

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto

83972 DÍAZ-PLAJA, F.: *Otra Historia de España*. — Edit. Plaza-Janés. — Barcelona, 1972. — 421 p. (24×17).

En la prolífica y, en general, valiosa producción historiográfica del autor la presente obra señala un nadir. Ni el abundante despliegue de fuentes literarias y periodísticas ni tampoco la agudeza de ciertas interpretaciones logran ocultar la superficialidad del análisis y la ausencia de rigor expositivo y metodológico. Igualmente, los errores cronológicos y factuales se prodigan hasta la aberración, siendo muy escasas las páginas del libro que se ven libres de inexactitudes (en este punto, los capítulos de mayor exuberancia son los comprendidos entre las p. 295-383). Al propio tiempo, la información de la obra se halla anclada en conjunto en un estadio muy sobrepasado ya. — J. M. C.

83973 BERTRAND, LOUIS; PETRIE, CHARLES: *The History of Spain*. — Part I: *From the Visigoths to the Death of Phillip II*. — Part II: *From the Death of Phillip II to 1945*. — Collier Books. — New York, 1971. — 432 p., 5 mapas (20,5×13,5).

Análisis histórico aproximativo y panorámico de la civilización española ofrecido por ambos autores conjuntamente en el que describen y hacen hincapié en aquellos acontecimientos españoles que influyeron en el trasfondo europeo. En esta segunda edición la obra conserva su división original en dos partes: la primera no ha sufrido modificación alguna, a excepción de la supresión de los dos primeros capítulos; la segunda, por el contrario, ha sido objeto de numerosas adiciones, abarcando ahora hasta el final de la II Guerra Mundial (1945), y no hasta el establecimiento de la II República (1931), como ocurría en la primera edición. Comienza con el estudio de la España musulmana, desde la caída de la monarquía visigoda hasta el final de la Reconquista; el Descubrimiento y la Conquista de América, capítulo de importancia, es tratado con cierta amplitud de volumen y apertura de juicio; la Hegemonía Española y el establecimiento de la Monarquía Absoluta cierran la primera parte. El nexo con la segunda viene dado por el estudio que se hace de los intentos españoles por permanecer en lo que los autores llaman el «Gran Poder»; después de tratar aquellos acontecimientos que determinan la decadencia española, se ofrece una visión de conjunto de la historia contemporánea, destacando los cuatro últimos capítulos relativos a la II República, la Guerra Civil, España y la II Guerra Mundial, y la Paz y el Futuro, capítulo muy breve pero interesante en cuanto a su interpretación. Bibliografía seleccionada, algo incompleta; mapas, apéndices cronológico y genealógico, e índice general topográfico, onomástico y temático. — A. M. R.

83974 GLICK, THOMAS; PI SUNYER, ORIOL: *Acculturation as an explanatory concept in Spanish history*. — «Comparative Studies in Sociology and History» (Cambridge), II, núm. 2 (1969), 136-154.

Los historiadores españoles han descuidado las ciencias sociales. La historia de España ofrece una amplia variedad de situaciones de contacto cultural

debido a la coexistencia de cristianos, musulmanes y judíos. Pero la escuela de la «España eterna» ha confundido raza con cultura y ha mantenido que ésta no podía ser modificada en sustancia. Se han realizado varios estudios sobre fronteras culturales pero se ha escrito poco sobre los mecanismos que las preservan. Basado en fuentes secundarias y en escritos de historiadores españoles. — J. K. PFABE (H. A., XVI, 3782).

83975 SASSOON, S. D.: *The Spiritual Heritage of the Sephardim*. — En «The Sephardi Heritage» (IHE n.º 84165), 1-28.

Resumen de la historia de los judíos españoles y comentarios breves sobre algunos puntos culminantes de su cultura, ciencias, escuelas, filosofía y religión. Datos a menudo equivocados, y tono apologetico. — D. L.

83976 PÉREZ CASTRO, F.: *España y los judíos españoles*. — En «The Sephardi Heritage» (IHE n.º 84165), 275-322.

Conferencia con resumen en inglés, sobre la hispanidad de los judíos españoles, tesis que apoya de manera convincente con el estudio de la poesía, del misticismo y del derecho; el estudio de cada tema vale muchísimo, puesto que ahonda en varios aspectos; la tesis general parece un caso específico de la ley general de asimilación por tolerancia, y quizás valdría la pena examinar el hecho, indiscutible, desde el lado hebreo. — D. L.

83977 EPALZA, MIGUEL DE: *España y su historia vista por los árabes actuales (a partir de los textos de enseñanza media de Siria)*. — «Almena» (Madrid), núm. 2 (1972), 53-108.

Estudia las referencias a España en los manuales de historia, geografía y literatura aludidos. En general la actitud de sus autores es objetiva: el pasado árabo-musulmán español nos da un lugar de preferencia dentro de las naciones europeas en la Edad Media. El mismo hecho justifica una corriente de simpatía que explica la poca importancia que estos textos atribuyen a ciertos capítulos de la historia española (colonización de América, Marruecos, etc.) poco agradables para los países del Tercer Mundo. — J. S.

83978 PÉREZ-EMBIID, F.: *Paisajes de la tierra y del alma*. — Edit. Prensa española. — Madrid, 1972. — 409 p. (18×12).

Recopilación de diversos artículos y ensayos de variada temática, pero con predominio de los análisis historiográficos, centrados particularmente en el período contemporáneo. Ofrecen especial interés las semblanzas de relevantes personalidades de la cultura española de la actual centuria —Gómez Moreno, Vicens Vives, García Morente, etc.—, cuya obra se perfila aguda y generosamente. — J. M. C.

83979 PEMÁN, J. M.: *Obras completas, vedadas y prohibidas*. — Ediciones Dopesa. — Barcelona, 1971. — 900 p. (20×17).

Destinado a recoger parte de la inmensa obra periodística del autor, este primer volumen contiene varios centenares de artículos publicados con posterioridad a 1939. Aunque su temática es casi oceánica, abundan en el libro los consagrados a enjuiciar y comentar momentos estelares del pasado hispánico, sobresaliendo en dicho aspecto los centrados en el análisis de la mentalidad tridentina del catolicismo español moderno así como los referentes al empeño reformista de Balmes. Se incluyen igualmente numerosos artículos glosadores de la actualidad hispánica desde un ángulo a menudo original e incisivo. Numerosas erratas tipográficas y cronológicas. Lamentable ausencia de índices. — J. M. C.

83980 «*Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*», núm. 3. — Centre permanent de recherches et d'études préromanes et romanes, Abbaye de Saint Michel de Cuxa. — Prades, 1972. — 179 p. (24×16).

Recopilación de conferencias pronunciadas en julio de 1971 en Sant Miquel de Cuixà para conmemorar el milenario del nacimiento del abad Oliba. El

tema general es el abad Oliba y la Cataluña de la primera mitad del siglo XI. Se reseñan por separado los distintos trabajos (IHE n.ºs 84178, 84235, 84236, 84237, 84238, 84240, 84241, 84245, 84247, 84248, 84250 y 84252). — M. D.

Metodología y actividades historiográficas

83981 *Congreso Luso-Espanhol de Estudos Medievais. Oporto, 18 a 28 de juny de 1968.* — «Santes Creus», III, núm. 30 (1969), 609-610.

Noticia de este congreso dedicado al estudio de la historia medieval peninsular. Destaca la aportación al mismo de diferentes socios del Archivo Bibliográfico de Santes Creus. — J. C.

83982 *I Congrès Històric Ligúria-Catalunya. Bordhiguera-Genova, 14-19-X-1969.* — «Santes Creus», III, núm. 30 (1969), 609.

Noticia de esta reunión de los historiadores catalano-italicos dedicada al estudio de las relaciones históricas entre ambas regiones mediterráneas. Destaca la aportación al mismo, de diferentes socios del Archivo Bibliográfico de Santes Creus. — J. C.

83983 *XI Assemblée Intercomarcal d'Estudiosos.* — «Santes Creus», III, núm. 30 (1969), 608-609.

Noticia de esta reunión de los historiadores catalanes (Reus, 9-XI-1969). Destaca la aportación a la misma de los socios del Archivo Bibliográfico de Santes Creus. — J. C.

83984 *XI Semana de Estudios Monásticos.* — «Santes Creus», III, núm. 30 (1969), 608.

Noticia de esta reunión de estudiosos del monacato hispano, celebrada en Nora (Murcia) (9 a 14 de septiembre de 1969). Destaca la aportación del Archivo Bibliográfico de Santes Creus. — J. C.

83985 *Centro de estudios comarcales de Igualada. Historial (1947-1967). Desarrollo orgánico y realizaciones.* — P. Bas. — Igualada, 1967. — 61 p. (23×16).

