

EDAD MEDIA

85562 CLARE, LUCIEN; CHEVALIER, JEAN-CLAUDE: *Le moyen âge espagnol*. — «Collection» U2. — París, 1972. — 327 p. (16,5 × 12).

Antología de textos medievales publicados sin comentarios, interesantes para la historia de las ideas, de la civilización y de la lengua. Destinados a los estudiantes, los textos van precedidos de una síntesis de la historia de la Edad Media peninsular, datos sobre su cultura y características; de un apartado sobre la lengua castellana, con un resumen de la literatura castellana, catalana, gallega, leonesa y aragonesa. Bibliografía. — C. B.

85563 MORGHEN, RAFFAELLO: *Il «Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi»*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VI (1969 [1972]), 818-820.

Balance, problemática y planes para el futuro de esta empresa, que está poniendo al día el célebre repertorio de fuentes medievales de Potthast, ya en su tercer tomo. Cabe destacar (aunque no se indica) la aportación española, en la actualidad centralizada en el Departamento de Estudios Medievales de la Universidad de Barcelona. — M. Gl.

85564 POSTAN, M. M.: *The Medieval Economy and Society. An economic history of Britain 1100-1500*. — Weidenfeld and Nicolson. — Londres, 1972. — VIII + 261 p. (22 × 14,5). 3 libras.

Síntesis de la economía medieval inglesa, escrita por un gran especialista para ser leída por estudiantes y personas no especializadas en el tema, deseosas de tener una visión actual del estado de la investigación. El libro abarca muchos aspectos (demográfico, agrícolas, tecnológicos, sociológicos, etc.) dejando al margen las doctrinas económicas medievales y la política económica de la Corona. Sus consideraciones sobre la propiedad y el uso de la tierra, el origen y la evolución del *manor*, ciudades y gremios, mercados y precios, etc., fruto de muchos años de labor científica, tienen un indudable valor metodológico para los estudiosos de la economía medieval española. — M. R.

85565 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas*. — Introducción por ALAMIRO DE ÁVILA MARTEL. — Editorial Jurídica de Chile. — Santiago, 1970. — XVI + 559 p., 1 mapa (22 × 16).

Colección de 27 trabajos monográficos del autor sobre instituciones medievales hispánicas, publicados en fecha y lugar muy dispares, y no siempre asequibles al público erudito actual. Aparecen reunidos en cuatro grupos: época visigoda, período asturleonés, siglos XII y XIII, y estudios generales, y 16 de ellos se acompañan de una breve *addenda* que los actualiza en sus líneas fundamentales o los confronta con planteamientos posteriores. Presentación del profesor chileno Avila Marel, con algunos trazos biográficos del autor, y somera advertencia del mismo respecto a la oportunidad de la nueva colección. Puede afirmarse que con ésta se viene a completar la reunión del magno opus disperso del ilustre medievalista, iniciada ya con la análoga de *Estudios sobre las instituciones medie-*

vales españolas, Méjico, 1965 (IHE n.º 64575), y que ha de hallar su remate en los *Estudios Visigóticos*. Se reseñan aparte los diferentes trabajos reunidos en la presente colección (IHE n.ºs 85566, 85567, 85586, 85587, 85592, 85595, 85596, 85637, 85640-85643, 85646-85650, 85652, 85653, 85728, 85730-85733 85735, 85744 y 85750). — J. F. R.

85566 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *¿De los Banu-Al-ajmas a los fijosdalgos?* — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 363-378.

Reproducción del artículo publicado en «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XVI (1951), 130-145, centrado fundamentalmente en la refutación con buenos argumentos filológicos, históricos y jurídicos, de la tesis de Américo Castro que afirmaba la filiación de los hidalgos castellanos respecto los banu-al-ajmas, cultivadores del quinto de tierras conquistadas por los musulmanes y reservadas al tesoro califal. En la *Addenda* al artículo, amplía sus reflexiones ya apuntadas en el mismo sobre los *fili bene natorum* —germinales hidalgos— e infanzones, a propósito de afirmaciones discrepantes de Meréa, en torno a esta clase nobiliaria. — J. F. R.

85567 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Solariegos y collazos navarros. (Un diploma que los diferencia)*. — En «Investigaciones y documentos sobre instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 501-502.

Reproducción del documento publicado en «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), IV, (1927), págs. 451-452, de interés para el conocimiento y diferenciación de las clases sociales en la Edad Media. En breve nota adicional, señala la equivocada interpretación que sobre estas estructuras sociales del mundo rural ha ofrecido Nilda Guglielmi (IHE n.º 68182), y apunta varios testimonios relativos a la distinción de sus diversos tipos. — J. F. R.

85568 GARCÍA Y GARCÍA O.F.M., ANTONIO: *Presupuestos para la edición crítica de textos jurídicos medievales*. — En «La crítica del testo» (Atti del Secondo Congresso Internazionale della Società italiana di Storia del Diritto). — Firenze, 1971. — 257-267 p. (25 × 18).

Señala el apremiante interés que tienen para la edición de textos jurídicos medievales, las dos tareas previas de localización de los manuscritos, y del estudio cronológico (situación de los mismos en la coordenada de tiempo y espacio), con referencia especial al periodo hispánico entre siglo XII y XV, y más concretamente al derecho canónico. Insiste en las dificultades presentes de esta labor, por la carencia o deficiencia de los catálogos de manuscritos de bibliotecas, que ha dado lugar a defectuosas ediciones de textos, de las que da notorios ejemplos, tanto en derecho canónico, como romano y español medieval. Apunta criterios prácticos para subsanar esta anomalía de cara a una más cuidada edición de textos. — J. F. R.

85569 MARTÍNEZ DÍEZ, GONZALO: *La edición crítica ante las varias recensiones y formas de un texto*. — En «La crítica del testo» (Atti del II Congresso Internazionale della Società italiana di Storia del Diritto). — Firenze, 1971. — 401-413 p. (25 × 18).

Oportunas y atinadas observaciones, fruto de la experiencia personal de su autor, sobre los problemas que plantea la correcta edición de los textos jurídicos medievales, atendiendo a los diversos supuestos de su evolución redaccional y textual, variantes de manuscritos, etc. Aplicaciones concretas a varios textos españoles, especialmente a la edición de la colección canónica Hispana, y a la del *Liber Iudiciorum*, acometidas por el autor, la primera en franco estadio avanzado de elaboración. — J. F. R.

85570 G[ARCÍA] DE VALDEAVELLANO, LUIS: *Sobre simbología jurídica de la España medieval*. — En «Homenaje a don José Esteban Urango». — Pamplona, 1971. — 89-134 p. (24 × 17).

Estudio muy completo de la riqueza de símbolos jurídicos contenidos en las fuentes medievales hispánicas, especialmente de Castilla, Aragón y Navarra, con la precisa significación de los actos o relaciones a que responderían, así en derecho público, como privado, penal y procesal. Notable acopio de textos en que se expresa la ordenación de los mismos, y oportuna conexión con el horizonte de los derechos germánicos, así como referencias a bibliografía particular sobre algunas de las figuras o aspectos aludidos. — J. F. R.

85571 ROMEU ALFARO, SYLVIA: *Consideraciones sobre la «desnaturatio»*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 1013-1025.

Capítulo de una tesis doctoral sobre la «ira regia» y la «desnaturatio». Se da el concepto de esta última institución y se la distingue de la simple despedida del vasallo por la exigencia de una causa. — J. L. A.

85572 HERAS ALCALDE, VALERIANO: *Estudio monográfico del Jurado de Cuadrilla y las Fiestas de San Juan*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 15 (1971), 2 h.s.n.

Extracto de un trabajo que obtuvo el segundo premio en el concurso literario de Día de la Provincia. El resumen se refiere especialmente a las atribuciones de los alcaldes castellanos en la Edad Media. — R. O.

85573 PACAUT, MARCEL: *Histoire de l'Eglise au Moyen Age (VI^e-XIII^e siècles) (I^{re} partie)*. — «Revue Historique» (París), CCXLVII, núm. 502 (1972), 427-460.

Revisión crítica de los libros sobre el tema, publicados entre 1967 y 1971. En esta primera parte se examinan las historias generales y ediciones de fuentes, estructuras e instituciones eclesiásticas y monacato medieval (hasta las órdenes mendicantes). Destaca la moderna tendencia a estudiar la historia religiosa unida a la socioeconómica de su época. En la bibliografía hispana observa el autor la tendencia a exaltar a la Iglesia y a la Cristianidad. Para la historia española interesan los trabajos sobre la regla de san Fructuoso, la abadía de San Víctor de Marsella, la expansión cluniacense (trabajo de Mattoso) y Santo Domingo de Guzmán. — M. Gl. ☉

85574 PACAUT, MARCEL: *Histoire de l'Eglise au Moyen Age (fin)*. — «Revue Historique» (París), CCXLVIII, núm. 503 (1972), 131-158.

Final de la revisión bibliográfica sobre el tema (IHE n.º 85573). Trata de los siguientes asuntos: Iglesia y sociedad (misiones, evangelización de Polonia e Irlanda, papel de los laicos, piedad, culto y liturgia), pensamiento religioso, Ordenes Militares, Universidades, herejías, pobreza e Inquisición. De interés especial para la historia española: el movimiento de paz y tregua de Dios, peregrinaciones a Santiago y sobre todo la amplia bibliografía sobre catarismo y albigenes. — M. Gl. ☉

85575 KOHLMEIER, JOHANN: *Der Seinsbegriff Ibn Gabirols*. — «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie» (Freiburg), XIII-XIV (1966/1967), 161-197.

Estudio de la metafísica de este filósofo, especialmente de su concepto de ser, y de la materia y forma. — A. B.

85576 KOHLMEIER, JOHANN: *Der Ursprung des Seins nach Ibn Gabirol*. — «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie» (Freiburg), XIII-XIV (1966/1967), 198-209.

Complemento de su estudio *Der Seinsbegriff Ibn Gabirols* (IHE n.º 85575) el ser proviene de la creación de la nada. Su formulación es: *Totum est per scientiam excelsi*. Rechaza el immanentismo neoplatónico emanatista y afirma la trascendencia de Dios. Bibliografía. — A. B.

- 85577 KLEIN-FRANCE, FELIX: *Zur Stellung der Philosophie Salomon Ibn Gabirols innerhalb der jüdischen Philosophie des Mittelalters.* — «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie» (Freiburg), XIII-XIV (1966/1967), 153-160.

Exposición de las características filosóficas de la obra de Gabirol *Fons Vitae*, distanciándose de aquellos intérpretes que lo quieren alinear en el platonismo o en el plotinismo. Existen contactos con ambas corrientes, pero su personalidad propia le lleva por nuevas rutas. — A. B.

- 85578 ECKENRODE, THOMAS R.: *Venerable Bede as a Scientist.* — «The American Benedictine Review» (Atchinson, Kansas), XXII, núm. 4 (1971), 486-507.

Destaca la índole enciclopédica y no original de la obra científica de Beda. Concretamente su *De natura rerum* tiene un contenido de la misma construcción que la homónima obra de Isidoro de Sevilla, del que, en consecuencia, no se limita a aprovechar ampliamente los materiales. — A. L.

- 85579 GOLDSTEIN, BERNARD R.: *Al-Bitruji. On the Principles of Astronomy. An edition of the Arabic and Hebrew versions with translation, analysis and an Arabic-Hebrew-English glossary.* — Vol I: *Analysis and Translation.* — Vol. II: *The Arabic and Hebrew versions.* — Yale University Press. («Yale Studies in the History of Science and Medicine», 7). — New Haven and London, 1971. — XII + 162 p., y x + 460 p. (16 × 24).

Edición facsimil del ms. Escorial árabe 963 (con variantes del ms. Istanbul Seray 3302) que contiene el *Kitab fi-l-hay'a* («Libro de astronomía») del español Nur al-Din al-Bitruyí o Alpetragius (¿oriundo de Los Pedroches en Córdoba?, s. XII). Ed. crítica de la traducción hebrea de la misma obra realizada en 1259 por Moshé ben Tibbón. Ambas eds. componen el segundo volumen. En el primero encontramos una cuidadísima traducción inglesa de la obra, acompañada de un resumen de contenido, de un análisis, sucinto pero claro, de los modelos astronómicos utilizados por Alpetragius y de unas notas sobre las referencias a este sistema en la tradición hebrea medieval posterior. La obra de Alpetragius es lo más representativo de la escuela aristotélica anti-ptolemaica española del s. XII (Avempace, Ibn Tufayl etc.) y constituye un conato muy inteligente de establecer un sistema astronómico que, al suprimir excéntricas y epiciclos, no viole los principios de la física aristotélica. Frente a lo afirmado por Kennedy y otros, el sistema de Alpetragius no es, según Goldstein, una nueva adaptación del de Eudoxo de Cnido (s. IV a.C.), pese a que ambos utilicen esferas homocéntricas. La obra de Goldstein, junto con la edición de la traducción latina de Miguel Scotto (s. XIII) realizada por F. J. Carmody (Berkeley-Los Angeles, 1952), destruye un error muy común: el de considerar que Alpetragius fue partidario de la teoría de la trepidación de los equinoccios. El modelo presentado por este astrónomo para explicar el movimiento de las estrellas fijas se basa en una precesión variable. — J. S. ☉

- 85580 EWERT, CHRISTIAN: *Spanisch-islamische Systeme sich kreuzender Bögen.* — «Madriдер Mitteilungen» (Madrid), VII (1966), 232-253, 14 figs. láms. 71-86.

Estudio del sistema arquitectónico hispano-islámico de arcos entrecruzados en la Alcazaba de Málaga y en la Alhambra de Granada. — O. R.

- 85581 EWERT, CHRISTIAN: *Spanisch-Islamische Systeme sich kreuzender Bögen. IV Die Kreuzgang-Arkaden des Klosters San Juan de Duero in Soria.* — «Madriдер Mitteilungen» (Madrid), VIII (1967), 287-332, 12 figs., láms. 73-112.

Estudio del sistema arquitectónico hispánico-islámico de arcos entrecruzados en el monasterio de San Juan de Duero, en Soria. — O. R.

85582 GUDIOL, JOSÉ: *Pintura medieval en Aragón*. — Institución «Fernando el Católico». — Zaragoza, 1971. — 346 p., 263 láms. (29 × 33).

Se trata del primer estudio de conjunto de la pintura medieval en Aragón. Siguiendo la evolución del estilo, el principal objetivo del autor ha sido el de reconocer la personalidad de los pintores, principalmente a través de sus obras. Ello es difícil de conseguir dadas las condiciones del trabajo artístico durante las épocas románica y gótica. Uno no puede asombrarse pues de que las conclusiones difieran a veces de aquellas a las cuales había llegado Chandler R. Post en su *History of Spanish Painting*. Referente al período del final de la Edad Media, en que la actividad fue considerable y particularmente confusa, el autor da pruebas de una prudencia ampliamente justificada. El momento de la síntesis definitiva no ha llegado aún. Convendría explotar previamente de una manera sistemática los documentos de los archivos. Es digno de señalar que la obra pone de relieve cierto número de descubrimientos recientes como el del importante conjunto románico de Bagüés en el Museo diocesano de Jaca. El ensayo de catálogo comprende en total cerca de 400 títulos. — M. D.

85583 ZOZAYA, JUAN: *Cerámicas medievales del Museo Provincial de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XXI núm. 42 (1971), 211-222, 13 láms.

Catalogación de dos cerámicas islámicas y otras varias cristianas, vidriadas y sin vidriar (ollas, morteros, jarros, juguetes) del Museo Provincial de Soria (antiguo Numantino), procedentes del suprimido Museo Celtibérico y halladas en la provincia. — R. O.

