

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

- 84309 *Historia del mundo moderno*. — Tomo I: *El Renacimiento, 1493-1520*. — Bajo la dirección de GEORGES RICHARD POTTER. — Traducción de MARÍA CASAMAR PÉREZ. — Presentación de la edición española por JUAN REGLÁ. — Prólogo del tomo I por J. L. LÓPEZ PIÑERO. — Editorial Ramón Sopena, S. A. — Barcelona, 1970. — XLV + 369 p., 111 ils., 22 láms. en color (25×22).

Traducción del tomo I de *The New Cambridge Modern History* reseñado en IHE n.º 31301. Vasto y desigual fresco de los orígenes del mundo moderno, con una clara proclividad al análisis de los fenómenos políticos y culturales. Constituye un arquetipo de ello el capítulo consagrado al estudio de la España de los Reyes Católicos, debido al prof. Batista y Roca. El director de la versión castellana de la *Nueva Historia de Cambridge*, Juan Reglá Campistol, traza en las páginas introductorias una lograda síntesis de la andadura histórica de Europa, desde su nacimiento hasta los comienzos de la era atómica. Por su parte J. M. López Piñero plantea en su excelente prólogo un agudo esbozo de las corrientes informadoras de la historiografía española del último medio siglo, en el que abundan las sugerencias más atractivas junto con las afirmaciones más incontrovertibles. No obstante, quizás exagere en exceso el paso al frente que significa en la historiografía mundial la nueva colección británica. — J. M. C.

- 84310 KAMEN, HENRY: *The Iron Century. Social Change in Europe. 1550-1650*. — History of Civilisation. Weidenfeld and Nicholson. — London, 1971. — 464 p. 100 láms. (25×16).

Amplia síntesis de la estructura y de las convulsiones sociales que tuvieron lugar entre los años centrales del siglo XVI (interciclo de crisis, fin de la grandeza de Amberes, triunfo del calvinismo) y los del siglo XVII (Restauración inglesa, absolutismo de Luis XIV). Apartándose de las clásicas descripciones de una «edad de oro», Kamen describe el período como un siglo de hombre y pobreza, especialmente duro para los sectores populares. La obra contribuye, desde el prisma social, una completa Historia de Europa. En opinión de Kamen, las dificultades económicas iniciadas hacia 1620 coadyuvaron a los movimientos revolucionarios que hallaron su culminación en 1648-1650, para dar lugar a un reforzamiento del poder señorial y de la autoridad monárquica, que confluyeron en la monarquía absoluta. La obra constituye una síntesis del estado actual de la investigación histórica con atención a áreas geográficas —Europa central, oriental y nórdica— que de ordinario se omiten en los estudios generales. Los problemas españoles reciben la debida atención —bibliografía de Elliott, Reglá, Domínguez Ortiz—. Bibliografía por capítulos. — P. M.

- 84311 SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *El proceso de la Unidad*. — Publicaciones de la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo». — Santander, 1972. 44 p. (18×14).

Esquemático pero agudo esbozo de las principales corrientes castellanistas que confluyeron en la formación de la España unitaria. Según la tesis del autor, las principales de estas líneas de fuerza habían cobrado ya cuerpo

con los primeros Trastámaras. Se resalta con particular énfasis la trascendencia que para la historia posterior tuvieron las reformas socioinstitucionales acometidas por Enrique II. Enfoque tal vez algo panegirista de la figura de Isabel la Católica. Sin bibliografía. — J. M. C.

84312 CONIGLIO, GIUSEPPE: *I Vicerè Spagnoli di Napoli*. — Fausto Fiorentino Editore (Collana di Cultura Napoletana, 16). — Napoli, 1967. — 398 p., 20 láms. (22,5×14,5).

Narración biográfica de la historia de Nápoles durante el dominio español (1503-1707), realizada por un eminente especialista del Nápoles virreinal. La obra se basa en una extensa, completa y moderna bibliografía; sin embargo, adolece de una factura excesivamente tradicional de historia política narrativa, cuando la temática permitía, bien una síntesis general y planteamiento de problemas, al estilo de los «virreis catalans» de Reglà, bien una «biografía colectiva» del personal político español en Nápoles y sus relaciones con las instituciones napolitanas. — P. M.

84313 CARACCILO, FRANCESCO: *Il Regno di Napoli nei secoli XVI e XVII*. Vol. I: *Economia e Società*. — Tombolini. — Roma, 1966. — 410 p. 4.500 liras.

Ref. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXX, núm. 2 (1968), 453.

84314 D'AGOSTINO, GUIDO: *Studi recenti di storia napoletana nel periodo del predominio spagnolo*. — Archivio Storico per le Province Napoletane», LXXXIV-LXXXV, terza serie V-VI (1968), 473-490.

Amplia recensión y detallado comentario de las obras de Rosario Villari: *La rivolta antispagnola a Napoli. Le origini (1585-1647)* (IHE n.º 80085) y F. Caracciolo: *Il Regno di Napoli nei secoli XVI e XVII. I: Economia e società* (cf. IHE n.º 84313). — D. R.

84315 SEVILLANO COLOM, FRANCISCO: *Mallorca y la defensa de Bugía*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1971), 332-370.

Encuadre sobre la situación del Mediterráneo a fines del siglo xv y comienzos del xvi, las piraterías de Barbarroja, el asedio de Bugía y la expedición organizada en Mallorca para socorrer la plaza por el lugarteniente Miguel de Gurrea. El interés radica en especial en el apéndice documental donde se transcribe la *Mostra militar de lo any 1515* (p. 345-366), aprovechando una copia datada en 1831 del *Llibre de mostras del any 1515*, con datos demográficos de importancia para el conocimiento de la estructura de la población de la ciudad de Mallorca el mentado año. — A. S.

84316 PONSOT, PIERRE: *En Andalousie occidentale. Les fluctuations de la production du blé sous l'Ancien Régime*. — En «Les fluctuations du produit de la dîme» (IHE n.º 83912), 304-319.

Publicación y representación gráfica para el período 1563-1835 de los diezmos del trigo de cuatro pueblos de la provincia de Huelva (Puebla de Guzmán, Calañas, Bollullos del Conde y Lucena del Puerto). Para la construcción de las curvas de los cuatro pueblos utiliza las series de las tercias reales (parte proporcional fija del diezmo) que dan una medida aproximada del ritmo de la producción cerealística durante el período estudiado. El estudio de estas curvas permite el análisis de los movimientos cíclicos y el autor esboza un intento de explicación de las fluctuaciones e identifica las de largo alcance con la evolución de la coyuntura económica regional. La muestra es, sin embargo, demasiado pequeña para llegar a conclusiones más generales. — J. N. F.

84317 SMITH, ROBERT S.: *Spanish Mercantilism: a Hardy Perennial*. — «The Southern Economic Journal» (Chapel Hill), XXXVIII, núm. 1 (1971), 1-11.

Síntesis del mercantilismo español —siglos XVI-XVIII— que formula las líneas principales de su desarrollo, así como el estado de la historiografía sobre el tema. Centra su atención sobre Uztáriz y su escuela, aunque prescinde del mercantilismo tardío de finales del siglo XVIII. Artículo póstumo de su autor terminado por J. J. Spengler y editado por E. J. Hamilton. No incluye algún trabajo como los de los italianos Venturi e Iraci. — E. Ll. M.

84318 VILAR, SYLVIA: *Los predestinados de Guinea. Quelques raisonnements sur la traite des noirs entre 1662 et 1780.* — «Melanges de la Casa de Velázquez» (Madrid-Paris), VII (1971), 295-325.

Utilizando un documento del Palacio Real (1662) y tres del Archivo sevillano de Indias (1778), que contienen asientos de la Corona para la introducción de negros, la autora realiza un estudio de la evolución y de las constantes que el pensamiento y la justificación de la trata experimenta en la península. El trabajo se completa con la visión de los usufructuantes —«utilisateurs», según el modo de decir de la autora— extraídos de documentos existentes en los mismos archivos, procedentes de propietarios de plantaciones americanas. Si bien no se ha pretendido sino marcar pinceladas en el vasto campo aún por estudiar, la aportación sirve para dibujar perfiles nítidos al problema. — J. Lo.

84319 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Els abats de Sant Feliu de Guixols, segles XVII-XIX.* — «Studia Monastica» (Montserrat), XIII, núm. 2 (1971), 331-404.

Edición de un abadiologio del monasterio benedictino de Sant Feliu de Guixols, conservado en el Archivo del monasterio de Montserrat. Éste comprende noticias de los abades de dichos siglos de Luis de Arévalo Sedeño, 1601, a Fernando Poupiana, 1801. — J. C.

84320 SOCHAY, A. M.: *Fontaines (Notre-Dame des), «Las Fuentes, de Fontibus, Sarimmensis», chartreuse située à l'ouest de Sariñena (Aragón), au diocèse de Huesca.* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 849-851.

Noticia histórica de esta cartuja fundada por Beatriz de Luna, esposa del conde de Alagón (1507). El monasterio tuvo que suprimirse en 1558 por falta de medios, en 1620 es restaurada La Cartuja y perdura con grandes dificultades hasta 1835. Bibliografía. — J. C.

84321 HAUBEN, PAUL J.: *Three Spanish Heretics and the Reformation.* — Droz. — Genève, 1967. — XVI+141 págs.

Ref. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXX, núm. 1 (1968), 200.

84322 ALDEA, Q.: *Fonseca (Juan Rodriguez de), évêque espagnol, premier ministre des Indes (1451-1524).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 806-808.

Biografía de este eclesiástico nacido en Toro (Zamora). Fue sucesivamente obispo de Badajoz (1495), de Córdoba (1499), de Palencia (1504) y de Burgos (1514), nombrado arzobispo de Rossano (Italia) en 1519, no abandona la sede de Burgos. Como consejero de los Reyes Católicos y Carlos I fue el máximo inspirador de la política americana hasta la creación del Consejo de Indias (1524). Noticia bibliográfica. — J. C.

84323 BATLLE Y PRATS, LUIS: *La antigua capilla de San Miguel de la Casa de la Ciudad.* — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses» (Gerona), XX (1970-1971), 317-355, 4 láms.

Estudio sobre la construcción (siglos xv y xvi) y el funcionamiento de esta capilla de Gerona, extinguida a principios del siglo XIX coincidiendo con la grave crisis que representó la Guerra de la Independencia. Publica cuatro documentos (tres catalanes y uno castellano) del Archivo Municipal gerundense y dos inventarios (uno de 1498 y otro de 1577) de los bienes que se hallaban en dicha capilla. — J. S. C.

Aspectos culturales

- 84324 RODRÍGUEZ CRUZ, O. P., SOR ÁGUEDA MARÍA: *Vida estudiantil en la Hispanidad de ayer*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXVI (1971), 47 p. (Separata.)

Amena semblanza de la vida universitaria salmantina en la Edad de Oro, vista por quien ha historiado la proyección constitucional de esta Universidad en Hispanoamérica. Citas bibliográficas de interés y apéndice con trozos selectos de autores clásicos sobre el tema. — A. Ab.

- 84325 MANRIQUE DE LARA Y VELASCO, MANUEL: *El colegio de los caballeros Manriques de la universidad de Alcalá*. — «Hidalguía» (Madrid), XIX (1971), núm. 8; 641-672; núm. 9, 753-784; XX (1972), núm. 110, 97-128; núm. 111, 155-176.

Cf. IHE n.º 82523. Conclusión de este estudio, con transcripción de numerosos documentos relativos a dicho colegio. Se incluye una lista de sus colegiales, por orden alfabético de apellidos. — A. de F.

- 84326 REYES, ROGELIO: *E. López Estrada, «Notas sobre la espiritualidad española en los siglos de oro»*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LV, núm. 169 (1972), 115-118.

Breve comentario al citado artículo de E. López Estrada en «Anales de la Universidad Hispalense», en el que se refería al «Espejo de religiosos», publicado por primera vez en Barcelona, 1515, y que está relacionado con el reformismo espiritual de la época de Cisneros. Rogelio Reyes alude a las ampliaciones que sufrió la obra en sucesivas ediciones y que transformaron la primitiva imagen realista del pastor en la bucólica propia del Renacimiento, y hace notar las reservas de la Inquisición hacia el género pastoril, por las desviaciones doctrinales que podrían causar las versiones del pastor *a lo divino*. — A. D.

- 84327 MADURELL I MARIMON, JOSEP M.: *Les obres del port i les fortificacions de Palamós (1517-1726). Contribució a la seva història*. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses» (Gerona), XX (1970-1971), 75-103.

Publica y comenta ocho documentos en catalán, castellano y latín procedentes del Archivo Histórico de Protocolos, de Barcelona, útiles para el estudio de distintos aspectos técnicos y económicos de la construcción del puerto y las murallas de esta población. — J. S. C.

- 84328 OSSET Y MORENO, ENRIQUE: *Aspectos históricos de la ciudadela*. — «Castillos de España» (Madrid), segunda época 6, núm. 73 (1971) 24-29. Breve resumen histórico de la ciudadela de Jaca, iniciada en 1595. — A. de F.

- 84329 GÓMEZ Y OLIVEROS, BENITO: *La ciudadela de Jaca y restauración*. — «Castillos de España» (Madrid), segunda época 6, núm. 73 (1971), 19-23.

Noticia sobre esta fortaleza y los trabajos efectuados para su restauración. — A. de F.

- 84330 RODRÍGUEZ FRAIZ, ANTONIO: *Cruces y cruceros de Campañó*. — De «El Museo de Pontevedra», XV (1961), 43 p., 20 láms. Separata.

Después de tratar de las cruces de las iglesias, portales, molinos y hórreos de Campañó se detiene en los cruceros ubicados en esta parroquia gallega. De los diez elencados, uno se fecha en el siglo XVII y cinco, en el XVIII. — G. Ll.

- 84331 CANER, PERE: *Inscripcions a les lleudes i teules pintades a Calonge*. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», (Gerona), XX (1970-1971), 363-380, 12 figs., 8 láms.

Inventario de las inscripciones, la mayoría de los siglos XVII a XIX, conservadas en los dinteles de las puertas, y de las tejas pintadas, cuyo interés radica en el hecho de que pueden contribuir al estudio de la evolución urbanística de esta pequeña población gerundense. — J. S. C.

84332 *Trésors du Musée de Budapest.* — Galerie des Beaux-Arts. — Bordeaux, 1972. — 125 p., 127 figs. (24×21).

Catálogo de una exposición de piezas notables pertenecientes a las colecciones del Museo de Bellas Artes de Budapest. Este museo, según se sabe, posee obras muy bellas de la Escuela española de los siglos XVI y XVII. Se ha podido admirar en Burdeos dos cuadros del Greco, uno de Velázquez, uno de Zurbarán y otro de Goya, además de obras de Bartolomé González, Murillo y Eugenio Lucas. — M. D.

Biografía e historia local

84333 COLOMER, MOSSÈN IGNASI: *Una família dels temps medievals ençà.* — Centre d'Estudis Comarcals. — Igualada, 1971. — 336 p. (16,5×12) 200 ptas.

Genealogía completa del autor, el sacerdote Ignacio M.^a Colomer Presas (n. en Barcelona, en 1915), último vástago de una familia de orfebres y de hombres de carrera, cuyo tronco campesino descubre hasta finales del siglo xv. Un segundón de los Colomer de Vilassar de Dalt (Barcelona), después del aprendizaje y de la «passantia» de platero en Gerona, enlaza con la hija de su maestro, instalándose a poco en Prades de Conflent (Francia). Su familia se trasladó a Figueras y a Igualada, con los avatares de la Revolución francesa. Esta rama abrazó a mediados del siglo XIX profesiones diplomadas (abogado, arquitecto, sacerdote). El autor, que ha examinado profundamente su nutrido archivo familiar y también otros depósitos documentales de Cataluña y del Rosellón, se ha ceñido al aspecto genealógico escueto, dejando de lado aspectos económicos y sociopolíticos, que el enorme caudal heurístico examinado le hubiese permitido abordar. Índices de apellidos y de localidades de origen, etimología y fonética del apellido Colomer. Cedulario cronológico. Varias fotografías y dibujos. — J. Mr.

84334 LARRAYOZ ZARRANZ, JAVIER: «*Erlarena*» y los que fueron a pique. — «Pregón» (Pamplona), núm. 109 (1971), 3 p.s.n.

Recopilación de datos curiosos de los siglos XVII al XIX sobre la casa Erlarena y otras de Elorz (Navarra), probablemente tomados del archivo parroquial. — J. An.

REYES CATÓLICOS

84335 LA PEÑA, JOSÉ FRANCISCO DE: *La expulsión de los judíos españoles.* — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), núm. 49 (1972), 42-49.

Concisa, pero aguda síntesis del proceso que condujo a la expulsión de la comunidad hebrea española en 1492, fundamentada sobre un sólido conocimiento de la bibliografía existente. — C. M. S.

84336 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL: *Ordenanzas del Concejo de Carmona.* Edición y estudio preliminar por... — Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla. — Sevilla, 1972. — 168 p. (23 × 17).

Cuidada edición de las Ordenanzas municipales de la ciudad de Carmona (promulgadas en diversos momentos durante el reinado de los Reyes Católicos, y recopiladas en 1511, en títulos y rúbrica), según la copia manuscrita de 1525-1535, conservada en el Archivo Municipal de dicha ciudad. Breve introducción y notas sobre relaciones de diversos capítulos con otras disposiciones concejiles. Apéndices con el texto de varios ordenamientos ur-

banos añadidos a la recopilación. Mapa del término de Carmona en los siglos xv-xvi, con los caminos, veredas y dehesas del mismo. — J. F. R.

- 84337 CAMACHO EVANGELISTA, FERMÍN: *Humanismo y Derecho Romano en Nebrija*. — Universidad de Granada. Facultad de Derecho. Departamento de Filosofía del Derecho. Monografía de Filosofía Jurídica y Política, 3. — Granada, 1969. — 87 p. (20,25×15).

Estudio crítico de la obra jurídica de Nebrija, integrado por un «Lexicon Juris Civilis» y unas Observaciones y Anotaciones a las Pandectas, que se publican en apéndice. — P. M.

AUSTRIAS

- 84338 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La oposición política bajo los Austrias*. — Ediciones Ariel (Ariel quincenal, 64). — Barcelona, 1972. — 234 p. (18×11).

Recopilación de cinco artículos —uno de ellos reseñado en IHE n.º 76158— vertebrados en torno a un discutible concepto de la Historia como necesariamente militante en un empeño de desmitificación, más allá del ineludible rigor metodológico. La temática abordada corresponde a una tendencia historiográfica de actualidad: las formas de oposición política bajo la monarquía absoluta, en este caso la de los Austrias en España. Bajo este prisma se examina el erasmismo tardío del círculo español de Lovaina hacia 1560 (Fox Morcillo, Furió Cerol, Felipe de la Torre) con su apelación al nuevo monarca Felipe II para que emprendiera una política renovadora, y las posturas críticas registradas en la primera mitad del siglo xvii (los arbitristas), todo ello dentro de las coordenadas que establecen la discrepancia entre los intelectuales y el poder político, el desarrollo de la idea de tolerancia en España y el proceso de secularización en los primeros siglos modernos. La idea básica de la obra es la permanencia de una oposición política a la monarquía autoritaria de los Austrias, contradiciendo la tradición historiográfica de una adhesión popular global. Sin embargo, la coherencia de esta hipótesis no siempre aparece bien probada, por cuanto algunos de los autores seleccionados exaltan el poder absoluto del rey, para que acaudille un regalismo evangélico de renovación. — P. M.

- 84339 WEISSER, MICHEL: *Les marcands de Tolède dans l'economie castillane, 1565-1635*. — «Melanges de la Casa Velázquez» (Paris-Madrid), VII (1971), 223-236, 3 mapas.

Utilizando inventarios de mercaderes y registros notariales del Archivo Histórico Provincial de Toledo, se realiza un trazado firme de la evolución comercial y monetaria del mercado de Zocodover desde 1565 a 1635. Prestando leve atención al tipo de mercancía, se centra el interés en la geografía del cambio (amplitud territorial del influjo mercantil) y en la evolución metálica que los contratos de préstamos denotan (oro, plata, vellón). En general, el propio autor lo señala, el trabajo pretende más una descripción que una explicación del tema, quizá reservada para más tarde. Apéndice con modelo de contrato de deudo. Mapas con la difusión territorial de los compradores en Zocodover. — J. Lo.

- 84340 BEINART, H.: *The Converso Community in 16th and 17th Century Spain*. — En «The Sephardi Heritage» (IHE n.º 84165), 457-478.

Historia de los conversos judaizantes en España entre 1492 y mediados del siglo xvii, sobre todo a través del archivo de la Inquisición. El autor subraya el mesianismo, la vida secreta, las posibilidades de enseñanza religiosa, la emigración y la literatura de los emigrados, como también las posibilidades comerciales que en las Indias se ofrecieron a los conversos; pero su punto de vista parece limitarse demasiado a su documentación inquisi-

torial, sin atreverse nunca a definir si los conversos que no estuviesen encarcerados eran o no judaizantes. — D. L.

- 84341 MACIÁ MANSO, RAMÓN: *Derecho y Justicia en Suárez*. — Universidad de Granada. Facultad de Derecho. Departamento de Historia del Derecho. Monografía de Filosofía Jurídica y Política, 2. — Granada, 1968. — 78 p. (20,25×15).

Exposición del concepto de derecho como objeto de la virtud de la justicia, según el pensamiento del filósofo jesuita Francisco Suárez (1548-1617). — P. M.

- 84342 LAFAYE, JACQUES: *Le Messie dans le monde iberique; aperçu*. — «Melanges de la Casa de Velázquez» (Madrid-París), VII (1971), 163-185, 3 fotografías.

El intento del autor se centra en despertar el interés por los movimientos mesiánicos ibéricos (especialmente en el XVI y XVII) procurando encontrar sus causas en estados psicológicos colectivos fruto de circunstancias políticas, religiosas, o históricas en general. Valioso en su deseo de señalar horizontes de estudio, se resiente por lo irregular y disperso de la bibliografía utilizada, con lo que no resulta tan sugerente como el tema lo merece. Apéndice con tres fragmentos mesiánicos de literatura judaica y cristiana. — J. Lo.

84343. BASILI DE RUBÍ: *Un manuscrit inédit sobre la fundació de la província caputxina de Catalunya*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), XII (=«Estudios dedicados a Durán y Sanpere en su LXXX aniversario», II, 1968), 113-132.

El autor presenta y describe un manuscrito de 1618, conservado en el Archivo Provincial de los Capuchinos de Cataluña y titulado *Fundación de la provincia y vida del padre fray Archángel de Alarcón*. Después de rechazar otras posibilidades de paternidad aventura la de que su autor fuese Pau de Sarrià, uno de los más famosos oradores de la orden capuchina. Se proporcionan interesantes datos sobre los primeros tiempos de la orden en Cataluña. — M. S. M.

- 84344 ALVAREZ O. F. M., ARTURO: *Curioso epistolario en torno a la infanta sor Margarita de la Cruz*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXIV, núm. 47 (1971), 187-234.

Publica 35 cartas recibidas o enviadas (1589-1633), por la infanta Margarita (1567-1633) hija de Maximiliano II de Austria, monja en el monasterio de clarisas de Madrid (Descalzas Reales). Las cartas se conservan en un volumen misceláneo del archivo del convento de franciscanos de Sevilla. — J. C.

Aspectos culturales

- 84345 MOLINO, JEAN: *L'éducation vue à travers «L'examen des esprits» du docteur Huarte*. — En «Le XVII siècle et l'Éducation» (IHE n.º 83914), 106-116.

Presenta la obra de Juan Huarte de San Juan, publicada en Baeza en 1575: *Examen de Ingenios para las ciencias*. Su influencia sobre la vida intelectual del siglo XVII fue considerable. Se conocen como mínimo tres traducciones francesas distintas y muchas veces reeditadas desde finales del siglo XVI a finales del siglo XVII. — M. D.

- 84346 LAMB, ÚRSULA: *La nueva ciencia geográfica*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 110 (1972), 162-183.

Mediante documentación del Archivo de Indias, se analizan las controversias entre científicos durante el siglo XVI y principios del XVII, en especial sobre la cuestión de determinar y medir la longitud geográfica. — R. O.

- 84347 CARILLA, EMILIO: *Estado de la crítica sobre la literatura barroca en Hispanoamérica*. — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXI (1970), 5-19.

Trabajo en el que se destacan los avances en estudios actuales sobre la literatura barroca, captándose su verdadero espíritu, aunque falten enfoques generales y bibliografía. Se analizan las obras referentes a Juan Ruiz de Alarcón, sor Juana Inés de la Cruz, Balbuena, Oña, Domínguez Camargo, Espinosa Medrano y otros autores de esta época. — C. M. G.

- 84348 VOSTERS, S. A.: *La rendición de Breda en la literatura española*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLI-XLII (1965), 224-298, 8 láms.

Examen minucioso de los precedentes (1535-1625), ecos coetáneos (1625-1630), la posición amenazada (1630-1637), la pérdida y el desengaño (1637-1700) y el olvido (1700-1893), de este hecho de armas en el arte y en la literatura en verso y en prosa. Estudio, abundantemente anotado, que revela gran erudición en su autor. — M. R.

- 84349 SQUIRE, DONALD H.: *Cervantes y Hoffman ante un tema similar*. — «Atenca» (Mayagüez), VII, núm. 2-3 (1970), 33-43. (1970), 33-43.

Estudio en el que se afirma la popularidad de la obra cervantina en Alemania y las traducciones como vía de influencia internacionales. Aquí se trata de la novela *El Coloquio de los Perros*, que inspiró al escritor romántico alemán Hoffman su obra *Nachricht von den neuesten Schicksalen des Hundes Berganza*, escrita en 1813, cuyo protagonista es también un perro. Bibliografía. — C. M. G.

- 84350 RUDER, ROBERT S.: *La segunda parte de «Lazarillo de Tormes». La originalidad de Juan de Luna*. — «Estudios Filológicos» (Valdivia), núm. 6 (1970), 97-112.

Análisis y comparación entre *El lazarrillo de Tormes*, primera novela picaresca de la literatura española (1554) y esta continuación, escrita por Juan de Luna, español residente en París, que la publicó en 1620. Bibliografía. — T. G.

- 84351 GARCÍA YEBRA, VALENTÍN: *Un romance ornitológico del Siglo de Oro*. «Arbor» (Madrid), LXXXI, núm. 314 (1972), 81-101.

Análisis de un romance laudatorio de Lope de Omaña, publicado en *El Cisne de Apolo* de Luis Alfonso de Carballo (Medina del Campo, 1602). En este romance se mencionan más de veinte aves y otros animales alados. — R. O.

- 84352 GÓMEZ-MORIANA, ANTONIO: *Derecho de resistencia y tiranicidio. Estudio de una temática en las «comedias» de Lope de Vega*. — Biblioteca Hispánica de Filosofía del Derecho, vol. I. — Santiago, 1968. 130 p.

Rec. Juan A. Sardina Paramo «Anales de la Cátedra Francisco Suárez» (Granada), núm. 7-8 (1967-1968), 134-136. Extenso comentario de la obra; presentación del problema de la resistencia a la autoridad en el teatro de Lope, y de las formas que reviste dicha resistencia: apelación al rey, alzamiento colectivo, atentado individual. Atinada crítica. — P. M.

- 84353 VALBUENA BRIONES, ÁNGEL: *Teoría y práctica en la dramática de Lope*. — «Arbor» (Madrid), LXXXI, núm. 315 (1972), 5-13.

Análisis de la técnica teatral de Lope de Vega, que convierte sus comedias en escuela de costumbres. — R. O.

- 84354 OROZCO DÍAZ, EMILIO: *La Cartuja de Granada: iglesia y monasterio*. Colección «Temas de nuestra Andalucía», fascículo 17. Obra cultural

de la Caja de Ahorros de Granada. — Editorial Anel. — Granada, 1972. — 16 p. sin numerar, fotografías (27,5×20), 25 ptas.

Breve e interesante descripción de este monumento barroco, en que se narran las vicisitudes del mismo desde los inicios de su construcción —en 1517—, bajo los auspicios de Gonzalo Fernández de Córdoba, hasta las destrucciones de la invasión francesa y las ocasionadas por la desamortización del s. XIX. Profusamente ilustrado con bellas fotografías, es guía indispensable para su visita. — J.-A. R.

84355 MARTÍN MACÍAS, ANTONIO: *Andrés de Ocampo, maestro escultor.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LV, núm. 169 (1972), 9-51, 8 láms. fuera de texto.

Andrés de Ocampo, natural de Úbeda, residió en Sevilla desde 1575, fecha en que realizó su examen gremial, hasta 1623 en que murió. El autor del artículo completa los datos biográficos que reunió López Martínez con algunos nuevos. A continuación hace un detenido examen de su obra escultórica, consistente, en lo esencial, en diversos retablos en iglesias sevillanas y el «Cristo de la Fundación», de la Cofradía llamada vulgarmente de los Negritos. — A. D.

84356 CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Martínez Montañés (1568-1649) y la escultura andaluza de su tiempo.* — «Goya» (Madrid), núm. 91 (1969), 2-17, 28 láms. en blanco y negro y una en color en la portada.

Amplio comentario a la obra del escultor, con motivo de la exposición dedicada por la Dirección General de Bellas Artes. Pone especial énfasis en señalar sus valores clasicistas y sosegados, frente al nervio exasperado del barroco coetáneo. Resalta líricamente la superioridad estética del «San Francisco de Borja» de 1624. — F. F.

84357 TIBY, OTTAVIO: *I Polifonisti siciliani del XVI e XVII secolo.* — Flaccio editore. — Palermo, 1969.

Rec. R. P. — «Archivo Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXI, núm. 1-2 (1970), 217-218. Nota del contenido.

