma, 1959-1967, 232 y 621 p., con observaciones acerca de los teólogos reformistas españoles de la segunda mitad del siglo XVI. — M. R.

82643 PINTA LLORENTE O. S. A., MIGUEL DE: *Aspectos de la Inquisición española bajo la administración del arzobispo don Fernando de Valdés-Salas*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 129-146.

Análisis de la lucha de la Inquisición contra la introducción de libros sospechosos de herejía y la formación del Índice de 1559, así como la acción llevada a cabo contra los reformados españoles en el extranjero. — P. M.

82644 VÁZQUEZ DE PRADA, VALENTÍN: *La Inquisición y los libros sospechosos en la época de Valdés-Salas (1547-1566)*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 147-155.

Análisis de la lucha de la Inquisición contra la introducción de libros sospechosos de herejía y la formación del índice de 1559, así como la acción llevada a cabo contra los reformados españoles en el extranjero. — P. M.

82645 GONZÁLEZ NOVALIN, JOSÉ LUIS: *El inquisidor general Fernando de Valdés (1483-1568). II. Cartas y documentos*. — Universidad de Oviedo. — Oviedo, 1971. — XXVI + 419 p. (24,5 x 17).

Apéndice documental al tomo I (IHE n.º 71458). Publicación de 252 manuscritos procedentes, en especial, del Archivo General de Simancas, Histórico Nacional y Vaticano. Consta de tres secciones: epistolario oficial con instituciones castellanas, epistolario con el Vaticano, y testamento. Índice

cronológico y temático, alfabético y de fuentes. Prólogo explicativo del contenido de cada apartado y de su importancia para el conjunto de la obra. — J. Lo.

- 82646 MARCOS RODRÍGUEZ, FLORENCIO: *El Archivo Universitario de Salamanca, como fuente para documentar la vida académica de don Fernando Valdés y su fundación salmantina*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 183-195.

Se indica el valor de las fuentes citadas para el estudio de la personalidad de Valdés, como estudiante y como fundador del colegio de San Pelayo. — P. M.

- 82647 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Los amigos de Carranza, «fautores» de herejía. Una actuación del inquisidor general don Fernando de Valdés, anterior a la prisión del arzobispo de Toledo*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 157-181.

Estudio de las presiones de la Inquisición contra los personajes —entre ellos, san Francisco de Borja— que intentaban moderar o impedir la calificación de herejía contra el Primado de Toledo. Se publican en apéndice ocho documentos del Proceso Carranza. — P. M.

- 82648 FEDERICO FERNÁNDEZ, AURELIO DE: *El episcopado seguntino de don Fernando de Valdés*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 111-127.

Exposición de las principales actuaciones de Valdés al frente del obispado de Sigüenza (1539-1546). Se transcribe un documento en apéndice. — P. M.

- 82649 URÍA RIU, JUAN: *Los repartos de dineros entre los parientes del arzobispo Valdés Salas y algunas observaciones a la historia de su linaje*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 291-345.

Los legados testamentarios del inquisidor general Valdés permiten precisar el origen de su familia: hidalgos, pero no señores de Salas. Extenso apéndice documental. — P. M.

- 82650 ANDRÉS O. S. A., GREGORIO DE: *Historia y descripción del camarín de reliquias de El Escorial*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 53-60.

Apuntes a propósito de las reliquias que se llevaron desde Alemania al monasterio de El Escorial en tiempos de Felipe II (cuatro cajas conteniendo 7.420 reliquias «auténticas», según el autor). Habla del camarín, de la actividad de los monjes «reliquieros» y de las pérdidas sufridas en tiempos contemporáneos, especialmente a raíz de la depredación de los franceses. — J. Va.

- 82651 GONZÁLEZ MARTÍN, M.: *Santa Teresa de Jesús, madre y maestra en la Iglesia de hoy*. — Imprenta Fidel. — Barcelona, 1970. — 49 p. (22 x 16).

Pertrechado con un profundo conocimiento de la obra literaria de la famosa santa, el autor traza los perfiles más sobresalientes de su biografía y de la fecunda estela carmelitana en la Iglesia moderna, que se halla lejos de extinguirse. Bibliografía selectiva y actualizada. — J. M. C.

- 82652 AUCLAIR, MARCELLE: *Vida de santa Teresa de Jesús*. — Ed. Cultura Hispánica. — Madrid, 1970.

Rec. Jesús Valdés Menéndez-Valdés. «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 178 (1971), 362-363. Biografía novelada con amplio apoyo bibliográfico y documental. Alguna apreciación anacrónica o inexacta. — J. Lo.

- 82653 JUNCO, ALFONSO: *Ambito de Teresa de Jesús. Lo humano en lo divino*. — «Abside» (Méjico), XXXV, núm. 2 (1971), 127-143.

Comentarios en torno a la obra y figura de la santa, relacionándola con algunos contemporáneos y dividida en capítulos con los siguientes títulos: ella y su estilo; Juan de la Cruz; Luis de Granada; cómo era ella; Luis de León. — T. G.

82654 *Homenaje a santa Teresa de Jesús*. — «Universidad Pontificia Bolivariana» (Medellín), XXXII, núm. 110 (1970), 64-79.

Reunión de tres breves artículos: *Mujer santa y doctora*, de Félix Henao Botero, en el que se hace una semblanza de la santa, de su vida y de su actividad; *Santa y doctora de la Iglesia*, de Abel García Valencia, esbozo de su personalidad a través de su obra y juicios que se han emitido sobre ella, y *En honor de santa Teresa*, de Antonio Gómez Restrepo, donde se trata de patentizar la fuerza y trascendencia de su producción escrita, llena de su propia vida. — A. H.

82655 MESA, CARLOS E.: *Glosas en torno a la doctora Teresa*. — «Universidad de Antioquía» (Medellín), núm. 179 (1970), 541-550.

Semblanza biográfico-literaria de Teresa de Jesús, de su obra, de su misión y de sus ideales, salpicada de anécdotas curiosas. — A. H.

82656 *Actualité de saint-Jean de la Croix*. — Recueil des études présentées au Congrès de la Plesse (Angers) et publié sous la direction de LUCIEN-MARIE O.c.d. et JACQUES-MARIE O.c.d. — Desclée de Brouwer (Collection «Présence du Carmel», núm. 12). — París, 1970. — 272 p. (13 x 20). 25 francos.

Recopilación de los estudios presentados en el congreso celebrado en 1968 para conmemorar el cuarto centenario de la fundación del convento de Duruelo, inicio de la reforma carmelitana. Aunque los estudios consideran la virtualidad del mensaje del santo para el día de hoy, no faltan las consideraciones históricas (sobre todo al iluminismo del siglo XVI). Por su novedad es importante el diálogo: dos estudios sucesivos, entre el padre Lefebvre, O. S. B., y el teólogo protestante A. Dumas sobre las relaciones entre la reforma y la mística. — A. B.

82657 LLOMPART, GABRIEL: *Gaetano de Thiene, 1480-1547. Estudios sobre un reformador religioso*. — Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Band 51. Abteilung Abendlandische Religionsgeschichte Herausgegeben von JOSEF LORTZ. — Franz Steiner Verlag GMBH. — Wiesbaden, 1969. — 325 p., 8 láms., 14 figs. (24 x 17).

Tesis doctoral. Biografía ambientada de este restaurador de la vida religiosa del clero en la Italia pretridentina, fundador de la primera orden de *clérigos regulares* reformados: los *teatinos*. Examina con particular atención su pensamiento (imitación de Cristo, humildad y puro amor, oración y frecuencia de sacramentos, intercesión de María y los santos) y su obra hasta convertirse en abogado popular de la Divina Providencia. Influencia en este pensamiento de Gian Battista da Crema y trascendencia, a su vez, del mismo. La organización y vida de la primitiva congregación creada por Cayetano de Thiene, con sus posibles influencias sobre otros reformistas del siglo XVI ocupan la última parte. Apéndices: biocronología, retratos, documentos menores, el proceso reunido en Nápoles para su beatificación (1624-1626) y otros textos complementarios. Tanto por su aportación documental, como por la original interpretación de los textos conocidos, el nuevo estudio biográfico de Llompart esclarece la figura y obra de san Cayetano, en los ambientes en que se desarrolló y en especial en el Nápoles de los años 1533 a 1547, aunque en algún punto pueda ser discutida, y lo será por estudiosos de otras órdenes religiosas originadas en la época. — M. R. ◆

82658 LÓPEZ NAVÍO SCH. P., JOSÉ (†): *Ambiente histórico y social en que vivió san José de Calasanz*. — «Analecta Calasanziana» (Madrid). XIII, núm. 25-26 (1971), 207-259, 5 cuadros genealógicos.

Estudio que se concreta a los meses que precedieron y siguieron a su viaje a Roma (1591-1592). Esboza el itinerario de José de Calasanz al despedirse de sus familiares y amigos y señala la posibilidad de que se doctorase en la Universidad de Zaragoza, recientemente fundada. Una vez en Roma, identifica los personajes que más directamente se relacionaron con él, como Jaime Palafox, que le ayudó a conseguir un canonicato y algunos miembros de la familia Colonna (entró al servicio de la casa del cardenal Marco Antonio Colonna) como el cardenal Ascanio, virrey de Aragón. Publica tres documentos. — A. G.

- 82659 VÁZQUEZ, I[SAAC]: *Factor (Nicolas), franciscain espagnol (1520-1583)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 362-364.

Biografía de este franciscano nacido y muerto en Valencia (1520-1583). Fue un notable pensador espiritual, relacionado con el grupo de san Luis Beltrán, san Pascual Bailón y del arzobispo Juan de Rivera. Capellán de las Descalzas Reales de Madrid (1571). Noticia bibliográfica. — J. C.

- 82660 HUERGA, A.: *Fernández (Pedro), dominicain espagnol (ca. 1527-1580)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), 1099-1101.

Biografía de este dominico nacido en Silvestre de la Ribera (Salamanca, circa 1527), asiste al concilio de Trento (1562) y muere en Salamanca (1580). Noticia de su obra inédita y de sus doctrinas. Bibliografía. — J. C.

- 82661 MASSON, J.: *Fernández (Juan), jésuite espagnol missionnaire au Japon*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columna 1097.

Noticia biográfica de este jesuita nacido en Córdoba (1525). Ingresó en la Compañía de Jesús (1547), marchó a la India (1548), acompañó a san Francisco Javier al Japón (1549), donde permaneció hasta su muerte (1567). Fue un extraordinario conocedor de la lengua japonesa. Bibliografía. — J. C.

Aspectos culturales

- 82662 ESCANDELL BONET, B.: *El inquisidor Valdés en la creación de su «Colegio de San Pelayo» de Salamanca. 1556-1568*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 198-232.

Estudio detallado de la fundación del colegio, sus primeros años difíciles y la consolidación del mismo. Se relaciona la creación valdesiana con la recesión económica de 1557 y el cambio de coyuntura política, que llevaría al inquisidor a procurarse una cierta seguridad en caso de desgracia. Apéndice documental. — P. M.

- 82663 BENITO RUANO, ELOY: *La fundación del colegio de «San Gregorio» de Oviedo*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 233-252.

Precisiones en torno a la fecha de fundación del colegio y evolución del mismo. Se publican siete documentos en apéndice. — P. M.

- 82664 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Impresos castellanos del siglo XVI en el British Museum*. — C.S.I.C. Cuadernos Bibliográficos, XXIV. — Madrid, 1970. — 137 + 3 p. s. n. (25 × 17,5). 150 ptas.

Inventario de los impresos que, en idioma castellano, se hallan en el British Museum de Londres. Tal y como se explica en la nota preliminar, no constituye un catálogo completo, sino solamente de aquellos elementos no detectados con anterioridad (cf. IHE n.ºs 63099 y 63108). El conjunto, 442 papeletas, viene ordenado en seis secciones: poesía, novela, teatro, religión, historia, varios. Cuidadosa descripción de los ejemplares. Índices onomástico y de lugares. — J. Lo.

- 82665 NOREÑA, CARLOS G.: *Juan Luis Vives*. — Martinus Nijhoff (Archives Internationales d'Histoire des Idées, 34). — The Hague, 1970. — 327 p. (24 × 15,5). 45 guilders.

Detallado análisis de las diversas facetas del pensamiento de Vives —teoría del conocimiento, pedagogía, etc.—, precedido de un amplio estudio biográfico. El autor, que rechaza con fuerza la pretendida adscripción del humanista valenciano al ideario de la Reforma católica hispánica, le caracteriza como un humanista irónico, estoico y relativamente agnóstico, y minimiza, sistemáticamente, el valor del elemento religioso en la historia del siglo XVI. Bibliografía actualizada e índice onomástico. — P. M.

Aspectos literarios

- 82666 SPIVAKOISKY, ERIKA: *Son of the Alhambra. Don Diego Hurtado de Mendoza, 1504-1575*. — University of Texas Press. — Austin and London, 1970. — XVIII + 450 p., 5 láms., 2 mapas, 1 plano (23,5 × 16).

Interesante y muy completa biografía de una de las personalidades más notables de su época, a quien la autora presenta como un hombre típico del humanismo renacentista. A través de su vida se refleja la historia de España en estos años, su participación en las campañas de Túnez, y luego en Italia, en las ciudades de Venecia, Roma, Siena, Parma y finalmente su vuelta a España, reinando ya Felipe II, y su participación en la guerra de Granada. Como apéndice publica una nota sobre los trabajos literarios de Diego Hurtado, no sólo los conocidos como suyos, sino también los atribuidos y algunos no publicados. Abundante bibliografía y documentación recogida en los archivos de Florencia, Siena y Venecia en Italia; en España, en Simancas, Instituto de Valencia de Don Juan, Biblioteca de El Escorial, Biblioteca Nacional y de Palacio. — T. G.

- 82667 DILL GOODE, HELEN: *La prosa retórica de fray Luis de León en «Los nombres de Cristo»*. — Editorial Gredos («Biblioteca Románica Hispánica», 125). — Madrid, 1969. — 186 p. (20 × 14,5).

El interés de este estudio es grande por cuanto, a través del análisis de la prosa de fray Luis en su más célebre libro, se puede constatar en él las características del estilo retórico de los escritores clásicos, cuyo influjo se dejó sentir tan poderosamente en los escritores renacentistas. La autora, tras un capítulo introductorio a la retórica clásica, pasa en los capítulos siguientes a comprobar los recursos de esta estilística en una serie de ejemplos seleccionados de *Los nombres de Cristo*, presentados con su correspondiente esquema rítmico. Se concluye convincentemente que el catedrático salmantino emplea los tres tipos de estilo clásico, con un predominio del estilo templado, con plena conciencia de sus resultados, acordando el ritmo con el asunto. Al final, apéndice con abundantes ejemplos propuestos, entresacados de la obra. Bibliografía completa. — L. F. D.

- 82668 IAN BAGBY, JR., ALBERTO: *La primera novela picaresca española*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVIII, núm. 18 (1970), 83-100.

Se refiere a la *La lozana andaluza*, publicada en Italia en 1528, obra del judío converso cordobés Francisco Delicado o Delgado. Expone con abundante bibliografía las opiniones de diversos autores sobre el carácter de la novela y de su protagonista Aldonza y, finalmente, la suya propia, que la coloca dentro del molde picaresco. — T. G.

- 82669 CIRURGIAO, ANTONIO A.: *O papel dos olhos na «Diana» de Jorge de Montemayor*. — «Biblos» (Coimbra), XLIII (1966), 411-424.

Estudio de la importancia del sentido de la vista como medio de expresión del amor en la «Diana» de Jorge de Montemayor. — A. V.

Aspectos artísticos

- 82670 MEDINA, PEDRO DE: *A Navigator's Universe. The «Libro de Cosmographia of 1538»*. — Translated and with an introduction by URSULA LAMB. — The Newberry Library. The University of Chicago Press (Studies in the History of Discoveries. The Monograph Series of the Society for the History of Discoveries). — Chicago-London, 1972. — 223 p., láms. (27,5 × 22).

Esta magnífica obra, primera de una serie que publicará la «Society for the History of Discoveries», consta de tres partes. La primera es un estudio biográfico fundamentalmente sobre Pedro de Medina y sus obras científicas; la segunda es una reproducción facsímil de su «Libro de cosmographia», redactado en 1538, cuyo manuscrito, existente en la Bodleian Library (Oxford, Inglaterra), se publica por primera vez; la tercera consiste en una traducción inglesa del mismo. El «Libro de cosmographia» fue escrito en forma de diálogo, en el que toman parte tres personajes: un licenciado y piloto que hacen preguntas y un cosmógrafo que responde a ellas, y que Medina las compuso para utilidad de su alumno Juan Claros, hijo primogénito del duque de Medina Sidonia. Esta obra marca el comienzo de la evolución del pensamiento de Medina, que se refleja a través de sus obras posteriores, como el *Arte de navegar* (1545) y la *Suma de cosmographia* (1561), ya editadas y muy conocidas. Bibliografía y documentación del Archivo General de Indias. — L. A. V.

- 82671 ANDRÉS O. S. A., GREGORIO DE: *La Casa Eraso (Casares) del Puerto de la Fuenfría*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 149-154.

Notas acerca de las ruinas que se encuentran en las proximidades de la Fuente de la Reina, en el puerto de la Fuenfría, de la sierra de Guadarrama. Se trata de una antigua casa, erigida en tiempos de Felipe II, como centro de alojamiento real en lo alto del puerto para las épocas de monterías. La Casa Eraso, así llamada por el nombre de Francisco de Eraso, que fue durante bastante tiempo su administrador, tuvo vigencia hasta finales del siglo XVIII. — J. Va.

- 82672 BENITO RUANO, ELOY: *El sepulcro del arzobispo Valdés por Pompeo Leoni en la colegiata de Salas (Asturias)*. — En «Simposio Valdés-Salas» (IHE n.º 82048), 277-289, 1 lám.

Disposiciones de Valdés sobre su sepulcro y análisis artístico del mismo. — P. M.

- 82673 *El retrato de don Alvaro de Bazán en su palacio de El Viso*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 181 (1971), 349-365, 15 láms. A pesar de su título, contiene un estudio de la iconografía del primer Marqués de Santa Cruz en la citada mansión e incluso fuera de ella. — A. L.

Biografía, historia local

- 82674 LA ROSA, LEOPOLDO DE: *Acerca de la filiación de Diego de Herrera*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIX, núm. 141-148 (1963-1964), 79-81.

Precisiones genealógicas sobre el citado personaje (siglo XVI). — F. L.

- 82675 VINCENT, BERNARD: *L'Albaicin de Grenade au XVI siècle (1527-1587)*. — «Melanges de la Casa de Velázquez» (Paris), VII (1971), 187-222, 2 fotografías y mapas.

Sobre documentación esencialmente emanada de los archivos de la Alhambra y de las parroquias del Albaicin, se intenta la descripción de este lugar granadino a lo largo de los 60 años centrales del siglo XVI. Como fecha

clave en la evolución se sitúa el año 1574 y la deportación morisca sufrida como consecuencia de la sublevación de la Alpujarra. De este modo distingue un Albaicín morisco y uno cristiano. Cuidado estudio social y demográfico del primer momento. En apéndices tres documentos del Archivo de Simancas y la Alhambra. Mapas demográficos del Albaicín en 1561 y 1587. — J. Lo.

SIGLO XVII

82676 CUENCA TORIBIO, J. M.: *Sobre el concepto de «salud histórica»*. — «Atlántida» (Madrid), núm. 49 (1971), 80-85.

Sugestiva interpretación del posible sentido de la historia universal durante la segunda mitad del siglo XVII. Dotada la época de una personalidad propia —y no etapa de transición—, las reflexiones del autor versan principalmente sobre los conceptos de contemporaneidad y decadencia. A pesar de algunos signos de modernidad, el siglo XVII aparece caracterizado como un siglo poco evolutivo, dominado por la relativa inmovilidad de las estructuras. Del mismo modo, no cabe generalizar el término de decadencia, pues, aparte de su falta de validez para los espacios extraeuropeos, su vigencia no es la misma para todos los campos de la actividad humana, y ello incluso en el caso de Castilla, presentado habitualmente como el ejemplo arquetípico. — C. M. S.

Historia política y militar

82677 LEÓN-IGNACIO: *Corpus de sangre en Barcelona*. — Ediciones 29 (Colección Brumas de España, 2). — Barcelona, 1972. — 187 p. (19 × 13,5).

Descripción pormenorizada de los acontecimientos ocurridos en Barcelona el 7 de junio de 1640 (Corpus de sangre), en que la reyerta de unos segadores dio lugar al rompimiento de la Generalidad de Cataluña con el gobierno de Felipe IV y de Olivares, y determinó una lucha entre el paisanaje catalán y las tropas españolas acantonadas en el principado para repeler la invasión francesa del Rosellón. El autor ha examinado varios archivos oficiales y eclesiásticos de Barcelona y ha tenido en consideración la bibliografía de la época. Sin notas. — J. Mr.

82678 WEINER, J.: *The Death of Philip IV of Spain and the Early Russian Theatrical Repertoire*. — «Teatre Research» (London), 10 (1970), 179-185.

Explica que los teatros españoles estuvieron cerrados por motivo de la muerte de Felipe IV durante la embajada de Potemkin, y sugiere que esto explica por qué el teatro español no tuviese ninguna influencia en el renacimiento del teatro ruso después de 1672. — D. L.

82679 CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *La situación militar en Aragón en el siglo XVII*. «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIV, núm. 28 (1970), 7-38, 2 láms. (Continuará.)

Dentro de la decadencia española de la época, se ocupa del abandono en que se tenía al ejército, a menudo impagado, y, en consecuencia, en permanente rebeldía y con una plaga de desertiones. Estudia la elementalidad de la formación de los tercios, a veces, como en 1645, en plena sublevación catalana, reclutados entre los campesinos, resucitando los procedimientos del siglo XIII, y pidiéndose donativos a las iglesias, universidades y nobles. A veces eran formados por los nobles, a quienes se nombraba maestros de campo, se daban en blanco las patentes de capitanes y se les autorizaba a poner banderas de enganche donde a bien lo tuviesen. Hay un precioso apéndice de 46 documentos inéditos, casi todos del Archivo de la Corona de Aragón. — A. L.

- 82680 CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *La situación militar en Aragón en el siglo XVII*. «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIV, núm. 29 (1970), 41-78. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 82679. Esta parte del estudio trata de las levas y de la indefensión de ese reino. En cuanto a las primeras, comprueba su fracaso y se muestra polémico al atribuirlo a las autonomías regionales de la época. Para la segunda demuestra la abrumadora falta de seguridad de la frontera pirenaica, a pesar de las amenazas casi constantes de invasiones francesas. Consta que en 1693, la miseria de los soldados era espantosa, llegando a permanecer encerrado todo un tercio en un cuartel de Vic, por cuanto su escasísima indumentaria no les permitía aparecer decorosamente en público. El texto es corto y se limita en rigor a remitir a los anexos documentales (núms. 47 a 49, casi todo del Archivo de la Corona de Aragón), desde luego de considerable valor. — A. L.

Economía y sociedad

- 82681 *Memoriales y discursos de Francisco Martínez de la Mata*. — Edición y nota preliminar de GONZALO ANES. — Editorial Moneda y Crédito. — Madrid, 1971. — 631 p. (19 × 13).

La publicación de las obras —memoriales, discursos y epitome— de uno de los publicistas más importantes del siglo XVII español constituye una notable aportación al conocimiento de las ideas económicas en la España de la decadencia. En una extensa nota preliminar, Gonzalo Anes centra la figura de Martínez de la Mata, al que califica de «rebelde primitivo urbano», dentro de las coordenadas generales del arbitristo —término que matiza adecuadamente—, examina el ideario del personaje y su posterior redescubrimiento por los ilustrados. — P. M. ☞

- 82682 ROBERT, JEAN: *Une forge de l'ancien duché de Gramont*. — «Bulletin du Musée Basque» (Bayonne), núm. 47 (1970), 17-26.

Estudio sobre el funcionamiento de una ferrería vascofrancesa del siglo XVII. Datos sobre su dependencia —normal en las forjas de esa región y época— del mineral vizcaino. Bibliografía y documentación de archivos locales y departamentales. — J. An.

- 82683 BRAHIMI, D.: *Quelques jugements sur les maures andalous dans les régences turques au XVII^e siècle*. — «Revue d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb» (Argel), núm. 9 (1970), 39-51.

Muy interesante artículo que estudia con inteligencia los textos de viajeros europeos en Argelia y Túnez, para determinar el sentido economicosocial de la aportación de los moriscos emigrados de España (andalusíes, tagareños) en su instalación en el Magreb. Hace notar su carácter burgués y ciudadano, como clase social que no existía antes de que llegaran ellos en Argelia, y era ínfima en Túnez. Estudia el origen de su fama de crueldad especial para con los esclavos: eran «comerciantes de esclavos» y no «amos de esclavos», y procuraban al máximo la explotación comercial, que Brahimí compara con el esclavismo español en América. Eran, en resumidas cuentas, unos «europeos» ricos, instalados en el Magreb y con tendencia socioeconómica a no mezclarse con la población. A pesar de que Brahimí hace decir en sus textos que los moriscos fueron un antecedente del colonialismo europeo del siglo XIX, sus análisis son muy rigurosos. Por ir directamente a las fuentes —algunas de ellas inéditas—, Brahimí menciona poco la bibliografía general sobre los moriscos en el norte de África, especialmente el artículo fundamental de J. L. Latham, *Towards a study of Andalusian Immigration and its place in Tunisian History*, «Cahiers de Tunisie» (Túnez), V (1957), 203-255. — M. E. ☉

- 82684 HENNINGSSEN, G.: *The Papers of Alonso de Salazar Frías*. — «Temenos» (Turku), núm. 5 (1969), 85-106.

Resumen de la investigación de brujería en Vasconia llevada a cabo por Alonso de Salazar Frías, inquisidor en 1611-1612, con una breve historia y una descripción de los documentos encontrados por Henningsen en el Archivo Histórico Nacional y que se propone editar en un futuro libro, que será sin duda fundamental para la historia de la brujería en la Península. — D. L.

Aspectos religiosos

82685 AUBERT, R.: *Ferdinand de Saint-Joseph, bienheureux, augustin espagnol, martyr au Japon (1575-1617)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columna 1048.

Noticia biográfica de este agustino, nacido en las cercanías de la ciudad de Toledo (1575), misionero en Méjico (1603), Filipinas (1604) y Japón (1605), donde murió mártir en 1617. Bibliografía. — J. C.

82686 GÓMEZ, E.: *Falconi (Juan), écrivain spirituel espagnol (1596-1638)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 434-435.

Noticia biográfica de este mercedario nacido en Fiñana (Almería) y muerto en Madrid. Ocupó importantes cargos en los colegios de la orden y su obra en español tuvo varias ediciones y fue traducida al italiano y francés. Noticia bibliográfica. — J. C.

Aspectos culturales

82687 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Impresos raros sevillanos del siglo XVII conservados en el British Museum*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 166 (1971), 241-267.

Descripción de 95 impresos, de los cuales 32 no fueron conocidos por Escudero ni Montoto. La mayoría son relaciones de dos a cuatro hojas. Destacan por su interés las relaciones de los autos de fe de 1623 y 1648, la «Relación de las cargas y obligaciones que tengo con el oficio de Contador desta Casa de la Contratación...», de López de Calatayud, y «El ensayo de la muerte que para la suya escribió Don Carlos Alberto de Zepeda y Guzman». — A. D.

Aspectos literarios

82688 GARCÍA DE ENTERRIA, M.ª CRUZ: *Algunos aspectos socioeconómicos del siglo XVII reflejados en la literatura de cordel*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), VI (1971), 27-87.

Sugestivo estudio —parte de una investigación más amplia— sobre la poesía popular, en la que se refleja toda la gama de la sociedad española del siglo XVII. Con sus tensiones, prejuicios de grupo, etc. Cincuenta y cinco pliegos, pertenecientes a diversas bibliotecas nacionales y extranjeras, constituyen la base documental a la que la autora añade un buen conocimiento de la bibliografía y problemática de la historia social. El trabajo proporciona una aproximación a la realidad social del antiguo régimen, muy concorde con actuales directrices historiográficas. — P. M.

82689 SERRALTA, FREDERIC: *Román Montero de Espinosa, soldat et écrivain du XVII siècle (notes bio-bibliographiques)*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien» (Toulouse), núm. 17 (1971), 87-109.

Trabajo en el que se aclaran diversos datos biográficos y se recopila y pone al día la producción literaria de este escritor (1615-1664?), dándose en sendos apéndices su bibliografía (obras en prosa, poéticas y teatrales,

lo mismo impresas que manuscritas) —indicándose, siempre que es posible, su localización—, y el «Romance dirigido a un amigo desconocido» —hasta ahora inédito—, en el que incluye datos autobiográficos. Datos precedentes de los archivos parroquiales madrileños. Bibliografía. — A. H.

- 82690 FREDEJAS LEBRERO, JOSÉ: *La posible fuente de «El Verdugo» de Balzac*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXX, núm. 59-60 (1966), 85-89.

Dados los elementos comunes entre el episodio del capítulo IV de la obra de Carlos García, «La desordenada codicia de los bienes ajenos», escrita en París en 1619, y el cuento balzaciano, se supone que el escritor francés pudo conocer la obra del español, aunque le dio una calidad literaria de la que carecía originalmente. Notas al pie de página, en las que se reconoce lo escaso de la información para sostener la tesis. — L. F. D.

- 82691 ORTEGA Y MEDINA, JUAN A.: «*Divertimento*» crítico en torno a «*La verdad sospechosa*» y «*Le Menteur*». — En «Conciencia y Autenticidad Históricas» (IHE n.º 83092), 257-277.

Estudio comparativo entre estas dos obras del siglo XVII, la de J. Ruiz de Alarcón y la de P. Corneille, respectivamente, en el que se resalta el distinto impulso que mueve a los protagonistas de ambas, estando la ideología base del francés influida por el racionalismo cartesiano, pese a imitar paso a paso la línea argumental del primero. Bibliografía. — A. H.

- 82692 SOTELO SALAS, ALFONSO I.: *Carlos Alberto de Cepeda y Guzmán (1640-1690)*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 166 (1971), 151-187.

Resumen de una tesis de licenciatura presentada en la Universidad de Salamanca y dedicada al poeta sevillano Cepeda y Guzmán del que se tenían muy pocas noticias. De ellas y de las que aporta este artículo resulta que llevó una vida desgarrada y aventurera y estuvo relacionado con los más notables literatos hispalenses. Por las muestras que ofrece de sus poesías, en gran parte inéditas, no merece salir de una discreta penumbra. — A. D.

- 82693 PASCUAL BUXÓ, JOSÉ: *Ungaretti, traductor de Góngora. Un estudio de literatura comparada*. — Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación (Monografías y Ensayos, XIII). — Maracaibo, 1968. — 142 p. (23,5 × 16).

Estudio de las traducciones italianas hechas por Giuseppe Ungaretti a las obras de Luis de Góngora, concretamente al *Polifemo*, los sonetos y la *Soledad segunda*. En él se examina la evolución seguida por Ungaretti con respecto a la evolución de Góngora en aquellas traducciones y se analiza la recreación que aquel traductor hace de las imágenes gongorinas, así como la actualización efectuada sobre la poesía barroca del poeta cordobés. Bibliografía. — A. H.

- 82694 RUIZ LAGOS, MANUEL: *Estudio y catálogo del vestuario escénico en las personas dramáticas de Calderón*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 181-214.

Después de destacar el papel de la técnica pictórica en el teatro de Calderón de la Barca y de señalar que el dramaturgo se inspiró en los manuales pictóricos de la época, el autor ofrece un catálogo general de las figuras alegóricas en la obra calderoniana (a través de 15 capítulos y 142 apartados) y un estudio del *atrezzo* escénico. — J. Va.

Aspectos artísticos

- 82695 AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *El proyecto de Ardemans para la basílica pontificia de San Miguel*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 215-227, 3 ils.

Datos acerca de la participación del arquitecto Ardemans, en los años 1698-1702, en la ejecución del nuevo templo de los santos Justo y Pastor de Madrid, hoy basílica pontificia de San Miguel. — J. Va.

- 82696 MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *En torno a Gregorio Fernández, obras inéditas o poco conocidas*. — «Goya» (Madrid), núm. 84 (1968), 346-353, 13 láms.

Descripción de una serie de imágenes que son atribuidas, sin pormenorizar los motivos, a Gregorio Fernández († Valladolid 1636). Constituye básicamente una síntesis de noticias ya publicadas anteriormente por el propio autor. — F. F.

- 82697 CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Los estilos de Alonso Cano*. — «Goya» (Madrid), núm. 85 (1968), 2-11, 19 láms. en blanco y negro y una en color.

Repaso puramente estilístico del arte de Alonso Cano (Granada, 1601-1667) en sus tres aspectos de pintor, escultor y arquitecto tratados por separado. Se insiste en las influencias recibidas por Cano, especialmente en la velazqueña y en la italiana. Una nota a pie de página replica airadamente opiniones de Harold Wethey. — F. F.

- 82698 LA BANDA Y VARGAS, ANTONIO DE: *Una obra madrileña de «La Roldana» en el convento de las Teresas de Sevilla*. — «Goya» (Madrid), núm. 82 (1968), 266, 1 lám.

Breve estudio de una «Virgen con Niño» inédita, de la escultora Luisa Roldán, obra firmada y fechada en 1699. — F. F.

- 82699 LEPE DE LA CÁMARA, JOSÉ MARÍA: *La Piedad*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXVI, núm. 3 (1970), 557-558, 1 lám.

Breve descripción de la escultura «La Piedad» (siglo XVII), perteneciente al grupo escultórico de la iglesia de Nuestra Señora de la Granada (Llerena, Badajoz). — J. Rs.

- 82700 ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO; PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO: *Historia de la pintura española. Escuela madrileña del primer tercio del siglo XVII*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Diego Velázquez. — Madrid, 1969. — 396 p., 308 láms. (24 × 17).

Tal como indica la presentación que abre este volumen, se inicia con él un «corpus o repertorio general de la pintura en España», que viene a proseguir —con plan diferente— la monumental obra del ya fallecido Ch. R. Post. Por lo pronto se incluyen en este primer tomo un grupo de pintores de la escuela castellana (primer tercio del siglo XVII), vinculados a los dos grandes focos de Madrid y Toledo, y en general muy afines entre sí (los Carducho, Francisco López, Antonio Ricci, Domingo de Carrión, S. Morán, Diego Rodríguez, Cabrera, Castelo, Francisco Fernández, Obregón, Cajés, Lanchares, Luis Fernández, Nardi, Maino, Núñez del Valle, Pedro el Mudo, Diriksen, Juan de la Corte y el infante don Carlos de Austria). De cada uno de ellos se da biografía y caracterización del estilo, cronología y un catálogo minucioso de su obra ordenado por retablos, series, temas religiosos, temas profanos y series murales, con descripción siempre que es posible. Se incluyen todas las obras indiscutibles, conservadas o no, y también las que parecen fundadamente atribuibles (marcando a estas últimas con asterisco). Por el rigor científico, el método y la minuciosa claridad con que esta obra se ha concebido y realizado, debe estimarse como uno de los empeños y logros más meritorios y brillantes desplegados en este campo de la investigación en los últimos años. El volumen se inicia con una presentación, una introducción y un plan de la obra; cierra el texto, precediendo a la extensa serie de láminas, una amplia bibliografía. Índices topográfico e iconográfico e índice general. — C. S. S. ●

- 82701 OLAGUER-FELIU Y ALONSO, FERNANDO DE: *La pintura en tres iglesias ma-*

drileñas: comendadoras de Alarcón, San Plácido y parroquial de San Martín. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 155-172.

Descripción minuciosa de las obras pictóricas que se encuentran en las tres iglesias mencionadas. Se trata de obras de pintores del siglo XVII, Juan de Toledo, Juan Montero de Rojas y Antonio Palomino en la iglesia de las Madres Mercedarias de don Juan de Alarcón, Claudio Coello, Francisco Ricci, fray Juan Ricci, Cabezalero y Miguel Jacinto Meléndez en el convento de San Plácido y en San Martín, Carreño Miranda, fray Juan Ricci y una colección de óleos anónimos. Incluye un valioso repertorio fotográfico. — J. Va.

82702 GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *Velázquez. Biografía ilustrada.* — Ediciones Destino. — Barcelona, 1970. — 154 p., ils. (24 × 19).