GERMANOS

85584 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Estudios visigodos*. — Instituto Storico Italiano per il Medio Evo (Studi Storici, Fasc. 78-79). — Roma, 1971. — 386 p. (25 × 18).

Reproducción de tres fundamentales trabajos de dicho autor sobre sendas instituciones políticas visigodas, publicados en la Argentina, entre 1943 y 1947, con un breve prólogo, en que el autor explica la finalidad común de los mismos, como previa introducción al estudio de instituciones medievales conectadas con el objeto de aquellos. Se reseñan aparte cada una de las monografías (IHE n.º 85585, 85588 y 85589). — J. F. R.

85585 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *El Aula regia y las asambleas políticas de los Godos*. — En «Estudios visigodos» (IHE n.º 85584), 149-252.

Reproducción, sin variación alguna, del artículo publicado en «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), V (1946), 6-110. El ilustre historiador, mediante un análisis exhaustivo del caudal heterogéneo de fuentes visigodas, delinea la constitución y evolución de los órganos políticos que asistieron a la realeza visigoda. La primitiva asamblea nobiliaria-guerrera de tinte germánico, el *senatus*, se mantiene en los primeros tiempos del nuevo Estado —este aspecto lo desarrollaría más tarde en *El Senatus visigodo*, «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), VI (1964), 5-29— pero se deslizaría lentamente, desde los tiempos de Sisebuto hacia una nueva institución de corte palatino, consolidada ya en los días de Leovigildo: el *Aula regia*, con su secuela del *Officium palatinum*. El autor presenta meticulosamente los diversos órdenes de dignidades que integraban el *Aula*, sus privilegios y deberes, su status jurídico y las diversas funciones que desempeñaba la misma, etc. Señala que en los últimos tiempos de la monarquía cabe detectar una asamblea especial, distinta de aquel órgano, aunque compuesta en buena parte de miembros del mismo y de *primates palatii* y de *sacerdotes Dei*, con funciones de especial relevancia en el ámbito de actuación de la realeza. Y todavía cree poder configurar un tercer tipo de asambleas, más amplias, como la que juzgó al rebelde

Paulo, y que el autor barrunta poder enlazar con los antiguos *conclia* generales germánicos presentes en la España visigoda en el siglo v y que subsistían en otros reinos vecinos. — J. F. R.

85586 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *El ejército visigodo: su protofeudalización*. — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 5-56.

Reproducción del artículo publicado en «Cuadernos de historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967), 5-73, como primera parte del intitulado genéricamente «La pérdida de España». El autor estudia con su habitual dominio de las fuentes y su aguda penetración, las características de la organización militar visigoda, basada originariamente en la obligación general de los hombres libres de acudir a las armas en caso de movilización, de tinte germánico, y que se extendería, ya en pleno reino toledano, a los hispanorromanos, la composición y estructuración decimal del ejército, la convocación a la *publica expeditio*, sus mandos, su disciplina, etc. Y señala cómo esta organización pública del Servicio militar se fue deslizando progresivamente, sobre todo en la última época de la monarquía hacia una privatización del mismo, manifestada así en el reforzamiento del deber especial de *fideles*, y otros nobles, de combatir —seguramente a caballo— a las órdenes del rey, bajo recompensas de tipo territorial o beneficiario, como en la análoga obligación de los clientes y siervos de los *potentes*, de acudir armados por éstos y con éstos a la hueste regia. Notas finales sobre el papel de esta privatización del servicio militar como exponente y motor, asimismo, de la crisis política del reino, debilitando su fortaleza ante la próxima invasión musulmana. — J. F. R.

85587 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Tradición y derecho visigodos en León y Castilla*. — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 114-131.

Reproducción del trabajo reseñado en IHE n.º 34408. En una breve nota adicional señala el autor la confirmación de su tesis por estudios posteriores realizados por el mismo y por la investigación que tiene en curso de elaboración. — J. F. R.

85588 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *El «stipendium» hispano-godo y los orígenes del beneficio prefeudal*. — En «Estudios visigodos» (IHE n.º 85584), 255-375.

Reproducción invariada de la obra publicada en Buenos Aires, 1947 (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad). Constituye este trabajo una aportación básica del autor al establecimiento y consolidación de su renovadora tesis sobre los orígenes del beneficio prefeudal europeo, que ya había iniciado en su extenso estudio *En torno a los orígenes del feudalismo*, vol. I y vol. II (Mendoza, 1942), y apostillaría, en un aspecto particular, en su ulterior trabajo sobre *El Precarium en Occidente* (IHE n.º 34385). Proyectando su atención fundamental sobre el mundo visigodo, y tras demostrar la indudable existencia en el mismo de beneficios militares (no precisamente en el sentido técnico del vocablo), cree hallar su origen en las donaciones de tierras *sub-stipendio* otorgadas por los reyes godos así como la nobleza y la Iglesia a sus *fideles* y patrocinados, en recompensa de servicios prestados o a prestar, usando para ello, el cauce jurídico del viejo *precarium* romano (temporal, gratuito, revocable). A la luz de tales hechos, cree el autor que también respecto a Francia deben buscarse los orígenes del beneficio prefeudal en parecidas donaciones *sub-stipendio* efectuadas por los reyes merovingios bajo la forma de *precarium*, a favor de sus *vassi*, *leudes*, etc., en concepto de soldada o remuneración a sus servicios, sin tener que considerar las mismas —como se ha hecho hasta ahora— a modo de donaciones plenas o restringidas, pero no benéficas. — J. F. R.

85589 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Ruina y extinción del municipio romano en España e instituciones que le reemplazan*. — En «Estudios visigodos» (IHE n.º 85584), 9-147.

Reproducción del trabajo publicado como obra aislada en Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad), 1943, actualizado bibliográficamente en varios capítulos. En el mismo, el autor demostró con su copiosa erudición y penetrante agudeza, la inexistencia de un vínculo o enlace entre el viejo municipio romano y el Concejo de la Reconquista, frente a la tesis de la continuidad, bastante generalizada en los autores de fines del siglo XIX, y remozada ulteriormente por Mayer. El despliegue argumental de Albornoz se centra en la decadencia y desaparición progresivas de la antigua curia, órgano fundamental del municipio romano durante los siglos de dominación visigoda, y en la incompatibilidad de aquella organización municipal con la estructura provincial y local establecida por la nueva monarquía, la cual acabó de arruinar los últimos restos del viejo municipio hispanorromano. Este —cree el autor— no sobreviviría al siglo de Leovigildo y Recaredo. En el curso de su trabajo se tocan más o menos marginalmente otros varios aspectos institucionales visigodos (como el de la administración de justicia, que fue objeto de algunos reparos por el Prof. Merèa, hacienda, etc.), y lleva varios apéndices como ampliaciones de puntos concretos tratados en el mismo, algunos referentes a las instituciones leonesas de los primeros siglos de la Reconquista. — J. F. R.

85590 OTERO, ALFONSO: «*Liber Iudiciorum*» 4,5,5. *En torno a las limitaciones de la «patria potestas»*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 127-140.

Elaborado ensayo de interpretación de uno de los preceptos legales visigóticos más discutidos, aunque no recae sobre el término más polémico, el de «leudes», sino sobre la solución dada a determinadas adquisiciones efectuadas por los que tenían la condición de hijos en determinadas situaciones. El autor rechaza la aplicación de la teoría romana de los peculios para sugerir la de una emancipación legal por concesión de la patria, similar a la que se observa, incluso, en períodos históricos recientes. — J. L. A.

85591 ORLANDIS, JOSÉ: *Sobre el origen de la «Lex in confirmatione concilii»*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 113-126.

Orlandis se plantea el origen de la ley real que entre los visigodos confirma algunas veces y en bloque los preceptos conciliares, descartando la influencia franca y estimando como posible la influencia bizantina en cuanto a los principios, aunque la forma haya sido aportación original. — J. L. A.

85592 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: «*Los leudes en la Lex Visigothorum*». En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 57-65.

Reproducción del artículo publicado en «Revista Chilena de Historia del Derecho», núm 2 (1961), 11-21, en la que reafirmaba su interpretación originaria respecto la significación de los *leudes*, de la Lex Visigothorum, como jóvenes miembros del séquito regio, frente a los discordantes puntos de vista de Torres, Merèa y D'Ors. Se añaden unas notas adicionales constatando la adhesión posterior a sus puntos de vista sobre el tema, por parte de los profesores Merèa y D'Ors. — J. F. R.

85593 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Los gastos del proceso en el derecho visigodo*. — En «Studi in onore di Edoardo Volterra», Vol. V. — Giuffrè, Editore, Milano. — 99-120 p.

Sucinta exposición de este aspecto del derecho procesal en la legislación visigoda, destacando sus características fundamentales a través de su detección en los diferentes monumentos de la misma. Señala, como con-

clusión, el fundamental signo romanista de que está informado, la tendencia a buscar una determinación en los mismos, evitando toda arbitrariedad por parte de jueces y ejecutores, la introducción de multas procesales para los litigantes temerarios, y también el criterio de compensación de costas corregido por uno subjetivo de imputación en base a consideraciones de actitud personal de los mismos. — J. F. R.

85594 ORS, ALVARO D': *Un documento epigráfico de Derecho romano-visigodo*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 827-835.

Interpretación de una inscripción del siglo VII, procedente de Belvis de Jara, provincia de Toledo, en el sentido de demostrar la subsistencia de la «in integrum restituito» en el derecho privado visigodo tras su corrupción vulgarista, y que implicaría un testimonio de que el derecho privado visigodo es, fundamentalmente, derecho romano vulgar. — J. L. A.

85595 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Fuentes para el estudio de las divisiones eclesiásticas visigodas*. — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 66-107.

Reproducción del trabajo publicado en «Boletín de la Universidad de Santiago» (Compostela), 1930, 3-57. En el mismo se analizan críticamente las tres fuentes históricas principales para el conocimiento de la intrincada cuestión de las divisiones eclesiásticas en la España visigoda: la llamada Hitación de Wamba, varias *Nominae sedium episcopatum* conservadas en códices de los primeros siglos de la Reconquista, y las actas de los concilios de la Iglesia visigoda. Concluye señalando la precariedad de las mismas para tal conocimiento, extendiéndose principalmente en la inautenticidad de la Hitación, a pesar de los intentos de su rehabilitación propugnados por Antonio Blázquez. — J. F. R.

85596 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Sobre las «Nominae Sedium Episcopatum» visigodas*. — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 108-113.

Reproducción del breve artículo publicado en «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), V (1946), 128-136, donde el autor mostraba sus discrepancias respecto a varias proposiciones sostenidas por Vázquez de Parga en su estudio sobre *La Hitación de Wamba* (Madrid, 1943), y que se oponían a lo escrito por el mismo anteriormente de algunas Nominas de sedes episcopales visigodas. En una breve nota adicional se reafirma en sus tesis, no combatidas posteriormente y formula algunas precisiones en relación con extremos particulares de la misma (p. e. la extensión de la Gallecia). — J. F. R.

85597 VEGA, ÁNGEL CUSTODIO: *De Patrología española. Sobre el opúsculo «De Sancta Trinitate» de san Eugenio de Toledo (en torno a una cita de san Julián de Toledo en su «Prognosticon», 3,17)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVI, núm. 1 (1970), 63-75.

Después de una breve biografía de san Eugenio, el autor intenta identificar su obra más importante y perdida «De Sancta Trinitate», en una parte del símbolo del concilio XI de Toledo (año 675). Lanza esta sugerencia basándose en una cita de san Julián, discípulo del autor del opúsculo, y en la presencia del mismo Julián en dicho concilio. — C. B.

85598 CERRILLO, ENRIQUE; CÁCERES, M. DE: *Cancel de época visigoda de Montánchez, Cáceres*. — «Zephyrus» (Salamanca), XXIII-XXIV (1972-1973), 261-268, 1. fig., 1 lám.

Descripción, estudio y paralelos de esta pieza visigoda de mármol blanco, con decoración en relieve, vinculada a los talleres de Mérida, y fechable en los años finales del siglo VII o en los primeros del VIII. — M. Ll. C.

MUSULMANES

- 85599 TALBI, MOHAMED: *Un nouveau fragment de l'histoire de l'Occident musulman (62-196/682-812): L'épopée d'Al-Kahina*. — «Cahiers de Tunisie» (Túnez), XIX, núm. 73-74 (1971), 19-52.

Erudito y detallado estudio de las fuentes árabes sobre la penetración musulmana en el Norte de África especialmente cotejando las distintas fuentes y criticando la pretendida «Historia de Ifriqiya y el Magreb» atribuida a Al-Raḡiq al-Qayrawāni. El autor hace así un trabajo importante y metodológicamente muy interesante sobre las primitivas fuentes de la historia árabe en el Occidente musulmán. Muchas fuentes hispano-musulmanas. — M. E.

- 85600 TORKI, MOHAMED: *L'an 732... De Kairouan... à Poitiers. — Considérations d'ordre historique et documents sur la bataille de Poitiers et les Sarrasins dans le haut Moyen-Âge français*. — Maison Tunisienne de l'Édition. — Túnez 1972. — 149 p. (21×15'5). 0,700 dinares tunecinos.

Recopilación divulgadora de diversos textos sobre la presencia árabe en Francia, generalmente conocidos por el trabajo de J. Lacam, *Les Sarrasins dans le haut Moyen-Âge français*, pero no siempre citados por este último. En apéndice, la traducción de un texto árabe sobre la acogida de los moriscos en Túnez, a principios del siglo XVII. Pésima presentación. — M. E.

- 85601 GARCÍA GÓMEZ, EMILIO: *Todo Ben Quzman*. — Editorial Gredos, S. A. (Biblioteca Románica Hispánica. IV. Textos). — Madrid, 1972. — 3 vols.: XVII + 975 y 536 p. (26,5 × 17).

El monumental estudio de García Gómez sobre Ben Quzman, auténtico hito en la historia y crítica literarias de la España medieval a través del discutido autor cordobés del siglo XII, comprende las siguientes partes: la transcripción en caracteres latinos y la versión siguiendo el procedimiento del calco rítmico, no sólo de los 149 zéjeles del «Cancionero» sino de otros fragmentos procedentes de Hilli, de Ibn Mubarak, de Ibn Sa'íd, de la Geniza de El Cairo, de Nawayí y de Ibn Jaldun; unos apéndices que contienen, entre otros, una Tablas métricas, una Biobibliografía suplementaria y una amplia Bibliografía comentada; y, por último, sendos estudios sobre dos temas controvertidos: «Métrica de Ben Quzman y Métrica española» y «Los romancismos de Ben Quzman». Tanto la edición de los zéjeles como su versión y todo el aparato crítico que acompaña a ambos son de una pulcritud y un cuidado modélicos, como ya es habitual en el arabista español. Decir que esta obra es imprescindible para el arabista, el lingüista y el crítico literario no agota todo su extraordinario interés. A través de la bellísima versión de los zéjeles quzmaníes desfilan ante el medievalista los más variados aspectos de la vida cotidiana de al-Andalus durante el siglo XII: precios del cereal, del vino y de las viviendas; descripciones de fiestas y de comidas; topografía de Córdoba; descripción de la batalla de Zalaca; detalles sobre cosmética; precisiones sobre el clima, etc. Todo ello hace de la obra quzmaní una insustituible fuente histórica para una época no muy conocida de la España musulmana. — M. S. M. ●

- 85602 GÓMEZ NOGALES, SALVADOR: *Filosofía musulmana española*. — En «Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España» (IHE n.º 85423), 123-148.

Trata de las fuentes, las tendencias y la bibliografía de los filósofos de al-Andalus. Coincide casi plenamente con Sánchez Albornoz en la estimación de la influencia en ellos de la cultura hispana anterior, y en contra de Asín y con aquél, llega a sostener la conexión directa entre Séneca e Ibn Hazm de Córdoba. — A. L.

