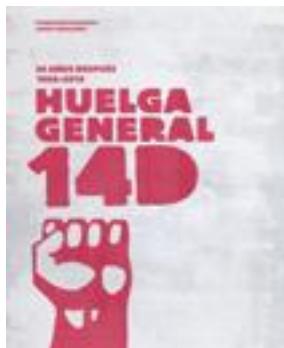


# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (febrer 2019)



***Huelga general 14D, 30 años después 1988-2018.* Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero, 2018. 168 pàgs. [21,5 x 26].**

Dins de les publicacions commemoratives del 30 aniversari del 14D (la vaga general del 14 de desembre de 1988), la Fundación Francisco Largo Caballero ens ofereix una obra gràfica sobre aquest esdeveniment. A partir de fotografies procedents d'arxius com la pròpia Fundación Francisco Largo Caballero, la Fundación 1º de Mayo o la agència EFE, entre d'altres, podem apropar-nos a la crònica visual d'aquell moment històric.

Acompanyen les fotografies reproduïdes al llibre diferents textos relatius als motius, el desenvolupament i les conseqüències de la vaga. A mode d'introducció ens trobem els escrits de l'actual secretari general de la UGT, José María Álvarez, i del president de la Fundació, Sebastián Pacheco Cortés. A continuació destaquen les reflexions d'un dels protagonistes de la convocatòria de vaga, el secretari general de la UGT entre 1976 i 1994 Nicolás Redondo, que explica els motius del divorci entre el govern de Felipe González i el sindicat socialista: l'aplicació d'unes polítiques econòmiques i laborals que perjudicaven els interessos dels treballadors. El llibre es completa amb una sèrie de textos editats per Antón SARACIBAR SAUTÚA i Jesús RODRÍGUEZ SALVANÉS que ajuden a contextualitzar la conflictivitat laboral dels anys 80, en general, i del 14D en particular, amb un repàs a la trajectòria de la UGT i a les principals mobilitzacions protagonitzades pel moviment obrer espanyol al llarg de la seva història, a més d'exposar els motius i els aspectes organitzatius de la vaga.

Però el cos principal del llibre el configura la part dedicada a l'àlbum fotogràfic amb documentació visual de la jornada i també de tota una època. Les imatges són una bona mostra de la paradoxa que implica una vaga general: amb fotografies de carrers buits i establiments tancats, al costat d'instantànies de manifestacions i protestes massives. El llibre es tanca amb un apartat dedicat a les reivindicacions i els èxits de la vaga, una reflexió sobre el present del sindicalisme i un apèndix documental que inclou crides, resolucions, manifestos y comunicats de premsa en relació amb el 14D.

IHE  
(Secretaria de la Revista)

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (febrero 2019)

## *Traducción de la reseña anterior:*

Dentro de las publicaciones conmemorativas del 30 aniversario del 14D (la huelga general del 14 de diciembre de 1988), la Fundación Francisco Largo Caballero nos ofrece una obra gráfica sobre dicho acontecimiento. A partir de fotografías procedentes de archivos como la propia Fundación Francisco Largo Caballero, la Fundación 1º de Mayo o la agencia EFE, entre otros, podemos acercarnos a la crónica visual de aquel momento histórico.

Acompañan a las fotografías reproducidas en el libro diferentes textos relativos a los motivos, el desarrollo y las consecuencias de la huelga. A modo de introducción nos encontramos los escritos del actual secretario general de la UGT, José María Álvarez, y del presidente la Fundación, Sebastián Pacheco Cortés. A continuación destacan las reflexiones de uno de los protagonistas de la convocatoria de huelga, el secretario general de la UGT entre 1976 y 1994 Nicolás Redondo, quien explica los motivos del divorcio entre el gobierno de Felipe González y el sindicato socialista: la aplicación de unas políticas económicas y laborales que perjudicaban los intereses de los trabajadores. El libro se completa con una serie de textos editados por Antón SARACIBAR SAUTÚA y Jesús RODRÍGEZ SALVANÉS que ayudan a contextualizar la conflictividad laboral de los años 80, en general, y del 14D en particular, con un repaso a la trayectoria de la UGT y a las principales movilizaciones protagonizadas por el movimiento obrero español a lo largo de su historia, además de exponer los motivos y los aspectos organizativos de la huelga.

Pero el cuerpo principal del libro lo configura la parte dedicada al álbum fotográfico con documentación visual de la jornada y también de toda una época. Las imágenes son una buena muestra de la paradoja que implica una huelga general: con fotografías de calles vacías y establecimientos cerrados, junto a instantáneas de manifestaciones y protestas masivas. El libro se cierra con un apartado dedicado a las reivindicaciones y los éxitos de la huelga, una reflexión sobre el presente del sindicalismo y un apéndice documental que incluye llamamientos, resoluciones, manifiestos y comunicados de prensa en relación con el 14D.

IHE  
(Secretaría de la Revista)