SIGLO XVI

84358 *Historia del mundo moderno.* — Tomo II: *La Reforma, 1520-1559.* — Bajo la dirección de GEOFFREY RUDOLPH ELTON. — Traducción de MARÍA CASAMAR PÉREZ. — Dirección y revisión de la edición española por JUAN REGLÁ. — Prólogo del tomo II por MANUEL FERNÁNDEZ ALVAREZ. — Editor Ramón Sopena, S. A. — Barcelona, 1970. — XIX+458 p., 119 ils., 24 láms. en color (25×22).

Cf. IHE n.º 84309. Traducción del tomo II de *The New Cambridge Modern History*. Un conjunto de especialistas analizan con desigual criterio metodológico, pero siempre con sólida base crítica, diversos aspectos de la crucial primera mitad del quinientos. Anclados en general en un estadio historiográfico un tanto desfasado, muchas de las páginas de la obra resultan decepcionantes. Los capítulos consagrados al mundo hispanolusitano y al de sus territorios ultramarinos se incluyen entre los más destacados de la obra. El prólogo de Fernández Álvarez plantea de modo sumario pero agudo las principales corrientes que se dieron cita en la Europa de Lutero. Sin índices ni bibliografía. — J. M. C.

84359 LYNCH, JOHN: *España bajo los Austrias.* — Vol. I: *Imperio y absolutismo, 1519-1598.* — Ediciones Península (Colección Historia, Ciencia, Sociedad, 56). — Barcelona, 1970. — 462 p. 5 gráficos (20×13,5).

Traducción de la obra inglesa reseñada en IHE n.º 53894. Síntesis profunda y detenida sobre la España del siglo XVI. Basada en el conocimiento y exposición de la bibliografía existente (Braudel, Chaunu, Hamilton), que incluye

los propios trabajos del autor sobre la política eclesiástica de Felipe II, constituye la mejor obra de conjunto sobre la época de los primeros Austrias en Europa y América, y una excelente introducción a una bibliografía más especializada. Se conserva una adecuada proporción entre los temas económicos, religiosos y políticos. — P. M. ●

84360 LOVETT, A. W.: *Spain and the Revolt of the Netherlands 1559-1648. A comment.* — «Past and Present» (Oxford), núm. 55 (1972), 154-157. Breve nota en la que se ponen ciertos reparos a las cifras que sobre la Hacienda de Felipe II hacia 1570 aportó Geoffrey Parker en el artículo reseñado en IHE n.º 80027. Estos datos eran cálculos de los ingresos y gastos de la Hacienda castellana procedentes de documentación que Lovett califica de «no oficial» aunque procede de personas íntimamente vinculadas al Consejo de Hacienda. Lovett fundamenta sus reparos en que las cifras de Parker no concuerdan con otras que él ha encontrado en el Instituto «Valencia de Don Juan» de donde proceden también las de Parker. — J. N. F.

84361 PARKER, G.: *Spain and the Revolt of the Netherlands 1559-1648. A Rejoinder.* — «Past and Present» (Oxford), núm. 55 (1972), 157-159. Respuesta a IHE n.º 84360. Parker afirma que sus cifras resisten la comparación con las de Lovett y expresa la opinión de que a pesar de las inexactitudes no podemos permitirnos el lujo de renunciar a una documentación de carácter cuantitativo en una época en que no es excesivamente abundante. — J. N. F.

84362 RODRÍGUEZ, AURINA: *El Museo Canario. Catálogo y extractos de la Inquisición de Canarias.* — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXVII-XXX, núm. 97-112 (1966-1969), 129-143. Publicación de un catálogo, con sus regestas, de los documentos desde el 31 de agosto de 1502 a 1-5 de abril de 1525, del archivo del Tribunal de la Inquisición de Canarias. Edita y transcribe un documento (1-5, abril, 1525) sobre una información hecha de oficio por el gobernador y justicia mayor de la Gran Canaria contra el licenciado Fernando de Aguayo. — J. Rs.

Historia política y militar

84363 ORTS Y BOSCH, PEDRO M.: *Regalismo en el siglo XVI. Sus implicaciones políticas en la Diputación de Valencia. Dos cartas del virrey Vespasiano Gonzaga y Colonna a Felipe II. Año 1576.* — Sucesor de Vives Mora. — Valencia, 1971. — 25 p. (21,5×16).

Interpretación de la fuerza política de los estamentos eclesiástico y nobiliario en el País Valenciano en la Baja Edad Media y época de los Austrias, tomando pie en un hecho concreto: la oposición de fray Jerónimo Valerola, prior del monasterio de San Miguel de los Reyes de Valencia, y presidente de la Diputación del reino a las directrices del virrey Gonzaga, que obtuvo su traslado. Análisis de los progresos del absolutismo y debilidad de las instituciones valencianas autónomas. — P. M.

84364 MADARIAGA, SALVADOR DE: *Charles Quint.* — Albin Michel. — París, 1969. 465 p.

Rec. H. Lapeyre. «Revue Historique» (París), CCXLIV, núm. 494 (1970), 504-505. Recopilación de textos y bibliografía sobre el tema. Le precede una visión de conjunto sobre España en la época de Carlos V (debida a Gérard Walter) y una semblanza del emperador (del propio Madariaga). — M. Gl.

84365 KOENISBERGER, H. G.: *El arte de gobierno de Felipe II.* — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 107 (1972), 127-159.

Procurando descartar los juicios extremos sobre Felipe II, se analizan los

principios básicos de su gobierno: defensa de los dominios reales, defensa del catolicismo y administración equitativamente de la justicia, para concluir que el reinado supuso un doble fracaso, al dejar a Castilla exhausta económicamente y al despertar la hostilidad europea frente al imperialismo español. — R. O.

84366 TORRES-QUEVEDO, LUIS DE: *Aspectos de Felipe II: justicia y milicia*. «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 11 (1972), 231-256.

Breves notas sobre dos aspectos de la actuación política del soberano: las ejecuciones de los condes de Egmont y de Horn (Hornes) y de Juan de Lanuza, y los esfuerzos en pro del poder naval español y el fracaso de la Invencible. — A. de F.

84367 LLINAS SOCÍAS, GUILLERMO: *Sobre la Germania en Sa Pobla y Campanet*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1971), 397-404.

Relación nominal de los agermanados de las villas de Sa Pobla (78 a los que se impuso una composición de 1797 libras) y Campanet (81 que debían satisfacer una composición de 2252 libras). Su interés radica en que llená el vacío existente sobre el particular dado que los agermanados de los mentados lugares no están relacionados en la obra *Informacions judicials sobre'ls adictes a la Germania en la ciutat e illa de Mallorca e penes de cors e d'haver a ells imposades après la reducció de 1523*, de José María Quadrado. — A. S.

84368 FERNÁNDEZ Y PRIETO, ENRIQUE: *El obispo don Antonio de Acuña, caudillo de las Comunidades de Castilla*. — «Cartela Heráldica» (Madrid), núm. 3 (1972), 4-5.

Breve esbozo biográfico de dicho personaje. — A. de F.

84369 PLAISANT, MARÍA LUISA: *Martin Carrillo e le sue relazioni sulle condizioni della Sardegna*. — «Studi Sardi» (Cagliari), XXI (1968-1970[1971]), 175-262.

Comentario de la situación político-económica-social sarda, según este informe, elaborado durante su viaje de inspección ordenado por Felipe III (1610). Utiliza documentación del Archivo de la Corona de Aragón. Publica el texto del informe que se conserva en este Archivo. — J. C.

84370 DELGADO BAÑÓN, L. M.: *En defensa de Medinasidonia*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 182 (1972), 255-267, 6 figs.

Se trata de un artículo reivindicatorio del capitán de la Armada Invencible, Alonso Pérez de Guzmán, duque de Medinasidonia. El autor, enjuiciando los datos obtenidos de la bibliografía común, defiende su actuación en las tres facetas de burocrática y logística antes de zarpar de Lisboa, actuación frente al enemigo y regreso a la península. Juzga, por su parte, que lo que hizo irrealizable la empresa fue el pretendido encuentro de la Invencible con las tropas del duque de Parma. Opina que «tampoco la derrota de la Invencible decidió nada. El poderío inglés en el Atlántico había sido siempre superior a las fuerzas hispano-portuguesas antes de 1588, pero después disminuyó tal superioridad». — A. L.

84371 SPIVAKOVSKY, ERIKA: *Un episodio de la guerra contra los moriscos. La pérdida del gobierno de la Alhambra por el quinto conde de Tendilla (1569)*. — «Hispania» (Madrid), XXXI, núm. 118 (1971), 399-431.

Publica 22 cartas enviadas por Íñigo López de Mendoza, marqués de Mondejar y por Luis Hurtado de Mendoza, conde de Tendilla a Felipe II y a su secretario Juan Vázquez de Salazar (1569), que trata de los inicios de la guerra contra los moriscos y de la destitución del conde de Tendilla como alcaide de la Alhambra. Estas cartas se conservan en el Archivo General de Simancas. — J. C.

- 84372 BAUMGART, WINFRIED: *Lepanto 1571. Zum vierhundersten Jahrestag der grossen Seeschlacht.* — «Stimmen der Zeit» (Freiburg), núm. 188 (1971), 247-258.

Exposición general de los preparativos, desarrollo y consecuencias de la batalla. Sin aportaciones nuevas y con ausencia de obras fundamentales. — A. B.

- 84373 BORRÀS I FELIU S. I., ANTONI: *Luis de Requesens y Zúñiga, Cataluña y Lepanto. Nuevos documentos.* — IV Centenario de la Batalla de Lepanto. 1571-1971. — Diputación Provincial de Barcelona. Museo Marítimo. — Imprenta-Escuela Casa Provincial de Caridad. — Barcelona, 1971. — 49 p. (27×21), ils.

Son diez los documentos publicados: tres lo fueron ya por el padre José M.^a March (1944); los restantes lo son por primera vez. Todos ellos pertenecen al Archivo barcelonés «Arxiu del Palau». Entre ellos destacan los siguientes: Título de Lugarteniente General de la mar concedido por Felipe II a Luis de Requesens (1568); instrucción de Felipe II a Requesens sobre el alcance de dicho título; cartas de Juan de Austria a Felipe II sobre la situación de la mar en Andalucía y en el Mediterráneo (1568 y 1569). relaciones de la penuria económica de las galeras y de las provisiones nómina de caballeros y personal así como «Diario» de gastos de a bordo antes de la batalla de Lepanto. — J. B. R.

- 84374 EPALZA, MIGUEL DE: *Lepanto, visto desde tierras de «turcos». El Centenario debería hacernos revisar la visión histórica, en pro de una fraternidad actual en el Mediterráneo.* — «Almenara» (Madrid), núm. 2 (1972), 215-220.

Intento de revisión de nuestro pasado en relación con el mundo musulmán, especialmente turco. Condena la actitud belicista que ve valores positivos en ciertos aspectos de la Reconquista y, terminada ésta, en la agresividad española en el Mediterráneo. Necesidad de adoptar una actitud nueva frente a los países del Tercer Mundo, sobre todo mediterráneos. — J. S.

Economía, sociedad, instituciones

- 84375 LOVETT, A. W.: *Juan de Ovando and the Council of Finance (1573-1575).* — «The Historical Journal» (Cambridge), XV (1972), 1-21.

Estudio de la rápida carrera de Juan de Ovando en diversos cargos de gran responsabilidad dentro de la administración española que había de llevarle, después de pasar por la Presidencia del Consejo de Indias, al control oficioso del Consejo de Hacienda. Desde esta posición Ovando tuvo que realizar diversos informes que Lovett analiza sobre la situación de la Hacienda castellana que estaba atravesando unos momentos especialmente delicados. Este trabajo al mismo tiempo que aporta importantes datos cuantitativos sobre la Hacienda castellana ilustra también diversos aspectos de la administración de Felipe II que en muchos momentos mantenía una ambivalencia de autoridades que repercutía en situaciones de gran ambigüedad y dejaba a menudo a los cargos de responsabilidad en situaciones difíciles. La documentación fundamental procede del Instituto «Valencia de Don Juan» y del Archivo Histórico Nacional. — J. N. F.

- 84376 CARANDE, RAMÓN: *Gastos, créditos y deudas en Italia 1555-1556.* — «Jahrbuch für Geschichte von Staat Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas» (Kön), IV (1967), 267-282.

Este artículo es una parte, publicada anticipadamente del tomo III de la obra *Carlos V y sus Banqueros* (Madrid, 1968), cf. IHE n.º 64908. — H. P.

- 84377 PIKE, RUTH: *Aristocrats and traders. Society in Seville in the Sixteenth Century.* — Cornell University Press. — Ithaca and London, 1972. — 243 p. (21,5×14,5), 4,75 libras.

Estudio de la sociedad sevillana en su mejor época: la expansión comercial del siglo XVI. Basado en fuentes notariales y municipales, así como en el conocimiento de la bibliografía más reciente, el análisis es eminentemente descriptivo; la falta de precisiones cuantitativas hace que la obra sea muy distinta al *Valladotid* de B. Bennassar (IHE n.º 76529). A través del examen de la nobleza, grupos de letrados, mercaderes y artesanos, se postula la importancia social del capitalismo comercial, cuyos incentivos se extendían a la nobleza y la hidalguía, así como la flexibilidad de los límites entre aristocracia y burguesía mercantil, y entre esta última y el artesano superior. Índices onomástico, toponímico y temático. — P. M.

84378 REVAH, I. S.: *Les Marranes portugais et l'Inquisition au XVI^e siècle*. — En «The Sephardi Heritage» (IHE n.º 84165), 479-526.

Estudio excelente de los marranos portugueses en el siglo XVI y sus relaciones con la Inquisición. El autor explica la conversión forzada de 1497, los intentos de asimilación pacífica hasta 1531 y su fracaso, las luchas sobre el establecimiento y la dirección de la Inquisición (1532-1548), y la situación de los marranos cuando la Inquisición se veía libre de intromisión papal y totalmente dominada por el monarca. El sistema inquisitorial, la vida secreta de los marranos y la emigración, muchas veces a través de España, forman otros tantos apartados, todos tratados magistralmente. Bibliografía selecta y buenas notas. — D. L.

84379 JORDI GONZÁLEZ, RAMÓN: *La limpieza de sangre en el Colegio de boticarios de Barcelona*. — «Circular farmacéutica» (Barcelona), núm. 232 (1971), 157-184, 2 figs.

Rec. Pierre Julien. «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (París), XXI (1972), 58, núm. 212. Nota del contenido: en 1514 el municipio barcelonés exigió la pureza de sangre a los boticarios de la ciudad, consagrando un uso anterior. Ello subsistió hasta principios del XIX. — A. L.

84380 SAN VICENTE, ANGEL: *Colección de fuentes de derecho municipal aragonés del Bajo Renacimiento*. — (Secretariado de Publicaciones. Intercambio y Extensión de la Universidad de Zaragoza). — Zaragoza, 1970. — 661 p. (21×16).

Recopilación de textos relativos a la vida jurídica de numerosos municipios de Aragón, entre los años 1540 y 1598, procedentes del Archivo de Protocolos de Zaragoza. En orden cronológico se presentan una gran variedad de documentos, así normativos como de aplicación del derecho, predominando las ordenanzas municipales decretadas por los propios concejos o por sus señores o comisionados reales, pero abundando también los que reflejan actuaciones concejiles particulares (elección de cargos, arrendamiento de bienes, etc.). Como bien señala el profesor Canellas, prologuista de la publicación, el contenido de esta colección presenta una riqueza de datos de gran interés así jurídico como sociológico, económico, etnográfico y lingüístico. Índices onomástico, toponímico y de materias. — J. F. R.

Aspectos religiosos

84381 SELKE, ANGELA: *El Santo Oficio de la Inquisición. El proceso de Fr. Francisco Ortiz (1529-1532)*. — Prólogo de JOSÉ LUIS L. ARANGUREN. — Ediciones Guadarrama. (Colección Historia y pensamiento, VIII). — Madrid, 1968. — 402 p. (21,5×16).

Estudio monográfico de un momento concreto de la crisis del erasmismo español al filo de 1530: la defensa de la «beata» Francisca Hernández, acusada y confidente de la Inquisición, asumida por el famoso predicador Francisco Ortiz, condujo a éste al procesamiento por la Inquisición y retractación final. Tras la peripecia personal aparece el problema de la espi-

ritualidad heterodoxa en la España de Carlos V. Cinco documentos en apéndice y selecta bibliografía. — P. M.

84382 MÁRQUEZ, ANTONIO: *¿Conciencia personal o conciencia social? Un franciscano frente al Santo Oficio.* — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXII, núm. 43-44 (= «Miscelánea de Estudios Históricos en homenaje al doctor José Vives, 1888-1968», II, 1969 [1970]), 447-458.

Reseña crítica, con nuevas aportaciones inéditas (Archivo Histórico Nacional, Madrid), de la obra de Angela Selke: *El Santo Oficio de la Inquisición. Proceso de Fr. Francisco Ortiz: 1529-1532* (IHE n.º 84381). — J. C.

84383 MARÍN OCETE, ANTONIO: *El arzobispo don Pedro Guerrero y la política conciliar española en el siglo XVI.* — C. S. I. C. Instituto Enríque Flórez. — Madrid, 1970. — 2 vols: 675 p., 14 láms. (24,5×17). 500 ptas.

Abundante y documentado estudio sobre el arzobispo granadino don Pedro Guerrero (1501-1575) y su participación en el segundo y tercer período de Trento. La documentación utilizada procede esencialmente de los archivos catedralicio de Granada, Histórico y General de Simancas. El estudio, que sigue un orden cronológico, se inicia con la formación del futuro arzobispo en Salamanca, Alcalá y Sigüenza, pasando luego a tratar su doble faceta como obispo y como padre conciliar. La aportación documental e informativa es muy notable, si bien no se utiliza otro método que el estrictamente narrativo con incursiones, a veces innecesarias, en terrenos que sólo marginalmente atañen al tema. Sin duda constituye un imprescindible cimiento sobre el que edificar la historia de la política eclesiástica española en el XVI. — J. Lo.

84384 GUTIÉRREZ, C.: *Fonseca (Juan de), évêque espagnol (ca. 1507-59).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 802-806.

Biografía de este eclesiástico nacido en Medina del Campo (Valladolid), obispo de Castellammare (Nápoles) (1537). Asiste al concilio de Trento (1545-1552). Bibliografía. — J. C.

84385 VALVEKENS, J. B.; DOLISTA, K.: *Acta et decreta capitulorum generalium ordinis Praemonstratensia. Tomus II. 1501-1530.* — «Analecta Praemonstratensia» (Averbode), XLVII, núm. 1-2 (1971), 193-288 (paginación aparte).

Cf. IHE n.º 78982. Se continúa la publicación de este fondo documental. En el capítulo de 1517, se acordó solicitar que «vicegerenti seu locumtenetis regis Hispaniae», y «senatoribus, consulibus et iudicibus praecipuis eiusdem regni», auxiliasen a los abades de Retuerta, Pedro de Azeves, y de la Caridad de Ciudad Rodrigo, Fernando de Baltanás, en su misión de reformar las casas de la Orden en España. — A. L.

84386 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Dos monasterios sevillanos en difícil situación económica a fines del siglo XVI.* — «Archivo Hispalense», LIV, núm. 166 (1971), 235-237.

Memoriales elevados a Felipe II por las monjas de Santa María la Real y los jesuitas de la Casa Profesa exponiendo sus necesidades. Se les socorrió con cargo al feble de la Casa de la Moneda de Sevilla. — A. G.

84387 LECUONA, JUAN MARÍA: *Ideario ascético-pastoral de fray Bartolomé de los Mártires O.P. (1514-1590).* — Editorial Eset. — Vitoria, 1968. — 246 p. + 2 p. s. n. (24,5 × 17).

La parte estrictamente histórica del trabajo se centra en las primeras cincuenta páginas, en donde se hace una somera indicación del ambiente histórico y de la figura del biografiado. El resto es un análisis de su pensamiento pastoral, localizando sus fuentes y las sucesivas fases de desarro-

llo, esencialmente marcadas por la celebración de las sesiones del concilio de Trento. Apéndice documental con tres escritos teológicos en latín. — J. Lo.

84388 JUAN DE ÁVILA: *Escritos sacerdotales*. — B.A.C. — Madrid, 1969. — xvi + 420 p. (17 × 10,5).

Rec. A. R. M. «Revista Española de Teología» (Madrid), XXXI (1971), 85. Antología de escritos. Comprende memoriales y advertencias para el concilio de Trento, epistolario, pláticas y homilías, todo en torno a la temática sacerdotal. Precedido de una bibliografía selectiva y breve biografía. — J. Lo.

84389 LUCIEN MARIE DE SAINT-JOSEPH: *Expérience de Dieu. Actualité du message de Saint Jean de la Croix*. — Cerf. — París, 1968. — 364 p.

Rec. Federico Ruiz Salvador. «Ephemerides Carmeliticae» (Roma), XX, núm. 2 (1969), 455-457. Compendio de los trabajos realizados por el autor sobre el tema desde 1938 a 1968. Sus temas preferidos son: contemplación, noche y negación, el ser de Dios, el amor, Cristo. — J. Rs.

84390 JORGE PARDO S. I., ENRIQUE: *Santa Teresa de Jesús. Leyendo su epistolario*. — «Manresa» (Madrid), XLIII, núm. 169 (1971), 335-342.

Introduce y comenta una discutida carta de Teresa de Avila a Cristóbal Rodríguez de Moya acerca de una posible fundación teresiana en Segura de la Sierra. Esta carta presupone una estrecha colaboración entre la fundadora y los jesuitas, motivo que indujo al editor y comentarista de la santa, padre Silveiro, a suponerla «invención» (1922); pero los descubrimientos de los padres Ceñal (1945) y Espert (1957) establecieron su autenticidad. — J. B. R.

84391 GÓMEZ-TRÉNOR Y FUENTES, JOSÉ: *El linaje de santa Teresa y de san Juan de la Cruz*. — Toledo, 1970. — láms. y árboles genealógicos.

Rec. V[icente] de C[adenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XIX, núm. 109 (1971), 725. Obra basada en fuentes inéditas que completa los estudios genealógicos sobre las ramas principales de los linajes de ambos santos. Incluye en extracto la referencia a 338 documentos procedentes de escrituras y otras actas relativas a familiares de los santos y cuatro apéndices relativos a la genealogía de los mismos. — A. de F.

84392 GARBELOTTO, ANTONIO: *La polifonia vocale del '500 e la liturgia di S. Antonio*. — «Il Santo, Rivista Antoniana di Storia, Dottrina, Arte» (Padua), XI, núm. 2-3 (1971), 321-335, 1 lám.

Se ocupa, entre otros, de dos motetes gregorianos dedicados a san Antonio, que respectivamente comienzan con los versos «O proles Ispanie» y «O Sydus Ispanie» y están contenidos en el códice A 17 (ff. 116 y 119) del Archivo Capitular de Padua. Son del siglo XVI. — A. L.

Aspectos culturales

84393 ARRIBAS Y SALABERRI, JULIO P.: *Genealogía y heráldica de Miguel Servet*. — Instituto de Estudios Ilerdenses (C.S.I.C.). — Lérida, 1972. — 56 p., ils., escudo y árbol genealógico (24 × 17).

Establece el verdadero nombre y apellidos de esta figura: Miguel Serveto y Conesa. Servet es una catalanización moderna. Era hijo de notario infanzón y cristiano viejo. Su familia era originaria del pueblo de Serveto, en Sobrarde (hoy Huesca) y pasó a Villanueva de Sigena (obispado de Lérida), donde ya radicaba, antes de 1504, Juan Serveto, abuelo de Miguel. Hace una descripción del escudo familiar y una exposición sobre las familias Revés y Conesa y la extinción de los Serveto en Villanueva de Sigena en el siglo XVII. Dedicó un capítulo al aragonésismo y españolismo de Servet y da una biografía exhaustiva sobre el mismo. — A. de F.

84394 CABRERA LEIVA, GUILLERMO: *La Biblia del oso*. — «Americas» (Washington), XXIII, núm. 6-7 (1971), 19-24.
Noticia y descripción de dicha Biblia impresa en Basilea en 1569 y cuya versión se debe al sevillano Casiodoro Reina (1520-?). — T. G.

84395 ANDRÉS O.S.A., GREGORIO DE: *Los códices griegos de Nicolás Barelli y las reclamaciones de Jorge Niquifor*. — «Scriptorium» (Bruselas), XXV, núm. 1 (1971), 71-75.

Noticias sobre un grupo de códices griegos adquiridos por Felipe II para la biblioteca de El Escorial al veneciano Nicolás Barelli en 1572. Enviados a España embalados en un cajón, junto con mercancías diversas remitidas a un griego residente en Madrid, Jorge Nicéforo o Niquifor, éste reclamó en 1582 el precio de los códices, pagándoselos al final en 1171 reales. Incluye la lista de esos códices. — J. Va.

84396 ARAYA, GUILLERMO DE: *La fuente y los ríos en Garcilaso*. — «Estudios Filológicos» (Valdivia), núm. 6 (1970), 113-134.

Con abundante bibliografía hace una exposición ilustrada con citas del importante papel que desempeñan fuentes y ríos en la poesía de Garcilaso. — T. G.

84397 BERMEJO, ELISA: *La restauración del palacio de Fuensalida y la exposición de pintura flamenca en tiempos de Carlos V, en Toledo*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 165 (1969), 126-127.

Breve reseña de la restauración para revalorizar el palacio, gótico con elementos mudéjares y renacentistas y de la exposición en él celebrada. — S. A.

84398 AZCÁRATE, JOSÉ MARÍA DE: *Tres monumentos sepulcrales de arte italiano*. — «Castillos de España» (Madrid), segunda época 5, núm. 72 (1971), 42-46.

Descripción de los sepulcros de Lorenzo Suárez de Figueroa y Mendoza (1503), en Badajoz, de Ramon Folc de Cardona, virrey de Nápoles (h. 1525), en Bellpuig, y de Perafan de Ribera, duque de Alcalá (1573), en Sevilla. — A. de F.

84399 WETHEY, HAROLD E.: *Los retratos de Felipe II por Tiziano*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 166 (1969), 129-138, 4 lám.

Precisiones sobre retratos, de pie o sentado, que fueron pintados entre 1548-1549 y en 1550-1551. — S. A.

84400 LLOMPART, GABRIEL: *En torno a la iconografía renacentista del «miles Christi»*. — «Traza y Baza» (Palma de Mallorca), núm. 1 (1972), 63-94, 15 figs.

Aproximación a los temas iconográficos del *miles Christi* y de la *Ecclesia militans* a través del grabado en el siglo XVI. Las fórmulas tridentinas (1545-1563) del combate espiritual se apoyan en textos escriturísticos que revistieron formas de caballería feudal en el medievo y se remozan en el renacimiento mediante patrones clásicos. — A. S.

Biografía, historia local

84401 VIDAL Y DE BARNOLA, LUIS ALFONSO: *Los Heredias asturianos, alcaldes y castellanos de la fortaleza de Oviedo*. — «Cartela Heráldica» (Madrid), núm. 3 (1972), 6-8; núm. 4 (1972), 9-11.

Genealogía sucinta de esta familia establecida en Oviedo en el siglo XVI, procedente de Pastrana (Guadalajara) y originaria de Heredia (Álava). — A. de F.

84402 FERNÁNDEZ-PRIETO, ENRIQUE: *El linaje de los Portocarrero de la ciudad de Toro. Hernán Tello Portocarrero, conquistador de Amiens.* — «Cartela Heráldica» (Madrid), núm. 4 (1972), 12-14.

Biografía sucinta de este personaje de mediados del siglo XVI y relación de sus antepasados Portocarrero. — A. de F.

84403 SÁINZ, VALENTÍN: *Apuntes para una historia de San Vicente de la Barquera.* — «Altamira» (Santander), II (1971), 57-77.

Historia de San Vicente de la Barquera en tiempos de Carlos I. Destaca su economía pesquera, considerándola mayor a la de las demás villas vecinas. El artículo se basa en documentación de la época que refleja claramente el movimiento de la villa, pero que resulta poco elaborada. — A. V.

SIGLO XVII

84404 ELLIOT, J. H.; MOUSNIER, R.; RAEFF, M.; SMIT, J. W.; STONE, L.: *Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna.* — Trad. de B. PAREDES. — Alianza Editorial. — Madrid, 1972. — 230 p. (22 × 16).

Conjunto de breves ensayos acerca de la oleada revolucionaria que afectó a diversas monarquías europeas en la década de 1640. No obstante su corta extensión, el libro puede considerarse como la mejor puesta al día de un tema muy tratado por la historiografía, a menudo de forma polémica. Con sus habituales hondura y perspicacia, Elliot analiza los movimientos revolucionarios que sacudieron las bases de la España de Felipe IV, insistiendo en el caso catalán en sus ya conocidas conclusiones. En el presente volumen el paralejo de su visión se amplía, sin embargo, con el análisis entre las revueltas portuguesa, napolitana, siciliana y la ya citada del principado catalán. La menos revolucionaria en sus orígenes y desarrollo —la lusitana— sería, no obstante, la de consecuencias más profundas y perdurables. Como tesis medular sobre la etiología de la vasta conmoción, Elliot se ratifica una vez más en su idea del papel capital representado por la inadecuación del aparato administrativo de las monarquías cara a las realidades nacionales y a las exigencias económicas de las diferentes coronas. Excelente traducción. — J. M. C.