Biografía para el gran público, galanamente redactada por un gran especialista en historia del arte; sin aparato crítico, aparte su amenidad de estilo no puede decirse que suponga ninguna novedad para el conocimiento de Velázquez y de su obra. Abundantes ilustraciones en negro y color. Cierra el texto un índice de láminas (con breve glosa-comentario para cada una) y un índice onomástico. — C. S. S.

82703 MOYSSÉN, XAVIER: *Zurbarán en la Nueva España.* — En «Conciencia y Autenticidad Históricas» (IHE n.º 83092), 221-235, 8 láms.

Trabajo en el que, además de reseñar las contadísimas obras catalogadas de Zurbarán existentes en Méjico, se recoge una serie de pinturas atribuidas al pintor extremeño, otras obras de talle y las que proceden de pintores novohispanos influidos por el estilo zurbaranesco. Bibliografía. — A. H.

82704 PAGANO, ROBERTO: *La vita musicale a Palermo e nella Sicilia del Seicento.* — «Revista Musicale Italiana» III, núm. 3 (1969), 439-466.

Rec. E[ndo] S[ipione]. Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXV, núm. 2 (1969), 238.

Historia local

82705 GALLO, CORRADO: *Vicende della ricostruzione di Noto dopo il terremoto del 1693 (1697-1700).* — «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), XVII (1967), 29-75.

Cf. IHE n.º 64856. Documentado estudio de los problemas de la reconstrucción de Noto (prov. de Siracusa). En apéndice, 43 documentos (30 de ellos en castellano) del Archivio di Stato, de Palermo. — D. R.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

82706 HERRERO, J.: *Los orígenes del pensamiento reaccionario español.* — Editorial Edicusa. — Madrid, 1971. — 409 p. (21 × 15).

Desde una plataforma documental y bibliográfica muy menesterosa y parcial, se intenta reconstruir los jalones vertebradores de la fase inicial del pensamiento reaccionario español. El desconocimiento del autor de importantes y numerosos trabajos sobre las fuentes de la mentalidad conservadora en la España contemporánea, explica los acentos de novedad con que se presenta la tesis central de la obra, esforzada en mostrar algo ya muy sabido: la carencia de originalidad y antigüedad de la cosmovisión sociopolítica de los famosos doctrinarios del «establishment» de la última fase del antiguo régimen. Por citar tan sólo a la historiografía más reciente, estudios como los de Vila Selma sobre el pensamiento de Quintana, de H. Juretschke acerca de Alberto Lista y A. Company; Jesús Pabón, en

punto a la ideología del «miguelismo» lusitano; de Murillo Ferrol y A. D'Ors, a propósito del «Manifiesto de los Persas»; de D. Sevilla Andrés, respecto a la Constitución gaditana; de C. Corona Baratech, atañentes a los ideólogos del reinado de Carlos IV; de Martínez Albiach, referentes a la religiosidad de la época; de Tierno Galván, relativos al enfrentamiento de las posiciones innovadoras y conservadoras en la andadura contemporánea del pensamiento hispano; así como los de otros múltiples autores han demostrado, con copia de argumentos y ausencia, por lo general, de adjectivaciones apresuradas o gratuitas, la exactitud de las líneas medulares expuestas en la obra comentada. Debe, no obstante, señalarse que algunas de las páginas de esta última contienen análisis perspicaces y observaciones fecundas en sugerencias, al tiempo que sintetizan con agudeza y precisión trabajos poco consultados en la mayor parte de los títulos sobre el tema estudiado. Pese a ello, el manejo de la bibliografía es muy desigual y con frecuencia —importará insistir— deficiente, incluso en los puntos axiales de la obra. A este respecto, la simple lectura de IHE hubiera bastado para rellenar algunas de las más ostensibles lagunas que ofrece el aparato crítico del libro glosado (por ejemplo, el olvido de los trabajos del padre jesuita Ferrer Benimelli sobre los orígenes de la masonería española; de Jöel Saugnieux acerca del famoso prelado don Antonio Tavera y Almazán; etc.). Igualmente la consulta del prólogo de C. Seco a la historia del reinado de Carlos IV, del abate A. Muriel, hubiera rendido valiosos servicios a la puesta a punto de la presente obra. Índices muy completos. — J. M. C.

- 82707 ZORRILLA Y GONZÁLEZ DE MENDOZA, FRANCISCO JAVIER, CONDE DE LAS LOMAS: *Genealogía de la casa de Borbón de España*. — Editorial Nacional. — Madrid, 1971. — 242 p., láms. y árboles genealógicos (24×17). 200 ptas.

Genealogía de la descendencia de Felipe V hasta la actualidad. Sigue un método de exposición que hace difícil la búsqueda de los personajes, ya que algunos no se encuentran en el sitio que lógicamente les correspondería. El sistema de siglas numéricas para indicar los hijos se presta también a confusión. Es de notar la falta de muchas fechas de nacimiento, defunción y matrimonio. Sigue un criterio muy contradictorio en cuanto a los títulos y los apellidos dando segundos apellidos a personas que no los tienen en su país. En cuanto a los nombres propios, algunos los traduce y otros no. En la reseña bibliográfica es de notar la ausencia de material de imprescindible consulta. La obra, a pesar de todo ello, tiene cierto interés por los datos que suministra. — A. de F.

- 82708 SOTTO MONTES, JOAQUÍN DE: *La Guardia Valona en España*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIV, núm. 28 (1970), 67-105, 4 láms. Este cuerpo de tropas valonas fue creado por Felipe V en 1702, atendiendo a una sugerencia de su abuelo Luis XIV, para remediar el precario estado de nuestro ejército. Se organizó a imagen y semejanza de sus guardias francesas. Su formación se dejó a cargo del marqués de Bedmar, gobernador de los Países Bajos. Fue extinguido por realista en 1829, luego de haber accedido Fernando VII a cambiar su nombre por el de 2.º Regimiento de las Fuerzas Reales de Infantería y a que en lo sucesivo su personal fuese español. Se hace un estudio descriptivo y legislativo, con apéndices que contienen la relación de sus mandos en las diversas épocas. — A. L.

- 82709 BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Heráldica de guardiamarinas (1717 a 1867). Real Compañía y Colegio Naval*. — «Hidalguía» (Madrid), XIX (1971), núm. 105, 241-272; núm. 106, 321-352; núm. 107, 465-496; núm. 108 (1971), 673-720. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 79057. Continúa la relación de apellidos de guardiamarinas desde el de Cabrera hasta los iniciados en Z, describiendo sus correspondien-

tes escudos de armas. Termina el trabajo con un índice alfabético de apellidos reseñados. — A. de F.

- 82710 ELÓSEGUI IRAZUSTA, JESÚS: *Juan Ignacio de Iztueta Echeberria (1767-1845). Textos documentales relacionados con su persona, padres, hermanos y familiares.* — Editorial Añamendi. — San Sebastián, 1969. — 304 p. (18 x 12).

Transcripción cronológicamente ordenada y comentada de numerosos documentos (de los archivos notariales, parroquiales y provinciales de Guipúzcoa) sobre la polifacética personalidad y la obra euskérica de este memorable zaldibitarra, que estuvo encarcelado entre 1802 y 1807, y luego, acusado de afrancesado. Este copioso material inédito puede arrojar además mucha luz para reconstituir las interioridades de la vida familiar y social en el País Vasco durante la segunda mitad del siglo XVIII y la primera del XIX. Índice de nombres de personas y lugares. Notas. — J. Mr.

- 82711 VILAR, PIERRE: *Essai d'un bilan démographique de la période 1787-1814 en Catalogne.* — «Annales de Démographie Historique» (París), (1965 [1966]), 53-65.

Avance sobre la evolución demográfica en Cataluña en el período indicado, que, tras el gran crecimiento del siglo XVIII (más del doble de población en 1787 que en 1716), disminuye ligeramente en los cálculos de 1797 y 1819. Sobre datos de archivos parroquiales, demuestra la existencia de crisis demográficas en 1793-1795 y 1800-1803, ambas quizá por problemas de abastecimiento, y 1809-1812, por la guerra. Sin notas. — J. An.

- 82712 PEIX PARERA, JOSÉ M.ª: *El santuario de Nuestra Señora de la Salud desde la muerte de su fundador mossèn Felipe Olivet, hasta nuestros días.* — «Revista de Girona», núm. 41 (1967), 35-40, 3 figs.

Noticias de los siglos XVIII al XX. — J. S. C.

- 82713 MASSON, J.: *Fernández (José), dominicain espagnol missionnaire (1775-1838).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), column 1097.

Nota biográfica de este dominico, nacido en 1775: ingresa en San Pablo de Valladolid en 1796, marcha a Tonkin (1805) como misionero, donde fue martirizado (1830). Bibliografía. — J. C.

- 82714 VILLASANTE O. F. M., LUIS: *Biografía espiritual de J. Benita de Arriurieta (en religión madre Corazón de María), religiosa clarisa del monasterio de Zarauz.* — «Scriptorium Victorien» (Vitoria), XV, núm. 1 (1967), 91-124.

Publica unas notas biográficas escritas por Pedro Antonio de Añibarro, O. F. M. (1748-1830), confesor de esta religiosa (nacida en Pamplona hacia 1772, monja hacia 1797 y muerta en Zarauz en 1811). Se conservan dos versiones manuscritas de la biografía, una depositada en el monasterio de clarisas y otra en el convento de franciscanos, ambos de Zarauz. — J. C.

- 82715 DEMERSON, PAULA DE: *Catálogo de las socias de honor y mérito de la Junta de Damas Matritense.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 269-274.

Breve síntesis de las características de la llamada Junta de Damas, cuerpo patriótico unido a la Real Sociedad Económica de Madrid, que funcionó desde 1787, y catálogo de las mencionadas socias entre 1787 y 1811. — J. Va.

- 82716 RAZQUÍN, JOSÉ M.ª: *La Universidad de Cervera y la «Renaixença de Catalunya».* — «Revista de Girona», núm. 42 (1968), 36-46, 3 figs.

Síntesis divulgadora de carácter apologético sobre esta institución. El autor trata de justificar la tesis tradicional de la traición de Cervera a la causa del archiduque en la guerra de Sucesión. — J. S. C.

- 82717 WYNDHAM LEWIS, D. B.: *El mundo de Goya*. — Traducción de CONSTANTINO AZNAR DE ACEVEDO. — Aguilar. — Madrid, 1970. — 256 p., 42 láms. en color (26 x 20).

No se trata, por supuesto, de la obra de un especialista en pintura ni en historia del arte; tampoco es un profundo estudio de historiador. Más bien hay que hablar de un ensayo brillante, proclive al anecdótico convencional y no muy riguroso en la reconstrucción del cuadro cultural, social y político de la época. En general bien informado —aunque no siempre capte los aspectos más apasionantes del «mensaje» de Goya (grabados, pinturas negras)— resulta atractivo, más que por el texto, por su espléndida ilustración: sobre todo, las excelentes reproducciones en color. Como apéndice se incluyen las cuatro principales series de los grabados. Traducción con frecuencia defectuosa. Bibliografía e índice alfabético. — C. S. S.

SIGLO XVIII

- 82718 BLUCHE, FRANÇOIS: *Le Despotisme éclairé*. — Fayard («Les Grandes Études Historiques»). — París, 1968. — 380 p. (21,5 x 13,5).

Importante intento de desmitificar el concepto abstracto de Despotismo ilustrado, que, a juicio de Bluche, consiste esencialmente en la imitación de la monarquía absoluta de Luis XIV, por monarcas que —encabezados por Federico II de Prusia— utilizaban el pensamiento ilustrado en la medida en que confirmaba su propia autoridad. La visión de la España de Carlos III adolece de una base bibliográfica exclusivamente francesa, con omisión de obras españolas o anglosajonas, lo que repercute en la solidez de las conclusiones. Más lograda es la síntesis de la obra de Pombal. — P. M.

- 82719 RODRÍGUEZ HERRERO, ÁNGEL: *Un documento inédito sobre el «escudo de la más constante fe y lealtad»*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), I, núm. 1 (1970), 179-190.

Estudio de la obra citada —dictamen jurídico en defensa de los fueros del señorío— que fue prohibida en 1767. Se publica el auto de prohibición, sin exponerse las razones de la misma. — P. M.

- 82720 MARTÍNEZ MORELLA, VICENTE: *Alicante en la «Descrizione odeporica» del padre Antonio Conca*. — «Instituto de Estudios Alicantinos» (Alicante), núm. 5 (1971), 7-19.

Después de presentar un breve resumen de la situación de los jesuitas al ser expulsados de España (1767), reproduce el texto de la obra del jesuita Antonio Conca y Alcaraz: *Descrizione odeporica della Spagna*, referente a Alicante. — J. Rs.

- 82721 FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P.; ELORZA, ANTONIO: *Larramendi*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 99 (1971), 343-355.

Este trabajo consta de dos partes: en la primera se comenta ampliamente la obra de Larramendi († 1766), *Corografía de Guipúzcoa*, reeditada por la Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones (San Sebastián, 1969), edición de L. Tellechea Idígoras. En la segunda se presenta un trabajo inédito del mismo autor: *Conferencias curiosas, políticas, legales y morales* (Academia de la Historia), que complementa el panorama político y social de la *Corografía*. — R. O.

- 82722 DEFOURNEAUX, MARCELIN: *Nouvelles recherches sur Pablo de Olavide*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien» (Toulouse), núm. 17 (1971), 111-132.

Puesta a punto de la figura de Olavide, que el autor ya había estudiado en una conocida tesis (IHE n.º 31573), después de los últimos trabajos aparecidos sobre esta misma personalidad, cuyas conclusiones y afirmaciones aquí se discuten, aceptan o matizan. Entre los trabajos comentados apa-

recen los de M. Capel, A. Ortega y Costa, F. Aguilar Piñal, F. Bogliolo, G. Dufour, etc. Bibliografía. — A. H.

Historia política y militar

- 82723 EGIDO LÓPEZ, TEOFANES: *Opinión pública y oposición al poder en la España del siglo XVIII (1713-1759)*. — Editorial Universidad de Valladolid. — Valladolid, 1971. — 354 p. (23 × 17). 400 ptas.

Teniendo por base una rica y variada documentación al mismo tiempo que un excelente conocimiento de la bibliografía sobre el setecientos, se estudia con agudeza la contestación panfletista que desplegaron con tenacidad indesmayable los grupos oposicionistas al sistema borbónico. La literatura popular a través de la cual se vertió la crítica a la política imperante encuentra una de sus notas distintivas en su ausencia de toda reivindicación de tipo social o económico, explicable por el hecho de que a pesar de su vehículo expresivo, respondía en su inspiración, financiamiento y objetivos a los intereses de la aristocracia austracista, marginada del poder tras el afianzamiento en el trono de Felipe V. Junto con este dato —capital para la comprensión de las relaciones entre literatura y política en el siglo XVIII—, la publicística de tono menor empleada como fuente esencial para la obra arroja también gran luz sobre otros múltiples aspectos de la primera mitad de la centuria. Desgraciadamente, las conclusiones del libro, si bien sólidas y sagaces, no tienen vigencia nacional al no haberse consultado la literatura contestataria de los territorios de la corona aragonesa. — J. M. C. ♦

- 82724 MÜLLER, ARTHUR JUAN HAND: *Política portuguesa de Floridablanca*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 64-66.

Resumen de tesis doctoral basada en documentación del archivo de Simancas y del Histórico Nacional de Madrid. Se analiza la buena armonía hispanoportuguesa conseguida por Floridablanca, con el fin de dedicarse a consolidar la situación española en Europa y América (1777-1792). — C. B.

- 82725 GIL CREMADES, RAFAEL: *La Junta Suprema de Estado (1787-1792)*. — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82045), 447-467.

Origen y funciones de la Junta Suprema de Estado como órgano coordinador de las secretarías del despacho, creada por Carlos III en 1787 y desaparecida en 1792, ligada a la influencia política de Floridablanca y que hace palidecer durante su existencia al Consejo de Estado. Como apéndice se publica el decreto de creación. — J. L. A.

- 82726 ORTEGA COSTA, ANTONIO DE P.; GARCÍA OSMA, ANA M.: *Problemas y personajes de la sala de alcaldes en 1791*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 347-356.

Con fuentes del Archivo Histórico Nacional, los autores se refieren a la actuación de los alcaldes de la Real Casa y Corte, una sección especial del Consejo de Castilla. Analizan su organización y funcionamiento, la composición de la sala y algunos asuntos con ella relacionados, pero de una forma un tanto inconexa. — J. Va.

- 82727 DEFOURNEAUX, MARCELIN: *El «testamento político» del conde de Montmorin. Una carta inédita a Floridablanca (1792)*. — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 115 (1970), 411-423.

Publica esta carta enviada por el ex-embajador francés en la corte de Carlos III (1777-1783) al conde de Floridablanca, días antes de su caída del poder y que completa el conocimiento de su pensamiento político. El documento se conserva en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

- 82728 ORTEGA COSTA, ANTONIO DE P.; GARCÍA OSMA, ANA MARÍA: *Procesamiento y prisión de Cabarrús*. — «Boletín del Colegio Nacional de Economistas» (Madrid), núm. 54 (1967), 11 p. Separata.

Narración de los mencionados sucesos: encarcelamiento de Francisco Cabarrús, director del Banco de San Carlos a instancias del ministro de Hacienda, Pedro López de Lerena en 1790. Basada en documentación del Archivo Histórico Nacional (Consejos y Junta de Estado). — P. M.

- 82729 ORTEGA COSTA, ANTONIO DE P.; GARCÍA OSMA, ANA MARÍA: *Cabarrús en el castillo de Batres*. — «Boletín Colegio Nacional de Economistas» (Madrid), núm. 56 (1967), 15 p. Separata.

Continuación del artículo anterior, reseñado en IHE n.º 82728. Relato minucioso de los incidentes de la prisión de Cabarrús, hasta su liberación en 1795. — P. M.

- 82730 VOLTES BOU, PEDRO: *La prensa británica y España durante la guerra angloespañola de 1779-1783*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), VI (1971), 115-146.

Fragmentos de la prensa británica relativos al tema indicado. El autor plantea el valor de un tratamiento sistemático de la prensa como fuente histórica, e incluye como apéndice sus trabajos sobre la guerra de la Independencia de los Estados Unidos. Los textos seleccionados indican la evolución de la opinión pública inglesa ante la entrada de España en el conflicto. — P. M.

Economía y sociedad, instituciones

- 82731 DRIESCH, WILHELM VON DEN: *Die ausländischen Kaufleute während des 18. Jahrhunderts in Spanien und ihre Beteiligung am Kolonialhandel*. — Forschungen zur internationalen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, herausgegeben von Hermann Kellenbenz, 3. — Köln-Wien, 1972. — XV + 693 p. (21 × 18).

Las actividades de los comerciantes extranjeros en la España del siglo XVIII y su participación en el comercio colonial forman el tema de este trabajo, editado en ciclostil, originalmente tesis doctoral de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Colonia. Después de una breve introducción a la historia de España en el siglo XVIII, describe el autor la situación jurídica de los comerciantes extranjeros en España. La segunda parte, la más amplia de todas, está dedicada al estudio de los extranjeros procediéndose a la enumeración por nacionalidades de extranjeros localizados en los principales puertos de los reinos de España con datos referentes a sus empresas, adquiriendo mayor volumen lo tocante a Andalucía particularmente lo referente a Cádiz y Puerto de Santa María. Los dos capítulos restantes estudian las actividades económicas de los mercaderes extranjeros, su importancia para las relaciones comerciales de España con las colonias y demás países europeos y, finalmente, la posición de ellos en la sociedad española. Debido al amplísimo enfoque, el trabajo, en gran parte, tiene el carácter de una inmensa colección de materiales y datos para futuros estudios analíticos de mayor limitación, para los cuales será imprescindible partir de esta obra, que está basada en materiales inéditos de una multitud de archivos españoles y europeos. Un índice onomástico y de materias y sumarios en inglés y castellano facilitan la consulta del trabajo. Un apéndice de más de cien páginas reúne datos referentes a comerciantes extranjeros en España y América con indicaciones de las fuentes de que se extrajeron. — H. P. ●

- 82732 MELJIDE PARDO, ANTONIO: *Economía marítima de la Galicia cantábrica en el siglo XVIII*. — Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. Estudios y Documentos. Departamento de Historia Moderna, 32. — Valladolid, 1971. — 245 p. (22 × 16).

En el marco general de sus estudios sobre la Galicia del siglo XVIII, Meijide analiza la actividad económica de los puertos de Ribadeo y de Vivero —y otros del litoral norte de Galicia— con atención a la actividad pesquera, la industria del lino y la presencia de los principales hombres de negocios. Completan la obra trece gráficos estadísticos. Índice onomástico. — P. M.

- 82733 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Remesas gallegas de pescado fresco a la corte borbónica (1740-1790)*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XXVI (1971), 187-212, 6 láms. (Separata.)

Descripción de pormenores del transporte y consumo de pescado procedente de Galicia para la corte de los Borbones. — P. M.

- 82734 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Aportación a la historia industrial coruñesa. Las fábricas textiles de Sada (1675-1762)*. — «Revista» (La Coruña), VI, núm. 1 (1965), 77-126, 9 láms.

Estudio de la fábrica textil de Sada —establecida por comerciantes flamencos a fines del siglo XVIII— en sus distintas especialidades: pana, lienzos, manteles y jarcia. Se analizan las dificultades de la empresa y la inserción dentro de la política industrial de los Borbones. Documentación de archivos españoles e ingleses y bibliografía utilizada en parte por Enciso Recio (IHE n.º 58808). — P. M.

- 82735 RUIZ VÉLEZ-FRÍAS, FLORIÁN: *Apuntes para la historia del papel moneda español. Las cédulas del Banco de San Carlos*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), VI (1971), 9-25.

Estudio de la fallida emisión de cédulas realizada por el banco a partir de 1783. Trabajo realizado con documentación del Banco de España, sin referencia a las investigaciones de Hamilton. — P. M.

- 82736 DE LUCA, MARIO: *Gli economisti napoletani del 700 e la politica dello sviluppo*. — Morano. — Napoli, 1968. — 144 p. 1.600 liras.

Ref. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXXI, núm. 4 (1969), 1025.

- 82737 PESET REIG, MARIANO; PESET REIG, J. L.: *Felipe V y el Hospital Real y General de Valencia*. — «Medicina Española» (Valencia), LXI (1969), 405-414.

El Hospital Real y General de Valencia, creado por el Consejo General de la ciudad en 1482, reuniendo varios hospitales anteriores, y que gozó de amplias prerrogativas de Fernando el Católico y del Papa León X, tenía sus rentas específicas y una estructura, que Felipe V, a pesar del Decreto de Nueva Planta de 1707, tan restrictivo para el reino valenciano, respetó y confirmó. Dos documentos del Archivo General del reino de Valencia en apéndices. Notas. — J. Mr.

- 82738 MOREU-REY, E[NRIQUE]: *Dos estampas patológicas de la Barcelona pretèrita (1807 y 1783)*. — «Revista del Seminario de la Cátedra de Patología Médica "A" de Barcelona» (Barcelona), II, núm. 6 (1969), 461-477. Separata.

Basándose en la sección de «Procesales» del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, transcribe el autor dos muestras de actos de violencia perpetrados contra una niña que fue apuñalada por un desconocido en la Barceloneta (1807), y contra un maestro peluquero, presunto demente, que falleció víctima de los malos tratos del patrón del hospital. — J. Mr.

- 82739 DÍEZ MUÑIZ, EVANGELINO: *El matrimonio de militares en España. Legislación y problemática canónica en el siglo XVIII a la luz de documentos inéditos*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIII, núm. 27 (1969), 57-87, 6 láms.

Estudia la legislación en la materia de aquella centuria, emanada del Estado español, desde la Real Ordenanza de 1701 hasta la Orden de 1790. Ha

manejado variados materiales no publicados y guardados en Simancas, a propósito de las cuestiones suscitadas en la aplicación práctica. El problema estribaba en la licencia militar previa exigida para las nupcias del personal castrense, por motivos sociales y económicos, además de aumentarse la edad a veces hasta los veinticinco años; con el consiguiente Derecho penal para los infractores. La Iglesia se opuso más o menos cautelosamente a tales restricciones, sobre todo cuando los matrimonios se celebraban según la forma extraordinaria, pues si sólo se guardaba la ordinaria, transgía a no ser que mediase graves razones morales (y ello a pesar de la opinión según la cual el breve *Quoniam in exercitibus*, dictado por Clemente XII en 1737, extendía a estos casos el llamado impedimento de clandestinidad, es decir, la no observancia de la forma jurídica exigida para la validez por el capítulo *Tametsi* votado en 1563 en el Concilio de Trento). — A. L.

- 82740 CARRASCO CANALS, C.: *La administración española del siglo XVIII*. — En «Estudios en Homenaje al profesor López Rodó». — Universidad Complutense. — Madrid, 1972. — Vol. III: 13-41 p. (24,5 × 17,5).

Análisis muy general, sin ninguna nueva aportación documental o interpretativa. La bibliografía, muy sumaria y arcaizante, no recoge un estudio de V. Rodríguez Casado sobre la burocracia carlotercista (Oviedo, 1962), en el que se incluyen la mayor parte de los datos utilizados para el presente artículo. — J. M. C.

- 82741 NADAL FARRERAS, JOAQUÍN: *La introducción del Catastro en Gerona. Contribución al estudio del régimen fiscal en Cataluña en tiempos de Felipe V*. — Prólogo de CARLOS SECO SERRANO. — Publicaciones de la Cátedra de Historia General de España. Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras. — Barcelona, 1971. — 165 p., 1 hoja plegable (21,5 × 14).

A base de la documentación del Archivo Histórico Municipal de Gerona y de bibliografía complementaria analiza los caracteres de la introducción del Catastro de Patiño en la ciudad de Gerona (1717), comparándolo con los impuestos precedentes, desde los tiempos del archiduque en la guerra de Sucesión: los trabajos previos a esta exacción fiscal y los problemas y dificultades que suscitara. En otro capítulo señala la evolución demográfica de Gerona —creciente desde 1462 al siglo XVI, decreciente hasta comenzar el siglo XVIII, para recuperarse luego, a pesar de la guerra de Sucesión—. A la vista de estos datos examina la estructura social y económica de esta ciudad, emanada de los datos del Catastro, que compara con las de Barcelona y Mataró, para deducir la importancia de los grupos artesanos y habitantes dedicados a las labores agrícolas; sólo unos pocos nobles privilegiados y algunos mercaderes sobresaldrían de la común mediocridad. Con todo, la actividad económica de Gerona, aunque muy limitada, debería ser según el Catastro, una de las más importantes de Cataluña. Doce cuadros estadísticos, diez documentos en apéndice. Notas. — J. Mr.

- 82742 MOLAS RIBALTA, PERE: *Els arrendaments públics a la Barcelona del set-cents*. — «Cuaderno de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), VI (1971), 89-111.

Rápida visión de los contratos estipulados entre determinados asentistas barceloneses y la administración borbónica durante los años centrales del siglo XVIII, a base principalmente del Archivo de Protocolos y de otras fuentes documentales y bibliográficas. Distingue los contratos municipales relativos casi siempre al consumo (pan, carne, nieve) y los contratos estatales, enfocados a la producción de bienes de equipo (vestuario, transportes), así como el arriendo de los impuestos y derechos. Delimita la estructura de las compañías arrendatarias, entre las cuales se hallan individuos del artesanado gremial y profesiones liberales, aunque fueron los grandes comerciantes (Alegre, Bacardit, Matas, Serrat) quienes llevaron el peso de

la dirección. En apéndice, interesantes síntesis biográficas de 92 asentistas y de los principales arriendos del municipio. Notas. — J. Mr.

- 82743 GONZÁLEZ ALONSO, BENJAMÍN: *Control y responsabilidad de los oficiales reales: notas en torno a una pesquisa del siglo XVIII*. — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82047), 393-446.

Consideraciones conceptuales sobre la diferencia entre la pesquisa, como procedimiento fiscalizador de los oficiales, y la residencia y la visita, seguidas para ese fin de la noticia histórica de la pesquisa seguida en el siglo XVIII contra el conde de Adanero, corregidor de Chinchilla. Como apéndice se publican documentos inéditos del Archivo General de Simancas. — J. L. A.

- 82744 TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO: *Dos casos de incorporación de oficios públicos a la corona en 1793 y 1800*. — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82047), 361-387.

Análisis de los expedientes de incorporación a la corona en 1793 y 1800, de los oficios de la Escribanía de Millones de Antequera y la Escribanía del Cabildo de Arjona, respectivamente, que, previamente, habían sido objeto de venta. El fin perseguido es mostrar dos procedimientos distintos de incorporación, dentro de la política general observada por los monarcas borbónicos a partir de 1703. Como apéndice se publican dos escrituras de retrocesión procedentes del Archivo Histórico Nacional. — J. L. A.

Aspectos religiosos

- 82745 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Asociaciones piadosas madrileñas del siglo XVIII (descripción bibliográfica de sus constituciones)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 253-268.

Relación bibliográfica de las constituciones de las congregaciones piadosas de Madrid en el siglo XVIII, ordenadas cronológicamente, de 1702 a 1807, con indicación del lugar en donde se encuentran, la Biblioteca Municipal madrileña o la Biblioteca Nacional. — J. Va.

- 82746 ALZORA GUERREDIAGA, NICOLÁS DE: *Don Diego Lorenzo de Urquizu (el Devoto Durangués)*. — «Estudios Vizcainos» (Bilbao), I, núm. 2 (1970), 335-339.

Datos biográficos del autor de un devocionario vasco del siglo XVIII. — P. M.

- 82747 TORT MITJANS PERO., FRANCISCO: *Biografía histórica de Francisco Armanyà Font O. S. A., obispo de Lugo. Arzobispo de Tarragona (1718-1803)*. — Presentación de A. FERRER PI. — Imprenta Socitra de Barcelona. — Vilanova i la Geltrú, 1967. — 568 p. (22,5 x 16).

Amplia y detalladísima biografía del arzobispo Armanyà basada en un extenso trabajo de archivo. La obra está dividida en tres partes: nacimiento y primera etapa, obispado en Lugo (1768-1785) y arzobispado en Tarragona (1785-1803). Se presta poca atención a las polémicas de los «climentinos» —Climent, Armanyà, Amat— con la Compañía de Jesús, así como a las corrientes de la Iglesia en España. Esta notable biografía estará acompañada, según anuncia el autor, de un apéndice documental donde se incluirán numerosos manuscritos de Armanyà. — E. Ll. M.

- 82748 COLOMBÁS, G. M.: *Feijoo y Montenegro (Benito Jerónimo), benedictin et polygraphe espagnol (1676-1764)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 821-835.

Biografía de este benedictino, nacido en Casdemiro (Santa María de Melias, Orense), monje de San Julián de Samos (1690), se traslada al monasterio de San Vicente de Oviedo (1709) donde vive hasta su muerte; enseña en la

universidad de esta población y será abad de su monasterio. En esta biografía se destaca su formación: el hombre y el monje, actividad de escritor, la crítica que hace en su obra, el valor pedagógico y moral de la misma, su difusión e influencia. Lista bibliográfica de sus obras. Bibliografía. — J. C.

- 82749 AUBERT, R.: *Ferrer (Vicente), lazariste espagnol (1721-1789)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columna 1251.

Nota biográfica de este lazarista nacido en Blanes (Gerona) y muerto en Barcelona. Es autor de diversas obras apoloéticas y de piedad, que tuvieron muchas reediciones hasta mediados del siglo XIX. Bibliografía. — J. C.

- 82750 HERNÁNDEZ, RAMÓN: *Federich (Francisco Gil de), bienheureux, dominicain espagnol (1702-1745)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 811-812.

Biografía de este dominico nacido en Tortosa (1702), misionero en Tonkin (1735), donde murió mártir en 1745. Noticia de las fuentes y de la bibliografía. — J. C.

- 82751 BATLLORI, M[IQUEL]: *Fàbrega (José Lino), jésuite mexicain*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columnas 325-326.

Biografía de este jesuita, nacido en Tegucigalpa (1746) y muerto en Vitorchiano (Viterbo) en 1797. Vivió a partir de la expulsión de los jesuitas por Carlos III en Italia (1768), dedicado al estudio de la historia de Méjico. Bibliografía. — J. C.

- 82752 SESMA, MANUEL G.: *El carmelita descalzo fray Antonio de San Fermín*. — «Pregón» (Pamplona), XXIX, núm. 107 (1971), 3 p. s. n.

Nota biográfica sobre fray Antonio de San Fermín (1740-1806), iniciador de las obras de la actual iglesia mejicana de Nuestra Señora del Carmen de Celaya. — J. Rs.

Aspectos culturales

- 82753 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *El segundo tomo de la «Tipografía española» del padre Méndez*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXX, núm. 59-60 (1966), 81-84.

Se da noticia del curioso catálogo que elaboró el padre Méndez a finales del siglo XVIII, hoy en el British Museum. Aunque se reconoce su poco interés, pues las referencias son de gran pobreza, como ya dijo Gallardo, es un exponente del espíritu ilustrado que animó a tantos bibliófilos de esa centuria. — L. F. D.

- 82754 PASCUAL, RICARDO: *El botánico José Quer (1695-1764), primer apologista de la ciencia española*. — Cátedra e Instituto de Historia de la Medicina. — «Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia». X. Serie B (Textos clásicos). — Valencia, 1970. — 83 p. (21×15).

Tras unas notas sobre la polémica de la ciencia española en el siglo XVIII, se estudia brevemente la vida y la obra del cirujano y botánico José Quer y, muy particularmente, su apología de la ciencia española (motivada por unas frases despectivas de Linneo para con los botánicos españoles), que se encuentra en unas páginas de la *Flora Española* publicada por Quer en 1762. En apéndice, Pascual publica en facsímil el texto al que me acabo de referir así como el «Catálogo de autores españoles que han escrito de Historia Natural», que también se encuentra en la citada *Flora*. Resulta particularmente interesante su exposición acerca del descubrimiento de la circulación

de la sangre que atribuye a Francisco de la Reina o a Miguel Servet (págs. 46-52). — J. S. D

82755 VALVERDE, JOSÉ LUIS: *La Farmacia y las ciencias farmacéuticas en la obra de Suárez de Rivera*. — «Anales de la Real Academia de Farmacia» (Madrid), XXXVI (1970), 527-597.

Rec. Pierre Julien «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (Paris), XX, núm. 209 (1971), 427. Se trata de un estudio amplio de la obra del médico salmantino en cuestión, que cuenta en su bibliografía cuarenta títulos. Primero trata de las ideas médicas y farmacéuticas de Suárez, y después de lo que de su vida se deduce del ambiente de la época dieciochesca, en su primera mitad, en esos ámbitos (medicina e inquisición, médicos judíos, censura de libros de medicina, relaciones entre ésta y la farmacia, etc.). — A. L.

82756 VILAR RAMÍREZ, JUAN BAUTISTA: *El doctor Diego Mateo Zapata (1664-1745). Medicina y judaísmo en la España Moderna*. — «Murgetana» (Murcia), XXXIV (1970), 5-44.

Sucinta biografía, bien elaborada y ampliamente documentada, del doctor Diego Mateo Zapata, famoso médico de la época de Felipe V. Su amplia experiencia clínica y su prestigio profesional le permitieron llevar un alto tren de vida. Fiel judaizante (él era de origen judío-lusitano), cabeza de la comunidad hebrea de Madrid, fue víctima de un proceso en 1725. Pero después de cumplir un año de cárcel pudo regresar a Madrid, debido al apoyo del duque de Medinaceli. — J. Va.

Aspectos literarios

82757 POLO GARCÍA, VICTORINO: *Cascales y la crítica literaria (Las Cartas Filológicas)*. — «Murgetana» (Murcia), XXXII (1970), 5-31.

Estudio de las notas de crítica literaria de Cascales, el historiador murciano del siglo XVIII, dispersas en sus «Cartas filológicas». Después de unas consideraciones generales sobre la teoría de las artes y de las letras Cascales toma postura al lado de Lope de Vega y en contra de Góngora, cuya poesía tacha de excesivamente oscura. — J. Va.

82758 MORENO DE VARGAS, BERNABÉ: *Discursos de la nobleza de España*. — «Hidalguía» (Madrid), XIX (1971), núm. 105, 225-240; núm. 106, 353-368; núm. 107, 449-464; núm. 108, 625-640; núm. 109, 731-752. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 79088. Termina la transcripción de esta obra clásica concluyendo su discurso XV y siguiendo hasta el XXIV y los comentarios a los mismos, y un índice alfabético de las cosas más notables que contiene. — A. de F.