- 85603 MAJED, JAFAR: *Ahmad ibn Yusuf Al-Labti Al-Andalusi. Bugya al-āmāl*

fi ma'rifat mustaqbal al-af'āl. — Maison Tunisienne de l'Édition. — Túnez, 1972. — 17+130 p. (24×16).

Edición de un afinado libro de gramática sobre la formación del futuro de los verbos en árabe, por el hispanoárabe Al-Labli, natural de Niebla (1217-1290) y enterrado en Túnez. Las 17 primeras páginas, en francés, son un buen resumen biobibliográfico del trabajo publicado anteriormente por el autor (IHE n.º 72700). — M. E.

85604 BOUYAHIA, CHEDLY: *La vie littéraire en Ifriqiya sous les Zirides.* — S[ociété] T[unisienne de] D[iffusion]. — Túnez, 1972. — xxxi + 459 p. (24 × 17). 2,7 dinares tunecinos.

Tesis doctoral sobre la vida literaria (=de las Bellas Letras, en prosa y verso) en el territorio que constituye la actual República de Túnez, durante la dinastía de los Ziríes (972 a 1160), una de cuyas ramas se estableció también en Al-Andalús (Granada). Tras una breve introducción metodológica y bibliográfica, el autor recoge las biografías de 209 escritores, ordenados por orden alfabético y según una triple periodización (p. 5-214). Muchos de los biografiados son de origen hispanoárabe o tuvieron múltiples relaciones con Al-Andalús. En una segunda parte, intenta describir los grandes rasgos del marco social de la vida literaria: contexto sociopolítico, centros literarios (sobre todo Kairuán y Mahdia), origen social y formación de los escritores, sus actividades y relaciones, su público. La tercera parte estudia los principales géneros literarios, en verso y prosa, con algunos ejemplos. Abundan las referencias a temas andalusíes, especialmente a polémicas literarias famosas, en el siglo XI, sobre el mérito de los escritores de Al-Andalús. Pero queda por hacer una comparación más atenta entre la situación literaria y política de los Reinos de Taifas españoles y esa Taifa particular que constituía el reino zirí, al este del Mágreb árabe, paso obligado y referencia común de todos los autores españoles que iban a Oriente o lo miraban como fuente de su estilo e inspiración. A pesar de su innegable utilidad compilatoria de datos, este libro está pidiendo una elaboración más estudiada del tema, que sobrepase el modelo de H. Pérès (*La poésie andalouse en arabe classique*, París 1937) y aún monografías más recientes como la de S. Khalis (*La vie littéraire à Séville au XI^e siècle*, Argel, 1966). Aunque acude a las principales fuentes medievales, casi no menciona nunca los estudios y la bibliografía española sobre la poesía árabe en Al-Andalús durante esta época. — M. E.

85605 BELKHODJA, MOHAMMAD AL-HABIB: *Abu al-Fadl Al-Tichāni ka-mā yusawwiru-hu Ibn Rusaid fi rihlati-hi* [Abulfadel Al-Tichani tal y como lo describe Ibn Rusaid en su relato de viaje]. — «Al-Nasra al-'almiya li-l-kulliva al-Zaytuniya li-l-sari' a wa-usul al-din» (Túnez), I (1971), 257-294.

Edición de fragmentos, precedidos de una cortísima presentación, del relato de viaje de Ibn Rushaid en que describe la actividad, las relaciones y la enseñanza de Al-Tichani, importante teólogo magrebino del siglo XIII. Estos fragmentos, con relatos y numerosos poemas, provienen del manuscrito único, conservado en la Biblioteca de El Escorial (n.º 1735, p. 4-49). Aporta un documento más para conocer mejor el sistema de enseñanza musulmana en la baja Edad Media y las relaciones existentes, gracias a los intercambios y los viajes, entre las diversas partes del mundo islámico en general, y entre Al-Andalús y el Maghreb en particular. Constituye la aportación del autor, decano de la Facultad de Teología de Túnez, al primer volumen de la revista de su Facultad, en que se encuentran sobre todo trabajos generales de reflexión teológica, realizados por los principales profesores de teología y autoridades religiosas musulmanas de Túnez. Figuran también los programas de cursos de la Facultad. No anuncia periodicidad alguna en la publicación. — M. E.

85606 BELKHODJA, MUHAMMAD AL-HABIB: *Qasā'id wa-muqatta'āt san'a Abi*

Al-Hasan Hāzim Al-Qartāyani [Poemas y fragmentos de Abulhasan Hāzim de Cartagena]. — Maison Tunisienne de l'Édition. — Túnez, 1972. — 91+241 p. (24×17), 1'200 dinares tunecinos.

Importante edición y estudio de la obra en árabe de este poeta hispano-musulmán (1211-1285), conocido también por sus comentarios a la Poética de Aristóteles, que habían sido objeto de una tesis doctoral del autor (cf. IHE n.º 66730). Esta edición recoge los principales poemas de Hāzim de Cartagena, a partir de varios manuscritos y de citaciones que hacen de él poetas posteriores. El estudio preliminar está consagrado en gran parte al estudio crítico y estilístico de los diversos manuscritos de los poemas (varios de ellos conservados en El Escorial). Los fragmentos editados, largos o cortos, son 56. Buena bibliografía y esmerada presentación. — M. E.

CRISTIANOS

85607 DUFOURQ, CHARLES-EMMANUEL; GAUTIER-DALCHÉ, JEAN: *Les royaumes chrétiens d'Espagne au temps de la «Reconquista», d'après les recherches récentes (1948-1969)*. — «Revue Historique» (Paris), CCXLVII, núm. 504 (1972), 367-402.

Interesante reseña de parte de la bibliografía medieval española en los dos decenios indicados (1948-1969). Abarca aspectos generales, estados occidentales (con Navarra, pero sin Portugal) y Corona de Aragón (con reino de Mallorca, pero se olvidan de Valencia y expansión mediterránea). Preferencia por la historia externa y por Castilla y exclusión de la España musulmana. Predomina lo narrativo sobre lo crítico, como en los dos artículos anteriores (IHE n.ºs 78715 y 82289). Los autores prometen, en un trabajo aparte, revisar la bibliografía institucional y socioeconómica. Reconocen que a excepción de una minoría de especialistas, la historia medieval hispana se desconoce e ignora por los historiadores franceses. — M. Gl.

85608 DÍAZ Y DÍAZ, M. C.: *El Manuscrito 22 de la Catedral de León*. — En «León y su Historia», I (IHE n.º 85314), 133-168, 11 láms.

Análisis pormenorizado del contenido misceláneo de los folios 1-153 de este códice (el mismo contiene además otro manuscrito en cursiva del siglo VIII) y de su origen. Duda entre Toledo y Córdoba reconstruyendo su azarosa historia desde su composición en el primer tercio del siglo IX (con materiales de los siglos VII y VIII) acaso por Reccafredo monje y luego obispo de Córdoba; y le sigue durante los siglos IX y X, hasta llegar al monasterio de los santos Cosme y Damián de Abellar, fundado junto a León por el mozárabe toledano Cixila. — M. R.

85609 COLL I ALENTORN, MIQUEL: *Esbós de genealogia dels Odena*. — «Santes Creus», IV, núm. 31 (= «Homenaje a José Vives Miret», III, 1970), 17-32, 1 gráfico plegable.

Estudio de esta familia de la nobleza rural del centro de Cataluña, documentada desde mediados del siglo XI y en especial sus miembros Guillem I (1196-1232) y Ramon Guillem II (1236-1261) destaca sus relaciones con el Monasterio de Santes Creus hasta fines del siglo XIII. Utiliza principalmente documentación ya publicada; interesante cuadro genealógico de dicha familia (siglos XI a XIV). — J. C.

85610 [CONTRERAS, JUAN DE] MARQUÉS DE LOZOYA: *La heráldica medieval en la monarquía castellano-leonesa*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLVI, núm. 1 (1970), 23-35.

A base de fuentes publicadas trata de la aparición del blasón (siglo XII), motivada por la necesidad de reconocer al caballero cubierto por la cota de mallas y el capacet mediante su heráldica pintada en su escudo,

por influencia francesa. Ya tiene significado heráldico el león en los documentos de Fernando II y el castillo bajo Alfonso VIII. Los nobles copian la costumbre real en seguida, luego los caballeros de las ciudades (siglo XIV) y los emblemas se van complicando hasta el siglo XVII. El autor ilustra dicha evolución con el ejemplo de los Contreras de Segovia. — C. B.

85611 UBIETO [ARTETA], AGUSTÍN: *Toponimia aragonesa medieval*. — Ediciones Anubar. — Valencia, 1972. — 209 p.+34 mapas (22×15).

Primer intento de recoger, identificar y cartografiar por partidos judiciales, los topónimos aragoneses de la Edad Media (siglos IX al XVI) contenidos en documentación édita. El autor, después de anotar en unas 6.300 fichas los topónimos de la documentación publicada en 63 obras que cita, traza unas amplias listas alfabéticas, en que incluye todas las variantes, para facilitar la realización de estudios históricos y filológicos. El propio autor reconoce las lagunas y deficiencias (falta de ediciones críticas, topónimos mal transcritos, irregularidad del material correspondiente a las distintas zonas del reino de Aragón, etc.) pero el esfuerzo realizado merece destacarse, por la utilidad de una obra auxiliar de este tipo. — M. R.

85612 MOREU-REY, ENRIC: *De l'hagiotopònim a l'antropònim*. — «Santes Creus», III, núm. 29 (= «Homenaje a José Vives Miret», II, 1969), 555-563.

Estudio de la relación entre los hagiopónimos y los antropónimos catalanes de origen medieval y en especial entre Santes Creus y Creus. — J. C.

85613 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *Obras de Derecho común medieval en castellano*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 665-686.

Noticia de obras de derecho romano-canónico pertenecientes a los siglos XII a XVI, escritas en lengua castellana o traducidas a la misma, y clasificadas en tres grupos: a) fuentes y obras generales; b) obras de derecho procesal, y c) literatura canónico-pastoral. — J. L. A.

85614 GUGLIELMI, NILDA: *La figura del juez ante el concejo (León-Castilla, siglos XI-XIII)*. — «Anales de Historia Antigua y Medieval» (Buenos Aires), XV (1970), 201-206.

Complemento de un trabajo anterior del mismo título, en que se estudiaba la figura del juez concejil en el municipio castellano leonés (IHE n.º 64662). En el presente se esboza, sobre la base de unas referencias documentales del siglo XIII, la figura del juez o delegado del rey en el Concejo, que la autora estima deber considerarse como un mismo funcionario, deslizado con el tiempo de la obediencia real a la obediencia concejil. Los textos aportados reflejan, sin embargo, una persistencia tardía del juez real (que la autora estima excepcional) en determinados concejos (León, Zamora, Salamanca) con funciones peculiares, especialmente el deslinde de jurisdicciones o derechos tangenciales. — J. F. R.

85615 MARTÍNEZ DÍEZ, GONZALO: *Alava: desarrollo de las villas y fueros municipales (siglos XII-XIV)*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 1063-1141.

Detallada exposición de la aparición de las villas alavesas y el ordenamiento jurídico de que son dotadas durante el desarrollo del derecho local en aquella región. Destaca la nueva interpretación dada al que el autor denomina «mal llamado contrato de incorporación de Alava a la Corona de Castilla». En apéndice se publican los fueros de Corres y Santa Cruz de Campezo, procedente el primero del Archivo Histórico Provincial de Alava, y el segundo, del Archivo Municipal de la localidad correspondiente. — J. L. A.

85616 GACTO FERNÁNDEZ, ENRIQUE: *La filiación ilegítima en la historia del*

Derecho español. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 899-944.

Estudio de los tipos de uniones sexuales ilegítimas en el Derecho español, preferentemente medieval, a través de las fuentes impresas, y de la situación jurídica del fruto de las mismas, fundamentalmente, en el terreno de la capacidad hereditaria y el derecho de alimentos. Cf. IHE n.º 76294. — J. L. A.

85617 MARTÍNEZ GILÓN, JOSÉ: *Los sistemas de tutela y administración de los bienes de los menores en el Derecho local de Castilla y León.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 9-31. Comunicación al Congreso Luso-Español de Estudios Medievales (IHE n.º 69744), en la que se ofrecen los sistemas tutelares en los fueros principales castellano-leoneses, desde la persistencia de la relación paterno-filial, hasta el desdoblamiento de las funciones de protección del menor y de la administración de sus bienes, con su atribución a personas distintas. — J. L. A.

85618 VÁZQUEZ, ISAAC: *Repertorio de franciscanos españoles graduados en teología durante la Edad Media.* — En «Repertorio de Historia de las ciencias eclesiásticas en España» (IHE n.º 85422), 235-320.

Es una lista de 553 teólogos universitarios franciscanos españoles, incluyéndose los simples estudiantes, con unos datos biográficos de cada uno, desde mediados del siglo XIII hasta fines del XV, centuria en la que la implantación de la reforma regular produce un alejamiento de esos religiosos de las aulas, hasta su abandono total con la consolidación definitiva de la Observancia en España en el XVI, salvo algunos del litoral mediterráneo hasta el Concilio de Trento. — A. L.

85619 DÍAZ Y DÍAZ, M. C.: *El primer testimonio sobre la «vita Fructuosi».* — «Revista Portuguesa de História» (Coimbra), XIII, núm. 2 (1971), 145-153.

Comentario de un documento de Alfonso III (17 de agosto 883) conservado en el Tumbo A de la Catedral de Santiago. Después de exponer las diferentes opiniones sobre la autenticidad de dicho documento, presenta algunas fórmulas que parecen tener un antecedente en la *Vita Fructuosi* (compuesta en torno al año 700) con lo que considera que este documento real es el primer testimonio de la lectura de la mencionada *Vita*. — J. Rs.

85620 RIESCO TERRERO, JOSÉ: *La Metafísica en España (siglos XII al XV).* — En «Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España» (IHE n.º 85423), 203-259.

Nos informa de que antes de 1500 no había cátedras universitarias de metafísica en España. A pesar de ello consigue darnos un elenco de 23 autores, desde Domingo Gundisalvo a Juan de Celaya, con buena sistemática y acopio de datos. Sólo para Ramon Llull enumera 51 títulos. — A. L.

85621 COCHERIL, MAUR: *Note sur le plan idéal d'une abbaye cistercienne.* — «Santes Creus», III, núm. 20 (=«Homenaje a José Vives Miret», II, 1969), 449-462, 1 lám.

Estudio de la planta ideal de una abadía cisterciense y de su evolución posterior, principalmente durante la Edad Media. Considera que la abadía de Santes Creus, responde a esta planta ideal y señala las principales modificaciones sufridas con posterioridad al siglo XIV; éstas han variado esencialmente esta estructura ideal en muchas dependencias monacales. — J. C.

85622 FORT I COGUL, EUFEMIA: *Exemplaritat cistercenca de Santes Creus.* — «Santes Creus», III, núm. 20 (=«Homenaje a José Vives Miret», II, 1969), 525-534.

Estudio paralelo al de Dom Maur Cocheril (IHE n.º 85621), y que se complementan en ciertos aspectos. Ambos trabajos son en su elaboración independientes pero realizados en el mismo tiempo. — J. C.

85623 WILLIAMS, JOHN: *A model for the León bibles*. — «Madriider Mitteilungen», (Madrid), VIII (1967), 281-286, láms. 69-72.

Estudio sobre las biblias ilustradas de la biblioteca de la Colegiata de San Isidoro de León. Aunque se les atribuyen distintas dataciones (una fechada en el año 960 y la otra en el 1162), la más posterior presenta aspectos copiados de la primera. Se buscan paralelos en el monasterio de Oña. — O. R.