84405 *Historia del mundo moderno.* — Tomo V: *La supremacía de Francia, 1648-1688.* — Bajo la dirección de FRANCIS LUDWIG CARSTEN. — Traducción de MARÍA CASAMAR PÉREZ. — Dirección y revisión de la edición española por JUAN REGLÁ. — Prólogo del tomo V por JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO. — Editorial Ramón Sopena, S. A. — Barcelona, 1971. — XI + 406 p., 130 ils., 24 láms. en color (25 × 22).

Cf. IHE n.º 84309. Traducción del tomo V de *The New Cambridge Modern History*. Con características metodológicas y expositivas muy semejantes a los restantes volúmenes que integran la *Nueva Historia de Cambridge*, el presente tomo resume las grandes corrientes que informaron el despliegue de la Europa hiscuatorciana. El capítulo consagrado al estudio de la decadencia española debido a Juan Reglá se ofrece como una síntesis muy lograda. — J. M. C.

84406 LÓPEZ DE TORO, JOSÉ: *Una epístola con valor de crónica.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVI, núm. 2 (1970), 167-185.

Publicación de la epístola de fray Alonso de Illanas, escrita en Alcalá de Henares el 10-X-1656 al lector fray Carlos de Bayona, ambos dominicos. Contiene una detallada explicación de la inauguración del templo de Santo Tomás, de la misma orden en Madrid, y un apéndice sobre unas provisiones de cátedras. — C. B.

84407 GIGOT, JEAN-GABRIEL: *L'Université de Perpignan et la formation au XVII^e siècle de la société roussillonnaise avant et après le traité des Pyrénées.* — En «Le XVII^e siècle et l'Education» (IHE n.º 83914), 37-39.

Trata muy especialmente del problema de las fuentes de archivo. Se extiende sobre el período posterior al tratado de los Pirineos y especialmente sobre la política de afrancesamiento. — M. D.

Historia política y militar

84408 LYNCH, JOHN: *España bajo los Austrias*. — Vol. 2: *España y América, 1598-1700*. — Ediciones Península (Colección Historia, Ciencia, Sociedad, 85). — Barcelona, 1971. — 400 p., 2 gráficos (20 × 13,5).

Segunda parte de la obra reseñada en IHE n.º 84359, cuyo original se reseñó en IHE n.º 79022. De características similares a las del primer volumen, su importancia es aún mayor, dada la carencia general de estudios globales e incluso monografías sobre el siglo XVII (exceptuando las obras de Domínguez Ortiz, con quien Lynch reconoce estar en deuda). Los capítulos dedicados a exponer los reinados de Felipe III y Carlos II —tan olvidados por la historiografía— constituyen síntesis valiosas, así como el interés que reviste el estudio de la América española y el agudo examen de la etapa final 1680-1700, caracterizada por un cambio de coyuntura. — P. M. ●

84409 ELLIOT, J. H.: *La España del conde de Olivares*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 107 (1972), 180-198.

Con rigor científico, honradez profesional y amenidad, el autor presenta su actitud ante la historia española del siglo XVII y el camino seguido para la realización de sus obras (cf. IHE n.º 50782), en las que ha intentado «situar a Cataluña en un contexto español y a España en un contexto europeo». — R. O.

84410 VILAR, JEAN: *Formes et tendances de l'opposition sous Olivares: Lisón y Viedma, defensor de la patria*. — «Melanges de la Casa de Velázquez» (Madrid-París), VII (1971), 263-294.

Un manuscrito de Lisón y Viedma (Biblioteca Nacional) relatando una disputa verbal entre él y Olivares (1627) da lugar a evocar un aspecto de la oposición municipal a la política del Conde Duque (Cortes 1621) y la trayectoria personal del citado diputado granadino, con un análisis de su ideario político. Se inserta íntegro el manuscrito de 1627. — J. Lo.

84411 SILKE, JOHN J.: *Kinsale. The Spanish Intervention in Ireland at the End of the Elizabethan Wars*. — Prólogo de D. B. QUINN. — Liverpool University Press. — Liverpool 1970. — 208 p., 10 láms., 2 mapas (24×16). 3'25 libras.

Estudio del desembarco realizado por las tropas españolas en el puerto irlandés de Kinsale (1601-1602), en la última fase de la guerra contra la Inglaterra de Isabel I. El hecho se inserta en un doble plano histórico: la pugna por el predominio atlántico entre ingleses y españoles y la conquista de Irlanda por los primeros. El autor se propone el análisis del proceso a partir de la documentación española del Archivo General de Simancas, examinando ampliamente los precedentes de la expedición. La derrota hispano-irlandesa de Kinsale significó a la vez la sumisión de toda la isla a la supremacía protestante y la rápida conclusión del tratado de Londres entre España y el nuevo monarca inglés Jacobo I. Se incluyen tres apéndices documentales, amplia bibliografía e índice onomástico-toponímico. — P. M.

84412 MORALES LEZCANO, VÍCTOR: *Una perspectiva documental sobre la batalla de Santa Cruz de 1657*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna de Tenerife), XXX (1967), 37 p. Separata.

Análisis de fuentes inglesas sobre la mencionada batalla —y destrucción de la flota de Indias— y planteamiento de las repercusiones a largo plazo de la presencia inglesa en la economía canaria. — P. M.

Economía y sociedad

- 84413 MEUVRET, JEAN: *La géographie des prix des céréales et les anciennes économies européennes. Prix méditerranéens, prix continentaux, prix atlantiques a la fin du XVII^e siècle.* — En «Etudes d'Histoire Économique» (IHE n.º 83942), 97-104.

Comentario de ocho curvas de precios de cereales en el último cuarto del siglo XVII, una de ellas, la de Barcelona, elaborada por Pierre Vilar. Las cuatro curvas de ciudades portuarias contrastan en su enorme regularidad con las fluctuaciones de los cuatro mercados interiores, quizá precisamente por la proximidad del comercio marítimo. El alto nivel constante en los precios portuarios parece apuntar también abundancia monetaria en esas ciudades. Notas. — J. An.

- 84414 PONSOT, PIERRE: *Les morisques, la culture irriguée du blé, et le probleme de la decadence de l'agriculture espagnole au XVII^e siècle. Un témoignage sur la vega de Tarazona.* — «Melanges de la Casa de Velázquez» (Madrid-París), VII (1971), 237-262, 3 fotografías, apéndice documental, un mapa desdoblable.

Minuciosa descripción de la vega de Tarazona, extraída del tomo I de la «Historia de las plantas», de Bernardo de Cienfuegos (1628) en la Biblioteca Nacional. El trabajo comienza con la comparación entre la vega y el Somontano del Moncayo, haciéndonos su historia agraria —a largos trazos— montano del Moncayo, haciéndonos su historia agraria —a largos trazos? desde la dominación romana al siglo XVII. Introducido en el estudio de Bernardo de Cienfuegos, el autor lo analiza minuciosamente en su contenido, dando una muy completa descripción de suelos, tipo de grano, regadíos, etcétera. El mismo texto exhumado y otros aducidos al caso permiten realizar, para el ámbito concreto de la vega de Tarazona, una prospección de la indudable decadencia agrícola sufrida tras la expulsión morisca, cuyas causas se insinúan, pero deja en suspenso, y cuya duración cronológica se extiende hasta la primera mitad del siglo XX. En apéndice tres fragmentos del tomo I de la «Historia de las plantas», mapa con la situación agrícola y de población en la vega de Tarazona al comienzo del siglo XVII. — J. Lo.

- 84415 CASTRO, AMÉRICO: *Por qué mataban toros los grandes señores en el siglo XVII.* — «Norte» (México), núm. 240 (1971), 46-49.

Justifica el arte de la tauromaquia en dicha centuria por considerarse afirmación de la personalidad caballeresca en la que contaba como virtud principal la valentía frente a la cobardía, que atribuían al individuo de casta judaica. Bibliografía. — B. T.

Aspectos religiosos

- 84416 AUBERT, R.: *Florenca (Gerónimo), jésuite espagnol (1565-1633).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 573-574.

Noticia biográfica de este eclesiástico, nacido en Alcalá de Henares, fue predicador de la Corte, confesor de los hijos de Felipe III y rector del Colegio Imperial de Madrid. — J. C.

- 84417 AUBERT, R.: *Foncalda y Virto (Bartolomé de), évêque de Jaca et de Huesca (1597-1674).* — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columna 781.

Noticia biográfica de este eclesiástico nacido en Zaragoza, fue fraile agustino (1612). Nombrado obispo de Jaca (1653), reunió un sínodo (1662), más tarde fue trasladado a Huesca (1670), donde también reunió otro sínodo (1671). Bibliografía. — J. C.

Aspectos culturales

84418 TRÍAS MERCANT, SEBASTIÁN: *La gramática filosófica en el lulismo de la Ilustración*. — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), VII (1972), 66-80.

Los lulistas de la Ilustración perfilan la doble estructura lingüística en orden a una gramática superficial y una gramática especulativa o profunda, como esquema lingüístico fundamentador de los idiomas del habla particular. En la estructura profunda se nota un estrecho paralelismo con la estructura formal del lenguaje de la matemática. Se mantiene la idea de Llull de que la ciencia universal no puede valerse del lenguaje natural (pues no tiene suficientes conceptos sintácticos para expresar el significado profundo de la ciencia universal), sino usar un lenguaje formalizado. Trías Mercant puntualiza su discrepancia con el profesor Chomsky respecto a la teoría setecentista de la interpretación. — A. S.

84419 CARILLA, EMILIO: *El barroco literario hispánico*. — Editorial Nova (Arte y Ciencia de la Expresión). — Buenos Aires, 1969. — 177 p. (20 x 14).

Trabajo que pretende ser un enfoque estilístico de la «época barroca» en España y América, particularmente desde el punto de vista literario, con breves alusiones al campo de las artes plásticas. El enfoque se hace a través de unas coordenadas o caracteres, que el autor denomina la contención, la importancia de la oposición y la antítesis, lo embellecido y la aproximación de las artes, la importancia e individualidad de lo feo y lo grotesco y, finalmente, el paralelismo entre desengaño terreno e ideales religiosos. Estudio muy elaborado y abundante bibliografía. — A. H.

84420 CHUECA, FERNANDO: *El protobarroco andaluz. Interpretación y síntesis*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 166 (1969), 139-153.

Considera que la influencia escorialense es secundaria ante las interpretaciones locales del Renacimiento y el mudejarismo. Destacan las figuras de Alonso de Valdelvira, Miguel de Zumárraga y otros arquitectos de la primera mitad del siglo XVII, con obras como la iglesia de la Merced y el Sagrario, en Sevilla; la torre de la catedral de Córdoba y los jesuitas de Granada. Con Alonso Cano se iniciará ya el maduro y fecundo barroco andaluz. — S. A.

84421 RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO: *El Colegio de los Jesuitas en Salamanca*. — «Goya» (Madrid), núm. 90 (1969), 350-359, 13 láms.

Amplio resumen de la monografía dedicada por el autor a la *Clerencia* de Salamanca, diseñada por Gómez de Mora y construida bajo la dirección de los aparejadores Simón de Monasterio, Juan Moreno y Alonso Sardiña (sucesivamente desde 1617 a 1642); el jesuita Pedro Mato concluyó la iglesia alterando el primitivo proyecto (de 1642 a 1665). Describe también la conclusión del resto del edificio (1687-1762) y apunta la posibilidad de que Joaquín de Churriguera dirigiera la obra de 1714 a 1729. — F. F.

84422 LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *Gómez Moreno y los Prado, con su palacio de Renedo en Valdetuéjar*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVI, núm. 2 (1970), 187-191, 2 láms.

Noticia del traslado y reconstrucción de los restos de dicho palacio (que Gómez-Moreno vio en su lugar de origen) en la ciudad de León, con datos sobre varios miembros de la familia que lo edificó en el siglo XVII (Archivo Histórico Nacional de Madrid). — C. B.

84423 *Centenario de Alonso Cano en Granada*. — Vol. I: *Estudios*. — Presentación por MANUEL PITA ANDRADE. — Patronato de la Alhambra y Generalife. — Granada, 1969. — 386 p. + 118 láms. (20 x 15,5).

Se publican las 25 ponencias presentadas en los «Coloquios sobre Alonso Cano y el barroco español» (organizados por la Universidad de Granada en 1968), agrupadas de acuerdo con su temática: 1) Estudios generales (colaboraciones de José Camón Aznar; Emilio Orozco Díaz; Xavier de Salas; Felipe M.^a Garín Ortiz de Taranco y Amparo Violeta Montoliu; Jesús M.^a Caamaño Martínez; Juan Antonio Gaya Nuño; Juan de Contreras, marqués de Lozoya; José M.^a de Azcárate). 2) Estudios sobre arquitectura (Fernando Chueca Goitia; Manuel Pita Andrade; Antonio Bonet Correa; Alfonso Rodríguez G. de Ceballos; Concepción Féliz Lubelza). 3) Estudios sobre escultura (M.^a Elena Gómez Moreno; sor Cristina de la Cruz de Arteaga; Juan José Martín González; Domingo Sánchez-Mesa Martín). 4) Estudios sobre pintura (Diego Angulo Iníiguez; César Pemán; Alfonso E. Pérez Sánchez; José Rogelio Buendía). Y cuatro conferencias pronunciadas en diversos actos conmemorativos (Manuel Casares; Emilio Orozco Díaz; Marino Antequera; Emilio Orozco Díaz). Índices de láminas y general. — A. G. ○

84424 *Centenario de Alonso Cano en Granada.* — Vol. II: *Catálogo de la exposición.* — Presentación por MANUEL PITA ANDRADE. — Estudio preliminar «Alonso Cano y su escuela» por EMILIO OROZCO DÍAZ. — Redactado por IGNACIO HENARES CUÉLLAR y CONCEPCIÓN FÉLIZ LUBELZA, bajo la dirección y revisión de EMILIO OROZCO DÍAZ. — Caja de Ahorros de Granada. — Granada, 1970. — 146 p. + 202 láms. (20 × 15,5).

Cf. IHE n.º 84423. Catálogo de la exposición monográfica «Alonso Cano y su escuela» celebrada en Granada en 1968. Se registran 202 piezas de pintura y escultura, algunas poco divulgadas o nunca exhibidas, de Cano y su escuela, y también otras de atribución dudosa. De cada pieza se ofrece una completa ficha descriptiva y bibliografía. Lista de expositores, índices de láminas y general. Bibliografía. — A. G. ○

84425 GARCÍA GAÍNZA, MARÍA CONCEPCIÓN: *Algunas anotaciones a Miguel de Zayas.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LV, núm. 169 (1972), 1-8 y 6 láminas fuera de texto.

Miguel de Zayas fue discípulo y colaborador de Pedro de Mena. A la muerte de éste, en 1688, esculpió y firmó imágenes, de las que hasta ahora sólo habían sido estudiadas un «San Juan de Dios» en Málaga y un «San José» en colección particular. La autora del artículo da a conocer una «Virgen de Belén» existente en la parroquia de Pedroso (Logroño). — A. D.

84426 ANGULO INÍGUEZ, DIEGO: *Las pinturas de Murillo, de Santa María la Blanca.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, número 165 (1969), 13-42, 10 láms.

Datos acerca de esta iglesia sevillana, medieval, reconstruida en 1662-1665, para la que se encargaron a B. E. Murillo cuatro grandes lienzos que se estudian. Los mayores son dos medios puntos con «El sueño del patricio romano» y «La visita al papa Liberio» (Museo del Prado). Los otros dos son una «Concepción» (Museo del Louvre) y «Alegoría de la Iglesia» (Colección Farington, Buscot Park). Noticia sobre los festejos celebrados en la inauguración y acerca de algunas importantes pinturas empleadas para decorar la plaza de dicha iglesia. — S. A.

84427 RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS S. I., ALFONSO: *Sobre los cuadros de la vida de san Ignacio de Loyola, pintados por Valdés Leal, del Museo de Bellas Artes de Sevilla.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 165 (1969), 62-63.

Se rectifica la fecha de 1674-1676 dada a estos cuadros y se cree que en 1665 estaban ya acabados. Para otro lienzo de Valdés Leal, también en ese museo con la «Alegoría del Santísimo Sacramento con san Ignacio y san Francisco de Borja», se insiste en la fecha de 1671 frente a la de 1669 que proponen otros autores. — S. A.

84428 PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Diego Polo*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 165 (1969), 43-54, 10 lám.

Estudio de este pintor castellano de cronología imprecisa en la primera mitad del siglo XVII, formado en El Escorial y Madrid. Se reconstruye su personalidad con algunos cuadros, como la «Recogida del maná» (colección particular, Madrid), «Martirio de san Esteban» (Museo de Lille), tizianescos, aparte otros inferiores en El Escorial, y unos cuantos dibujos en los Uffizi, de Florencia, y en el Instituto Jovellanos de Gijón. — S. A.

84429 PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Enrique de las Marinas*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 165 (1969), 57-59, 1 lám.

Pintor gaditano desconocido, citado por Palomino y activo en Roma († 1680) al que se identifica con el autor de un dibujo con varios navios en el Museo del Louvre. — S. A.

84430 MESTRE FIOL, BARTOLOMÉ: «*Las Meninas*» como mito de «*Pigmalión*». — «Traza y Baza» (Palma de Mallorca), núm. 1 (1972), 109-117, 3 figs.

El autor intenta identificar el Pigmalión del mito griego con Velázquez haciendo el retrato de los reyes —la estatua del mito—, que el espectador ve a través del espejo. Venus sería aquí la princesa Margarita que da vida a los personajes del retrato, al señalar la presencia de los modelos en el ámbito espacial. — A. S.

84431 MAZÓN DE LA TORRE, MARÍA A.: *La partida de bautismo de Jusepe Leonardo*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 165 (1969), 59-62, 1 lám.

Se concreta que este pintor fue bautizado en la parroquia de San Andrés, de Calatayud, el 21 de marzo de 1601. — S. A.

84432 PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *Felipe IV y Rutilio Gaci*. — «Goya» (Madrid), núm. 90 (1969), 470, 2 láms. en color.

Breve descripción y comentario erudito de tres ejemplares de una medalla, debida al artista florentino R. Gaci († Madrid 1634) y dedicada al monarca Felipe IV, conservados en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid. — F. F.

Biografía

84433 MONGE, CELESTINO: *Molina de Aragón y la venerable sor María de Jesús de Agreda*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 16 (1972), 1 h. s. n. Notas sobre un retrato de la venerable madre Agreda que se encuentra en Molina (Guadalajara). — R.O.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

84434 CURET, FRANCESC: *Rebomboris i bullangues de Barcelona*. — Editorial Bruguera (Quaderns de Cultura, núm. 68). — Barcelona, 1971. — 2 vols.: 221 y 221 p. (25 × 10,5).

En realidad se refiere a las conmociones populares de la capital de Cataluña entre 1773 y 1823, haciendo hincapié en la guerra contra la República francesa (1793-1795) y las intenciones de los barceloneses para librarse del yugo napoleónico entre 1808 y 1814. También se detallan las luchas constitucionales de 1820 al 1823. El autor ha utilizado algunas fuentes coetáneas (Maldá, Ferrer y hasta versos alusivos de Robreño) y la bibliografía tradicional, especialmente la «Historia de España», de Modesto Lafuente, de la cual ha tomado los datos necesarios para encuadrar su exposición. Útil

recopilación de materiales, si bien la obra resulta algo farragosa y de difícil lectura. Sin notas. — J. Mr.

84435 RUEDA GARCÍA, ISABELO: *Razones que inspiraron la creación del cuerpo de carabineros*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), II, núm. 4 (1969), 139-153, 6 figs.

Se ocupa de los primeros intentos de unificación de las aduanas exteriores en 1749, aunque con subsistencia de las interiores y sin preocuparse de hacer lo mismo con la persecución del fraude. Y de las medidas intermedias hasta el Decreto de 9 de marzo de 1829 por el que se organiza el Cuerpo de Carabineros de Costas y Fronteras, cuyos jefes y oficiales proceden del ejército, obra del mariscal de campo don José Ramón Rodil. Extinguido en 1834, se fusionó con el Resguardo del Interior, surgiendo el de Carabineros de la Real Hacienda, reorganizado en 1842 y 1848, e incorporado a la Guardia Civil en 1940. — A. L.

84436 LLABRÉS, J.: *El naufragio de la corbeta «Fidelidad», al mando de don José Navarrete (1821)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 182 (1972), 321-327.

José Navarrete, piloto de la Real Armada en 1791. Desde 1806 participó en diversos trabajos de reconocimiento y exploración del archipiélago de Filipinas (así facilitó en 1817 al gobernador general, Mariano Fernández Folgueras, los documentos necesarios para la situación de las islas del Arzobispo y Rosario). El 29 de septiembre de 1817 el Gobierno de Madrid, por Real Orden, trató de iniciar una colonización de las islas Marianas y se habilitó a la corbeta «Fidelidad», construida en Manila, al mando de Navarrete, para la expedición primera. Salió el 22 de agosto de 1821 de la bahía de Manila. El 6 de octubre se estrelló en la isla de Corregidor, muriendo Navarrete y salvándose sólo 27 hombres. — A. L.

84437 SMITH, ROBERT S.: *English Economic Thought in Spain, 1776-1848*. — «South Atlantic Quarterly» (Durham), LXVII, núm. 2 (1968), 306-337.

Análisis de la influencia en España, durante dichos años, del pensamiento económico de la escuela clásica inglesa. Se examinan, con un método estrictamente erudito, las traducciones al castellano de autores tanto ingleses como de otras nacionalidades que estuviesen influidos por ellos (Say, Sismondi), la literatura económica española influida por la británica, las referencias a economistas ingleses en periódicos y papeles parlamentarios, y los textos redactados para los cursos entonces existentes de economía política. Finalmente el autor examina las causas explicativas de que el pensamiento económico inglés no fluyera hacia España de una forma continua. Constituye uno de los pocos trabajos fundamentales para la historia del pensamiento económico en España. — V. Ll.

84438 SMITH, ROBERT S.: *A Spanish Edition of Cantillon's Essai*. — «The Southern Economic Journal» (Chapel Hill), XXXIII, núm. 4 (1967), 572-573.

Nota en que se establece que las *Fuentes de la riqueza pública* (Madrid, 1833), de Antonio Domingo Porlier, son en realidad una traducción del *Essai sur la nature du commerce en général* (1755), de Cantillon, y se indican los añadidos y supresiones introducidas. — E. Ll. M.

84439 DEMERSON, GEORGES: *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Avila (1786-1877)*. — Prólogo de PEDRO LAÍN ENTRALGO. — Diputación de Avila, Institución «Gran Duque de Alba» (Temas Abulenses). — Avila, 1968. — 163 p. (24 × 17).

Este estudio abarca la historia discontinua de la Sociedad Económica de Avila desde su creación en tiempo de Carlos III hasta la última acta documentada. Estatutos, vicisitudes (en el período 1808-1817 no funcionó y tampoco en otras etapas), poderoso influjo que sobre ella tuvo el gobier-

no, a través de los intendentes o jefes políticos, contribución de los socios, composición y ayuda de carácter particular, su papel protector de la casa-hospicio, las escuelas patrióticas y la enseñanza, sus desvelos por la agricultura y las artes y oficios, su carácter de promotora de la urbanización. Algunas figuras de socios beneméritos. El libro ha sido elaborado a base de los fondos de la Diputación y del Ayuntamiento de Avila y del Archivo Capitular y otros impresos y trabajos complementarios. En apéndice, relación de socios en sus distintos períodos de actividad y estatutos generales de las Sociedades Económicas de Amigos del País del Reino. Bibliografía. Notas. — J. Mr.

84440 LLABRÉS BERNAL, JUAN: *La Real Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1971), 380-391.

Transcribe un manuscrito anónimo (1917), que enumera brevemente las actividades de la sociedad desde su fundación en 1778 a 1917. — A. S.

84441 AUBERT, R.: *Fonseca (Juliano de), jésuite espagnol (1715-1803)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 808.

Nota biográfica de este jesuita nacido en Santiago de Compostela, que ocupó cargos en las casas de formación, y que estuvo exiliado en Italia al ser expulsados los jesuitas; más tarde regresó a la Península Ibérica. — J. C.

84442 VILÁ PALÁ P. SCH. CLAUDIO: *Escuelas Pías de Mataró. Su historia pedagógica*. — Caja de Ahorros Layetana de Mataró. Imprenta Calatraba. — Salamanca, 1972. — 989 p., 21 láms. (24,5 × 17).

Prolija monografía sobre los avatares educativos, religiosos y políticos del colegio de Santa Ana de las Escuelas Pías de Mataró, desde su fundación en 1737, a través de las diversas circunstancias de la historia local y nacional. Índices onomástico, toponímico, de entidades culturales y general. Los apriorismos políticos del autor desmerecen el valor de la obra. — P. M.

84443 ZLOTESCU-CIORANU, IOANA: *Introducción al hispanismo en Rumania*. — «Arbor» (Madrid), LXXXI, núm. 316 (1972), 31-40.

Notas sobre los estudios y traducciones de literatura española en Rumania desde fines del siglo XVIII. — R. O.

84444 RODRÍGUEZ CEPEDA, E.: *Un hispanista francés para Moratín y Huerta*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 109 (1972), 89-99.

Resumen y comentario de la tesis doctoral de René Andioc: *Sur la querelle du théâtre au temps de Leandro Fernández de Moratín* (Tarbes, 1970). — R. O.

84445 GARCÍA DE DIEGO, PILAR: *Pliegos de cordel*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVII (1971), núm. 1-2, 123-164, figs.; núm. 3-4, 371-409 figs.

Catálogo todavía inacabado de la colección de pliegos de cordel del Departamento de Tradiciones Populares del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid). Sigue el sistema clasificatorio utilizado por J. Caro Baroja en su *Ensayo sobre la literatura de cordel* (IHE n.º 72967). — G. LI.

84446 GANTNER, JOSEPH: *La gran figura de Francisco de Goya: sobre el conjunto de sus obras*. — «Folia Humanística» (Barcelona), núm. 112 (1972), 309-316.

Recensión y comentarios laudatorios a los libros de Pierre Gassier: *Francisco de Goya. Vida y obra* (Friburgo, 1971) y José Gudiol: *Goya. Biografía. Estudio analítico y catálogo de sus pinturas* (Barcelona, 4 t., 1971). — J. Lo.

84447 MÚJICA GALLO, MANUEL: *Goya. Figura del toreo*. — Prólogo de GREGO-

RIO MARAÑÓN. — Eidiciones Cultura Hispánica. — Madrid, 1971. — 114 páginas, ils. (21,5 × 17,5).

Mediante un análisis de sus declaraciones personales y un estudio de sus grabados, fundamentalmente los de tauromaquia, el autor llega a las siguientes conclusiones: Goya, en efecto, fue torero, y su afición a los toros, su amistad con Pedro Romero y su prestigio de pintor influyeron sobre la formalización como espectáculo de la fiesta taurina. Breve prólogo esbozando la personalidad del autor. Carece de índice. — J. P. P.

84448 BATICLE, JEANNINE: *Eugenio Lucas et les satellites de Goya*. — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (Paris), XXII, núm. 3 (1972), 163-175, 6 figs.

Este artículo comenta una exposición sobre este tema presentado en el Museo Goya de Castres y en el Museo de Bellas Artes de Lille en 1972. La exposición viene a demostrar las analogías existentes entre el arte de Goya y las composiciones de pintores menores que le fueron contemporáneos. El autor se propone en especial rendir justicia a Eugenio Lucas el padre. — M. D.

SIGLO XVIII

84449 *Historia del mundo moderno*. — Tomo VII: *El antiguo régimen (1713-1763)*. — Bajo la dirección de J. O. LINDSAY. — Traducción de MARÍA CASAMAR PÉREZ. — Dirección y revisión de la traducción española por JUAN REGLÁ. — Prólogo del tomo VII por CARLOS E. CORONA. — Editorial Ramón Sopena, S. A. — Barcelona, 1971. — XXIV + 454 p., 112 ils., 24 láms. en color (25 × 22).

Cf. IHE n.º 84405. Traducción del tomo VII de *The New Cambridge Modern History*, reseñado en IHE n.º 31562. Alineado en la corriente historiográfica tradicional prevalente en los volúmenes de la colección en que se integra, es éste sin duda uno de los menos conseguidos. La temática española concerniente a la primera mitad del setecientos es analizada con singular destreza por Lindsay, cuyas páginas se sitúan en un estadio historiográfico que sin exageración puede denominarse de arqueológico. Por fortuna, la América española ha tenido en Parry un más competente estudioso. En la introducción, Corona Baratech perfila con buen acopio bibliográfico las grandes líneas de la evolución mundial durante la etapa del despotismo ilustrado. — J. M. C.

84450 *Historia del mundo moderno*. — Tomo VIII: *Las revoluciones de América y Francia, 1763-1769*. — Bajo la dirección de A. GOODWIN. — Traducción de MARÍA CASAMAR PÉREZ. — Dirección y revisión de la traducción española por JUAN REGLÁ. — Prólogo del tomo VIII por SEBASTIÁN GARCÍA MARTÍNEZ. — Editorial Ramón Sopena, S. A. — X + 539 p., 138 ils., 24 láms. en color (25 × 22).

Cf. IHE n.º 84449. Traducción del tomo VIII de *The New Cambridge Modern History*. Este volumen continúa presentando el contraste metodológico y crítico que caracteriza a la colección de la que forma parte. Mientras el estudio del mundo anglosajón responde a las más actualizadas técnicas expositivas y se halla basado en la más reciente bibliografía, el análisis de otras parcelas abordadas en sus páginas se resiente de un enfoque y un tratamiento en general anticuados e ininteresantes. Una excepción la constituye el breve capítulo dedicado a la España de Carlos III, en el que el profesor Lynch realiza una acertada sinopsis. En el prólogo de la obra, Sebastián García Martínez lleva a cabo una apretada síntesis de los principales episodios de la política internacional del período. — J. M. C.