82759 MATHIAS, JULIO: *Torres Villarroel*. — Ed. Publicaciones Españolas. (Temas españoles, núm. 510). — Madrid, 1971. — 47 p., 8 láminas (21 x 15). 10 ptas.

Divulgación. Narración de la vida de Torres Villarroel, siguiendo fundamentalmente su autobiografía. Bibliografía y tabla cronológica. — J. Lo.

82760 PÉREZ CARNERO, CELSO: *Moral y política en Quevedo*. — Universidad Pontificia de Salamanca. — Orense, 1970. — 133 p.

Rec. M. C. Rovira. «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 179 (1971), 215-216. Intento de definir el ideario político de Quevedo a raíz del análisis de la *Política de Dios*. El autor estudia y delimita su educación tradicional, actividad posterior y momento histórico español, que dan por resultado, en Quevedo, un defensor consciente de la monarquía absoluta de signo cristiano. — J. Lo.

82761 ZARDOYA, CONCHA: *El tema del sueño en la poesía de Quevedo*. — «Sin Nombre» (San Juan de Puerto Rico), I, núm. 2 (1970), 15-27.

Examen de este tema en la poesía quevediana, en la que, en contraste con sus satíricos *Sueños* en prosa, dicho tema es fuente de fecundas imágenes poéticas. Bibliografía. — A. H.

Aspectos artísticos

82762 DEL CORRAL, JOSÉ: *La casa-palacio de los mariscales de Castilla*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 333-346.

Sucinta exposición histórica de la denominada casa de los mariscales de Castilla, también conocida por Palacio de Noblejas, situada en la madrileña calle de Echegaray. El edificio data de mediados del siglo XVIII, siendo su constructor Bonavía. La hija de éste, heredera de la casa, contrajo nupcias con el conde de Noblejas, y un hijo de ambos se casó con la «mariscal de Castilla». — J. Va.

82763 PARRILLA HERMIDA, MIGUEL: *La ciudadela de Barcelona. Un documento inédito sobre un proyecto de construcción*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XV, núm. 30 (1971), 33-39, 1 lám.

Nos informa del contenido del manuscrito (Servicio Histórico Militar), titulado «Relación de las municiones, pertrechos de artillería y víveres necesarios para proveer en defensa de la ciudadela de la plaza de Barcelona. Año de 1716». Trata por separado de los medios de defensa, los víveres, el hospital y el alojamiento. — A. L.

82764 ALCOLEA, SANTIAGO: *El palacio Moya, en Barcelona, y su arquitecto Josep Mas*. — «D'Art» (Barcelona), núm. 1 (1972), 5-11, 3 ils.

Aportación al estudio de la arquitectura barcelonesa del siglo XVIII. Interesantes datos (procedentes del Archivo de Protocolos de Barcelona), referentes a los maestros y artistas que intervinieron en la construcción y decoración de dicho palacio (Santiago Alcolea descubre la identidad del arquitecto) edificado en el último tercio del siglo XVIII por la marquesa de Cartellá y Moya, y cantidades que percibieron. Alcolea da la voz de alerta ante el peligroso abandono en que se halla tan importante pieza de la arquitectura local. — A. G.

82765 RUIZ ALVAREZ, ANTONIO: *El testamento del canónigo don José Dávila y Guzmán y los primeros grabados de la imagen del Gran Poder de Dios del Puerto de la Cruz*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIX, núm. 141-148 (1963-1964), 82-85.

Complemento a los trabajos del autor acerca de la citada pieza de imaginaria, esta vez mediante la publicación del mencionado documento (s. XVIII), sito en el Archivo Histórico de Las Palmas. — F. L.

82766 PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *Un retrato del infante don Gabriel*. — «Goya» (Madrid), núm. 82 (1968), 261-262, 1 lám.

Breve estudio de este retrato (Madrid, Museo Lázaro Galdiano) obra del pintor Joaquín Inza (Ágreda, 1730 o 1732 - m. después de 1808) y fechado razonablemente por el autor hacia 1770. Incluye breve biografía del retratado (Portici, 1752-El Escorial, 1788), hijo de Carlos III. Notas con bibliografía. — F. F.

82767 ALBERT, MONTSERRAT: «Una cosa rara» al Liceu. Vicenç Martin i Soler dins la seva època. — «Serra d'Or» (Barcelona), XIII, núm. 136 (1971), 51-52, 2 fotografías.

Esbozo biográfico del compositor Vicenç Martin i Soler (Valencia, 1754-Sant Petersburg, 1806) a raíz de la reposición en el Liceo barcelonés de una de sus óperas: *Una cosa rara, ossia bellezza ed onestà*, estrenada en Viena en 1786. — M. Cl.

Biografía e Historia local

- 82768 RÉGULO PÉREZ, J.: *Ascendencia del I Marqués de la Regalía*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIX, núm. 141-148 (1963-1964), 237-243.

Genealogía de Antonio José Álvarez de Absen del Consejo y Cámara de Indias (s. XVIII). — F. L.

- 82769 RODRÍGUEZ HERRERO, ÁNGEL: *Descripción sumaria de la villa de Lequeitio*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), I, núm. 2 (1970), 259-332, 1 mapa.

Transcripción con escueto prólogo y notas de un interesante manuscrito fechado en 1740. Contiene datos de interés acerca de la estructura social y política de la población, y de los principales acontecimientos históricos del primer tercio del siglo XVIII. — P. M.

- 82770 JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 313-332.

Continuación de trabajos anteriores (IHE n.º 79094). En el presente se recogen datos muy variados (emplazamiento, condición jurídica del lugar, producciones, instituciones de gobierno, historia, etc.) de los pueblos comprendidos alfabéticamente entre Guadarrama y Mejorada del Campo. — J. Va.

- 82771 IRIBARREN, JOSÉ MARÍA: *Pintoresquismo del Madrid goyesco*. — «Pregón, revista gráfica navarra» (Pamplona), XXIX, núm. 107 (1971), 4 p.s.n.

Mención anecdótica de algunas de las características de la vida de Madrid de finales del siglo XVIII. — J. Rs.

- 82772 JOLY DE DEMERSON, PAULA: *La accesión de D. Eugenio Eulalio Guzmán Palafox Portocarrero al condado de Teba (1778)*. — «Hidalguía» (Madrid), XIX, núm. 106 (1971), 315-320.

Síntesis histórica del mayorazgo de Teba y Ardales fundado en el siglo xv, y de sus vicisitudes hasta su paso, en 1778, al citado personaje. — A. de F.

SIGLOS XIX-XX

- 82773 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *La Primera Internacional y la historiografía española*. — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 114 (1970), 181-197.

Noticia de la bibliografía sobre este tema, con notas críticas muy interesantes: esta bibliografía no es exhaustiva pero es muy representativa y permite el estudio de los cien primeros años de existencia del anarquismo español (1870). — J. C.

- 82774 POBLET, JOSEP M.: *Antoni Gusart, un pioner de l'obrerisme*. — Rafael Dalmau, Editor. Episodis de la Història, 154. — Barcelona, 1971. — 55 p. (16,5×12).

Notas biográficas del militante obrero Antoni Gusart i Vila (Barcelona, 1833-1905) centradas especialmente en su labor como promotor y director del periódico «El Obrero» fundado en 1864. Transcripción de algunos artículos y poemas insertos en dicho periódico. Sin otra bibliografía. — E. G.

- 82775 CUOC GINER, A.: *El valencianisme polític (1874-1936)*. — Pròleg d'E. GIRALT. — E. Lavinia (Col·lecció Garbí, 2). — València, 1971. — XIX + 472 p. (23,5 × 22).

El autor —a partir de una cuidada bibliografía y de una extensa gama de publicaciones periódicas valencianas— nos ofrece un objetivo análisis del valencianismo, desde sus orígenes (*ratpenatisme* híbrido y culturalista)

hasta el intento de consecución del Estatuto de Autonomía del País Valenciano, intento que, en vísperas de la guerra civil, se había convertido ya en el objetivo primordial de todos los grupos valencianistas. En general, en la trayectoria política del valencianismo se observa, a lo largo de toda su historia, la falta de radicales y nítidas posturas de clase. Y, en efecto, así había de ser en un País en donde (salvo contadas excepciones: Alcoy, Sagunto, Valencia ciudad, etc.) las zonas industriales eran mínimas y las clases sociales («pseudo-burguesía», «pseudo-proletariado», como las llama el autor) tenían sus raíces en el sector agrícola. El trabajo de Cucó, recomendable por variadas razones, es tanto más imprescindible cuanto que el valencianismo como hecho político ha estado al margen de la moderna historiografía peninsular. En la obra se reúnen, a través de 200 páginas, 81 apéndices de gran interés para el encuadre del fenómeno político tratado. — R. A. ◆

82776 SOLÉ-TURA, JORDI: *Catalanismo y revolución burguesa*. — Editorial Cuadernos para el Diálogo (Divulgación Universitaria. Serie la «Pell de Brau», 24). — Madrid, 1970. — 304 p. (18 × 12,5). 100 ptas.

Versión castellana de la obra reseñada en IHE n.º 65126. Esta edición aparece ligeramente modificada respecto al original catalán, a raíz de las polémicas suscitadas por aquél (Cf. IHE n.ºs 74551 y 74553). — M. Cl.

82777 UTSET, SALVADOR: *El procés del catalanisme a Terrassa, 1886-1931*. Editat pel Patronat de la Fundació Soler i Palet. — Tallers gràfics Joan Morral. — Terrassa, 1970. — 225 p., 9 láms. (18,5 × 13,5).

Narración meramente cronológica, realizada por un antiguo partidario de Alfonso Sala, primer conde de Egara. El autor asume la defensa de la línea política de aquel industrial, último presidente de la Mancomunidad de Cataluña, concretada en la Unión Monárquica. Se defiende el catalanismo de Sala, frente a las directrices de la Lliga y los partidos republicanos. Sin bibliografía. — P. M.

82778 DÍAZ, ELÍAS: *Reformismo Social Krausista: Gumersindo de Azcárate*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 239-253.

Estudia los supuestos básicos de la filosofía krausista y su aplicación a un sistema político, a través de uno de sus representantes: Gumerindo de Azcárate. Para el autor estos puntos básicos son: liberalismo progresista antidoctrinario, organismo social y reformismo armónico de la sociedad burguesa. — J. N. F.

82779 SEVILLA ANDRÉS, DIEGO: *La Presidencia del Congreso de los Diputados (1810-1936)*. — «Revista del Instituto de Ciencias Sociales» (Barcelona), núm. 14 (1969), 21-56.

Exposición de las vicisitudes por las que ha pasado el cargo de Presidente de las Cortes en la época contemporánea. Tras señalar a las personalidades que poseyeron el cargo y el espíritu con que lo asumieron, se sacan consecuencias de dinámica política: el Presidente como portavoz de la mayoría; el papel obstruccionista de las Cortes; deseo del Gobierno por adueñarse, a través del Presidente, de la Cámara, etc. Apéndice con los resultados de las votaciones para la provisión de dicho cargo. — J. Lo.

82780 CHEYNE, G. J. G.: *Joaquín Costa, el gran desconocido. Esbozo biográfico*. — Prólogo de JOSEP FONTANA. — Ariel. — Barcelona, 1972. — 266 p. (22 × 14).

Constituye este libro una consecuencia del estudio bibliográfico de la obra de Costa —preparado por Cheyne para su publicación en Londres—, y un esbozo de lo que, partiendo de aquél, habrá de ser en su día una «biografía amplia y comprensiva». Sin embargo, tal como está, representa ya la aportación más importante, hasta el momento, al conocimiento del personaje en su dimensión más íntima y humana: y de aquí la razón del título

«el gran desconocido». Cheyne ha estudiado minuciosamente los papeles privados de Costa —especialmente su Diario de juventud, su correspondencia y notas personalísimas—; y el medio geográfico y familiar en que inició su vida. Toda la tremenda tragedia humana del célebre aragonés se intuye claramente a través de este libro a veces verdaderamente apasionante. Bibliografía, apéndices, índice onomástico e índice de ilustraciones. — C. S. S.

- 82781 XIFRA HERAS, JORGE: *Ideario político de Juan Maragall*. — «Revista del Instituto de Ciencias Sociales» (Barcelona), núm. 12-13 (1968-1969), 11-46.

Magnífica exposición estructurada del pensamiento político y social de Maragall a través de sus artículos en periódicos, de 1890 a 1910. — J. Lo.

- 82782 XIFRA HERAS, JORGE: *Prat de la Riba y los derechos sociales*. — «Revista del Instituto de Ciencias Sociales» (Barcelona), núm. 16 (1970), 317-327.

Exposición de las ideas de Prat de la Riba con referencia a la llamada «cuestión social». El trabajo se ordena estudiando sucesivamente su concepto de sociedad, su pensamiento sindical, derecho al trabajo y postura ante el sufragio. Aportación de indudable interés y de gran utilidad una vez que se sitúe al autor en su tiempo, y a sus ideas dentro del conjunto de su vida. — J. Lo.

- 82783 RUIZ AYUCAR, ANGEL: *Creación y primeros pasos de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), I, núm. 1 (1968), 65-85. 5 figs.

Comienza refiriéndose a algunos servicios prestados en carretera por el cuerpo, desde 1844. Pasa después a los fijos de la Primera Comandancia móvil de Madrid, de 1953 a 1958; y a la creación de la unidad piloto en el último año, abolida al crearse la actual Agrupación de Tráfico por Ley de 30 de julio de 1959, cuya evolución reglamentaria describe. — A. L.

- 82784 *La Universidad de Barcelona. Estudio histórico-artístico*. — Presentación por FABIÁN ESTAPÉ. Estudios de JOSEP TERMES, ALEXANDRE CIRICI, SANTIAGO ALCOLEA. — Industrias Gráficas Francisco Casamajó. — Barcelona, 1971. — 237 p., numerosas láminas dentro y fuera de texto (27×27).

Conmemora este espléndido volumen, según las palabras iniciales de su auténtico editor —el rector Fabián Estapé— la declaración de monumento nacional otorgada al notable edificio de Rogent en 1970. Es de destacar la suntuosidad de su presentación —cuya dirección artística ha corrido a cargo de Enric Satué— y especialmente el alarde gráfico de las bellísimas ilustraciones —debidas a Maspons-Ubiña—, que relegan a un segundo plano las breves monografías intercaladas entre las láminas: la de Termes —«La sociedad catalana a mediados del siglo XIX»—, escasamente ajustada a lo que cabría esperar del título (p. 13-63); la muy valiosa de Cirici Pellicer —«El edificio de la Universidad de Barcelona»—, que hace historia de su construcción y analiza minuciosamente el monumento como hermoso reflejo, a lo largo de su planteamiento y realización, de las corrientes ideológicas y culturales predominantes en el país entre 1860 y 1890: puede decirse que Cirici ha suplido, con excelente estilo, no poco de lo que echamos de menos en el artículo de Termes (p. 65-191)—; y finalmente, la de Santiago Alcolea —«La Pinacoteca»—, que hace puntual estudio de la rica galería pictórica, en parte procedente del museo de la Trinidad, en parte del museo del Prado, albergada en la universidad barcelonesa —echamos de menos la mención de la interesante galería iconográfica, desde el retrato de Isabel II por López y Piquer (bellamente restaurado) hasta la serie de retratos de rectores— (p. 193-235). En su conjunto, este fastuoso volumen constituye un dignísimo homenaje al edificio que durante más de un siglo

ha sido auténtico foco de la cultura catalana en el cuadro español. Índice general y de ilustraciones. — C. S. S.

- 82785 RECASENS COMAS, JOSÉ M.; SÁNCHEZ REAL, JOSÉ: *El Instituto de Enseñanza media «Antonio Martí y Franqués», de Tarragona (1845-1965). Contribución al conocimiento de la historia de sus primeros ciento veinte años.* — Instituto Nacional de Enseñanza Media «Antonio Martí Franqués». — Tarragona, 1969. — 144 p. 30 láms. (21×15,5).

A base de los libros de actas del Ayuntamiento de Tarragona, «Boletín Oficial de la Provincia», «Gaceta de Madrid», memorias del Instituto (1859-1922) y algunas obras complementarias, un antiguo alumno y un ex director de este liceo tarraconense han elaborado un historial muy completo del mismo, desde su gestación y creación a partir del Plan Gil de Zárate (Ministerio Pidal, 1845), hasta nuestros días. Evolución del centro, fluctuaciones del alumnado en consonancia con el movimiento demográfico de Tarragona, influencia de la enseñanza media en la sociedad ciudadana, personal docente (directores, catedráticos y semblanzas de algunos de ellos) alumnos distinguidos, recuerdos de un alumno y justificación de su denominación oficial, con una biografía del químico y botánico tarraconense Antonio Martí y Franqués (1750-1832). Descripción del Observatorio meteorológico del Instituto y actos conmemorativos del Centenario (1945). Apéndice documental. — J. Mr.

- 82786 DÍEZ DE CERIO, FRANCO: *La ley del progreso según Narciso Pla y Deniel (1867-1934).* — «Analecta Calasanciana» (Madrid), XIII, núm. 25-26 (1971), 185-205.

Estudia el concepto de *progreso* en Pla y Deniel, a través del análisis de una conferencia publicada: *La Ley del Progreso* (Barcelona, 1895), y lo compara con el de otros pensadores y filósofos de la época, siendo concebido, por Pla y Deniel, en función del catolicismo. — A. G.

- 82787 VILLALOBOS, JOSÉ: *El pensamiento filosófico de Giner.* — «Anales de la Universidad Hispalense» (Sevilla), núm. 2 (1969), 151 + 9 p. s. n. (Separata).

Tesis de licenciatura en la Universidad de Sevilla. Enfoca un aspecto de Giner que, si bien no es directamente histórico, tiene mucha utilidad para el enfoque sucesivo del krausismo español y la función histórica de Giner. Como es habitual en este tipo de trabajos, abunda en ingenuidad y ninguna esencial. En verdad, se podrían haber limitado a la hora de publicación. — J. Lo.

- 82788 SÁNCHEZ MOSCOSO, M.^a ANGUSTIAS: *José Rodríguez Carracido.* — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 282.

Resumen de tesis doctoral sobre dicho científico e historiador, sus aspiraciones políticas, sus trabajos físico-químico matemáticos y su intervención en pro al acercamiento a Portugal y América. — C. B.

- 82789 DONOSO, RICARDO: *Corresponsales chilenos de don Marcelino.* — «Revista Chilena de Historia y Geografía» (Santiago de Chile), núm. 138 (1970), 41-54.

Noticias sobre la correspondencia literaria del citado polígrafo (1856-1912) con hombres de letras chilenos, según la selección de Enrique Sánchez Reyes —Menéndez Pelayo y la Hispanidad—, en la que se destaca la mantenida con el historiador Miguel Luis Amunátegui. Ofrece el inventario de 65 corresponsales chilenos (1887-1904). Bibliografía. — B. T.

- 82790 NAVARRO GONZÁLEZ, ALBERTO: *Presencia del mar en el Romancero de los siglos XIX y XX.* — «Atlántida» (Madrid), VI, núm. 34 (1968), 366-382.

Esbozo analítico, sobre la existencia del mar como temática en los romances de los dos últimos siglos; acompañado de una clasificación provisional de los mismos. — F. L.

- 82791 TORRES GOST, BARTOLOMÉ: *Miguel Costa y Llobera (1854-1922). Itinerario espiritual de un poeta.* — Editorial Balmes (Biblioteca histórica de la Biblioteca Balmes). — Barcelona, 1971. — 660 p., 10 láminas (24 x 17).

Importante, densa y amplia investigación biográfica, de esencial interés, sobre la trayectoria vital, talante, ideología, circunstancias ambientales y obra literaria de mosén Costa y Llobera, articulada en seis «secciones» cronológico-conceptuales; 1854-1885, Despertar a la poesía, Barcelona-Madrid, Vocación al sacerdocio; 1885-1890, Roma; 1890-1900, Actividad ministerial y literaria; 1901-1910, Decenio glorioso; 1911-1918, «Los santos son los únicos que lo entienden» 1919-1922, Expira a los pies del Sacramento. *Mestre en gai saber* y Correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua, en la antológica obra poética de Costa, ferviente exaltación de su afecto a Pollensa y a Mallorca, alienta su espiritualidad en versos que «son irradiación de vigor y calma, caridad y esfuerzo», de orden, serenidad y armonía. Costa inmerso en su tiempo, convencido de que sin mortificación «es imposible adquirir ninguna virtud perfecta», en momentos de alta tensión sociopolítica fue arquetipo de prácticas santificadoras. La obra, redactada con precisa corrección, a la par humana y erudita, aprovecha el archivo epistolar del poeta, está enriquecida con cuantioso aparato de notas, y lleva resumen cronológico, nutrido apéndice documental de primerísimo orden, y un índice alfabético. — A. S. ♦

- 82792 FÁBREGAS, XAVIER: *Angel Guimerà, les dimensions d'un mite.* — Edicions 62. — Barcelona, 1971. — 268 p. (18 x 12).

Estudio inteligente y documentado sobre la obra y el mundo del más célebre dramaturgo catalán (1847-1924), aplicándoles, de forma demasiado exclusiva, esquemas socioculturales, políticos y teatrales de hoy. Apéndice con excelentes síntesis argumentales y bibliografía. — J. R. C.

- 82793 SOLER BACHS, MAGDA: *Contribución a la bibliografía de Apeles Mestres.* — «Biblioteconomía» (Barcelona), XXVI, núm. 69-70 (1969), 3-19. Relación alfabética por materias de la obra de Apeles Mestres (1854-1936). Bibliografía. — J. Rs.

- 82794 ESPÍ VALDÉS, ADRIÁN: *Los primeros pensionados de arte de la Diputación Provincial de Alicante.* — «Instituto de Estudios Alicantinos» (Alicante), núm. 5 (1971), 41-54, 10 láms.

Presenta una breve biografía y nota de su obra de los primeros artistas que fueron pensionados por la Diputación Provincial de Alicante (durante el período 1863-1883): Francisco Bushell y Laussat (1826-1901); Joaquín Agrasot y Juan (1836-1919); Antonio Amorós y Botella (1849-1925); Lorenzo Casanova Ruiz (1844-1900); Rafael Farach y Pomata; Eduardo Dagnino († 1883); Mariano Antón Serra (1857-1932), y Vicente Poveda y Juan (1865-1935). — J. Rs.

- 82795 AREÁN, CARLOS: *Cien años de arquitectura española.* — «Atlántida» (Madrid), VI, núm. 32 (1968), 206-219.

Visión histórica del más reciente período arquitectónico español. Los principales hitos van desde el modernismo gaudiano a las nuevas generaciones actuales, pasando por la racionalista de 1927 y las tendencias historicistas y neorracionalistas de postguerra. — F. L.

- 82796 TARRAGÓ, SALVADOR: *Exposición de Gaudí en París.* — «D'Art» (Barcelona), núm. 1 (1972), 119-120, 1 fotografía.

Reseña la exposición celebrada en París (18 de junio-27 de septiembre de

1971) en el Museo de Artes Decorativas, cuya realización estuvo a cargo de los Amigos de Gaudí, de la Cátedra Gaudí de la ETSAB y de dicho museo. Señala las dificultades del montaje, el impacto de la exposición en los ambientes culturales de París, etc. y el conjunto de diapositivas y planos realizados para dicha exposición (material que hizo posible en Barcelona una nueva exposición titulada «Gaudí 71»). Señala también los estudios realizados sobre la obra gaudiniana en los últimos años. — A. G.

82797 HERNÁNDEZ GIRBAL, F.: *Amadeo Vives. El músico y el hombre*. — Ediciones Lira. — Madrid, 1971. — 404 p. + 28 láms. (22×16,5).

Supone esta biografía (galardonada por la Diputación de Barcelona con el premio conmemorativo del centenario de Amadeo Vives) un evidente esfuerzo para allegar toda clase de informaciones —documentales y orales— en torno a la figura del célebre compositor catalán (1871-1932); he aquí el aspecto positivo de un libro que, como contrapartida, denota en su redacción más al periodista que al historiador. El texto oscila entre dos peligros en que suele hundirse el relato: la intercalación artificiosa de diálogos, y las estampas convencionales, no redimidas por la altura literaria (como el sensiblero cuadro de Navidad que sirve de introducción). Completan el texto: una cronología biográfica; tres piezas documentales (partida de bautismo, partidas de casamiento y de defunción); catálogo de obras teatrales; catálogo de obras corales e instrumentales, y una extensa bibliografía (libros y folletos, periódicos y revistas). Es muy interesante la colección de láminas fuera de texto. — C. S. S.

82798 IGLÉSIES, JOSÉ: *Juli Soler i Santaló*. — Rafael Dalmau, editor. «Premi Sant Bernat», 1969. Federació Catalana de Muntanyisme. — Barcelona, 1971. — 169 p. 1 lám. (15,5×11).

Estudio detallado de las actividades montaÑeras de este famoso excursionista catalán (1865-1914), autor de una importante «Guia de la Vall d'Aran» (1906) y redescubridor del Pirineo Aragonés, fotógrafo alpinista y propulsor de los refugios de montaña, en especial, el de la Renclusa, en la Maladeta. Notas. — J. Mr.

SIGLO XIX

Historia política y militar

82799 LA ROSA, TRISTÁN: *España contemporánea. Siglo XIX*. — Ediciones Destino. — Barcelona, 1972. — 730 p. (25×17).

Advierte el autor que, teniendo en marcha una obra sobre el siglo xx español, decidió remontar la corriente de la historia aguas arriba al comprender que los orígenes de toda la problemática abordada en su estudio se hallaban en la centuria anterior. El resultado ha sido este macizo volumen escrito con el laudable deseo de hacer olvidar a los españoles «las viejas fantasías históricas inspiradas en dudosos patriotismos y las modernas interpretaciones hechas en beneficio de intereses ocasionales». Sino que Tristan La Rosa es un excelente periodista, pero no es un historiador; podría pues, haberse ahorrado esta tarea, bien cumplida en obra como la de R. Carr (IHE n.º 73016) y no lograda, en modo alguno, con el libro que comentamos, un tanto caótico en cuanto a ordenación y método, y con tremendas lagunas de información que serían imperdonables en un historiador auténtico (bastarán unos botones de muestra: Tristán La Rosa ignora, por completo, toda la obra de Miguel Artola, esencial para el estudio de la revolución liberal y el reinado de Fernando VII; desconoce los excelentes trabajos de Jover así como las discutidas aportaciones de la que pudiéramos llamar «escuela de Pamplona»; no se ha enterado, con la única excepción del libro de Martí sobre *Los orígenes del anarquismo en Barcelona*, de cuanto viene publicándose en Barcelona acerca de la historia del movimien-

to obrero...). El resultado es una mezcolanza de historia anecdótica desfasada y de pretendida historia social apoyada con frecuencia en datos erróneos (un ejemplo: para La Rosa, Fernando Garrido es el introductor del fourierismo en España, cuando en realidad pertenece a la segunda generación de fourieristas españoles. Otro: la A.I.T. alcanzó en nuestro país la cifra de 300.000 adherentes, cifra que ningún especialista serio se atrevería a sostener hoy por hoy). De otra parte, la pretendida objetividad con que se enfoca a determinadas figuras, como Cánovas, más bien se resuelve en superficial ligereza. Abundan asimismo los errores en los rótulos puestos al pie de las ilustraciones. Bibliografía (muy incompleta). Índice onomástico. — C. S. S.

82800 TUÑÓN DE LARA, M.: *Estudios sobre el siglo XIX español*. — Edit. Siglo XXI. — Madrid, 1971. — 284 p. (18×12).

Recopilación de cinco ensayos, centrados preferentemente en el análisis de las complejas causas de la formación de los grupos de poder durante la consolidación del sistema liberal. A pesar de su ya citado carácter ensayístico, el autor arroja luz esclarecedora sobre el fundamental tema, acerca del cual prepara en la actualidad una extensa obra José María Jover Zamora. Sin duda, junto con la ausencia de algunos títulos indispensables (al menos para el conocimiento bibliográfico de la cuestión), las páginas menos valiosas del libro son las consagradas a la génesis del problema cubano, aunque, pese a todo, contienen indicaciones de investigación que probablemente sería fecundo seguir. Sin índices. — J. M. C.

82801 GARCÍA FIGUERAS, TOMÁS: *La acción de España en Africa en torno al 98 (1860-1912)*. — Tomo I: *De la paz de Vadrás (1860) al Tratado de París*. — Instituto de Estudios Africanos (C.S.I.C.). — Madrid, 1966. — (24×17), 150 ptas.

Tras unas consideraciones generales sobre el africanismo español y las relaciones hispano-árabes, se refiere el autor, especialista en la materia, a las Sociedades de Africanistas (Joaquín Costa fue uno de ellos) y a los estudios y conferencias que postularon un mayor interés hacia el continente africano. Examen detallado de las relaciones hispano-marroquíes en el XIX, intereses económicos, acción de los consulados de España en Marruecos y exploraciones y estaciones comerciales. La pérdida de Cuba y Filipinas (1898), confirmando el aislamiento de España, hizo volver las energías políticas y militares españolas hacia el continente negro. Notas. — J. Mr.

82802 PABÓN, JESÚS: *España y la cuestión romana*. — Editorial Moneda y Crédito. — (Colección «Historia y Sociología»). — Madrid, 1972. — 189 páginas (25×15).

Originariamente ponencia llevada por el autor a la «Tavola rotonda» sobre el *Problema de Roma en la política europea*, dentro del Congreso organizado en septiembre de 1970 (Roma) por el Instituto para la Historia del Risorgimento italiano. Al editarla en castellano, Pabón ha añadido un oportuno prólogo para el lector español. El tema se desarrolla en tres partes: 1) *Antecedentes españoles (1860-1870)*, que se inician con el problema del reconocimiento del reino de Italia y culminan —tras las Constituyentes de 1869— con el primer intento de designación de Rey (el duque de Génova). 2) *El año de Roma: 1870*, que sigue el doble proceso diplomático en torno a la incorporación de Roma al reino de Italia y la definitiva «coronación» de la revolución de 1868 en la persona de Amadeo de Saboya. Y 3) *La consideración posterior, política e histórica* (repercusiones diplomáticas y polémicas de la «cuestión romana» a partir de 1870). La obra constituye un estudio modelico de historia diplomática, informado con documentación inédita de gran interés, procedente del Ministerio español de Asuntos Exteriores. Cada parte va además reforzada con una extensa información bibliográfica. El libro se cierra con dos apéndices: el primero reproduce el interesantísimo despacho con que José Fernández Jiménez, encargado de negocios de

España en Roma, informa al ministro de Estado español Sagasta, sobre los acontecimientos del 20 de septiembre, tal como él los presencié en el Vaticano. El segundo da noticia biográfica de diversas personalidades españolas mencionadas en el texto. — C. S. S. ◆

82803 CUENCA TORIBIO, J. M.: *El constitucionalismo en España*. — «Atlántida» (Madrid), núm. 42 (1969), 659-665.

Sucinta panorámica del desarrollo del régimen liberal español. El autor formula diversas hipótesis de trabajo y abre perspectivas investigadoras cuya puesta en práctica será fecunda. En diversos planos, el balance arrojado por la vigencia histórica del sistema constitucional, se enjuicia positivamente. — C. M. S.

82804 *Socialismo utópico español*. — Selección, prólogo y notas de ANTONIO ELORZA. — Alianza Editorial. — Madrid, 1971. — 240 p. (18×11).

Antología de textos seleccionados: desde los iniciales seguidores de Fourier y Saint Simon al auge del fourierismo —en Garrido y Sixto Cámara—, pasando por la figura de Ramón de La Sagra y el grupo de los cabetistas catalanes. Elorza enmarca cada grupo con una breve introducción, aparte la general que abre el libro. — C. S. S.

82805 OSORIO, ALBERTO: *Exposición del krausismo hispano*. — «Lotería» (Panamá), V, núm. 168 (1969), 36-58.

Con referencia previa a la historia del pensamiento desde Grecia, que insiste en la problemática ontológica, llega hasta la aparición del «panteísmo» de Krause y su seguidor español Julián Sanz del Río (1814-1869). Tras sucinta biobibliografía de ambos, expone a grandes rasgos la doctrina krausista importada, aludiendo a detractores y continuadores. Reconoce que fue un primer atisbo de laicismo filosófico y teológico en España. Bibliografía. — B. T.

82806 TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO: *El marco político de la Desamortización en España*. — Ediciones Ariel. — Barcelona, 1971. — 173 p. (18×11).

Publicación actualizada del artículo reseñado en IHE n.º 73043. — P. M.

82807 PORRES MARTÍN-CLETO, J.: *La desamortización del siglo XIX en Toledo*. — Edit. Diputación Provincial. — Toledo, 1969. — 597 p. (24×17).

Posiblemente la aportación monográfica más sólida que hasta el momento se haya realizado en la todavía raquítica bibliografía sobre el importante tema. Las fuentes existentes en los archivos locales y provinciales e institucionales son empleadas con acuidad y asepsia, extrayéndose sólidas y ponderadas conclusiones. Pese a las indudables injusticias y arbitrariedades que jalonaron la trayectoria de las desamortizaciones eclesiástica y civil, éstas se manifestaron, al fin y a la postre, beneficiosas para el aumento de la riqueza nacional. Aunque se recogen en él los títulos de mayor relevancia, el aparato bibliográfico resulta en ciertos extremos algo desigual. Valiosos apéndices documentales e índices. — J. M. C.

82808 SOTTO Y MONTES, JOAQUÍN DE: *Organización militar española de la Casa de Borbón (siglo XIX)*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIII (1969), núm. 27, 90-126. 5 láms.

Antes de entrar en el tema, resume el impacto causado por la Revolución francesa y el Imperio napoleónico, en las nociones del combatiente, el armamento y la táctica. Después, estudia por separado los órganos superiores del Ejército, la división territorial, los cuerpos armados, el reclutamiento y la movilización, la enseñanza, y las armas efectivamente combatientes, desde un punto de vista meramente descriptivo. — A. L.

Economía, sociedad e instituciones

- 82809 *Ensayos sobre la economía española a mediados del siglo XIX.* — Servicio de Estudios del Banco de España. — Ariel. — Madrid, 1970. — 399 p. + 1 hoja plegable, 29 láms., 7 mapas (24×17).

Volumen misceláneo realizado por un equipo de historiadores, coordinado por el profesor Pedro Schwartz, para conmemorar el centenario de la creación de la peseta como moneda nacional (1968). Las distintas colaboraciones se reseñan aparte (IHE n.º 82810, 82811, 82861, 82863 y 82865). El volumen, en conjunto, ofrece un buen estado de la cuestión de los problemas de la economía española en el siglo XIX hasta el año 1868, aportando con frecuencia puntos de vista inéditos. En los apéndices se publican: 1) partidas más importantes de los balances de los bancos de emisión (1856-1873), 2) balances del Banco de España (1852-1873), 3) estadísticas sobre ferrocarriles, 4) y 5) legislación económica y monetaria, 6) tratado de la Unión Monetaria Europea. Edición muy cuidada. Bibliografía. Índice onomástico de personas y sociedades. — J. N. F. ◆

- 82810 ANES ÁLVAREZ, GONZALO: *La agricultura española desde comienzos del siglo XIX hasta 1868: algunos problemas.* — En «Ensayos sobre la economía española a mediados del siglo XIX» (IHE n.º 82809), 235-263.

Excelente estado de la cuestión. Plantea los problemas fundamentales del estudio de la historia agraria española en el siglo XIX en especial los derivados de la desvinculación de los bienes señoriales y la venta de los bienes amortizados. Del panorama bibliográfico trazado por Anes destaca la falta de estudios sobre la desamortización del bienio progresista, promovida por Pascual Madoz y la falta de estadísticas fidedignas que permitan cuantificar la producción agraria, su crecimiento y su comercialización — J. N. F.

- 82811 ANES ÁLVAREZ, RAFAEL: *Las inversiones extranjeras en España de 1855 a 1880.* — En «Ensayos sobre la economía española a mediados del siglo XIX» (IHE n.º 82809), 187-202.

Simple enumeración de las inversiones más importantes de capital extranjero en España durante el período estudiado. Canalizadas por los bancos y las sociedades de crédito, estudiados por G. Tortella en este mismo volumen (IHE n.º 82865), estas inversiones fueron dedicadas en su mayor parte a la compra de valores de minas, ferrocarriles o deuda pública. Los países que mayores inversiones realizaron fueron Francia, Inglaterra y Bélgica. — J. N. F.