Resumen de las actividades de la entidad, entre las que destacan la organización de Museos de la Ciudad y de la Piel, archivos, excavaciones arqueológicas, cursillos y conferencias sobre temas históricos, protección de castillos. — P. M.

83986 «Boletín de la Universidad de Granada». — Secretariado de Publicaciones e intercambio científico de la Universidad de Granada, XXXIII, núm. 103 (1971-1972), 122 p.

En este número del «Boletín de la Universidad de Granada» cabe destacar la publicación de los *Estatutos Provisionales de la Universidad de Granada* (11-58 p.), compulsados y comparados todos sus artículos con los de las diversas Universidades españolas, labor realizada por el profesor Juan F. García Casanova adscrito al Departamento de Filosofía de la Facultad de Letras. Los párrafos comparativos aparecen en notas a pie de página. Termina este número del Boletín con la Memoria del Curso Académico 1970-1971 y Crónica Universitaria. — C. T.

83987 «Coincidencia». — Departamentos de Historia Medieval de la Universidad de Valencia. — Valencia, 1972. — 16 p. (22×16).

Cf. IHE n.º 82059. Compendio de noticias de dicho departamento, así como de otros centros, congresos y revistas relacionados con el estudio de la historia medieval. Destaca el artículo de P. López Elum sobre «*Guillem de Berguedà*» de Martín de Riquer. Juzgándola como una obra «digna de todo elogio». Son también interesantes los artículos de A. Ubieta Arteta *Recuento de monedas musulmanas españolas* y de M.ª D. Cabanes: *Soto-salbas, rincón Segoviano*. — A. V.

83988 ESTEVA FABREGAT, CLAUDIO: *El etnólogo como conservador de Museo*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 5 (1969), 159-184.

Reflexiones acerca del cometido del etnólogo como funcionario inserto en el mundo de la museología y de sus relaciones con la investigación que en la actualidad se realiza en la Universidad y en los centros especializados de investigación etnológica. — E. Sa.

83989 «Traza y Baza. Cuadernos Hispanos de Simbología, Arte y Literatura». — Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras. Delegación de Palma de Mallorca. — Núm. 1. — Palma de Mallorca, 1972. — 132 p. con ils. (23×19). Suscripción por número 150 ptas.

Publicación, sin periodicidad fija, dirigida por el profesor Santiago Sebastián, director del Departamento de Arte de la Delegación de la Universidad de Barcelona en Palma de Mallorca. Se reseñan por separado los artículos que por su tema interesan al IHE, y se continuarán reseñando los de los números sucesivos, en los que obrará una sección de notas y otra de bibliografía especializada. — A. S.

Fuentes

83990 *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional* [de Madrid]. — Tomo V: (1599 a 2099); tomo VI: (2100 a 2374). — [Presentación de] JOSÉ ANTONIO GARCÍA NOBLEJAS. — [Introducción de] JOSÉ LÓPEZ DE TORO y RAMÓN PAZ. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones. — Madrid, 1959-1962. — Tomo V: XV+651 p.; tomo VI: XVI+701 p. (25×18).

Prosigue este importante inventario de manuscritos, de interés extraordinario para la Historia de España. En estos dos tomos se incluye la ficha técnica, minuciosa y precisa, de 776 piezas, de materias y fechas muy diversas (siglos XIV al XIX), indicando ediciones, referencias y otras notas curiosas. Índices alfabéticos de nombres propios, topónimos y materias (V, p. 515-624; VI, p. 483-646), de inicios de tratados, de primeros versos y de equivalencias con siglaturas antiguas. — M. R.

83991 *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional* [de Madrid]. — Tomo VII: (2375 a 2474); tomo VIII (2475 a 2824). — [Presentación de] MIGUEL BORDONAU. — [Introducción de] JOSÉ LÓPEZ DE TORO y RAMÓN PAZ REMOLAR. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones. — Madrid, 1963-1965. — Tomo VII: XII+619 p.; tomo VIII: XVI+548 p. (25×18).

Cf. IHE n.º 83990. Continuación de este importante inventario de manuscritos conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid, con las características reseñadas. Ambos tomos incluyen la descripción minuciosa de otras 450 piezas, muchas de ellas de gran valor histórico. El volumen VIII se reseñó en IHE n.º 71087 atribuyéndole erróneamente el numeral IV. — M. R.

83992 JANINI, JOSÉ; SERRANO, JOSÉ, con la colaboración de ANSCARIO M. MUNDO: *Manuscritos Litúrgicos de la Biblioteca Nacional*. — Prólogo de GUILLERMO GUASTAVINO. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas. — Madrid, 1969. — XXVIII+332 p., 25 láms. (24,5×18).

Catálogo de 240 manuscritos (siglos IX-XIX) la mayoría de los siglos XIV al XVIII, en particular del XV, conservados en la Biblioteca Nacional. En la introducción Janini, tras una presentación de los manuscritos, clasifica en siete escuelas los estilos de las miniaturas, en preferencia de tema iconográfico. Completan la obra y facilitan su consulta unos utilísimos índices: de autores y materias, miniaturas, copistas, iluminadores y encuadernadores,

destinatarios, poseedores y procedencias, y cronológico de manuscritos, además de la relación de la bibliografía y manuscritos citados, y láminas publicadas. — M. Cl.

Archivos, Bibliotecas, Museos

83993 [PARRA BALLESTER, JOSÉ M.]: *Catálogo del Archivo Municipal de la ciudad de Alcira*. Segunda parte: *Gobierno. Tomo I. Años 1385-1970*. — Publicaciones del Ayuntamiento de Alcira. — Valencia, 1971. — 396 págs. (24×16,5).

Segunda parte de este catálogo, cuya primera parte se reseñó en IHE n.º 44641. Va ordenado por sistema decimal, incluyendo la parte histórica con la actual: autoridades, corporación municipal, elecciones, funcionarios, ordenanzas municipales, reglamentos, secretaría, voz pública, pleitos y memorias anuales. Destaca por su interés histórico la sección de pleitos, desde 1385 a 1970. Por lo general abundan más las regestas de documentos de las edades moderna y contemporánea. Seguirán otros tomos sobre hacienda, abastecimientos, sanidad, educación, etc. — M. Gl.

83994 TOSCANO Y DE PUELLES, FERNANDO: *El archivo diocesano de Cádiz como fuente histórica*. — «Hidalguía» (Madrid), XIX, núm. 105 (1971), 157-166. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 78518. Termina este interesante trabajo sobre los fondos documentales de dicho archivo. — A. de F.

83995 LAPEYRE, HENRI: *El archivo Ruiz: veinte años después*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 107 (1972), 160-179.

Resumen de la labor historiográfica realizada en torno al Archivo Ruiz, del Archivo Histórico Provincial de Valladolid, desde 1948 por varios investigadores y posibilidades que ofrece para nuevos trabajos de investigación. — R. O.

83996 VARELA HERVIAS, E.: *Hemeroteca Municipal de Madrid. Su vida y su quehacer: MCMXL-MCMLVII*. — Imprenta del Heraldo de Aragón. — Zaragoza, 1969. — 317 p. (24×17).

El autor, director de la Hemeroteca Municipal madrileña, explica las vicisitudes sufridas por la misma desde 1940, aportaciones importantes (el despacho de Mesonero Romanos), establecimiento de nuevas salas, intercambio con exposiciones extranjeras, publicaciones con base en la Hemeroteca Municipal y un catálogo alfabético de las publicaciones ingresadas en ella desde 1940 a 1967 (año en que se cumplió su cincuenta aniversario). Índice general del Catálogo de adquisiciones. — J. Mr.

83997 DAMONTE, MARIO: *Fondo antico spagnolo della Biblioteca universitaria di Genova. Catalogo*. — Istituto di Lingue e Letterature straniere della Facoltà di Magistero dell'Università. — Genova, 1969. — XIX+312 p.

Rec. N. Nada. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXXIII, núm. 3 (1971), 746-747. Catálogo de libros editados hasta 1860. La biblioteca de la Universidad de Génova surgió en 1773 a base de los fondos del colegio de jesuitas. — D. R.

83998 PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Diez años de adquisiciones para el Museo del Prado*. — «Goya» (Madrid), núm. 90 (1969), 360-369, 16 lám. en blanco y negro y 1 en color.

Resumen de las adquisiciones del Prado durante la década 1959-1969 con motivo de la exposición efectuada en Madrid al respecto para conmemorar los ciento cincuenta años de vida del museo. — F. F.

Bibliología, Bibliografía y Biobibliografía

83999 TAPIA, FRANCISCO: *Ensayo bibliográfico sobre la Historia de España (Siglos XIII-XVII)*. — «Atenea» (Mayagüez, Universidad de Puerto Rico), VII, núm. 2-3 (1970), 241-254.

Continuación del trabajo reseñado en IHE n.º 77336. En esta parte se reseñan obras de carácter general y monografías sobre las instituciones, ofreciendo las síntesis de ellas y la teoría de cada uno de los autores, con un comentario histórico al período. — C. M. G.