84451 DEVEZE, MICHEL: *L'Europe et le monde à la fin du XVIII^e siècle*. — Ed. Albin Michel («L'Evolution de l'Humanité», 71). — París, 1970. — 703 p., 7 mapas (18 × 11).

Sugestivo y completo análisis de las interrelaciones entre Europa y los demás continentes, en la etapa final del antiguo régimen. Se estudian las diversas formas de presencia europea —singularmente económica y política— en Asia y América y la influencia —sobre todo de índole ideológica— ejercida por el mundo no europeo sobre el continente colonizador. Buen resumen del comercio español con América y Filipinas, basado en bibliografía general española, y bibliografía francesa especializada. — P. M.

84452 MCKAY, D.: *Bolingbroke, Oxford and the Defence of the Utrecht Settlement in Southern Europe*. — «English Historical Review» (London), núm. 86 (1971), 264-284.

Estudio documentado de las disputas entre los políticos ingleses, Bolingbroke y Oxford, sobre la posible intervención británica en Italia frente a las ambiciones del emperador Carlos VI y en apoyo de las situaciones garantizadas a España, Francia y Saboya por el tratado de Utrecht; los planes de intervención fueron abandonados al morir la reina Ana (1714). — D. L.

84453 SOUMILLE, PIERRE; PEYRAS, JEAN: *Un aspect des relations austro-tunisiennes au dix-huitième siècle. A propos de l'építaphe latine de Plowman, consul d'Autriche à Tunis (1733-1745)*. — «Ibla» (Túnez), núm. 129 (1972), 1-31.

Estudio de la lápida y del personaje, dentro del contexto de la política austriaco-tunecina en aquella época. Se constata la pobreza de estudios sobre las relaciones con España en el siglo XVIII (el de G. Loth sobre el cónsul Soler en «Revue Tunisienne», 1905 y 1906, y el tratado del Bey con el padre Francisco Ximénez, trinitario, para la fundación de un hospital, citado y comentado en este trabajo, nota, p. 26-27). Hace ver la mutación política de los soberanos tunecinos frente a Austria y el sur de Italia, al caer Nápoles y Sicilia en manos de los Borbones españoles: los tunecinos podían apresar las naves italianas sin verse obligados por el tratado austriaco-tunecino de 1725. — M. E.

Historia política y militar

84454 *Istruzioni e relazioni degli ambasciatori genovesi*, a cura di RAFFAELE CIASCA. Vol. VI: *Spagna, 1721-1745*. — Vol. VII: *Spagna, 1745-1797*. — Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea. — Roma, 1967-1968. — XXI + 542 p.; 422 p. 5000 liras cada uno.

Ref. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXXI, núm. 2 (1969), 446. Cf. IHE n.º 31274.

84455 SCHOP SOLER, ANA MARÍA: *Las relaciones entre España y Rusia en la época de Carlos IV*. — Prólogo de CARLOS SECO SERRANO. — Publicaciones de la Cátedra de Historia general de España. — Barcelona, 1971. — XVII + 200 p. (21,5 × 14,5).

A base de la documentación de Estado del Archivo Histórico Nacional y de documentos de la política exterior de Rusia en el siglo XIX, Archivo de Simancas y Orden de Malta, etc., aborda la autora un factor poco conocido en el reinado de Carlos IV y particularmente en la política de Godoy. Se trata del factor ruso, que se detecta desde los tiempos de Felipe V (Alberoni y Ripperdá) y que hubiera podido situar a España, en una postura marginal entre la Francia revolucionaria y la Inglaterra secularmente enemiga. La Paz de Amiens (1803) parecía ofrecer un resquicio mediante el cual España, con las potencias del Norte (Rusia, Suecia), habría podido seguir manteniéndose neutral entre los colosos vecinos. Pero la política de Godoy era tan personal y veleidosa, que al fin cayó envuelto en sus redes. Trece documentos en apéndice. Listas de representantes rusos y españoles hasta 1808. Fuentes y bibliografía seleccionada. Carlos Seco, especialistas del reinado de Carlos IV, encaja el trabajo de Ana María Schop dentro de la

problemática del citado reinado, siendo curiosa su afirmación de que, de haber podido continuar el radiante reinado de Carlos III las cosas hubiesen seguido de un modo parecido. — J. Mr.

84456 MARCOS GONZÁLEZ, MARÍA DOLORES: *La España del antiguo régimen.* — Estudios históricos editados por MIGUEL ARTOLA. — Fasc. VI: *Castilla la Nueva y Extremadura.* — Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1971. — 122 p. + 6 p. s. n., 18 mapas desplegados (24,5 × 17).

El trabajo consta de una descripción geográfico-jurídica de la zona tratada, su demografía y movimientos de población, régimen señorial y características económicas básicas. En todos los apartados, según las aparentes directrices editoriales, se prefiere la publicación de los datos a una minuciosa elaboración que, a veces, tampoco falta. Sin duda, el conocimiento de la España dieciochesca se está viendo ensanchado por un esfuerzo de amplia novedad en nuestra patria. Asimismo, se facilita la futura realización de trabajos sobre aspectos que las dimensiones concedidas a cada fascículo no permiten tratar —infraestructura, personalidad local, autonomías y relaciones intercomarcales, etc.—. La cartografía es una de las aportaciones más realzables de la obra. Sin embargo, no todos los mapas son igualmente útiles por su claridad o fraccionamiento. En apéndices, población por partidos, evolución demográfica, titulares y estados señoriales, pueblos del *Nomenclator* no localizables en la actualidad. — P. Lo.

84457 PETRI, SIR CHARLES: *King Charles III of Spain.* — The John Day Company. — New York, 1971. — XXI + 241 p. + 13 láms. (21,5 × 13,5). 7,95 dólares.

Biografía de Carlos III dedicada a Juan Carlos, príncipe de España. Aunque el trabajo tiene alguna pretensión de científico se sitan en él muy pocas fuentes originales. — J. L. Sh.

84458 FLUVIÁ Y ESCORSA, ARMANDO DE: *Mercedes y dignidades concedidas por el archiduque-pretendiente en 1706.* — «Cartela Heráldica» (Madrid), núm. 3 (1972), 13-15.

Transcripción de un documento del archivo particular del autor. — A. G.

84459 FERRÁNDIZ CASARES, JOSÉ: *Cuando Alicante pudo haber sido otro Gibraltar.* — Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Alicante. Serie Maior, XIV. — Alicante, 1971. — 229 p., 1 mapa (22 × 16).

Narración novelada del desarrollo de la Guerra de Sucesión en la ciudad de Alicante, desde los primeros ataques de los elementos «maulets» —austriacistas— en 1706, ocupación británica y posterior recuperación de la ciudad y castillo por las tropas borbónicas del mariscal d'Asfeld (1708-1709). Basado en documentación del Archivo Municipal, del Histórico Nacional y del British Museum, que no se detalla. Se incluye un mapa del asedio. — P. M.

84460 VILAR, PIERRE: *El «motín de Esquilache» y las «crisis del antiguo régimen».* — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 107 (1972), 199-249.

Se replantea el estudio de las fuentes ya conocidas sobre el motín de Esquilache, sobre la base de que los motines españoles de 1766 son típicos de una crisis de subsistencias. Se estudian especialmente el motín de Zaragoza y el carácter rural de la insurrección. — R. O.

84461 FERNÁNDEZ GUILLÉN, JULIO: *Los guardias marinas rusos que envió a estudiar a Cádiz el zar Pedro el Grande en 1719.* — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 182 (1972), 511-518.

En 1717 se fundaba en Cádiz la Real Compañía de Caballeros Guardias Marinas, para ingresar en la cual se requería probanza de hidalguía. El 12 de octubre de 1718, el embajador del zar Pedro I en La Haya, príncipe Kurákin, visitaba al español, marqués de Berreti Landi, para rogarle fuesen

admitidos en ella unos veinte marinos rusos, inactivos desde que la escuadra veneciana, en la que habían servido, había quedado parada tras la paz con Turquía. Estuvieron en Cádiz desde el 15 de agosto de 1719 hasta el 28 de febrero de 1720. Se conserva la relación de sus nombres y la noticia de su muerte o retirada del servicio, datos ya publicados antes extraídos de los archivos españoles. El autor aporta un resumen de un artículo de A. Racinskij, inserto en el «Boletín del Ministerio de Asuntos Exteriores» ruso, en 1880, en que se contienen más detalles. — A. L.

84462 LLABRÉS, J.: *Los buques de la marina imperial rusa en Baleares (1769-1914)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 182 (1972), 121-137, 10 figs.

Estudia el papel que el puerto de Mahón, como lugar de fondeamiento de la armada de Catalina II, jugó en el desarrollo de la guerra naval entre Rusia y Turquía, entre los años 1769 y 1773. Destaca que iban al mando del almirante Spiridoff, y no de Orloff, como se ha dicho por algunos. No hubo más visitas de buques de guerra rusos a Baleares hasta 1856. Elenca las posteriores, hasta la última, del «Okean», luego denominado «Komsomol'tz», ya después de 1914. — A. L.

84463 HELLWEGE, JOHANN: *Die spanischen Provinzialmilizen im 18 Jahrhundert*. — Harold Boldt Verlag. — Boppard am Rhein, 1969. — 471 p. (24 × 16,5).

Rec. Dalmacio Negro. «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 173 (1970), 270-271. — Luis Ruiz Hernández. «Revista de Historia Militar» (Madrid), XV, núm. 30 (1971), 203-208. Estudio del nacimiento, organización y desarrollo de las milicias provinciales, que el autor considera como una «preforma del servicio militar». Se trata, en primer lugar, el tema en relación con el estado europeo de los mismos cuerpos, para pasar a continuación al examen del Decreto de 1734 que las origina. Su evolución e importancia en el levantamiento de 1808, son el objeto de las restantes partes del libro. — J. Lo.

Economía y sociedad, instituciones

84464 *La polémica sobre los oficios viles en la España del siglo XVIII*. — Selección, prólogo y notas de ANTONIO ELORZA. — «Revista del Trabajo» (Madrid), núm. 22 (1968 [1969]), 68-283.

Selección de textos —de Francisco Romà y Rossell, conde de Campomanes, Francisco Brune, Antonio Xavier Pérez y López, Antonio de Capmany, etc.— referentes a la polémica que en tiempos de Carlos III originaron los reformadores ilustrados sobre la vileza de los oficios, y que llevó a Carlos III a otorgar la Real Cédula del 18 de marzo de 1783 en la que se dignifican dichos oficios. Elorza tras introducirnos en el tema comenta, en notas a pie de páginas, cada uno de los textos y nos ofrece una bibliografía crítica y exhaustiva. — E. M. F.

84465 LÓPEZ YEPES, JOSÉ: *Historia de los Montes de Piedad en España. El Monte de Piedad de Madrid en el siglo XVIII*. — Prólogo de ANTONIO RUMEU DE ARMAS. — Confederación Española de Cajas de Ahorros. — Madrid, 1971. — 2 vols.: 645 + 628 p. (24,5 × 17,5).

Denso y detallado estudio de los Montes de Piedad, desde sus modelos italianos del siglo XVI al sistema de pósitos, precedente inmediato de los Montes españoles. La formación, organización y funciones del de Madrid constituye el cuerpo de la obra. La institución, de índole paraestatal ejerció notable influencia en las principales capitales españolas, favoreciendo la movilización del crédito y la previsión de capital. Importante apéndice documental —todo el volumen II—, relación de fuentes y bibliografía. — P. M.

84466 DOMERGUE, LUCIENNE: *Jovellanos à la Société Economique des Amis du Pays de Madrid (1778-1795)*. — France-Ibérie Recherche, Université de Toulouse-Le Mirail. — Toulouse, 1971. — 373 p. (24 × 16).

Minucioso e interesante estudio de la actividad de Jovellanos en el seno de la Sociedad Económica Matritense de la cual fue subdirector (1783-1784) y director (1784-1785). Aparte del conocido *Informe de la Ley Agraria*, Jovellanos desplegó una gran actividad para estimular la vida de la sociedad y participó en la mayoría de sus proyectos y debates durante los años de su residencia en Madrid. La misma naturaleza del tema obliga a la autora a trazar, de hecho, la historia de la sociedad durante estos años. Y de la misma se desprende una valoración general de los Amigos del País y de la Ilustración española. Aporta gran número de noticias inéditas, algunas publicadas en un bien seleccionado apéndice documental, procedentes básicamente del archivo de la sociedad y de los manuscritos de Jovellanos de la Biblioteca Pública de Gijón. Abundantes notas, excelente bibliografía e índice onomástico. — J. N. F.

84467 LODO Y DE MAYORALGO, JOSÉ: *Un incidente nobiliario en el Cáceres del siglo XVIII*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 111 (1972), 193-202.

Señala los sucesos acaecidos en relación al nombramiento de Matías Jacinto Marín para regidor perpetuo del municipio cacereño, originado por estimarse que violaba el Fuero de Cáceres al no ser dicho individuo natural de la villa. — A. de F.

84468 MORALES BARRERO, CONSOLACIÓN: *Fiestas Reales en el reinado de Fernando VI*. — Editorial Patrimonio Nacional. — Madrid. 1972. — 95 páginas (22,5 × 16,5).

Descripción y glosa de un curioso manuscrito de Carlos Broschi («Farinelli»), conservado en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid y que contiene un minucioso inventario de las funciones representadas en el teatro del Buen Retiro entre 1747 y 1758, con detalle de todo el montaje, compañías, trato y sueldo de los grandes artistas que en ellas intervinieron, y asimismo de las fiestas y diversiones de Aranjuez —conciertos y excursiones en la suntuosa «escuadra del Tajo» cuyas unidades se anotan pormenorizadamente—. Se insertan textos significativos de este curioso diario de las «noches venecianas» de Aranjuez, y se reproducen en páginas aparte las bellas láminas que ilustran el manuscrito. Bibliografía. — C. S. S.

84469 SALVÁ, MARQUÉS DE LA TORRE, JAIME: *Fiesta caballeresca en el Borne*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1971), 287-313.

Estafermo promovido por la Cofradía de San Jorge (integrada por los caballeros de Mallorca) en el Borne de la Ciudad de Mallorca (1702) con motivo de la coronación de Felipe V, a tenor del relato —transcrito textualmente—, del P. Custurer, enriquecido con notas a pie de página de noticias genealógicas y biográficas relativas a las personas citadas en el documento. — A. S.

84470 ORTEGA COSTA, ANTONIO DE P.; GARCÍA OSMA, ANA M.: *Relatos de jueces y escribanos*. — Ferreira, S. A. — Madrid, 1971. — 130 p. (17,5 × 12,5).

Sobre documentación del Archivo Histórico Nacional, se describe la administración de la justicia en Madrid, durante los críticos años del «pánico de Floridablanca» (1789-1792), mezclándose los aspectos institucionales (Alcaldes de Casa y Corte) e importantes precisiones acerca del cuerpo de magistrados, con la peripecia personal de jueces y procesados. La obra se concibe como un estudio previo al proceso incoado a Floridablanca, tras su retirada del gobierno. 14 documentos en apéndice. — P. M.

Aspectos religiosos

84471 ARTILES, JOAQUÍN: *El convento de Nuestra Señora de las Nieves de Agüimes*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXVII-XXX, núm. 97-112 (1966-1969 [1971]), 49-66, 2 fotografías. Continuará.

Continuación de IHE n.º 64808. Describe la imagen de la virgen de las Nieves (siglo VI) y realiza una breve historia del convento de Agüimes (basada en el Libro de recibo ordinario y el Libro del gasto ordinario. Sección Clero, Archivo Histórico Nacional). Por medio de unos cuadros esquemáticos estudia los conventos de la orden de Santo Domingo, San Francisco y San Agustín que había en las islas Canarias. Asimismo hace una relación de los priores y visitadores del convento de Agüimes desde 1774 a 1833. — J. Rs.

84472 VEGA, A. C.: *Flórez (Enrique), historien de l'Eglise d'Espagne (1702-73)*. «Dictionaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique» (IHE n.º 83911), columnas 612-622.

Completa bio-biografía de este religioso de la orden de ermitaños de San Agustín. En el año 1738 empezó la redacción de la *España Sagrada* (Publicó del vol. 1 al 27 (Madrid, 1747-1773), y dejó inéditos los vols. 28 y 29 y parte del 30), obra básica para la historiografía hispánica por los textos y documentos publicados, algunos de ellos desaparecidos en los siglos XIX y XX. — J. C.

84473 AUBERT, R.: *Fluvia (Francisco-Xavier), jésuite espagnol (1699-1783)*. — «Dictionaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columna 685.

Noticia biográfica de este jesuita nacido en Olot (Gerona) y autor de una biografía sobre san Ignacio de Loyola y de dos obras sobre los jesuitas en Méjico. Al ser suprimida la Compañía de Jesús marchó a Italia, murió en la ciudad de Ferrara. — J. C.

Aspectos culturales

84474 ALVAREZ DE MORALES, ANTONIO: *La Ilustración y la Reforma de la Universidad en la España del siglo XVIII*. — Instituto de Estudios Administrativos. Estudios de Historia de la Administración. — Madrid, 1971. — 214 p. (24×17). 300 ptas.

Sugestivo estudio de los avatares y significado de los intentos de reforma de las Universidades españolas en el crítico período 1770-1808. Con una sólida base bibliográfica y documental, que le permite criticar ideas y opiniones de reciente difusión (política «ilustrada» de Godoy, vitalidad de la Universidad valenciana) traza una cumplida síntesis de la situación preexistente, las ideas básicas de la reforma, en su doble vertiente de modernización de planes de estudio y centralización uniformadora, la aplicación concreta de tales criterios y el balance escasamente positivo que se obtuvo. Quizá sería deseable una ordenación cronológica más acentuada, que neutralizara la dispersión temática. — P. M.

84475 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Mentalidad burguesa e idea de la Historia en el siglo XVIII*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 107 (1972), 250-286.

De la lectura y comentario de las obras de los ilustrados españoles se deduce que éstos realizan una labor crítica y de búsqueda de datos, al mismo tiempo que procuran la exaltación del papel educativo de la Historia, en una actitud que se liga a la posición de los grupos reformadores. — R. O.

84476 BATLLE Y PRATS, LUIS: *La biblioteca del monasterio de San Felíu de Guixols*. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses» (Gerona), XX (1970-1971), 105-282.

Interesante edición de un inventario de los 2.461 volúmenes que contenía este centro en 1785, hoy en buena parte conservados en las bibliotecas de la Casa de Cultura y del Seminario Conciliar, de Gerona. Índice de autores. — J. S. C.

- 84477 DEMERSON, PAULA DE: *El escrito del conde de Teba: el «Discurso sobre la autoridad de los Ricos Hombres»*. — «Hispania» (Madrid), XXXI, núm. 117 (1971), 137-156.

Noticia de los incidentes político-familiares, que motivaron la posible lectura en la Academia de la Historia de este discurso, redactado por el conde de Teba, primogénito de la VI condesa de Montijo, con motivo de su ingreso como académico honorario (electo el 24 de enero de 1794). El tema del discurso era una alabanza de la monarquía medieval y un ataque a la monarquía absoluta y arbitraria. Publica el texto del discurso y ocho cartas de la condesa de Montijo a Godoy procedentes del Archivo Histórico Nacional (Madrid). — J. C.

- 84478 CASO GONZÁLEZ, JOSÉ; ARCE, JOAQUÍN; GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: *Los conceptos de Rococó, Neoclasicismo y Prerromanticismo en la literatura española del siglo XVIII*. — Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo. — Cuadernos de la Cátedra Feijoo, núm. 22. — Oviedo, 1970. — 71 p. (24,5×17).

El contenido de esta publicación son tres conferencias pronunciadas en la «III Reunión de Lengua y Literatura española del siglo XVIII», que tratan por separado del teatro, de la lírica y lingüística, y de las artes plásticas de dicho siglo. Por medio del análisis de las obras más representativas los tres conferenciantes intentan definir el contenido que configura a cada una de las tres tendencias estéticas del siglo XVIII, cuyos elementos llegan a veces a convivir en un mismo autor. Por su carácter conferencial la obra tiene escasas notas bibliográficas. — A. So.

- 84479 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Romancero popular del siglo XVIII*. — C.S.I.C. Cuadernos Bibliográficos, XXVII. — Madrid, 1972. — 313 p. (17,5×24,9).

Recolección de más de dos mil romances efectuada por medio de la consulta del fondo de varias bibliotecas nacionales y extranjeras. Presentados en pequeñas fichas bibliográficas señalando su contenido y localización, y clasificados según el tema. Contiene una valiosa introducción histórica del tema e indica el valor que los romances tienen como fuente de investigación del sentir social, reflejo de la realidad del siglo. — A. So.

- 84480 OROZCO DÍAZ, EMILIO: *La Cartuja de Granada: el Sagrario*. — Editorial Anel. — Obra cultural de la Caja de Ahorros de Granada (Colección «Temas de nuestra Andalucía», fascículo 14). — Granada, 1972. — 16 p. sin numerar, fotografías (27,5×20). 25 ptas.

Descripción de esta sección de la Cartuja de Granada, construida por Francisco Hurtado Izquierdo en el primer cuarto del s. XVIII, y en la que resalta la función pictórica y escultórica del conjunto. Bellamente ilustrado, es guía indispensable para su visita. — J.-A. R.

- 84481 PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Juan Ramírez: un nuevo nombre en el catálogo del Prado*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 165 (1969), 55-57, 2 láms.

Se restituye a Juan Ramírez Benavides († 1782) un cuadro de «Santa Ana con la Virgen y el Niño», ingresado en el Museo del Prado, que se insertaba en la escuela de Corrado Giaquinto. — S. A.

SIGLOS XIX-XX

- 84482 HERR, RICHARD: *La inestabilidad política de la España moderna*. —

«Revista de Occidente» (Madrid), núm. 107 (1972), 287-312.

Frente a los pensadores hispanos (Menéndez Pelayo, Unamuno, Ortega, Castro y Sánchez-Albornoz) que opinan que los españoles son diferentes, Herr considera, con Vicens Vives, que no difieren del resto de sus vecinos occidentales. Partiendo de esta base, se apuntan algunas causas de la inestabilidad política a partir de 1800. — R. O.

84483 JOLL, JAMES: *Los anarquistas*. — Ediciones Grijalbo. — Traducido por RAFAEL ANDREU AZNAR. — Barcelona-México, 1968. — 283 p., 6 láms. (19,5×12).

En su obra Joll sintetiza admirablemente las ideas del contradictorio movimiento anarquista desde sus precursores (sectas medievales) hasta el anarquismo contemporáneo (Proudhon, Bakunin, Kropotkin, etc.). La parte central del libro trata de la época dorada de los grupos anarquistas en aquellos países donde más arraigaron (Rusia, Italia, España, etc.). Un amplio capítulo (Anarquismo en acción: España) está dedicado al anarquismo español y a sus más importantes protagonistas; Cataluña merece, dentro del capítulo, un especial comentario. Una muy breve, pero seleccionada, bibliografía completa el buen trabajo de James Joll. Original reseñado en IHE n.º 60168. — R. A.

84484 MARESCA, M.: *Aportación a una bibliografía del krausismo español*. «Anales de la Cátedra Francisco Suárez» (Granada), núm. 11 (1971), 281-336.

Precedido de un agudo estudio introductorio en el que se plantean las principales dificultades de la empresa, se aporta un catálogo de la producción bibliográfica de la plana mayor del krausismo. Pese a la pulcritud de este importante instrumento de trabajo se echa de menos una referencia al fundamental estudio de Díaz de Cerio sobre Fernando de Castro (IHE n.º 79151). — J. M. C.

84485 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *El guardia civil, un elemento nuevo en la tipología militar de España*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), II, núm. 3 (1969), 32-50, 3 figs.

Estudia la idiosincrasia y el tipo de vida impuesto a la Guardia Civil por su creador el duque de Ahumada, en 1844, a través de los decretos fundacionales, la *Cartilla del Guardia Civil*, y el *Mentor del Guardia Civil*, o Boletín oficial del cuerpo. — A. L.

84486 AGUADO SÁNCHEZ, FRANCISCO: *Organización de la Guardia Civil. Desde la fundación hasta la actualidad*. — «Revista de estudios históricos de la Guardia Civil» (Madrid), II (1969), núm. 4, 27-52 y III (1970), núm. 5, 71-107, núm. 6, 65-84, 20 figs.

Desde su fundación hasta la actualidad, describe legislativamente el centro directivo de la institución y sus unidades y plantillas. — A. L.

84487 VALLS, F. J.: *La filosofía del Derecho de Pedro Dorado Montero (1861-1919)*. — «Anales de la Cátedra Francisco Suárez» (Granada), núm. 11 (1971), 193-280.

Análisis del pensamiento jurídico del profesor salmantino, quien, insertado en un comienzo en la órbita de la ideología krausista, derivó posteriormente hacia la adhesión sin reservas al positivismo, del que se convertiría en uno de los máximo difusores peninsulares. Simpatizante con las corrientes socialistas, su militancia no desbordó nunca los márgenes de su labor docente y publicística. Con mayor intensidad aún que al cultivo de la filosofía del Derecho. Dorado se consagró a las tareas penalistas, abogando por una nueva visión de esta rama de la ciencia jurídica. Excelente apéndice bibliográfico de la obra de Dorado y de los estudios que ésta ha suscitado. — J. M. C.

84488 LÓPEZ CALERA, N. M.: *Bases del pensamiento jurídico de Joaquín*

Costa (1846-1911). — «Anales de la Cátedra Francisco Suárez» (Granada), núm. 11 (1971), 62-80.

De forma sucinta y clara se analizan las diversas corrientes que convergieron en la formación del pensamiento jurídico costiano. El doble influjo germano del krausismo y del historicismo dejaron una profunda huella en su ideario, inspirado igualmente por unas esencias populistas de la mejor ley. Numerosas erratas tipográficas. Magnífico aparato bibliográfico. — J. M. C.

84489 GIL CREMADES, J. J.: *El pensamiento jurídico español del siglo XIX: Francisco Giner de los Ríos*. — «Anales de la Cátedra Francisco Suárez» (Granada), núm. 11 (1971), 31-59.

Rigurosa exposición y análisis de los puntos centrales del ideario jurídico del fundador de la Institución Libre de Enseñanza. El carácter amalgamador y en cierto modo eclesiástico y contradictorio del pensamiento del gran educador impidió a éste desarrollar una doctrina vigorosa de la convivencia social y de la estructura del Estado. Ante la crisis del sistema liberal que presenció en los últimos años de su fecunda existencia, no acertó a formular respuestas válidas a las necesidades del momento. Aunque supo comprender la urgencia del intervencionismo estatal en la gestión pública, no llegó a precisar el alcance y límites que debería tener la acción del Poder. Excelente bibliografía. — J. M. C.

84490 MONTORO BALLESTEROS, M. A.: *El pensamiento jurídico español del siglo XIX: Enrique Gil y Robles (1849-1908)*. — «Anales de la Cátedra de Francisco Suárez» (Granada), núm. 11 (1971), 81-109.

No obstante su brevedad, el artículo resulta un concienzudo análisis del pensamiento jurídico de uno de los más caracterizados representantes del ideario tradicionalista durante la Restauración. El profesor salmantino intentó hallar en el neoescolasticismo la principal fuente inspiradora de una doctrina tradicionalista acorde con las exigencias y mudanzas de los tiempos. De ahí su objetivismo ético y su concepción orgánica de la estructura social. Excelente bibliografía. — J. M. C.

84491 LUÑO PENA, ENRIQUE: *La filosofía jurídica de Angel Amor Ruibal*. — Biblioteca Hispánica de Filosofía del Derecho, vol. 4. — Santiago de Compostela, 1969. — 120 p. (18,5×12,5).

Exposición y síntesis de la teoría del valor sustentada por Angel Amor Ruibal (1869-1930), basada en el estudio de su obra: *Los problemas fundamentales de la filosofía y del dogma*. — P. M.

84492 LORCA NAVARRETE, J. F.: *El Derecho en Adolfo Posada (1860-1944)*. — «Anales de la Cátedra Francisco de Suárez» (Granada) núm. 11 (1971), 111-192.

Tras una excelente semblanza del profesor ovetense, se estudia su concepción de la ciencia jurídica. Impregnado en un principio por las doctrinas krausistas, su ideario fue perdiendo paulatinamente el acusado acento individualista típico del pensamiento liberal para adquirir una impronta cada vez más subrayadamente socializadora. Preocupado operativamente por la suerte de las clases trabajadoras y las vicisitudes de la vida local, aportó un gran caudal de ideas y enseñanzas a esta doble temática. En el último aspecto aludido, propugnó indeseablemente una descentralización a ultranza del régimen municipal como elemento indispensable de regeneración sociopolítica del país. Encomiable apéndice bibliográfico de la extensa y variada producción de Posada. — J. M. C.

84493 AUBERT, R.: *Filles de Marie des Écoles Pies, «Hijas de María Religiosas de las Escuelas Pías», dites aussi, «Madres Escolapias», congrégation enseignante espagnole de droit pontifical*. — «Dictionnaire

d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 64 y 65.

Congregación religiosa femenina fundada por Paula Montalt (1799-1889) en Figueras (diócesis de Gerona) en 1829. Posteriormente entra en contacto con los escolapios (padre Agustín Casanovas y padre Jacinto Feliu), reorganiza su fundación, que acepta la regla de esta orden (1847). En el año 1951 absorbe la congregación religiosa femenina de origen francés de las Soeurs de Notre-Dame du Refuge du Narbonne. Bibliografía. — J. C.