- 82812 ABADAL MONTAL, JOAQUÍN: *Los desequilibrios comarcales en Cataluña en el periodo 1843-1868.* — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), VI (1971), 147-155.

Mediante el empleo de coeficientes de contribución y redistribución, se estudia el crecimiento demográfico de Cataluña en el siglo XIX —por comarcas— con representación gráfica del mismo, pero sin exponer conclusiones detalladas. — P. M.

- 82813 OLIVAR BERTRAND, R.: *España y los españoles cien años atrás (visión transatlántica).* — Edit. Insula-Madrid, 1970. — 289 p. (23×18).

A base principalmente de la documentación proveniente de los relatos y descripciones de los diplomáticos y viajeros norteamericanos que conocieron a España en los últimos días de la monarquía y en los primeros de la Interinidad, el autor traza un cuadro muy vívido y lleno de interés de la vida hispánica en aquel período. En particular, el estudio de la existencia cotidiana —tan descuidado hasta el presente— se enriquece notablemente con las aportaciones de la obra. Ésta se resiente, empero, de una visión muy unilateral del marco que encuadra los recuerdos y juicios de los visi-

tantes extranjeros. La bibliografía se encuentra igualmente poco actualizada, con olvido de obras fundamentales. Sin índices. — J. M. C.

- 82814 PRIETO BANCES, R.: *La comunidad rural en Asturias*. — «Estudios en homenaje al profesor López Rodó». — Universidad Complutense-Madrid, 1972. — III, 97-122 p. (24,5×17,5).

Con una abundante, aunque en general algo anticuada bibliografía se estudia el carácter y trascendencia en la vida asturiana de las comunidades parroquiales, cuyo democratismo y eficacia se encomian. El «modelo» está realizado sobre el análisis de las Ordenanzas vigentes aún en 1846 en la aldea de Bello, municipio de Aller. Conclusiones muy severas sobre la implantación de los criterios centralizadores liberales. — J. M. C.

- 82815 PRIETO ESCUDERO, GERMÁN: *La burguesía, beneficiaria de las desamortizaciones*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 179 (1971), 65-84.

Sobre una muy deleznable base bibliográfica, vuelve a mantenerse, sin apoyo documental alguno, la opinión tradicional sobre el auge burgués motivado por la desamortización. El trabajo abunda en afirmaciones no suficientemente respaldadas, fruto más bien de la opinión que de los datos. — J. Lo.

- 82816 GUIRAO LÓPEZ, JOSÉ: *La delincuencia en el siglo XIX. Datos sobre las ejecuciones en Lorca*. — «Murgetana» (Murcia), XXXII (1970), 99-103.

Estimable aportación a la historia de la delincuencia en España. A lo largo del siglo XIX en Lorca se ejecutó la pena capital en 18 personas, en su mayor parte bandoleros. De ellos 13 murieron en la horca. — J. Va.

- 82817 SILGO GAMERO, JUAN: *El servicio de sanidad en las guerras carlistas*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIII, núm. 76 (1969), 93-103, 2 láms.

Resumen de los medios, la táctica y la técnica empleadas por los médicos, cirujanos, estudiantes y practicantes que participaron en aquellas campañas, sin aportar apenas más datos que los contenidos en el artículo de Santucho —ayudante segundo en la primera guerra y en 1886 jefe del Cuerpo («Revista de Sanidad Militar», III, 1866)—. Nota como al Regimiento de Burgos, que operaba en Cataluña el 1873, fue destinado Ramón y Cajal. — A. L.

- 82818 TORRES MEDINA, JOSÉ: *Los barcos hospitales en la campaña de Cuba*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIV, núm. 29 (1970), 161-186, 6 láms.

Fueron tardíamente creados por Real Orden de 10 de enero de 1898, marcando «un hito en el sistema de evacuación de los enfermos y heridos que regresaban de ultramar. El fin primordial de su creación estaba en una continuidad de asistencia en los hospitales militares de Cuba para terminar en los de la Península». Se describe muy detalladamente cada uno de ellos, a saber el «Alicante», el «Montserrat», el «San Ignacio de Loyola» y el «Isla de Luzón». — A. L.

- 82819 GALLEGO ANABITARTE, ALFREDO: *Notas histórico-jurídicas sobre el régimen local español (intento de revisión)*. — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82047), 529-541.

Artículo polémico dirigido a combatir las versiones tradicional y moderna, de Posada y García de Enterría, respectivamente, en cuanto a la evolución del régimen local en España durante el siglo XIX, y en las que, según Gallego, se ha sobrevalorado el aspecto legal. Tomando en cuenta otros factores distintos, se distingue en el artículo tres tipos de Ayuntamiento a lo largo de la referida centuria, y que son el «constitucional» o revolucionario;

el «moderado» o antidemocrático y antiliberal, y el «de la restauración» u oligárquico-caciquil. — J. L. A.

Aspectos religiosos

82820 CUENCA, JOSÉ MANUEL: *La Iglesia española ante la revolución liberal*. — Ediciones Rialp, S. A. — Madrid, 1971. — 290 p. (19×12).

Se reúnen en este libro una serie de estudios breves, publicados anteriormente por el autor en revistas especializadas, y en su mayoría ya reseñados en IHE: *La desarticulación de la Iglesia española del Antiguo Régimen (1833-1840)* (IHE n.º 70219); *La jerarquía eclesiástica en el reinado de Isabel II*; *La libertad de enseñanza vista por un prelado sevillano* (IHE n.º 71617); *La actuación del prelado cordobés don Juan Alfonso de Albuquerque durante la última fase de la monarquía isabelina (1858-1867)* (IHE n.º 65208); *La revolución de 1868 y el episcopado de la Baja Andalucía* (IHE n.º 71646); y *El episcopado catalán ante la revolución de 1868* (IHE n.º 70234). En su conjunto, esta oportuna edición permite seguir la trayectoria de la jerarquía eclesiástica en España entre 1833 y 1868, según los análisis del más destacado especialista actual sobre el tema. — C. S. S.

82821 GONZÁLEZ, M.: *Don Enrique de Ossó o la fuerza del sacerdocio*. — Ediciones S. T. J. — Barcelona, 1968. — 656 p. (20×13).

Sin novedad sustancial con respecto a su publicación inicial (1953) se reedita la más completa biografía que poseemos hasta el presente del célebre sacerdote catalán (1840-1896). En excelente y ágil castellano se analizan, con gran finura psicológica y copia de información, las principales etapas de la figura e ideario del fundador de las Teresianas. Modélico desde el punto de vista de reconstrucción de un ambiente y de la andadura vital de un personaje, el estudio se resiente, empero, de ciertas imprecisiones cronológicas al par de rendir tributo en ocasiones a la apología y al dicterio. Ausencia de índices. — J. M. C.

82822 AUBERT, R.: *Fernández (Juan-Jacobo) , bienheureux, franciscain espagnol massacré par les Druses en 1860*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques» (IHE n.º 81961), columna 1098.

Noticia biográfica de este franciscano, nacido en Galicia (1808); pese a las leyes de la desamortización y secularización continuó su vocación franciscana, marchó a la misión de Tierra Santa (1859) y murió mártir en el asalto del convento franciscano de Damasco. Bibliografía. — J. C.

Aspectos culturales

82823 KAPLAN, TEMMA E.: *Positivism and Liberalism*. — En «La Revolución de 1868». (IHE n.º 82892), 254-266.

El análisis de varios casos científicos españoles, especialmente médicos, que habían encontrado dificultades en el libre ejercicio de su profesión en épocas de gobierno absolutista lleva al autor a la conclusión de que los científicos positivistas españoles se identificaron políticamente con la Revolución y con el liberalismo porque para poder trabajar en su programa de investigaciones empíricas aplicadas a todas las ciencias necesitaban un gobierno liberal y laico que apartara a la Iglesia Católica del control de escuelas y hospitales. — J. N. F.

82824 SHAW, DONALD L.: *Armonismo: The Failure of an illusion*. — En «La Revolución de 1868». (IHE n.º 82892), 351-361.

Considera que el mundo intelectual español del s. XIX estaba polarizado hacia dos extremos: criticismo y tradicionalismo; pero entre 1853 y 1868 al amparo de circunstancias favorables (euforia económica, poco desarrollo

del republicanismo, retroceso del carlismo) domina el *armonismo* que desearía conciliar el espíritu de libertad y progreso con la religión y la tradición. Es decir, se trata de un período en el que la opinión intelectual desea llegar a fórmulas de compromiso para salvar sus diferencias. Pero —según el autor— la Revolución de 1868 sería el factor determinante en el hundimiento de este quimérico intento de concordia. Los máximos representantes del armonismo son Pastor Díaz y Balmes pero también Valera y Campoamor compartieron esta ilusión. — J. N. F.

- 82825 BENITO RUANO, ELOY: *Relojes y relojeros del ayuntamiento de Madrid en el siglo XIX*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 421-451.

Acopio de datos dispersos, procedentes de documentación del Archivo General de la Villa, sobre los relojeros municipales madrileños en el pasado siglo: Pablo Morago, Manuel López, Juan Fernández Soga, etc. hasta Cipriano de Lucas. Se refiere a los nuevos problemas planteados a mediados del siglo XIX; especialmente el alumbrado de los relojes públicos. Cf. IHE n.ºs 72854, 74343 y 77806. — J. Va.

- 82826 ESPÍ VALDÉS, ADRIÁN: *Ricardo Navarrete, ese pintor olvidado*. — Preámbulo de RAFAEL COLOMA. — Imprenta «La Victoria». — Alcoy, 1970. — 54 + 18 p.s.n. (21×13,5).

Breve monografía —la primera que se publica—, sobre la vida y obra de Ricardo Navarrete y Fos (Alcoy, 1834-Madrid, 1909). Moderadamente reivindicativa. Se basa en noticias dispersas publicadas, completadas con algunas de primera mano. Brevísimos apéndice documental. Ilustración muy pobre y, en algunos casos, injustificada. — F. F.

Historia local

- 82827 LOS REYES, ANTONIO DE: *La catedral de Murcia (Incendio y restauración)*. — «Murgetana» (Murcia), XXXIV (1970), 63-111.

Miscelánea de noticias referentes a la vida en Murcia en el siglo XIX. Habla del incendio de la catedral, ocurrido a principios de febrero de 1854, pero igualmente alude, de forma caótica, a la peste, las costumbres, los sucesos políticos, los periódicos de la época, la visita de Isabel II, etc. — J. Va.

Carlos IV y Guerra de la Independencia

- 82828 MERCADER RIBA, JUAN: *José Bonaparte, Rey de España, 1808-1813. Historia externa del reinado*. — C.S.I.C., Instituto Jerónimo Zurita. Escuela de Historia Moderna. — Madrid, 1971. — 376 p. (24,5×17).

Según indica su subtítulo (*Historia externa del reinado*), este libro es sólo la primera parte de un estudio de conjunto acerca del reinado de José Bonaparte. La segunda —en trance aún de elaboración—, abordará, conforme al propósito del autor, la exposición analítica de «la anatomía completa del régimen josefino, el despliegue institucional de aquella España no cuajada». El volumen que ahora comentamos se limita a darnos —y no es poco— un cuadro total del planteamiento del reinado y de su desarrollo político y militar, a través de una bien meditada sistematización cronológica. No puede decirse que la obra de Mercader modifique sustancialmente cuanto sabíamos acerca del tema, pero es la primera vez que éste se aborda individualizándolo, y no como un simple apartado o «telón de fondo» de la guerra de la Independencia, o como una biografía de José Bonaparte. Nos parece lo más interesante, en toda la obra, el estudio sistemático del complejo asunto de los gobiernos militares del Norte del Ebro, y en especial lo que se refiere a Cataluña, tema ya tratado por el autor en trabajos ante-

riores y replanteado ahora a nueva luz. La monografía de Mercader cubre, pues, de manera excelente y con un extraordinario despliegue erudito —para el que, aparte la amplísima bibliografía, se ha puesto a contribución, sobre todo, la riquísima documentación del Archivo Histórico Nacional— un flanco débil de nuestra historiografía, muy rica, sin embargo, en lo que afecta a esta época en general (sobre todo gracias a los estudios del profesor Arto-la). — C. S. S. ●

- 82829 ALONSO BAQUER, MIGUEL: *Los ministros de Carlos IV frente a la Revolución francesa*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIV, número 29 (1970), 79-99, 4 láms.

Contrapone las distintas políticas a lo largo de este reinado (1788-1808), de los ministros Floridablanca (defensa mediante medidas aislacionistas frente a la ideología del país vecino), Aranda (desconfianza de la fuerza de nuestras armas, y esperanza en las negociaciones), y Godoy (creencia en nuestro poderío militar e intervencionismo consecuente a ultranza). Relaciona los diferentes objetivos de los tres con sus medidas al frente de la administración militar. — A. L.

- 82830 FERRER BENIMELI S. I., ANTONIO: *El destierro del conde de Aranda (1794), según los despachos del embajador austriaco*. — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 114 (1970), 69-145.

Estudio, en el que completa su anterior trabajo (IHE n.º 60192), de la actitud política del conde de Aranda frente a Godoy en la cuestión de la Guerra de la Convención, según la correspondencia del conde Kageneck, embajador de Austria en Madrid, conservada en el Archivo de Estado de Viena. Publica 19 de estos documentos. — J. C.

- 82831 HILT, DOUGLAS: *Manuel Godoy, Prince of Peace*. — «History Today» (London), XXVI (1972), 833-841.

Bien escrita defensa del Príncipe de la Paz. Hilt niega que Francisco de Paula fuera hijo de Godoy ya que la reina María Luisa intentó concertar un matrimonio entre Francisco y la hija de Godoy, Carlota. Insiste en que Godoy se dio cuenta de cuáles eran las intenciones de Napoleón, pero que le fue imposible prevenirlas. — J. L. Sh.

- 82832 ELORZA, A.: *Pan y toros y otros papeles sediciosos de fines del siglo XVIII*. — Recogidos y presentados por... Edit. Ayuso. — Madrid, 1971. — 110 p. (20×13).

Precedidos de una breve aunque excelente nota preliminar se recogen algunos de los ejemplares más famosos de la publicística contestataria alumbrada en España al calor del impulso revolucionario francés. Aunque el recopilador subraya reiteradamente el débil impacto que tal literatura oposicionista causó en la España godoyesca, quizás la conclusión que se desprende de su incisivo estudio introductorio acentúe aún así en demasía el eco hallado por la folletería revolucionaria. Tal vez una nota bibliográfica sobre el estado de la cuestión hubiera rendido valiosos servicios al lector no especializado. — J. M. C.

- 82833 SARRAMÓN, JEAN: *Ciudad Rodrigo en poder de los ingleses (enero de 1812)*. — Traducción española de E. M. JUAN PRIEGO LÓPEZ. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIV, núm. 29 (1970), 125-160, 2 láms. 1 fig.

Formará parte de la obra inédita del autor *La Guerre de l'Indépendance de la Péninsule Iberique contre Napoleon 1.^{er}*. Es una descripción muy extensa del asedio de la plaza, y de su asalto el 19 de enero de 1812 por las tropas angloportuguesas de Lord Wellington con el saqueo consiguiente. — A. L.

- 82834 SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE, TOMÁS A.: *San Martín en la batalla de Bai-*

lén. — «Revista General de Marina» (Madrid), XIV, núm. 29 (1970), 101-124, 8 láms.

El 17 de junio de 1808, el capitán San Martín se hallaba incorporado a las fuerzas del teniente coronel Juan de la Cruz Mourgeón, que operaban al sur de Andújar, participando ya el día 23 en la acción de Arjonilla, lo cual le valió el 6 de julio ser nombrado por el Presidente de la Junta de Sevilla, capitán agregado al Regimiento n.º 5 de Caballería de Línea Borbón, y como tal participar en la batalla de Bailén, la cual es ampliamente descrita. — A. L.

82835 REPOLLÉS DE ZAYAS, JULIO: *El guerrillero don Julián Sánchez (el Charro), brigadier de caballería*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XV, núm. 30 (1971), 89-117, láms.

El personaje nació en Muñoz, cerca de Ciudad Rodrigo, en 1774. En 1793, unos días antes de haber votado la Convención la guerra contra España, se incorporaba por sorteo al Regimiento de infantería «Mallorca», número 14. Licenciado en 1801, volvió a alistarse en 1808, ya después de Bailén. En febrero de 1809, ya alférez, al frente de doce lanceros, comenzó su actividad guerrillera, apoderándose de un convoy en Vitigudino (Salamanca). Luego operó en las sierras de Béjar, Francia y Gata; persiguió a los sitiadores de Ciudad Rodrigo en 1810; y antes de perderse la plaza, siendo ya coronel, rompió el cerco, llegando a Ledesma. Entonces se le encomendó la dirección de todas las guerrillas entre los ríos Tajo y Duero. A finales de 1811 su brigada formaba parte del ejército de Lord Wellington, terminando la guerra en Cataluña. A pesar de su actitud antiliberal, anterior a 1820, fue depurado en 1823, muriendo confinado en Etreros (Segovia) en 1832. El autor ha manejado documentación inédita. — A. L.

82836 GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA: *Las mocedades militares del Duque de Rivas*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIII, núm. 26 (1969), 73-92, 4 láms.

Considera en la biografía del escritor romántico, las facetas política, militar y literaria y estudia la segunda. A los seis meses se le nombraba Caballero de Justicia de la Orden de Malta (año 1791), poco después Guardia de Corps supernumerario, y a los siete años Capitán de Caballería de real gracia, agregado al regimiento del Infante. Capitán de guarnición en Zamora en 1806, intervino en los sucesos del Escorial y Aranjuez el año siguiente. Se detalla luego su participación en la Guerra de la Independencia (herido de gravedad en la batalla de Ocaña), a cuyo fin Fernando VII le nombraría coronel efectivo. Hace alusión a su matiz de «poeta de guerra». En un apéndice se indican los documentos a él relativos que hasta 1936 estuvieron en la Sección especial del Archivo del Ministerio del Ejército. — A. L.

82837 CLAYBURN LA FORCE, J.: *La producción de fusiles de infantería en Guipúzcoa y Oviedo antes de la Guerra de la Independencia*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIV, núm. 28 (1970), 108-120.

Desde el siglo XVI estaban en Guipúzcoa las manufacturas españolas más famosas de armas de fuego: en Eugui, Eibar, Elgoibar, Tolosa y Placencia, que por eso se llamó de las Armas. Más que fábricas eran gremios de maestros independientes, cada uno especializado en la hechura de una parte del fusil, con los cuales, contrataban los reyes, hasta que Felipe V en 1734 se entendió globalmente con la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas, para ser provisto de las armas salidas de Placencia. Dicha compañía fue sucedida por la de Filipinas, en 1785. En 1794 los franceses ocupaban Placencia. Y Carlos IV debió volver a entenderse con los gremios de armeros. Vistos los inconvenientes de esa ubicación fronteriza, el mismo año 1794, el Estado establecía una fábrica de fusiles en Oviedo, en la cual empezaba a funcionar, en combinación con aquella, la de municiones de Trubia. En 1809, ante el avance francés, la fábrica fue trasladada a Sevilla y después a Cádiz, para limpiar y reparar fusiles usados más que otra cosa. — A. L.

- 82838 ARIAS DIVITO, JUAN CARLOS: *La actuación de Mociño en la fiebre epidémica de Andalucía (1804-1805)*. — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 114 (1970), 147-165.

Noticias históricas de la actividad científica y médica de José Mariano Mociño, natural de Temascaltepec (Méjico, 1757), durante esta epidemia. Utiliza documentación de los Archivos del Jardín Botánico, del Museo de Ciencias Naturales y de la Academia Nacional de Medicina de Madrid. — J. C.

- 82839 MARTÍ GILABERT, F.: *La Iglesia en España durante la revolución francesa*. — Ediciones Universidad de Navarra. — Pamplona, 1971. — 523 p. (23×15).

El ambicioso tema que aspira a analizar la presente obra se aborda desde una estimable plataforma documental, muy lejos, no obstante, de las mínimas exigencias requeridas por la vastedad y trascendencia de la cuestión. Igual sucede con sus bases bibliográficas, de las que se hallan ausentes aportaciones tan relevantes como las de Saignieux, Elorza, Parias, Olaechea, Sierra, etc. La línea rígidamente factual seguida por el autor hace difícil extraer conclusiones respecto al impacto causado en la Iglesia española por la revolución francesa. Sin duda, la repulsa que ésta mereció en amplios estratos de la clerecía hispánica de la época queda sólidamente probada en el libro reseñado, cuyas páginas deberían quizás haber afrontado con mayor latitud la morfología de los escasos pero influyentes núcleos eclesiásticos permeabilizados al influjo francés. Valiosos índices. — J. M. C.

- 82840 PESET REIG, MARIANO: *La recepción de las órdenes del marqués de Caballero de 1802 en la Universidad de Valencia*. — «Saitabi» (Valencia), XIX (1969), 119-148.

Análisis muy documentado de la posición del claustro valenciano ante las disposiciones del famoso ministro de Carlos IV en orden a una mayor uniformidad en los estudios jurídicos. Gestada en Salamanca, la reforma se vio muy desvirtuada en su proyección levantina. Nutrido apéndice documental e importante bibliografía. — J. M. C.

- 82841 PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *La Iglesia zaragozana de San Fernando y las pinturas de Goya*. — «Goya» (Madrid), núm. 84 (1968), 358-365, 10 láms. en blanco y negro y 2 en color.

Documentado estudio histórico y descriptivo de la construcción de este templo y de los lienzos de Goya que lo adornaron de 1801 a 1813, hoy sólo conocidos por los bocetos. — F. F.

- 82842 PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *Dos dibujos de Eusebi*. — «Goya» (Madrid), núm. 83 (1968), 331-332, 2 láms.

Breve comentario en torno a dos composiciones alegóricas (1806) de Luis Eusebi († París, 1829) conservadas en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid. El autor las cree, verosíblemente, bocetos o copias de dos miniaturas, hoy desconocidas, que formaron parte de la colección de Godoy. — F. F.

- 82843 SÁNCHEZ DIANA, J. M.: *Burgos en la guerra de la Independencia. La ciudad y los guerrilleros*. — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 116 (1970), 515-569.

Noticias históricas de la ciudad de Burgos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814), la ocupación francesa, su devastación como consecuencia de las circunstancias bélicas; la representación en las Cortes de Bayona, en la Junta Provincial y en las Cortes de Cádiz. Y de las operaciones e ideario de los guerrilleros Juan Martín «El Empecinado» y Jerónimo Merino. — J. C.

- 82844 RAMOS TORRE, M.ª NIEVES: *Abastecimiento de carbón en Madrid de 1797 a 1808*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 275-312.

Interesante trabajo, bien documentado e inteligentemente estructurado, acerca de los problemas que planteó el abastecimiento de carbón a Madrid en los años cruciales de 1797 a 1808. Se basa fundamentalmente en documentación del Archivo Histórico Nacional. Estudia el régimen administrativo, el proceso de fabricación, el transporte, almacenaje, distribución y ventas, concluyendo con un análisis cuantitativo, que se refiere a las cantidades anuales recibidas en la villa, las formas de consumo y los precios del mencionado producto. — J. Va.

Reinados de Fernando VII e Isabel II

- 82845 GARCÍA-NIETO, M.^a CARMEN; DONEZAR, JAVIER M.^a; LÓPEZ PUERTA, LUIS: *Bases documentales de la España contemporánea. 1: Revolución y Reacción, 1808-1833*. — Introducción: *España en el primer tercio del siglo XIX* por M.^a CARMEN GARCÍA-NIETO. — Guadiana de Publicaciones. — Madrid, 1971. — 268 p. (24 × 17).

Recopilación de 125 textos, precedidos de un rápido encuadre histórico, sobre temas casi exclusivamente políticos, incluso en los que tratan aspectos sociales. Se incluyen, parcialmente por lo general, los documentos más significativos del período, siempre con indicación de fuentes. Puede ser útil —y es ésta su pretensión explícita— como auxiliar en la docencia media y superior. Relación de bibliografía, sin comentarios, sobre la España contemporánea en general, sobre los años 1808-1914, 1814-1833 y «el problema de América», de acuerdo con la misma clasificación de los textos. No pretende ser exhaustiva. Periódicos de la época, sin indicación de tendencia ni periodicidad. — Cronología fundamental. Índice general. — J. An.

- 82846 GARCÍA-NIETO, M.^a CARMEN; DONEZAR, JAVIER M.^a; LÓPEZ PUERTA, LUIS: *Bases documentales de la España contemporánea. 2: Moderados y Progresistas, 1833-1868*. — Introducción: *La España isabelina* por M.^a CARMEN GARCÍA-NIETO. — Guadiana de Publicaciones. — Madrid, 1971. 309 p. (24 × 17).

Continuación de la obra reseñada en IHE n.º 82845, con las mismas características. La introducción apenas se refiere a las décadas de los años 50 y 60, y lo mismo sucede con los 101 textos reproducidos. Hay menos de diez fechados en este período final. La bibliografía es más completa que la del volumen anterior. — J. An.

- 82847 *Documentos del reinado de Fernando VII*. — VI: *López Ballesteros y la Hacienda entre 1823 y 1832*. — Estudio preliminar de FEDERICO SUÁREZ. — Colección histórica de la Universidad de Navarra, núm. 22. Seminario de Historia Moderna. Ediciones Universidad de Navarra, S. A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Pamplona, 1970. — 5 volúmenes: 472 + 334 + 332 + 420 + 428 p. (22 × 15).

Recopilación de documentos —seleccionados— de los Archivos de las Cortes españolas, Palacio Real, Archivo Histórico Nacional, Ministerio de Hacienda y otros archivos y bibliotecas de Madrid, precedidos de un amplio estudio (que ocupa la totalidad del primer tomo) acerca de los 10 años de la gestión ministerial de Luis López Ballesteros (n. 1781 - m. 1853), y en el que se reflejan los claroscuros de la segunda etapa absolutista del reinado de Fernando VII: cambios gubernamentales, presiones políticas, esfuerzos para la normalización financiera y por el restablecimiento del crédito español (terriblemente deteriorado por la negativa de Fernando VII a reconocer la deuda de las Cortes del Trienio y por la pérdida de América), la actuación de los colaboradores de López Ballesteros (Javier de Burgos, Remisa, Riera, Pinilla, Encima y Piedra) y las negociaciones con la banca extranjera para obtener nuevos empréstitos en condiciones no tan desfavorables, acabando con su fracaso definitivo y su dimisión en 1832, así como la etapa postministerial de López Ballesteros. En los sucesivos volúmenes

se transcriben la documentación relativa al empréstito Guebhard, contraído por la Regencia de 1823 y las memorias anuales detalladas de López Ballesteros y de sus colaboradores. En conjunto, la obra contribuye no poco a iluminar este mal conocido período del reinado de Fernando VII. Notas. Índices onomásticos al final de cada volumen. Fe de erratas. — J. Mr.

- 82848 *Documentos del reinado de Fernando VII. — III: Arias Teijeiro. Diarios (1828-1831).* — Introducción y notas por ANA MARÍA DE BERAZALUCE. — Colección histórica de la Universidad de Navarra, núm. 14. Seminario de Historia Moderna Universidad de Navarra. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Pamplona, 1966. — 3 vols.: 265 + 410 + 290 p., 1 lám., 2 fotografías (22 × 15).

Edición copiosamente anotada de un manuscrito (*Memento o Libro Verde*), custodiado en el Museo de Pontevedra, correspondiente a los *Diarios* de José Arias Teijeiro y Correa (1799-1867), ministro universal y favorito que fue del Pretendiente Carlos V en 1836-1837, jefe además de la facción apostólica de aquella corte. De todos modos, los aludidos *Diarios* no se refieren al período de su máxima influencia política, sino a los últimos años del reinado de Fernando VII, en que Arias Teijeiro, joven ministro togado, empuñó las armas como oscuro oficial de Voluntarios Realistas. Insiste en criticar despectivamente (a veces con circunloquios) la situación moderada-afrancesada (la época de López Ballesteros) que prevaleció al final del reinado de Fernando VII expresando sus opiniones, simultáneamente a los sucesos que percibe. En el prólogo Ana María de Berazaluce ha hecho un cabal encuadre de los ministerios y reformas de este momento histórico y ha perfilado la ulterior biografía de Arias Teijeiro hasta que después de 24 años de exilio, regresó a España para fallecer a los 3 años en su pueblo natal. Resumen de su «curriculum vitae». Índices onomásticos. — J. Mr.

- 82849 ONÍS, LUIS DE: *Memorias sobre las negociaciones entre España y los Estados Unidos de América.* — Introducción y prólogo de JACK D. L. HOLMES (Colección Chimalistac, n.º 17). — Madrid, 1969, — XXXVIII + 226 p., ils. y 1 mapa. (25 × 18).

Precedidas de prólogo con la biografía del autor, y el contenido de la obra, se reeditan las *Memorias*, publicadas en 1820, del citado diplomático español, autor del tratado firmado en 1819 entre Estados Unidos y España y que significó la pérdida de las dos Floridas. La Memoria está dividida en dos partes. En la primera narra Onís sus negociaciones con Adams para la firma del Tratado; en la segunda hace un resumen del mismo e incluye la correspondencia sostenida entre ambos. Es interesante el análisis histórico, político, geográfico, económico y militar que hace de los Estados Unidos. Apéndice con documentos de los Archivos General de Indias, Biblioteca del Congreso Nacional de Washington e Histórico Nacional de Madrid. Bibliografía. — M. C. F. 

- 82850 BOTKINE, VASSILI: *Lettres sur l'Espagne.* — Texte traduit du russe, préfacé, annoté et illustré par ALEXANDRE ZVIGULSKY. — Centre de Recherches Hispaniques (Thèses, Mémoires et Travaux, Collection dirigée par CHARLES V. AUBRUN). — Paris, 1969. — 343 p., 7 ils. (25 × 16).

Meritoria labor la de Zvigulsky de dar de nuevo a luz las observaciones escritas por Botkine, cuando visitó España en 1845 (la última edición de las cartas de este viajero ruso se remonta a 1890). Las siete cartas aquí reunidas (redactadas en diversos puntos de la península y enviadas a amigos rusos del autor), contienen variedad de detalles sobre la historia, la literatura, el folklore y la vida nacional, vistos a través de los ojos de un observador curioso e inteligente. Precede una amplia introducción de Zvigulsky, muy trabajada y erudita. Abundantes notas explicativas sobre cada carta. Ilustraciones, bibliografía e índices. — A. M. S.

- 82851 GORRICHIO, JULIO: *Epistolario de Pto IX con Isabel II de España.* — «Archivum Historiae Pontificiae» (Roma), IV (1969), 281-348.

Precedidas de una breve presentación en que señala su interés político, transcribe 99 cartas. De ellas, 49 de Pío IX a Isabel II (de 1849 a 1875) y 48 de Isabel II a Pío IX (de 1856 a 1875). Proceden del epistolario de la reina, conservado en la Academia de la Historia de Madrid. — M. R. 3

- 82852 OLARRA GARMENDIA, J.; LARRAMENDI, M. L.: *El archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede (1850-1900). I: Años 1850-1860.* — Editorial Instituto Español de Historia Eclesiástica. — Roma, 1971. — 269 p. (25 x 19).

Excelente instrumento de trabajo del que puede enorgullecerse la erudición española. En las páginas 118 y 236 figura no obstante un error factual al denominar Berri al prelado valentino Mariano Barrio y Fernández (1861-1876). — J. M. C.

- 82853 FEHRENBACH, CHARLES WENTZ: *Moderados and exaltados: the liberal opposition to Ferdinand VII, 1814-1832.* — «The Hispanic American Historical Review» (Durham), L, núm. 1 (1970), 52-69.

Estudia las diferencias entre ambas facciones del movimiento liberal español bajo Fernando VII, sus diferentes posturas ante la institución monárquica, ante el método a utilizar para llevar adelante el gobierno liberal (parlamentarismo o militarismo), etc. Intenta el autor con todo ello analizar las fuerzas que dieron lugar a la oposición liberal a Fernando VII y examinar las actividades y motivaciones de los hombres que encabezaron dicho movimiento. Bibliografía. — R. P.

- 82854 LASA IRAOLA, IGNACIO: *El primer proceso de los liberales (1814-1815).* — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 115 (1970), 327-383.

Estudio del proceso incoado contra los más destacados diputados liberales de los cortes de Cádiz y de la Regencia a la llegada de Fernando VII a España y de las vicisitudes del proceso hasta que el mismo monarca en persona dictó sentencia (1814-1815). Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

- 82855 RUIZ ALEMÁN, JOAQUÍN E.: *El levantamiento realista de Orihuela en 1822.* — «Murgetana» (Murcia), XXXIV (1970), 45-61.

Breve análisis de los sucesos de Orihuela en el verano de 1822, motivados por la actitud contraria al sistema liberal de aquella localidad murciana. La insurrección realista estalló el 4 de julio y se mantuvo hasta el 23 del mismo mes. — J. Va.

- 82856 PÉREZ DEL ÁLAMO, R.: *Apuntes sobre dos revoluciones andaluzas.* — Introducción de A. M. CALERO. — Editorial Zero. — Madrid, 1971. — 163 p. (20 x 14).

Sintética visión de los famosos acontecimientos revolucionarios de Loja en 1861 y de gran parte de la versión andaluza de la «Septembrina». Pese al carácter justificativo y algo apologetico con que el caudillo de la revuelta lojeña enjuicia ambos episodios, su narración contiene altos valores de penetración y objetividad, por lo que resulta una fuente capital para el análisis de la última etapa de la monarquía isabelina. El estudio preliminar, lúcido, documentado y ágil, quizá se apoye con excesivo crédito y amplitud en la narración novelesca de Pérez Galdós acerca de la revuelta lojana, al tiempo que en ocasiones discurre por vías extracientíficas. Alguna imprecisión acerca del impacto del «risorgimento» italiano en los avatares españoles de comienzos de la década de 1860 (p. 35). Sin índices. — J. M. C.

- 82857 SECO SERRANO, CARLOS: *La toma de conciencia de la clase obrera y los partidos políticos de la era isabelina.* — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 25-48.

Considera la Revolución de 1868 como el último episodio de la revolución

liberal-burguesa y como el punto de partida de la época que el autor llama del «proletariado militante». Según el autor, hasta la Revolución de 1868 el papel de la clase obrera en la vida política española había sido únicamente marginal y actuaba con un carácter «instrumental» al servicio de ideologías burguesas de oposición. La Revolución de 1868 sería el último episodio de esta asociación entre partidos burgueses y la clase obrera, captada ésta a la causa de la Revolución por el señuelo de falsas promesas acerca de la satisfacción de sus reivindicaciones. — J. N. F.

82858 LIDA, CLARA E.: *Conspiradores e internacionalistas en vísperas de la Revolución*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 49-63.

Estudia la oposición clandestina durante los años que precedieron a la Revolución de 1868. Esencialmente, analiza las relaciones de los revolucionarios españoles con grupos bakuninistas y más concretamente de los obreros catalanes con la Asociación Internacional de Trabajadores y también las relaciones de Mazzini, Blanqui y varios de sus colaboradores con los republicanos españoles y la ayuda moral y material que les dieron para romper en un nuevo frente las barreras de la reacción simbolizada en Europa entera por Luis Napoleón. — J. N. F.

82859 ESPINA RITCHIE, ALMIRANTE PEDRO: *El monitor Huascar*. — Editorial Andrés Bello. — Santiago de Chile, 1969. — 124 p., 10 láms. (23 × 15). Historia cronológica de la actuación de dicho monitor construido en Inglaterra en 1865 y que prestó buenos servicios a la armada chilenooperuana en la guerra contra España (1865-1866). Bibliografía. — M. C. F.

82860 PRIETO ESCUDERO, GERMÁN: *El estado del pensamiento económico español en 1854*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 175 (1971), 41-58.

Brumosa descripción del pensamiento economicopolítico en la mitad del pasado siglo. Se inicia el trabajo con un examen estructural de la economía española, pasando luego a narrar las reformas pensadas por los filósofos y la legislación escrita por los políticos. Ausencia completa de bibliografía existente sobre estos temas. El análisis es superficial, sólo parcial y, a veces, desenfocado de los paradigmas del siglo. — J. Lo.

82861 NADAL OLLER, JORDI: *Los comienzos de la industrialización española (1832-1868). La industria siderúrgica*. — En «Ensayos sobre la economía española a mediados del siglo XIX» (IHE n.º 82809), 203-234.