85624 MADURELL I MARIMON, JOSEP MARIA: *El castell de Turalada, feu de Santes Creus*. — «Santes Creus», IV, núm. 31 (= «Homenaje a José Vives Miret», III, 1970), 71-76.

Noticias históricas de este castillo, situado en la Segarra, desde el año 1178, en que aparece documentado, su posterior incorporación a la propiedad feudal de Santes Creus (1373), y su historia hasta fines del siglo xv. Utiliza documentación inédita del Archivo de la Corona de Aragón. — J. C.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

85625 UBIETO ARTETA, AGUSTÍN: *Documentos reales del Archivo Catedralicio de Calahorra (siglos XI y XII)*. — «Berceo» (Logroño), núm. 83 (1972), 195-262, 7 láms.

Cuidada transcripción de 25 documentos (años 1045 a 1180), de ocho monarcas, referentes a concesiones varias en su mayor parte de interés para la historia de Castilla, Navarra y Aragón. Van precedidos de breves registros y de notas para su estudio, y seguidos de índices alfabéticos onomástico y toponímico. — M. R.

85626 CODERA, FRANCISCO: *Campaña de Gormaz en el año 364 de la Hégira*. — «Celtiberia» (Soria), XXII, núm. 43 (1972), 99-111.

Reedición de un artículo publicado en el «Boletín de la Academia de la Historia», XIV (1889), 436. Relata una batalla de 975, según fuentes árabes. — R. O.

85627 UBIETO ARTETA, AGUSTÍN: *Los «tenentes» en Aragón y Navarra en los siglos XI y XII*. — Ediciones Anubar. — Valencia, 1973. — 325 p., 2 mapas y 99 gráficos (21,5 × 15).

Obra auxiliar de consulta, original y útil para los estudiosos de la organización militar, orígenes de la nobleza, etc. Mediante el vaciado de los datos contenidos en 197 libros, cuya relación alfabética con siglas referenciales concluye la obra, establece en 99 gráficos los sucesivos «tenentes» de las 149 tenencias de Aragón y Navarra en estos dos siglos, subdivididos en dos períodos: 1035-1105 y 1105-1200, facilitando el examen de la coetaneidad y la posibilidad de detectar los documentos falsos. Siguen dos relaciones alfabéticas: una de tenencias y otra de tenentes, con la anotación detallada. Dos mapas esquemáticos. — M. R.

85628 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Los orígenes del benedictinismo hispano. Aportaciones a la historia del monacato peninsular (tesis doctoral)*. — Sin editorial. — Salamanca, 1973. — 64 p. (25 × 17).

Resumen de tesis doctoral, leída en la Universidad de Salamanca en 1970. El folleto incluye los materiales utilizados (fuentes éditas e inéditas y bibliografía) y las conclusiones a que llegó el autor. Este procedió a una posterior refundición (cf. IHE n.º 85629) y, en la actualidad, se halla en prensa el conjunto del trabajo, en León. — M. R. ○

- 85629 LINAGE CONDE, ANTONIO: *La difusión de la «Regula Benedicti» en la Península Ibérica.* — «Regula Benedicti Studia» (Hildesheim), I (1972), 297-325.

Estudio ampliamente anotado, sobre la problemática de la lenta benedictinización del monacato de las distintas regiones de España (siglos VII al XI), retardada con respecto al resto de la Europa católica. Examina los textos y documentos y analiza detenidamente los testimonios codicológicos para reconstruir, con ideas originales, los itinerarios de la difusión benedictina en España, abundando en la temática desarrollada en su tesis doctoral, en curso de publicación, y en el resumen de la misma, impreso con posterioridad (cf. IHE n.º 85628). — M. R. ◉

- 85630 CARRO, VENANCIO: *Exaltación universal de Santo Domingo de Guzmán.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVII, núm. 173 (1969), 388-393.

Breve semblanza laudatoria de los aspectos más sobresalientes de la vida y obra de santo Domingo de Guzmán, con ocasión de erigirse un monumento en Burgos coincidiendo con el octavo centenario de su nacimiento. — M. S. M.

- 85631 DAMIÁN YAÑEZ, FRAY MARÍA: *Fray Diego Velázquez.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVII, núm. 173 (1969), 369-383. (Concluirá.)

Primera parte de un artículo donde se narra la vida de fray Diego de Velázquez, fundador, junto con Raimundo de Fitero, de la Orden de Calatrava. Se hace una introducción sobre la situación de Castilla a mediados del siglo XII y un esbozo biográfico de Raimundo de Fitero ambos sin demasiado rigor metodológico. — M. S. M.

- 85632 URRUTIA, RAMÓN MARÍA: *La ermita de San Pedro Mártir de Mugueta-jarra.* — «Pregón» (Pamplona), XXVIII, núm. 106 (1970), 2 p. s. n., 3 fotografías.

Brevísima descripción de la situación y del estilo de la mencionada ermita (románica), con carácter de divulgación. — J. Rs.

- 85633 JOSÉ DE JESÚS MARÍA: *San José en la escultura románica española.* — En «Premier Sysposium International. Saint Joseph...» (IHE n.º 85245), 735-746.

Se hace un estudio de las actitudes en que san José aparece en nuestra escultura románica (durmiente, caminante, atlante y exento) y de las distintas variantes geográficas, en ese sentido, del románico español. Se comprueba que aparece en un momento tardío del estilo, en la plenitud del siglo XII, y que es interpretado con arreglo a los datos de los evangelios canónicos. — A. L.

- 85634 LECLERCO, J.: *Sirènes-poissons romanes.* — «Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art» (Bruxelles), XL (1971 [1973]), 30 p., 12 figs. (Separata.)

Interesante estudio sobre los orígenes de los dos tipos de sirenas existentes en la iconografía románica: la sirena-pájaro y la sirena-pez. Apunta la idea de que Italia septentrional jugó un papel nada despreciable en la expansión de la sirena-pez, sobre todo en lo que se refiere al norte de España. A partir del siglo XII el tema se extendió por casi toda Europa. — M. D.

Galicia

- 85635 MACKENZIE, DAVID: *García Álvarez y la «Crónica de Iria».* — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VI (1969 [1971]), 525-533. Breve artículo que continúa la polémica reseñada en IHE n.ºs 53542 y

66754. El autor comprueba, como otros historiadores lo hicieron ya antes, la falta de seriedad de las publicaciones del aficionado gallego Rubén García Álvarez, en este caso refiriéndose a la crónica medieval de Iria. — C. B.

85636 PALLARÉS MÉNDEZ, M.^a DEL CARMEN; PORTELA SILVA, ERMELINDO: *El bajo valle del Miño en los siglos XII y XIII. Economía agraria y estructura social.* — Prólogo de JOSÉ ÁNGEL GARCÍA DE CORTÁZAR. — Universidad de Santiago de Compostela. Secretariado de Publicaciones (Monografías, núm. 9). — Santiago de Compostela, 1971. — 146 p., 4 mapas, 4 gráficos y 4 láms. con dos fotografías aéreas (24 × 16,5).

Estudio monográfico —documentado principalmente en los fondos del monasterio de Santa María de Oya conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid—, destinado a examinar, con metodología actual, la formación y estructura del dominio de dicho monasterio en los siglos XII y XIII, en relación con su medio ambiente y con sus implicaciones sociales. Preceden unas consideraciones generales sobre las características geográficas del territorio y la ocupación y explotación del mismo. Buen aprovechamiento de los textos, si bien cabía profundizar más en algunos aspectos como en el cuadro de inversiones de la pág. 79. Apéndice: 20 documentos (1106-1305), 18 de dicho fondo y 2 del archivo de la catedral de Tuy. Índices alfabéticos de personas y lugares. Mapas esquemáticos y gráficos (de adquisiciones, etc.) claros. — M. R.

Asturias

85637 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Serie de documentos inéditos del reino de Asturias.* — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 135-177.

Reproducción del trabajo publicado en «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), I-II (1944), 298-351. Publica un lote de 18 documentos, diplomas reales y escrituras privadas, comprendidos entre 854 y 910, correspondientes a los albores del reino astur, fruto de la laboriosa exploración archivística llevada a cabo por el autor hace medio siglo. La publicación va precedida de un concienzudo análisis diplomático de los mismos, oponiéndose con frecuencia a la crítica de Barrau-Dihigo, con referencias, asimismo, al valor respectivo que ofrecen para el conocimiento de las instituciones sociales y jurídicas de la época. En una breve nota adicional registra las ulteriores ediciones de documentos de esta época llevadas a cabo por E. Sáez y R. García Álvarez. — J. F. R.

85638 FERNÁNDEZ CONDE, FRANCISCO JAVIER: *El Libro de los Testamentos de la catedral de Oviedo.* — Iglesia Nacional Española de Roma. — Burgos, 1971. — 437 p., 3 láms. (24 × 17).

Primera parte de una tesis doctoral. Después de un estudio biográfico del obispo Pelayo († 1153), se analiza exhaustivamente el *Liber Testamentorum*, que dicho obispo mandó componer para recoger las donaciones hechas a la iglesia de San Salvador de Oviedo. Mediante el estudio crítico de todos los documentos del código se señalan los dudosos, los falsos, las interpolaciones. Índices onomástico y toponímico. — R. O. ◆

85639 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Las campañas del 882 y del 883 que Alfonso III esperó en León.* — «Archivos Leoneses» (León), XXIII, núm. 45-46 (1969), 169-182.

Noticias históricas de las dos campañas realizadas por las tropas enviadas por el emir Muhammad, para vengar el ataque de Alfonso III contra Andalucía (881). Atribuye el escaso éxito de estas dos campañas a que los árabes no intentaron el ataque contra León, ciudad que respetaron por

sus fortificaciones y que era clave para la defensa de los cristianos.— J. C.

Asturias-León

85640 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *El ejército y la guerra en el reino asturleonés (718-1037)*.— En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 202-286.

Reproducción del trabajo publicado en «Settimane di Studio del Centro di Studi Sull'Alto Medioevo» (Spoleto), XV (1968), 1-136. Anticipo de un capítulo de su anunciado y tan esperado amplio estudio sobre las instituciones asturleonésas. Espléndida presentación, con el apoyo de un caudal exhaustivo de fuentes, del cuadro sociológico y jurídico que enmarcaba la vida y organización militar en el naciente reino asturleonés, derivado de la herencia visigoda y de la nueva situación de guerra permanente, con predominio del carácter defensivo que tuvo ésta en los núcleos cristianos del norte. Se precisan de mano maestra los diferentes elementos de la organización militar, basada en obligación general de todos los hombres libres de acudir a la guerra (*fonsado*), pero que con el tiempo fue matizándose en la forma de prestarlo según las circunstancias geográficas e históricas. Así, señala agudamente el predominio del peonaje en los primeros tiempos (lucha en zona montañosa) frente al de la caballería de los siguientes siglos (lucha en terreno llano). Este cambio repercutió hondamente en la articulación jurídica del servicio: desarrollo del sistema benéfico como forma de sostener la caballería noble y exenciones totales o parciales (mediante pago de la *fonsadera adiutorium*, etc.) del servicio militar de los peones. Se examina la dirección y conducción de la guerra, su jefatura, sus formas de llevarla a cabo (apellido, cabalgata, vigilancia de castillos y fronteras, etc.), regulación del botín, y se concluye con unas finas indicaciones sobre la tónica de la guerra cristiano-musulmana: bárbara, cruel, devastadora, fundada en ideales divinos pero entremezclada con intereses humanos, y su repercusión en la abundancia de donaciones piadosas.— J. F. R.

85641 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: «*Imperantes y potestates*» en el reino asturleonés (718-1037).— En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 292-306.

Reproducción del trabajo publicado en «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLV-XLVI (1967), 352-373. Sobre una base abrumadora de textos diplomáticos de la época, perfila la significación institucional de los términos enunciados. El de *imperantes* o *imperatorum terrae* del origen *imperium*, poder real visigótico, fue aplicado así al rey como a los jefes de distrito, en tanto que titulares de función de gobierno, aun no siendo *condes*, desapareciendo en León, primero, y en Castilla, luego, a mediados del siglo X y principios del siglo XI, respectivamente, posiblemente por reservarse el vocablo al rey en la nueva concepción del emperador leonés. En su lugar fue afirmándose el de *potestas*, que igualmente pudo designar a la autoridad del rey y a su misma persona, como al poder de gobernar y juzgar y a todo funcionario público, adornado con él, independientemente de su rango. Este significado genérico, fue trocándose desde mediados del siglo X, por el de gobernadores de diversa clase de distritos, incluso rectores de villas, pero diferenciados claramente de los *condes*. El cambio procedió seguramente de Castilla, donde la dignidad condal correspondía al soberano, y fue corriéndose luego hacia León, en cuyo territorio la diferenciación de *comites* y *potestates* era ya habitual a mediados del siglo XI, pero sin aplicación alguna de este último título a autoridades locales, aplicación que fue sustituyéndose también en Castilla por otras voces.— J. F. R.

- 85642 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Pequeños propietarios libres en el reino asturleonés. Su realidad histórica.* — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 178-201.
Reproducción del trabajo reseñado en IHE n.º 64685. — J. F. R.

85643 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Contratos de arrendamiento en el reino asturleonés.* — En «Investigaciones y documentos sobre instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 328-362.
Reproducción del trabajo publicado en «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), X (1948), 142-179, donde presentaba un lote de 21 documentos, entre 873 y mediados del siglo XI relativos al régimen de la tierra en el reino asturleonés, destacando agudamente, en una páginas introductorias, los trazos fundamentales del mismo detectables en el aportado conjunto documental, y su encuadramiento en los sistemas jurídicos coetáneos de Occidente. En la *Addenda* que sigue a la antigua redacción, amplía el autor aquellas conclusiones con un esquema de conjunto sobre la vida rural y ganadera de las diferentes regiones del reino asturleonés, sus motivaciones geográficas y sus consecuencias sociales y jurídicas. — J. F. R.

León

- 85644 PÉREZ DE URBEL O. S. B., JUSTO: *El comienzo del reinado de Ramiro II.* — En «León y su Historia», I (IHE n.º 85314), 183-214.

Replanteamiento de un problema, interpretado de forma contradictoria por distintos autores. Aduce primero los textos (árabes y latinos, todos ellos en versión castellana) que se refieren a los sucesos del final del reinado de Alfonso IV y de los comienzos del de su hermano Ramiro (años 930-932) y procede a comentarlos luego, concluyendo que el primer año de reinado de Ramiro fue de reorganización y pacificación interna y no de guerra civil. — M. R.

- 85645 RUIZ ASENCIO, JOSÉ MANUEL: *Rebeliones leoneses contra Vermudo II.* — «Archivos Leoneses» (León), XXIII, núm. 45-46 (1969), 215-241.

Estudio de las rebeliones de los magnates leoneses contra el rey Vermudo II (986-994) y de la intervención de Almanzor en algunas de ellas. Noticia y crítica de las fuentes documentales utilizadas, casi todas publicadas. Vuelve a publicar dos documentos y edita un tercero inédito procedente del archivo de la catedral de León (990-993). — J. C.

- 85646 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Proyecciones de la Reconquista y de la repoblación en las instituciones feudovasalláticas de León y Castilla.* — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 551-559.

Original castellano del trabajo publicado en versión francesa bajo el título *Conséquences de la Reconquête et du répeuplement sur les institutions feodo-vassaliques de Leon et de Castille*, reseñado en IHE n.º 74195. — J. F. R.

- 85647 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Un documento de interés para la historia del vasallaje español.* — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 319-324.