84000 *Bibliografía española, 1968*. — Servicio Nacional de Información Bibliográfica. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. — Madrid [imp. en Valencia], 1971. — XII+1660 columnas+833-1041 p. (34,5×18). Catálogo de idénticas características al reseñado en IHE n.º 71109. — M. Cl.

84001 GIBERT, RAFAEL: *Bibliografía sobre Universidades hispánicas. Complemento a Rahsdall II (1936), 63-114*. — XIII Congreso Internacional de Ciencias Históricas. Moscú, 16-23 agosto 1970. Comisión para la Historia de las Universidades. — Universidad de Granada. Departamento de Historia del Derecho. — [Granada, 1970]. — 79 fols. a ciclostil (20,5×21).

Valiosa aportación a la bibliografía de las Universidades hispánicas, como complemento a la obra de Rahsdall, *The Universities of Europe in the Middle Ages* (edic. de Oxford, 1936). Se omiten las obras citadas en este último repertorio. Se clasifican bajo los siguientes epígrafes: origen y desarrollo, aspectos administrativos, sociales, intelectuales, iconografía, historia nacional (con inclusión de Portugal y países de expansión hispana) e historia por Universidades. En total incluye 970 fichas sobre el tema, que rebasan el límite medieval de Rahsdall, para extenderse a las edades moderna y contemporánea. — M. Gl.

84002 GALERA MONEGAL, MONTSERRAT: *Bibliografía geográfica de la ciudad de Barcelona*. Tomo I. — Prólogo de J. VILÀ VALENTÍ. — Ayuntamiento de Barcelona. Departamento de Geografía del C.S.I.C. — Barcelona, 1973. — 90 p., 8 planos en negro y color (26×20).

Primer tomo de un sistemático repertorio bibliográfico proyectado, en tres, que recoge las fichas técnicas (579 entradas) de obras, artículos y folletos referentes a geografía física y biogeografía de Barcelona y las poblaciones de sus alrededores. Se han consultado 22 bibliotecas y se indica, de cada trabajo, aquellas en que se encuentra, con objeto de facilitar su búsqueda. Obra de consulta muy completa y minuciosa, útil para geógrafos, historiadores, arqueólogos y científicos. El segundo tomo comprenderá los estudios sobre la población barcelonesa y sus actividades económicas y el tercero, los aspectos urbanísticos. Índices alfabéticos de autores y topónimos. Se reproducen ocho planos, de distintas épocas. — M. R.

84003 BUXÓ-DULCE DE VOLTES, MARÍA JOSÉ: *Catálogo de publicaciones de la Diputación Provincial de Barcelona y de sus instituciones y servicios. Catálogo de publicaciones de la Mancomunidad y la Generalidad de Cataluña*. — Prólogos de FELIPE MATEU y LLOPIS y JOSÉ MARÍA BERINI GIMÉNEZ. — III Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales. — Barcelona, 1968. — XIV+182+IX+48 p. (24×16,5).

Reimpresión, en un solo volumen, de los repertorios bibliográficos publicados, con el mismo título, respectivamente en 1966 y 1967. La primera parte comprende el repertorio correspondiente a las publicaciones de la Diputación Provincial de Barcelona y entidades dependientes de la misma. La segunda parte, el correspondiente a las obras que publicaron la Mancomunidad y Generalidad de Cataluña. Ordenado por secciones temáticas y a su vez por orden alfabético de autores y títulos. Índice de materias. Se echa de menos un índice alfabético, toponomástico. — M. Cl.

84004 *Joaquín Avellá Vives (1901-1967)*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LXIX-LXX, núm. 105-112 (1969-1970), 189.

Necrología de este profesor de historia del Instituto de Tarragona, nacido en Valls (Tarragona), creador y director del Museo de su población natal y directivo de la Sociedad Arqueológica Tarraconense. Noticia de sus publicaciones. — J. C.

84005 **FORT I COGUL, EUFEMIA: *Record a Joan Bonavia i Jaca***. — «Santes Creus», III, núm. 30 (1969), 601-605.

Necrología de este directivo (1900-1968) del Archivo Bibliográfico de Santes Creus y divulgador de la historia monástica catalana con el seudónimo de «Bernat de Gaià». — J. C.

84006 **SALARICH I TORRENTS, MIQUEL S.: *Ramon Manuel Garriga i Nogués (Vic, 1835-Barcelona, 1906)***. — «Ausa» (Vic), VI, núm. 69-70 (1971), 335-339.

Noticia biográfica de este profesor de la Universidad de Barcelona y rector de la misma. Noticias biográficas de diferentes miembros de esta familia de comerciantes y banqueros originarios de Vic. — J. C.

84007 **GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *Ante el centenario de Gómez-Moreno. Historia de sus libros***. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, número 165 (1969), 1-12.

Examen de sus más destacadas publicaciones a partir de 1892 con su intervención en la «Guía de Granada», que publicara su padre, seguidas del «Arte mudéjar toledano» (1916), «Iglesias mozárabes» (1919), los Catálogos monumentales de León (1925) y Zamora (1927), la «Escultura del Renacimiento en España» (1931), «El arte románico español» (1934), «Las Águilas del Renacimiento Español» (1941), «Arte árabe español hasta los Almohades. Arte Mozárabe» (1951) y «Catálogo Monumental de Salamanca» (1967). — S.A.

84008 **MARTÍNEZ DE CAMPOS, DUQUE DE LA TORRE, CARLOS: *Don Manuel, prehistoriador***. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVI, núm. 2 (1970), 227-229.

Divagaciones sobre esta faceta del ilustre historiador Manuel Gómez Moreno. — C. B.

84009 **TORRES BRULL, FEDERICO: *José Agramunt y Subiela (1893-1968)***. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LXIX-LXX, núm. 105-112 (1969-1970), 185-189, 1 lám.

Necrología de este notario nacido en Tarragona, destacado bibliófilo y mecenas, historiador de su ciudad natal y estudioso de la genealogía medieval catalana. Lista de publicaciones. — J. C.

84010 **BARTINA, SEBASTIÁN: *In memoriam. José María Millás Vallcrosa (1897-1970)***. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses» (Gerona), XX (1970-1971), 393-402.

Semblanza biográfica y humana de este hebraísta. Se refiere a sus obras de interés para la historia gerundense. — J. S. C.

84011 **NIEDERMAYER, FRANZ: *Adiós a Hans Rheinfelder, amigo de España***. — «Arbor» (Madrid), LXXXI, núm. 315 (1972), 97-100.

Nota necrológica de este hispanista alemán, profesor de la universidad de Munich. — R. O.

84012 **PLA CARGOL, JOAQUÍN: *A los diez años del fallecimiento del preclaro gerundense Dr. Jaime Vicens Vives***. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses» (Gerona), XX (1970-1971), 403-409.

Rápida semblanza de la vida y la obra de este investigador gerundense. — J. S. C.

- 84013 RECASENS I COMES, JOSEP M.ª: *Josep Vives i Miret (1903-1966)*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), LXIX-LXX, núm. 105-112 (1969-1970), 190-191, 1 lám.

Necrología de este estudioso de la historia del monasterio de Santes Creus (Tarragona) y directivo de la Sociedad Arqueológica Tarraconense. — J. C.

Ciencias auxiliares

Sigilografía

- 84014 CANALES, ALFONSO; LEÓN, RAFAEL: *El sello del Ilustre Colegio de Abogados de Málaga*. — Málaga, 1969. — 68 p., ils.

Rec. V[icente] de C[adenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 111 (1972), 150. Serie de sellos de dicho Colegio en sus diferentes épocas y momentos. — A. de F.

Genealogía y Heráldica

- 84015 ALVARGONZÁLEZ, RAMÓN MARÍA: *Arbol genealógico de la familia Alvargonzález*. — Gijón, 1971. — 178 fols.

Rec. V[icente] de C[adenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 112 (1972), 291. Historia, etimología y heráldica de este apellido, árboles genealógicos de cada una de sus ramas con los datos de cada individuo y transcripción de documentos que los avalan. — A. de F.

- 84016 CONTRERAS, MARQUÉS DE LOZOYA, JUAN: *Contreras, Minaños y Pezuelas, en el caserón de san Pablo*. — «Estudios Segovianos» (Segovia), XXI, núms. 62-63 (1969), 177-187, 7 fotografías.

Expone como los linajes de los Contreras, de los Minaños y de los Pezuelas estuvo vinculado, desde el siglo XIV a finales del siglo XIX, al caserón de San Pablo, llamado en la actualidad «del conde de Ceste» (Segovia). Describe, asimismo, someramente, dicho caserón. — J. Rs.

- 84017 ALOMAR, GABRIEL: *La casa de Foix, raíz troncal de los Medinaceli*. — «Castillos de España». — (Madrid), segunda época 5, núm. 72 (1971), 6-8.