Un planteamiento nuevo del problema histórico de la formación de una siderurgia moderna en España, que supera por completo los análisis de la vieja monografía de Sánchez Ramos. Entre las nuevas perspectivas que nos ofrece Nadal, tal vez la más importante sea la de la gran ocasión perdida que, para la naciente industria, representaron las enormes importaciones de hierros extranjeros, tanto en forma de buques metálicos como de material ferroviario. No menos interesante es la aportación de datos cuantitativos que nos permiten, por ejemplo, remontar una década nuestro conocimiento cifrado de la producción siderúrgica española. El material que contienen estas páginas es mucho más rico de lo que pueden hacer sospechar sus dimensiones, y muestra el enorme campo de posibilidades que se abren a una utilización adecuada de las fuentes estadísticas del siglo XIX español. — J. F. L. ♦

82862 TORTELLA CASARES, GABRIEL: *Ferrocarriles, economía y Revolución*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 126-137.

Formula la sugestiva hipótesis de que la crisis financiera de 1866 se debió a un exceso de inversiones en ferrocarriles. Según el autor la legislación económica del bienio produjo un movimiento de euforia y una invasión de capitales, la mayoría de los cuales fueron polarizados hacia la construcción de ferrocarriles, descapitalizando de este modo las industrias manu-

factureras, básicas en todo desarrollo económico armónico, y dejando por ello a España en una situación de desequilibrio que desembocaría en la crisis cuya culminación sería la Revolución de 1868. La crisis se inició hacia 1864 cuando empezó a apreciarse que las compañías ferroviarias eran deficitarias; es decir, no respondían a las necesidades reales del país, y, por tanto, las compañías de crédito empezaron a tener dificultades al no obtener los resultados previstos con los capitales que tenían situados en los ferrocarriles. — J. N. F.

- 82863 FERNÁNDEZ PULGAR, CARLOS; ANES ÁLVAREZ, RAFAEL: *La creación de la peseta en la evolución del sistema monetario de 1847 a 1868*. — En «Ensayos sobre la economía española a mediados del siglo XIX» (IHE n.º 82809), 147-186.

Estudio basado en la bibliografía existente de los problemas del sistema monetario español desde 1847 y los sucesivos intentos de reforma que se llevaron a cabo hasta el decreto de 19 de octubre de 1868 que establecía la peseta como unidad monetaria nacional. — J. N. F.

- 82864 BASAS FERNÁNDEZ, MANUEL: *Dinámica de los precios de los artículos de consumo en Vizcaya durante el decenio crítico de 1860-1869*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), I, núm. 1 (1970), 9-78, 41 gráficos.

Interesante análisis de series de precios —medias mensuales— de productos alimenticios elaborados por el «Boletín Oficial» de la provincia. La crisis económica de 1866 produjo la baja de cereales, caldo y tocino. Breve exposición de las consecuencias de la crisis en Vizcaya. — P. M.

- 82865 TORTELLA CASARES, GABRIEL: *La evolución del sistema financiero español de 1856 a 1868*. — En «Ensayos sobre la economía española a mediados del siglo XIX» (IHE n.º 82809), 17-146.

Estudio de la legislación bancaria del bienio progresista y de sus efectos sobre la economía española. Según Tortella, esta legislación, que vino impuesta por una coyuntura económica favorable a partir de 1850, puso al descubierto la existencia de una demanda de crédito contenida por la legislación restrictiva de 1848. Las nuevas leyes, de un intervencionismo moderado, favorecieron el rápido nacimiento de bancos de emisión y sociedades de crédito, cuya evolución estudia el autor a través de sus balances. De este análisis se desprende que las nuevas instituciones de crédito absorbieron gran parte de los capitales disponibles en el país o procedentes del extranjero y a su vez los canalizaron hacia los negocios ferroviarios desviándolos de los sectores manufactureros e industriales (textiles, siderurgia, etc.). A partir de 1864 las perspectivas de beneficios de los ferrocarriles se mostraron infundadas y las sociedades de crédito se tambalearon dando lugar a la crisis financiera de 1866. Utiliza documentación del Archivo Histórico Nacional, procedente del Ministerio de Hacienda. — J. N. F. ◆

- 82866 SALES DE BOHIGAS, NURIA: *Sociedades de seguros contra las quintas (1865-1868)*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 109-125.

Interesante análisis de la composición y evolución de ocho sociedades madrileñas de seguros contra las quintas, el impacto sobre las mismas de la crisis financiera de 1866-1867 y la traducción de las dificultades económicas de estas sociedades en un aumento del descontento popular y en un empeoramiento de las precarias condiciones económicas de muchas familias humildes que habían estado cotizando para evitar el enganche de sus hijos. — J. N. F.

- 82867 MUTILOA POZA, JOSÉ MARÍA: *La desamortización civil en Vizcaya y provincias Vascongadas*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), I, núm. 2 (1970), 211-258. (Continuará.)

Examen de las consecuencias de la ley Madoz de 1855 en el país vasco, esen-

cialmente de su incidencia en la autonomía foral, pactada en Vergara. Se analiza la actuación de las tres diputaciones y sus relaciones con el gobierno. Numerosas notas. — P. M.

- 82868 FORT COGUL, E.: *Las desamortizaciones del siglo XIX y su repercusión en Santes Creus*. — «Studia Monastica» (Montserrat), XII, núm. 2 (1970), 29-310. (Continuará.)

Estudio de las consecuencias de la guerra de la Independencia y de la desamortización napoleónica y de las cortes de Cádiz, como inicio del proceso de desamortización de los bienes eclesiásticos que tuvo lugar en el trienio constitucional. Noticia de la venta de las fincas y propiedades de Santes Creus (1821). Utiliza documentación procedente de las publicaciones oficiales («Gaceta de Madrid», «Boletín Oficial» de las provincias de Barcelona y Lérida, etc.). — J. C.

- 82869 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *El protestantismo visto por el prelado barcelonés José Domingo Costa y Borrás (1850-1857)*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XLIII (1970), 271-301.

Con bibliografía exhaustiva y con documentación extraída fundamentalmente de las obras del célebre obispo se perfilan una serie de conclusiones sobre la mentalidad imperante en el catolicismo isabelino, muy alejado de cualquier visión ecumenista. Al propio tiempo se plantean también interesantes hipótesis de trabajo acerca de las causas que favorecieron la propagación en la España de mediados del siglo XIX de las corrientes protestantes. Con ello, las investigaciones del autor en torno a la jerarquía eclesiástica del reinado de Isabel II avanzan un paso más hacia la obra de conjunto de que tan necesitada está la historia religiosa del período. — C. M. S.

- 82870 PERLADO, P. A.: *Los obispos españoles ante la amnistía de 1817*. — Editorial Euns. — Pamplona, 1971. — 653 p. (23 x 18).

Precedidas de un extenso estudio se recogen las respuestas del episcopado de la época a la consulta del gobierno fernandino sobre la conveniencia de una amnistía a liberales y afrancesados. Aunque las contestaciones recorren una amplia gama de notas, la conclusión general que parece desprenderse de ellas es la de una aquiescencia al deseo real llena de cautelas y salvedades. Sin embargo, el editor observa la actitud de la mayor parte de los prelados desde una óptica menos restrictiva, considerándola en conjunto como muy favorable a los propósitos de la corona. Al margen de las conclusiones que puedan extraerse de las respuestas, éstas proporcionan sin duda un excelente material para el estudio de la España del Sexenio. Tal vez con el apoyo de la escasa bibliografía sobre dicho período el análisis preliminar hubiera ganado en densidad y rigor, pues resulta excesivamente apegado a una obra como la de Pintos Veites, cuyas numerosas deficiencias han sido puestas de relieve por toda la historiografía posterior sin distinción de matices. Algún error cronológico (p. 23). Magnífico índice. — J. M. C.

- 82871 ENRIQUE Y TARANCÓN, V.: *Actualidad del magisterio de Balmes*. — Editorial Ayuntamiento de Vich. — Vich, 1971. — 30 p. (25 x 19).

Sobre un no muy exhaustivo conocimiento de la obra de Balmes y su época, se anudan una serie de atinadas y mesuradas reflexiones acerca de la presencia viva del pensador vicense en no pocos aspectos de la vida eclesiástica actual. Parcelas de la más candente problemática religiosa de nuestro tiempo —libertad religiosa, ecumenismo, celibato de los sacerdotes, etcétera— fueron abordadas con amplitud de visión y generoso espíritu por la relevante figura decimonónica. Algún desliz cronológico (p. 9). Sin índices ni bibliografía. — J. M. C.

- 82872 JORDANA DE POZAS, L.: *Algunas noticias y documentos inéditos sobre*

don Manuel Colmeiro. — En «Estudios en homenaje al profesor López Rodó». — Universidad Complutense. — Madrid, 1972.—III: 59-74 p. (24,5 × 17,5).

Breve introducción al programa de la asignatura de Derecho político y administrativo presentado en su oposición en 1846 a la cátedra de Madrid por el iniciador de la ciencia administrativa española, cuyo perfil intelectual se delinea con precisión. Se incluye igualmente otro documento perteneciente al historial académico del profesor gallego. Sin bibliografía. — J. M. C.

82873 RUIZ SALVADOR, ANTONIO: *El Ateneo de Madrid antes de la Revolución de 1868*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 209-233. Estudio de la actividad del Ateneo madrileño entre 1855 y 1868, utilizando esencialmente los cursos y conferencias que se dieron en él y la polémicas periodísticas que provocaron. Para el autor, el Ateneo, aunque jerárquicamente dominado por los moderados, fue cuna de la ideología que había de triunfar en 1868 y de la oposición demócrata-progresista dominada ideológicamente por el librecambismo y el «krausismo politizado». Incluye en apéndice una relación de los cursos dados en el Ateneo entre 1855 y 1869. — J. N. F.

82874 GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ: *El atlas de España y sus talleres de grabado (empresa Madoz-Coello)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 401-419.

Datos sobre la actividad cartográfica del ingeniero militar Francisco Coello, que se asoció a Pascual Madoz, el director del famoso diccionario. Concibieron ambos la publicación de un atlas de España y sus posesiones, pero la obra, iniciada en 1841, quedó inconclusa. No obstante, la obra cartográfica de Coello fue de primera calidad. — J. Va.

82875 ZAVALA, IRIS M.: *Historia y literatura en el «Ruedo Ibérico»*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 425-449.

Análisis de esta trilogía formada por *La corte de los milagros*, *Viva mi dueño* y *Baza de espadas*. Situadas en los últimos años del reinado de Isabel II, estas novelas sirven al autor para expresar la dualidad de España, donde siempre hay dos mundos enfrentados y que Valle-Inclán caracteriza como un conflicto de clases. Valle-Inclán somete a su devastadora crítica a la sociedad burguesa, desde la corte a los liberales, y se orienta hacia el anarquismo y la revolución proletaria como única liberación de este callejón sin salida en que se encontraba España, y que podríamos definir como la superposición y mutua ignorancia de dos mundos situados en planos distintos: la superestructura del poder político y económico por una parte y las clases populares por otra. — J. N. F.

82876 CARLOS, ALBERTO J.: *Un «error» de Gertrudis Gómez de Avellaneda*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXV, núm. 2 (1970), 287-290.

Confusión que sufrió esta autora al traducir a lord Byron, sobre en qué obra se había inspirado éste para su *Werner*, obra que a su vez era la base de *La verdad vence apariencias*, de Avellaneda. Bibliografía. — A. H.

82877 BALBIN, RAFAEL: *Dos poemas ignorados, de Gustavo A. Bécquer*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXX, núm. 59-60 (1966), 39-48.

Publicación de un soneto y un romance aparecidos en la revista «El Troño y la Nobleza» —cuya ficha bibliográfica se incluye—, escritos a los diecisiete años por el poeta sevillano. Se analizan métricamente y se observa su ascendencia horaciana y de Zorrilla, respectivamente, consecuencia de la vacilación entre lo clásico y lo romántico de quien aún no había encontrado su voz, aunque Balbín pretenda darles mayor importancia de la que merecen, aparte su valor de mera curiosidad erudita. — L. F. D.

82878 BENITO, VIDAL: *Fuentes para la «Historia de los templos de España»*

ña», de G. A. Bécquer. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXX, núm. 59-60 (1966), 49-62.

Se comprueba que fue la obra de Amador de los Ríos la que sirvió de base a Bécquer para su proyecto, al comparar los textos de ambos, dedicados a los templos toledanos, sobre todo en lo que a San Juan de los Reyes se refiere. Notas a pie de página. — L. F. D.

82879 GUARDIA DE ALFARO, GLORIA: *Presencia de Gustavo Adolfo Bécquer en la lírica española contemporánea*. — «Lotería» (Panamá), núm. 183 (1971), 1-17.

Ensayo leído en el homenaje al autor de la Academia Panameña de la Lengua. Analiza las características de la poesía contemporánea y presenta al poeta andaluz como iniciador de la sensibilidad contemporánea española —esquema: «Bécquer-Machado-Juan Ramón-Generaciones del 27 y 36—, equiparable a Baudelaire (Francia). Bibliografía. — B. T.

82880 CARAVACA, FRANCISCO: *1870-1970. Sobre el origen de los Bécquer. ¿Por qué Gustavo Adolfo?* — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVIII, núm. 67 (1970), 33-62.

Con abundante bibliografía se ocupa del origen del apellido Bécquer adoptado por el poeta en lugar del Domínguez paterno y del porqué del nombre de Gustavo Adolfo de origen godo. — T. G.

82881 DAMIANI, BRUNO M.; HOWE, JAMES W.: *Gustavo Adolfo Bécquer as seen by Valera*. — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), núm. 39-40 (1971), 234-238.

Estudios de las relaciones y contactos entre estos dos escritores. Se hace patente el ambivalente concepto de Juan Valera sobre el poeta andaluz, cuyas obras alababa como crítico, pero cuyo arte poético no entendió ni apreció personalmente. Bibliografía. — A. H.

82882 BERTINI, G. M.: *Bécquer y San Juan de la Cruz*. — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), núm. 39-40 (1971), 137-142.

Coincidencias estilísticas y temáticas —concretamente en el intimismo amoroso, en el sentimiento de la noche y en el paisaje anímico— entre estos dos poetas españoles. Bibliografía. — A. H.

82883 CINTI, BRUNA: *Bécquer ed Herrera*. — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), núm. 39-40 (1971), 152-163.

Estudio de la influencia de Fernando de Herrera en la poesía de Bécquer, afirmándose que es a través del primero como pasa al poeta sevillano del amor el platonismo, al que tan sensible fue la inspiración romántica. Bibliografía. — A. H.

82884 VARELA, JOSÉ LUIS: *Rosalía y sus límites*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XXX, núm. 59-60 (1966), 63-72.

A través del análisis estilístico de «Negra Sombra» y «Soberba» del libro *Follas Novas*, se establecen los dos aspectos más sobresalientes de la obra rosaliana: lo eminentemente lírico, en el primero, y lo discursivo-racionalista, en el segundo. Vertientes de un estado psicológico que tiene su explicación en la biografía atormentada de la poetisa. Notas y biografía al pie de página. — L. F. D.

82885 Julián Romea: *Primer centenario (1813-1868)*. — Excmo. Ayuntamiento de Murcia (Edición extraordinaria del «Boletín de Información»). — Murcia, 1968. — 219 p. (24 × 17).

Trece artículos de diferentes autores sobre la vida de Julián Romea, su labor en el ambiente teatral, su obra poética y sus relaciones con personajes como Ventura de la Vega, Cándido Nocedal, Luis González Bravo. El trabajo de Ramón Esquer Torres: *Para la biografía de Julián Romea* (pá-

ginas 57-71) incluye varios documentos del Archivo Histórico Nacional referentes a la vida teatral de Romea. — R. O.

- 82886 PARDO CANALIS, ENRIQUE: *En el estudio de Esquivel. Una imaginaria reunión que ha pasado a la historia.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VII (1971), 357-381.

Análisis de las circunstancias que concurrieron en la pintura del famoso cuadro de Esquivel titulado «Los poetas», que data de 1846. El autor afirma que el cuadro fue pintado en un salón de la casa que el pintor tenía alquilada por esa fecha en la calle de Santiago, y que valiéndose de la posible lectura de una obra de Zorrilla, Esquivel reunió a varios hombres de letras, pero no a todos los que pintó. Alude también a la sátira que sobre el cuadro hizo Martínez Villergas. — J. Va.

- 82887 GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *Mi antepasado naïf.* — «Goya» (Madrid), núm. 82 (1968), 232-235, 7 láms.

Descripción, no exenta de humorismo, de un librito sobre los milagros de San Antonio, compuesto e ilustrado a mano con toscos dibujos mítico-fantásticos (mediados del s. XIX) por un antepasado desconocido del autor. Éste incita a la publicación de ignorados trabajos artísticos de similares características. — F. F.

- 82888 FERNÁNDEZ GARCÍA, ANTONIO: *El abastecimiento de Madrid en el reinado de Isabel II.* — Prólogo de VICENTE PALACIO ATARD. — Instituto de Estudios Madrileños, C.S.I.C. — Madrid, 1971. — XV + 241 + 3 p.s.n. (24,5×15,5).

Sobre base documental esencialmente del archivo de la Villa, se lleva a cabo un trabajo novedoso, sin más precedentes que los de Palacio Atard y Espadas Burgos para el s. XVIII y 1812 respectivamente. Tras un breve estudio de la política municipal de abastos y sus dificultades comerciales, el grueso del trabajo se centra en la descripción evolutiva del consumo de los esenciales alimentos: pan, carne, bebidas; en segundo plano, pescado y verduras. El conjunto resulta algo informe debido esencialmente a la imposibilidad, por la novedad del tema, de encuadrar las aportaciones presentadas en un conjunto de historia económica, social y de costumbres, aún por hacer. En este aspecto, la abundante indicación documental es de primordial interés. Excelente prólogo detallando la importancia del estudio de esta faceta histórica, y relacionando lo aquí estudiado con el conjunto de la contemporaneidad española. — J. Lo.

Revolución y Restauración

- 82889 GARCÍA-NIETO, M.^a CARMEN; DONEZAR, JAVIER M.^a; LÓPEZ PUERTA, LUIS: *Bases documentales de la España contemporánea. 3: El liberalismo democrático, 1868-1874.* — Introducción: *De la Revolución a la Restauración* por M.^a CARMEN GARCÍA-NIETO. — Guadiana de Publicaciones. — Madrid, 1971. — 307 p. (24×17).

Continuación de la obra reseñada en IHE n.º 82846. La limitación del período abarcado permite, respecto a los volúmenes anteriores, una selección de textos (98) mejor trabada y más completa, como el apéndice bibliográfico. A diferencia de aquellos, ofrece un índice de nombres además de la cronología y, sobre todo, indica la filiación política de la prensa citada, aunque sólo en Madrid. — J. An.

- 82890 PALACIO ATARD, VICENTE: *La cuestión de las islas Carolinas. Un conflicto entre España y la Alemania bismarckiana.* — «Historia» (Santiago de Chile), núm. 8 (1969), 427-441.

Análisis de esta cuestión, resuelta a favor de España por la vía diplomática y la mediación del papa León XIII, que se suscitó siendo Cánovas del Cas-

tillo presidente del gobierno en 1885. El autor aprovecha la ocasión para estudiar brevemente la política diplomática del gobierno español en aquellos años, así como las diversas reacciones populares que se dieron tanto en las islas como en España con motivo de este incidente, y los protocolos firmados entre España e Inglaterra en 1886 para zanjar las cuestiones comerciales en las Carolinas. Documentación del Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid. Bibliografía. — J. L. Mo.

- 82891 REBANAL Y RAS, JEREMÍAS: *La administración liberal española en Filipinas (El general Carlos María de la Torre y su gestión en Filipinas, 1869-1871)*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 18-21.

Resumen de tesis doctoral que se basa en fuentes archivísticas españolas y filipinas para estudiar las circunstancias históricas del momento y trazar la biografía del general, autoridad suprema en las islas y representante de las ideas de la Gloriosa. — C. B.

- 82892 *La Revolución de 1868. Historia, Pensamiento, Literatura*. — Selección de CLARA, E. LIDA e IRIS M. ZAVALA. — Prólogo de VICENTE LLORENS. — Las Américas Publishing Company. — New York, 1970. — 503 p. (24 × 16).

Interesante volumen misceláneo publicado bajo la dirección de las profesoras norteamericanas Lida y Zavala con ocasión del Centenario de la Revolución de Septiembre. Si tenemos en cuenta el escaso número de aportaciones que con este motivo han sido publicadas, hay que considerar este volumen, a pesar de las limitaciones de todas las obras de este tipo, como la contribución más importante al conocimiento de la «Gloriosa» publicada en los últimos años. Dividido en tres partes: Historia, Pensamiento, Literatura, reseñamos aparte las colaboraciones a cada una de estas secciones (IHE n.º 82788, 82823, 82824, 82857, 82858, 82862, 82866, 82873, 82875, 82895, 82901, 82902, 82907, 82909, 82911, 82913-82918, 82926 y 83731). En un cuidado apéndice documental se publican artículos periodísticos, proclamas y manifiestos, la mayoría de ellos poco conocidos, aportados esencialmente por las editoras del volumen. En un inteligente prólogo el profesor Llorens puntualiza las razones que han convertido al siglo XIX en un período históricamente casi desconocido y analiza el papel que en este hecho tuvieron figuras literarias como Ganivet, Ortega y Unamuno o eruditos como Menéndez Pidal, no sin destacar las notables excepciones de Galdós, Baroja y Valle-Inclán, en cuya obra, y en la de Manuel Azaña, podemos encontrar un planteamiento más coherente de la problemática española al no buscar en un pasado remoto sino en el siglo XIX las raíces de la situación que estaban viviendo. — J. N. F. ◆

- 82893 BOZAL FERNÁNDEZ, VALERIANO: *Juntas revolucionarias. Manifiestos y proclamas de 1868*. — EDICUSA. — Madrid, 1968. — 135 p. (17,5 × 11). 60 ptas.

Selección anotada y ordenada de las principales exhortaciones escritas de la Revolución de Septiembre, encuadradas en el contexto histórico y del correspondiente origen, actividades y programas de aquellas juntas españolas. Tensiones entre el elemento militar y el civil y el eclesiástico. Las fuentes proceden de la Hemeroteca Municipal de Madrid, Biblioteca Nacional y de algunos archivos de provincias. Disolución de las Juntas por el gobierno provisional (octubre 1868). Nómina biográfica de los principales personajes. El autor se ha propuesto una recogida de materiales como fase previa para la demostración de una tradición revolucionaria en todo el siglo XIX. — J. Mr.

- 82894 NADAL FARRERAS, JOAQUÍN: *La revolución de 1868 en Gerona. La actuación de la Junta Revolucionaria Provincial (del 30-IX al 23-X de*

1868). — Cámara de Comercio e Industria de la Provincia de Gerona. — Gerona, 1971. — 122 p. (22,5×17).

Interesante aportación al estudio de la revolución de 1868 en Cataluña. Nadal parte del planteamiento económico, social y político de la revolución en España, haciendo especial hincapié en la crisis financiera de 1866 y en la crisis de subsistencias iniciada en 1867 (según los estudios de N. Sánchez-Albornoz). La disociación en dos planos, el de las reivindicaciones populares a través de las Juntas Provisionales, y el de los objetivos políticos de los pronunciados —fundamentalmente, progresistas y unionistas—, nos sitúa en la primera crisis del «frente revolucionario», registrada en octubre de 1868, y estudiada minuciosamente por Nadal, para el caso de Gerona, a través de documentación inédita procedente de los Archivos Municipal y de la Diputación. En apéndice se incluyen las Actas de la Junta Revolucionaria de Gerona (Archivo de la Diputación gerundense). Un mapa incluido en la pág. 45 nos da gráficamente el análisis de lo que pudiéramos llamar distribución, densidad y peculiaridades de la acción revolucionaria en la provincia de Gerona. — Bibliografía. — C. S. S.

82895 TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *El problema del poder en el sexenio 1868-1874*. — En «La Revolución de 1868». (IHE n.º 82892), 138-181.

Intento de creación de un modelo para el estudio del poder en las situaciones revolucionarias a partir de un ejemplo concreto: el proceso seguido desde la dualidad de poderes entre el Gobierno Provisional y las Juntas al iniciarse la Revolución hasta el final de la Primera República. Para ello estudia las fuerzas sociales y políticas en juego entre 1868 y 1874 y los conflictos de poder que las enfrentaron y que impidieron la coherencia total en el poder económico, social y político: coherencia que el autor considera imprescindible para que pueda hablarse de movimiento revolucionario después de un cambio en el poder. Un mayor énfasis en los distintos intereses económicos en juego en la Península y los grupos que los respaldaban podían, a nuestro entender, haber completado este intento. — J. N. F.

82896 NETTLAU, MAX: *Miguel Bakunin. La Internacional y la Alianza en España (1868-1873)*. — Estudio preliminar y notas por CLARA E. LIDA. — Iberama Publishing Co. Inc.. — New York, 1971. — 209 p. (20,5×13,5).

Excelente y oportuna nueva edición de esta importante obra de Nettlau (la primera, Buenos Aires, 1925, era ya una rareza bibliográfica). Clara E. Lida la ha enriquecido con un prólogo y notas, que además de dar noticia circunstanciada de la obra de historiador de Max Nettlau, sitúa el tema de este libro en sus dimensiones actuales, según los recientes y no escasos trabajos publicados en España y fuera de España sobre la I Internacional. — C. S. S.

82897 TERMES, JOSEP: *Anarquismo y sindicalismo en España. La I Internacional 1864-1881*. — Ariel («Horas de España»). — Barcelona, 1972. — 670 p. (22×14).

Aunque presentado como novedad, este libro no supone más que una segunda edición —corregida y aumentada— de la obra del mismo autor *El movimiento obrero en España* (IHE n.º 56189). Se ha suprimido el prólogo que en ésta figuraba, y se han incluido los apéndices que no pudieron publicarse entonces. El autor ha tenido presente la bibliografía aparecida en los últimos años, y muy especialmente las *Actas de los Consejos y de la Comisión federal* editadas por la Cátedra de Historia de España de la Universal de Barcelona (IHE n.º 76728), y en el estudio póstumo de Max Nettlau *La Première Internationale en Espagne* (IHE n.º 74461). Los pasajes más desarrollados ahora son los relativos a los Congresos españoles —Barcelona, Zaragoza y Córdoba—, y la última parte del libro, que en cuanto a estructura y división de materias, apenas se aparta tampoco de la edición primera. 28 apéndices; índice de nombres. — C. S. S.

- 82989 PÉREZ BARÓ, ALBERTO: *A propósito de un centenario: la Cooperación ante el Primer Congreso Obrero de Barcelona*. — «Revista del Instituto de Ciencias Sociales» (Barcelona), núm. 16 (1970), 391-403.

Armonioso y útil resumen de lo publicado sobre el Primer Congreso Obrero de Barcelona (1870). — J. Lo.

- 82899 *La clase obrera española a finales del siglo XIX. Comisión de reformas sociales*. — Ed. Zero, S. A. (Serie P., núm. 18). — Algorta (Vizcaya), 1970. — 234 p (20×13).

Se trata de una selección de la información oral y escrita practicada, en virtud de la R. O. del 5-XII-1883, en Madrid, y publicada íntegramente por la Comisión de Reformas Sociales en dos volúmenes (Madrid, 1889-1890). En la presente obra se encuentran las intervenciones de García Quejido, organizador del Partido Socialista y, más tarde del Partido Comunista; de Gómez Latorre, secretario de la Asociación del Arte de Imprimir; de Pablo Iglesias, representando al Partido Socialista Obrero; de Navarrete, socialista; de José Aymat y, por último, del anarquista Juan Cordobés, que interviene a título individual. Salvo en la intervención de Aymat, de clara postura reformista, en el resto de las participaciones se advierte una absoluta desconfianza en la Comisión e intervienen únicamente para propagar determinadas ideas. La información escrita constituye un documento más valioso para el estudio del problema obrero a fines del XIX. En esta reedición sólo se reúnen unos cuantos de los informes emitidos, pero a pesar de sus limitaciones, cumple su misión informativa. — R. A.

- 82900 SANZ AGÜERO, MARCOS: *Jaime Vera y el primer socialismo español*. — «Boletín Informativo de Ciencia Política» (Madrid), núm. 8 (1971), 113-129.

Se inscribe en los trabajos que valoran altamente el «Informe a la Comisión de Reformas Sociales» de Vera en 1884. Se insiste en el carácter plenamente marxista del folleto sin analizar si existen otras influencias—Guesde, Lassalle. — Subraya inteligentemente que Vera considera que la revolución burguesa ha sido ya realizada en España lo que contrasta con la realidad y lo que le lleva a un cierto dogmatismo. Enlaza el folleto con su actitud favorable a una coalición republicano-socialista que fue declarada minoritaria dentro del Partido Socialista. — E. Ll. M.

- 82901 LIDA, CLARA E.: *Republicanismo federal y crisis agraria en el primer año de la Revolución*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 182-195.

Análisis de las causas fundamentales del descontento popular en 1868 (crisis de subsistencias, presión demográfica, quintas, etc.) y de la ocasión perdida por el partido republicano-federal por su política poco decidida a apoyar las reivindicaciones de la masa proletaria, rural y urbana. Esta actitud hizo perder la confianza del mundo obrero en el partido republicano, y las masas obreras le negaron su apoyo y se precipitaron por la senda del internacionalismo. — J. N. F.

- 82902 LIDA, DENAH: *Los llamados krausistas en tiempos de la «Gloriosa»*. — En «La Revolución de 1868». (IHE n.º 82892), 234-238.

Breves notas sobre el concepto de «krausismo» y su deformación e identificación por parte de los grupos conservadores con todo lo que fuera liberal y anticatólico. Se trata de datos extraídos de un artículo publicado anteriormente en el vol. II de *Anales Galdosianos*. — J. N. F.

- 82903 ANDRÉS GALLEGU, JOSÉ: *Regeneracionismo y política confesional en España, 1889-1899*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 166 (1971), 1-149.

Este largo artículo, casi un libro por sus dimensiones, se basa principalmente en la prensa de la época, pero utiliza la bibliografía pertinente y

también algunos documentos del Archivo del Palacio de Oriente (correspondencia de la Reina María Cristina). La figura central del mismo es el inquieto y politizado cardenal Antonio María Cascajares (1834-1901), que estaba en estrechas relaciones con la Regente y con muchos políticos de la época y propugnaba la creación de un partido católico, análogo al Centro alemán y basado en la reconciliación dinástica y el acatamiento del orden constituido. El empeño fracasó por la incurable desunión de los católicos. En su defecto, apoyó al ministerio Silvela-Polavieja, afín a sus tendencias, pero que precisamente por ello suscitó una gran oposición de tinte anticlerical. Importante contribución a la historia de los años finales del pasado siglo. — A. D.

- 82904 ANDRÉS GALLEG0, JOSÉ: *La última evolución política de Castelar.* — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 115 (1970), 385-393.

Notas históricas de la evolución del pensamiento político de Emilio Castelar y de su influencia en el partido liberal de Práxedes Mateo Sagasta durante la regencia de María Cristina (1885-1898). Utiliza fuentes documentales publicadas. — J. C.

- 82905 MONTORO BALLESTEROS, MANUEL ALBERTO: *La idea de democracia en el pensamiento de D. Enrique Gil y Robles.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 174 (1970), 89-112.

Exposición del pensamiento social de Enrique Gil y Robles, profesor de Derecho Político en Salamanca durante el sistema canovista. Se trata su concepto de democracia en contraposición con el liberal, y considerándolo común en el tradicionalismo español. Encuadramiento histórico algo rígido, tanto cuando habla del acontecer constitucional español como al tratar de la democracia cristiana. — J. Lo.

- 82906 BERNAL, A. M.: *Bourgeoisie rurale et prolétariat agricole en Andalousie pendant la crise de 1868.* — «Melanges de la Casa de Velazquez» (Paris), VII (1971), 327-346.

Con el apoyo de una valiosa documentación extraída de una exhaustiva consulta de los archivos municipales de la Baja Andalucía, se analiza, un tanto fragmentariamente, el distinto comportamiento de ambas clases frente al ciclo inaugurado por la «Gloriosa». Con copia de argumentos, el autor se esfuerza en demostrar cómo el proletariado agrícola andaluz sólo adoptó el derrotero de la violencia para la solución de su inhumana situación tras la obliteración por los estamentos dirigentes de los canales del diálogo y la justicia. Datos y análisis del mayor interés para el estudio de la coyuntura económico-social andaluza a fines de la monarquía isabelina. Sin duda, el empleo de la bibliografía pertinente así como una sistemática más rigurosa hubieran contribuido a una más alta solidez de las conclusiones. Errores cronológicos de cierta entidad (nacimiento de la Guardia Civil en 1845, alzamiento de Loja en 1862, monarquía constitucional identificada con el antiguo régimen). — J. M. C.

- 82907 SÁNCHEZ ALBORNOZ, NICOLÁS: *El trasfondo económico de la Revolución.* — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 64-79.

Reedición del artículo publicado por primera vez en la «Revista de Occidente» (IHE n.º 70231). — J. N. F.

- 82908 ESPÍN CÁNOVAS, DIEGO: *La Constitución de 1869 y la legislación española hasta 1874.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 163 (1969), 117-138.

Conferencia pronunciada en la Universidad de Salamanca. Se inicia trazando la panorámica legislativa y codificadora del siglo, para situar en ella la labor del sexenio 1868-1874. Se pasa luego a tratar con atención las leyes relativas al Registro y Matrimonio Civil. Expone sus características, su

vida y evolución. De interés especial las observaciones sobre la situación mental de la que emanan las leyes. — J. Lo.

- 82909 DROCHON, PAUL: *L'Eglise Catholique vue par la presse protestante espagnole sous la Révolution de 1868*. — En «La Revolución de 1868». (IHE n.º 82897), 316-347.

Analiza los argumentos expuestos por la prensa protestante española, nacida al amparo de la legislación favorable decretada por el Gobierno Provisional, en sus duras críticas (que llegan hasta el anticlericalismo ferviente), a la Iglesia Católica como institución enteramente corrompida y corruptora. Estos argumentos a menudo de una gran violencia verbal tenían como objetivo, naturalmente, el descrédito de la Iglesia Católica a fin de lograr así más adeptos para la doctrina evangélica. — J. N. F.

- 82910 GARCÍA HERRERA, ISIDORO: *El cardenal Sancha, 1833-1909*. — Escuela Gráfica Salesiana. — Madrid, 1969. — 673 p. (22×15).

Reedición —en la práctica, primera edición pública— de la biografía de una de las figuras más importantes de la política religiosa de la Restauración; aspecto, sin embargo, que esta obra ignora casi por completo. Libro apologetico, de encargo, destinado a la preparación del proceso de beatificación del que fuera Primado de Toledo, utiliza recuerdos de familiares y algunos documentos de archivos eclesiásticos. Desconoce toda la historiografía del período, incluso la que más atañe al cardenal (Javierre, cf. IHE n.º 70174). — J. An.

- 82911 DROCHON, PAUL: *Un curé «libéral» sous la Révolution de 1868: Don José García Mora*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 273-292.

Reproducción del artículo publicado en los «Mélanges de la Casa de Velázquez», VI (IHE n.º 79166). — J. N. F.

- 82912 TURÍN, YVONNE: *Le problème universitaire et la Révolution de 1868 en Espagne*. — «Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine» (Paris), XVIII, núm. 2 (1971), 282-295.

Síntesis de la evolución de la enseñanza durante el reinado de Isabel II. Con escaso o nulo apoyo bibliográfico, se traza una línea maestra que lleva, de los ilustrados y su política de educación, a la revolución de 1868, entendida como culminación de un nuevo espíritu cultural, gestado en los sesenta años precedentes. La tesis precisaría un estudio más riguroso y una mayor referencia a la bibliografía española. — P. M.

- 82913 GLICK, THOMAS F.: *Science and the Revolution of 1868: Notes on the recepting of Darwinism in Spain*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 267-272.

Considera la Revolución de 1868, como un factor fundamental en el desarrollo de la ciencia española y más concretamente para la introducción en España de las ideas evolucionistas. Confirma esta hipótesis con textos de varios darwinistas españoles que relacionan íntimamente el progreso de la Ciencia y su libertad de actuación con la «Gloriosa». — J. N. F.

- 82914 ZAVALA, IRIS M.: *La prensa ante la Revolución de 1868*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 293-310.