84494 FERNÁNDEZ C. M. F., CRISTÓBAL: *La Congregación de los Hijos del Inmaculado Corazón de María. Compendio histórico de sus primeros sesenta y tres años de existencia (1849-1912)*. — Editorial Cocusla. — Madrid, 1967. — 2 vols.: 981 y 825 p., ils. (22×17).

Tal como se advierte en el prólogo esta obra no pretende ser más que un compendio de otra obra que estudia con rigor la historia de la institución religiosa fundada por san Antonio María Claret en Vich y propaganda por España e Hispanoamérica a fines del siglo XIX. Su lectura prueba que fue concebida más como crónica que como relato histórico en sentido estricto y que presidió su redacción cierta finalidad de ejemplaridad religiosa que menoscaba la segura concisión exigible a la investigación histórica. Además, las extensas citas de un texto ya de por sí prolijo y anecdótico convierten este compendio en un diluido relato. Con ello, sin embargo, no afirmamos que estos volúmenes carezcan de valor documental ni de datos interesantes o esbozos biográficos curiosos. Cuenta con estos valores, aunque poco aprovechables por no llevar índices completos. — J. B. R.

84495 AUBERT, R.: *Fils de la Sainte-Famille, Filiti Sacrae Familiae Jesu, Mariae et Joseph, Hijos de la Sagrada Familia» (S. F.), congrégation cléricale espagnole de droit pontifical*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 130 y 131.

Congregación religiosa masculina fundada en Tremp (diócesis de Lérida) (1864) por el sacerdote Josep Mañanet y Vives (1833-1901). Aparte de su dedicación a la enseñanza en las escuelas parroquiales, propagaron la devoción a la Sagrada Familia: iniciaron el templo barcelonés de la Sagrada Familia (1884) continuado por el arquitecto A. Gaudí y fundaron la publicación *La Sagrada Familia* (1899). Se fusionaron temporalmente con los teatinos (1909-1916). Bibliografía. — J. C.

84496 AUBERT, R.: *Florent de l'Enfant Jésus, «Florencio del Niño Jesús» carne espagnol (1877-1939)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columna 588.

Noticia biográfica de este eclesiástico, nacido en Santiago de la Puebla (Salamanca), estudioso de la historia de la orden carmelitana. — J. C.

Aspectos culturales

84497 TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *Medio siglo de cultura española (1885-1936)*. — Editorial Tecnos. — Madrid, 1970. — 293 p. (23,5×16).

Síntesis bien informada sobre las actitudes intelectuales más acusadas del período 1885-1936. Se ciñe en realidad a las actitudes progresivas y no conformistas, y de ellas, a las literarias y pedagógicas únicamente. Además de sus numerosos aciertos de interpretación, puede ofrecer una aguda introducción en esta problemática. Notas. — J. An.

84498 ANSELMO, JUAN ENRÍQUEZ: *Dos médicos extremeños de ayer*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXVI, núm. 2 (1970), 355-361. Breve biografía de dos médicos extremeños: Leocadio Durán Cantos, de Cáceres, y Regino de Miguel y Guerra, de Badajoz. — J. Rs.

84499 ALVAREZ URÍA-RICO, MANUEL; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, GABINO: *Una nueva perspectiva biográfica de Cajal*. — «Arbor» (Madrid), LXXXI, núm. 316 (1972), 73-78.

Notas sobre las enfermedades sufridas por Ramón y Cajal en su juventud y su influencia en su personalidad. — R. O.

84500 ORTÍZ OSÉS, ANDRÉS: *Introducción al pensamiento de Amor Ruibal*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 108 (1972), 408-418.

Notas sobre el pensamiento filosófico de Amor Ruibal (1869-1930). — R. O.

Aspectos literarios

84501 DAVIDSON, NED: *El concepto de modernismo en la crítica hispánica*. — Editorial Nova (Arte y Ciencia de la Expresión). — Buenos Aires, 1971. — 106 p. (20,5×14,5).

Trabajo bien elaborado en el que se estudian, junto con el propio concepto de modernismo literario, los caracteres generales de la discusión del movimiento modernista en las letras hispánicas, recogiendo los criterios más importantes de los principales críticos y estudiosos de tal movimiento, en lo que toca a su propia esencia y existencia, su estetismo y su amplitud temporal. Bibliografía. — A. H.

84502 Santiago Rusiñol *vist per ell mateix*. — A cura de RAMON PLANES. — Edicions 62 (Antología Catalana). — Barcelona, 1971. — 95 p. (18×12). Selección de textos de Santiago Rusiñol (1861-1931), entresacados de obras suyas, en particular *L'auca del senyor Esteve*, *Fulls de la vida*, *Cigales i formigues* o de discursos de Juegos Florales y en los que se autobiografía el personaje (pintor, novelista, autor dramático), dentro del modernismo catalán de finales del siglo XIX. Tablas cronológicas e introducción ambiental e histórico-literaria del seleccionador. — J. Mr.

84503 BERNEDO CASO, SATURNINO: *Palacio Valdés y su novela «El Cuarto Poder»*. — «Boletín del ilustre colegio Nacional de Economistas» (Madrid), XVIII, núm. 69 (1971), 16.

Breve nota sobre algunos aspectos de la novela *El Cuarto Poder* de Palacio Valdés. — J. Rs.

84504 MARTINENGO, ALESSANDRO: *Su Bécquer e Machado*. — «Quaderni Ibero-Americani» (Torino), núm. 39-40 (1971), 239-242.

Estudio del concepto poético de Antonio Machado, de su idea lírica anti-barroca e intemporal y de su admiración, dentro de estas coordenadas, de la poesía de G. A. Bécquer. Bibliografía. — A. H.

84505 TORRES DELGADO, RENÉ: *Proyección isleña del Quijote. Última andanza*. — «Atenea» (Mayagüez, Universidad de Puerto Rico), VII, núm. 2-3 (1970), 127-134.

Se trata de una glosa del soneto «Última Andanza» de José de Diego, poeta puertorriqueño, de Aguadilla (1866-1918), eminente figura del hispanismo del 98. Se dan su biografía y obras principales: «Jovillos», «Canto de rebeldía» y «Cantos de pitirre», dentro de una estética modernista y un acendrado hispanismo. Destaca la presencia del espíritu idealista del Quijote en la obra del poeta, así como la existencia de una conciencia cultural hispánica en la Pequeña Antilla a lo largo de setenta y dos años después del noventa y ocho. — C. M. G.

Aspectos artísticos

84506 COLLINS, GEORGE R.: *The transfer of thin masonry vaulting from Spain to América*. — «Journal of the Society of Architectural Historians», XXVII, núm. 3 (1968), 176-201, 31 ils.

Relación de las contribuciones de Rafael Gustavino I, de Rafael Gustavino II y sus bóvedas de tambor a prueba de fuego, a la arquitectura americana desde 1881 a 1943. Inspiradas en las bóvedas medievales catalanas, las bóvedas de los Gustavino estaban construidas de capas de delgados ladrillos de terracota pegados con cemento hidráulico. Los primeros edificios construidos por Gustavino I fueron fábricas en Cataluña, hacia 1860, y pudieron haber influido en Gaudí. Tras su traslado a los Estados Unidos en 1881 con su hijo Gustavino II, formó la Gustavino Fireproof Construction Co. Consiguió fama nacional al usarse sus bóvedas en la Biblioteca Pública de Boston. Hasta que Gustavino II vendió sus intereses en la compañía en 1943, las bóvedas de la compañía fueron usadas en más de 1.000 edificios, entre ellos la Universidad de Virginia, la catedral de Saint John the Divine, the Smithsonian Museum, Saint Paul's Chapel, Columbia University y la Riverside Church, en Nueva York. Basado en periódicos de arquitectura, escritos de los Gustavino y el Archivo Gustavino de Columbia University, en Nueva York. Notas y apéndices. — Mc. INTYRE (H. A., XVI, 3770).

84507 PRÉVOST, CLOVIS; DESCHARNES, ROBERT: *La visió artística i religiosa de Gaudí*. — Amb un pròleg de SALVADOR DALÍ i l'assaig *La visió artística i religiosa d'en Gaudí* de FRANCESC PUJOLS, presentat per JOAN ALAVEDRA. — Aymà, S. A., Editor. — Barcelona, 1969. — 245 p. (31 × 27).

Espléndido álbum fotográfico, debido a Clovis Prévost, en torno al cual despliega una amplia glosa el texto de Robert Descharnes, que sitúa la figura y la obra de Gaudí en el contexto cultural y social de la Barcelona de la Renaixença y el Modernisme, y estudia los principales aspectos de su creación artística —espíritu, inspiración y técnica— sublimada en el extraordinario empeño de la Sagrada Familia. Completan este volumen el ensayo que en su día dedicó Francesc Pujols al gran arquitecto catalán —precedido de unas páginas de Alavedra en presentación del propio Pujols— y un agudo y original prólogo de Dalí. — C. S. S.

84508 ANDRÉS DÍAZ, JOSÉ: *La Guardia Civil como temática en la pintura española*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), I, núm. 2 (1968), 143-153, 3 figs.

Estudia los lienzos «Cambios de parejas», de Franco Salinas (1874), «Revisión de documentos» de Cusachs (1888), «Cuerda de presos» de López Mezquita (1901), y «La carga» de Ramón Casas (1903). — A. L.

84509 ACKERMAN, GERALD M.: *Una exposición de Fortuny en Baltimore*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 166 (1969), 213-215, 2 láminas.

Interesante aportación a los nuevos planteamientos sobre la pintura del siglo XIX. Celebrada en la Walters Art Gallery, comprendía cinco óleos y siete acuarelas de Fortuny y casi el doble de pinturas realizadas por sus amigos e imitadores españoles (Rico, Madrazo, Zamacois) o por sus amigos franceses. — S. A.

Biografía e historia local

84510 GUIMERÁ PERAZA, MARCOS: *El notario don Agustín Millares Cubas (1863-1935)*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXVII-XXX, núm. 97-112 (1966-1969 [1971]), 9-47, 3 fotografías.

Completa biografía de dicho notario de Las Palmas. Presenta sus actividades políticas y profesionales más relevantes. Se apoya para realizar esta biografía, preferentemente, en el diario personal de Agustín Millares. Abundantes notas a pie de página. — J. Rs.

84511 COBREROS URANGA, VICENTE: *San Sebastián. 75 años de vida donostiarra. 1879-1954*. — Dibujos de AGUSTÍN ANSA. — Editado por la Caja

de Ahorros Municipal y Monte de Piedad de San Sebastián en el 75º aniversario de su fundación.— San Sebastián, 1954.— 108 p (26,5×20,5).

Evocación colorística de la ciudad, hacia las fechas en que se inauguró la Caja de Ahorros local y hasta 1914: costumbres populares, evolución urbana, fiestas, corridas de toros, baños, veraneos reales, etc. No se especifican las fuentes, a excepción de los 17 dibujos tomados de documentos gráficos del Museo de San Telmo. Sin notas.— J. Mr.

SIGLO XIX

84512 *Historia del mundo moderno*. — Tomo X: *El cenit del poder europeo, 1830-1870*. — Bajo la dirección de JOHN PATRICK TUER BURY. — Traducción de MARÍA CASAMAR PÉREZ. — Dirección y revisión de la traducción española por JUAN REGLÁ. — Prólogo del tomo X por ANTONIO EIRAS ROEL. — Editorial Ramón Sopena, S. A. — Barcelona, 1971. — LXVIII+516 p., 144 ils., 22 láms. en color (25×22).

Cf. IHE n.º 84450. Traducción del tomo X de *The New Cambridge Modern History*. A pesar de que la apoyatura documental y bibliográfica de gran parte del libro se extrae del acervo historiográfico del período de entre-guerras, tal vez sea éste uno de los volúmenes más logrados de la Nueva Historia de Cambridge. Desgraciadamente, no se puede hacer extensivo dicho juicio a la parte consagrada al estudio de la América hispano-lusitana, muy deficiente desde todos los puntos de vista, incluso desde el narrativo, tan logrado en general en la presente obra. A manera de compensación, el amplio estudio preliminar dedicado a la España de Isabel II por A. Eiras Roel se ofrece quizás —dentro de su carácter compendioso— como la mejor síntesis acerca de un período muy poco trabajado aún por la investigación.— J. M. C.

84513 VILAR, P.; HILL, CH.; BRAUN, R.; MC KENDRICK, N.; COLEMAN, D. C.; LANDES, D. S.; GERSCHENKRON, A.; DOBB, M.; WAYS, M.: *Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del Capitalismo*. — Introducción de DAVID S. LANDES. — Editorial Ayuso. — Madrid, 1971. — 193 p., (19×12).

La Editorial Ayuso ha reunido en la presente obra una serie de trabajos, la mayor parte de ellos en forma abreviada, publicados ya en diversas revistas para los no especialistas. Su impresión resulta casi una novedad en España. Los distintos estudios son presentados por Landes, quien nos ofrece, en su introducción, un conciso y buen esquema del «putting out» o trabajo a domicilio cuyas consecuencias sociales son analizadas por R. Braun. La importancia de la religión, de la estructura de la empresa, de la disciplina fabril, en el nacimiento y desarrollo del capitalismo son temas estudiados, respectivamente, por Hill, Landes y Mc Kendrick. Dos ensayos metodológicos, de Coleman y Gerschenkron, una crítica de Vilar a las tesis de Hamilton y un trabajo de Dobb sobre la «gran depresión» de 1873-1895 completan esta interesante publicación.— R. A .

84514 SMITH, ROBERT S.: *The Reception of Malthus' Essay on Population in Spain*. — «Rivista Internazionale di Scienze Economiche e Commerciali», XVI, núm. 6 (1969), 550-562.

Examen de la influencia de la teoría malthusiana de la población en España en la primera mitad del siglo XIX. Contiene abundante información sobre la prensa, obras económicas, escritos sobre pobreza y beneficencia y demográficos aunque en ciertas ocasiones el análisis es poco profundo. Estudia también la relación entre el problema de la población y la reforma agraria y la industria, así como la posición de la Iglesia ante Malthus.— V. Ll.

84515 OLLERO TASSARA, A.: *Los comienzos de la influencia neoescolástica*

(Juan Manuel Ortí y Lara, 1826-1904). — «Anales de la Cátedra Francisco Suárez» (Granada), núm. 11 (1971), 9-30.

Denso y sugerente artículo, de corte polémico en ocasiones. Con rigor conceptual, el autor reivindica el pensamiento tradicional decimonónico de ciertas críticas coetáneas y ulteriores. En el desarrollo del tradicionalismo ochocentista el profesor jienense jugó un papel axial, reconociendo incluso por sus adversarios. La ganga de actualismo y pasión política que lastró la fecundidad de sus escritos, dejó paso con el tiempo a la depuración de una doctrina sobre la filosofía del Derecho de innegable robustez y valía. Interesantes hipótesis de trabajo sobre la reacción contrasecularizadora en el XIX español. Bibliografía selectiva. — J. M. C.

84516 GONZÁLEZ ECHEGARAY, RAFAEL: *Capitanes de Cantabria*. — Diputación Provincial de Santander. — Santander, 1970. — 296 p.

Rec. A. L. «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 180 (1971), 118-119. Nota del contenido. Trata de los mejores capitanes mercantes montañeses del siglo XIX, como Juan José Gómez Quintana (*El Chato Quitana*); Mariano de la Lastra (posible modelo del capitán de «La Montañesa», en *Sotileza*, de Pereda); Baldomero Iglesias y Gonzalvo Lavin, muertos en el naufragio del «Gijón»; Gonzalo Velasco, que murió en la búsqueda de «los últimos de Filipinas», meses después de ocupado el archipiélago por los yanquis; los que cayeron en la explosión del «Cabo Machichavo»; y otros varios. Termina con una antología literaria sobre la marina santanderina. — A. L.

84517 DÍAZ DE NORIEGA Y PUBUL, JOSÉ ABDÓN: *Padrón general de la jurisdicción de Llanes en el año 1831*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, (1972), núm. 112, 369-384 núm. 113, 481-512.

Inicia la transcripción de este padrón conservado en el ayuntamiento de dicha villa asturiana. — A. de F.

84518 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *El Catolicismo Liberal Español: Las razones de una ausencia*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LV, núm. 169 (1972), 53-62.

Rápido e inteligente resumen de lo que en la España contemporánea española podría tomarse por afin a las doctrinas del Catolicismo liberal: la postura de los clérigos jansenistas en las Cortes de Cádiz y en el Trienio; algunos aspectos del prelado Romo y de Jaime Balmes, la Unión Católica de Pidal, la Democracia Cristiana, etc. El autor advierte que ni los llamados jansenistas, ni luego los pidalianos eran católicos liberales estrictamente hablando. Más se acercaron a este concepto los demócratas cristianos, pero sin dejar tampoco de ser más que islotes minúsculos azotados por océanos de intransigencias. — A. D.

84519 RUIZ, O. S. B., AGUSTÍN SEBASTIÁN: *El capítulo inédito de la vida del Cura Merino*. — «Boletín de la Institución Fernán-González» (Burgos), XLIV, núm. 164 (1965), 458-462. (Continuará.)

Cf. IHE n.º 56145. Sigue este trabajo comentando diferentes episodios de la vida del Cura Merino relacionadas con el monasterio de Silos, según las «Memorias Silenses». — J. C.

84520 VILÁ PALÁ, CLAUDIO: *Calasanz Casanovas*. — Salamanca, 1970.

Rec. Enrique Jiménez Juárez. «Revista Española de Pedagogía» (Madrid), núm. 13 (1971), 111-112. *Erudita biografía, con gran aporte documental, de este padre calasancio del siglo XIX. Poco destacada su importancia pedagógica que, sin embargo, supera en valor al recorrido de su vida.* — J. Lo.

84521 AUBERT, R.: *Fonda (José), jésuite espagnol (1805-78)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), 782.

Noticia histórica de este jesuita nacido en Barcelona y que fue superior

de las casas de los jesuitas en Córdoba (Argentina), Charcas (Méjico), y Santiago de Chile, y del seminario de los jesuitas de origen americano (Colegio Pío-Latino de Roma). — J. C.

Aspectos culturales

84522 ABU-ORABI, HUSAYN: *El mundo árabe a través de los viajeros españoles durante el siglo XIX*. — «Almenara» (Madrid), II (1972), 25-52. Artículo poco elaborado que reúne interesantes datos bibliográficos sobre viajeros y sociedades «africanistas» a lo largo del siglo XIX y un conjunto de datos sobre las ciudades y la vida económica y cultural de los países árabes recogidos en esos autores. Interesantes datos sobre las relaciones hispano-árabes en el siglo XIX que no se encuentran a veces más que en las publicaciones del Instituto de Estudios Africanos, de Madrid. — M. E.

84523 PASCUAL RECUERO, PASCUAL: *El primer diccionario hebreo-español de García Blanco*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XVIII-XIX, núm. 2 (1969-1970), 66-87.

Se traza un bosquejo biográfico del hebraísta del siglo pasado Antonio María García Blanco. Se destaca la integración política del mismo en el partido progresista del general Espartero y la redacción de *una traducción de la Biblia, una Gramática hebreo-española, y la composición de un Diccionario hebreo-español* que fue el primero en nuestro idioma por encargo gubernativo. Se ponen al día los datos manuscritos y el planteamiento de la obra de García Blanco, que se consigue plenamente con gran habilidad y excelente método de trabajo. — C. T.

84524 PUJALS, E.: *El romanticismo inglés. Orígenes, repercusión europea y relaciones con la literatura española*. — Universidad Menéndez Pelayo. — Santander, 1970. — 155 p. (18×13).

Buen cuadro de conjunto, pedagógicamente muy valioso. La tesis central de la obra sostiene la escasa asimilación y, en general, tardía del romanticismo británico por los autores españoles. Aunque hay en él numerosas referencias estrictamente historiográficas, el libro no se plantea la posición de los pensadores hispánicos de la primera mitad del ochocientos ante el ideario inglés vigente en la misma época, tema capital para el análisis del régimen liberal español. La bibliografía hispánica no está muy actualizada, citándose ciertas obras por ediciones poco accesibles (por ejemplo, las de Menéndez Pelayo). — J. M. C.

84525 ZAVALA, IRIS M.: *Ideología y política en la novela española del siglo XIX*. — Editorial Anaya. — Salamanca, 1971. — 363 p. (20×13).

Sobre una base documental relativamente amplia, se plantea aguda y polémicamente el importante papel que como vehículo de la interacción entre las doctrinas y la praxis política desempeñó la novelística de la primera mitad del ochocientos. Con el precario apoyo de una bibliografía no consultada en algunos de sus títulos más relevantes, la autora traza un cuadro de la época (especialmente de la isabelina) excesivamente general, en el que abundan, por otra parte, las afirmaciones apodícticas. Así por ejemplo, son muy severas y unilaterales las críticas de Zavala a los recientes estudios sobre la inicial andadura socialista española debidos a Ollé y Romeu y Antonio Elorza (p. 62). De otro lado, ciertos juicios sobre las fuerzas políticas existentes en el país durante la etapa de las regencias resultan muy inexactos y carentes de acribia como asimismo ciertos paralelos con la situación europea del momento (pp. 41-42, 174 y pássim). Valiosos índices. — J. M. C.

84526 CORTÉS CORTÉS, GABRIEL: *Tomàs Forteza. El poeta i el filòleg*. — Imprenta Marqués. — Sóller, 1966. — 30 p. (18,5×13).

Esbozo biográfico del poeta y filólogo mallorquín T. Forteza (1838-1898). Alude también al ambiente cultural catalano-mallorquín de su tiempo. Basado en bibliografía. — A. So.

84527 PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *Ricardo Balaca en el Museo Lázaro*. — «Goya» (Madrid), núm. 91 (1969), 55-56, 1 lám. en color.

Breve comentario sobre el pintor español (Lisboa, 1844-Aravaca, 1880) a propósito de un retrato fechado en 1875 que representa a Teresa Vergara, esposa del artista. Confirma, gracias al testimonio de sus descendientes, la identidad de la retratada, hasta ahora dudosa. — F. F.

84528 PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *Un retrato de niña, por Luis de Madrazo*. «Goya» (Madrid), núm. 89 (1969), 337, 1 lám.

Breve estudio del retrato de la niña María Cristina de Roncali y Gaviria (Madrid, Museo Lázaro Galdiano), firmado y fechado por Luis de Madrazo (Madrid, 1825-1897) en 1858. Sintetiza la biografía del artista y la del linaje Roncali. — F. F.

84529 QUINTANILLA GARCÍA, ROSA: *El pintor Mariano Quintanilla*. — «Estudios Segovianos» (Segovia), XXI, núm. 62-63 (1969), 245-296, 32 fotografías.

Completa biografía de Mariano Quintanilla (1804-1875) con un juicio crítico de su obra. Incluye una parte epistolar y documental. — J. Rs.

84530 RESSORT, CLAUDIE: *Leonardo Alenza, dessinateur*. — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (Paris), XXII, núm. 3 (1972), 176-178, 4 figs.

En el marco de la exposición «Eugenio Lucas y los satélites de Goya» (IHE n.º 84448) se presentaron veinticuatro dibujos de Leonardo Alenza y Nieto (1807-1845), seleccionados de la rica colección del Gabinete de Dibujos de la Biblioteca Nacional de Madrid, que tiene 465 obras del artista, adquiridas directamente a su suegra entre 1871 y 1877. El autor estima que la calidad y la fecundidad de Alenza permiten situarlo, aunque en un plano inferior, en la tradición de Antonio del Castillo y de Goya. — M. D.

84531 VEZINA, RAYMOND: *Leonardo Alenza et le «costumbrismo» madrilène au cours de la première moitié du XIX^e siècle*. — «L'Information d'Histoire de l'Art» (Paris), XVII (1972), 208-215, 13 figs.

Relaciona el artista con Goya y demuestra cómo, a un nivel menor, asegura la continuidad del arte español en un momento en que prevalecía el gusto por las modas extranjeras. — M. D.

Biografía

84532 BAROJA, PÍO: *Aviraneta o la vida de un conspirador*. — Editorial Planeta. — Barcelona, 1970. — 340 p. (19×15,5).

Reimpresión de la conocida biografía novelada de Eugenio de Aviraneta e Ybargoyen (1792-1852), que fue guerrillero con el cura Merino, en 1808; general con el Empecinado, en 1823, republicano y masón y agente del gobierno liberal introducido en las filas carlistas para provocar el Convenio de Vergara (1839). Una hoja de servicios (1835), en apéndice. — J. Mr.

84533 MAESTRE ROSA, JULIO: *Javier de Burgos, liberal doctrinario*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 181 (1972), 133-157.

Encuadre general, a nivel de divulgación, de la figura de Javier de Burgos. En apretada síntesis se trata de la doctrina política española de los siglos XVIII y XIX, el influjo del doctrinarismo francés, la labor del biografiado como administrativista y político, su influencia en 1845 y en Cánovas. Elemental base bibliográfica. — J. Lo.

84534 PUJALS, ESTEBAN: *Lord Byron en España*. — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 37 (1969), 32-50.

Consideraciones sobre la estancia del mencionado personaje en España. El artículo aborda: las impresiones viajeras sobre los lugares recorridos y sus consecuencias poéticas, plasmadas en tres de sus poemas en lo que se hace patente la huella de lo español. — F. L.

Carlos IV y guerra de Independencia

84535 LAZO DÍAZ, A.: *La lucha contra los privilegios estamentales en las Cortes de Cádiz*. — «Atlántida» (Madrid) núm. 49 (1971), 53-61.

Centrándose en el análisis de las discusiones parlamentarias que suscitó la abolición de las pruebas de nobleza para el ingreso en las Academias militares, el autor estudia esquemáticamente la conciencia antiaristocrática que se dibujó en el seno de los sectores liberales de la Asamblea gaditana. Un tanto impropriadamente, se extrae la conclusión de que, una vez triunfantes los argumentos de los diputados progresistas, los altos cuadros del ejército ochocentista perdieron su base nobiliaria en beneficio de la burguesía. Sin bibliografía. — J. M. C.

84536 VILLANUEVA, JOAQUÍN LORENZO: *Mi viaje a las Cortes*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 108 (1972), 367-390.

Fragmento preliminar de la obra publicada por Villanueva en Madrid en 1860 (y reimpressa no hace muchos años en la Biblioteca de Autores Españoles). Describe el viaje marítimo de Cartagena a Cádiz de un grupo de diputados a las Cortes de Cádiz (1810). — R. O.

84537 CONNELLY, OWEN: *The Gentle Bonaparte: A Biography of Joseph, Napoleon's Elder Brother*. — Mac Millan Co. — New York, 1968. — XVI+335 p., \$ 6'95.

Rec. Ernest J. Knapp, «The Journal of Modern History» (Chicago), XLI (1969), 575-576. Biografía de José Bonaparte. Parece especialmente interesante su aportación documental sobre la vida de José I tras la derrota de Napoleón: en el exilio en los Estados Unidos y en su regreso a Europa. — J. An.

84538 LEWIS, WILLIAM F.: *Hispanic History's First Guerrilla Fighter*. — «Mankind» (Los Angeles), II, núm. 12 (1971), 24-30, 46-47.

Superficial relato de la actuación del guerrillero Javier Mina (1789-1817). J. L. Sh.

84539 LABRADA, JOSÉ LUCAS: *Descripción económica del Reino de Galicia*. — Prólogo de FRANCISCO J. RÍO BARJA. — Editorial Galaxia (Os precursores). — Vigo, 1971. — XXIX + 291 p. (18 × 11,5).

Reedición de un texto clásico del Secretario del Real Consulado de Coruña publicado en 1804 y que constituye con justicia lo que enuncia el título. Rarisimo el original tiene gran interés el que haya sido reeditado. El prólogo de Río Barja proporciona suficientes datos para encuadrar al autor y a la obra. — E. Ll. M.

84540 POITRINEAU, ABEL: *Les Auvergnants et le commerce français en Espagne d'après les papiers de la Commission Imperiale des Indemnités de 1809-10*. — «Revue d'Auvergne» (Clermont-Ferrand), LXXXIII, núm. 2 (1969), 135-143.

Estudia la importancia social y económica de los mercaderes auverñenses en España y el impacto de la insurrección contra Napoleón en el comercio francés. Concluye que las pérdidas del comercio francés en España fueron graves y que los mercaderes auverñenses fueron muy perjudicados. Basado principalmente en los papeles de la Comisión Imperial de Indemnidades. 38 notas. — R. HOWELL (H. A., XVI, 3297).

- 84541 **BADÍA TORRES, A.:** *Numismática barcelonesa de la ocupación francesa (1808-1814)*. — «Acta Numismática» (Barcelona), I (1971), 191-192, 2 fotografías.

Descripción y noticia de la acuñación actual de una medalla con motivo de completarse una serie numismática (39 ejemplares) de la época. Se indican, asimismo, las amonedaciones desconocidas de este período. — J. Rs.

- 84542 **JUNYENT, E.:** *El obispo Veyan y la ocupación francesa de Vich en 1809*. — «Ausa» (Vic), VI, núm. 68 (1971), 265-279.

Publica la carta de Francisco Veyan, obispo de Vic, al padre Jaime Villanueva, en la que narra la ocupación de la ciudad por el general Saint-Cyr (desde el 17 de abril al 17 de junio) —carta publicada ya por Ramon Sala en «Gaceta Muntanyesa» (1908)—, y la contestación de Villanueva (del 9 de octubre) —también publicada por Segimon Cunill, en el «Bulletí del Centre Excursionista de Vic» (1917). — J. C.

Reinados de Fernando VII e Isabel II

- 84543 **Los albores de España fernandina.** — Selección. — Edición y prólogo de RICARDO BLASCO. — Taurus Ediciones (Temas de España, 78). — Madrid, 1969. — 184 p. (18×11).