Línea genealógica desde Arnaud, conde de Cominges (940) hasta Enrique II rey de Navarra y conde de Foix. — A. de F.

- 84018 JAUREGUIZAR, MARQUÉS DE: *Historia genealógica del señorío de Mendinueta*. — «Cartela Heráldica» (Madrid), núm. 5 (1972), 3-13.

Genealogía de los señores, después de 1644, vizcondes de Mendinueta (Navarra) desde Ferrando de Ayanz (1377) hasta 1721. — A. de F.

- 84019 SÁNCHEZ Y MAURANDI, ANTONIO: *Familias de Mula (Murcia)*. — Ed. el Monasterio del Niño. — Mula, 1968. — 808 p.

Rec. [Vicente] de C[adenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 112 (1972), 293. Compendio de genealogías de las familias de dicha localidad sacadas de los archivos parroquiales. — A. de F.

- 84020 ESCOBAR Y BRIZ, JOSÉ, con la colaboración de GERÓNIMO GARCÍA SERRET: *Familias ilustres de Orihuela, Murcia y Alicante*. — «Hidalguía» (Madrid), XX (1972), núm. 110, 129-144; núm. 111, 175-192; núm. 112, 385-400; núm. 113, 465-480.

Relación alfabética de apellidos, con gran número de datos genealógicos procedentes directamente de los archivos investigados por el autor. Abarca los apellidos Abalos-Alvarez de Espejo. — A. de F.

- 84021 ROSSELLÓ VAQUER, RAMON: *Origen de las familias Rosselló a Fela-*

nix i Santanyí. — Editorial «Ramon Llull». — Felanitx, 1970. — 26 p. con figs. (21,5 × 15).

Estudio documentado del linaje de los Rosselló en Mallorca (desde el siglo XIII) y en particular en la villa de Porreres (siglos XIV y XV), en Felanitx (siglo XVI), en Santanyí (siglos XVI y XVII) y de nuevo en Felanitx (siglos XVIII-XIX). Documentación del Archivo Histórico de Mallorca, del Municipal de Felanitx y del Diocesano. Apéndice: tres documentos (1327-1346). — M. R.

84022 TOSCANO DE PUELLES, FERNANDO: *La familia Van Halen*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 113 (1972), 535-554.

Historia de esta familia noble, oriunda del ducado de Güeldres, establecida en Cádiz a principios del siglo XVIII, que ya fue estudiada por el marqués de Hermosilla y Pío Baroja. Aporta el hallazgo de varios documentos inéditos y de primera importancia. — A. de F.

84023 VALES Y VILLAMARÍN, FRANCISCO: *El blasón de Betanzos*. — Betanzos, 1968. — 20 p.

Réc. V[icente] de [Cadenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 112 (1972), 294. Antecedentes del mismo desde el siglo XVI. — A. de F.

84024 DEL ARCO Y GARCÍA, FERNANDO: *Antología de divisas y lemas heráldicos de Cantabria*. — Imprenta Europa. — Madrid, 1972. — 148 p. (18 × 13,5).

Compilación alfabética de lemas, con expresión del apellido a que pertenecen y del lugar de origen de éste. Se ha consultado exhaustivamente la bibliografía sobre el tema y se ha investigado «in situ». Bibliografía e índice de apellidos. — A. de F.

Lingüística, Toponimia y Onomástica

84025 SCHLIEBEN-LANGE, BRIGITTE: *Okzitanisch und Katalanisch. Ein Beitrag zur Soziolinguistik zweier romanischer Sprachen*. — Tübinger Beiträge zur Linguistik, 20. — Tübingen, 1971. — 60 p. (20,5 × 15).

Edición separada de la primera parte de una disertación doctoral (*Okzitanische und Katalanische Verbprobleme*), que también ha de aparecer durante 1971 en Tübingen. Incluye dos apartados fundamentales bien definidos: 1) una descripción crítica de las dos lenguas dentro del espacio románico y de sus relaciones de dependencia respecto a las respectivas lenguas estatales (francés y castellano); 2) una descripción crítica de las situaciones sociolingüísticas (esfuerzos normativos y relaciones entre hablante y lengua). El trabajo se basa en la literatura específica publicada, no en trabajo sobre el terreno; su carácter es elemental. — J. B. A.

84026 MATEU Y LLOPIS, FELIPE: «*Carta, Liber, Littera, Pagina y Tomus*» en *la bibliografía y diplomática hispanas*. — «Biblioteconomía» (Barcelona), XXVII, núm. 71-72 (1970), 19-28.

Relación y definición de palabras y voces latinas, castellanas, catalanas, valencianas o mallorquinas comunes a la bibliografía, paleografía, literatura y diplomática hispanas. Se indican las diferentes acepciones de estos vocablos, según los documentos, textos y épocas. En alguna voz se acompaña la bibliografía más útil y necesaria para la ampliación de su estudio particular. — J. Rs.

84027 LÓPEZ DE GUEREÑU, GERARDO: *Toponimia alavesa*. — «Anuario de Eusko-Folklore» (San Sebastián), XX (1963-1964), 127-180.

Es la quinta relación publicada en la revista, de nombres geográficos alaveses abarcando desde la voz «Daida» (núm. 5105) hasta «Fusquiano» (número 6627). — G. Ll.

- 84028 MÚGICA, JOSÉ A.: *Apellidos vascos de Iberia (su origen y evolución)*.— Bilbao, 1968. — 196 p. 150 ptas.
 Rec. V[icente] de C[adenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 110 (1972), 9. Conjunto de topónimos vascos en zonas fuera de las vascongadas y con ellos la supuesta evolución en relación a su origen. Relación de apellidos por orden alfabético y el significado de cada uno de ellos. — A. de F.

Etnología y Folklore

- 84029 LÓPEZ DE GUEREÑU, GERARDO: *Folklore de la montaña alavesa*.—«Anuario de Eusko-Folklore» (San Sebastián), XX (1963-1964), 25-77.
 Colección de datos de tradición oral sobre personas, animales, vegetales, accidentes geográficos, fenómenos meteorológicos, calendario, consejas y leyendas de la comarca mencionada. — G. Ll.
- 84030 COLL TOMÀS, BALTASAR: *Folklore de Lluçmajor. Rondalles, fèines, costums, festes*. — Il·lustracions de F. SALVÀ DE S'A22393:3. — Caja de Ahorros del Monte de Piedad de las Baleares. — Lluçmajor, 1971. — 124 p. (21 × 16).
 El autor ha recogido varios artículos publicados y notas manuscritas sobre breves y distintas facetas del folklore de la villa de Lluçmajor de gran valor documental por la seriedad de sus autores (Antoni Maria Alcover, Antoni Salvà Ripoll, Maria Antònia Salvà, Baltasar Coll mismo) o por la inmediatez de su recogida (Joan Mojer Noguera). Noticias sobre el calendario, trabajos y campesinos, casa y mobiliario, indumentaria, poetas populares y *rondaies*. Cúrioso para el profano; muy útil, por la dispersión del material, para el especialista. — G. Ll.
- 84031 LLOMPART, GABRIEL: *Nótulas sobre cartas del cielo*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVII, núm. 1-2 (1971), 33-39, 3 figs.
 Presenta el estado actual de la investigación española tocante al tema, estudiado en Cataluña por Aramón Serra (1929) y el padre Daniel de Molins de Rey (1931). Se dan tres nuevas versiones: castellana (siglo XVI), italiana (siglo XVIII) y catalana (siglo XIX). — A. G.
- 84032 MERINO URRUTIA, JUAN BAUTISTA: *Canciones tradicionales de la isla de Trinidad que coinciden con las que se cantan en la Rioja Alta*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVI, núm. 1-2 (1971), 115-116.
 Alusión a piezas recogidas por Silvina M. Moodie, de canciones aún cantadas en la fiesta de san Juan. — G. Ll.
- 84033 GARCÍA DE DIEGO, PILAR: *Psicología de una canción*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVI, núm. 1-2 (1971), 97-113.
 Importante estudio acerca de las dimensiones espirituales de la canción popular amorosa: «Si me quieres, dímelo», de la que da cantidad de variantes. — G. Ll.
- 84034 RICAPITO, JOSEPH V.: *Un paralelo folklórico del cuento de «La Lechera» y de la «Ingeniosa Else» en la Italia meridional*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVII, núm. 1-2 (1971), 117-121.
 Aportación de una versión de Bari, que redondea el tema estudiado por J. Millé Giménez, *La fábula de la lechera a través de las diversas literaturas en «Estudios sobre Juan Manuel»*, 2 (Santiago de Chile, 1963), 183-218. — G. Ll.

- 84035 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, JOSÉ: *Mil y pico de apodos orensanos*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVII, núm. 3-4 (1971), 345-369.