Estudia el auge de la prensa científica y literario-filosófica a raíz de la libertad de expresión decretada por el Gobierno Provisional y comenta los artículos y colaboraciones de contenido ideológico más destacado aparecidos en las citadas publicaciones. — J. N. F.

- 82915 LIDA, CLARA E.: *Notas sobre la prensa anarquista*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 311-315.

Breve síntesis de un capítulo de la tesis doctoral inédita de la autora: *Orí-*

genes del anarquismo español (1868-1884) [Princeton University, 1968]. Enumera las principales publicaciones anarquistas de la época, su distribución geográfica, su contenido y la evolución de su precaria vida. — J. N. F.

82916 DENDLE, BRIAN J.: *Albareda, Galdós and the «Revista de España» (1868-1873)*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 362-377.

Estudia los artículos políticos aparecidos en la «Revista de España» y a través de ellos analiza el pensamiento de su fundador José Luis Albareda y de Benito Pérez Galdós que fue su director de febrero de 1872 a noviembre de 1873. La ideología de la revista y del grupo que en ella trabajaba era esencialmente liberal-conservadora, defensora del orden, la moderación y una monarquía constitucional al estilo de la británica. Contribuye a esclarecer el pensamiento de Galdós durante los años de la Revolución, básicamente conservador, y como tal responsable, en parte, de la evolución de los acontecimientos que se iniciaron en 1874 y que culminaron en el desastre de 1898 (Galdós y la «Revista de España» se habían opuesto a la abolición de la esclavitud y habían defendido la integridad nacional de España, es decir: eran contrarios a la independencia de Cuba). — J. N. F.

82917 BESER, SERGIO: *Leopoldo Alas o la continuidad de la Revolución*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 397-411.

Análisis del impacto del período 1868-1874 en Clarín, a través de datos e indicios rastreados en sus obras, y especialmente en sus artículos periodísticos. Clarín sintió siempre una gran simpatía por la Revolución y se sintió identificado durante mucho tiempo con su ideología; para él la Revolución no terminó en 1874 sino que sus frutos se prolongaron de una manera subterránea en plena Restauración. Finalmente destaca el hecho de que para Clarín el mayor defecto del radicalismo español del siglo XIX había sido la falta de comunicación entre las masas y las minorías liberales, hecho que culmina en la Revolución de 1868 y cuya solución Clarín intuye en la necesidad de la colaboración del socialismo para lograr el triunfo de ideal republicano. — J. N. F.

82918 PÉREZ-MONTANER, JAIME: *La Revolución del 68 vista por Baroja: una reflexión antiliberal*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 412-424.

Estudia el pensamiento de Baroja sobre el 68. Baroja ignora, normalmente, en su obra la Revolución, y cuando trata de ella la desprecia y ridiculiza hasta lo grotesco. Para Baroja los males de España son los males de la democracia y por ello —afirma el autor— no podía identificarse con el movimiento revolucionario del período 1868-1874. — J. N. F.

82919 BALSEIRO, JOSÉ AGUSTÍN: *Anticlericalismo y religiosidad en Benito Pérez Galdós (desde los primeros «Episodios Nacionales»)*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVIII, núm. 6 (1970), 63-94.

Demuestra estos puntos con citas diversas tomadas de los *Episodios*, en las que por boca de sus personajes expone su fe profunda y religiosidad acendrada. — T. G.

82920 PARADISSIS, A. G.: *La mezcla satírica de características humanas y animales en «Miau», de Benito Pérez Galdós*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXVI, núm. 1 (1971), 133-142.

Señala los recursos literarios de Galdós empleados en esta novela para la caracterización de los personajes a base de rasgos animales, y posibilidad de que en ello haya influido la obra *Los animales pintados por sí mismos*, obra posiblemente escrita por varios autores, entre ellos Honorato de Balzac, y citada por Galdós. Bibliografía. — A. H.

82921 WOODBRIDGE, HENSLEY C.: *Benito Pérez Galdós: A selected annotated bibliography*. — «Hispania» (Washington), LIII, núm. 4 (1970), 899-971.

Lista de 400 títulos relacionados con Pérez Galdós. — J. L. Sh.

82922 REICHARD ESTEVES, HERMAN: *La colaboración de José de Diego en el semanario «Emilio Mario»*. — «Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña» (San Juan de Puerto Rico), XII, núm. 44 (1969), 19-24. Recoge la aportación lírica del citado poeta puertorriqueño en varios números de este semanario (1885-1887), órgano de la sociedad lírico-dramática barcelonesa del mismo nombre. — B. T.

82923 RIVAS, DANIEL J.: «*El escultor de su alma*». *Primer drama español del teatro existencialista*. — «Atenea» (Puerto Rico), VI, núm. 3 (1960), 133-140.

Ensayo filosófico sobre esta última obra de Ángel Ganivet. — C. M. G.

82924 IGLESIES, JOSEP: *L'aiguat de Santa Tecla (23 de setembre del 1874)*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 156). — Barcelona, 1971. — 62 p. (16,5×12).

Descripción basada en numerosas fuentes periodísticas coetáneas, de la lluvia torrencial e inundaciones consiguientes ocurridas durante los días 22 y 23 de septiembre de 1874, que afectaron gravemente al Camp de Tarragona, Baix Ebre, litoral penedésense, Conca de Barberà y Urgell. — E. G.

82925 MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE: *Alicante desde «La Gloriosa» hasta la Restauración (1868-1874)*. — Publicaciones del Fondo Editorial del Excmo. Ayuntamiento de Alicante (Serie «ad fontes»). — Alicante, 1972. — 256 p. (21,5×14).

La obra que reseñamos es, simplemente, el extracto de los temas tratados en los acuerdos de las sesiones del Ayuntamiento de Alicante (primera parte) y de la Diputación Provincial (segunda parte). La utilidad del trabajo, proyectado como una guía para el investigador, es más que dudosa puesto que ignoramos en absoluto la amplitud con que los diversos temas se trataron, es decir, la cantidad y la calidad de la documentación, y cuál fue el criterio que adoptó el autor al extraer las actas. — R. A.

82926 SÁNCHEZ ALBORNOZ, NICOLÁS: *Cádiz, capital revolucionaria, en la encrucijada económica*. — En «La Revolución de 1868» (IHE n.º 82892), 80-108.

Mediante documentación del Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, fundamentalmente la correspondencia del cónsul francés en Cádiz P. Benedetti que ocupó este cargo de 1862 a 1880, estudia la decadencia económica de Cádiz. Esta ciudad pasó de ser un puerto internacional de primera categoría a una capital provinciana y el autor considera como razones fundamentales de este cambio la pérdida de las colonias con el consiguiente descenso del tráfico marítimo de los productos coloniales, la competencia de otros puertos y finalmente la crisis financiera de 1866. Todas estas razones colaboraron a hundir la precaria industria que había nacido en Cádiz y ni los esfuerzos de la burguesía mercantil gaditana agrupada en la Unión Mercantil, ni la nueva política económica que llegó con la Revolución, iniciada precisamente en esta ciudad, pudieron transformar el horizonte de decadencia económica a que se había llegado. — J. N. F.

SIGLO XX

82927 MIRÓ, FIDEL: *El anarquismo, los estudiantes y la revolución*. — Prólogo de DIEGO ABAD DE SANTILLÁN. — Editores Mexicanos Unidos. — México, 1969. — 231 p., 30 ils. (17,5×12).

Texto libertario en el que, a raíz de los sucesos del mayo francés (1968), Fidel Miró —secretario nacional de la *Federación Ibérica de Juventudes Libertarias* durante la guerra civil— hace un replanteamiento del anarquismo

y busca posibles puntos de contacto con el marxismo en pro de la revolución social. Ocupa la primera parte de la obra un somero reportaje del movimiento anarquista en general, dedicándose un capítulo a España (págs. 113-135). En el prólogo Abad de Santillán hace una apología de la ideología anarquista. — M. Cl.

- 82928 GARCÍA CASTELL, JOAN: *Història del futbol català*. — Prólogo de RICARDO ZAMORA y JOSÉ SAMITIER. — Aymà, S. A. editora. — Barcelona, 1968. 487 p., 321 fotografías en negro y 8 fotografías en color en hojas desdoblables (23,5×9,5).

Divulgación. Se trata de una detallada y exhaustiva crónica del fútbol catalán desde sus inicios, en 1895, hasta nuestros días. García Castell —redactor deportivo de la agencia Efe y subdirector del diario de deportes «*Dicen*»— nos presenta una recopilación, siguiendo un orden cronológico, de cada uno de los hechos y acontecimientos futbolísticos en Cataluña: orígenes, fundación y actividades de los clubs, personajes destacados, campeonatos, torneos, internacionalización del fútbol catalán, prensa deportiva, etc. En suma, esta obra constituye una importante contribución a la historia del fútbol catalán, y es de gran utilidad para el estudioso del tema el acopio de nombres, datos y fechas que aporta. En apéndice relación de los equipos catalanes ganadores de diversos campeonatos y de los clubs afiliados a la federación catalana en 1967-1968. Las fotografías constituyen un valioso complemento al texto. Basado en bibliografía y prensa coetánea. Índice de materias. — M. Cl.

- 82929 GONZÁLEZ RUIZ, M.; MARTÍN MARTÍNEZ, I.: *Seglares en la historia del catolicismo español*. — Edit. Raycar. — Madrid, 1968. — 188 p. (21×13).

Con escasa apoyatura documental se reconstruyen ágil y superficialmente los principales capítulos de la primera etapa (1909-1936) de uno de los movimientos más sobresalientes y pujantes de la Iglesia española contemporánea: La Asociación Nacional de Propagandistas Católicos. Los tonos ditirámicos adoptados al enjuiciar la labor y principales figuras de la A.N.P., así como la ostensible parcialidad en la descripción del marco histórico sobre el que se proyectó su esfuerzo inicial, disminuyen sensiblemente el valor y empleo científico de una obra pionera y, pese a todo, valiosa. Más que un estudio sistemático, el libro puede ser considerado como unos apuntes, en los que abundan datos de interés para una reconstrucción que debe acometerse con la máxima urgencia. Algunos errores de datación. Sin índices ni bibliografía. — J. M. C.

- 82930 BOSCH I GIMPERA, PERE: *La Universitat i Catalunya*. — Pròleg de JOSEP DE C. SERRA-RAFOLS. — Edicions 62 (Llibres a l'abast, 97). — Barcelona, 1971. — 139 p. (18×12). 136 ptas.

Bosch, después de resumir los precedentes históricos de la Universidad de Barcelona desde la época medieval, recuerda sus estudios en Barcelona, Madrid y Berlín, y refiere los inicios de la investigación arqueológica en Cataluña, durante el primer tercio del siglo XX: creación del «Servei Arqueològic de Catalunya», el seminario de la Universidad y el Museo Arqueológico. Como decano de la Facultad de Letras y rector de la «Universitat Autònoma», el fundador de la escuela de arqueología es testigo de excepción. Serra-Ràfols, uno de sus primeros discípulos, con Luis Pericot y con Alberto del Castillo, presenta la singular figura del profesor Bosch, nacido en Barcelona en 1891 y residente en Méjico en la actualidad. — M. R.

- 82931 LOH, AMINA: *La enseñanza primaria en el norte de Marruecos durante la primera mitad del siglo XX*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 53-54.

Resumen de tesis doctoral que tiene una parte dedicada a la enseñanza marroquí, reorganizada en 1935, y otra a la española, oficial y privada. — C. B.

- 82932 MOLINA, ANTONIO F.: *Algunas consideraciones sobre la poesía española en el siglo XX*. — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXX, núm. 193 (1970), 41-49.

Ensayo en el que se exponen los últimos cauces de la producción poética española, del XIX a la generación del 27 y al surrealismo, la búsqueda de unas nuevas formas de expresión y la, a juicio de este autor, época de desorientación actual. — A. H.

- 82933 LÓPEZ FERNÁNDEZ, ANGEL: *Cristo en la poesía española contemporánea*. «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968[1970]), 15-16.

Resumen de tesis doctoral sobre la base cristiana de Alberti, García Lorca, Cernuda y demás poetas de la generación de 1927. — C. B.

- 82934 PORTER-MOIX, MIQUEL; y ROS VILELLA, M.^a TERESA: *Història del cinema català (1895-1968)*. — Editorial Táber. (Biblioteca de Cultura Catalana). — Barcelona, 1969. — 302 p. (22×17).

Expresa Porter-Moix en la Presentación el propósito que guió la elaboración de esta obra —a cuyo logro ha contribuido el equipo de investigación histórica de la «Col·lecció Cinematogràfica Catalana»: «Presentar de manera renovada y sencilla lo que ha sido el cinema hecho entre nosotros o contando con nuestra gente». Parte de unos capítulos previos —precedentes, introducción del cinematógrafo, sus pioneros— para seguir la evolución del arte y la industria del celuloide en Cataluña en cuatro períodos: época muda, producción sonora (con dos desafortunados intentos en lengua catalana), crisis de la guerra y postguerra, y actual búsqueda de nuevos caminos a través de las experiencias de vanguardia. Exposición amena, bien informada, y ampliamente ilustrada. — C. S. S.

- 82935 LOBO MANZANO, LUIS: *Aspectos geográficos de un barrio sevillano*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 166 (1971), 205-217, 2 láms. fuera de texto.

Se refiere al barrio «Cerro del Aguila», cuya urbanización comenzó en 1922 y que hoy tiene unos 20.000 habitantes. Barrio de obreros, en gran parte inmigrantes, cuya procedencia se estudia. — A. D.

Epoca de Alfonso XIII

- 82936 WOOLMAN, DAVID S.: *Abd el-Krim y la guerra del Rif*. — Versión castellana de MARGARIDA GRATACÓS. — Oikos-tau, S. A. Ediciones. — Barcelona, 1971. — 278 p. (20×14).

Traducción de la obra *Rebels in the Rif. Abd el-Krim and the Rif rebellion* (IHE n.º 74475). Subrayamos la indudable superioridad de este libro sobre el de Rupert Furneaux (IHE n.º 71691), su excelente información y la agilidad y sugestión del texto, que cuenta con un interesante —e imprescindible— análisis del medio geográfico, humano y cultural, y hace justicia a las dos partes —España, implicada en los planteamientos del colonialismo europeo de comienzos de siglo y abocada a un problema mucho más difícil que el de Francia en su zona («a buen seguro, señala Woolman, que ninguna potencia imperialista o colonial del mundo ha encontrado jamás enemigo tan formidable como los beréberes del Marruecos español»); y las tribus montaraces de la región rifeña, sumidos, al margen de la autoridad del Sultán, en sangrientas e incesantes querellas internas a las que la acción española vendría a poner fin—. Sin disimular los aspectos negativos o vituperables de la acción de Abd el-Krim, esta obra, menos incondicional con él que la de Furneaux, le rinde justicia como caudillo militar y como impulsor de un naciente nacionalismo. Sin embargo, y aunque el autor no descuida los aspectos diplomáticos o internacionales del problema, estimamos que aún queda mucho que desvelar en cuanto a las implicaciones

—la proyección— política de la postguerra europea en aquel reducto de Africa.— C. S. S.

- 82937 LA VALGOMA y DÍAZ-VARELA, DALMIRO DE: *En la muerte de la reina Victoria Eugenia*. — El Diario de Avila. — Avila, 1970. — 20 p., 1 lám. (24,50×17,50). No venal.

Artículo necrológico sobre Doña Victoria relatando los momentos culminantes de su vida y los rasgos más acusados de su carácter y de su regia personalidad. — A. de F.

- 82938 GARCÍA VENERO, MAXIMIANO: *Santiago Alba, monárquico de razón*. — Aguilar («Evocaciones y memorias»). — Madrid, 1972. — 488 p. (22×15). Reedición de la obra reseñada en IHE n.º 49628, sin más variación que el excelente prólogo de Salvador Madariaga, que subraya la personalidad «diferente» de Alba —también de Canalejas— en el cuadro político de la Restauración: diferencia basada en su realismo y autenticidad. — C. S. S.

- 82939 FERRER, JOAQUIM: *Layret (1880-1920)*. — Editorial Nova Terra (Col·lecció «Actituds», Sèrie Biogràfica, núm. 24). — Barcelona, 1971. — 233 p. (18,5 × 12).

Interesante y ajustada biografía de Francesc Layret i Foix, político catalán de izquierda socializante, documentada con bibliografía puesta al día, memorias de otros personajes y con textos del protagonista entresacados del periódico «La Lucha» (del que fue inspirador juntamente con Lluís Companys) y del «Diario de Sesiones». El abogado Layret, de clase media liberal, y paralítico de nacimiento, volcó todo el brillo de su inteligencia y de su saber al servicio de la causa de los menesterosos. Sin desgajarse de su fundamental catalanismo (que entonces monopolizaba la «Lliga Regionalista», partido básicamente conservador), quiso Layret arrastrar a la masa trabajadora (desengañada por la conducta dudosa de Lerroux) a una organización nacionalista, republicana y obrerista, por lo que defendió con generosidad a los encartados sindicalistas y procuró llevarlos al diálogo parlamentario y constructivo, valiéndose de Salvador Seguí, su líder más destacado. Diputado a Cortes en 1919-1920, expuso con claridad las razones del proletariado en aquellos años de guerra social en Barcelona, de la que fue víctima al fin, al caer asesinado el 30 de noviembre de 1920. Su entierro, multitudinario y hondamente dramático, marcó época. En apéndice se transcribe un documento firmado por los dirigentes sindicalistas catalanes, que presentó Layret al Parlamento en 7 de agosto de 1919. Notas. — J. Mr.

- 82940 BALCELLS, ALBERT: *La figura de Francesc Layret dins la història contemporània de Catalunya*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XIII, núm. 138 (1971), 13-16, 2 fotografías.

Destaca la obra del abogado y político catalán Francesc Layret i Foix (Barcelona, 1880-1920) dentro del contexto de la vida política catalana, que reseña desde 1898 hasta 1931, año en que, según Balcells, se cumplieron las aspiraciones de F. Layret. — M. Cl.

- 82941 CAPMANY, MARIA AURÈLIA; ROMEU, XAVIER: *Preguntes i respostes sobre la vida i la mort de Francesc Layret advocat dels obrers de Catalunya*. — Edicions Catalanes de París. — París, 1971. — 103 p. (18×12,5).

Teatro-documento. Se evocan diversos pasajes de la vida y obra de Francesc Layret i Foix, y también de la realidad política barcelonesa de su tiempo, con la finalidad de esclarecer los hechos que rodearon y ocasionaron su asesinato (Barcelona, 30 de noviembre de 1920). El interés de la edición de esta obra —fue representada en diversas poblaciones catalanas con motivo del cincuentenario de la muerte de F. Layret— radica preferentemente, aparte de la relación de las fuentes sobre la que se ha basado el texto, en los esbozos biográficos de personajes destacados del momento, y

en las tablas cronológicas de los principales acontecimientos coetáneos. — M. Cl.

82942 LACOMBA, JUAN ANTONIO: *La Primera Guerra Europea y la economía española*. — «Saitabi» (Valencia), XIX (1969), 149-183.

Importante aproximación a un vasto e ingente tema apenas desbrozado en la actualidad. Dada la índole del artículo, las conclusiones sostenidas por el autor son las ya conocidas al respecto. Numerosos y valiosos cuadros estadísticos. Bibliografía selectiva y actualizada. — J. M. C.

82943 PÉREZ-LUCAS IZQUIERDO, CARLOS: *El cuerpo de administración militar en el primer tercio del siglo XX*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIII, núm. 26 (1969), 129-153, 4 láms.

Expone los antecedentes de la ley de 15 de mayo de 1902, separadora en los dos cuerpos de Intendencia e Intervención de la hasta entonces unificada administración militar lo que sólo en 1911 entraría en vigor. Luego se ocupa de las reformas legislativas de ambos, tales como la reorganización de 1927 y las republicanas. — A. L.

82944 PÉREZ-LUCAS IZQUIERDO, CARLOS: *La Sanidad Militar en el primer tercio del siglo XX*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XV, núm. 30 (1971), 119-144, 4 láms.

Al reorganizarse en 1897 el Ministerio de la Guerra, desempeñando su cartera el general Correa, se creaban en él doce secciones, una de las cuales era la de Sanidad Militar, bajo la jefatura de un inspector médico de segunda clase. Es curioso que se tomó la decisión a raíz de la experiencia de las campañas de Cuba y Filipinas, siendo así que un año más tarde, a raíz del desastre del 98, hubieron de ser repatriadas las tropas de Ultramar. En la sección se agruparon, sin llegar a compenetrarse, la Medicina y la Farmacia, así como el cuerpo de Veterinaria, que a mediados del siglo había adquirido categoría de tal en el Ministerio Narváez. El estudio es exclusivamente legislativo y llega hasta las puertas de la Guerra civil. — A. L.

82945 TUSELL GÓMEZ, JAVIER: *Para la sociología política de la España contemporánea: el impacto de la Ley de 1907 en el comportamiento electoral*. — «Hispania» (Madrid), XXX, núm. 116 (1970), 571-631.

Estudio de la elaboración de la ley electoral del año 1907 —gobierno «largo» de Maura— de sus principales características, su funcionamiento en especial el artículo 29 (presentación de candidato único) y artículo 53 (actuación del Tribunal Supremo), y de sus consecuencias socio-políticas: favoreció la independencia del electorado respecto a los caciques. — J. C.

82946 PABÓN, JESÚS: *El Provincial y el Presidente (Apuntillo histórico)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII (1971), 1-58.

Penetrante análisis de uno de los episodios más desconocidos e importantes del catolicismo español contemporáneo: el intento proyectado por Canalejas en el otoño de 1910 de llevar a cabo en un clima de concordia la separación de la Iglesia y el Estado españoles. A través de la eficaz y prudente gestión del Provincial de los capuchinos de Cataluña, el gran gobernante procuró atraerse a su idea al cardenal Vives —de gran influjo en aquel entonces en los medios vaticanos— y al propio secretario de Estado, para superar con ello la vía muerta a que habían conducido las negociaciones entre España y la Santa Sede el Nuncio en Madrid y, en menor medida, el embajador del gobierno de Alfonso XIII ante Pío X. — J. M. C.

82947 DESVOIS, J. M.: «*El Sol*»; *orígenes y tres primeros años de un diario de Madrid (1917-1920)*. — «Estudios de Información» (Madrid), núm. 17 (1971), 9-55.

Excelente análisis, agudo y documentado, aunque algo unilateral, debido,

posiblemente, a las fuentes bibliográficas empleadas con mayor prodigalidad. — J. M. C.

- 82948 MOLL, FRANCESC DE B[ORJA]: *Els meus primers trenta anys (1903-1934)*. — Editorial Moll (Els treballs i els dies, 8). — Mallorca, 1970. — 302 p., fotografías (23×17,5).

Memorias de infancia y de juventud de este prestigioso filólogo menorquín, discípulo y colaborador más directo del canónigo Antoni M.^a Alcover en las tareas lexicográficas del «Diccionari Català-Valencià-Balear», cuya continuación emprendió personalmente a la muerte de su maestro en 1932. El trabajo en cuestión constituye un relato muy delicado y lleno de humor, rebotante además de humanidad, en el cual aparece el ambiente familiar, cultural, político y popular de las islas Baleares en el primer tercio del siglo XIX, las malas relaciones de Alcover con los prohombres del «Institut d'Estudis Catalans», contrapesadas por una subvención del gobierno de Madrid que duró de 1920 a 1926, merced a la cual pudieron tener efecto los preparativos y la aparición del primer tomo del «Diccionari»; la reconciliación llevada a cabo, gracias a la diplomacia del joven Moll, de Alcover con Pompeu Fabra y con los intelectuales catalanes y con los catalanistas de Mallorca, los contactos con los filólogos alemanes y con los hombres del «Centro de Estudios Históricos», de Madrid, hasta desembocar el legado espiritual del canónigo Alcover en una editorial particular, con la que F. de B. Moll se dispuso a hacer posible la futura realidad del «Diccionari». Índice onomástico de personas significativas. — J. Mr.

- 82949 GUTIÉRREZ, ZENaida: *José M.^a Chacón y Calvo en las letras hispánicas*. «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXX, núm. 208 (1967), 115-134.

Bosquejo histórico-biográfico del citado hispanista cubano (n. 1892). Destaca su quehacer de índole poligráfico, plasmado en muy diversas obras escritas tanto durante su permanencia en la Legación cubana en Madrid (1918) como posteriormente en Cuba. — F. L.

- 82950 SIERRA, RAMÓN: *Sinfonía bilbaina en tres tiempos*. — Ediciones de la Caja de Ahorros Vizcaína. — Bilbao, 1969. — 296 p. (20×25).

Recuerdos autobiográficos de Bilbao del primer tercio del siglo XX. Algunas de las evocaciones sirven para reconstruir algunos aspectos de la vida cultural y religiosa de la época, rememorada con caracteres idílicos. Historiográficamente, la parte más valiosa del libro es la consagrada a delinear los jalones principales de la personalidad de Mariano Luis de Urquijo, si bien no se aporta ninguna documentación. Sin índice ni bibliografía. — J. M. C.

- 82951 PASTOR PETIT, D.: *Mata Hari en Madrid*. — «Historia y vida» (Barcelona-Madrid), IV, núm. 38 (1971), 34-41, 8 láms.

Divulgación. Narra la presencia en el Madrid de 1916 de Mata Hari y de Canaris, no aportando nada nuevo. — T. M. S.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

- 82952 DURAND, RENÉ L-F.; GONZÁLEZ MARTEL, JUAN MANUEL: *Luis Benítez Inglott, Fernando González, Agustín Millares Sall, Pedro Lezcano*. — Centre de Hautes Etudes Afro-Ibero-Américaines de l'Université de Dakar («Cahiers de Poésie des Îles Canaries», I). — Dakar, 1970. — 142 p. (21×13,5).

Recoge poesías procedentes de obras de los autores: Luis Benítez Inglott (1895-1966) —*Poemas del Mundo Interior* (1966)—; Fernando González (nació en 1901) —*Poesías Elegidas* (1966)—; Agustín Miralles Sall (nació en 1917) —*Poesía Unánime, 1944-1966* (1967)—; Pedro Lezcano (nació en 1920) —*Con-*

sejo de Paz (1965)—. Introducción con resumen geográfico-histórico sobre las islas Canarias. Noticias biográficas de cada autor. Relación de siglas. Índice. Bibliografía de las islas por materias. — B. T.

82953 PLA, JOSEP: *Tres biografies (Joan Maragall. Un assaig. — Vida i miracles de Josep Pijoan. — Francesc Pujols. Notes)*. — Edicions Destino (*Obra completa*. Volum X). — Barcelona, 1968. — 597 p. (17,5×11). Sin pretensiones exhaustivas, estos tres ensayos biográficos tienen sin embargo el valor de todos los documentos vivos de Pla. De los tres, el más sugestivo es sin duda el dedicado a Pijoan, basado en conversaciones con él mismo biografiado, en las que aparecen sus personales juicios sobre instituciones y personajes de la primera mitad de siglo. Procede en parte de noticias de Pijoan el ensayo sobre Maragall, con menos novedades. Las notas sobre Pujols, también de fuente directa, tienen un interés más limitado al personaje. — J. R. C.

Filosofía, religión, sociología, ciencias

82954 COSTAS I JOVE, FRANCESC: *El doctor Carles Cardó, prevere*. — Pròleg de JOAN VENTURA I SOLÉ. — Estudis Vallencs. — Valls, 1969. — 215 p. (22×15,5).

Glosa en torno a la vida y obra del canónigo barcelonés —cuya breve biografía sólo alcanza hasta su marcha a Italia en 1936— con especial interés por dos puntos claves de su ideario: la necesidad de un socialismo cristiano, y sus ideas sobre Cataluña. Se reproducen amplios fragmentos de las obras de Cardó. — P. M.

82955 ELÍAS DE TEJADA, FRANCISCO: *Derecho y Ley en José Ortega y Gasset*. — «Anales de la Cátedra Francisco Suárez» (Granada), núm. 5-6 (1965-1966), 109-127.

Análisis de la idea de Derecho en el pensamiento de Ortega, con relación a tres factores: la dinámica social en la génesis del Derecho, las relaciones con el Derecho Natural y el concepto positivista del Derecho. — P. M.

82956 MONDRONE, D.: *El padre Poveda*. — Ediciones Paulinas. — Bilbao, 1969. — 302 p. (19×14).

Estimable esbozo de la personalidad y obra del fundador de la Institución Teresiana (1874-1936). Aunque su aportación documental es escasa, el autor sintetiza bien el material publicado hasta el momento. Mal estructurada a causa de centrarse primordialmente en la primera etapa de la vida del biografiado, la obra resulta sobremanera unilateral e inexacta al trazar el panorama español del primer tercio del siglo xx. En este punto, abundan incluso los errores cronológicos y conceptuales (pp. 93-94, 103, 226 y ss. etc.). Estilo directo y ágil. Sin índice ni bibliografía. — J. M. C.

Letras

82957 DEBICKI, ANDREW P.: *El «correlativo objetivo» en la poesía temprana de Rafael Alberti*. — «La Palabra y el Hombre» (Méjico), núm. 45 (1968), 89-107.

Análisis de la utilización por Alberti de este tipo de imagen, en que transmite al lector su emoción y el significado de sus poemas, deduciendo de ello la índole humana y afectiva de la obra lírica temprana del poeta. Bibliografía. — A. H.

82958 CORRALES EGEA, JOSÉ: *Francia en Baroja y Baroja en Francia*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 32-34.

Resumen de tesis doctoral que estudia la importante influencia de Francia y de lo francés en los libros de Baroja, a pesar de su «galofobia», y la difusión de su obra literaria en Francia. — C. B.

82959 OWRE, J. RIIS: *Zenobia estudiante*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVIII, núm. 67 (1970), 120-123.

El autor, que fue profesor de Zenobia Camprubí, esposa de Juan Ramón Jiménez, comenta sus estudios en las Universidades de Duke y Miami entre los años 1940 a 1942 y recoge opiniones de algunos de sus profesores. — T. G.

82960 [Víctor Català] *en el centenari de la seva naixença*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 120 (1969), 51-59, 13 fotografías.

Tres artículos conmemorativos de la novelista catalana «Víctor Català» (Caterina Albert, 1869-1965). Son los siguientes: Joan Triadú: *Viatge de retorn a Víctor Català* —notas biográficas y críticas—; Alan Yates *«Solitud» i els «Drames rurals»* —estudio sobre estas dos obras y su estructura episódica—; Jaume Vidal i Alcover: *Victor Català, autenticitat i eficàcia* —visión aguda de la actitud inconformista de la escritora a través de sus obras. — J. R. C.

82961 POUS I PAGÈS, J.: *Pere Coromines i el seu temps*. — Pròleg de JOAN TRIADÚ. — Edicions 62. — Barcelona, 1969. — 99 p. (18×12).

Notas para una biografía —«Records al servei d'un ulterior biògraf»— de este escritor, abogado y político catalán (Barcelona, 1870-Buenos Aires, 1939), objetivas y afectuosas a la vez, redactadas poco después de su muerte por su amigo el novelista y dramaturgo Pous i Pagès (1873-1952). A éste se refieren la nota biográfica del prólogo y, aunque no se indique, las tablas cronológicas finales. — J. R. C.

82962 *Fabra: una obra en progrés*. — «Serra d'Or» (Barcelona), X, núm. 103 (1968), 37-64, 20 fotografías.

Serie de artículos dedicados a Fabra en el centenario de su nacimiento. Son los siguientes: Jordi Rubió i Balaguer: *Des d'abans de les normes fins a les normes* —evocación, sentida y con recuerdos personales, de Fabra hasta 1913—; Joan Triadú: *Ensenyament i presència pública del català* —defensa de la necesidad de escuela catalana en la actualidad—; Manuel Sanchis Guarner: *La implantació del «fabrisme» al País Valencià* hasta los años 30; Antoni M.^a Badia i Margarit: *Fabra davant els mots nous* —incitación a la «actitud Fabra»: menos timidez ante los neologismos—; Jordi Pujol: *La restauració del català: acció de govern* —acción pública de Prat de la Riba respecto a la lengua—; Josep Miracle: *Pompeu Fabra i la polèmica* —estudio de las apasionadas discusiones sobre la reforma lingüística y ortográfica—; Artur Bladé i Desumvila: *Amb Fabra a Montpeller* —recuerdos de sus últimos años en el exilio—; Josep Benet: *Un deixeble de Pompeu Fabra* —noticia de Manuel González i Alba, profesor de catalán, muerto el 6 de octubre de 1934—; Joan Oliver: «Tros de paper» —anécdotas curiosas, de 1922 y de los años de guerra civil—; Eduard Artells: «Llenguatge i gramàtica». *El meu primer record del Mestre Fabra, de 1929-1930*. — J. R. C.

82963 ARMIJO, ROBERTO: *León Felipe, el poeta del éxodo y del llanto*. — «Cultura» (San Salvador), núm. 50 (1968), 47-60.

Visión antológica de la obra de dicho poeta, desde que se da a conocer en 1920 con su poema *Versos y oraciones de caminante*. Se analiza intrínseca y extrínsecamente su obra, destacando su amor a una España unida, su religiosidad en la línea del agonismo, misticismo y sentido de impotencia del hombre. — C. M. G.

82964 CASTELLANOS, SANTIAGO: *León Felipe: Poeta prometeico*. — «Cultura» (San Salvador), núm. 50 (1968), 98-101.

Ensayo sobre dicho poeta, nacido en Tábara (Zamora), en 1884. Esboza su biografía y le considera como uno de los más altos exponentes de la trage-

dia de España de 1936, como se manifiesta en su poema «*La España de la Sangre*». — C. M. G.

- 82965 HERRA, RAFAEL ANGEL: *Valeriano y Juan Fernández Ferraz*. — «Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica» (San José), VI, núm. 20 (1967), 99-100.

Reproduce dos escritos inéditos del periodista y profesor Juan Fernández (n. 1849), que junto con su hermano Valeriano tuvo notable influencia cultural en Costa Rica, donde desempeñó su labor docente. El primer escrito, inédito, se encuentra en las páginas no impresas del tomo: «De la evolución Nacional en la Historia» (San José, 1908), en el que esboza algunos temas históricos españoles. El segundo es la dedicatoria de un ejemplar del *Informe relativo al año económico de 1899 a 1900* (San José, 1900), dirigido al Presidente de la República Rafael Iglesias Castro. — M. C. F.

- 82966 ARCE DE VÁZQUEZ, MARGOT: *La casa de Bernalda Alba*. — «Sin Nombre» (San Juan de Puerto Rico), I, núm. 2 (1970), 5-14.

Análisis de esta obra de Federico García Lorca, desde los elementos externos que contribuyeron a su gestación hasta su estructura interna así como sus analogías con otras obras y personajes del teatro español. — A. H.

- 82967 RAMOS-GIL, CARLOS: *Ecos antiguos, estructuras nuevas y mundo primario en la lírica de Lorca*. — Universidad Nacional del Sur. Instituto de Humanidades («Cuadernos del Sur»). — Bahía Blanca, 1967. — 77 p. (23×16).

Análisis de la poesía lorquiana, de sus fuentes literarias y de la vena popular en que bebe; de la «poesía nueva» en que vierte su inspiración, en gran parte dirigida por la revalorización de Góngora, y, finalmente, del primitivismo que aflora, por encima de otras capas superpuestas, en su poesía. Bibliografía. — A. H.

- 82968 F[ORT] B[UFULL], X[AVIER]: *Record de Gumersind Gomila*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XII, núm. 130 (1970), 62, 1 fotografía.

Nota necrológica del poeta Gumersind Gomila (Mahón, 1906-Perpiñán, 1970), residente en el Rosellón desde 1919. — M. Cl.

- 82969 DíEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER: *Miguel Hernández y la nueva versión de un clásico*. — «Instituto de Estudios Alicantinos» (Alicante), núm. 5 (1971), 55-62.

Comentario al poema «El silbo de afirmación en la aldea», de Miguel Hernández en la que se rememora el tema, ya clásico, del campo frente a la ciudad. — J. Rs.

- 82970 CAMPOAMOR GONZÁLEZ, ANTONIO: *Bibliografía fundamental de Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVII, núm. 66 (1969), 131-168.

Comprende esta entrega el índice de autores desde la letra O a la Z, más los homenajes a Juan Ramón en periódicos y revistas, exposiciones, conferencias, iconografía, emisiones por radio y televisión, etc. — T. G.

