



**DACOSTA, Arsenio; JULAR, Cristina; DÍAZ DE DURANA, José Ramón (eds.). *Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica (siglos XII-XV)*. Madrid: Marcial Pons Ediciones de Historia S.A., 2018. 463 pàgs. [14,5 x 22].**

Els dies 18 i 19 de maig del 2017 va tenir lloc a la Casa de Velázquez de Madrid un col·loqui internacional sobre el món de la “hidalguía” sota el títol “Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica al final de la Edad Media”, amb l’objectiu de analitzar i debatre sobre l’origen i l’evolució del concepte. El col·loqui, que pretenia seguir el debat obert a partir d’una trobada anterior, l’any 1988 a Burdeos a la Maison des Pays Ibériques amb el títol de “Théories, pratiques et représentations de la hidalguía dans le monde hispanique”, es veu ara reflectit en la publicació d’aquest llibre que presenta els continguts allà exposats. Un llibre que intenta “*superar la imagen que el genial Cervantes nos trasladó de la hidalguía a través de la figura de Don Quijote*”, una imatge que ha acabat per invisibilitzar les importants diferències existents entre els diversos tipus de “hidalgos”.

Dins d’aquesta obra trobarem un ampli ventall d’aproximacions a aquesta figura i al seu context històric: entre d’altres l’estudi sobre l’origen del terme, les diferències entre els “hidalgos” urbans i rurals o entre “realengo” i “señorío”, les seves organitzacions col·lectives, el paper dels “hidalgos” als sistemes polítics de les ciutats, els conflictes per la limitació de les autoritats en l’accés a la “hidalguía” o la “infanzonía”, o la recepció d’aquestes figures històriques a diferents territoris, com el Regne de València on aquesta categoria no s’havia estès, a la vall de Baztán al 1440 on s’havia generalitzat, o les similituds entre els casos analitzats de Tlaxcala (Mèxic) i de Biscaia. Tots ells, treballs emmarcats en un ampli marc cronològic que abastaria des de finals del segle XII, amb l’aparició del terme, fins el 1526 amb la generalització de la “hidalguía” que recull el Fuero Nuevo de Vizcaya.

Entre les conclusions despunta el fet que “*lo que las leyes y normas jurídicas sobre la hidalguía revelan es, sobre todo, la variabilidad y casuística del fenómeno*” i s’apunta que una línia de treball de llarg recorregut pot ser la seva caracterització “*interpretando el marco jurídico como herramienta para el desarrollo de estrategias de poder en la escala local e incluso regional*”.

IHE  
(Secretaria de la Revista)



*Traducción de la reseña anterior:*

Los días 18 y 19 de mayo del 2017 tuvo lugar en la Casa de Velázquez de Madrid un coloquio internacional sobre el mundo de la hidalguía bajo el título “Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica al final de la Edad Media”, con el objetivo de analizar y debatir sobre el origen y la evolución del concepto. El coloquio, que pretendía seguir el debate abierto a partir de un encuentro anterior, en 1988 en Burdeos en la Maison des Pays Ibériques con el título de “Théories, pratiques et représentations de la hidalguía dans le monde hispanique” , se ve ahora reflejado en la publicación de este libro que presenta los contenidos allá expuestos. Un libro que intenta “*superar la imagen que el genial Cervantes nos trasladó de la hidalguía a través de la figura de Don Quijote*”, una imagen que ha acabado por invisibilizar las importantes diferencias existentes entre los diversos tipos de hidalgos.

Dentro de esta obra encontraremos un amplio abanico de aproximaciones a esta figura y a su contexto histórico: entre otros el estudio sobre el origen del término, las diferencias entre los hidalgos urbanos y rurales o entre realengo y señorío, sus organizaciones colectivas, el papel de los hidalgos en los sistemas políticos de las ciudades, los conflictos por la limitación de las autoridades en el acceso a la hidalguía o la infanzonía, o la recepción de estas figuras históricas en diferentes territorios, como el Reino de Valencia donde esta categoría no se había extendido, el valle de Baztán en 1440 donde se había generalizado, o las similitudes entre los casos analizados de Tlaxcala (México) y de Vizcaya. Todos ellos, trabajos enmarcados en un amplio marco cronológico que alcanzaría desde finales del siglo XII, con la aparición del término, hasta el año 1526 con la generalización de la hidalguía que recoge el Fuero Nuevo de Vizcaya.

Entre las conclusiones despunta el hecho que “*lo que las leyes y normas jurídicas sobre la hidalguía revelan se, sobre todo, la variabilidad y casuística del fenómeno*” y se apunta que una línea de trabajo de largo recorrido puede ser su caracterización “*interpretando el marco jurídico como herramienta para el desarrollo de estrategias de poder en la escala local e incluso regional*”.

IHE  
(Secretaría de la Revista)