Recopila 1005 apodos, exactamente. Se excusa, el autor, de no poder ser quizá completo y tampoco por razones obvias de no poder dar razón de algunos motes recientes: el que alguien creó en una racha de buen humor, puede otro tomarlo a mal, en otra racha de mal humor. Curiosa recopilación sociológica eminentemente popular. — G. Ll.

- 84036 LLOMPART, GABRIEL: *Oraciones tradicionales del área catalana: la del alba y la del descanso*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVII, núm. 3-4 (1971), 283-305, 4 figs.

Señala que la mayoría de dichas oraciones se remontan a la Baja Edad Media. La del descanso aquí estudiada, aunque Reinhold Köhler la incluye en sus *Kleinere Schriften* (Berlín, 1900), no señala su difusión en España al examinar su propagación en Europa. Se trata de la oración que comienza en castellano: «Cuatro esquinitas tiene mi cama; cuatro angelitos que me la guardan». De origen judío se halla también entre los sefardíes de Bayona y Tesalónica, según advirtieron H. León y M. Molho. — A. G.

- 84037 LLOMPART, GABRIEL: *El curioso uso popular de un texto de san Lucas (4, 30) en Cataluña desde la Baja Edad Media*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVII, núm. 1-2 (1971), 41-47, 2 figs.

Dicho texto se insertaba a menudo en las oraciones y se grababa en los más diversos objetos, desde las campanas hasta las vajillas. Tenía un sentido claro de protección y cobijo. — A. G.

- 84038 BARANDIARÁN, JOSÉ MIGUEL DE: *Bosquejo etnográfico de Sara. IV*. — «Anuario de Eusko-Folklore» (San Sebastián), XX (1963-1964), 85-109. Completa las entregas anteriores de este trabajo aparecidas en la misma revista (volúmenes XVII a XIX). Se detiene estudiando las chozas pastoriles y las múltiples dependencias de carácter agrario. Por último, se ocupa de los enseres de la casa rural. Con buenos dibujos. — G. Ll.

- 84039 GARMENDÍA LARRAÑAGA, JUAN: *Euskal esku-langintza. Artesanía vasca*. — Editorial Aukamendi (Colección Añamendi, 79, 80, 91). — San Sebastián, 1970-1972. — 3 tomos: 147 p., 151 p., 183 p., ils. (19 x 12). Colección de bosquejos de estilo colorido y agradable, dedicados a las viejas técnicas rurales e industriales de la tierra y la mar vascas. La carpintería de ribera, la pesca de la ballena, la herrería, la relojería, la cestería, la sidrería, la quesería, la vajilla de madera, los aperos de labranza son los principales temas tratados. Estos libritos bilingües, ilustrados, se hacen realmente interesantes. — G. Ll.

- 84040 IBARGUREN, SINFOROSO DE: *La cocina en Ezquioga*. — «Anuario de Eusko-Folklore» (San Sebastián), XX (1963-1964), 11-14.

Rápido elenco de su mobiliario actual y ajuar útil para cocinar y hacer el pan y la colada. — G. Ll.

- 84041 PÉREZ DE CASTRO, J. L.: *Don Aniceto Selga como fundador de «El folklore asturiano»*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVII, núm. 1-2 (1971), 49-79.

Se estudia la relación entre Antonio Machado (1848-1892), introductor de los estudios de folklore en España, y el profesor de derecho internacional de Oviedo, Aniceto Selga (1863-1935). Ella debía abocar a la fundación de una filial regional del «Folklore Español». El autor glosa un interesante epistolario entre los dos personajes. — G. Ll.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 84042 ACEDO CERDÁ, MANUEL: *Real Cuerpo de Artillería de la Armada.* — Editorial Naval. — Madrid. — 386 p.
 Rec. A. L. «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 180 (1971), 369. Nota del contenido. Se remonta al 1359, cuando en la guerra de los dos Pedros, una nave aragonesa repelía el ataque castellano al puerto de Barcelona, y por primera vez se disparaba un cañón desde un navío, según el autor. Ya en 1371, en plena guerra de los cien años, los castellanos atacaban con cañones el puerto de La Rochela. Y hace la historia de la institución artillera naval, desde aquellos antecedentes hasta los tiempos actuales. — A. L.
- 84043 MARRERO, VICENTE: *En torno a la Guardia Civil. Notas para una antología.* — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), IV, núm. 7 (1971), 129-158, 4 figs.
 Trata de la literatura inspirada por el cuerpo: *Bodas reales* (uno de los *Episodios nacionales*), de Galdós; *El pobre hombre abominable*, de Alvaro de Laiglesia, y *Así cayó Alfonso XIII*, de Miguel Maura. y de la prensa periódica. Se trata, como su título indica, de una antología sin criterio sistemático de selección. — A. L.
- 84044 GARCÍA Y FIGUERAS, VICENTE: *Armas de fuego anteriores a Felipe II, en la exposición histórico-militar de la Casa de Pilatos.* — «Castillos de España» (Madrid), segunda época 5, núm. 72 (1971), 9-14.
 Descripción de las piezas expuestas en dicho palacio sevillano. — A. de F.
- 84045 ALCALDE HERAS, VALERIANO: *Las repoblaciones, talas, incendios y explotación de los pinares a través de la historia.* — «Revista de Soria» (Soria), núm. 16 (1972), 4 h. s. n.
 Notas sobre tala y repoblación de los pinares sorianos desde el siglo XIII a la actualidad. — R. O.
- 84046 PÉREZ VIDAL, JUAN: *Cañas y trapiches de azúcar en Marbella.* — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVII, núm. 3-4 (1971), 189-281, figs.
 Estudio basado en documentación del Archivo Histórico Nacional, Inquisición de Granada, sobre el arrendamiento del trapiche entre 1720 y 1742, que estudia con mucho método y prolijidad en el trabajo que lleva por subtítulo significativo: *Historia, etnografía y léxico.* Excelente bibliografía sobre el cultivo de la caña de azúcar en España. — G. Ll.
- 84047 MADURELL I MARIMÓN, JOSEP M.ª: *El paper a les terres catalanes. Contribució a la seva història.* — Vol. I. — Fundació Salvador Vives Casajuana. — Barcelona, 1972. — 620 p. (24 × 17).
 Importante recopilación de materiales, en buena parte inéditos, procedentes de 60 archivos y reunidos desde 1932 hasta la actualidad, referentes a muy variados aspectos de la fabricación y venta del papel en Cataluña, y también en Valencia y Mallorca, desde el siglo XII al XIX. La aportación documental se centra principalmente en la Cataluña del siglo XVIII. Abundantes notas y bibliografía. — M. R.
- 84048 FLUVIÁ Y ESCORSA, ARMANDO DE: *Los condes y el condado de Empuries.* — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 112 (1972), 299-308.
 Relación cronológica de todos los condes de Empuries desde 806 hasta 1972, con expresión de los años de gobierno y de sus respectivos consortes. Bibliografía exhaustiva. — A. G.
- 84049 FLUVIÁ Y ESCORSA, ARMANDO DE: *Vinculación catalana de la casa ducal de Medinaceli.* — «Castillos de España» (Madrid), segunda época 5, núm. 72 (1971), 15-21.

Recoge la herencia catalana de la expresada casa ducal: condados de Empúries, Osona y Pallars, ducado de Cardona, vizcondados de Cabrera, Bas y Vilamur, marquesados de Camarasa y de Aitona, condado de Prades, baronías de la Llacuna y Miralcamp, entre otras. — A. G.

84050 DELGADO Y ORELLANA, JOSÉ ANTONIO: *Los caballos y la nobleza*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 110 (1972), 91-94.

Existe una constante, a través del tiempo, del destino del caballo andaluz para reyes, príncipes y nobles. — A. de F.

84051 [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *Hidalguismo e hidalguía*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 110 (1972), 11-14.

Precisiones sobre ambas definiciones. Considera la primera una deformación, una degeneración de la segunda y está relacionada con la ostentación inútil e insustancial. — A. de F.

84052 GARCÍA ARIAS, LUIS: *Segovia y el derecho*. — Editado por el Colegio Universitario de Derecho «Domingo de Soto». Obra social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. — Segovia, 1970. — 26 p. (24 × 16).

Recoge la hipótesis de haber tenido la ciudad un fuero perdido, concedido por Alfonso VI. Después la cree regida por el Fuero Real, con influencia de los de Sepúlveda. Estudia luego el Ordenamiento de Segovia, de 1347, casi todo incluido al año siguiente en el de Alcalá. Juan I, en 1390, en Cortes de Segovia, dispone fijar allí la Audiencia o Chancillería del Rey, luego convertida en itinerante. Enumera las cortes que en la ciudad fueron celebradas de 1256 a 1532; y los juristas nacidos en ella, sobre todo Domingo de Soto. — A. L.