Se ha propuesto el editor transcribir varias fuentes publicadas —en libros o periódicos— pero hoy olvidadas, que pormenorizan varios episodios de los principios del reinado de Fernando VII: 1) una cuerda de presos, en la que se halla el P. Pelegrín Benavent, franciscano, que las tropas de Suchet habían conducido a Zaragoza, en 1812; 2) el eco en la prensa valenciana de la llegada del «Deseado» en la primavera de 1814, en el que se adivina la preparación psicológica del golpe de Estado del 4 de mayo de Fernando VII en Valencia; y 3) un relato de un ex-militar británico, que se traslada desde Cádiz a Madrid, para poder presenciar la entrada y la proclamación de aquel soberano. Notas. — J. Mr.

- 84544 **FONTANA LÁZARO, JOSEP:** *La Quiebra de la Monarquía Absoluta (1814-1820)*. — Ediciones Ariel. — Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1971, 499 p. (22×14).

Aportación fundamental y decisiva al estudio de la crisis del Antiguo Régimen hispánico. Después de la presentación de los modelos clásicos, británico y francés, de transformación del Estado a remolque de las transformaciones económico-sociales y políticas, el autor analiza a fondo el caso español y sus peculiaridades. Según Fontana los problemas fundamentales que se planteaban al Estado absolutista de Fernando VII eran: 1) Una situación caótica de la Hacienda Pública. 2) La pérdida de los mercados coloniales con la drástica reducción que comportó de los intercambios exteriores. 3) El malestar social existente: entre la burguesía industrial a causa de la pérdida de los mercados y entre el campesinado a causa del progresivo deterioro de la agricultura. Fernando VII intentó afrontar estos problemas con la medida parcial de reformar la Hacienda. Del detenido análisis de todos los planes de reforma que se sucedieron entre 1814 y 1820 Fontana concluye —y ésta es su aportación fundamental— que el factor primordial que ocasionó el fin del Antiguo Régimen español fue la contradicción interna de estos planes de reforma hacendística que pretendían conseguir unos aumentos sustanciales en los recursos del erario público sin prever paralelamente cambios sustanciales en la estructura política, social y económica del país que habrían eliminado el freno a un desarrollo económico armónico que hubiese proporcionado de forma mucho más eficaz los recursos de que tan faltada estaba la Real Hacienda. De ahí el fracaso de todos los planes estudiados por Fontana. Aparte de la importancia de estas conclusiones hay que destacar el profundo conocimiento de las fuentes y bibliografía de que hace gala el autor y la habilidad e inteligencia con que las utiliza. Finalmente hay que mencionar que este libro

abre nuevos horizontes al estudio de un período cuya interpretación había estado hasta el presente reservada —salvo alguna notable excepción— a historiadores tradicionalistas y de capacidad científica, si no dudosa, por lo menos sobreestimada. — J. N. F. ●

84545 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *La actuación del hebraísta García Blanco en las Cortes Constituyentes de 1837*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XVIII-XIX, núm. 2 (1969-1970), 89-127. (Continuará.)

Martínez Ruiz, siguiendo diferentes obras editadas de historia contemporánea y la propia autobiografía de Antonio García Blanco, con las fuentes documentales del «Diario de las Sesiones de Cortes», traza una semblanza del hebraísta español, limitada por los acontecimientos políticos del siglo XIX y que afectan tanto a su vida como a su obra, condicionada por la polémica absolutismo-liberalismo. Destaca especialmente su participación en las Cortes, tras ser elegido diputado (1836) y sus intervenciones en los debates. — C. T.

84546 LLORENS, VICENTE: *Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834)*. — Editorial Castalia. — Madrid. 1968. — 453 p., 21 láms. (21,5×13,5).

Segunda edición, revisada en algunos puntos, de la obra reseñada en IHE n.º 8577. Índice onomástico. — P. M.

84547 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *Los comienzos de la Guardia Civil y la opinión pública española*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), III, núm. 6 (1970), 103-127, 3 figs.

Se basa en la prensa nacional, sobre todo la madrileña, durante el reinado de Isabel II, en que fue el cuerpo creado (1844). Distingue entre los juicios que el Instituto merece en su actividad represiva de la delincuencia común; y su participación en sucesos políticos, como la vicalvarada. Recoge más que las contrarias las opiniones laudatorias. — A. L.

84548 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *La crisis del orden público en España y la creación de la Guardia Civil*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), III, núm. 5 (1970), 44-70, 4 figs.

Señala la inestabilidad política, el bandolerismo y la falta de una institución de seguridad a escala nacional en la primera mitad del XIX español. Como antecedentes del cuerpo, señala unas medidas de José I en 1809 y 1811 y un proyecto del Ministro de la Guerra, marqués de las Amarillas, en 1820, que no llegó a realizarse por la oposición de la Milicia Nacional. — A. L.

84549 MANFREDI CANO, FRANCISCO: *La Compañía de guardias jóvenes de la Guardia Civil. Antecedentes de su creación*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), III, núm. 6 (1970), 139-152, 4 figs.

Estudia legislativamente la creación por Real Orden de 1 de abril de 1853 de la «Compañía de guardias jóvenes de la Guardia Civil», cuyo reglamento fue aprobado por Isabel II el 30 de junio de 1856. — A. L.

84550 GRABOLOSE, RAMON: *Carlins i Liberals. La darrera guerra carlina a Catalunya*. — Pròleg de MIQUEL COLL I ALENTORN. — Premi de Biografia Aedos. Editorial Aedos. — Barcelona, 1972. — 350 p., 10 láms. (22×15). 350 ptas.

Narración pormenorizada y anecdótica de la III Guerra carlista en Cataluña, centrada en especial en la comarca de Olot y basada en la obra de Marià Vayreda («Records de la darrera carlinada») y en bibliografía olotina y catalana, especialmente de tendencia carlista, citada sumariamente y sin orden. A pesar de sus esfuerzos, el autor no logra exponer una síntesis

sis de la evolución del carlismo en las tierras catalanas y comete numerosos errores (mariscal «Shoult», «Wevey»), confundiendo la Jamancia y la Guerra dels Matiners, etc. — P. M.

84551 DÍAZ GARCÍA POCOSTALES, FRANCISCO: *La Guardia Civil y las guerras carlistas. El estudiante de Villasur*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), III, núm. 6 (1970), 129-138. 2 figs. «El Estudiante» era el seudónimo del coronel don Antonio Arnáiz, quien el 20 de junio de 1847 levantó una partida en el pueblo de La Vega (Burgos). El 25 de noviembre de 1848 no consiguió reducir la resistencia del cuartel de la Guardia Civil de Hontomín, en la misma provincia. — A. L.

84552 BARCENA GUZMÁN, JOSÉ: *La Guardia Civil en la revolución de julio de 1854*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), II, núm. 4 (1969), 81-109, 6 figs.

Describe la actuación de la Guardia Civil en Madrid contra el movimiento insurreccional, entre los días 17 y 19 de julio, hasta el triunfo de los sublevados. Y como, a pesar de algunas amenazas, el cuerpo no fue disuelto. A su juicio, esta medida, con el previsible restablecimiento en 1856, le habría politizado, lo que no hubiera sido necesario ni conveniente. — A. L.

84553 SZYMANSKI, EDWARD: *La guerre hispano-marocaine 1859-1860. Debut de l'histoire du Maroc contemporain*. — «Rocznik Orientalistyczny» (Warszawa), XXIX, núm. 1 (1965).

Discute la tesis de que la derrota marroquí en Tetuán en 1860 terminó el Viejo Imperio y empezó la nueva era. Esta teoría fue defendida primero por Germán Ayache. El autor analiza las causas de la guerra en ambos bandos. Por un lado el resentimiento marroquí por la conquista y la explotación europea. Por otro lado la creencia en España de que la muerte del sultán Abd ar-Rahman y los conflictos políticos en Madrid hacían inevitable la iniciación de las hostilidades. Estudia la intervención inglesa en favor de los marroquíes. Notas. — T. N. CIEPLAK (H. A., XVI, 3116).

84554 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *La Guardia Civil en los sucesos de la noche de San Daniel*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), IV, núm. 8 (1971), 9-26, 6 figs.

Se ocupa de la represión del motín estudiantil en cuestión por el «Tercio Veterano o de Madrid», de la Guardia Civil; de la reacción suscitada en la prensa; y de su justificación por el gobierno en la Real Orden de 24 de febrero de 1866. — A. L.

84555 GUERIN, FRAY MARÍA PATRICIO: *Proceso y prisión de un desertor de 1833*. — «Altamira» (Santander), II (1971), 79-88.

Simple transcripción del proceso (no se indica procedencia) seguido a un desertor. Documento interesante para el estudio de los procedimientos usados para administrar justicia, el sistema de reclutamiento del ejército, la existencia de pasaportes, etc. — A. V.

84556 ESTAPÉ RODRÍGUEZ, F.: *La reforma tributaria de 1845. Estudio preliminar y consideración de sus datos inmediatos*. — Instituto de Estudios Fiscales. — Madrid, 1971. — 153 p. (22 × 17).

Exposición muy aguda, construida sobre cientos documentales muy escasos y basada en una bibliografía sorprendentemente anticuada. La reforma hacendística de los moderados fue, según la tesis del autor, uno de los pilares en la edificación del moderno Estado español, que evidenció la capacidad gobernante y administrativa de unos hombres educados en el culto del modelo francés. Erratas factuales de bulto. (Convención francesa en 1790). — J. M. C.

84557 SIETE IGLESIAS, MARQUÉS DE: *Un curioso proyecto de ley*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 110 (1972), 15-54.

Transcripción de un proyecto de ley sobre grandezas y títulos del reino presentado a las Cortes en 1853 y del voto particular del marqués de Vallgornera. — A. de F.

84558 MONTROYA, P.: *La intervención del clero vasco en las contiendas civiles, 1820-1823*. — Gráficas Izarra. — San Sebastián, 1971. — 478 p. (26×16).

Con notable ausencia del más elemental rigor historiográfico se proporciona, incoherente y asistemáticamente, un material del más alto interés para el análisis de un amplio sector eclesiástico durante la crisis del Antiguo régimen. Especialmente, la documentación ofrecida sobre las novelescas andanzas del famoso guerrillero el «Trapense» resulta de gran importancia. De igual modo, algunas de las rectificaciones hechas por el autor a ciertas afirmaciones de J. L. Comellas sobre el Trienio deberán ser tenidas en cuenta. Como asimismo —bien que en un plano no estrictamente historiográfico— las reflexiones que abundan en la obra acerca de la actitud del catolicismo y de sus adeptos ante la guerra. Aparato bibliográfico muy raquítico y, en general, desfasado. Errores factuales (p. 21, 302, etc.). — J. M. C.

84559 OBANOS, ESTEBAN: *Vieja crónica sobre San Fermín (1854)*. — «Pregón» (Pamplona), XXVIII, núm. 104 (1970), 4 p.s.n., 3 fotografías.

Extracto de una crónica del licenciado Esteban Obanos en el año 1854. Se refiere a las consultas efectuadas por un sacerdote francés, de la diócesis de Amiens (Francia), al mencionado licenciado, sobre algunos aspectos artísticos, religiosos, y folklóricos que en esta época se realizaban en honor a san Fermín. — J. Rs.

84560 TORRENT Y FÁBREGAS, JUAN: *Inventarios y enajenación de efectos del suprimido monasterio de San Feliu de Guíxols (1835-1839)*. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses» (Gerona), XX (1970-71), 283-315.

Publica y comenta las memorias del padre Isidro Gil Dalmau, prior del monasterio en 1835, que contienen un minucioso inventario de todos los bienes que poseía el cenobio en el momento de producirse la excomunión de 1835 y las vicisitudes que sufrieron en los años sucesivos. A destacar las noticias referentes a la biblioteca, que tenía 2.636 volúmenes. — J. S. C.

84561 AUBERT, R.: *Filles du Coeur très Saint et Immaculé de Marie, «Misioneras Hijas del Santísimo e Immaculado Corazón de María», congrégation enseignante espagnole de droit pontifical*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columna 25.

Congregación religiosa femenina fundada por el sacerdote Joaquim Masmitjà i Puig en Olot (Gerona) en 1848. Su regla es una variante de la regla de san Agustín. — J. C.

84562 AUBERT, R.: *Filles de la Miséricorde, «Hijas de la Misericordia», congrégation espagnole de droit pontifical vouée à l'éducation de la jeunesse et au soin des malades à domicile*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columna 76.

Congregación religiosa femenina fundada en Pina (Mallorca) por el sacerdote Gabriel María Ribas (1856). Se inspiró al redactar sus constituciones en la regla de la tercera orden franciscana. — J. C.

84563 VIVES, J.: *Fleix y Solans (Francisco), archevêque de Tarragone (1804-1870)*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 421-422.

Biografía de este eclesiástico, natural de Lérida, obispo de San Cristóbal de

la Habana (1845), arzobispo de Santiago de Cuba (1849) y de Tarragona (1864). Bibliografía.— J. C.

84564 CARPINTERO, HELIODORO: *Geografía literaria soriana de Gustavo Adolfo Bécquer*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVIII, núm. 69 (1970), 47-67.

Se refiere a la impresión causada en Bécquer por esta ciudad que visitó por primera vez entre 1856 y 1858 cuando proyectaba su obra «Historia de los templos de España». Comentarios en torno a las leyendas localizadas en dicha ciudad y su provincia.— T. G.

84565 HUERTA, ELEAZAR: *El simbolismo de la mano en Bécquer*. — «Estudios Filológicos» (Valdivia), núm. 6 (1970), 7-95.

Primera parte de un trabajo dedicado a conmemorar el centenario de Bécquer. Establece un paralelo entre Bécquer y Machado por la vinculación de ambos con la ciudad de Soria y estudia el simbolismo de la mano a través de la obra de Bécquer. Bibliografía.— T. G.

84566 CANTARELLAS CAMPS, CATALINA: *El «Libro de razón» del pintor Buades (Homenaje en su centenario)*. — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), VII (1972) 158-191.

A base de los datos continuados en el *Libro de razón*, manuscrito del pintor Agustín Buades que relaciona sus ingresos (venta de cuadros, cuotas pagadas por alumnos, rentas) se perfila un boceto de los estamentos sociales de Mallorca de 1822 a 1871. A partir de 1832, según gana fama, las cuentas anuales denotan crecientes beneficios (cota máxima en 1852 con un superávit de 6859 libras); mientras desde 1860 se observa el incremento de los ingresos procedentes de «intereses» en tanto bajan los derivados de la venta de cuadros y del ejercicio de la enseñanza.— A. S.

84567 PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *Iconografía de «Los Sucesos de la Granja»*. — «Goya» (Madrid), núm. 92 (1969), 83-88, 10 láms. en blanco y negro.

Documentado artículo que inicia una recopilación de referencias de testimonios gráficos de acontecimientos y personajes relacionados con los históricos hechos de fines de 1832. Estudia con detalle el cuadro de Federico de Madrazo *Grave enfermedad de Fernando VII* (Palacio Real de Madrid) y publica algún retrato, de autor anónimo, presumiblemente inédito.— F. F.

Revolución y Restauración

84568 LIDA, CLARA E.: *Anarquismo y revolución en la España del XIX*. — Siglo XXI Editores. — Madrid, 1972. — 334 p. (21 × 14,5).

Estudio de conjunto que partiendo de la penetración en España de las primeras corrientes de pensamiento socialista (premarxista) y pasando por los trances revolucionarios de 1848 y 1854-1856, se centra en la fase del «proletariado militante» iniciada a favor de la eclosión democrática de 1868, para reconstruir minuciosamente la historia de la I Internacional en España, su etapa de clandestinidad a partir de 1874, y la agitación campesina en torno a la llamada «Mano Negra». La autora, que había desarrollado y publicado independientemente algunos capítulos de su libro, hace alarde de un extraordinario acopio de fuentes y documentación de diversas procedencias (España, Francia, Inglaterra, Holanda, Norteamérica). Se dan como apéndices: los comentarios de Carlos Marx al programa y reglamentos de la Alianza Internacional de la democracia socialista; una nota de los libros y folletos españoles sobre la Comuna de París; y tres documentos sobre solidaridad revolucionaria (1873) procedentes del archivo de la Prefectura de París. Tablas cronológicas de 1833-1888, bibliografía (sólo la utilizada por la autora), índice de nombres y de ilustraciones.— C. S. S.

84569 SÁNCHEZ MONTERO, RAFAEL: *Bibliografía sobre la Revolución de 1868*. — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 37 (1969), 27-31.

Nota del contenido que recoge: obras de carácter general y otras relacionadas con los aspectos sociales, políticos, económicos, religiosos y locales, para concluir con algunas relativas a diversos ámbitos. — F. L.

84570 GASCÓN PELEGRÍ, VICENTE: *Valencia durante la guerra de las Barricadas*. — Prólogo de RAMÓN ABENIA ARENAS. — Imprenta Marí Montañana. — Valencia, 1971. — 219 p. + 1 p. s. n., 13 láms. (21 × 15,5).

Promulgada la Constitución en 1869 y designado regente el general Serrano, el Gobierno, presidido por Prim, intentará anular a sus hasta ahora compañeros políticos: los republicanos federales, ya demasiado peligrosos. En los primeros días de octubre, coincidiendo con la suspensión de garantías constitucionales, comienzan a aparecer las primeras partidas republicanas en Valencia. Gascón Pelegrí narra minuciosamente las peripecias militares de estos levantamientos en Valencia, desde la entrada en escena de la «Guerra de las Barricadas» con el bombardeo de Valencia y su subsiguiente rendición el día 17. Apéndice con 24 documentos relativos a la lucha. — R. A.

94571 OLTRA, J.: *La influencia de la Constitución norteamericana en la española de 1869*. — Prólogo de DIEGO SEVILLA ANDRÉS. — Instituto de Estudios Administrativos. — Madrid, 1972. — 194 p. (25 × 18).

La solidez y abundancia de la documentación, la exhaustividad y actualización del aparato bibliográfico y el rigor y finura del análisis hacen de esta obra una aportación capital al estudio del ochocientos hispánico. Sin duda, sus páginas obligarán a revisar las conclusiones y postulados de las escasas monografías dedicadas a la interinidad. Desde una óptica alejada de cualquier polemicismo, la obra glosada demuestra con copia de argumentos la modernidad del pensamiento de gran parte de los diputados de las Constituyentes del 69, en oposición así con los clisés tradicionales al respecto. Esta modernidad explica, en última instancia, su permeabilidad frente al constitucionalismo estadounidense, que acababa de atravesar con éxito la prueba de fuego de la guerra de Secesión. Sin embargo, el texto de la española distaría de ser un mero calco del norteamericano. Prólogo bien documentado. — J. M. C.

84572 OLTRA, J.: *La visita del general Prim a los Estados Unidos*. — «Atlántida» (Madrid), núm. 49 (1971), 61-70.

Denso artículo en el que se apuntan numerosas y sugestivas hipótesis de trabajo acerca de la trascendencia que para la política española del último tercio del siglo XIX tuvo el viaje de Prim a América del Norte, tras el abandono de la expedición a Méjico. En todo momento, el general catalán rehúsa cualquier política imperialista cara a las nacientes repúblicas sudamericanas, llegando a bosquejar incluso toda una teoría de la hispanidad *avant la lettre*. Igualmente comprendió que al margen de la solución del conflicto fratricida que dividía entonces a los Estados Unidos, éstos serían en el futuro los más irreducibles adversarios a la perdurabilidad de la soberanía española sobre Cuba. Bibliografía selectiva. — J. M. C.

84573 FERNÁNDEZ-RÚA, JOSÉ LUIS: *España secreta (1868-1870)*. — Editora Nacional (Col. «Tierra. Historia. Política»). — Madrid, 1970. — 202 p. (24,5 × 17,5).

A pesar de lo que el título de la obra pueda sugerir, la *España Secreta* no es un ensayo histórico. Es un relato novelado, dividido en cuatro partes, más o menos inconexo, de algunos hechos acaecidos entre la muerte de Narváez y la proclamación de Amadeo I. El autor ha pretendido reconstruir el ambiente de la época y sus personajes principales, para ello describe escenarios y pone en boca de sus actores frases dichas o que pudie-

ron haber dicho. De este modo se ofrece una visión folklórica, superficial y nada secreta de dos años decisivos de la historia española. — R. A.

84574 PEDROL RIUS, ANTONIO: *Los asesinos del general Prim. (Aclaración a un misterio histórico.)* — Prólogo de EDUARDO AUNÓS. — Epílogo del doctor DE LA FUENTE CHAOS. — Ediciones 29. — Barcelona, 1971. — 136 p. + 8 p. s. n., 24 fotografías (18,5 × 13,5).

Divulgación. Reflexiones sobre los móviles, autores materiales y posibles causantes de la muerte del general Prim. Las noticias proceden de la bibliografía y publicística contemporánea y datos del sumario. Ausencia de citas. — J. Lo.

84575 CLARA I RESPLANDIS, JOSEP: *Afusellament de Ferrándiz i Sellés en temps de la Restauració.* — Rafael Dalmau, editor («Episodis de la Història», 162). — Barcelona, 1972. — 57 p. (17 × 12).

Breve reseña del juicio y fusilamiento del comandante Ramón Ferrándiz y el teniente Manuel Sellés, de la guarnición de Santa Coloma de Farnés, que, junto con otros militares, habían intentado, en 1884, una sublevación republicana contra el gobierno de la Restauración. En un apéndice se incluyen textos de telegramas y comunicados que atestiguan un amplio movimiento de solidaridad ciudadana en Gerona en solicitud del indulto. Sin notas. — J. N. F.

84576 BARCENA GUZMÁN, JOSÉ: *La Guardia Civil y la primera república. El coronel De la Iglesia, eminencia gris del «Golpe de Pavía».* — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), II, núm. 3 (1969), 51-77, 5 figs.

El coronel de la Guardia Civil don José de la Iglesia y Tompés (1822-1885), fue designado en la primavera de 1873 para mandar el 14 tercio de la misma. Procesado por actividades antigubernamentales el 9 de septiembre de 1873, tres días después de la investidura de Castelar, fue absuelto. Y cuando el capitán general de Castilla la Nueva, Pavía, ordenó la disolución de la cámara, que puso fin al régimen, De la Iglesia fue quien materialmente la ejecutó en el mismo Congreso. Se señalan los errores y lagunas de la bibliografía en la materia. — A. L.

84577 BÁRCENA GUZMÁN, JOSÉ: *El terrorismo en el siglo XIX. Orígenes, antecedentes y desarrollo de «La Mano Negra». Su eliminación por la Guardia Civil.* — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), IV, núm. 8 (1971), 27-67, 9 figs.

La Mano Negra se comenzó a organizar en España en 1874. Ya muy agresiva en 1878, su mayor virulencia tuvo lugar entre 1882 y 1883. Relaciona sus actividades con la cuestión social y el internacionalismo en España. Se detiene en el refuerzo de la Guardia Civil en Andalucía, y en sus actividades represivas así, sobre todo en la zona de Jerez de la Frontera. — A. L.

84578 ÁLVAREZ JUNCO, JOSÉ: *La comuna en España.* — Siglo XXI de España. — Barcelona, 1971. — 252 + 2 p. s. n. (21 × 14).

El libro es una publicación de textos: los comentarios que la prensa y las Cortes dedicaron a la Comuna de París. Presenta dos partes diferenciadas: la descripción de los acontecimientos y su interpretación por los distintos sectores de opinión. El trabajo se inicia con una breve introducción a modo de síntesis de resultados. Aunque con esta aportación el tema no queda resuelto, será sin duda, de utilidad para el futuro historiador que la emprenda. — J. Lo.

84579 JUTGLAR, ANTONI: *Actitudes conservadoras ante la realidad obrera en la etapa de la Restauración.* — Ed. Zero, S. A. — Algorta (Vizcaya), 1970. — 56 p. (16 × 11,5).

Reedición del artículo publicado en la «Revista del Trabajo», núm. 25 (1969),

IHE n.º 77918. Se añade una introducción en la que se anima al lector a realizar concienzudamente lo que aquí sólo se pergeña. — J. L.

84580 AUBERT, R.: *Filles de Marie Immaculée pour le service domestique et la protection de la jeune fille, congrégation de droit pontifical d'origine espagnole*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 69 y 70.

Congregación religiosa femenina fundada en Madrid (1868) por Vicenta María López Vicuña (1847-1890). Desde su fundación tuvo gran influencia del espíritu ignaciano, que aumentó a partir del año 1875 cuando el sacerdote Isidoro Hidalgo y Sola S. I. fue director religioso de la nueva congregación. Bibliografía. — J. C.

84581 AUBERT, R.: *Filles de Jésus de Salamanque, «Hijas de Jesús», congrégation d'origine espagnole de droit pontifical*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columna 53.

Congregación religiosa femenina fundada en Salamanca (1871) por Cándida María de Jesús (1845-1912), aconsejada por el sacerdote Miguel San José Herran S. I. (1819-1896). Bibliografía. — J. C.

84582 AUBERT, R.: *Filles de Saint Joseph de Gérone, «Hijas de San José», congrégation enseignante et caritative espagnole de droit pontifical*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columnas 55-56.

Congregación religiosa fundada por María Comas y María Gri en Calella de la Costa, diócesis de Gerona (1876). — J. C.

84583 AUBERT, R.: *Filles du Christ-Roi, «Hijas del Cristo Rey», congrégation enseignante espagnole de droit pontifical*. — «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques» (IHE n.º 83911), columna 19.

Congregación religiosa femenina fundada en Granada en 1876 por el canónigo G. Gras Granollers, sus constituciones están inspiradas en la regla de san Agustín. — J. C.

Aspectos culturales

84584 TRUJILLO, GUMERSINDO: *La libertad de enseñanza en la Revolución de 1868*. — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 37 (1969), 5-26.

Artículo en el que se estructuran las líneas fundamentales (planes de estudio, estatutos, características de las diversas entidades educativas, etc.), que impulsaron el quehacer legislativo de los gobernantes del 68 en esta parcela de la vida pública. La idea fundamental se centra en el intento de inyectar también en la enseñanza, el aire liberalizante que caracterizó aquel proceso revolucionario. Se utiliza como fuente de primera mano el *Diario de Sesiones de las Cortes Constituyentes*. — F. L.

84585 GÓMEZ APARICIO, PEDRO: *Historia del periodismo español. De la Revolución de Septiembre hasta el desastre colonial*. — Editora Nacional. — Madrid, 1971. — 775 p., 47 láms. (24,5 × 16,5). 450 ptas.

Con los mismos criterios del volumen precedente (IHE n.º 78937) se describen periódicos de todos los regímenes que van desde la Gloriosa (1868) hasta la pérdida de Cuba (1898). El autor ha aprovechado un gran número de tesis de la Escuela de Periodismo de la Iglesia y las ha clasificado según los temas siguientes: Concilio Vaticano I. Federalismo; Reinado de Amadeo I: Primera República; Restauración; De la guerra carlista al integrista; Turno partidista; Republicanismo; Regencia; Sensacionalismo y periodismo crítico; Periodismo gráfico y satírico; Catalanismo político y nacionalismo vasco; Periódicos de provincias; Hacia el desastre. En conjunto

resulta un impresionante acopio de datos, que convendría matizar mejor y perfilar. Bibliografía citada. Disposiciones oficiales sobre la prensa y la imprenta. Índice de periódicos y agencias. Índices onomástico de personas y de seudónimos. Varios retratos y facsimiles. Sin notas. — J. Mr.

84586 PETIT, MARIE-CLAIRE: *Les personnages féminins dans les romans de Benito Pérez Galdós*. — Universidad de Lyon. Société d'édition «Les Belles Lettres». — París, 1972. — 506 p. (24 × 16). 50 francos.

Importante tesis doctoral, realizada por la profesora de la Universidad de Lyon, hispanista especializada en Galdós. Este trabajo, exhaustivo, riguroso y de interesante lectura, consiste principalmente en el estudio polifacético de los personajes femeninos que aparecen en sus novelas (en conclusión se presenta un paralelismo fácil y convincente con los de los *Episodios Nacionales*): su importancia en las novelas de Galdós y en toda su obra, su evolución, sus grupos y aspectos, su psicología individual y como clase especial dentro de la sociedad, su imaginación, su religiosidad, sus tipos de comportamiento frente al amor, sus ocupaciones y gustos, su papel doméstico, su belleza, su actitud ante la ciudad, ante la vida y la muerte, ante la anormalidad, etc. Desde el punto de vista histórico, esta obra importante aporta elementos de valor: la evolución de Galdós a lo largo de su vida en no pocos aspectos, un retrato costumbrista profundo de la sociedad de su tiempo (especialmente estudiado en los capítulos «Personnages féminins et société» (p. 35-74), «Les personnages féminins face à la société» (p. 117-164), «La religion et ses déguisements» (p. 257-289), «La ville et la maison» [p. 371-402]), relación íntima entre las novelas y los *Episodios Nacionales*, etcétera. El estudio vigoroso y detallado de Petit confirma lo que Unamuno decía de Galdós: «Fue un pintor a las veces genial de aquella sociedad, también difusa, crepuscular, casi nebular, rutinaria, del Madrid de fines del siglo XIX». Excelente bibliografía e índice. Obra fundamental para el estudio de Galdós. — M. E. ●

84587 PETIT, MARIE-CLAIRE: *Galdós et «La Fontana de Oro». Genèse de l'oeuvre d'un romancier*. Suivi de *Les sources balzacienes de Fortunata y Jacinta*. — Ediciones Hispano-Americanas. — París 1972. — 123 páginas (21,5 × 13).

