



GARCÍA-GÓMEZ, Ismael. *Vitoria-Gasteiz y su hinterland. Evolución de un sistema urbano entre los siglos XI y XV.* Presentacio Agustín AZKARATE GARAI-OLAUN. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2017. Patrimonio, Territorio y Paisaje. 586 pàgs., figs., quadres i fotos [21,5 x 27,9].

Tesis doctoral que reivindica una arqueologia més compromesa amb l'entorn social i que busca repensar els valors dominants. Els orígens de l'estudi són el diagnòstic que es va fer de la Catedral vella de Vitoria-Gasteiz el 1997, per saber quins problemes tenia. Les excavacions es van iniciar el 2001 i van permetre el descobriment de les antigues muralles de la ciutat, deduint una data aproximada de realització, el 1181 i considerant que l'obra va ser un projecte de Sancho el Sabio. L'autor simultàniament va coordinar també altres estudis vinculats al projecte d'investigació, relacionats amb la Catedral nova i un seguit d'àmbits de l'antiga ciutat, cosa que li va permetre –com es pot observar al llibre- obtenir una visió de conjunt i ajustar els plantejaments inicials.

El volum aporta aspectes metodològics, bibliogràfics i claus d'interpretació. Analitza els diversos sectors de la muralla i d'altres estructures: convent de Sant Francesc, de Sant Domingo i de Santa Clara; parròquia de Sant Pere, Sant Miquel, Sant Ildefons, Sant Vicenç i Santa Maria. Inclou una revisió de la trama urbana, que permet formular hipòtesis sobre com era i com es va construir.

De fet, l'autor fa constar la lentitud amb la que s'executen molts projectes i l'escassa importància que els de l'edat mitjana tenien en relació a l'àmbit econòmic i les dificultats que Ismael García-Gómez ha tingut per poder localitzar documentació sobre el tema. Segons els seus càlculs la construcció de la muralla implicava una mitjana entre 28 i 96 persones. Cal tenir en compte que la població el 1025 era d'uns 120 a 150 habitants. Per tant es dedueix que gran part de la població va deixar les seves tasques per dedicar-se a aquesta activitat i que aquestes muralles van ser fetes durant l'etapa del monarca Alfons I el batallador, amb un tipus característic d'*opus spicatum* i una morfologia pròpia (s. XI i primera meitat del s. XII). Es considera que aquesta es va construir entre 1104 i 1134.

El seu *hinterland* coincideix amb el d'Àlava en molts trets. Els seus inicis es remunten a l'edat del Bronze Mitg, tot i que l'estructura es va consolidar durant l'etapa de la romanització; un moment de frenètica activitat constructiva.

La ciutat medieval de Vitoria estava dividida en cinc zones, hi havia portals interiors que les relacionaven, tot i que no hi ha proves ni materials ni documentals que puguin acreditar aquesta teoria fins el s. XVII. Les subdivisions eren degudes al creixement urbà, ja que les muralles no es van construir simultàniament i les diverses parts tenien un nom diferent. La iniciativa que va promoure Alfonso X pels voltants de 1256 va estar acompanyada del Fur Reial. Aquesta divisió en blocs permetia que cada família i els seus seguidors estiguessin en una zona determinada; hi havia la família dels



Ayala, els Calleja, etc. i cadascuna tenia el seu alcalde. Fins el fur de 1181 no es va determinar un únic alcalde. Es molt possible que hi hagués tres ciutats o blocs enfrontats i no una localitat unida com s'ha cregut fins ara. Les notícies sobre el Concili de Vitoria són del s. XV, tot i que es desconeixen molts aspectes del seu funcionament per manca de documents, si bé representava a tota la ciutat. Des del s. XIII es coneixen els vincles que hi havia entre les diverses parròquies. L'autor sintetitza i aporta una visió de conjunt en la qual esmenta els furs, els diversos regnats, les etapes constructives de la muralla i de les parròquies, tant de Victòria com de Gasteiz.

Es considera que l'origen de Gasteiz era al castell que hi va haver i on es troba l'església de Sant Vicenc, que va ser necròpolis d'alguns reis durant l'Edat Mitjana. De fet es revisa la història de la catedral Santa Maria de Vitoria-Gasteiz, entre altres aspectes i es considera que la ciutat, ja des del s. XII volia ser capital episcopal. Es tracta d'una obra àmplia i complexa que ofereix molta informació i revisa a partir de bibliografia les aportacions anteriors. Inclou un destacat apartat de bibliografia, índex onomàstic i annex cartogràfic amb plànols de la ciutat i plantes de les diverses esglésies.