84053 ALVAREZ-NOVOA, CARLOS: *La justicia en el antiguo reino de Mallorca*. — Gráficas Miramar. — Palma de Mallorca, 1971. — 223 p. (17 × 24).

Exposición del sistema judicial de Mallorca a partir de la conquista de 1229 articulada en tres periodos (desde la Carta de Franquicias de Jaime I [1230] a la Pragmática de Felipe II creando la Real Audiencia [1571]; de la Pragmática de Felipe II al Decreto de Nueva Planta [1715]; del Decreto de Nueva Planta al reglamento provisional sobre Administración de Justicia [1835]). Aprovecha datos conocidos e incorpora un apéndice documental, que es lo más interesante, en especial la Pragmática de 1571 y las Ordenanzas de 1813. — A. S.

84054 PÉREZ GORDO, ALFONSO: *Contribución al estudio de la historia del juicio ejecutivo*. — «Revista de Derecho Procesal Iberoamericano» (Madrid), núm. 1 (1972), 105-185.

Nota sobre los precedentes europeos, y españoles en particular, del juicio ejecutivo consagrado en la forma actual en la Ley de Enjuiciamiento Civil de 1855. Señala, aparte los antiguos preceptos de la Ley Sállica y los del Fuero Viejo de Castilla, la especial significación de las Ordenanzas sevillanas de Pedro I de Castilla, en 1360, generalizada esta última para todo el reino por los Reyes Católicos y completada por disposiciones posteriores. También precisa el ordenamiento del juicio ejecutivo en los Fueros de Aragón. — J. F. R.

84055 TAU ANZOÁTEGUI, VÍCTOR: *Esquema histórico del derecho sucesorio del medievo castellano al siglo XIX*. — La Ley, Sociedad Anónima Editora e Impresora. — Buenos Aires, 1971. — 127 p. (23 × 15,5).

Interesante trabajo de tipo historicista, en el que los diversos problemas que plantean las sucesiones son examinados dentro de su entorno social, y así, abandonando todo dogmatismo jurídico, lo que se busca son las distintas soluciones jurídicas reales, del medievo al siglo XIX en España y

las Indias, que se dieron a aquel conjunto de problemas. Se utiliza la más importante bibliografía publicada y los códigos, cedularios y demás textos legislativos. — A. H.

Aspectos religiosos

84056 MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Hitos sapienciales como factores de progreso teológico y dogmático en la Escuela de Salamanca*. — «Burgense» (Burgos), X (1969), 219-238.

Ponencia relacionada con el tema teológico de la evolución del dogma. Este breve recorrido histórico aporta la postura de los maestros de Salamanca (Vitoria, Cano, Báñez, Medina, Sotomayor, etc.). De interés para una historia de la teología. — J. B. R.

84057 RODRÍGUEZ FRAIZ, ANTONIO: *Costumbres populares litúrgico-mariales en las iglesias y santuarios de Galicia*. — «El Museo de Pontevedra», XIV (1960), 55 p., il. Separata.

A partir de bibliografía, referencias y experiencia personal el autor da una sugerente idea de la variedad del folklore de los santuarios marianos de Galicia. Ritos lustrales (Nuestra Señora de la Lanzada, Nuestra Señora de Adro, Nuestra Señora de Aguasantas), ritos oblativos (Nuestra Señora de Gundián) y otros muestran una gama de formas que va desde la antigüedad y Alta Edad Media hasta tiempos recientes y que piden —como el autor concluye— un estudio estratigráfico cultural que sin duda revestiría gran interés. — G. Ll.

84058 LLOMPART, GABRIEL: *El Ángel Custodio en los reinos de la Corona de Aragón*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca» (Palma de Mallorca), LXXII, núm. 673 (1971), 147-188, 33 fotografías.

Estudio documentado y anotado sobre la repercusión del culto del Ángel Custodio en los reinos de la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media y su posterior difusión. Después de presentar unas características generales, estudia particularmente la importancia en la liturgia, tanto popular como oficial, del culto al Ángel Custodio en las ciudades de Valencia, Barcelona, Gerona, Lérida, Zaragoza, Mallorca y Perpignan. Hace referencia a su iconografía y a los atributos de dicho culto. Apéndice documental con 11 textos (5 aluden a la ciudad de Barcelona, 1 a Gerona y 5 a Zaragoza). — J. Rs.

84059 PONS, GUILLERMO: *Nuestra Señora de «El Toro», patrona de Menorca. Notas históricas sobre su santuario*. — Imprenta Allés. — Ciudadel, 1967. — 36 p., ils. (17 × 12).

Monografía histórica sobre el santuario de la patrona de Menorca, inicialmente dedicado al Salvador (1303). Propiedad de los mercedarios en el siglo XIII, desde el siglo XIV al XVI estuvo regentado por el clero secular de quien depende aún hoy después de un largo paréntesis (1595-1835) en que fue residencia de agustinos. El autor del estudio hace una síntesis de las vicisitudes del santuario y dedica también su atención a la devoción isleña a la Virgen del Toro. Trabajo breve, serio, informado. — G. Ll.

84060 BERTRAN I ROIGE, PRIM: *El santuari de Santa Maria de Salgar*. — Instituto de Estudios Ilerdenses. Cátedra de Cultura Catalana «Samuel Gili Gaya». — Lérida, 1973. — 52 p., 8 fotos, 1 tabla genealógica (24,5 × 17).

Noticias documentales y bibliográficas de este santuario mariano (siglos XIII-XIX) y convento de carmelitas (siglos XV-XIX), de la provincia de Lérida. Genealogía de los señores de Monsonís (siglos XV-XIX), priorologio del convento y dos documentos en apéndice (1408 y 1701). — M. R.

84061 ALDEA CHACOBO, FRANCISCO: *Nuestra Señora de Inodejo*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 16 (1972), 2 h. s. n.

Notas sobre la imagen de la Virgen de Inodejo (circa siglo XIII) y su ermita (provincia de Soria) del siglo XVI. — R. O.

84062 FERNÁNDEZ SERRANO, FRANCISCO: *Obispos auxiliares en Plasencia. Siglos XV-XX*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXIV, núm. 47 (1971), 5-44.

Noticias biográficas de los obispos auxiliares de esta diócesis: García de San Miguel O.P. (1447); Pedro de Villalobos O.S.A. (1475-1486); Pedro de Montemolín (1487-1493); García Bayón de Carvajal O.P. (1493-1534); García de Sahagún O. de M. (1501-1507); Miguel de Alvíter O. P. (1502-1504); Sancho Díaz de Trujillo (1539-1570); Juan del Castillo (1564-1593); Pedro Pablo Pacheco (1605-1610?); Francisco Rocho de Villagutierre y Chumacero O.S.A. (1646-1661); Alonso García de Losada O.S.B. (1672-1648), y la de los obispos Plácido Pacheco O.S.B. (1633-1639); Juan Francisco Enrique de Lara y Bravo de Guzmán (1760-1765); Justo Rivas Fernández (1925-1930), y Feliciano Rocha Pizarro (1935-1945). — J. C.

84063 PLADEVALL FONT, A.: *Finestres (Santa Maria), prieuré bénédictin en Catalogne, dépendant de Sant Esteve de Banyoles*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 204 a 206.

Noticia histórica de la fundación por el laico Gotmar de la iglesia de Santa Maria, cerca del castillo de Finestres, situado en la Garrotxa en el límite entre los condados de Besalú y Gerona (947). Fue donada posteriormente al monasterio de Sant Esteve de Banyoles, que erigió en ella un priorato (fines del siglo XI o inicios del siglo XII), que subsistió hasta el año 1836. La iglesia fue rehecha en el siglo XIII y ampliada y reformada en los siglos XVIII y XIX. Lista de los priores (1168-1836). Noticia bibliográfica. — J. C.

84064 GOÑI GAZTAMBIDE, J.: *Fitero (Santa María), ancien monastère cistercien situé dans la ville de Fitero (prov. de Navarre, diocèse de Pamplune)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique» (IHE n.º 83911), columnas 279-285.

Noticia histórica de este monasterio fundado en el año 1140 y que se extingue con la desamortización eclesiástica (1835). Lista de los abades. Noticia de las fuentes y bibliografía. — J. C.

84065 PLADEVALL, A.: *Fluvia (Saint-Michel), ancien monastère catalan situé dans le petit village nommé encore aujourd'hui Sant Miquel de Fluvià (prov. el diocèse de Gérone)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 682-685.

Noticia histórica de este monasterio fundado por el abad Oliba (1045); su iglesia románica fue consagrada en 1066. Fue filial del monasterio de Sant Miquel de Cuixà hasta la extinción del cenobio (1592), sus propiedades pasaron al monasterio de Sant Pere de Galligans. Lista de los abades (1113-1530). Noticia de las fuentes y bibliografía. — J. C.