Interesante estudio literario sobre una de las primeras obras del gran novelista. Además de un análisis muy completo de la obra (que se encierra a veces en las riquísimas notas a pie de página), estudia en esta novela el inicio de los principales temas galdosianos y su evolución a lo largo de toda su vida. Desde el punto de vista de la historia de España, esta obra ofrece varias perspectivas interesantes. En primer lugar, el estudio de la noción de historia en Galdós: los acontecimientos nacionales contribuyen al realismo de la novela, pero el realismo de los personajes y de sus situaciones permiten comprender mejor los acontecimientos nacionales, sin la frialdad y sequedad de la historia narrativa. Petit estudia las principales circunstancias políticas que habían de influir en el escritor. Finalmente, hace notar que a partir de esta novela se van desdoblado los dos géneros de la producción literaria de Galdós: las novelas históricas (*Episodios Nacionales*, etc.) y las novelas propiamente de ficción. Estudio documentado, especialmente en lo que toca a la importante influencia de Balzac en Galdós, después del viaje de éste a París y de las lecturas que allí hizo. — M. E.

84588 VALERA JÁCOME, BENITO: *Realismo y romanticismo en la «Fontana de Oro». La postura ideológica de Galdós a través de esta novela de tensiones*. — «Eidos» (Madrid), XVI, núm. 33 (1970), 55-71.

El artículo es un recuento de la novela histórico-costumbrista *«La Fontana de Oro»*, donde se refleja claramente el liberalismo de Galdós. — A. So.

84589 RUBIN, WALTER: *Las monjas en la obra de Galdós*. — «Atlántida» (Madrid), núm. 53 (1971), 604-625.

Excelente artículo por la agudeza interpretativa y la abundancia del material utilizado. Como ya intuiera Gregorio Marañón, una de las facetas más profundas de la novelística galdosiana encuentra ahora el análisis que necesitaba. El realismo con que la paleta galdosiana pintó siempre los caracteres de las religiosas y la indisimulable simpatía que éstas despertaron casi siempre a su pluma abona, según Rubín, la tesis que relega al anecdotismo superficial el supuesto anticlericalismo del novelista canario. — J. M. C.

84590 MATUS, EUGENIO: *Sobre Doña Perfecta y Marianela*. — «Estudios Filológicos» (Valdivia), núm. 6 (1970), 135-149.

Observaciones sobre el paralelismo existente, a juicio del autor, entre estas dos novelas de Benito Pérez Galdós, publicadas en 1876 y 1879, respectivamente. — T. G.

Historia local

84591 *Madrid en sus diarios*. — Tomo IV: *Años 1876-1890*. — Ordenación, clasificación y prólogo por MERCEDES AGULLÓ Y COBO. — Por el Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.). — Madrid, 1971. — xv + 567 p. (24,5 × 17).

Cf. IHE n.º 75667. Noticias entresacadas de los diarios madrileños «La Correspondencia de España», «La Época», «El Imparcial» y «El Siglo Futuro», referentes al período de la Restauración y de los primeros cinco años de la Regencia de María Cristina de Habsburgo. Se clasifican cronológicamente según los apartados siguientes: La Villa (Ayuntamiento, urbanismo, beneficencia, diversiones públicas, vida religiosa, sucesos, meteorología, exposiciones, etc.). La Corte (Bellas Artes, Academias, Instituciones y sociedades, Centros docentes, y la Provincia). En el prólogo se hace notar el relativo esplendor de Madrid en este período. — J. Mr.

SIGLO XX

84592 LÓPEZ-SANZ, FRANCISCO: *Recuerdos de medio siglo. De un ayer modesto a un hoy floreciente*. — «Pregón» (Pamplona), núm. 109 (1971), 6 p. s. n.

Generalidades políticas completamente deslavazadas sobre la historia española y universal de los últimos cincuenta años. — J. An.

84593 *La Legión española. Cincuenta años de historia*. — Tomo I: *1920-1936*. — Imp. Escelicer. — Madrid, 1970. — XIII + 466 + 8 p. s. n., mapas y láms. (28 × 20).

Primera parte de la historia de los acontecimientos militares en los que la Legión ha actuado. El relato de los hechos, minuciosamente detallado, se ve enriquecido por multitud de detalles anecdóticos de carácter heroico o patriótico que facilitan grandemente la lectura al aficionado o erudito. El rigor con que se describen las acciones bélicas y la pulcritud cartográfica, convierten al libro en imprescindible para la historia militar del protectorado español en Marruecos. Editado con amplitud de medios, su estilo —a veces grandilocuente— no merma la importancia de la aportación. Bibliografía. En apéndices, lista de jefes, oficiales y tropa que obtuvieron medalla militar y cruces laureadas. — J. Lo.

84594 SALINAS QUIJADA, FRANCISCO: *Sucinta historia de la Caja de Ahorros de Navarra en su 50 aniversario*. — «Pregón» (Pamplona), núm. 109 (1971), 7 p. s. n.

Notas sobre la fundación y las obras más importantes de trascendencia social, realizadas por esta institución desde 1921. — J. An.

84595 LUGO, FRAY ANTONIO DE: *El renacer de los jerónimos*. — «Cistercium» (Viaceli), XXIII, núm. 122 (1971), 147-156.

La orden jerónima, exclusivamente hispana, se extinguió totalmente a causa de la desamortización del siglo XIX, en su rama masculina. Parece que su restauración se intentó desde el reinado de Isabel II. En 1925, el empleado madrileño don Manuel Sanz Domínguez, ayudado por el capellán castrense con destino en África, don José María Cases, y el sacerdote don Cipriano Martínez Gil, consiguen fundar una primera comunidad en el Parral de Segovia. En 1956 se restauró Santiponce de Sevilla, y en 1958 Yuste; y en 1954 se había erigido un monasterio de nueva planta en Jávea. En 1969 comenzó el primer capítulo general especial de reforma posconciliar. — A. L.

84596 ZÁRATE Y COLOGÁN, MELCHOR DE: *Ascendencia de don José de Ponte y Méndez de Lugo, representante del Alferazgo Mayor de Tenerife*. — «Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXIX, núm. 141-148 (1963-1964), 244-248.

Presentación del árbol genealógico de José de Ponte y Méndez de Lugo (Orotava, 1907), acompañado de unas breves notas biográficas de antecesores suyos que también desempeñaron el cargo de alférez mayor. — F. L.

Estudio sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

Filosofía, religión, sociología y ciencias

84597 ABELLÁN, JOSÉ LUIS: *Filosofía española en América*. — «Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica» (San José), núm. 27 [1970], 285-286.

Notas sobre Teodoro Olarte, filósofo nacido en Vitoria en 1908; su teoría filosófica está dentro del existencialismo metafísico, influido por Heidegger. Constantino Láscaris, nacido en Zaragoza en 1923, muy importante en la filosofía costarricense, influido por Sartre, existencialista. Plutarco Bonilla, nacido en Las Palmas en 1935; teólogo, influencia filosófica de los dos anteriores. — C. M. G.

84598 MÍNGUEZ, ALBERTO: *El pensamiento filosófico de Julián Besteiro*. — Ed. Taurus (Cuadernos Taurus, núm. 103). — Madrid, 1970. — 89 p. + 6 p. s. n. (18 x 11,5). 50 ptas.

Divulgación. Recorrido a través de la vida y el pensamiento del político y filósofo socialista. El análisis de su obra resulta obligadamente superficial señalando, a grandes rasgos, el paso de un positivismo progresista al marxismo. Para el retrato de la vida de Besteiro se ha utilizado esencialmente la biografía que de él realizó Saborit (IHE n.º 67117). Apéndice con la lista de las principales obras filosóficas del personaje. — J. Lo.

84599 FOLCH I BOSCH, HÈCTOR: *Bibliografía de Rafael Gay de Montellá*. — «Ausa» (Vic), VI, núm. 63 (1969), 152-161.

Bibliografía de este abogado y publicista. — J. C.

84600 MORÓN ARROYO, C.: *Filosofía orteguiana y teología católica*. — «Anales de la Cátedra Francisco Suárez» (Granada), núm. 7-8 (1967-1968), 55-78.

Estudio de la evolución del pensamiento de Ortega, en función del pensamiento cristiano, en especial de la teología de Karl Rahner. — P. M.

84601 GERMAIN, JOSÉ; CASTILLA DEL PINO, CARLOS: *Homenaje al doctor Lafora*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 108 (1972), 391-398.

Notas necrológicas del psiquiatra Gonzalo Rodríguez Lafora (m. 1971). — R. O.

Letras

84602 PÉREZ FERRERO, MIGUEL: *Algunos españoles*. — Ediciones Cultura Hispánica. — Madrid, 1972. — 282 p. (18 × 11).

Breves notas biográficas sobre 32 españoles célebres, escritores en su mayoría, contemporáneos del autor: Azorín, hermanos Machado, Salvador Madariaga, Jacinto Benavente, Juan Ramón Jiménez, Pablo Picasso, etc. Relatos anecdóticos de los mismos. Índice general. — M. C. F.

84603 MAZA, ANA MARÍA: *Acontecer y tiempo en Azorín*. — «Estudios Filológicos» (Valdivia) núm. 6 (1970), 151-175.

Estudio a través de la obra de Azorín del empleo de los tiempos verbales (presentes y pasados), dividido en dos partes: acontecer y tiempo y aspecto y tiempo. Bibliografía. — T. G.

84604 BENGUEREL, XAVIER: *Memòries 1905-1940*. — Pròleg de PERE CALDERS. — Edicions Alfaguara, S. A. (Col. «Ara i Ací»). — Madrid-Barcelona, 1971. — 426 p., 53 láms. (21 × 14,5).

El autor de *Els vençuts* y *Gorra de plat*, nos cuenta, con una prosa sencilla y amena, su vida, el ambiente y los sucesos de su época: su infancia, su juventud, su familia, los hombres de su tiempo (Ruyra, Macià, Gargallo, Puig i Ferrer, Valéry...), la guerra civil, el exilio, la guerra mundial, etcétera. La obra se inserta dentro de la amplia serie de libros de memorias a los que, afortunadamente, tan aficionados son los hombres públicos catalanes (Claudi Ametlla, Amadeu Hurtado, Braulio Solsona, etc.). En su breve prólogo, al presentar al autor, Pere Calders lamenta que la obra literaria de Benguerel no haya sido justamente estudiada. — R. A.

84605 ALBORNOZ, AURORA DE: *El «collage-anuncio» en Juan Ramón Jiménez*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 110 (1972), 212-219.

Notas sobre el «collage», o préstamo poético en «Diario de un poeta recién casado». — R. O.

84606 DONAHUE, FRANCIS: *Hacia un credo lorquiano*. — «La Torre» (San Juan de Puerto Rico), XVIII, núm. 69 (1970), 105-114.

Apunta que el ideario lorquiano se orienta a tres temas: las razones del alma, el espíritu del duende y el concepto del honor, a través del análisis de su obra, especialmente *Bodas de sangre* y *La casa de Bernarda Alba*. — T. G.

84607 PETIT, RAMÓN: *Lorca, en versión árabe, en Túnez*. — «Almenara» (Madrid), II (1972), 270-271.

Recensión de la presentación de *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca, en versión árabe, en el teatro de Cartago, en Túnez. Explica el origen y los problemas técnicos de esa traducción y los antecedentes de adaptaciones árabes de obras teatrales del escritor granadino por el gran hombre de teatro tunecino Aly Ben Ayed, recientemente fallecido. — M. E.

84608 MONTERO PADILLA, JOSÉ: *Antonio Machado y Segovia*. — «Estudios Segovianos» (Segovia), XXI, núm. 62-63 (1969), 423-436.

Presenta la influencia y repercusión en la obra de Machado de la estancia del poeta en Segovia (desde el año 1919 al 1932). Notas. — J. Rs.

84609 RABANALES, AMBROSIO: *La obra lingüística de don Ramón Menéndez Pidal*. — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXI (1970), 193-274.

Trabajo en el que se comenta la investigación del insigne maestro en el campo del lenguaje, analizándole como lingüista, gramático y filólogo. Hay una clave para la extensa bibliografía a pie de página; un índice temático y otro de voces. — C. M. G.

84610 GARFIAS, FRANCISCO: *Gabriel Miró, el olvidado*. — «Arbor» (Madrid), LXXXI, núm. 315 (1972), 29-37.

Notas sobre el estilo literario de Miró y su falta de relación con la generación del 98, de la que es contemporáneo. — R. O.

84611 ALVAREZ F., DIONISIO: *Unamuno, agitador de idéias e despertador de consciências*. — «Veritas» (Porto Alegre), XVI, núm. 61 (1971), 11-23.

Con varias citas tomadas de sus obras y anécdotas narradas por sus biógrafos expone la actitud de contradicción de Miguel de Unamuno que expresa su lucha interior. — T. G.

84612 PALMER, DONALD D.: *Unamuno, Freud and the Case of Alonso Quijano*. — «Hispania» (Appleton), LIV, núm. 2 (1971), 243-249.

Examen del estudio psicoanalítico de la sublimación del Quijote por Miguel de Unamuno. — J. L. Sh.

84613 RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO: *Galicia y Valle-Inclán*. — Ediciones Celta. — Lugo, 1971. — 49 p. (18 × 12,2).

Primera edición española de una conferencia dada por Castelao en La Habana (1939) y editada tres veces en publicaciones americanas. Analiza históricamente la decadencia y renacimiento de la lengua gallega, expone de modo sintetizado el modo de ser gallego, encuadrando así la figura de Valle-Inclán en el sentir de su tierra. Introducción y apéndices de X. Alonso Montero. — A. So.

Arte y Música

84614 MATILLA, ALFREDO: *Casals*. — «Americas» (Washington), XXIII, núm. 5 (1971), 5-9.

Apología del artista catalán, residente en Puerto Rico y comentarios en torno al festival de música que se celebra desde 1957 en aquella isla. — T. G.

84615 SCHADER S. I., HERBERT: *Salvador Dali — ein religiöser Maler der Triebstruktur*. — «Stimmen der Zeit» (Freiburg), núm. 189 (1972), 177-192.

Ensayo documentado sobre la personalidad del artista, su tendencia exhibicionista y las características de su obra creadora. — A. B.

84616 CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *El arte de Miró*. — «Goya» (Madrid), núm. 89 (1969), 286-293, 12 láms. en blanco y negro y 1 en color.

Artículo literario sobre la obra del pintor catalán Joan Miró. Pese a que el autor dice que «a ningún artista traiciona la reproducción en las ilustraciones en blanco y negro como a Miró», sólo una de las trece fotografías que lo ilustran se reproduce en color. — F. F.

84617 DEL CASTILLO, ALBERTO: *La magna exposición Joan Miró en Barcelona*. — «Goya» (Madrid), núm. 89 (1969), 294-297, 8 láms.

Crónica de la amplia exposición celebrada en Barcelona sobre el artista (1968-1969). — F. F.

84618 DAIX, PIERRE; BOUDAILLE, GEORGES: *Picasso, 1900-1906*. — Colaboración en el catálogo de JOAN ROSSELET. — Prólogo a la edición española de JOSÉ CORREDOR MATHEOS. — Blume-Nauta. — Barcelona, 1967. — 352 p., 712 láms. en blanco y negro, 61 en color, dibujos, facsímiles, fotografías (32,5 × 26,5).

Voluminosa y elaborada monografía (traducción del original francés de Editions Ides et Calendes, Neuchâtel, Suiza, 1966) sobre el Picasso de la primera época, tras su etapa de formación. Con propósito científico, se centra en la obra del artista sin entrar más que lo imprescindible en su

biografía. La introducción histórico-cultural es floja —no se puede decir, por ejemplo, seriamente que la España del siglo XIX era «tierra blanca en los mapas de la cultura» (p. 18)—; asimismo la visión del contexto artístico catalán del Picasso primerizo deja algo que desear. La base de la obra es, sin embargo, el análisis detallado de la evolución artística del pintor, donde, sin rehuir la clasificación estilística tradicional de períodos «azul» y «rosa», los autores valoran los hallazgos «prefauvistas» y «precubistas» que se manifiestan contemporáneamente en la obra del artista. El texto se apoya en un estructurado catálogo razonado tendente a la exhaustividad, las obras recogidas en el cual son reproducidas en su totalidad. Apéndice documental. Índice de bibliografía y exposiciones. — F. F. ◆

84619 SCHADE S. I., HERBERT: *Gilot-Picasso: Die Zerstörung eines Mythos.* — «Stimmen der Zeit» (Freiburg), núm. 177 (1966), 300-306.

Basándose fundamentalmente en la obra *Françoise Gilot und Carlton Lake: Leben mit Picasso* [München, Kindler 1965, 362 p.] resume la vida y las principales características de la evolución artística del pintor. — A. B.

84620 SALARICH I TORRENTS, MIQUEL S.: *Ramon Torrents i Riu (1910-1971).* — «Ausa» (Vic), VI, núm. 69-70 (1971), 340-342.

Noticia biográfica de este pintor natural de Vic y noticias de la familia Torrents que han sido pintores y decoradores de esta localidad (siglos XIX-XX). — J. C.

Época de Alfonso XIII

84621 DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: *La España política del siglo XX en fotografías y documentos.* — Tomo I: *Del arranque del siglo a la Dictadura (1900-1923).* — Plaza & Janés, S. A. — Barcelona, 1970. — 467 p. (25 × 19,5).

Recopilación de fotografías y textos, sin comentario apenas, tomados sobre todo de diarios de Cortes y periódicos de la época. Puede servir como ágil y amena introducción ambiental en esos años, siempre que no se busque una selección documental rigurosa; sólo publica un texto de 1904, por ejemplo, olvidando el convenio con la Santa Sede, y otro de 1908, que no alude a los debates en torno al terrorismo y a la administración local. Es especialmente interesante la colección de fotografías. Indicación de fuentes. — J. An.

84622 DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: *España, los años decisivos: 1909.* — Plaza-Janés. — Barcelona, 1970. — 229 p., 59 láms. (20 × 13).

Basándose en artículos periodísticos de la época, el autor nos presenta someramente hechos trascendentales de 1909: la guerra de Marruecos, la Semana Trágica de Barcelona y proceso de Francisco Ferrer, y junto a ellos diversos aspectos de la vida cotidiana española. — E. M. F.

84623 PRIETO, INDALECIO: *Con el rey o contra el rey.* — [Textos compilados y dispuestos por EUSEBIO RODRIGO]. — Ediciones Oasis. — México, 1972. — 310 p. (22,5 × 16,5).

Puede distribuirse el contenido de este volumen en tres núcleos: 1) Artículos de prensa e intervenciones parlamentarias de Indalecio Prieto a propósito del desastre de Annual y de la famosa campaña «de las responsabilidades». 2) Artículos publicados como reacción a la Dictadura, en «El Diario Español», de Buenos Aires (octubre de 1923). 3) Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid en abril de 1930, verdadero panfleto lanzado contra el rey, que por su violencia e irresponsabilidad constituyó pieza clave como estímulo en el camino hacia la II República. — C. S. S.

84624 ULLMAN, JOAN CONNELLY: *La Semana Trágica. Estudio sobre las cau-*

sas socioeconómicas del anticlericalismo en España. — Traducción castellana de Gonzalo Pontón. — Ediciones Ariel. — Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1972. — 693 p. (22,5 × 16,5).

Versión española de la obra reseñada en IHE n.º 71690. Insistimos en sus méritos positivos (en especial, la investigación minuciosa que llena las partes tercera y cuarta, a través de toda clase de fuentes, incluso la documentación consular y diplomática norteamericana), y en sus fallos de enfoque y a veces de información —en especial en el apartado de conclusiones—. Relación de edificios religiosos asaltados durante la Semana Trágica. Cronología. Bibliografía e índice alfabético y de ilustraciones. — C. S. S.

84625 ANDRÉS GALLEGO, A.: *Problemas en torno a la Semana Trágica.* — «Atlántida» (Madrid), núm. 49 (1971), 70-79.

Excelente *status quaestionis* del controvertido tema. Con gran conocimiento de las principales fuentes coetáneas, se analizan las últimas tesis sostenidas sobre aquel crucial acontecimiento, concluyéndose que aún quedan numerosos extremos por investigar, en especial en torno a la vertiente anticlerical de los sangrientos sucesos. — J. M. C.

84626 POBLET, JOSEP M.: *El moviment autonomista a Catalunya dels anys 1918-1919.* — Editorial Pòrtic (Collecció «Llibre de Butxaca», n.º 17), Barcelona, 1970. — 127 p. + 1 p. s. n. (18 × 11).

Narración de un momento político importante: la elaboración del Estatuto de Autonomía de Cataluña, presentado desde el punto de vista de los dirigentes de la Mancomunidad catalana; describe el estado de opinión del país y la reacción del Gobierno (Romanones, Maura, etc.). Falta explicar el contexto social y económico en que se presenta el problema. La estructura narrativa se configura en la sucesión de los comentarios de la prensa y los discursos de los políticos protagonistas, según transcurren los hechos, presentados en un estilo periodístico y literario. Dos apéndices: el problema visto desde Madrid y el proyecto de Estatuto de la Universidad. Aparato crítico deficiente. — J. R. R.

84627 RICO DE ESTASÉN, JOSÉ: *El asesinato de don Eduardo Dato. Un crimen de estado a cuyo descubrimiento contribuyó eficazmente la Guardia Civil.* — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), I, núm. 2 (1968), 39-58, 3 figs.

Describe la detención de los autores del hecho y su condena destacando la intervención de la Guardia Civil en ello, a partir de una primera pista facilitada por el suboficial José Cristóbal Maté. — A. L.

84628 COMÍN COLOMER, EDUARDO: *Tres años de prueba para la Guardia Civil. Desde 1901 a 1903, la benemérita institución fue duramente censurada, tomándola como pretexto para combatir a los gobiernos de turno. La noble ejecutoria del Instituto prevaleció sobre las turbias maniobras políticas al uso.* — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), IV, núm. 7 (1971), 45-69, 5 figs.

Trata de la política española de 1902, dominada por el anticlericalismo de Canalejas; de los sucesos de Barcelona y las acusaciones de Lerroux contra la Guardia Civil; de la reacción universitaria barcelonesa ante las disposiciones sobre el catalán del conde de Romanones; de la muerte por la Guardia Civil, en 1903, de dos estudiantes en Salamanca, y de sus repercusiones en el país, y de las consiguientes campañas contra el cuerpo. — A. L.

84629 HERNÁNDEZ GIRBAL, F.: *Bandolerismo de antaño. Sus actividades en la comarca de Estepa y su represión por la Guardia Civil en los años de 1904 a 1907.* — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), III, núm. 5 (1970), 137-149, 2 figs.

Describe las últimas actividades, hasta su muerte, de «El Soniche» y «El Pernal»; de «El Vivillo», hasta su huida; y de «El Vizcaya», hasta su

prisión. Señala las complicidades de los bandidos con los caciques políticos. — A. L.

84630 RICO DE ESTASEN, JOSÉ: *Páginas del bandolerismo andaluz. La muerte de «El Pernal» y «El Niño del Arahals»*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), II, núm. 3 (1969), 79-85, 5 figs.

Tuvieron lugar el 31 de agosto de 1907. Se narran, así como su historial, y desde 1881, el de otros bandidos andaluces: los «Niños de Guadix», el «Vizcaya» y el «Vivillo». — A. L.

84631 MAS I PERERA, PERE: *Pro Penedès. Editorials de la «Gasetta de Vilafranca», 1926*. — Prólogo de JOSEP MAIMÓ. — Edicions del Museo de Vilafranca. — Vilafranca del Penedès, 1969. — 93 p. (20 × 15,5).

Selección de artículos de cabecera de aquella revista juvenil penedesense, que reflejan el comarcalismo en general, la atención a los estudios de este tipo y la trascendencia que tuvo para Vilafranca del Penedès la «Exposició d'Art del Penedès», celebrada en 1926. — J. Mr.

84632 BEYRIE, JACQUES: *Présence de Galdós et de Lorca dans le théâtre d'Alberti. Don Benito et la génération de 1927*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien» (Toulouse), núm. 17 (1971), 133-151.

Complemento de otro trabajo de este mismo autor y aparecido en esta misma revista (cf. IHE n.º 80238). Se trata de hacer patente el influjo de ciertos personajes de las novelas galdosianas en otros del teatro de Federico García Lorca y, posteriormente, en los de Rafael Alberti, concretamente en los que intervienen en «El Adefesio». Bibliografía. — A. H.

84633 CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Informe sobre el teatro Coliseo España de Sevilla*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVII, núm. 2 (1970), 227-229.

Opinión favorable a la petición de declarar monumento histórico-artístico este edificio levantado con motivo de la Exposición Iberoamericana (1924), y decorado con bellas muestras de artesanía local. — C. B.

Desde 1931

84634 DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: *La España política del siglo XX en fotografías y documentos*. — Tomo II: *De la Dictadura a la guerra civil (1923-1936)*. — Plaza & Janés, S. A. — Barcelona, 1970. — 531 p. (25 × 19,5).

Continuación de la obra reseñada en IHE n.º 84621. La disminución del número de años permite una selección mejor. Sólo la selección de fotografías y dibujos constituye un inestimable documento histórico. — J. An.

84635 DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: *La España política del siglo XX en fotografías y documentos*. — Tomo III: *La guerra civil (1936-1939)*. — Plaza & Janés, S. A. — Barcelona, 1970. — 594 p. (25 × 19,5).

Continuación de la obra reseñada en IHE n.º 84634, con las mismas características. Se añade un amplio índice toponomástico con síntesis del contenido de cada referencia. — J. An.

84636 LEVAL, GASTON: *«Espagne Libertaire» (1936-1939)*. — Editions du Cercle (Archives Révolutionnaires). — París, 1971. — 402 p. (21 × 14).

El libro —adaptación francesa del escrito en italiano *Ne Franco ne Stalin*, publicado en 1952— comienza con algunos capítulos introductorios sobre la situación general social, política y económica de la España de los años treinta con algunas pinceladas sobre sus antecedentes históricos, para ceñirse después al estudio de las colectivizaciones, núcleo central del libro, pasando revista, zona por zona, a las diferentes soluciones económicas que

se dieron en los lugares donde se realizaron. El trabajo en conjunto resulta de un interés extraordinario, aparte de su aportación documental, por ser Gastón Leval un teórico y militante anarquista que pasó diez años de su vida en España donde colaboró con indudable intensidad en los medios anarquistas y sindicalistas. — J. P. F.

84637 GIL ROBLES, J. M.: *Discursos parlamentarios*. — Estudio preliminar por C. SECO SERRANO. — Editorial Taurus. — Madrid, 1971. — 933 p. (21 × 13).

Recopilación de los discursos más sobresalientes del famoso político democristiano, de quien se incluyen igualmente diversos escritos y un breve e incisivo prólogo, en el que se pasa generosa revista a los más destacados oradores parlamentarios de la II República. Esta es objeto de una lucida síntesis de Carlos Seco, quien al hilo de la glosa de la actividad política de Gil Robles traza un cómodo y valioso esquema de toda la andadura de la segunda experiencia republicana. Según las tesis medulares del citado especialista, el enorme potencial de energías políticas de la C.E.D.A. acumulado durante el bienio azañista, naufragaría irremediablemente una vez en el poder, en el que se evidenciaría la heterogeneidad de su composición y, sobre todo, el lastre del miope conservadurismo de un gran número de sus miembros. Su fracaso entrañó el hundimiento de una república a tono con la realidad del país y de la hora histórica. Apéndice e índices muy completos y cuidados. — J. M. C.

84638 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO: *De mi anecdotario político*. — Editorial Losada. — Buenos Aires, 1972. — 174 p. (18 × 12).

Como el título indica, más que de *memorias* se trata de *anécdotas* o episodios históricos vívidos: alguno muy interesante e inédito, como el acuerdo de los ministros y ex ministros de la Izquierda Republicana de ir a una dictadura republicana, acuerdo decidido bajo la inspiración de Azaña en vísperas de la elección de éste como presidente; otros, de índole más personal como las entrevistas de don Claudio con el propio Azaña durante y después de la guerra —puntualizaciones acerca de lo referido por aquél en sus *Diarios* y por Rivas Cherif en *Retrato de un desconocido*—. Echamos de menos referencias más amplias a la labor ministerial de Sánchez Albornoz y a su actuación en las Cortes de 1933. En cambio, toda la primera parte del libro —salvo la preciosa advertencia— pudo muy bien suprimirse, por caer más del lado de la «viñeta» pintoresca que del dato vívido y comprobado. — C. S. S.

84639 LÓPEZ ARANGUREN, J. L.: *Memorias y esperanzas españolas*. — Ediciones Taurus. — Madrid, 1970. — 375 p. (19 × 15).

Al hilo de la evocación de los principales jalones del itinerario biográfico e intelectual del autor aporta éste datos y noticias de indiscutible interés para una imagen válida de la España de la posguerra. Su visión de la vida nacional durante dicho período, si bien penetrante y aguda en todo momento deberá acogerse para su utilización historiográfica con gran número de cautelas dada su acentuada subjetividad y el talante polémico que la preside, que llegan incluso en ocasiones a hacer deslizar las ágiles páginas de la obra por la pendiente de la soflama. Aunque la temática es muy variada, el análisis del fenómeno religioso y, en particular, del catolicismo español, ocupa en ella un lugar central. Debe destacarse igualmente el hecho de que el lector no especializado encontrará grandes dificultades para comprender el sentido último de algunos capítulos de la obra. — J. M. C.

84640 MARCO NADAL, E[NRIQUE]: *Condenado a muerte (trozo autobiográfico)*. — Editores Mexicanos Unidos, S. A. — México, 1966. — 186 p. (19 × 15).