Reproducción del artículo publicado en «Logos» (Buenos Aires), I (1942), 315-319, donde analizaba y publicaba un documento leonés de 1029, en el que por primera vez aparecía el término vasallo en el ámbito cristiano occidental de la península, destacando su significación en el proceso de feudalización del mismo. Una breve nota adicional señala los estudios posteriores del autor y el anunciado de su discípula H. Grassoti sobre la

problemática feudal hispana, que han de permitir el encuadramiento del texto aludido en el conjunto de la misma. — J. F. R.

85648 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *El «juicio del Libro» en León durante el siglo X.* — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 287-291.

Reproducción del artículo publicado en «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), I (1924), 382-387, en el que daba a conocer varios documentos que atestiguan la existencia ya en el siglo X de este tribunal leonés que juzgaba con carácter de apelación, a tenor del *Liber visigodo*, y que persistía todavía avanzado el siglo XIII. En una breve nota adicional, el autor barranta, sin hallar solución definitiva, sobre el enigmático origen de esta práctica judicial en el primitivo reino leonés. — J. F. R.

85649 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Sobre la fecha del Fuero de León.* — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 315-318.

Reproducción del breve artículo publicado en «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), V (1946), 136-139, en el que sostenía frente a Menéndez Pidal y Vázquez de Parga, la tradicional fecha de 1020 para la redacción completa del Fuero de León, y no la de 30 de julio de 1017, posterior sólo en dos días a la de redacción parcial o primera. En una nota adicional se reafirma en su punto de vista tras nuevas consideraciones sobre el tema. — J. F. R.

85650 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Un texto desconocido del Fuero de León.* — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 307-314.

Reproducción del artículo publicado por el autor en «Revista de Filología Española» (Madrid), IX (1922), 317-323, en el que dio a conocer el descubrimiento en el archivo de Braga de una nueva versión (publicada textualmente) del famoso Fuero de León (atribuido a 1020), que hacía pensar en una redacción previa del mismo en 1017, comprensiva tan sólo de las disposiciones de índole general. En una breve nota de *Addenda* evoca el autor la efemérides del descubrimiento y el aprovechamiento ulterior del texto por él mismo y algún otro autor. — J. F. R.

85651 FLETCHER, R. A.: *An «Epistola Formata» from León.* — «Bulletin of the Institute of Historical Research» (London), XLV (1972), 122-128.

Publica un documento del archivo de la catedral de León. Se trata de una *epistola formata* (carta general) expedida en 1153 por el obispo Juan de León, en favor de un clérigo llamado *Arnaldus*, ordenado sacerdote por él. Tardío ejemplo de tal forma documental, cuya historia discute el autor en unos párrafos interesantes. — P. A. L.

Castilla

85652 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *La frontera y las libertades de los castellanos.* — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 537-550.

Versión castellana del trabajo publicado originariamente en inglés, reseñado en IHE n.º 47879. — J. F. R.

85653 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Diviseros y propietarios (un documento castellano que los equipara).* — En «Investigaciones y documentos sobre instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 325-327.

Reproducción del breve artículo aparecido en «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), V (1946), 170-172, en que se analizaba y publicaba un documento de 1035, de acentuado interés, aparte de otros puntos, por

su relación con el problema de las benetrías objeto de un profundo estudio del autor (IHE n.º 64661). En una somera nota adicional alude a la posible rectificación de fecha (1055), propuesta posteriormente por dos eruditos. — J. F. R.

85654 LAFUENTE ALVEREZ, MOISÉS: *La villa de Andaluz, su iglesia románica y su fuero*. — «Celtiberia» (Soria), XXI, núm. 42 (1971), 191-210, 2 láminas.

Transcripción del fuero de la villa soriana de Andaluz, otorgado en 1089, según copia en castellano del siglo XIII. Aunque este fuero había sido publicado por Timoteo Rojo Orcajo en «Universidad» (Zaragoza), 1925, la versión actual difiere por haber sido limpiado recientemente el códice. Se anuncia un estudio jurídico y lingüístico de dicho fuero. — R. O.

85655 BERTRAND, IGNACIO: *Primera cita de la ciudad de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XXII, núm. 43 (1972), 129-131.

Se plantea la posibilidad de que Ordoño I tomase Soria hacia 859. — R. O.

85656 PALACIOS MADRID, FRANCISCO: *Itinerario del Cid Campeador por tierras de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XXII, núm. 43 (1972), 133-144.

Análisis y comentario del itinerario del Cid, según el Poema, desde San Pedro de Cardeña a la sierra de Miedes, que se divide en tres jornadas. — R. O.

85657 RIAÑO RODRÍGUEZ, TIMOTEO: *Autor, fecha y lugar del «Poema de Mio Cid»*. — «Celtiberia» (Soria), XXI, núm. 42 (1971), 165-177.

Rechazando la tesis tradicional de que el «Poema» fue escrito hacia 1140 y la de autor aragonés presentada por Ubieto Arteta, del análisis del «Poema» se deduce que su estructura corresponde a fines del siglo XII y principios del XIII y su lengua a la del obispado de Osma a principios del siglo XIII, por lo que su autor debe ser Pero Abat, en 1207. — R. O.

85658 LÁZARO LÓPEZ, AGUSTÍN: *Las ricas telas halladas en la iglesia parroquial de Oña*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVII, núm. 173 (1969), 394-396, 2 fotografías.

Noticia y descripción de dos piezas textiles halladas en la iglesia del antiguo monasterio benedictino de San Salvador de Oña: una túnica bordada según técnica hispanomusulmana fechable a principios del siglo XII y la mortaja del infante García, hijo de Alfonso VII, de la primera mitad del siglo XII. — M. S. M.

Cataluña

85659 COLL I ALENTORN, MIQUEL: *Aperçu de l'histoire politique des pays catalans au XII^e siècle*. — «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (Abbaye de Saint-Michel de Cuxa), núm. 4 (1973), 9-18.

Relación de algunos acontecimientos importantes de política interior y exterior acaecidos en Cataluña durante el siglo XII. — M. D.

85660 PISTARINO, GEO: *Genova e l'Occitania pel seculo VII*. — «Atti del I.º Congresso Storico Liguria-Provenza (Ventimiglia-Bordighera, 2-5 ottobre 1964)». — Istituto Internazionale di Studi Liguri. — Bordighera, 1966. — 64-130 p. (Separata.)

Estudio minucioso. Con un amplio aprovechamiento de la bibliografía y de los textos, reexamina el proceso de la penetración de Génova, a lo largo del siglo XII, en el ámbito de Occitania (desde Provenza hasta Cataluña), analizando las etapas en que va sustituyendo a Pisa, su máxima rival, en la primacía económica de que gozaba anteriormente en dicho ámbito. Pistarino se muestra buen conocedor de la bibliografía catalana que cita y

anota puntualmente, pero atiende con preferencia a los problemas de Pisa y Génova, en sus relaciones con el Imperio, el Papado y los señores locales. — M. R.

85661 PLADEVALL PVRE., ANTONI: *Noticia de la dedicació de Sant Joan de la Muntanya, a Pontons*. — «Santes Creus», IV, núm. 32 (= «Homenaje a José Vives Mirret», IV, 1970), 135-147.

Estudio de los orígenes del castillo de Pontons, documentado desde el año 975 y de la capilla de dicho castillo, titulada San Juan de la Muntanya; su ábside románico fue consagrado en el año 1075, se aprovechó una nave más antigua, hoy deformada por las obras del siglo XII. Noticia de su actual restauración. Publica el pergamino de la consagración del año 1075, encontrado durante esta restauración en la base del altar. — J. C.

85662 BOUSQUET, JACQUES: *La sculpture romane à Saint-Pons-de-Thomières et ses liens avec l'art du Roussillon*. — «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (Abbaye de Saint-Michel de Cuxa), núm. 4 (1973), 77-95, 12 figs.

Con la ayuda de argumentos de carácter histórico y arqueológico, el autor defiende la antigüedad del primer taller del claustro de Saint-Pons-de-Thomières (Hérault) cuya actividad sitúa antes de fines del siglo XI. Al dar importancia a las relaciones existentes entre este taller y el Rosellón, demuestra que también existen relaciones entre su producción y las esculturas de la misma iglesia de Saint-Pons. Recientemente se ha puesto en duda la cronología propuesta. A causa de los lazos reconocidos entre este arte y el de Serrabona y Besalú, se hace difícil imaginar una fecha anterior a la mitad del siglo XII para los capiteles más antiguos de Saint-Pons. — M. D.

85663 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Le portail de Ripoll. Etat des questions*. — «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (Abbaye de Saint-Michel de Cuxa), núm. 4 (1973), 139-161, 19 figs.

Puesta al día perfectamente documentada, utilizando el conjunto de estudios dedicados al estilo, a la iconografía y a la cronología de la puerta de Ripoll. El autor considera, acertadamente, que la obra no debe ser considerada aisladamente. Ve en ella la obra de un gran taller cuya actividad quedaría situada entre 1131 y el último cuarto del siglo XII. — M. D.

85664 DURLIAT, MARCEL: *Raimond de Bianya ou de Via*. — «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (Abbaye de Saint-Michel de Cuxa), núm. 4 (1973), 128-138, 8 figs.

Examina primeramente las firmas del escultor en dos de sus obras. Catálogo del conjunto de la producción. Situación del maestro en «l'art de 1200». — A. V.

85665 DURLIAT, MARCEL: *Le maître de Cabestany*. — «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (Abbaye de Saint-Michel de Cuxa), núm. 4 (1973), 116-127, 5 figs.

Puesta al día acerca de la actividad de este artista románico, a la luz de los trabajos más recientes. No oculta el carácter hipotético de algunas de las soluciones propuestas para los problemas planteados. — A. V.

Rosellón

85666 PONSICH, PIERRE: *Evolution de l'architecture romane roussillonnaise des origines au XIII^e siècle*. — «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (Abbaye de Saint-Michel de Cuxa), núm. 4 (1973), 29-47.

Resumen de la historia del arte en el Rosellón desde la época carolingia hasta el siglo XIII. Se dan, sobre todo, noticias de edificios poco conocidos. — M. D.

- 85667 DURLIAT, MARCEL: *Les cloîtres romans du Roussillon*. — «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (Abbaye de Saint-Michel de Cuxa), núm. 4 (1973), 68-76.

Establece correlación entre la historia de los claustros románicos del Rosellón y la de la vida religiosa del momento. Precisa la fecha de la aparición del claustro de mármol esculpido, así como la cronología de las principales creaciones. Se interroga sobre el significado de la iconografía de los claustros románicos de Rosellón. — A. V.

- 85668 DELCON, M.: *Les cuves romanes et leur figuration en Roussillon, Cerdagne et Conflent*. — «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (Abbaye de Saint-Michel de Cuxa), núm. 4 (1973), 96-109, 18 figs.

Las pilas bautismales con decoración figurada son raras en el actual departamento de los Pirineos orientales. El autor las describe y propone una interpretación de la iconografía. Quizá habría algún interés en establecer puntos de comparación entre estas obras y las existentes en otras regiones. — M. D.

- 85669 DURLIAT, MARCEL: *Le Roussillon et la sculpture romane*. — «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (Abbaye de Saint-Michel de Cuxa), núm. 4 (1973), 19-28, 6 figs.

Después de recordar las condiciones del nacimiento de una primera escultura románica en el siglo XI, el autor enumera los caracteres de la escultura rosellonesa de mediados y de la segunda mitad del siglo XII. — A. V.

- 85670 DENEL, F.: *Tympan romans sculptés et ornementés de Roussillon*. — «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (Abbaye de Saint-Michel de Cuxa), núm. 4 (1973), 110-115, 3 figs.

Pasa rápidamente revista a un tipo de obras que quizá no son esenciales en la producción románica rosellonesa pero que no dejan de plantear numerosos problemas en diversos campos. — M. D.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

- 85671 *Las Españas del siglo XIII*. — Diputación Provincial de Zaragoza. Institución «Fernando el Católico». — Zaragoza, 1971. — 180 p, 1 lám. (24,5 × 16,5). 250 ptas.

Edición del curso de conferencias organizado con motivo del VII centenario de santa Isabel, reina de Portugal e infanta de Aragón (1271-1336), hija de Pedro III el Grande y esposa de Don Dionis, rey de Portugal. Cuatro conferenciantes abordan panorámicas del siglo XIII desde Castilla, Galicia, Andalucía y Aragón; otros cuatro se refieren a la vida de santa Isabel y a los aspectos institucionales del siglo XIII; finaliza con un catálogo de la exposición de documentos. Se nota la ausencia de las aportaciones portuguesas y la necesidad de una colección de documentos y bibliografía sobre la reina santa. Se reseñan aparte los 10 trabajos que se publican (IHE n.ºs 85675, 85685, 85687, 85713, 85715, 85743, 85745-85747 y 85751). — M. Gl.

- 85672 BASIN, THOMAS: *Histoire de Louis XI*. — Editée et traduite par CHARLES SAMARAN et MONIQUE-CÉCILE GARAND. — Tome III: 1477-1483. — Index par GENEVIÈVE GRAND. — Société d'Édition «Les Belles Lettres» (Les Classiques de l'Histoire de France au Moyen Age, núm. 30). — París, 1972. — XIV + 463 p. (20 × 13).

Tercer y último tomo de esta notable crónica (cf. IHE n.º 49235) que contiene completos los libros VI y VII de la misma, en su original latino y versión francesa, referentes a los últimos años del reinado de Luis XI de Francia y en especial a las revueltas de Utrecht de 1481 a 1483. No existen referencias a España en esta parte, salvo una breve alusión a la intervención de Fernando de Aragón, hijo natural de Alfonso el Magnánimo, en

favor del papa Sixto IV en su lucha contra los Médici de Florencia, y a la reconquista de Otranto a los turcos por Alfonso II de Nápoles. Índice alfabético onomástico y toponímico de los tres tomos. El segundo tomo, con más referencias, en especial a Renato de Anjou, no se recibió. — M. R.

85673 ROUDIL, JEAN: *El manuscrito español 8331 de la Biblioteca del Arsenal de París.* — «Vox Romanica» (Berná), XXII (1963), 127-174 y 219-380.

Publicación del aludido manuscrito, que aun llevando el nombre de Fuero de Baeza, y manifestando esencial identidad con el supuesto verdadero fuero de esta localidad, estima el autor constituir una adaptación hecha a imitación de los fueros de la familia Cuenca-Teruel y susceptible de ser adoptada por aquellas ciudades reconquistadas de las zonas que andaban en busca de algún cuaderno foral por el cual regirse. El autor había incoado este extremo en un trabajo anterior (cf. IHE n.º 44903), replanteando bajo nuevas bases el intrincado problema de la filiación de los fueros de la mencionada familia Cuenca-Teruel, proseguido a su vez por los profesores García Gallo y Martínez Gijón (IHE n.º 85734). La edición va precedida de una introducción y acompañada de un vocabulario y unas valiosas tablas de correspondencia entre los dos manuscritos apellidados como Fuero de Baeza. — J. F. R.

85674 MATEU Y LLOPIS, FELIPE: «*Solidi*» y «*Denarii*» en los reinos cristianos occidentales del siglo XIII. — «Acta Numismática» (Barcelona), I (1971), 115-127.

Estudia, en 23 apartados, las diversas acuñaciones y movimientos monetarios de las monedas que tienen por base el «denarius», desde la época de la subida al trono de Jaime I el Conquistador (1213) hasta la muerte de Sancho IV (1295). Trata, con ello, de ambientar dos documentos (el primero del 9 de mayo de 1277 y el segundo del 1 de junio de 1282), transcritos por Manuel Gómez Moreno, del Concejo de Molina Seca (Burgos), referentes a las reformas monetarias de Alfonso X de Castilla. — J. Rs.

85675 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *El ideario jurídico de las Españas.* — En «Las España del siglo XIII» (IHE n.º 85671), 113-134.