- 82971 SALGADO, MARÍA A.: *Dos caricaturas líricas de Antonio Machado por Juan Ramón Jiménez*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVII, núm. 66 (1969), 90-97.

Se refiere a las escritas por Juan Ramón sobre Machado, publicadas en la revista «España» en 1924 la primera y la segunda en «Sur» en 1941. Señala las profundas diferencias entre la primera que se ocupa del aspecto externo y la segunda elaboración sobre el tema de la muerte y el exilio. Bibliografía. — T. G.

- 82972 DURÁN, MANUEL: *Espacio y tiempo en tres poemas de Antonio Macha-*

do. — «Sin Nombre» (San Juan de Puerto Rico), núm. 4 (1971), 35-42. Estudio sobre las dos categorías, tiempo y espacio, en la poesía machadiana. Al aludir al aspecto filosófico de la coexistencia de ambos, afirma que son fundamentales en su poesía por influencia de Kant, Bergson y Leibnitz, filósofos que específicamente se ocupan de la relación espacio-tiempo. Bibliografía. — C. M. G.

- 82973 BALLARA SILVIA, NOEMÍ: *Antonio Machado y el tema de la muerte*. — «Estudios Literarios e Interdisciplinarios» (La Plata), núm. 33 (1968), 231-249.

Interpretación psico-filosófica de la obra de Machado, en la que el tema de la muerte es constante, así como el sentido de la existencia humana y la temporalidad. Concluye afirmando la aproximación de la idea del poeta a la teoría de Heidegger: «El hombre es ser para muerte». Pero se acepta con resignación. Bibliografía. — C. M. G.

- 82974 GONZÁLEZ, MARÍA LEONOR: *El paisaje en Soledades, Galerías y otros poemas*. — «Estudios Literarios e Interdisciplinarios» (La Plata), XI (1968), 251-264.

Señala que del espacio en función del tiempo, nace la utilización del paisaje como elemento de objetivación del tiempo y que el paisaje nace casi siempre de la subjetividad del poeta. Afirma que el sentimiento de la naturaleza en la poesía de Machado, está motivado por su sentimiento de la existencia, por la idea del transcurrir del tiempo y por la angustia del «ser para la muerte». — C. M. G.

- 82975 MOTA, FABIO A.: *Un homenaje a don Ramón Menéndez Pidal*. — «Boletín de la Academia Dominicana de la Lengua Española» (Santo Domingo), 2.ª época, núm. 6-7 (1969), 28-43.

Discurso en el centenario del nacimiento de Menéndez Pidal, en el que se exalta su personalidad, se expone su labor investigadora y se hace un recorrido por los títulos más destacados de su producción escrita. — A. H.

- 82976 FABREGAS, XAVIER: *Millàs-Raurell, silenci definitiu*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XIII, núm. 138 (1971), 59-60, 2 fotografías.

Necrología del escritor catalán J. Millàs Raurell (Barcelona, 1896-1971). — M. Cl.

- 82977 COMANDONE MEDINA, MIRTA DORA: *La poesía de Leopoldo Panero. Algunos aspectos del mundo poético*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 31-32.

Resumen de tesis doctoral sobre la vida y las características de la obra de este poeta (Astorga 1909-1962). — C. B.

- 82978 GARCÍA, ELADIO: *Ramón Pérez de Ayala. Hacia una revalorización de su narrativa*. — «Revista de la Universidad de Costa Rica» (San José), núm. 26 (1969), 47-59.

Aproximación a la obra del gran novelista asturiano y a los rasgos esenciales de su estilo literario. Nos describe la evolución de este autor, para centrarse después en un análisis de la bipolaridad pasado-presente en que se mueve Pérez de Ayala, sus tensiones irresolutas que lo acercan al barroco y la lucidez de este novelista para dar síntesis y cohesión a su mundo. — R. P.

- 82979 FRAILE RUIZ, MEDARDO: *Elementos románticos en la vida y la obra de Samuel Ros (1904-1945)*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 35-36.

Resumen de tesis doctoral que viene a completar la biografía de este escritor valenciano, muerto en Madrid. Añade a su bibliografía artículos publicados en revistas españolas, chilenas y cubanas. — C. B.

- 82980 ARMAS, JOSÉ R. DE: *La columna, el círculo y sus variantes en la poesía de Pedro Salinas*. — «Hispania» (Washington), LIII, núm. 1 (1970), 53-58.

Estudia el uso de figuras geométricas en *Presagios; Seguro azar y Fábula y signo*. — J. L. Sh.

- 82981 MERCADO JR., JAIME: *Unamuno, el heterodoxo*. — «Universidad de Antioquia» (Medellín), XVII, núm. 180 (1971), 109-116.

Apuntes biográficos del polígrafo español, destacando su labor como filósofo, poeta, novelista y ensayista. — T. G.

- 82982 RODRÍGUEZ-LUIS, JULIO: *Una aclaración sobre el socialismo de Unamuno*. — «Sin Nombre» (San Juan de Puerto Rico), núm. 2 (1970), 75-85; núm. 3 (1971), 48-61.

Crítica y comentarios a dos artículos de Carlos Blanco Aguinaga (IHE n.º 63396) y a la obra de Rafael Pérez de la Dehesa *Política y sociedad en el primer Unamuno* (IHE n.º 63322), en los que se discute la postura polémica del pensador español frente a los líderes y a las tendencias políticas de los partidos socialistas de su tiempo, estudiando sus colaboraciones en los periódicos españoles de esta misma ideología. Bibliografía. — A. H.

- 82983 COWES, HUGO H.: *Miguel de Unamuno: Ideas para una antología de la novela actual*. — «Razón y Fábula» (Bogotá), núm. 24 (1971), 6-18.

Ensayo sobre algunos aspectos de las novelas unamunianas, en los que la indeterminación de límites entre realidad y ficción, el enfrentamiento del problema de la relación autor-obra-lector, o la dimensión metafísica de la novela —que lleva implícito un ataque al «llamado realismo» anterior—, le hace estar presente en la revolución realizada por la novela nueva. — A. H.

- 82984 PARDO, ARISTÓBULO: *Locus Hispanicus y fondo medieval en «San Manuel Bueno, Mártir»*. Contribución al estudio del paisaje en la novela de Unamuno. — «Thesaurus» (Bogotá), XXV, núm. 3 (1970), 349-382.

Artículo en el que, tras considerar diversas opiniones críticas sobre la interpretación del paisaje en las novelas unamunianas, se estudia el utilizado en la novela citada en el título, relacionándolo con el lago de Sanabria y haciéndolo re-creación de estados de conciencia del autor. Bibliografía. — A. H.

- 82985 MONTEZUMA DE CARVALHO, JOAQUIM: *Tolstoi y Unamuno*. — «Norte» (México), núm. 240 (1971), 42-45.

Establece el paralelo entre el pueblo ruso y el español y entre ambos novelistas, a través del análisis filosófico-teológico de las obras respectivas *Guerra y Paz*, *Paz en la guerra* (1897) y *San Manuel Bueno, mártir*. — B. T.

- 82986 GONZALO LÓPEZ, EMILIO: *La poesía de Unamuno: el relato poético «Teresa»*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVII, núm. 66 (1969), 84-89.

Estudio de esta serie de poemas cuyo subtítulo es *Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado por Miguel de Unamuno* (1924); señala las novedades de su forma y fondo, respecto de la obra poética de Unamuno. — T. G.

- 82987 CUBILLAN, SILVEIRO A.: *Sobre las sonatas de Valle-Inclán*. — «Revista de la Universidad de Zulia» (Maracaibo), núm. 44-47 (1969), 72-85.

Tras un análisis general del estilo y la temática de las *Sonatas*, se pasa a estudiar concretamente la *Sonata de Primavera*, en la figura de su personaje central, Bradomín, en el tratamiento que se hace en la obra del tiempo-espacio, y en el conjunto de sus demás personajes, ambiente y estructura. Bibliografía. — A. H.

82988 McGRADY, DONALD: *Elementos folclóricos en tres obras de Valle-Inclán*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXV, núm. 1 (1970), 49-58.

Estudio del cuento ¡*Ah de mis muertos!*, en que Valle-Inclán da nueva forma a un cuento popular, de *Flor de Santidad*, en cuyo relato refunde otro de aquéllos, y de *Cara de plata*, en que aparecen motivos sueltos de tipo folclórico. Bibliografía. — A. H.

82989 GULLÓN, GERMÁN: *Similitudes ambientales: Rulfo y Valle-Inclán*. — «Sin Nombre», (San Juan de Puerto Rico), núm. 4 (1971), 68-76.

Analiza las constantes literarias que unen a Juan Rulfo, mejicano, con Valle-Inclán: un mundo misterioso, seres de superstición y la forma de narrar lo inaudito como sobrenatural. Destaca también la presencia de tres elementos que aparecen constantemente: la lluvia, el viento y los murmullos, rumores, ecos y silencios, que les sirven para crear el ambiente aunque cada uno le dé un sentido diferente a veces. Bibliografía. — C. M. G.

Arte, música

82990 Lata. — Prólogo de CESAREO RODRÍGUEZ AGUILERA. — Traducción y notas de José M.^a CADENA. — Editorial Táber. — Barcelona, 1969. — 219 + 5 p. s. n., 102 ils. (28 × 22).

Recopilación de dibujos publicados de 1909 a 1912 con el pseudónimo *Lata* por el pintor y dibujante Francesc Labarta i Planas (Barcelona 1883-1963) en la revista barcelonesa «Papitu». Prólogo insuficiente, apresurado e impreciso. Notas aclaratorias útiles y bien documentadas aunque se desliza en ellas algún error (en la n.º 14 se confunde el santuario de San José de la Montaña con la parroquia de San José de Gracia, ambas en Barcelona). — F. F.

82991 FONTBONA, FRANCESC: *Esteve Monegal, artista noucentista (1888-1970)*. «D'Art» (Barcelona), núm. 1 (1972), 87-100, 8 ils.

Perfil biográfico del escultor barcelonés Esteve Monegal i Prat, cuya interesante personalidad responde al ser de una época y de un grupo ideológico: el *Noucentisme*. Dibujante y pintor en sus primeros años empezó a dedicarse a la escultura a los 21 años, y en 1915 fue profesor de modelaje en la «Escola Superior de Bells Oficis». Más tarde se dedicó completamente a la empresa industrial —fundó la fábrica de perfumes «Myrurgia»— quedando su actividad de escultor limitada a retratos de familiares y amigos. Pero aun dedicado a la industria, supo infundir en ella un hálito artístico: el arquitecto Antoni Puig i Gairalt construyó su fábrica (1928-1933), e Ignasi Mallof decoró el interior; posteriormente el escultor castellano, Restituto Martín Gamo, realizó el friso de la fachada, etc. Fontbona inicia el catálogo de sus esculturas (con referencias a 31 obras). Basado, sobre todo, en prensa coetánea y bibliografía. — A. G.

Desde 1931

82992 GIL ROBLES, J. M.; LUCAS VERDÚ, P.; SARDÁ, J.; TORRENTE BALLESTER, G.; FERNÁNDEZ SANTOS, A.; SANTOS FONTENLA, C.; GONZÁLEZ ANLEO, J.; DE CASTRO ARINES, J.; MADRIDEJOS, M.; ROMERO, J. L.; CASTELLANO, P.; SÁNCHEZ GJÓN, A.: *España. Perspectiva 1971*. — Guadiana de Publicaciones. — Madrid, 1971. — 571 p. (24,5 × 17,5).

Perspectiva 1971 es el cuarto volumen editado por Guadiana desde 1968, año en que se inició la serie. La obra nos ofrece, en una primera parte, el triple panorama político, económico y cultural de España durante el año 1970. A continuación, diversos autores, comentan los temas que alcanzaron mayor realce en dicho año (Libro Blanco de la Ley de Educación, acuerdos España-Estados Unidos, el acuerdo España-CEE, la abogacía española). Un

apéndice documental y unas completas tablas cronológicas de los acontecimientos ocurridos (hechos políticos, sociales, económicos, culturales, religiosos y mundo exterior) cierran el libro, sin duda, útil por la documentación e información que contiene. — R. A.

82993 FRAGA IRIBARNE, MANUEL: *El desarrollo político*. — Ediciones Grijalbo. — Barcelona, 1972. — 291 p. + 7 p. s. n. (21 × 14).

Lúcido análisis de los principales problemas que deberá resolver la sociedad española en el último tercio del novecientos si aspira a conseguir una convivencia basada en la justicia y la libertad. Las referencias a la problemática de la sociedad industrial son numerosas, así como las referencias históricas. El despliegue de bibliografía resulta, como en otras obras del autor, copioso aunque hay algunas citas evidentemente no verificadas (p. 147, 207, etc.). Cierra el libro un interesante repertorio de entrevistas periodísticas hechas a Fraga, en las que éste abunda en las tesis mantenidas a lo largo de la obra. — J. M. C.

82994 VIZCARRA Y ARANA, ZACARÍAS: *Vasconia españolísima*. — Glosa de MAXIMIANO GARCÍA VENERO. — Prólogo de JOSÉ ARTERO. — Madrid. — 1971. — 206 p. (21,5 × 14,5). 100 ptas.

Reedición (la primera, de 1939) de uno de los ensayos más interesantes y raramente mesurados de la literatura nacionalista de la posguerra (que habrá de ser estudiada algún día). El autor (1879-1963) —inspirador del concepto *hispanidad* en Maeztu, más tarde obispo consiliario de Acción Católica, prototipo por tanto del clero comprometido de los años cuarenta— manejó ampliamente la bibliografía entonces más moderna, para mostrar la continua influencia de los vascos y de su cultura en el nacimiento y desarrollo de la nacionalidad española. En apéndice, el himno a la Hispanidad. Índice general y de materias. — J. An.

82995 PÁNIKER, SALVADOR: *Catalunya com a problema*. — Editorial Bruguera (Col·leccions de Cultura, 27). — Barcelona, 1967. — 109 p. (17,5 × 10,5). Conversaciones con varias personalidades catalanas: un ágil periodista (Josep Pla) un exente de alcalde de Barcelona (Pablo Roig Giral), un capitán de industria (Pedro Durán Farell), otro periodista (José M.^a Espinás), un político actuante en Madrid (Santiago de Cruylles) y un eximio poeta (Salvador Espriu). Cada cual expresa su parecer sobre la situación actual de Cataluña dentro del conjunto peninsular. Por su parte, el recopilador sugiere para Cataluña expresiones tales como «lingüísticamente dolorida», «pueblo sin voluntad de poder», «abortada república veneciana», etcétera. — J. Mr.

82996 LLATES, ROSSEND: *Ésser català no és gens fàcil (1931-1936)*. — Biblioteca Biogràfica Aedos. — Editorial Aedos. — Barcelona, 1971. — 349 p. (21,5 × 14,5).

Continuación de la obra *30 anys de vida catalana* (IHE n.º 75740). Libro de impresiones y recuerdos de un periodista colaborador de «El Be Negre» y «Mirador», adscrito al partido *Acció Catalana*. Visión superficial y anecdótica de los hechos y las figuras de aquel periodo, cuya significación histórica sólo se puede entrever gracias a los largos párrafos extraídos de las memorias de Amadeu Hurtado (IHE n.º 70309) y Manuel Azaña (IHE n.º 68733) y de la obra de Pabón (IHE n.º 73153) sobre Francesc Cambó. Abundan las imprecisiones cronológicas y hay algunos errores (ni Jaume Carner ni san Ramón Nonato fueron hijos de Vilafranca del Penedés). Índice onomástico. — E. G.

82997 VIZCAÍNO CASAS, FERNANDO: *Contando los cuarenta*. — Altamira. — Madrid, 1971. — 176 p. (22 × 16).

Evocación, superficial y ligera en algunas ocasiones, honda y emotiva otras, de algunos aspectos de la década posterior a la conclusión de la guerra

civil española de 1936. Centrado principalmente en el mundo del espectáculo y de las diversiones masivas, el análisis del autor aborda a veces parcelas de la vida política e ideológica de aquellos años, sobre las que se aportan información valiosa y visiones penetrantes. Es lástima que el libro resulte excesivamente breve y polarizado en el primer lustro del decenio estudiado. Ciertas inexactitudes, algunas de relieve (p. 62 y 168). Índice deficiente. — J. M. C.

82998 LUCA DE TENA, JUAN IGNACIO: *Mis amigos muertos*. — Editorial Planeta. — Barcelona, 1971. — 338 p. (25 × 18).

Franqueando en numerosas ocasiones el terreno de la superficialidad y del anecdotismo intrascendente, la obra atesora, pese a ello, un rico material historiográfico. Son así, por ejemplo, del mayor interés las noticias proporcionadas en sus páginas acerca del advenimiento de la II República. La adhesión al nuevo régimen de muchos militantes monárquicos de la víspera está documentada con datos en gran parte inéditos, atañentes a figuras de segundo rango en los ambientes políticos y culturales del momento. El libro adolece en algunas de sus afirmaciones de una elemental acribia (especialmente numerosos son los errores factuales que empiedran el capítulo consagrado a la evocación de José Calvo Sotelo). Valioso índice. — J. M. C.

82999 *Los que fueron a España*. — Editorial Jorge Alvarez, S. A. (Colección Política Concentrada). — Buenos Aires, 1966.

Rec. J[osé] M[aría] G[árate]. «Revista de Historia Militar» (Madrid), XV, núm. 30 (1971), 192-197. Nota del contenido de esta colección de catorce relatos relativos a la guerra civil española, escritos por literatos eminentes como A. Malraux, E. Hemingway, J. Dos Passos y P. Neruda. Se reprocha el apasionamiento político de los mismos. — A. L.

83000 BORRÁS BETRIU, R.: *Los que no hicimos la guerra*. — Editorial Nautta (Serie Documentos, 3). — Barcelona, 1971. — 577 p. (25 × 21). 650 ptas.

Precedida por un agudo y generoso prólogo del autor, se acomete la tarea de radiografiar las posiciones ante la guerra civil de 1936 de numerosos representantes de las más jóvenes hornadas de la vida cultural española. El valor historiográfico de las respuestas de los múltiples encuestados recorre una amplia escala axiológica, a tono con la muy diversa formación intelectual y acuidad crítica de los entrevistados. No obstante, el valor del «testimonio» de todas las contestaciones resulta, como puede suponerse, altamente significativo a la hora de enjuiciar el clima espiritual de la posguerra. Sin índices. — J. M. C.

83001 CORTADA, JAMES W.: *A select bibliography of materials published outside of Spain on the Franco period of Spanish History (1939-1971)*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), VI (1971), suplemento especial, 1-114.

Relación bibliográfica amplia y bien clasificada. Constituye una buena guía de trabajo para historiadores nacionales y extranjeros. — P. M.

83002 GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA: *El 18 de julio en la bibliografía internacional*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), I, núm. 1 (1968), 87-93.

Reseña polémica de cuatro libros extranjeros sobre la cuestión: el de Robert Brasillach y Maurice Bardeche (IHE n.º 76779), Georges Roux (IHE n.º 49640), Hugh Thomas (IHE n.º 40170) y Günther Dahms (IHE n.º 61882). — A. L.

83003 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *El guión y el estandarte del príncipe de España*. — «Hidalguía» (Madrid), XIX, núm. 106 (1971), 305-314.

Transcripción del Decreto por el que se establecen dichas enseñanzas. Señala

los errores e impropiedades vertidos por los organismos oficiales en la descripción de las armas de España, sin consulta del cuerpo oficial de cronistas; los principales son: el esmalte del león del reino de León debe ser púrpura y no rojo. En las armas de Navarra sustituye la palabra esmeralda por un punto de sinople. El escusón presenta las armas puras de Francia, cuando no debería llevarlas. La aplicación del Toisón de Oro presenta también grandes dudas. El color de las enseñas sería más acertado carmesí o púrpura, e incluso blanco, antes que el azul. — A. de F.

Historia política y militar

83004 MINTZ, FRANK: *L'autogestion dans l'Espagne révolutionnaire*. — Éditions Belibaste. — París, 1970. — 188 p. (22 x 14).

Traducción de una memoria («La colectivización en España de 1936 a 1939») presentada en la Facultad de Letras de París en el curso 1965-1966, para la obtención del diploma de estudios superiores. El autor estudia detenidamente las experiencias que brinda el caso español, inspirador, según él, de programas posteriores —como el yugoslavo—. Históricamente, el libro abarca un primer tiempo hasta 1936 (especialmente los años de la II República), en que se resume la actuación y toma de posiciones de las organizaciones obreras; pero la investigación se centra en el proceso revolucionario surgido como réplica al alzamiento militar, que se sigue a través de los diversos ámbitos geográficos: Cataluña, Aragón, Levante. El estudio de los resultados y las modalidades de la «autogestión», realizado también por zonas geográficas, abre paso a un análisis de los caracteres originales de las colectivizaciones españolas y de los problemas que suscitan, cerrado con un apartado de conclusiones. El texto va apoyado en un copioso aparato crítico, e ilustrado con interesantes cuadros estadísticos, aunque no ocultamos la extrema reserva con que hay que acoger, a este respecto, los datos allegados durante el período de la guerra civil. Completa el volumen un «Ensayo de bibliografía» verdaderamente extraordinario —publicado previamente en «Archives Internationales de Sociologie de la Corporation et du Developpement» (1967)—, que acoge incluso títulos inéditos —en su mayoría ya no lo son—. Índice de nombres y colectividades y cuadro de materias. — C. S. S.

83005 NIN, ANDRÉS: *Los problemas de la revolución española*. — Prefacio y compilación de JUAN ANDRADE. — Ruedo Ibérico. — París, 1971. — 230 p. (22 x 13,5).

El texto introductorio de Juan Andrade constituye un interesante y apasionado ensayo sobre el origen, fundación y posterior trayectoria del Partido Obrero de Unificación Marxista. Andrade señala la siempre latente tensión entre las dos alas del partido —«maurinistas» y «ninistas»—, hace referencia a las polémicas con Trotsky y, finalmente, expone su versión del enfrentamiento entre el P.C.E. y el P.O.U.M. Incluye asimismo un importante documento: un extenso fragmento de la declaración de Nin, al ser detenido por la policía controlada por el P.C.E., escasos días antes de su asesinato. Los textos de Nin recopilados en el presente volumen son de procedencia diversa y alcance desigual, aunque, en conjunto, constituyen una antología representativa de su obra. Se recogen breves folletos —como *El proletariado español ante la revolución* (1913)—, artículos procedentes de «Comunismo», «L'Estrella Roja» y «La Batalla», y algunos discursos significativos entre los que cabe destacar la alocución *El proletariado español ante la revolución en marcha* (septiembre de 1936), fundamental para fijar la posición del P.O.U.M. ante los problemas de la guerra civil y la revolución. El volumen, en suma, constituye una importante aportación al estudio del pensamiento político de Andrés Nin, uno de los escasos teóricos del marxismo peninsular. — A. C. G.

- 83006 MOLAS, ISIDRE: *Lliga Catalana. Un estudi d'estasiologia*. — Edicions 62. — Barcelona, 1972. — 352 + 439 p. (21 × 15,5).

El libro de Isidre Molas sobre la *Lliga*, aun no siendo estrictamente un estudio «de historia», es plenamente un estudio «histórico». El autor no nos ofrece una crónica, sino una investigación de las estructuras de un partido político, contempladas históricamente. En este sentido el trabajo de Molas es, entre nosotros, un trabajo pionero. Aunque centrado primordialmente en el período 1931-1936, el autor analiza los orígenes de la *Lliga Regionalista* —en unas cortas páginas modelo de síntesis— para trazar una condensada trayectoria del grupo y de su evolución interna a través, sobre todo, de los resultados obtenidos en las distintas elecciones celebradas entre 1901 y 1931. La segunda parte del voluminoso estudio examina la estructura interna de la renovada *Lliga Catalana*, centrando su trabajo en la etapa 1931-1936. El autor analiza, no sólo la organización del grupo y sus mecanismos esenciales, sino que se detiene a estudiar su base social y humana, el papel de la élite dirigente y la articulación general del partido. El último centenar de páginas de la obra constituye una apretada síntesis del funcionamiento del sistema de partidos en Cataluña durante la II República, con una condensada noticia de los mismos. Un interesante apéndice, recogiendo sesenta y cuatro documentos políticos, cierra la obra de Molas que constituye, por sí misma, una importante renovación de los estudios sobre la política contemporánea en la península. — A. C. G. ♦

- 83007 CARR, RAYMOND: *The Republic and the Civil War in Spain*. — Macmillan Press Ltd. — Basingstoke, 1971. — x + 275 p. (22 × 14). 3,90 libras esterlinas.

Interesante intento de presentar un grupo de ensayos sobre este debatido tema, dirigido por Carr que ha cuidado de la edición, en el sentido inglés del término, de este libro. Dividido en dos partes —República y guerra civil—, cada una de ellas va precedida por un ensayo introductorio de Carr, en los cuales analiza sumariamente la polarización de fuerzas y las tensiones en 1936-1939 y expone los interrogantes que siguen planteados y que se derivan del estado de la cuestión presentado por los artículos introductorios. Por lo tanto, más que la aportación de nuevos resultados de investigación, los autores nos ofrecen la síntesis de sus investigaciones recientes sobre las cuales establecen un estado de la cuestión. Como tal, se echa de menos un planteamiento de los problemas estrictamente económicos del período y las transformaciones que sufrió la economía por los condicionamientos de la guerra. En conjunto se trata de una aportación notable, aunque algo desigual, de gran utilidad para los universitarios de habla inglesa. Contiene tablas cronológicas, glosario de términos, listas bibliográficas, notas e índice. Las distintas colaboraciones se reseñan aparte (IHE n.ºs 83009, 83011, 83014, 83018-83021 y 83033). — J. N. F.

- 83008 MANDEL, E.: *Contrôle ouvrier, conseils ouvriers, autogestión. Anthologie*. — François Maspero (Collection «Libres Rouges»). — París, 1970. — 430 p. (22 × 14).

Antología que reúne tanto análisis teóricos como relatos revolucionarios, pretendiendo dar una visión de conjunto sobre los intentos de autogestión de la clase obrera, en el último siglo, para sacudirse el poder del capital e implantar su propia organización. Textos de Marx, Engels, Kautsky, Trotsky, Lenin, Radek, Luxemburg, Murphy, Lukacs, Gorz, K. Coates, Mao-tse-tung, etc., sitúan y matizan el problema. Un breve capítulo (Espagne 1936-1937, p. 305-315) da una fragmentaria visión de las colectivizaciones, especialmente, en Cataluña. Basado en el estudio de Carlos Rama, *La crisis española del siglo XX* (IHE n.º 35093) y en la de Broué y Témime, *La révolution et la guerre d'Espagne* (IHE n.º 41372). — R. A.

- 83009 MALEFAKIS, EDWARD: *The Parties of the Left and the Second Republic*. — En «The Republic and the Civil War in Spain» (IHE n.º 83007), 16-45.

Resume las razones, básicamente diferencias internas (ideológicas, sociales tácticas), que impidieron a los partidos de izquierda la transformación del amplio optimismo antimonárquico de abril de 1931 en un apoyo masivo de las clases medias y el proletariado a la República. Malefakis explica el paso de un régimen republicano moderado (1931-1933) a una auténtica revolución social, después del vacío político creado por el alzamiento de julio de 1936, como una consecuencia inevitable de las contradicciones de la política de los partidos de izquierda en el poder y de las condiciones económicas (país en un nivel muy primario de desarrollo industrial) y la fuerte estratificación social heredada del pasado. — J. N. F.

- 83010 HERMET, GUY: *Les communistes en Espagne. (Étude d'un mouvement politique clandestin.)* — Armand Colin. — París, 1971. — 215 p. (24 × 15,5).

A través de una documentación de difícil acceso, pero abundante, Hermet describe la trayectoria seguida por el comunismo español clandestino y las vicisitudes de sus militantes desde la guerra civil hasta 1970. La línea argumental es, naturalmente, aunque no se trate de su historia, el partido comunista sobre cuyos desequilibrios se estructuran los diversos capítulos de la obra. Efectivamente, las distintas actitudes del partido y sus dirigentes frente a los problemas políticos nacionales e internacionales, es lo que, a fin de cuentas, determina la posición de los comunistas españoles, sean o no militantes. La desestalinización, la política de reconciliación nacional, los medios de propaganda, el financiamiento, el reclutamiento de los militantes y su formación, las escisiones de derecha o izquierda («pro-soviéticas» o «pro-chinas»), etc., son temas del movimiento comunista español que, tratados con suficientes objetividad y claridad por el autor, interesan sobremanera al historiador, preocupado de su inmediato pasado y de su presente. — R. A.

- 83011 ROBINSON, RICHARD: *The Parties of the Right and the Republic.* — En «The Republic and the Civil War in Spain» (IHE n.º 83007), 46-78.

Estudia el papel desempeñado por los partidos de derechas durante la República y especialmente los esfuerzos realizados por la CEDA para aglutinar a las derechas en un partido dentro del marco legal de la República. Según el autor, este intento se frustró por la radicalización de las izquierdas, que hizo fracasar el intento cedista y desencadenó en contrapartida la radicalización de la derecha y condujo en definitiva a la guerra civil. Sintetiza, básicamente, las conclusiones de su reciente libro sobre el mismo tema (IHE n.º 76775). — J. N. F.

- 83012 GARCÍA VENERO, MAXIMIANO: *Historia de la unificación (Falange y Requeté en 1937).* — Distribuciones Madrileña. — Madrid, 1970. — 260 p. (24 × 17).

Reelaboración de lo que expuso el autor en su obra *La Falange en la guerra de España. La unificación y Hedilla* (IHE n.º 70338), publicada, como es sabido, en el «Ruedo Ibérico», y contrastada de inmediato, en la misma editorial, por Southworth: *Antifalange* (IHE n.º 70339). Más o menos se aprovecha ahora el material entonces utilizado, si bien se han tenido en cuenta, como es lógico, las obras aparecidas posteriormente. Sobre todo se ha dado un tono diferente al actual relato —pues el volumen publicado en Francia tenía una clara finalidad: la justificación y exaltación de Hedilla—. Índice general. — C. S. S.

- 83013 DEL BURGO, JAIME: *Conspiración y guerra civil.* — Alfaguara. — Madrid, 1970. — 956 p. (25 × 18).

Podríamos definir este extenso volumen como una reconstrucción histórica hilvanada en torno a memorias y anécdotas personales de su autor. Con minuciosa y nostálgica complacencia están evocadas en sus páginas las tensas jornadas preparatorias e iniciales del alzamiento, la vida y el ambiente

en la retaguardia y en el frente, las circunstancias y extremosidades —con frecuencia matizadas con cierta amarga ironía— vividas en la plataforma máxima del carlismo en armas —Navarra—, durante la guerra civil (aunque el último capítulo se cierre, al caer herido el autor, en vísperas de la toma de Bilbao). Una gran parte del volumen se destina a hacer detenida explicación del complejísimo pleito en torno a la sucesión del último rey carlista don Alfonso Carlos: el autor, que lamenta la «solución» —que no lo fue— arbitrada en la fórmula de una «regencia», demuestra clara simpatía por la problemática candidatura del llamado Carlos VIII (hijo de doña Blanca de Borbón), fallecido en 1953. Es lástima que esta parte de la obra —la de carácter más propiamente histórico— no haya tenido en cuenta la muy importante publicación de Jesús Pabón, *La otra legitimidad* (IHE n.º 58999). Indudablemente, el libro de Jaime del Burgo, aunque escrito con el apasionamiento de un carlista «enragé», ofrece materiales no desdeñables al historiador de esta época. — C. S. S.

83014 BOLLATEN, BURNETT: *The Parties of the Left and the Civil War*. — En «The Republic and the Civil War in Spain» (IHE n.º 83007), 129-158.

Describe, a través de la prensa de la época, la pugna por el poder y la pugna ideológica que durante la guerra Civil enfrentó al partido comunista y la CNT-FAI. Dedicada especial atención a los hechos de mayo de 1937 en Cataluña y la disolución del POUM, la dimisión de Largo Caballero y la creciente influencia de la política soviética en la marcha de la guerra y en la actuación del gobierno de la República. Estos hechos siguen siendo, probablemente, los más controvertidos y susceptibles de polémica y análisis apasionado. El mismo relato de Bollaten no está exento de un ligero cariz anticomunista en sus juicios. De todo este trabajo se desprende el largo camino por recorrer todavía para poder presentar un estudio científico y objetivo de algunos temas de este período. — J. N. F.

83015 SALAS LARRAZÁBAL, CORONEL: *La metodología en el estudio de la guerra de España*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIV, núm. 28 (1970), 121-131.

A pesar de su título, más bien que de una metodología formal, se trata de una exposición de los puntos principales de las tesis simpatizantes con el lado republicano, los cuales tratan de ser refutados, anticipándonos así una obra en preparación del autor, sobre el llamado ejército popular, para la cual dice haberse basado en amplios depósitos del Archivo Histórico Militar y de la Delegación de Servicios Documentales de Salamanca. — A. L.

83016 BORKENAU, FRANZ: *El refugio español. Relato de un testigo de los conflictos sociales y políticos de la guerra civil española*. — Ruedo Ibérico. — París, 1971. — 240 p. (24 x 16).

Traducción de la obra reseñada en IHE n.º 58991, que todavía hoy, a los 35 años de su aparición, hemos de considerar como una verdadera obra clásica. A través de dos viajes a la España republicana —iniciados respectivamente en julio de 1936 y enero de 1937—, el autor constata y describe, con extraordinaria lucidez política y notable fuerza literaria, el estallido de la revolución obrera y campesina —especialmente en Cataluña y en el país valenciano— y el reflujo de la reacción comunista. Su relato constituye una crónica de manejo obligado para el historiador. Como concluye certeramente Brenan en el prólogo a la edición norteamericana incorporado al presente volumen, *El refugio español* «es, no solamente un modelo de lo que debe ser todo estudio de una revolución, sino también uno de los mejores libros publicados acerca de España». — A. C. G.

83017 MARTÍNEZ BANDE, JOSÉ MANUEL: *El ejército de Euzkadi*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), IV, núm. 38 (1971), 20-33, 12 láms.

Resume el efímero gobierno de Euzkadi, la creación de un ejército propio (octubre de 1937) y la problemática politicomilitar de José Antonio Aguirre. — T. M. S.

- 83018 SALAS LARRAZÁBAL, RAMÓN: *The Growth and Role of the Republican Popular Army*. — En «The Republic and the Civil War in Spain» (IHE n.º 83007), 159-187.

Breve descripción, sólidamente documentada con material del Archivo de la guerra de Liberación del Servicio Histórico Militar, de la organización y cambios operados en el ejército republicano durante la guerra civil (progresiva centralización en detrimento de las milicias anarquistas, número de efectivos y material, importancia de la ayuda rusa, incremento del control comunista, cambios en el alto mando y organización de las brigadas mixtas y las brigadas internacionales). Sitúa el análisis de estos cambios en el contexto de la evolución de la guerra, pero los argumentos aportados para analizar las razones del fracaso de la mayoría de ofensivas republicanas resultan demasiado superficiales. El tratamiento unilateral de esta cuestión sin apenas referencias a la situación del ejército nacionalista tampoco contribuye a aclarar los problemas. Hay que esperar, sin embargo, el libro sin duda importante que anuncia el autor para establecer algún juicio definitivo. — J. N. F.

- 83019 PAYNE, STANLEY: *The Army, the Republic and the Outbreak of the Civil War*. — En «The Republic and the Civil War in Spain» (IHE n.º 83007), 79-107.

Basándose en sus obras *Politics and the Military in Modern Spain* (IHE n.º 70148) y *The Spanish Revolution* (IHE n.º 77939), analiza el papel del ejército durante la República, sus relaciones con el poder civil y las razones que, según Payne, condujeron al alzamiento de julio de 1936. Destaca como factores inmediatos las reformas introducidas por Gil Robles en 1935 y la radicalización de la situación después de las elecciones de febrero de 1936. Por el contrario, la permanencia de la República como poder legalmente constituido y la escasa coherencia social e ideológica de los oficiales colaboraron, según el autor, al retraso del alzamiento y obligaron a Mola a contar con el carlismo y la Falange, ante la ausencia de un sentimiento unánime en el ejército. — J. N. F.

- 83020 LA CIERVA Y DE HOCES, RICARDO DE: *The Nationalist Army in the Spanish Civil War*. — En «The Republic and the Civil War in Spain» (IHE n.º 83007), 188-212.