Narración autobiográfica del paso por las comisarias y cárceles españolas del ex-secretario general de la C.N.T., en los años de la posguerra. Deteni-

do en 1947, explica sus experiencias personales y la vida humana y política de las diferentes cárceles en que estuvo internado, hasta su puesta en libertad diecisiete años más tarde. Anarquista convencido, la obra rezuma anticomunismo y antifascismo constantemente. Obra novelada, con abundantes diálogos, es una fuente de primera mano para comprender la situación de los presos políticos españoles en el período de posguerra. — J. P. B.

84641 CLEMENTE, J. C.: *Conversaciones sobre el presente y futuro de España*. — Editorial Juventud. — Barcelona, 1972. — 264 p. (21 × 17).

Recopilación de diversas entrevistas aparecidas en la prensa diaria. Aunque la panoplia interrogativa del entrevistador adolezca en ocasiones de cierto rutinarismo, las respuestas de los encuestados son a menudo de gran interés para la prospección ideológica de la España actual. Desde el ángulo sociopolítico, destacan particularmente las contestaciones de García Valiño, A. de Miguel, A. Balcells Gorina, conde de Motrico y Pemán. De aquí se desprende fácilmente el centrismo de la visión política ofrecida por el libro, que hubiera ganado solidez e interés con la inclusión en su temática de posiciones más radicales. — J. M. C.

84642 DES HAUTS DE BELLEVUE, PIERRE: *A propos du mariage du dauphin de France*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 111 (1972), 257-288.

El autor pretende aclarar las «inexactitudes de la prensa española» a raíz de la boda de Alfonso de Borbón y Dampierre con la nieta del general Franco, exponiendo cuál es la verdadera identidad y estatuto jurídico del contrayente S. A. R. el príncipe Alfonso Jaime de Borbón, delfín de Francia, duque de Borbón y de Borgoña (!). Da una relación de sus ascendientes hasta los cuartos abuelos. — A. de F.

Historia política y militar

84643 TUSELL GÓMEZ, JAVIER: *Las elecciones del Frente Popular en España*. — Prólogo de CARLOS SECO. — Ed. Cuadernos para el Diálogo (Divulgación Universitaria, 32). — Madrid, 1971. — 2 vols.: 328 + 404 p., mapas, cuadros estadísticos, croquis y esquemas (18 × 11). 250 ptas.

Este concienzudo trabajo, elaborado por un equipo de universitarios madrileños, bajo la dirección del autor, constituye una obra de indudable interés, que estudia con todo detalle las elecciones de 16 de febrero de 1936, las que más se aproximan a las condiciones normales del funcionamiento democrático de las instituciones, y que por su apasionamiento (la votación llegó a una cota nacional de un 72 %), al plantear la problemática del país al rojo vivo, deslizaron a España pocos meses después hacia una cruenta guerra civil. En el primer tomo se examinan los inmediatos precedentes (descomposición del bloque centroderecha dominante en las Cortes de 1933; formación del Frente Popular, partiendo de la situación derivada de los sucesos de octubre de 1934), el acoplamiento de las candidaturas respectivas (en las cuales quiso incrustar su «centrismo» el gobierno presidencialista de Portela Valladares), tanto a nivel nacional como en el de cada circunscripción electoral, basándose en la prensa de cada provincia; los restos de personalismo que en la España de 1936 aún quedaban de la monarquía liberal, concluyendo en la existencia de dos programas: uno, gubernamental y otro, frentepopulista, relativamente moderado, y en la inexistencia de un simple manifiesto de las derechas por la desorientación de éstas, a las que aún se enfrentó «Falange española», en varias provincias. Caracteres dramáticos de la campaña electoral, que alcanzó tonos apocalípticos en la coalición derechista, y fragmentos de los más sonados discursos que se pronunciaron en aquella ocasión. En el tomo segundo se analizan del mismo modo los resultados de la elección, distinguiéndose los de la primera vuelta, y los de la segunda, que ya presidió Azaña. Cifras, porcentajes, distribución de votos, etc., que atestiguan un claro triunfo del Frente Popular sobre todo, en las provincias levantinas y meridiona-

les, Asturias y la Galicia marinera, así como en las principales ciudades (Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Málaga) y un fuerte reducto derechista en ambas mesetas y, sobre todo, en Navarra, en donde se coparon todos los puestos como en Burgos, prefigurándose hasta cierto punto, el deslizamiento de los campos enfrentados en la inminente guerra civil. Sin embargo, cree el autor que ésta se fraguaría más bien en la primavera que siguió a estas elecciones, en gran parte por los atropellos partidistas en la discusión de las actas (se estudia minuciosamente las condiciones en que pudo hacerse el fraude electoral, mucho menor que en los tiempos monárquicos), la radicalización exacerbada del movimiento obrero, que hizo inoperante la actuación del gobierno republicano de izquierdas, y la presión creciente entre los elementos de la extrema derecha para que se llegara a una situación de dictadura militar. Conclúyese que el gran fracaso de la Segunda República española estribó en la debilidad intrínseca del centro pequeño-burgués y en la espinosa cuestión religiosa, insalvable, no pudiendo dislocarse el Frente Popular, tal como ocurriría un año después en una situación análoga en Francia, con el gobierno de Léon Blum. Listas de candidatos y resultados electorales especificados en apéndice y transcripción de los manifiestos de los partidos ante la elección. Carlos Seco, en un emotivo y evocador prólogo revela su circunstancia personal en Melilla, en los meses precursores al alzamiento militar. — J. Mr.

84644 GEORGEL, JACQUES: *Le franquisme. Histoire et Bilan 1939-1969*. — Editions du Seuil. — París, 1970. — 399 p. (20,5 × 14).

La primera parte de la obra constituye una síntesis de historia contemporánea española desde la época de la Restauración que se intensifica, sin embargo, a partir de los años treinta. El autor ofrece, como indispensable marco a su estudio, un apretado análisis de los problemas fundamentales de la II República y de la guerra española. Con ello se centra ya en el examen del nuevo régimen nacido del conflicto civil, del que señala sus fundamentos ideológicos, sus relaciones con las potencias totalitarias y, en fin, las características generales del nuevo Estado una vez finalizada la guerra. El núcleo central de la obra está dedicado a estudiar la institución del caudillaje, la influencia de la doctrina falangista en los distintos ámbitos del Estado, las instituciones públicas del régimen —la organización y características de la estructura del poder—, la trayectoria de la política económica, etc. El texto, que se caracteriza por su extremo rigor crítico y por la abundancia de su información, termina con unas vivas pinceladas sobre la España actual y con un balance que es, al mismo tiempo, una perspectiva abierta al inmediato futuro. — A. C. G.

84645 *Testimonio de Manuel Hedilla*. — Ediciones Acervo. — Barcelona, 1972. — 629 p. (22 × 17).

Se trata de una reedición, con ligeras variantes, de la obra publicada en «Ruedo Ibérico» bajo el título *Falange en la guerra de España; la unificación y Hedilla* (IHE n.º 70338). El pleito suscitado entre Hedilla y Maximiano García Venero en torno a la propiedad de aquélla, y resuelto a favor del primero, ha tenido como consecuencia esta edición española, abierta con una introducción de Antonio García-Galán López en que se exponen concisamente «algunas circunstancias de la génesis documental y literaria de este libro» —esto es, la historia del encargo y pago de la obra por Manuel Hedilla, y de la discutible utilización que de la misma hizo su principal rector—. Completan este edificante relato las cartas que uno y otro —García Venero y Hedilla— publicaron en el diario «Pueblo», de Madrid, en 22 y 23 de noviembre de 1969: repudiando el primero sus propios escritos, y especialmente la posibilidad de que «los juicios de valor —en todos los sentidos— que figuran en el libro... puedan ser considerados estimables», y puntualizando el segundo acerca de las condiciones del contrato que medió entre ambos al proyectarse la obra, y condenando la posterior conducta del

redactor. Un prólogo de José Antonio Llorens Borrás, escrito a raíz de la muerte de Hedilla, valora el texto como vindicativo del segundo jefe nacional de Falange, y subraya el valor permanente de ésta en su auténtico contenido. — C. S. S.

84646 MARTÍN, RAÚL: *La contrarrevolución falangista*. — Ruedo Ibérico. — París, 1971. — 235 p. (18 × 12).

Estudio crítico sobre la Falange centrado especialmente en torno a la biografía de su fundador, al alcance «revolucionario» de la doctrina falangista y a la significación e influencia de dicha doctrina en la España actual. A. C. G.

84647 RUTLEDGE SOUTHWORTH, HERBERT: *Permanencia del fascismo español. ¿Qué es el fascismo?*. — «Revista de Ciencias Sociales» (Río Piedras, Puerto Rico), XV, núm. 1 (1971), 119-134.

Trabajo traducido por Jesús Cambre Mariño de la revista francesa «Esprit», núm. 379 (1969), 421-438. Con escasa bibliografía, y sin objetividad alguna, ataca el movimiento falangista español desde su fundación hasta la actualidad. — T. G.

84648 DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: *Antecedentes de la guerra española en sus documentos*. — Ediciones G. P. («Libro Documento», n.º 83). — Espulgues de Llobregat (Barcelona), 1969. — 504 p. (18 × 10,5). 50 ptas.

Edición popular de la obra reseñada en IHE n.º 41798. — A. G.

84649 SCHAUL, HANS: *Eines der Ergreifendsten und lehrreichsten kapitel der modernen Weltgeschichte: Spanien 1936 bis 1939*. — «Einheit» (Berlín), núm. 7. (1966), 906-914.

Señala como antecedentes de la guerra civil la lucha contra el absolutismo y la Inquisición. El capitalismo se mezcló en España con el sistema clerical y feudal. En 1936, cuando los obreros, campesinos y clase media alcanzaron una abrumadora victoria en las elecciones parlamentarias, Italia y Alemania intervinieron en favor de la derecha. Discute la ayuda política, militar, diplomática y económica dada por la URSS a la República antes de 1939. Notas. — D. F. ROSSI. (H. A., XVI, 3824).

84650 RODRÍGUEZ CASTAÑOS, EUSEBIO: *Castilblanco, un drama de la República*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), III, núm. 6 (1970), 153-159, 2 figs.

Transcribe la narración inédita de la rebelión de ese pueblo extremeño y de su ataque al puesto de la Guardia Civil, en diciembre de 1931, hecha por el teniente coronel de la Comandancia de Badajoz al director general del cuerpo general Sanjurjo. — A. L.

84651 DÍAZ CARMONA, CORONEL A.: *El 10 de agosto de 1932*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), I, núm. 2 (1968), 59-81; II, núm. 4 (1969), 111-138, 10 figs.

Hace una síntesis biográfica del general Sanjurjo. Se ocupa de las causas del malestar de la Guardia Civil durante la Segunda República; y describe el pronunciamiento de 1932 en Sevilla y sus repercusiones en el resto del país. — A. L.

84652 LUENGO MUÑOZ, GENERAL [MANUEL]: *Revolución de Asturias de 1934. El combate de Campomanes*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), I, núm. 1 (1968), 33-47, 5 figs.

Ocupada por los revolucionarios Pola de Lena, Campomanes era la etapa inicial para la toma de León, en el camino del inmediato Pajares. Una vez en su poder, les salió al encuentro una fuerza de la Guardia Civil, al mando del teniente Fernando Halcón Lucas. Resistió ésta durante todo el día 5 de octubre, y al ser casi del todo aniquilada, ya la provincia de León es-

taba en condiciones de ser eficazmente defendida. Se ha manejado documentación inédita. — A. L.

- 84653 AGUADO SÁNCHEZ, FRANCISCO: *La Guardia Civil en la Segunda República. Antecedentes históricos de la revolución roja de octubre de 1934.* — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), IV (1971), núm. 7, 71-98, núm. 8, 69-101. 21 figs.

Se refiere a la rebelión anarcosindicalista de diciembre de 1933; a la crisis de abril de 1934 y a las huelgas de campesinos, y a los incidentes separatistas vascos. Destaca la infiltración izquierdista en los mandos de la Guardia Civil (cuya participación en los sucesos anteriores es desde luego el objeto de su trabajo); así como en el descubrimiento del alijo de armas del buque «Turquesa», adquirido a los exiliados portugueses antisalazaristas para los futuros revolucionarios asturianos, y a otros hallazgos de explosivos y armas en la zona asturiana. — A. L.

- 84654 LA CIERVA, RICARDO DE: *Revolución y campaña de Asturias.* — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II (1969), núm. 19, 20-45, 20 láms; núm. 20, 10-33, 27 láms.

Reedición del capítulo dedicado a la *Revolución de Asturias*, de la obra del autor mencionado *Historia de la guerra civil española* (IHE n.º 73160). — T. M. S.

- 84655 BROUÉ, P.; y TÉMIME, E.: *The Revolution and the Civil War in Spain.* — Traducción de TONY WHITE. — Faber and Faber. — Londres, 1972. — 590 p., 12 láms. (22×14).

Traducción al inglés de la obra reseñada en IHE n.º 41872. — J. N. F.

- 84656 DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: *La guerra de España en sus documentos.* — Ediciones G. P. («Libros Documentos», n.º 60). — Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1969. — 511 p.+6 mapas (18×10,5). 50 ptas.

Edición popular de la obra reseñada en IHE n.º 54483. — A. G.

- 84657 GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ M.: *Mil días de fuego. Memorias documentadas de la guerra del treinta y seis.* — Luis de Caralt, editor. — Barcelona, 1972. — 662 pp. (22×16).

Como su nombre indica, no se trata de un nuevo ensayo histórico —o de una nueva investigación documental— sobre la guerra civil española, sino, exactamente, de unas «memorias documentadas». Tras unas interesantes viñetas del Burgos republicano, y una viva reconstrucción del alzamiento en la capital castellana, el autor —requeté a los 17 años, falangista a los 18, alférez a los 19— ha desarrollado sus propios diarios o notas de campaña, completándolos con informaciones de muy varia procedencia: en parte, de primera mano —orales—, en parte extraídas de hemeroteca o de los copiosos fondos del Archivo Histórico Militar. El buen estilo literario de José M.ª Gárate da como resultado una evocación muy atractiva y fresca, que recorre los principales frentes de campaña, por él «vividos» desde Madrid a Cataluña, pasando por la batalla de Brunete y las operaciones del Norte. El relato está salpicado de anécdotas que le confieren amenidad y «garra». 16 mapas, lo complementan muy oportunamente. Índices onomástico, de mapas y de materias. — C. S. S.

- 84658 AQUARONE, ALBERTO: *La guerra di Spagna e l'opinione pubblica italiana.* — «Il Cannocchiale» (1966). 33 págs. Separata.

Ref. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXX, núm. 1 (1968), 196.

- 84659 BESSIE, ALVAH: *Hombres en guerra. Historia de norteamericanos en España.* — Ediciones Era. — México, 1969. — 283 p. (19 × 13).

Traducción al castellano de la obra publicada en inglés —*Men in Battle. A Story of Americans in Spain*— en 1939. El autor, que había combatido en

España como miembro de las Brigadas Internacionales —Batallón Lincoln— narra su experiencia y la de sus compañeros en la contienda española. La obra se desarrolla a lo largo de 1938. Consta de tres partes: La retirada —entrada clandestina a España desde Francia y entrenamiento en Alicante—; campo de entrenamiento y la ofensiva —ambas se desarrollan en el frente del Ebro—. En estilo novelado, con frecuentes diálogos, es una obra importante para comprender y valorar justamente el papel de las Brigadas Internacionales en la guerra de España. — J. P. B.

84660 ROMAN, VALTER: *Sub cerul Spaniei* [Bajo el cielo de España]. — «Magazin Istoric», I, núm. 3 (1967), 5-11, ils.

Estudia la participación rumana en la guerra civil española. Señala el interés de los rumanos por los conflictos internacionales y su deseo de luchar por la libertad y el progreso y contra el fascismo. — F. KELLOGG (H. A., XVI, 3821).

84661 LÍSTER, ENRIQUE: *Nasha Voyna* [Nuestra guerra]. — «Voprosy Istorii» (Moskva), núm. 2 (1968), 126-140.

Estudia los últimos tiempos de la guerra civil, especialmente la batalla de Brunete, en la que el autor dirigió la Onceava División. El autor describe la actuación de varios camaradas españoles y extranjeros. Señala la desconfianza del alto mando en Brunete, en subordinados de origen proletario. Analiza la actuación de Prieto como Ministro de Defensa y la considera debilitada por la acción de los anarquistas. Compara la batalla de Teruel a la del ejército soviético por Moscú durante la segunda Guerra Mundial. A pesar de que la Onceava división luchó heroicamente en Teruel y de las protestas de Líster, la división fue retirada de aquel frente y asignada a la defensa de Madrid. Líster achaca esta medida a las aspiraciones del general Miaja. Líster participó activamente en la formación del joven batallón que defendió el sector oeste del frente del Ebro. Notas. — G. E. ORCHARD (H. A., XVI, 3797).

84662 MARI CLERIGUES, JUAN B.: *La Guardia Civil en el alzamiento nacional. La columna de Puebla de Valverde*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil», I, (1968), núm. 2, 107-126; II, núm. 3 (1969), 99-117, 8 figs.

Describe la concentración en Castellón de fuerzas de la Guardia Civil, a raíz del 18 de julio, y su unión a otras de milicianos, para marchar sobre Teruel. El 29 de julio llegaron a la Puebla de Valverde, y una vez incorporada a ellos una sección que había quedado en Segorbe, los guardias civiles se sublevaron contra los milicianos, con lo cual cualquier ataque a Teruel se hizo imposible. Analiza sus consecuencias, y la intervención de las fuerzas de la columna en los frentes turolenses. — A. L.

84663 CORES FERNÁNDEZ DE CAÑETE, TENIENTE GENERAL [ANTONIO] *La Guardia Civil combatiente en el sitio de Oviedo*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), II (1969), núm. 4, 9-14; III (1970), núm. 5, 9-21; núm. 6, 9-22.

Hace una crónica de los sucesos, que se prolongaron desde el 18 de julio hasta el 17 de octubre de 1936, y destaca las enseñanzas militares deducidas del empleo de la Guardia Civil en aquel combate como unidad táctica. — A. L.

84664 LUENGO MUÑOZ, GENERAL [MANUEL]: *La Guardia Civil en la heroica gesta de Simancas. El teniente don Octavio Sosa Maceo*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), I, núm. 2 (1968), 83-165, 7 figs.

Describe la resistencia de este cuartel —antiguo Colegio de jesuitas— del Regimiento de Infantería de montaña núm. 41, en la ciudad de Gijón, desde el 20 de julio hasta el 21 de agosto de 1936, y la muerte el último día del teniente Sosa. — A. L.

84665 SALAS LARRAZÁBAL, JESÚS: *Los aprovisionamientos al santuario de la Virgen de la Cabeza*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), IV, núm. 7 (1971), 99-127, 8 figs.

Se ocupa de los aprovisionamientos aéreos al puesto sitiado, desde octubre de 1936 a abril de 1937, en algunos de los cuales participó la Legión Cóndor. La idea del aterrizaje fue abandonada. Se programaron doscientos diez servicios y ciento sesenta y seis fueron realizados. — A. L.

84666 POZHARSKAYA, S. P.: *Golubaya diviziya na sovetsko-germanskom fronte 1941-1943* [La División Azul del frente Germano-soviético, 1941-43]. — «Voprosy Istorii» (Moskva), núm. 8 (1969), 107-126.

Narra las actividades de la División Azul en el frente del este entre 1941 y 1943. Describe las relaciones previas entre España y Alemania, particularmente un pacto para proveer a los nazis de tropas españolas, para luchar contra la Unión Soviética. Bajo el mandato de E. Esteban Infantes, la división española fue obligada a servir a los alemanes en todo. Fue usada especialmente en el bloqueo de Leningrado. Aunque más tarde se ha tratado de minimizar la contribución española a los nazis, el autor señala que fue importante. Estudio documentado en fuentes primarias y secundarias rusas y europeas. 145 notas. — S. R. SHERTER (H. A., XVI, 3227).

84667 *La Guardia Civil en la división azul*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), III, núm. 6 (1970), 23-36, 5 figs.

Estudia su participación en la misma: concentración en el campamento de Grafenberg (Alemania); su labor en campaña (información interior; escolta a expediciones de «indeseables»; información y contraespionaje; lucha contra los partisanos; cooperación con la gendarmería alemana; servicio en campaña; censura de correspondencia y auxilio al correo en campaña; y régimen interior). Y en la última fase, la policía militar de la División. — A. L.

84668 CABEZA CALAHORRA, MANUEL: *La ideología militar hoy*. — Editorial Nacional. — Madrid, 1972. — 328 p. (23×15).

Sin temor a incurrir en la hipóbole anticientífica, cabe afirmar que la obra reseñada constituye uno de los más perspicaces y honestos análisis que se han acometido en la bibliografía española de los últimos treinta años. En base a una muy amplia panoplia erudita y documental, se estudia el papel de la Milicia y de sus servidores en la sociedad tecnificada de nuestro tiempo al paso que se realizan catas sociológicas de gran rigor en la actitud de las generaciones juveniles ante la institución castrense. La sencillez y amenidad del estilo añaden otro importante valor formal a la obra. — J. M. C.

84669 LA CIERVA, RICARDO DE: *Un problema urgente de análisis institucional. La Guardia Civil española en el corazón de la dialéctica ejército-pueblo*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), II, núm. 4 (1969), 15-26, 3 figs.

En tono muy polémico, destaca la que llama «especificidad española» y «popularidad» de la Guardia Civil. Opina que la reforma del ejército de Azaña hirió al pueblo, y que su autor no comprendió las raíces militares de éste. Le parece significativa la permanencia de la institución, a través de los avatares de la España contemporánea. — A. L.

84670 DEL VALLE ALMAZÁN, RAIMUNDO: *El Servicio de Información de la Guardia Civil*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), III, núm. 6 (1970), 85-101, 3 figs.

Estudia la información en el cuerpo, anterior a la creación del servicio en 1941 (criptográfico y dactiloscópico). Y luego su evolución, hasta la actualidad, desde dicha creación, en Circular de 24 de febrero de 1941 y Orden reservada de 1 de abril del mismo año. — A. L.

Economía y sociedad

- 84671 *Bibliografía Económica de Cataluña, 1960-1969.* — Comisión Mixta de Coordinación Estadística. Serie bibliográfica n.º 2. — Barcelona, 1971. 116 p. (21×15).

Presentación de 539 fichas sobre las publicaciones económicas, en sentido amplio, cuyo campo de estudio sea Cataluña o parte de ella en el período comprendido entre 1-I-1960 y 31-XII-1969. Se puede considerar como muy completa y está presentada por materias y dentro de ellas por orden alfabético. Un índice de autores y geográfico aumenta su utilidad. El apartado de «historia económica» una de las pocas incompletas presenta con todo 63 entradas. Ha de ser considerada como muy útil. — E. Ll. M.

- 84672 VELARDE FUERTES, JUAN: *Les tendances actuelles de la recherche économique en Espagne.* — «Social Science Information», VI, núm. 2-3 (1967), 247-261.

Descripción de la literatura económica publicada en España desde la guerra civil insistiendo en la riqueza y variedad de tendencias. Propugna una mayor colaboración exterior especialmente con la América española y portuguesa. Valora las aportaciones de los historiadores económicos, especialmente de Barcelona, y no a las de los geógrafos. Constituye un complemento de su *Organización y tendencias de la investigación de la ciencia económica en España* («Cuadernos hispanoamericanos», LXVI [1966], 13-30) donde insiste más en los economistas de la preguerra y los aspectos institucionales de la enseñanza y de la investigación. — E. Ll. M.

- 84673 MARTÍNEZ-ALIER, JUAN: *Labourers and Landowners in Southern Spain.* — Rowman and Liffelield. — Totowa (New Jersey), 1971. — 352 p. (21,5×13,5).

A base de la directa observación en la provincia de Córdoba, Martínez-Alier presenta un claro panorama de la agricultura en Andalucía, durante el período 1950-1964; pero cuando intenta ofrecer perspectivas históricas es superficial. — J. L. Sh.

- 84674 MINTZ, JEROME R.: *Trouble in Andalusia.* — «Natural History» (New York), mayo (1972), 54-62.

Examen de la calidad y situación del suelo de Andalucía en el presente. — J. L. Sh.

- 84675 FONT DE MORA, LLUÍS: *Taronja i caos econòmic.* — Edicions 62 (Col. «Tres i Quatre»). — Barcelona, 1971. — 253 p. (18×12).

El naranjo ha sido considerado como el símbolo de la riqueza del País Valenciano; las salidas económicas del país han sido casi siempre potenciadas a partir de las alternativas del subsector cítrico; se ha mitificado la naranja valenciana. Sin embargo, el País Valenciano es y puede ser mucho más que su naranja. El autor emprende la tarea de desmontar un mito que, al dirigir la mayor parte del ahorro hacia este cultivo, ha impedido en gran modo el desarrollo económico de otros sectores del país. Font de Mora ofrece una visión general del, y así puede llamarse, monocultivo naranjero, problema éste que espera todavía su profunda investigación. La obra plantea, al final, la inquietante posibilidad, ya insinuada, de una situación permanentemente excedentaria de la producción cítrica. — R. A.

- 84676 HERMET, GUY: *Los españoles en Francia. Inmigración y cultura.* — Guadiana de Publicaciones, S. A. — Madrid, 1969. — 294 p. (21×13).

Estudio sobre sociología de la inmigración, en el que el autor analiza de manera especial las relaciones culturales entre los españoles inmigrados en Francia durante los años 50 y 60 del siglo xx y su nuevo medio sociocultural. La rigurosidad del método de encuestas utilizado le lleva a la conclu-

sión de que los españoles no sólo inmigran a Francia por necesidades económicas sino que además «tienen aspiraciones sociales y no desconocen que ello implica cierta promoción cultural». La obra contiene un buen aparato crítico y bibliográfico, un anexo estadístico realizado a través de un centenar de encuestas, y el cuestionario de las mismas. — J. P. B.

84677 BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 112 (1972), 309-322.

Exposición y comentarios sobre la Sentencia de 21-V-1971 referente a mejor derecho sobre la posesión del título de marqués de Torre Casa. — A. de F.

Aspectos religiosos

84678 LÓPEZ, ALFREDO: *La Iglesia desde el Estado, y documentos concordantes*. — Editora Nacional. — Madrid, 1972. — 166 p.+2 p.s.n. (18×15).

Recopilación de tres conferencias pronunciadas por el autor, en las que se analizan con voluntad de objetividad algunos de los principales puntos de fricción en las relaciones entre el poder temporal y el espiritual en la España de hoy. Datos de interés para la sociología del clero hispano actual. — J. M. C.

84679 BLASI, F.: *Cataluña. Aspectos de la vida cristiana*. — «Nuestro Tiempo» (Madrid), núm. 216 (1972), 47-55.

Ponderado y agudo planteamiento de la problemática general suscitada en el ambiente eclesiástico catalán por el último Concilio Euménico. El autor cree que comienzan ya a poder atisbarse los primeros síntomas de la síntesis entre las corrientes contrapuestas —más aparentes que reales— suscitadas por las primeras ondas de su impacto. — J. M. C.

Aspectos culturales

84680 ABAT, PETER: *Krise der spanischen Universität*. — «Stimmen der Zeit» (Freiburg), núm. 180 (1967), 120-129.

Después de recordar las dificultades para obtener una auténtica información, resume las razones de la crisis de la Universidad hispánica: demográficas, políticas, económicas y religiosas. — A. B.

84681 FUERTES, JUAN VELARDE: «Presentación» a «Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales: XXV Aniversario». — «Anales de Economía» (Madrid), 3.ª época, núm. 14 (1969), 5-35.

Biografía intelectual de la Facultad de Económicas de Madrid en sus primeros años que sirve de presentación a una antología de artículos de profesores numerarios de la misma. — E. Ll. M.

84682 SAMPELAYO, JUAN: *El C.S.I.C. a través de sus órganos de investigación: el Instituto de Estudios Madrileños*. — «Arbor» (Madrid), LXXX, núm. 311 (1971), 101-107.

Notas sobre la fundación y actividades de dicho Instituto. — R. O.

84683 FABRA BARREIRO, GUSTAVO: *Conversación con Paulino Garagorri*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 103 (1971), 1-15.

Diálogo con el secretario de la «Revista de Occidente» sobre los logros y propósitos de la misma al alcanzar su número 100. — R. O.

84684 BOHIGAS, ORIOL: *Arquitectura española de la Segunda República*. — Tusquets editor («Cuadernos Intimos, 5»). — Barcelona, 1970. — 116 págs. (18×11).

Escrito por una de las figuras más descollantes de la arquitectura española actual, este librito no es sólo una concisa, pero suficiente exposición de un capítulo poco estudiado de la historia de nuestro arte contemporáneo, sino un ensayo de interpretación político-cultural. Si en el primer aspecto —el de la historia de la arquitectura— viene a cubrir un flanco muy desguarnecido bibliográficamente, en el segundo entendemos que a veces rebasa lo que pueden ser unas conclusiones objetivas. Porque si es evidente que el final de la guerra civil —por lo menos hasta la década de los cincuenta— fue un paso hacia atrás en los criterios estéticos y artísticos (la época de los «neos» y de la influencia alemana) resulta con exceso arriesgado establecer diferencias entre los dos bienios —el de izquierda y el de derechas— de la II República; la simple consideración de la brevedad temporal de esos dos tiempos y el hecho de que la crisis económica incide con su mayor furor sobre el plano español en el momento de tránsito de uno al otro, pesan muy en contra de la tesis de Bohigas, de la que al menos cabría decir que «hila demasiado delgado». — C. S. S.

84685 CAMPOY, A. M.: *Los testimonios de Manuel Mampaso*. — «Goya» (Madrid), núm. 90 (1969), 378-381, 6 láms.

Breve divagación literaria sobre la obra de este pintor contemporáneo expresionista-testimonial. — F. F.