Conferencia. Visión sintética y generalizadora, con ágil y aguda elaboración, de las características fundamentales que adopta la vida jurídica en los distintos reinos de la península durante el siglo XIII. Señala las distintas fuerzas sociales con sus respectivos idearios que impulsan o retrasan las corrientes jurídicas y las bases en que éstas se fundan (tradición gótica, recepción italiana del derecho común, derecho consuetudinario o surgido de la propia sociedad), presentando la resultante general de este dinamismo en la esfera de integración normativa real, en las del derecho privado, penal y procesal. — J. F. R.

85676 LINEHAN, PETER: *The Spanish Church and the Papacy in the Thirteenth Century.* — Cambridge University Press (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought: Third Series, 4). — Londres, 1971. — XVIII + 389 p., 1 mapa (22 × 14,5). 6,20 libras; 18,50 dólares.

Tesis doctoral. Estudio, documentado y abundantemente anotado, del proceso de la aplicación en España de los decretos reformistas del Concilio Ecuménico de Letrán de 1215, nexado con la participación de la Iglesia en la Reconquista y con la situación de aquélla a través de las relaciones de los prelados con los reyes de León, Castilla y Aragón, y con una serie de grandes papas que, desde Honorio III, intentan sustraerla al control de la Corona por medio en especial de legaciones cuyo papel se analiza con atención. Linehan conoce la bibliografía española y extranjera (p. 345-364) y aprovecha fuentes inéditas de 42 archivos diocesanos, episcopales y capitulares españoles, del Histórico Nacional de Madrid y del Archivo Secreto Vaticano, entre otros. El trabajo, bien estructurado, aunque abun-

de más en el examen de la situación del clero secular y su jerarquía que del regular, aporta una primera visión de conjunto muy notable para muchos aspectos poco trabajados hasta ahora de la Iglesia española y en particular los de su incidencia en los problemas sociales y económicos de los distintos reinos hispanos, su situación moral y económica interna (observada con mayor realismo), revisando los clisés de su riqueza (particular relación con banqueros italianos) y su influencia política, etc. Índice alfabético único, de autores, topónimos y materias. — M. R. ◆

85677 BURNS S. I., ROBERT I.: *Christian-Islamic Confrontation in the West: The Thirteenth-Century Dream of Conversion*. — «The American Historical Review» (Washington), LXXVI, núm. 5 (1971), 1386-1434, ils.

Documentado estudio de la corriente proselitista cristiana hacia los musulmanes de Aragón y de sus ámbitos de expansión comercial y cultural al norte de África, centrado especialmente en el reino de Valencia, durante el siglo XIII. Parte de la insistencia de teólogos y pontífices de los siglos XII y XIII en la necesidad de convertirlos por la reflexión, no por la fuerza. Reúne luego numerosos datos de prosélitos hechos en Aragón. Se centra finalmente en la actividad —estilo, personalidades, escritos, centros de enseñanza incluso bilingüe— de franciscanos y dominicos en estos territorios. Notas. Fuentes y bibliografía publicadas. — J. An.

85678 HART, COLUMBA: *Consecratio virginum: Thirteenth-Century Witnesses*. — «The American Benedictine Review» (Atchinson, Kansas), XXIII, núm. 2 (1972), 258-274.

Pone algunos ejemplos vulgarizadores de vírgenes consagradas medievales, para ilustrar el ritual de la *consecratio* en el pontifical romano. Una de ellas es nuestra Berenguela de Castilla, hija de Fernando III el Santo y profesa de las Huelgas. Glosa las bulas de Inocencio IV al abad general de Cîteaux, al obispo Juan de Burgos y a la abadesa de las Huelgas, el 14 de marzo de 1244, lamentándose de la tentativa de ésta de imponer el velo a Berenguela y prohibiendo que tal prerrogativa sea ejercitada por quienes no sean obispos. — A. L.

85679 LLAMAS MARTÍNEZ, ENRIQUE: *San José en la apologética antijudía del siglo XV*. — En «Premier Symposium International-Saint Joseph...» (IHE n.º 85245), 529-547.

Trata de algunos representantes de la literatura cristiana antijudía, réplica a la teología rabínica coetánea del siglo xv y principios del xvi, analizando sus referencias a san José, importantes para la teología sistemática posterior del tema. Se trata del dominico Alonso Espina, muerto en 1491, del que se publicó en 1511 en Lyon el «Fortalitiium fidei»; el obispo Jaime Pérez de Valencia, quien en 1484 imprimía en Valencia el *Tractatus contra Iudaeos*; y Cristóbal de San Antonio, autor del «Triumphus Christi Iesu contra infideles», dado a los tórculos en Salamanca en 1524. — A. L.

85680 RODRÍGUEZ, JUAN LUIS: *Iconografía josefina en el gótico español*. — En «Premier Symposium International. Saint Joseph...» (IHE n.º 85245), 747-772.

Se pasa revista a las distintas escenas de la escultura y pintura góticas españolas en que aparece san José. Se comprueba una mayor atención al mismo que en el románico, consecuencia lógica de la que se da a la infancia de Cristo. Se busca la inspiración a menudo en los evangelios apócrifos. Se hace aparecer al santo en escenas de que antes estaba ausente (desposorios, anunciación, visitación, Jesús entre los doctores, etc.). La mayor novedad es el san José independiente o acompañado del niño. — A. L.

85681 HERRÁN, LAURENTINO MARÍA: *Las «Vitae Christi» españolas del si-*

glo XV. — En «Premier Symposium International. Saint Joseph...» (IHE n.º 85245), 456-480.

Se ocupa de las referencias a san José contenidas en las obras literarias encuadradas dentro del epigrafe. Primeramente de dos traducciones españolas de la clásica «Vita Christi», de Ludulfo de Sajonia, el Cartujano: la catalana de Joan Roig de Corella (Valencia, 1486) y la castellana de fray Ambrosio Montesino (Alcalá, 1503). Después de las originales hispanas en prosa: la del franciscano gerundés Francesc de Eximenis, en catalán, que se nos conserva en la versión castellana de fray Hernando de Talavera (Granada, 1496; el autor vivió de 1340 a 1409) y la de la abadesa clarisa valenciana sor Isabel de Villena, en catalán también (Valencia, 1497; la autora vivió de 1445 a 1490). Y de las poéticas: la de faray Iñigo de Mendoza (Zamora, 1482), y el «Retablo de la vida de Cristo», del cartujo de Santa María de las Cuevas de Sevilla, Juan de Padilla (Alcalá, 1586), además del «Cancionero» del ya citado fray Ambrosio Montesino (Toledo, 1485). — A. L.

85682 ROUBAUD, SYLVIA: *Les manuscrits du «Regimiento de Príncipes» et l'«Amadís»*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (Paris-Madrid), V (1969), 207-222.

Minucioso estudio de los nueve manuscritos del «Regimiento de Príncipes» conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid y en la de El Escorial. El texto se cierra con una nota sobre la ilusión interpolada al Amadís, que atestiguaría la fama de la célebre novela de caballería a mediados del siglo XIV. — C. M. S.

85683 ALCOLEA, SANTIAGO: *Relieves ingleses de alabastro en España. Ensayo de catalogación*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 174 (1971), 137-153, 6 láms.

Noticias (siglos XIV y XV) sobre esta industria artística, cuya producción llegó a España. Tras establecer el estado presente de las investigaciones en este campo y siguiendo la sistematización cronológica y estilística ya establecida, se estudian y catalogan setenta y cuatro relieves, con lo cual se duplica el número de los publicados. Como final se plantea hipótesis sobre su posible influencia en la escultura española y acerca de talleres catalanes semejantes. — M. R.

85684 HARASZTI-TAKÁCS, MARIANNE: *Oeuvres de maîtres espagnols du XV^e siècle en Hongrie*. — «Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts» (Budapest), núm. 38 (1972), 23-56, 26 figs.

Importante estudio sobre las pinturas españolas del siglo XV en el Museo de Bellas Artes de Budapest y en las colecciones privadas de Hungría, citando también aquellas que han estado en el país hasta hace poco. Se hace especial mención de un san Sebastián adquirido por el museo de la capital húngara en 1966. La autora reconoce en esta pieza, datada alrededor de 1470, un elemento del retablo de «San Félix» de la iglesia parroquial de Villalobos (Zamora), conservado *in situ* hasta 1927-1930. Un «San Andrés», comprado por el mismo museo en 1965, es atribuido por la autora a Francisco Solibes. Un «San Pedro» que perteneció al mismo retablo —lo mismo que una «Natividad» de la Galería Národní de Praga, según la autora— se halla en una colección privada de Budapest. — M. D.

Corona de Aragón

85685 UDINA MARTORELL, FEDERICO: *El Archivo de la Corona de Aragón y el siglo de Santa Isabel*. — En «Las Españas del siglo XIII» (IHE n.º 85671), 153-156.

Breve disquisición sobre los orígenes y desenvolvimiento del Archivo de la Corona de Aragón (desde el siglo IX al XIII), como presentación a la exposición de documentos con motivo del VII centenario del nacimiento

de la reina santa. Destaca la correspondencia de ésta con Jaime II de Aragón. — M. Gl.

85686 JAUME I, BERNAT DESCLOT, RAMON MUNTANER, PERE III: *Les quatre grans cròniques*. — Revisió del text, pròlegs i notes per FERRAN SOLDEVILA. — Editorial Selecta (Biblioteca Perenne, vol. 26). — Barcelona, 1971. — 126 + 1298 p. y 1 lám. (20 × 14,5).

Valiosa edición de las cuatro perlas de la historiografía catalana: crónicas de Jaime I, Bernat Desclot, Ramon Muntaner y Pedro el Ceremonioso, que abarcan los siglos XIII y XIV. Se ha modernizado la ortografía y sólo se indica que se ha reproducido el texto de las mejores ediciones (en la de Pedro IV concretamente se sigue la de Amadeo Pagés). Preceden 126 apretadas páginas de introducciones, en las que se pasa revista a los temas tratados, problemática, autores, manuscritos y ediciones (destaca por su importancia y materiales inéditos la introducción a la crónica de Jaime I). Amplio aparato crítico y bibliográfico figura al final del texto de cada crónica. Finaliza con un completo índice onomástico y toponímico conjunto de las cuatro crónicas. — M. Gl. ●

85687 MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Estructura de la Corona de Aragón en el siglo XIII*. — En «Las Españas del siglo XIII» (IHE n.º 85671), 135-151. Disquisiciones sobre el tema, desde Ramon Berenguer IV a Pedro IV el Ceremonioso, basándose en las titulaciones de documentos y monedas. Destaca la creación de los marquesados de Tortosa y Lérida y las incorporaciones de Provenza, Montpellier, Mallorca, Valencia, Urgel, Sicilia y Cerdeña. — M. Gl.

85688 MADURELL MARIMON, JOSEP-MARIA: *Una concordia entre Pedro el Ceremonioso y María de Portugal, infanta de Aragón*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 425-438.

Breve noticia de un acuerdo entre Pedro IV de Aragón y la infanta María de Portugal, con publicación en apéndice de cuatro documentos inéditos procedentes del Archivo de la Corona de Aragón y del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. — J. L. A.

85689 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *Documenti catalani sulla spedizione franco-genovese in Berberia (1390)*. — En «Miscellanea di Studi Storici I». — Génova, 1969. — 213-261 p. (24 × 17). Separata.

Estudio pormenorizado desde un punto de vista inédito e interesado (el de la Corona de Aragón), de dicha expedición francogenovesa dirigida a tomar la plaza de al-Mahdia. Comenta, debidamente ambientados, y transcribe 26 documentos procedentes de los registros de cancillería del Archivo de la Corona de Aragón (1390-1392), relacionados con el tema (temor de que la expedición que preparaba Génova estuviera dirigida contra Mallorca, actitud ambigua del rey Juan I, reclamaciones barcelonesas por la depredación de naves catalanas, etc.). — M. R.

85690 DUALDE SERRANO (†), MANUEL; CAMARENA MAHIQUES, JOSÉ: *El Compromiso de Caspe*. — Institución «Alfonso el Magnánimo». Diputación Provincial de Valencia. Institución «Fernando el Católico». Diputación Provincial de Zaragoza. Colección «Temas Aragoneses», 2. — Zaragoza, 1971. — 290 p. y 16 láms. (21,5 × 15,5). 200 ptas.

Divulgación, en estilo sugestivo y popular, de los antecedentes y hechos del Compromiso de Caspe (1412), desde Jaime I a la proclamación de Fernando I de Antequera. Sus autores mantienen un difícil equilibrio, en sus juicios sobre está época. De interés el último capítulo, «El Compromiso en tela de juicio», con las opiniones de Alvar García de Santa María, Lorenzo Valla, Turell, Zurita, Vicens Vives y otros, con una breve referencia a la polémica de Soldevila con Menéndez Pidal. Excepto en este capítulo, sin notas ni bibliografía. — M. Gl.

85691 FOREY, A. J.: *The Templars in the Corona de Aragón*. — Oxford University Press (University of Durham Publications). — London, 1973. — XI + 498 p., 3 mapas (22 × 14,5). 7,50 libras.

Primer estudio de conjunto sobre los templarios en la Corona de Aragón desde su aparición, en el primer tercio del siglo XII, hasta la supresión de la Orden por Clemente V, a comienzos del siglo XIV. Examina: la participación de la orden en la lucha contra el Islam, expansión del Temple, desarrollo de su organización; relaciones con los reyes, con el Papado y con el clero aragonés; su papel en la repoblación de los territorios reconquistados a los musulmanes y el gobierno de sus extensos dominios; actividades financieras y bancarias de los templarios hasta su desaparición. Trabajo informado y cuidadosamente anotado, se basa principalmente en documentos del Archivo Histórico Nacional de Madrid y de la Corona de Aragón, de Barcelona, en buena parte exhumados, aunque no suficientemente aprovechados, por Joaquín Miret y Sans y otros investigadores españoles. Transcribe en apéndice 46 documentos (años 1151 a 1307), listas de oficiales de la orden, dependencias de los conventos, sellos, fuentes y bibliografía. Un buen índice alfabético, con materias. Obra de consulta obligada para los estudiosos de nuestras órdenes militares. — M. R. ◆

Cataluña

85692 SOLDEVILA, FERRAN: *Història dels catalans*, dirigida per... Vol. III, fascicles 23 al 38. — MARTÍNEZ FERRANDO, J. ERNEST: *Baixa Edat Mitjana (acabament)*. — Edició il·lustrada per JOAN SALES. — Edicions Ariel. — Barcelona, 1967-1969. — P. 1109-1865, con abundantes figs., mapas y láms. en negro y color (27,5 × 20).

Vulgarización para el gran público publicada en fascículos muy ilustrados. Cf. IHE n.º 74205, del cual es continuación. Este volumen, dedicado a los siglos XIII al XV, comprende un capítulo previo referente a la historia externa, por reinados. Sigue una visión de conjunto de los países catalanes, en que destaca la unidad de lengua y de mentalidad juridicoeconómica, para significar luego la catalanidad del Estado y su organización administrativa. Resume después, por separado, el mundo rural y el urbano y la vida pública y privada en sus más variados aspectos, abocetados sólo unos y mejor sintetizados otros, pero trazados con frecuencia mediante el recurso directo a las fuentes, documentales y literarias, que da lugar a páginas muy sabrosas. La abundancia de ilustración, con pies muy explicativos, resulta algunas veces reiterativa y otras excesiva, desbordando su carácter complementario. Sin índices. — M. R.

85693 CARRÈRE, CLAUDE: *De l'esplendor a la decadència. Barcelona el segle XV*. — En «8 Coferències sobre Catalunya» (IHE n.º 85313), 171-187.