IHE

(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Tesis doctoral que reivindica una arqueología más comprometida con el entorno social y que busca repensar los valores dominantes. Los orígenes del estudio son el diagnóstico que se hizo de la Catedral vieja de Vitoria-Gasteiz en 1997, para saber qué problemas tenía. Las excavaciones se iniciaron en 2001 y permitieron el descubrimiento de las antiguas murallas de la ciudad, deduciendo una fecha aproximada de realización en 1181 y considerando que la obra fue un proyecto de Sancho el Sabio. El autor simultáneamente coordinó también otros estudios vinculados al proyecto de investigación, relacionados con la Catedral nueva y una serie de ámbitos de la antigua ciudad, cosa que le permitió –como se puede observar en el libro- obtener una visión de conjunto y ajustar los planteamientos iniciales.

El volumen aporta aspectos metodológicos, bibliográficos y claves de interpretación. Analiza los diversos sectores de la muralla y otras estructuras: convento de San Francisco, de Santo Domingo y de Santa Clara; parroquia de San Pedro, San Miguel, San Ildefonso, San Vicente y Santa María. Incluye una revisión de la trama urbana, que permite formular hipótesis sobre cómo era y como se construyó.

De hecho, el autor hace constar la lentitud con la que se ejecutan muchos proyectos y la escasa importancia que tenían estos en la edad media con respecto al

ámbito económico, junto a las dificultades que Ismael García-Gómez ha tenido para poder localizar documentación sobre el tema. Según sus cálculos la construcción de la muralla implicaba una media entre 28 y 96 personas. Debemos tener en cuenta que la población en 1025 era de unos 120 a 150 habitantes. Por lo tanto se deduce que gran parte de la población dejó sus tareas para dedicarse a esta actividad y que dichas murallas fueron realizadas durante la etapa del monarca Alfonso I el batallador, con un tipo característico de *opus spicatum* y una morfología propia (s. XI y primera mitad del s. XII). Se considera que ésta se construyó entre 1104 y 1134.

Su *hinterland* coincide con el de Álava en muchos rasgos. Sus inicios se remontan a la edad del Bronce Medio, a pesar de que la estructura se consolidó durante la etapa de la romanización; un momento de frenética actividad constructiva.

La ciudad medieval de Vitoria se hallaba dividida en cinco zonas, había portales interiores que las relacionaban, a pesar de que no existen pruebas ni materiales ni documentales que puedan acreditar esta teoría hasta el s. XVII. Las subdivisiones eran debidas al crecimiento urbano, ya que las murallas no se construyeron simultáneamente y las diversas partes de la ciudad tenían un nombre diferente. La iniciativa que promovió Alfonso X por los alrededores de 1256 estuvo acompañada del Fuero Real. Esta división en bloques permitía que cada familia y sus seguidores estuviesen en una zona determinada; había la familia de los Ayala, los Calleja, etc. y cada una tenía su alcalde. En el fuero de 1181 se determinó la existencia de un alcalde único. Es muy posible que hubiese tres ciudades o bloques enfrentados y no una localidad unida como se ha creído hasta ahora. Las noticias sobre el Concilio de Vitoria son del s. XV, a pesar de que se desconocen muchos aspectos de su funcionamiento por falta de documentos, y de que representaba a toda la ciudad. Desde el s. XIII se conocen los vínculos que había entre las diversas parroquias. El autor sintetiza y aporta una visión de conjunto en la cual menciona los fueros, los diversos reinados, las etapas constructivas de la muralla y de las parroquias, tanto de Vitoria como de Gasteiz.

Se considera que el origen de Gasteiz se hallaba en el castillo que hubo y donde se encuentra la iglesia de San Vicente, que fue necrópolis de algunos reyes durante la Edad Media. De hecho se revisa la historia de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz, entre otros aspectos y se considera que la ciudad, ya desde el s. XII quería ser capital episcopal. Se trata de una obra amplia y compleja que ofrece mucha información y revisa a partir de bibliografía las aportaciones anteriores. Incluye un apartado de bibliografía, índice onomástico y anexo cartográfico con planos de la ciudad y plantas de las diversas iglesias.

IHE
(Secretaría de la revista)