84066 UNA MONJA DE TEROR: *Los conventos cistercienses femeninos en las islas Canarias*. — «Cistercium» (Viaceli), XXIII, núm. 124 (1971), 311-313.

Fray Pedro Basilio fundó en 1592 el primer convento bernardo del archipiélago, el de la Concepción. Fue quemado en el asalto pirático de 1599, y restaurado en 1609. El segundo, el de San Ildefonso, filial del anterior, fue fundado en 1643. En 1868 desapareció a causa de la desamortización. En 1888 se restauró en su emplazamiento actual de Teror, en el centro de la isla. — A. L.

- 84067 *Homenaje al padre Cid, restaurador del monasterio cisterciense de Santa María la Real, Sobrado de los Monjes.* — La Coruña, 1967. — 36 p.
 Rec. Edm. Mikkers. «Citeaux» (Achel, Bélgica), XXI, núm. 1 (1970), 98. Nota del contenido, en el que se incluye una breve historia del monasterio. — A. L.

Aspectos culturales

- 84068 VAJDA, G.: *La philosophie juive en Espagne.* — En «The Sephardi Heritage» (IHE n.º 84165), 81-111.
 Historia de las grandes tendencias de la filosofía entre los judíos españoles, a través de los filósofos más importantes desde Ibn Gabirol hasta Abraham Shalom. El autor subraya el papel de éstos en asimilar muchísimo del pensamiento griego y árabe, sin perder su propia identidad; también su trabajo de transmisión de cultura a los judíos y cristianos de la Europa transpirenaica, y finalmente la parte que corresponde a los sefardíes en la elaboración de la Cábala. Bibliografía selecta. — D. L.
- 84069 LLORENS, V.: *Literatura, historia, política (ensayos).* — Edit. Revista de Occidente. — Madrid, 1969. — 236 p (19 × 13).
 Recopilación de breves estudios de muy diversa e interesante temática, destacando sobre todo el motivo inspirador del exilio. Precisamente acerca de la experiencia del destierro de gran número de personalidades españolas del primer tercio del siglo XIX se aportan noticias y reflexiones de gran valía. Desprovistos en conjunto de aparato crítico, las páginas del libro evidencian un trato asiduo con la literatura y la política de los siglos XVIII y XIX, así como de la época del Siglo de Oro. Sin índices. — J. M. C.
- 84070 VILARRUBIA PREV., LLUIS: *En el cinquè centenari de la mort de Tomàs de Kempis.* — «Ausa» (Vic), VI, núm. 68 (1971), 286-291.
 Noticia de las nueve traducciones catalanas conocidas de la *Imitación de Cristo*, desde la de Miquel Pèrèç (1482) a la de Emili Vallès (1953). — J. C.
- 84071 GONZÁLEZ, CASIMIRO: *Recinto amurallado de Jerez de los Caballeros, provincia de Badajoz.* — «Castillos de España» (Madrid), segunda época 7, núm. 74 (1972), 34-38.
 Descripción de dicho recinto iniciado por los templarios en el siglo XIII. — A. de F.
- 84072 CROZET, RENÉ: *La cathédral de Ciudad Rodrigo.* — «Bulletin Monumental» (Paris), CXXX, núm. 2 (1972), 97-111, 9 figs.
 Monografía muy precisa, pero principalmente descriptiva, de este monumento, de su arquitectura y de su decoración arquitectónica. Conclusiones cautas y matizadas. Se termina el artículo con breves indicaciones sobre el mobiliario de la catedral y el claustro. — M. D.
- 84073 BARANDIARÁN, JOSÉ MIGUEL DE: *Nota acerca de la casa rural en Andagoya y Gorriti.* — «Anuario de Eusko-Folklore» (San Sebastián), XX (1963-1964), 15-21.
 Plantas y descripción de casas aldeanas de estas localidades recogidas con anterioridad a la guerra civil de 1936. — G. Ll.
- 84074 REIG Y TRENZANO, JOSÉ: *El castillo-palacio de Cocentaina y su restauración.* — «Castillos de España» (Madrid), segunda época 6, núm. 73 (1971), 14-17.
 Noticia sobre este castillo de la casa ducal de Medinaceli y los trabajos realizados para su restauración. — A. de F.

- 84075 JIMÉNEZ, JORGE: *Varios castillos y palacios de la casa ducal de Medinaceli y de sus colaterales y afines.* — «Castillos de España» (Madrid) segunda época 5, núm. 72 (1971), 30-41.
Reseña histórica de los castillos de Medellín, Feria, Sabiote, las Aguzaderas, los Molares, Puerto de Santa María y Cogolludo. — A. de F.
- 84076 FLORENSA, ADOLFO: *El castillo de Mequinenza y su restauración.* — «Castillos de España» (Madrid), segunda época 7, núm. 74 (1972), 52-61.
Resumen histórico del castillo, descripción del mismo y trabajos de restauración. — A. de F.
- 84077 MEXIA Y CARRILLO, FERNANDO: *El Castillo de Santa Cruz de la Mota y las fortificaciones de la plaza de San Sebastián.* — «Castillos de España» (Madrid), segunda época 6, núm. 73 (1971), 34-41.
Resumen histórico de las fortificaciones y castillos de San Sebastián y noticia sobre su restauración. — A. de F.
- 84078 GONZÁLEZ Y MORENO, JOAQUÍN: *De Sevilla a Bornos por la ruta de los castillos de Ribera.* — «Castillos de España» (Madrid), segunda época 5, núm. 72 (1971), 22-29.
Relación descriptiva de los castillos y fortalezas de los Ribera, duques de Alcalá de los Gazules. — A. de F.
- 84079 MONREAL Y TEJADA, LUIS: *La línea de castillos del río Tordera.* — «Castillos de España» (Madrid), núm. 4 [71] (1971), 32-39, ils.
Relación y síntesis histórica de los castillos —vinculados en un mismo proceso histórico— que forman dicha línea: Fluvià, Ses Agudes, Montclús, Palautordera, Vilardell, Montsoriu, Hostalrich, Palafolls y Blanes. — A. de F.
- 84080 SANCHEO CAMPO, ANGEL: *El Arte Sacro en Palencia. Descripción, catalogación y estudio de las obras de arte más importantes de la Diócesis-provincia de Palencia, a cargo de la Comisión Diocesana de Arte.* — Vol. II: *La Navidad en el arte palentino.* — Presentación de ANASTASIO, obispo de Palencia. — Prólogo de JOSÉ GUDIOL. — Número extraordinario del «Boletín Oficial del Obispado». — Palencia, 1971. — 320 p., 138 láms. (22,5×16,5).
Magnífico catálogo de la interesante exposición sobre el tema: «Los Misterios Sagrados de la Navidad» (Palencia, 1970), organizada por el obispado de Palencia, dentro del laudable propósito de dar a conocer el acervo artístico que atesoran las iglesias de la diócesis a través de sucesivas exposiciones monográficas. Las piezas (siglos XIII-XVI) se agrupan en cuatro apartados: 1) capiteles, pórticos, pilas bautismales y pinturas murales; 2) esculturas; 3) pinturas; 4) tapices, cruces, cantorales y ornamentos sagrados. Entre los artistas representados destacan los escultores Francisco de Colonia, Gil de Siloé, Felipe Vigarny, etc., y los pintores Pedro Berruguete, Juan de Borgoña, Alonso Berruguete, Juan de Flandes, etc. Índices de láminas, de parroquias y templos, donde se conservan las piezas, y general. — A. G.
- 84081 MADURELL I MARIMON, JOSEP-MARIA: *Retauls antics.* — «Ausa» (Vic), VI, núm. 69-70 (1971), 320-334.
De los contratos de construcción de retablos (pintados o esculpidos) de las poblaciones de Aguiló, Balsareny, Calaf, Castellterçol, Centelles, Granera, Manresa, Mura, Riudeperes, Sant Joan de les Abadeses, Tagamanent y Talamanca (obispado de Vic) (siglos XV a XVII). Utiliza documentación del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. — J. C.
- 84082 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Un retrato inédito de Abraham Van Dyck.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 166 (1969), 207, 1 lám.
De una joven, en colección madrileña, está firmado en anagrama por este pintor holandés del círculo de Rembrandt. — S. A.

- 84083 MATEO GÓMEZ, ISABEL: *Consideraciones iconográficas sobre el drago, la palmera y el manzano del Jardín de las Delicias del Bosco.* — «Traza y Baza» (Palma de Mallorca), núm. 1 (1972), 9-18, 9 figs.

Es frecuente en el medievo la representación del Paraíso terrenal, en particular en el siglo XIV y XV y en el XVI. El manzano, típico árbol del paraíso, aparece en el Bosco acompañado por el drago y la palmera. Comentarios sobre la presencia del drago derivada sin duda de grabados germánicos. — A. S.