La autora, que ha investigado varios años en los archivos barceloneses y que ha publicado un importante libro sobre su economía, pone de relieve a grandes rasgos, el contraste agudo entre la capital catalana, floreciente todavía a pesar de sus primeros desajustes (peste negra, quiebra de 1380) bajo Pedro el Ceremonioso, y la situación de malestar y de guerra civil, en que la encontró Fernando el Católico. El retraimiento de las ventas de especias a Flandes, la mengua de las ventas de tejidos a Oriente, el paro forzoso, la hemorragia monetaria y la resistencia a la devaluación por parte de las clases superiores (nobles, patricios, eclesiásticos) condujeron a un enfrentamiento entre la «biga», que detentaba el poder municipal y los estamentos de la «busca», que querían, mediante su intervención, presionar al Rey de acuerdo con sus intereses. La guerra contra Juan II, por lo que tiene de interna en Cataluña, no fue más que el resultado de aquellas tensiones. — J. Mr.

85694 HURTADO, VÍCTOR: *La lluita entre les dretes i les esquerres en la Bar-*

celona del segle XV: la Biga i la Busca. — En «8 Conferències sobre Catalunya» (IHE n.º 85313), 221-236.

Glosando ligeramente las conclusiones a que han llegado en sus trabajos Santiago Sobrequés Vidal y Carmen Batlle, insiste en que esta división entre la derecha constituida y la izquierda impulsora existe desde la antigua Grecia, y se aprecia, incluso —si bien larvadamente— en los regímenes dictatoriales y de partido único, y naturalmente en los de constitución democrática. — J. Mr.

85695 PALAU-MARTÍ, MONTSERRAT: *Le catharisme et ses conséquences sur le statut politique actuel de l'Andorre*. — «Pirineos» (Jaca), núm. 98 (1970), 91-101.

Síntesis de vulgarización sobre los orígenes de la personalidad jurídica de Andorra, con especial hincapié en las diferencias de los obispos de Urgel con los condes de Foix y en el papel desempeñado en las mismas por el catarismo, que supieron aprovechar los andorranos para afirmar la igualdad de derechos de sus dos señores. — M. R.

85696 FONT RIUS, JOSÉ MARÍA: *El procés de formació de «Les Costums de Tortosa»*. — Discurso de ingreso en la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona. — «Revista Jurídica de Cataluña» (Barcelona), núm. 1 (1973), 155-178.

Estudio de la génesis y desarrollo del derecho local tortosino, desde la carta de población de la ciudad (1149) hasta la compilación, en catalán, de las *Consuetudines Dertuse* por los notarios Pere Tamarit y Pere Gil (1272/1279), con examen de su contenido jurídico y características más destacadas. Precede nota biográfica del académico Joan Ventosa i Calvell (1880-1959). — M. R. ☉

85697 MILIÁN BOIX, MANUEL: *La orden de san Jaime de Altopascio, de Luca, en el Hospital de «La Font del Perelló» (1316-1422)*. — «Santes Creus», IV, núm. 31 (= «Homenaje a José Vives Miret», III, 1970), 87-103.

Estudio del origen de este hospital fundado por testamento de Blanca de Anjou, esposa de Jaime II (1308). En éste se estableció esta orden hospitalaria para su dirección y administración, pero no prosperó y fue abandonado al siglo de su establecimiento. Más tarde pasó a depender del monasterio de Santes Creus (1443). Publica 5 documentos procedentes de los Archivos de la Corona de Aragón y del Vaticano (1308-1342). — J. C.

85698 VINCKE, JOHANNES: *Las elecciones de abad en Benifassà (1379-1407)*. — «Santes Creus», IV, núm. 32 (= «Homenaje a José Vives Miret», IV, 1970), 169-176.

Estudio de dos elecciones abaciales de este monasterio cisterciense, en las que las intervenciones de los reyes Pedro el Ceremonioso y Martín el Humano, preocupados por su política respecto al Cisma de Occidente, provocó conflictos en la normal vida de este monasterio. Publica tres documentos (1407-1408) procedentes del Archivo de la Corona de Aragón. — J. C.

85699 COSTA, MARIA-MERCÉ: *Dos monjos de Santes Creus, arquebisbes a Sardanya*. — «Santes Creus», III, núm. 29 (= «Homenaje a José Vives Miret», II, 1969), 469-476.

Noticias biográficas de Pedro, arzobispo de Cállor (1348-1352) y de Arnau Bordach, arzobispo de Torres (1355-1359), monjes del monasterio de Santes Creus. Publica dos documentos (1352 y 1359) del Archivo de la Corona de Aragón. — J. C.

85700 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *Decadència a Santes Creus en començar l'abadiat de Bernat Dalmau (1404)*. — «Santes Creus», III, núm. 29 (= «Homenaje a José Vives Miret», II, 1969), 477-492.

Estudio del proceso de decadencia económica y de disciplina eclesiástica

del monasterio de Santes Creus en el siglo XIV, que se manifiesta de forma alarmante a partir de la muerte del abad Andreu Porta y de la elección de Bernat Dalmau como nuevo abad (1404). Publica cinco documentos (1404-1405) del Archivo de la Corona de Aragón. — J. C.

- 85701 SOBREQÜÉS CALLICÓ, JAUME: *Notes i documents per a la història de Santes Creus durant la Guerra Civil catalana del 1462-1472 (regnat d'Enric I de Catalunya, 1462-1463)*. — «Santes Creus», III, núm. 29 (= «Homenaje a José Vives Miret», II, 1969), 581-600.

Noticias históricas sobre la situación del monasterio de Santes Creus con motivo del fallecimiento del abad Bernat Albellar (17 agosto a 2 noviembre, 1462) y de la elección de su sucesor, complicada por los acontecimientos de la guerra civil contra Juan II. Publica 13 documentos del Archivo de la Corona de Aragón (1462-1463). — J. C.

- 85702 RIU RIU, MANUEL: *El privilegi reial major del monestir de Santes Creus*. — «Santes Creus», IV, núm. 32 (= «Homenaje a José Vives Miret», IV, 1970), 149-167.

Estudio y edición de esta confirmación de Jaime II (1298) de los siete privilegios reales otorgados a favor del monasterio de Santes Creus por los reyes Alfonso el Casto, Pedro el Católico, Jaime el Conquistador y el mismo Jaime II (1164, 1173, 1209, 1211, 1255, 1256 y 1298), conservada en el Archivo de la Corona de Aragón. — J. C.

- 85703 CABESTANY FORT, JOAN-F.: *La propietat territorial del monestir de Santes Creus (s. XIV)*. — «Santes Creus», IV, núm. 31 (= «Homenaje a José Vives Miret», III, 1970), 5-15, 1 mapa.

Estudio de las propiedades de este monasterio (situación geográfica y población), según los datos proporcionados por los fogajes (1358, 1360-1365 y 1378). Sus resultados los compara con un estudio semejante realizado con anterioridad sobre el monasterio de Poblet (Cf. IHE n.º 61413). — A. G.

- 85704 FOLCH, ARTEMI: *L'afer dels escapularis*. — «Santes Creus», IV, núm. 31 (= «Homenaje a José Vives Miret», III, 1970), 33-46.

Noticias históricas del cambio del color (de blanco a negro) del escapulario de los monjes cistercienses de Santes Creus (1443-1448). Publica 6 documentos procedentes del Archivo del monasterio de Poblet (1446-1448). — J. C.

- 85705 VIVES I MIRET, JOSEP: *Reinard des Fonoll, escultor i arquitecte anglès renovador de l'art gòtic a Catalunya (1312-1362)*. — Editorial Blume. — Barcelona, 1969. — 237 págs., 8 láms., con grabados (28 x 22).

Noticias de la vida de este artista, que vivió en Montblanc; documenta su actividad como arquitecto y escultor del claustro y refectorio del monasterio de Santes Creus (1332-1336). El autor del estudio le atribuye varias obras arquitectónicas y escultóricas fundamentando sus argumentos en los elementos arqueológicos que las asemejan. Excelente ilustración. — J. C.

- 85706 MATEU I LLOPIS, F.: *Vives i Miret a Morella*. — «Santes Creus», IV, núm. 31 (= «Homenaje a José Vives Miret», III, 1970), 81-86.

Noticias de sus relaciones con José Vives y Miret con motivo de sus estudios artísticos, sobre el autor de diversas obras arquitectónicas y escultóricas de la iglesia y murallas de Morella, que Vives y Miret atribuía al escultor Reinard des Fonoll (circa 1315). — J. C.

- 85707 RECASENS I COMES, JOSEP MARIA: *A propòsit de la possible intervenció de Reinard des Fonoll en la construcció de l'església arxiprestal de Morella*. — «Santes Creus», III, núm. 29 (= «Homenaje a José Vives Miret», II, 1969), 567-579.

Publica las seis cartas (1956), cursadas entre John H. Harvey y José Vives y Miret, en torno a la obra del escultor Reinard des Fonoll y su intervención posible en la construcción de esta iglesia (1336-1347). — J. C.

- 85708 LLADONOSA, JOSEP: *El senyor Vives i Miret i la Seu de Lleida*. — «Santes Creus», III, núm. 29 (= «Homenaje a José Vives Miret», II, 1969), 539-542.

Comentario sobre la posible intervención del escultor Reinard des Fonoll, en diferentes obras arquitectónicas de la catedral de Lérida (1334-1340), según las teorías de Vives y Miret. — J. C.

- 85709 BATLLE I HUGUET PREV., PERE: *Cicles bíblics dels capitells del claustre de Santes Creus i de l'església de Santa Maria de Montblanc*. — «Santes Creus», IV, núm. 31 (= «Homenaje a José Vives Miret», III, 1970), 1-4, 4 láms.

Atribuye a un mismo escultor anónimo, estas dos obras escultóricas y lo relaciona con uno de los posibles colaboradores del escultor de origen inglés Reinard des Fonoll (1321-1362). — J. C.

- 85710 MATEU IBARS, MARÍA DOLORES: *Pedro de Penyafreta, escultor de Jaime II, de Aragón*. — «Santes Creus», IV, núm. 31 (= «Homenaje a José Vives Miret», III, 1970), 77-80.

Publica tres documentos (1279-1312) procedentes del Archivo de la Corona de Aragón, que aportan noticias a la biografía del escultor Pere de Penyafreta, supuesto autor del sepulcro de Jaime II en el monasterio de Santes Creus. — J. C.

- 85711 LLOMPART, GABRIEL: *Penitencias y penitentes en la pintura y en la piedad catalanas bajomedievales. Un estudio de folklore retrospectivo*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVIII, núm. 3-4 (1972), 229-249.

Se estudian los ritos de la desnudez, descalcez, disciplina e impetración rituales en el ámbito geográfico y cronológico apuntados, a través de documentación histórica, folklórica e iconográfica. En esta útil aportación sobre la piedad medieval se hallan noticias poco conocidas del proceso de canonización de san Vicente Ferrer, editado (París, 1904) pero difícilmente asequible. — A. G.

- 85712 SEGRET, MANUEL; RIU, MANUEL: *Una villa señorial catalana en el siglo XV: Sant Llorenç de Morunys*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VI (1969), 141-185.

Estudio minucioso de los datos demográficos y económicos que ofrece un *capbreu* o censo de la villa de Sant Llorenç de Morunys (Lérida), redactado en 1483 por orden del prior del monasterio y conservado en el Archivo Episcopal de Solsona; permite situar sobre un plano actual las diferentes casas de la época, y reconstruir el perímetro de sus murallas y torres y puertas, el nombre de las calles, los propietarios o inquilinos de las casas, así como las rentas anuales que debían pagar al prior. Sobre un mapa en color se reflejan las zonas de bosque, cultivos, el paisaje rural con las granjas vecinas, molinos, etc. El conjunto de las declaraciones de bienes hechos por los habitantes se expresan en varios cuadros sistemáticos para facilitar su manejo. Se completa el estudio con el examen arqueológico de las fortificaciones. No menos interés revisten los aspectos socioeconómicos y condiciones de vida de los habitantes, con la identificación de sus nombres, actividades artesanas, notarios del lugar y tributos por los diversos bienes censados. — C. T. ◆

Aragón

- 85713 CANELLAS LÓPEZ, ÁNGEL: *Una exposición antológica de documentos del siglo XIII, referentes a Zaragoza*. — En «Las Españas del siglo XIII» (IHE n.º 85671), 157-180.

Presentación y catálogo de esta exposición, con motivo del VII centenario

del nacimiento de santa Isabel de Portugal. Son 137 documentos (1200-1304), en su mayoría originales y referentes a la vida de Zaragoza durante el siglo XIII. Se clasifican en bulas pontificias, documentos episcopales, reales, municipales y privados. Pertenecen, en su mayoría, a los diversos archivos zaragozanos. — M. Gl.

85714 ROBLES, LAUREANO: *Escritores dominicos de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)*. — En «Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España» (IHE n.º 85422), 11-177.

Es un riquísimo repertorio de manuscritos de temática sagrada, sobre todo teológicos, obra de los religiosos pertenecientes a la provincia dominicana de Aragón primera de la Orden en España, y creada en el capítulo general de Colonia de 1301. Sostiene la tesis de que si bien en el siglo XVI la actividad literaria de esa índole se centra en Castilla, entre los XIII y XV, a los cuales se ciñe su estudio, está centrada en Cataluña. — A. L.

85715 CANELLAS LÓPEZ, ÁNGEL: *Zaragoza hace setecientos años*. — En «Las Españas del siglo XIII» (IHE n.º 85761), 93-112.

Conferencia con notas. Sugestivas y documentadas estampas sobre la vida zaragozana en la época del nacimiento de Santa Isabel (1271). Tratan de la fisonomía de la ciudad, actividades municipales, formas de vida (comidas, vestidos, aseo personal, vivienda, diversiones públicas y entierros) y datos sobre el baile real (Jahudano de la Caballería), el justicia de Aragón (Rodrigo de Castillazuelo) y el noble Artal de Luna. Destaca la importancia de su judería, a la cabeza de las 16 del reino aragonés. Finaliza con el relato de tres milagros, atribuidos a san Braulio. — M. Gl. ♦

Valencia

85716 PESET REIG, MARIANO: *Observaciones sobre la génesis de los Fueros de Valencia y sobre sus ediciones impresas*. — «Ligarzas» (Valencia), núm. 3 (1971), 48-84.

Consideraciones sobre la primera etapa legislativa valenciana, desde la promulgación de la «Costum de València» en 1240 hasta las reformas de 1271. La «Costum de València» en su texto local y reducido pervive en su forma primera hasta 1261, en que tiene lugar la reforma hecha en cortes, que recoge la «Costum», algunos privilegios y una amplia reelaboración de textos del derecho común, singularmente el romano. Sigue un período abierto de retoques y enmiendas hasta 1271, en que el rey Jaime I en cortes se compromete a no modificar los fueros en adelante sin el consentimiento de las cortes. Otras consideraciones de interés sobre las ediciones de los Fueros de Valencia: la de Lambert Palmart (Valencia, 1482), la de Juan Bautista Pastor (Valencia, 1547-48), la del texto latino, de Manuel Dualde (Madrid-Valencia, 1950-1967), y la de Germà Colon y Arcadi García (Barcelona, 1970). — A. G. S.

85717 BARRERO, ANA M.ª: *El Derecho romano en los «Furs» de Valencia de Jaime I*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 639-664.

Interesante monografía sobre las concordancias entre las rúbricas y los textos de los «Furs» valencianos de Jaime I y los del «Corpus iuris civilis». Señala también unas pocas concordancias con la suma provenzal «Lo Codi». Contiene tablas de concordancias entre el texto latino de los «Furs» y el «Corpus iuris» y entre aquéllos, éste y el «Codi», correspondiendo la parte principal al «Codex», del cual toman los «Furs», de modo directo la mayor parte de los preceptos de origen romano. Por ello resulta insostenible considerar al «Codi» como su medio de transmisión. De interés para el estudio de la recepción del derecho romano en el siglo XIII. — A. G. S.