Estudia la organización y composición del ejército nacionalista. Insiste en las ideas ya expresadas en otras obras suyas y hace hincapié en la amplia base popular, el espíritu de sacrificio y la unidad moral del ejército nacionalista. Tiende también a restar importancia al papel de la ayuda extranjera como factor importante en la marcha de la guerra. Junto a algunos aspectos que se ajustan perfectamente a la realidad, otros son tratados de forma ligeramente subjetiva e idealizada. Aunque al final del artículo el autor advierte de los peligros de acercarse a este tema con ideas apriorísticas, no puede ocultar una cierta simpatía por los ideales de uno de los dos bandos contendientes. — J. N. F.

- 83021 WHEALEY, ROBERT H.: *Foreign Intervention in the Spanish Civil War*. — En «The Republic and the Civil War in Spain» (IHE n.º 83007), 213-238.

Análisis de la actuación de Francia, Gran Bretaña, Rusia, Alemania e Italia ante el estallido de la guerra civil, situado acertadamente en el contexto de la evolución de la política europea de entreguerras. La importancia de la ayuda alemana e italiana a los nacionalistas y de la ayuda soviética al Gobierno republicano se establece de una manera clara y convincente. La pasividad de Francia y Gran Bretaña provocada por presiones internas (grupos financieros, religiosos, políticos) y externos (temor a una acción militar de Alemania) tuvieron también una gran influencia en el desarrollo de la guerra. Políticamente, en la esfera internacional, Hitler fue quien salió más favorecido, pues durante este período fortaleció sus lazos con

Italia y Japón y logró dismantelar el difícil equilibrio que Francia a través de su sistema de tratados y Gran Bretaña a través de su política de «appeasement» habían intentado mantener a toda costa. En conjunto resulta una síntesis del problema enfocada con gran claridad y avalada siempre con documentación de primera mano. El autor está trabajando en la actualidad en un estudio de mayor envergadura sobre el mismo tema. — J. N. F.

83022 GALLAGHER, M. D.: *Leon Blum and the Spanish Civil War*. — «Journal of Contemporary History» (London), VI, núm. 2 (1971), 56-64.

Este breve artículo se propone únicamente, a pesar de su título demasiado general, el análisis de las razones que impulsaron a Léon Blum a cambiar su decisión inicial de proporcionar ayuda al gobierno español, por la proclamación de la no intervención. En este sentido, el factor determinante fue, según el autor, la perspectiva de una ruptura con Gran Bretaña si Francia intervenía en la guerra de España y las presiones indirectas (de Inglaterra, de la derecha francesa) que de este hecho se derivaron. Utiliza básicamente libros de memorias y la prensa de la época. — J. N. F.

83023 GIBSON, IAN: *La represión nacionalista de Granada en 1936 y la muerte de Federico García Lorca*. — Editorial Ruedo Ibérico. — París, 1971. — XI + 166 p. (24 × 16).

El autor sitúa la muerte de García Lorca, acaecida en los primeros días de iniciada la guerra civil, dentro del contexto general de las medidas represivas nacionalistas en Granada. Para ello describe, con cierta extensión, el panorama político de Granada antes de la insurrección de julio de 1936 y reúne una amplia información sobre la detención y muerte de Lorca. Gibson parte de anteriores trabajos sobre el tema (Brenan, Couffon, Schonberg, Cobelli, Auclair) para corregirlos y completarlo, o para, después de un detenido análisis, rechazarlos, como es el caso de la «tesis homosexual» de Schonberg. Aparte de una amplia bibliografía, han sido utilizados las confesiones y relatos de testigos coetáneos a Lorca, para lo cual Ian Gibson y su esposa vivieron durante un año en Granada. Seis apéndices al final del libro completan y apoyan distintos capítulos de la obra. — R. A.

83024 MARTÍNEZ BANDE, JOSÉ: *La invasión de Aragón y el desembarco en Mallorca*. — Librería Editorial San Martín. (Servicio Histórico Militar. Monografías de la guerra de España, 5). — Madrid, 1970. — 320 p. (23 × 16,5).

Comprende este volumen el estudio de la primera fase de la guerra civil en Cataluña, Aragón, Valencia y Baleares. Aunque —como el resto de los números de esta importante serie histórica— se ciñe a los acontecimientos estrictamente militares, las peculiares características del ejército popular en las zonas indicadas, encuadradas desde el punto de vista ideológico por la C.N.T., que en ellas tenía su máxima fuerza, han hecho imprescindible una exposición sumaria de las raíces y desarrollo histórico de la gran sindical, así como de las corrientes políticas de base burguesa —regionalistas o nacionalistas— de Cataluña: con algunas reservas, la síntesis es aceptable. Por lo demás, la zona catalana y levantina, abundante en recursos y alejada de los frentes decisivos en esta primera fase de la guerra, constituyó, como es bien sabido, la doble plataforma de las iniciativas republicanas (ofensiva de Aragón, en los comienzos de la guerra, y desembarco en Mallorca, unas semanas más tarde). El doble fracaso sería uno de los motivos del progresivo declive de la gran sindical obrera —el libro se cierra con los famosos sucesos de mayo y sus consecuencias—. Como en los volúmenes anteriores, es impecable la exposición documentada de las operaciones; once croquis plegables y gran número de ilustraciones la enriquecen, cerrando el libro un interesantísimo apéndice documental. Bibliografía y tablas cronológicas. — C. S. S. ●

- 83025 MARTÍNEZ BANDE, JOSÉ: *Vizcaya*. — Librería Editorial San Martín. (Servicio Histórico Militar. Monografías de la guerra de España, 6). — Madrid, 1971. — 315 p. (23×16,5).

Se aborda en este volumen el comienzo de la segunda fase de la guerra civil: la que, tras la batalla de Guadalajara, pospone Madrid (objetivo perseguido obsesivamente hasta entonces por la ofensiva nacional) a un triunfo que se busca en la periferia (el Norte en primer término). La lucha contra Euzkadi hasta la ocupación de Bilbao, de consecuencias importantísimas para los resultados finales de la guerra, se sigue en dos tiempos: rotura de la línea exterior y ocupación de Guernica; toma de contacto con el cinturón de hierro; rotura del cinturón de hierro, ocupación de Bilbao y final de la campaña. La objetividad «castrense» que caracteriza toda la obra de M. Bande queda bien probada aquí en el relato del bombardeo de Guernica, efectuado por la Legión Cóndor al margen de las directrices nacionales (la reacción posterior de éstas parece haber evitado que la brutal violencia se repitiese luego, corregida y aumentada, en la misma ciudad de Bilbao). 17 croquis desplegables —alguno de los cuales cuenta entre los mejores de la serie— respaldan además de una notable selección de ilustraciones, la documentadísima exposición, que se cierra con un apéndice de quince documentos (de una y otra procedencia, como en los volúmenes anteriores). Bibliografía y tablas cronológicas. — C. S. S.

- 83026 COLODNY, ROBERT G.: *El asedio de Madrid (1936-1937)*. — Ediciones Ruedo Ibérico. — París, 1970. — 270 p. (24 × 16).

Colodny, que inició la presente obra en un hospital militar del Madrid sitiado, hace un documentado estudio del asedio y de la defensa de la capital del país desde septiembre de 1936, momento en que el ejército republicano huye de Toledo al ser vencida su resistencia por el ejército de África (llegado a la península a bordo de aviones de transporte alemanes e italianos), hasta la primavera de 1937, fecha de la victoria republicana de Guadalajara. Con profusión de detalles, el autor narra las peripecias militares de aquellos meses, atendiendo a la creación de las unidades defensivas básicas (Quinto Regimiento, formación de las Brigadas Internacionales) y, sobre todo, a los frentes de lucha (Ciudad Universitaria, Jarama, Guadalajara). El texto se completa con más de seiscientas notas explicatorias, reunidas al final del libro, y con una corta introducción al tema, del propio autor, sobre la Segunda República. — R. A.

- 83027 BLANCA CARLIER, J. M.: *Ocupación de los últimos puertos*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 181 (1971), 3-10, 5 figs.

Expone las actividades de la flota franquista desde el 6 de marzo de 1939, data del frustrado levantamiento de Cartagena, hasta el fin de la guerra civil. No hubo ya actividades bélicas, sino operaciones de vigilancia, frente a los puertos aún en manos republicanas, como Valencia, Alicante, Sagunto, Cartagena y Almería. Interesantes los datos aportados en cuanto a la huida de refugiados coincidente con la toma pacífica de los dichos puertos, que en lo posible fue impedida por los vencedores. En Alicante, el poder republicano había firmado un contrato a esos efectos con la compañía inglesa «Midatlantic», la cual lo rescindió al tener noticia de la marcha del gobierno, cuando ya el buque de la misma «Stanbrok» estaba atestado. — A. L.

- 83028 BRISSAUD, ANDRÉ: *Canaris, la guerra española y la II guerra mundial*. — Traducción de ENCARNACIÓN CASAUS. — Ed. Noguer, S. A. — Barcelona, 1972. — 494 p. (26 × 15).

Notable estudio biográfico de una de las figuras más interesantes y complejas del mundo contemporáneo. El autor ha movilizad toda clase de instrumentos informativos: testimonios recogidos oralmente, documentación inédita (archivos alemanes de Friburgo, Munich, Coblenza, Bonn, Tübinga), fuentes documentales impresas y amplia bibliografía. El resultado

ha sido no solamente un sólido retrato del misterioso jefe del espionaje alemán, sino un cuadro histórico que refleja la sorda lucha entablada en el seno del III Reich entre los que confundieron la suerte de Alemania con la del Estado nazi y los que, como Canaris, trataron desesperadamente de salvar a Alemania y a Europa «desde» y «contra» la situación en que se hallaban insertos —el mismo Estado nazi—. Para la historia contemporánea española resultan de extraordinario interés los capítulos VII y XIII —a propósito del papel jugado por Canaris a favor de la intervención alemana en la guerra civil—, y, sobre todo, los capítulos XXIV, XXVI, XXVIII y XXXVII, que recogen el decisivo juego desarrollado por el astuto almirante alemán para mantener a España al margen del conflicto europeo. En dos anexos se incluyen, respectivamente, un esquema expositivo de la organización interna del ABWEHR y seis documentos de los archivos secretos de la Wilhelmstrasse, relacionados directamente con España (años 1937-1939). Se añade relación de fuentes e índice general.— C. S. S.

- 83029 GIL OSSORIO, FERNANDO: *Oficiales de transformación*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIII, núm. 27 (1969), 127-173. (Continuará.)

Estudia el proceso de «transformación de oficiales provisionales y de complemento en profesionales», iniciado por el Decreto de 4 de junio de 1939, y terminado el 31 de octubre de 1948, fecha en la cual los últimos «transformados» fueron promovidos a alféreces, desde ese punto de vista estrictamente jurídico. Acompaña varios apéndices estadísticos.— A. L.

- 83030 COUCEIRO TOVAR, JOSÉ: *Hombres que decidieron (17 a 22 de julio de 1936)*. — Editorial Rollán, S. A. — Pinto (Madrid), 1969. — 846 p. (24 × 20). 950 ptas.

Recopilación de datos, por orden alfabético, sobre la actuación de varios miles de jefes y oficiales del ejército en los primeros días del Alzamiento. Se utilizan exclusivamente fuentes bibliográficas, que a veces se citan. Índice de nombres.— R. O.

- 83031 MUNILLA GÓMEZ, EDUARDO: *Consecuencias de la lucha de la guardia civil contra el bandolerismo en el periodo 1943-1952*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), núm. 1 (1968), 49-63; núm. 2, 127-141, 3 figs.

Hace unas estadísticas de las bajas de personal y las armas capturadas; justifica la denominación que al *maquis* da; se refiere a su apoyo desde el mediodía francés; ve su base interna en el subdesarrollo de las zonas donde tuvo lugar, las cuales estudia, así como en las circunstancias creadas por las guerras civil y mundial; y analiza sus consecuencias. Distingue en él cuatro periodos, a los cuales llama «previo» (1939-1944), «militar irregular» (1944-1945), «político» (1946-1947) y «delincuencia común» (desde 1947). — A. L.

- 83032 GARRIGA, RAMÓN: *La España de Franco. De la División Azul al pacto con los Estados Unidos (1943 a 1951)*. — Editorial José M. Cajica Jr., S. A. — Puebla (México), 1971. — 643 p. (19 × 13).

Encierra este libro los mismos méritos e idénticos defectos que el que le precedió (*Las relaciones secretas entre Franco e Hitler*, IHE n.º 63488). Entre los primeros, cuenta en primer término cuanto hay de testimonio personal por parte de un autor situado casi siempre en excelente punto de mira —sobre todo en la etapa de su adscripción a la embajada de Berlín, puesto en que permaneció prácticamente hasta las vísperas del definitivo hundimiento nazi— y relacionado con figuras políticas españolas de primer plano (Serrano Suñer, por ejemplo). Entre los segundos, la forma periodística, de anales a veces un poco desordenados, la falta casi absoluta de referencias bibliográficas o documentales, e incluso determinadas con-

vicciones de entrada, que son cuando menos discutibles (por ejemplo, la supuesta ciega fe de Franco en la victoria alemana). Con todo, el libro encierra materiales utilísimos y constituye con frecuencia una lectura apasionante —que habrá de esperar a la exhumación de fuentes de archivo para una valoración de conjunto—. Su impresión es muy descuidada, a veces deplorable, hasta el punto de infundirnos sospechas de que el autor no corrigió pruebas de su libro, dado el calibre de algunas erratas. — C. S. S.

Economía, sociedad, instituciones

83033 THOMAS, HUGH: *Agrarian Collectives in the Spanish Civil War*. — En «The Republic and the Civil War in Spain» (IHE n.º 83007), 239-256. Estudia la organización y resultados de las colectividades agrícolas creadas por los anarquistas al estallar la guerra civil. Utiliza básicamente la obra de Peirats y prensa anarquista de la época. Considera que a pesar de la escasez de datos sobre el tema puede decirse que estas colectividades fueron socialmente un éxito; que perjudicaron, a causa de su independencia, a la economía global de la República y que, en cuanto a su impacto sobre la producción agrícola, nada puede decirse pues estaba condicionado por la marcha de la guerra. Este artículo es una adaptación de uno publicado por Thomas en 1966, y de ello se resiente un poco al no utilizar obras posteriores. — J. N. F.

83034 KAPLAN, TEMMA E.: *Spanish Anarchism and Women's Liberation*. — «Journal of Contemporary History» (London), VI, núm. 2 (1971), 101-110.

Breves referencias a los intentos que, después de iniciada la guerra civil española, llevaron a cabo Federica Montseny desde el Ministerio de Sanidad y el grupo *Mujeres Libres* para mejorar las condiciones de trabajo y lograr la total emancipación de la mujer española. En la práctica, sin embargo, las mujeres siguieron trabajando en las mismas condiciones de inferioridad y sujeción de antes, incluso en las colectividades anarquistas, las cuales, contrariamente a su ideología global, dejaban para después del final de la guerra la cuestión de la emancipación de la mujer. — J. N. F.

83035 *La situación laboral y sindical en España*. — Oficina Internacional del Trabajo. — Imprenta H. Studer, S. A. — Ginebra, 1969. — 309 p. (24 × 16).

La O.I.T. constituyó un grupo de estudio en 1968 para examinar de cerca la situación laboral y sindical en España. Para ello se trasladaron sus componentes, en 1969, a España, se entrevistaron con representantes del Gobierno español, con cuadros sindicales y con ciudadanos de diversas partes del país; después se elaboró un *dossier* que fue editado. El informe se inicia con los trabajos realizados por el Grupo de Estudio en Ginebra y en sus visitas a España. Después de analizar algunos aspectos económicos del país (evolución económica hasta 1936, la autarquía de 1939-1959, la nueva política económica desde 1959) sigue con la situación laboral (reseña del derecho social vigente, convenios de la O.I.T. ratificados por España) y, con más detalle, describe los conflictos colectivos y la evolución sindical española (hasta 1936 y desde 1936 a 1968). Finalmente, el informe de la O.I.T. se refiere a la participación sindical en los distintos niveles de la vida económica, social y política del país. El trabajo se completa con unas conclusiones del Grupo de Estudio sobre los factores que podrían influir en la perspectiva de un diálogo fructífero (estado de excepción, malos tratos a sindicalistas, amnistía) y en el desarrollo de la situación laboral y sindical (Reforma de la Ley Sindical). — R. A.

83036 DÍAZ DOMÍNGUEZ, PEDRO: *Estudio medicosocial de la provincia de Cáceres*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 243-244.

Resumen de tesis doctoral que, después de constatar el escaso rendimiento de la agricultura y de la ganadería, la nula industrialización, el bajo nivel cultural y económico, el déficit de viviendas, la inexistencia de establecimientos sanitariosociales, etc., propone medidas para corregir tal estado de subdesarrollo. — C. B.

83037 TURRÓ, ANTONI: *Els billets de Reus*. — «Acta Numismática» (Barcelona), I (1971), 213-219, 4 fotografías.

Descripción de los billetes emitidos en la ciudad de Reus durante el período 1936-1939. Realiza una breve biografía de las personalidades que fueron homenajeadas en las 6 series del billete de 25 céntimos, en las 6 series de 50 céntimos y en las 4 series de 1 peseta que estuvieron en curso. — J. Rs.

83038 BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo. Sentencias de 30 de marzo de 1970; 25 de abril de 1970; 5 de junio de 1970; 16 de junio de 1970, y 26 de octubre de 1970*. — «Hidalguía» (Madrid), XIX, núm. 109 (1971), 833-850.

Comentarios y análisis de estas sentencias sobre tercería de mejor derecho en la posesión de los títulos nobiliarios de marqués de Monte Rico, marqués de Casa Saltillo, marqués de Ogijares, marqués de Santa Rosa y conde de Casa Real de Moneda. — A. de F.

83039 GRIMAS, CARLOS MANUEL: *Estudio sociopedagógico de la Ciudad Pegaso*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 50-53.

Resumen de tesis doctoral que se basa en factores geográfico-históricos, demografía, vivienda, vida religiosa, nivel cultural, etc. De los habitantes de este poblado —cercano a Madrid y fundado en 1956—, 7560, o sea la mayoría, proceden de Castilla la Nueva y Andalucía y son productores no cualificados; en cambio, los pocos procedentes de Navarra y Vascongadas son cualificados. — C. B.

83040 MEILÁN GIL, JOSÉ LUIS: *El Tribunal de Garantías Constitucionales de la Segunda República Española*. — En «Actas del II Symposium Historia de la Administración» (IHE n.º 82047), 543-599.

Estudio jurídico-administrativo del Tribunal de Garantías Constitucionales, cuya ley orgánica se promulgó en 1933. El aspecto histórico queda reducido a la obligada referencia a los antecedentes y a los datos sobre el proceso de gestación. — J. L. A.

83041 CAMPS I ARBOIX, JOAQUIM DE: *Història de la llei de Contractes de Conreu*. — Rafael Dalmau, Editor. (Episodis de la Història, 155. — Barcelona, 1971. — 56 p. (16,5 x 12).

Vicisitudes de la mencionada ley (1934), desde la formulación del proyecto por la Comisión Jurídica Asesora hasta la sentencia denegatoria del Tribunal de Garantías Constitucionales y negociaciones posteriores entre los gobiernos de Cataluña y de la República. Reproduce casi literalmente lo ya expuesto por el autor en su libro *Història de l'agricultura catalana* (cf. IHE 75215). — E. G.

83042 FERNÁNDEZ AREAL, M.: *La libertad de prensa en España, 1938-1971*. — Edit. Cuadernos para el Diálogo. — Madrid, 1971. — 234 p. (19 x 13).

Tras numerosas peripecias «burocráticas» ha podido por fin ver la luz esta obra en la que se analizan, con copia de datos, agudeza en la interpretación y justeza y agilidad en el lenguaje, las principales vicisitudes de la legislación periodística del Estado español surgido de la guerra civil de 1936. Aparte del extremado interés socio-ideológico que el estudio de dicha materia implica, el libro ofrece, con generosidad, noticias y juicios de innegable importancia para la reconstrucción de la vida cultural y política española del último cuarto de siglo. El sostenido afán de objetividad que

preside todas las páginas de la obra —compatible con una vivacidad argumental lindante a veces con la polémica— añade un nuevo valor a su contenido y garantiza su utilidad historiográfica. Algún error tipográfico (p. 16. Pío XII autor de la *Mit brennender Sorge*) y alguna puntualización discutible (la Iglesia como fuerza histórica generadora de incesante libertad facultal). — J. M. C.

- 83043 NICAS JÓDAR, TOMÁS: *El derecho de reversión en la legislación de expropiación forzosa en derecho español y en derecho comparado*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 219-224.

Resumen de tesis doctoral que analiza el tema en la legislación española, en comparación con la francesa y la italiana, a partir de 1954. — C. B.

Aspectos religiosos

- 83044 SEVILLA ANDRÉS, DIEGO: *El derecho de libertad religiosa en el constitucionalismo español ante 1936*. — «Anales de la Universidad de Valencia», 128 p. (1972), 3-35.

Análisis histórico-jurídico, con buena base documental y bibliográfica y con tesis nuevas, discutibles en ocasiones. Pese a la ya mencionada solidez de su aparato crítico, existen omisiones de ciertos títulos y autores (Fuenmayor, Barberini, Perlado, etc.) — J. M. C.

- 83045 *El clergat de Vic. Opinions i situació. Resultats d'una enquesta*. — Direcció i realització: MODEST REIXAC. — Co-realització: MIQUEL CODINA, MIQUEL OLLER. — Bisbat de Vic (Estudis sòcio-pastorals). — Vic, 1970. — 139 p. (24,5×17).

Resultados de una encuesta dirigida al clero de la diócesis de Vic sobre cuestiones de organización diocesana, pastoral, nivel religioso cultural e informativo, vida interior, visión de la Iglesia y problemas humanos. El contenido de las respuestas ha aconsejado su publicación como suplemento privado del «Boletín Oficial Eclesiástico» de la diócesis, con tirada y difusión restringidas. Buen punto de partida metodológico. Fuente inestimable para un estudio de la sociedad religiosa de la postguerra. — J. An.

- 83046 GONZÁLEZ MARTÍN, M.: *La figura del sacerdote, hoy. El sacerdote y el sacrificio de Cristo*. — Edit. Bruño. — Madrid, 1971. — 44 p. (18 × 13).

Penetrantes reflexiones sobre el papel del sacerdote en la Iglesia actual. No carentes, a la vez, de un cierto punto polémico, las consideraciones del autor encierran datos y visiones de indudable interés para el estudio de la sociología religiosa de la España postconciliar. — J. M. C.

- 83047 CHICO GONZÁLEZ, PEDRO: *Contribución al estudio de la actitud ante la propia vocación en adolescentes aspirantes a la vida religiosa*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 47-49.

Resumen de tesis doctoral basada en cuestionarios. Establece la influencia del ambiente español y de la propia evolución psicológica sobre su vocación religiosa. — C. B.

- 83048 AGUIRRE, J.: *Sermones en España*. — Prólogo de J. L. LOPEZ ARANGUREN. — Edit. Edicusa. — Madrid, 1971. — 169 p. (18 × 11,5). 75 ptas.

Densas páginas, en las que se recopilan diversas homilias pronunciadas en la Capilla de la Ciudad Universitaria de Madrid en los últimos años de la década de los sesenta. Muy escorados hacia una posición unilateral del hecho eclesial, los sermones ofrecen, no obstante, un análisis muy sugerente y acucioso de algunas de las facetas del llamado catolicismo tradicional español así como de algunos de los acontecimientos religiosos más so-

bresalientes de la etapa postconciliar. Por referirse casi exclusivamente a una parcela personal carente del menor interés para el lector, resulta defraudador el prólogo de la obra, debido a la pluma de uno de los más fecundos ensayistas españoles de la hora presente. — J. M. C.

83049 *Homilies i Celebracions*. — «Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Vic», núm. 2657-2658 (1970), 20 p. Separata.

Estudio sobre el contenido de 42 homilias domicales, grabadas ocultamente en un mismo día en parroquias de la diócesis de Vic. Fuente interesante de sociología religiosa. El criterio valorativo podría adaptarse a un estudio histórico de la oratoria sagrada, cuyo interés, como vehículo de formación casi exclusiva en los sectores rurales, sobre todo, es obvio. — J. An.

Aspectos culturales

83050 CARPINTERO, H.: *Cinco aventuras españolas*. (Ayala, Lain, Aranguren, Ferrater, Marías). — Edit. Revista de Occidente. — Madrid, 1968. — 246 p. (18×14).

Excelente introducción al ideario de los pensadores mencionados. Quizás el más valioso de los ensayos que componen el libro sea el consagrado a la obra de Pedro Lain. No obstante, todos abundan en datos y juicios del más subido interés para una aproximación al panorama intelectual hispánico del último tercio de siglo. Merece destacarse igualmente la belleza y precisión del estilo en que se vierte la obra. — J. M. C.

83051 RUIZ BERIO, JULIO: *La enseñanza en España (1960-1969)*. Fuentes bibliográficas. — «Revista Española de Pedagogía» (Madrid), núm. 109 (1970), 73-84

Útil reunión de la bibliografía sobre educación en España, aparecida durante los últimos diez años. El catálogo viene dividido en Revistas, Aspectos generales, Enseñanza Primaria y Secundaria, Enseñanza Superior. — J. Lo.

83052 FERNÁNDEZ DE LA MORA, G.: *Pensamiento español, 1967*. De Castro a Millán Puelles. — Edit. Rialp. — Madrid, 1968. — 403 p. (20×13).

Al igual que en precedentes volúmenes (cf. IHE n.º 73189) de semejante temática debidos al autor, el presente libro se encuentra prologado por un breve estudio en el que se analizan las condiciones requeridas por toda labor crítica que aspire a huir de cualquier descarnada asepsia. Para el lector preocupado por las cuestiones historiográficas ofrecen un gran interés las glosas dedicadas a diversos libros cuya problemática gira en torno al tema de España así como las consagradas a comentar las varias y, a las veces, contrapuestas ópticas con que se ha observado la literatura del Siglo de Oro. — J. M. C.

83053 FERNÁNDEZ DE LA MORA, G.: *Pensamiento español, 1968*. De Amor Ruibal a Zaragüeta. — Edit. Rialp. — Madrid, 1969. — 451 p. (20×13).

Cf. IHE n.º 83052. Precedidos de un agudo prólogo en el que el autor aboga por una crítica al margen de toda consideración o condicionamiento extracientíficos, se recogen, como en anteriores volúmenes, los comentarios bibliográficos publicados en el diario madrileño «ABC» sobre varias de las obras más importantes aparecidas en 1968. De temática muy diversa, abundan en las páginas del libro reseñado los títulos historiográficos, en especial los dedicados a estudiar las relaciones Iglesia y Estado y la plasmación regional al del ser histórico español. De acusado subjetivismo resultan las glosas de ciertas obras, particularmente las consagradas al análisis del pensamiento de M. Azaña, cuyo ideario y obra política son duramente fustigados. — J. M. C.

83054 FERNÁNDEZ DE LA MORA, G.: *Pensamiento español, 1969*. De Sanz del Río a Morente. — Edit. Rialp. — Madrid, 1970. — 377 p. (20×12).

Cf. IHE n.º 83053. Según es norma en su autor, la recopilación de reseñas bibliográficas aparecidas en el periódico madrileño «ABC» se abre con un estudio introductorio en el que se rompen lanzas por la logogización de la tarea intelectual, que debe estar alejada de la imprecisión y del *pathos*. Los temas históricos proliferan en el presente volumen con mayor abundancia que en los anteriores, predominando dentro de ellos los dedicados a la etapa moderna del pasado hispánico. Pese a situarse en todo momento el autor en una plataforma científicamente muy estimable, quizás sea en el terreno historiográfico donde sus juicios y opiniones estén más sujetos al disenso o a la discrepancia. Así, por ejemplo, en su visión de la crisis final del Antiguo régimen español o del Estado surgido de la guerra civil de 1936. — J. M. C.

Aspectos literarios

83055 BERTRAND DE MUÑOZ, MARISE: *Bibliografía de la novela de la guerra civil española*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVII, núm. 66 (1969), 119-130.

Suplemento al artículo publicado en «La Torre», núm. 61 (1968), que recogía más de 500 títulos. Añade ahora las aparecidas después de esa fecha, divididas en novelas de preguerra, guerra y posguerra, tanto de autores españoles como extranjeros. — T. G.

83056 CASTELLET, J. M.: *Introducción a la lectura de «Reivindicación del Conde don Julián» de Juan Goytisolo*. — «Eco» (Bogotá), XXII, núm. 128 (1970), 183-198.

Prólogo a la edición francesa de esta obra de Goytisolo, en el que se analizan su trama, intención, estilo y, sobre todo, su «lenguaje temático». La obra, que quiere ser una destrucción de la «España sagrada», debía ser declarada, según Castellet, libro de texto en los Institutos. — A. H.

83057 ECHEVARRI MEJÍA, OSCAR: *Tres poetas españoles de la posguerra*. — «Universidad de Antioquía» (Medellín), núm. 179 (1970), 595-599.

Breve noticia de la obra poética de Rafael Morales, Blas de Otero y José Hierro, con la inclusión de sendas composiciones líricas. — A. H.

83058 DEFARGES, RICARDO: *Francisco Brines, poeta esencial*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXIX, núm. 207 (1967), 514-523.

Intento de caracterización de la obra del citado poeta. El artículo comprende dos apartados: la forma y los procedimientos poéticos y el fondo de su poesía, en el que se destaca la preponderancia temática del tiempo y del amor. — F. L.

83059 *En el setantè aniversari de Joan Oliver*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 121 (1969), 47-62, 24 fotografías.

Publicación de los trabajos en homenaje de Joan Oliver («Pere Quart») leídos en 1963 en la Casa del Libro, presentando diversos aspectos de su personalidad y obra: situación general del escritor —Joan Triadú—, como periodista —Joan Fuster—, como narrador —Josep M. Castellet—, como poeta —Joaquim Molas— y como dramaturgo —Jordi Carbonell—. J. R. C.

83060 COLOMINES, JOAN: *Pere Quart i nosaltres, protagonistes de «Circumstàncies»*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XI, núm. 122 (1969), 50-51.

Reseña, pormenorizada y escueta a la vez, de este importante libro de poesía, galardonado con el «Premi Crítica» 1969. — J. R. C.

83061 LA PUENTE SAMANIEGO, PILAR DE: *Aportaciones para el estudio del teatro histórico español de posguerra*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XVII, núm. 65-68 (1968 [1970]), 40-41.

Resumen de tesis doctoral que se inicia con el estudio del teatro de Pre-guerra, sigue con el de los dos periodos: 1930-1949 y 1949-1967, y termina con el análisis de las obras que interpretan el momento histórico español bajo el cariz de la crítica social. — C. B.

83062 MORALES, MARÍA VICTORIA: *Panorama del teatro español actual*. — «Horizontes» (Ponce, Puerto Rico), XII, núm. 24 (1969), 5-29.

Conferencia. Breve revisión de los principales autores españoles del momento actual y de sus obras más representativas; entre ellos Antonio Buero Vallejo, Alfonso Sastre, Carlos Muñiz, Fernando Arrabal —poco conocido en España donde apenas si se ha representado alguna de sus obras— José López Rubio, Miguel Mihura y Alfonso Paso. Bibliografía. — T. G.

83063 CAVAZZANA, ROSANNA: *Un «claroscuro» español: Fernando Arrabal*. — «Revista de Estudios de Teatro» (Buenos Aires), IV, núm. 11 (1970), 45-50.

Ensayo sobre la obra y el teatro «Pánico» de Arrabal, en cuyos extremos se quiere ver una raíz típicamente barroca y española. — A. H.

83064 ANGELES, JOSÉ: *Buero Vallejo o la tragedia de raíz moral*. — «Atenea» (Puerto Rico), VI, núm. 3 (1969), 141-151.

Estudio sobre la producción teatral de este autor y sus características: autenticidad, radicación final en su sentido moral y personal idea de la condición trágica de la existencia. Se señalan las influencias de Aristóteles y Bertolt Brecht. El autor analiza psicológicamente dos de sus obras principales: «El tragaluz» y «El doctor Valmy». — C. M. G.

83065 HAVERBECK O., ERWIN: *Aproximaciones al teatro de Buero Vallejo*. — «Stylo» (Temuco-Chile), VI, núm. 10 (1970), 25-87.

Escoge como objeto de estudio la obra *El tragaluz*. Analiza su construcción dramática, las relaciones entre los personajes, conflictos dramáticos y motivos literarios, estructuración del mundo de la obra, sentido y significado, etc. En segundo lugar, sobre los textos, destaca algunas constantes de la obra de Buero Vallejo, en general: la problemática social y la búsqueda de transcendencia y verdad, etc. Finalmente señala las líneas complementarias en la dramaturgia de este autor: Relación bibliográfica por materias de las obras (1958-1970) del autor. — B. T.

83066 FONSECA, VIRGINIA DE: *Sobre el teatro de Buero Vallejo. «El tragaluz» o los modos de vida*. — «Revista de la Universidad de Costa Rica» (San José), núm. 29 (1970), 177-187.

Análisis de la citada obra de este dramaturgo sobre la variedad de recursos técnicos empleados, observándose aspectos de la técnica alemana de Bertolt Brecht. Reconoce que es una de las obras mejor construidas, que triunfa por la variedad técnica y el deseo de captar la esencia del hombre en todos los tiempos. Bibliografía. — B. T.

Aspectos artísticos

83067 GIRALT-MIRACLE, DANIEL: «ICSID 1971 Ibiza». VII Congreso Internacional de Diseño Industrial. — «D'Art» (Barcelona), núm. 1 (1972), 121-127, 5 fotografías.

Resena de dicho Congreso experimental que ADI/FAD de Barcelona organizó en Ibiza del 1 al 16 de octubre de 1971 —dentro del ciclo de congresos del Consejo Internacional de Sociedades del Diseño Industrial—. Encaaminado a conseguir una reunión auténticamente eficaz se le dotó de una estructura completamente nueva, inédita y funcional y de una metodología expresiva eminentemente audiovisual, a fin de obtener una máxima participación personal y colectiva y una comunicación total y constante entre

los congresistas. Sucintas notas de los temas tratados, preferentemente sobre diseño industrial y ambiental. Señala cómo la Ciudad Instantánea —construida con hinchables de filme de cloruro de polietileno— fue uno de los centros de mayor atracción y una de las experiencias de mayor interés. — A. G.

- 83068 GARCÍA-VIÑÓ, M.: *Pintura española neofigurativa*. — Prefacio de José CAMÓN AZNAR. — Ediciones Guadarrama. — Madrid, 1968. — 203 + 8 p.s.n., 11 ils. (18×11,5).

Recopilación y reelaboración de trabajos heterogéneos que van del ensayo al relato humorístico. Defiende con vehemencia el papel de un neofigurativismo *just-milieu* encarnado principalmente por una serie de pintores de los que cabe decir que «ni son todos los que están, ni están todos los que son». Pese a que esboza una positiva denuncia del marchantismo y de la propaganda artística, e intuye la superación del informalismo, no expresa bases sólidas en su ataque y sus juicios no sobrepasan el estado de la opinión personal de un intelectual católico y antimaterialista. Cita muy reiteradamente juicios de Hans Sedlmayr a quien dedica además una larga entrevista. — F. F.

- 83069 CIRLOT, JUAN-EDUARDO: *La pintura de Modesto Cuixart*. — «Goya» (Madrid), núm. 82 (1968), 226-231, 10 láms. en blanco y negro y una en color.

Ensayo sobre la trayectoria del pintor (Barcelona, 1925). Traza brevemente las diferencias y características de cada uno de los períodos de su actividad. Defiende la actitud del artista comprometido sólo con su libertad de espíritu. — F. F.

- 83070 DURÁN, MANUEL: *Observaciones acerca del último Buñuel: «Belle de jour», «El camino de Santiago», «Tristana»*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVIII, núm. 68 (1970), 123-135.

Estudia los puntos comunes a los films de Buñuel: realismo crítico, fantasía onírica, religiosidad, interés por los temas de crueldad, refiriéndose luego a las películas citadas en el título. — T. G.

- 83071 ALIER, ROGER: *La música a la discoteca de la Universitat*. — «D'Art» (Barcelona), núm. 1 (1972), 71-76.

Como aportación al estudio de las actuales tendencias musicales se comentan las solicitudes del curso académico 1969-1970 de los auditores —casi exclusivamente estudiantes— de la Discoteca de la Universidad de Barcelona cuyo fondo se enriquece con la aportación discográfica del Depósito Legal. — A. G.