- 84084 DURÁN SANPERE, AGUSTÍN: *Grabados populares españoles.* — Editorial Gustavo Gili. — Barcelona, 1971. — 222 p., 237 ils. en negro y color (35,5×27).

Notable estudio de conjunto sobre el grabado popular español realizado por el organizador y primer director del Instituto Municipal de Historia de la ciudad de Barcelona, cuyo departamento de estampas posee una gran riqueza de fondos gráficos. Ello es de subrayar en cuanto el grabado popular español parece gravitar de forma especial sobre el Levante peninsular. El autor ha explorado a fondo las demás regiones, menos conocidas, conforme lo testimonian el material manejado y la bibliografía recogida al final. Los distintos capítulos de la obra están dedicados al grabado incunable y arcaico, a las estampas xilográficas y calcográficas, a los *gozos* religiosos, al material escolar, a las *auques* y *alleluias*, a los pliegos de caña y cordel, a los de soldados, al papel de fumar y los naipes, a «la escala de la vida», los juegos, calendarios, tipos regionales, animalística y al grabado reflejo de la historia a partir de 1800. Se advierte que el grabado español tiene una prevalente temática religiosa y se abre a la política y a la sátira con retraso sobre otros países. Quizás, en parte, por influjo de la Inquisición. El autor ha recopilado muchos datos de primera mano en este importante repertorio presentado con cuidado de bibliófilo por la editorial. Queda así abierto el campo, desde el centro, para el desbastado y el apurado local y regional. — G. Ll. ♦

- 84085 OMAN, CHARLES: *The Golden Age of Hispanic Silver. 1400-1665.* — Victoria and Albert Museum. — London, 1968. — XLVII+72 p.+179 láms. (28,5×22,5). 140 shillings.

Magnífico catálogo de 174 piezas de plata españolas y portuguesas de la colección que posee el «Victoria and Albert Museum» de Londres. Precede un esbozo histórico de dicha colección y un breve estudio de la evolución estilística de la orfebrería española en el período indicado a través, sobre todo, de las piezas catalogadas y de bibliografía (p. XIII-XXXIV). Se ofrece de cada pieza (casi en su totalidad objetos religiosos) una ficha completa con reproducción del punzón (si lo tiene) y noticia del artífice o poseedor (si se conocen). Índices de marcas de ciudad, de artífices y contrastes y de las piezas catalogadas. Bibliografía. Obra de cuidada edición, útil para estudiosos y amantes del arte. — A. G. 3

Historia local (por orden alfabético)

- 84086 ORTS Y BOSCH, PEDRO M.º: *Alicante. Notas Históricas. 1373-1800.* — Imprenta Ortiza. — Valencia, 1971. — 182 p., 3 láms. (21,5×15).

Bosquejo misceláneo basado en la transcripción y comentario de documentos del Archivo de la Corona de Aragón, y del Municipal de Alicante. Los documentos, que en su mayor parte corresponden a los siglos XVI y XVII se refieren a evolución demográfica, gobierno municipal, cuestiones de jerarquía social, defensa de la ciudad, bombardeo de la misma por los franceses en 1691, etc. — P. M.

- 84087 MARQUÉS CASANOVAS, JAIME: *Amer.* — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses» (Gerona), XX (1970-1971), 5-74, 16 láms., 2 mapas.

Noticias dispersas sobre esta población. Abarcan desde los orígenes hasta la actualidad. Incluye el abaciología del monasterio (siglos IX-XIX) y unas breves biografías de amerenses ilustres. Sin notas.—J. S. C.

84088 LLITERAS, LORENZO: *Artà en el siglo XIV. Capdepere, Son Servera y Sant Llorenç*.—Editor, Lorenzo Llitas, calle Luis Martí, 27.—Palma de Mallorca, 1971.—620 p. (16×22).

Notable aportación por la densidad y variedad de datos contenida en la segunda parte de la obra («Documentos ordenados cronológicamente», p. 305-542), aprovechados para elaborar el estudio preliminar (p. 6-299), en el que según un criterio metodológico llano trata de las materias más diversas («Introducción a nuestro siglo XIV», «La parroquia», «La devesa de Ferrutx», «Gobierno de la Villa», «El trigo y el pan», «Los molinos», «La defensa», «Los judíos, los sarracenos y los cautivos», «Banderismo», «De-rechos del rey», «Los halcones y la caza», etc.). Cf. IHE n.º 74251.—A. S.

84089 MITCHELL, FANNY TODD: *Barcelona's Gothic Quarter*.—«Gourmet» (New York), XXXII, núm. 4 (1972), 12-15, 34-44, fotografías.

Breve historia del barrio gótico de Barcelona, y lista de los principales restaurantes, museos, etc. de dicha ciudad.—J. L. Sh.

84090 CASAL, FEDERICO: *Leyendas, tradiciones y viejas historias de Cartagena*.—Prólogo de ISIDORO VALVERDE.—Athenas Ediciones. Colección Almarjal.—Cartagena, 1966.—84 p., 4 figs. (20×14).

Reimpresión de diez artículos de la obra *Leyendas, tradiciones y hechos históricos de Cartagena* (Cartagena, 1911), dedicados principalmente a la vida y vicisitudes cartageneras desde los Bochones.—G. Ll.

84091 URRUTIA, RAMÓN M[ARÍA]: *Fuenterrabía*.—«Pregón» (Pamplona), número 109 (1971), 6 p.s.n.

Breve pero documentada síntesis histórica sobre la villa guipuzcoana, sobre todo en sus relaciones con Navarra, desde la época romana a nuestros días.—J. An.

84092 XAMENA FIOL, PEDRO: *Resumen de Historia de Mallorca*.—Imp. J. Llopis.—Felanitx, 1970.—107 p. (19×14).

Compendio muy superficial de la historia mallorquina, ordenada con un criterio político trasnochado (dominaciones, reinados). Algunos datos estadísticos hasta el siglo XX. Bibliografía.—J. Mr.

84093 PIQUER I JOVER, JOSEP JOAN: *El senyoriu de La Manresana*.—«Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), XII (=«Estudios dedicados a Durán y Sanpere en su LXXX aniversario», II, 1968), 51-71, 1 fig.

Utilizando como base la instancia presentada al juzgado de Cervera en 1867 por el marqués de La Manresana, el autor describe sumariamente las vicisitudes del señorío desde 1026, haciendo hincapié en los aspectos históricos y jurídicos del documento. En Apéndice, se transcribe íntegramente, acompañado de numerosas notas procedentes de documentos del Archivo de la Corona de Aragón.—M. S. M.

84094 CADENAS Y VICENT, VICENTE DES *Distritos y barrios de Madrid*.—«Hidalgúa» (Madrid), XX, núm. 112 (1972), 401-432.

Publica la nueva distribución de los barrios de Madrid (120) agrupados en distritos (18). Se acompañan los planos de situación y límites de los distritos, con sus respectivos barrios.—A. de F.

84095 GARCÍA CASTILLO, JOSÉ M.ª: *Noticias sobre Matet*.—Tipografía Manuel Tenas.—Segorbe, 1970.—148 p., 2 fotografías (21×15).

Tras un análisis de una Carta-Puebla (1582) de Matet (municipio de la fal-

da noroeste de la Sierra del Espadán), existente el Archivo Regional de Valencia, se ofrecen noticias contemporáneas, principalmente de orden eclesiástico, y también culturales, agrícolas y comerciales y sus costumbres más típicas, haciendo hincapié en su reconstrucción después de la guerra civil, 1936-1939. — J. Mr.

84096 MATEO Y BOX, JUAN: *El castillo alicantino de Santa Bárbara*. — «Castillos de España» (Madrid), segunda época 6, núm. 71 (1971), 56-59.

Resumen histórico de este castillo y su restauración. — A. de F.

84097 ROLDÁN VERDEJO, ROBERTO: *Una ermita majonera: Santa Inés*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXVII-XXX, núm. 97-112 (1966-1969 [1971]), 67-75, 4 fotografías.

Historia y descripción de la ermita de Santa Inés (Fuerteventura), analizando su organización y, en especial, la elección de los «regidores cadañeros» el día de Santa Inés. — J. Rs.

84098 GARCÍA GUINEA, MIGUEL ÁNGEL: *Santillana de Mar. Pasado y poesía*. Grafipias, S. A. — Madrid, 1971. — 47 p., 40 láms. y una hoja plegable (16,6×11,5).

Acotaciones históricas (con breves alusiones literarias de Amós de Escalante, Galdós y la condesa de Pardo Bazán) a un precioso corpus gráfico, a todo color (original de Eleonor Domínguez Ramírez), correspondientes a esta villa santanderina. — J. Mr.

84099 BUENO MARCO, JOSÉ MARÍA: *Utrilla, pequeña villa con gran historia*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 16 (1972), 2 h.s.n.

Notas históricas sobre esta población soriana, desde época celtibérica hasta la actualidad. — R. O.