- 85718 GARCÍA MIRALLES, MANUEL: *Doctrina josefina en san Vicente Ferrer*. — En «Premier Symposium International. Saint Joseph» (IHE n.º 85245), 396-408.

Analiza las referencias a san José en los sermones del santo valenciano. Las reparte en los tres temas de los desposorios de la Virgen y la concepción y el nacimiento de Cristo. Concluye que san Vicente Ferrer no se propuso elaborar una teología josefina, sino simplemente moralizar a sus auditorios, y que se dejó influir bastante por los evangelios apócrifos. — A. L.

Expansión mediterránea

- 85719 MAZZOLENI, JOLE: *Lavori a Castel dell'Ovo nell'epoca aragonese*. — «Archivio Storico per le Province Napoletane» (Napoli), LXXXV-LXXXVI, 3.ª serie, VII-VIII (1968-1969), 377-382.

Edición, con breve comentario, de un documento de 1456 sobre obras que Alfonso el Magnánimo mandó hacer en Castel dell'Ovo (Nápoles). — D. R.

- 85720 ARCE, JOAQUÍN: *Un español en la historia de la lírica italiana*. — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 38 (1969), 234-239.

Breves notas acerca de la obra de Benedicto Gareth, el Cariteo (nacido en Barcelona en 1450), miembro del círculo napolitano de Alfonso el Magnánimo. — F. L.

Mallorca - Rosellón

- 85721 COMPANY PONS, JORDI: *Conquista cristiana*. — «Historia de Mallorca», II (IHE n.º 85315), 1-89, ils.

Estudio apoyado en las crónicas (en particular la Crónica real y la de Bernat Desclot) y en la bibliografía (en especial, las aportaciones de Ferran Soldevila), que historia los «antecedentes» (ascendencia paterna y materna de Jaime I y primeros años del monarca hasta 1228), y la «Conquista de Mallorca». Memorándum cronológico de los «acontecimientos importantes de la vida de don Jaime I el Conquistador» de 1230 a 1276. — A. S.

- 85722 TEJERINA, JOSÉ MARÍA R.: *La medicina medieval en Mallorca*. — «Historia de Mallorca», V (IHE n.º 85315), 38-192, ils.

Comentarios sobre el «fuego de San Antonio» (*ergotismo*, intoxicación alimenticia provocada por la ingestión de pan de centeno contaminado por el hongo *claviceps purpúrea*), objeto de tratamiento en el hospital de San Antonio Abad fundado por Jaime I en 1230. Referencias marginales a otros hospitales (de San Andrés, de Santa María Magdalena, del Santo Espíritu y al Hospital General fundado en 1456). Miscelánea acerca de hambres (1374) y pestes (1230, 1348, 1375, 1383, 1396, 1449, 1467, 1475, 1493), médicos (Berenguer Piquer 1452-1468, Luciano Colomines 1468), profilaxis (virtudes del vinagre), institución de los morberos (en 1452 o 1475), conocimientos médicos de Ramon Llull («oscuros, dogmáticos, un tanto cabalísticos; principios filosóficos, casi metafísicos, de nuestra ciencia»), médicos judíos (Jahuda Mosconi, médico de Pedro IV en 1354, Ferrer Cresques 1332-1359, Jonatan March 1349-1359, entre otros). De interés el apéndice documental integrado por fuentes de contenido heterogéneo traducidas al castellano. — A. S.

Corona de Castilla

- 85723 CERDÁ RUIZ-FUNES, JOAQUÍN: *Documentos de Alfonso XI a la ciudad de Murcia (Notas sobre la formación de un derecho local)*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 837-863.

Publicación de cuatro documentos inéditos correspondientes a Alfonso XI en relación al concejo de Murcia, procedentes del Archivo Municipal de esta ciudad, precedidos de unas notas sobre la formación del Derecho local murciano y sus caracteres fundamentales. — J. L. A.

85724 IGLESIA FERREIROS, AQUILINO: *Las Cortes de Zamora de 1274 y los casos de corte.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 945-971.

A la luz de la regulación de los casos de corte, la cual se completa en las cortes de Zamora de 1274, se estudian las relaciones existentes entre los diversos textos en que se ha plasmado la actividad legislativa de Alfonso X, como Fuero Real, Espéculo y Partidas. — J. L. A.

85725 LOAÍSA, JOFRÉ DE: *Crónica.* — Estudio preliminar, edición e índices por AGUSTÍN UBIETO ARTETA. — Ediciones Anubar (Textos medievales, núm. 30). — Valencia, 1971. — 66 p. (22 x 15).

Presentación y reimpresión del texto latino de la crónica del arcediano de Toledo Jofré de Loáisá (m. h. 1307/1310), en que se transcribe de nuevo el Ms. 982 de la Biblioteca del Arsenal de París, añadiendo indicaciones cronológicas al margen. La obra, no obstante su laconismo y sencillez, precisa varios aspectos de la historia castellana de 1248 a 1305, aportando algunos detalles que no figuran en otras crónicas del período. Índices alfabéticos, toponímico y onomástico. — M. R. 3

85726 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Un viajero del siglo XV por tierras de Soria: León de Rosmihal.* — «Celtiberia» (Soria), XXI, núm. 42 (1971), 235-240.

Transcripción de las breves líneas dedicadas a las tierras del sudeste de la provincia de Soria en el relato del viaje de este noble bohemio por la península en 1466. — R. O.

85727 TORRES FONTES, JUAN: *Los condestables de Castilla en la Edad Media.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 57-112.

Tras unas notas sobre la aparición de la institución en Castilla y otros reinos hispánicos, se estudia la actuación de los condestables Alonso de Aragón, Pedro Enriquez, Ruy López Dávalos, Alvaro de Luna y Miguel Lucas de Iranzo, concluyendo con algunas consideraciones sobre la ausencia de éxitos en la institución. En apéndice, seis documentos inéditos, procedentes del Archivo Municipal de Murcia y de la Biblioteca Nacional. — J. L. A.

85728 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *¿Devaluación monetaria en León y Castilla al filo del 1200?* — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 483-494.

Reproducción del artículo reseñado en IHE n.º 59929. — J. F. R.

85729 COLLANTES VIDAL, E.: *Dineros de vellón de Fernando III (1230-1252).* — «Acta Numismática» (Barcelona), I (1971), 129-138, 3 fotografías.

Estudio en el que se atribuyen unos dineros de vellón a la época de Fernando III frente a otras opiniones que los catalogan en la de Fernando IV. Las características de dichas monedas quedan perfectamente enmarcadas en tres cuadros esquemáticos en donde se incluyen los pesos, las características especiales de las acuñaciones de cada ceca y las leyendas existentes en estos dineros de vellón. En dos cuadros restantes expone las leyendas y los detalles de algunos ejemplares de dineros de Alfonso X. Con ello se puede efectuar una comparación entre los caracteres de ambos tipos de moneda. — J. Rs.

85730 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Un feudo castellano del siglo XIII.* —

En «Investigaciones y Documentos sobre las Instituciones Hispanas» (IHE n.º 85565), 503-506.

Reproducción del artículo aparecido en «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), vol. I (1924), 387-390, donde presentaba y publicaba un documento de concesión de feudo, efectuada por el arzobispo toledano Rodrigo Ximénez de Rada a favor del señor de Molina, en 1221, y destacaba la importancia de la misma en relación con la regulación de los feudos contenida en las Partidas y en general dentro de la problemática feudal castellana, según se planteaba a la sazón. En la nota adicional señala el hallazgo posterior de otra pareja concesión, publicada por don Ramón Paz en el mismo Anuario, VI (1928), pág. 445, y la esperanza de que el tema del feudalismo castellano quede bien claro tras la próxima aparición del denso estudio de su discípula Hilda Grassotti sobre instituciones feudo-vasalláticas en León y Castilla. — J. F. R.

85731 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Señoríos y ciudades (Dos diplomas para el estudio de sus reciprocas relaciones)*. — En «Investigaciones y documentos sobre instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 507-513.

Reproducción del artículo aparecido en «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), VI (1929), 454-462, en que presentaba y publicaba dos documentos del siglo XIII de gran interés para la historia institucional castellana, al poner de relieve la importancia de los municipios de dicho reino en los siglos bajo medievales, especialmente en sus relaciones con la corona y los señores jurisdiccionales. En la nota adicional que acompaña al antiguo artículo señala la existencia de algunos otros documentos de análoga naturaleza conocidos posteriormente de manera particular por las investigaciones de Hilda Grassotti. — J. F. R.

85732 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Dudas sobre el Ordenamiento de Nájera*. — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 514-530.

Reproducción del artículo reseñado en IHE n.º 47961. — J. F. R.

85733 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Menos dudas sobre el Ordenamiento de Nájera*. — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 531-533.

Reproducción del artículo reseñado en IHE n.º 68262. — J. F. R.

85734 MARTÍNEZ GIJÓN, JOSÉ: *La familia del Fuero de Cuenca. Estado de una investigación científica*. — En «La crítica del testo» (Atti del Secondo Congresso Internazionale della Società italiana di Storia del Diritto). — Firenze, 1971. — 415-439 p. (25 × 18).

Exposición detallada de la compleja problemática planteada por la filiación de los fueros castellanos de la llamada familia de Cuenca. Tras la versión de Ureña (*Fuero de Cuenca*, Madrid, 1935), que consideraba dicho fuero como tronco del grupo de unos veinte fueros emparentados con el mismo, señala el proceso revisionista apuntado por García Gallo (Cf. IHE n.ºs 22500 y 44701) y proseguido por el autor en un amplio estudio (IHE n.º 37501), cuyas conclusiones se recogen en el presente, terminando con el nuevo enfoque motivado por el código del supuesto Fuero de Baeza, publicado por Roudil (IHE n.º 25673), y que aparece como un Formulario de fuero extenso relacionado con los textos de dicha familia. El autor augura una prolongada etapa de trabajo hasta llegar a una clarificación del problema, en el que, desde luego, puede considerarse descartada la tradicional primacía cronológica del Fuero de Cuenca, defendido por Ureña. — J. F. R.

85735 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Carta de Hermandad entre Plasencia y Escalona*. — En «Investigaciones y documentos sobre instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 495-500.

Reproducción del documento publicado en «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), III (1926), 503-508, la carta de hermandad entre los concejos de Plasencia y Escalona, que el autor suponía concertada bajo la minoría de Alfonso VIII, de gran interés jurídico-público. En la nota adicional evoca aquél la circunstancia biográfica de publicación de aquel texto, explicativa de cierta imperfección en la misma, que se intenta subsanar ahora merced a la aportación de Luis Suárez (Cf. IHE n.º 9378). La conclusión del pacto se habría operado en los años inmediatos a la batalla de las Navas (1212). — J. F. R.

85736 PINEDO, PABLO; ARIAS, JUAN ANTONIO: *Monaldo y las Partidas*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 687-697.

A través del cotejo de textos, los autores sostienen que, si bien la Partida quinta refleja mayor influencia de Azón y fuentes romanistas, la Partida cuarta muestra la de la «Summa iuris», de Monaldo. — J. L. A.

85737 AMASUMO, MARCELINO V.: *El «Compendio de medicina» para don Alvaro de Luna del doctor Gómez de Salamanca*. (Edición crítica, notas y glosario de materia médica medieval). — Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Monografías, XVI. — Universidad de Salamanca. Ediciones del Instituto de Historia de la Medicina Española. — Salamanca, 1971. — 78 p. (25 × 18).

Transcripción de la obra, recetario farmacéutico de 19 folios de extensión. Sigue un glosario de los medicamentos simples citados en el texto (en total 154 términos), ordenados alfabéticamente y explicados basándose en el testimonio de obras contemporáneas a la del doctor Gómez de Salamanca. Incluye un apéndice bibliográfico. — A. L. G.

85738 ROMERO DE LECEA, CARLOS: *El V Centenario de la introducción de la imprenta en España. Segovia, 1472. Antecedentes de la imprenta y circunstancias que favorecieron su introducción en España*. — Estudios y Ensayos (Joyas bibliográficas). — Madrid, 1972. — 290 p., ils. (28,5 × 20).

Después de presentar la figura del cardenal Juan de Torquemada, abad comendatario de Subiaco, donde introduce la imprenta, y de estudiar las relaciones entre Segovia y Roma, se concluye que la primera obra impresa en España fue la *Sinodal* de Aguilafuente (Segovia, 1472). 11 págs. de incunables. — R. O.

85739 LOMAX, DEREK WILLIAM: *La lengua oficial de Castilla*. — «Actele celui de-al XII-lea Congres International de Linguistica si Filologie Romanica». — Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie. — Bucarest, 1971. — Vol. II, p. 411-417 (Separata).

Comunicación a dicho congreso. Presenta la problemática de la adopción de la lengua castellana por los organismos oficiales de la Castilla medieval y sugiere varias posibilidades para el estudio de la misma, en particular en relación con la cancellería real que adopta la lengua vernácula como oficial a partir de mediados del siglo XIII, acaso por influencia de un grupo de escribanos, presididos por el joven canciller Juan, de origen sorianoy y segoviano. — M. R.

85740 BERCEO, GONZALO DE: *Obras completas*. Vol II: *Los milagros de Nuestra Señora*. — Estudio y edición crítica por BRIAN DUTTON. Tamesis Books Limited (Colección Tamesis, Serie A, Monografías, XV). — London, 1971. — VIII + 266 p. (24 × 17). 3 libras.

Cf. IHE n.º 76495. La edición de la obra de Berceo no tiene grandes variantes con la que hizo Solalinde en «Clásicos castellanos», si bien ha colacionado un manuscrito más, el F (Real Academia de la Lengua), publicado ya en 1928-1929 por Carroll Marden. Al lado de cada milagro se nos edita tam-

bién su fuente latina o sea el codice Thott 128 de la Biblioteca Real de Copenhague. Es de interés su introducción histórica sobre el culto mariano en el monasterio de San Millán de la Cogolla, predominante, de los dos cenobios contiguos, en el de Yuso, acaso por influencia cluniacense. La proximidad del mismo a Nájera, hacía le visitasen bastantes peregrinos a Santiago. Para instrucción de éstos y al servicio de aquella devoción, nació esta obra de Berceo, menos «propagandística» sin embargo que su Vida de San Millán mismo. — A. L.

85741 CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Informe sobre el proyecto de restauración y adaptación del Alcázar de los Reyes Cristianos, en Córdoba, para palacio de congresos.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVII, núm. 2 (1970), 223-226.

Informe aprobado sobre este monumento, que data de 1328 con añadidos posteriores, contrario a la construcción de modernas edificaciones en el mismo para su utilización como palacio de congresos. — C. B.

85742 ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: *El pueblo de Moñux tiene su castillo.* — «Revista de Soria» (Soria), núm. 15 (1971), 1 h.s.n.

Algunas referencias al pueblo de Moñux (Soria) en el siglo XIV. — R. O.

85743 NÚÑEZ CONTRERAS, LUIS: *Aspectos de Sevilla en el siglo XIII.* — En «Las Españas del siglo XIII» (IHE n.º 85671), 77-92.

Sugestiva conferencia sin notas pero con una selección bibliográfica. Panorámica sobre Sevilla y sus instituciones, tras la conquista por San Fernando en 1248: repoblación, estratificación social, ordenación jurídica del municipio, aspectos religiosos y urbanísticos de la ciudad. — M. Gl.

Reino de León

85744 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *¿Burgueses en la Curia regia de Fernando II de León?* — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85665), 460-482.

Reproducción del artículo reseñado en IHE n.º 53780. — J. F. R.

Reino de Portugal

85745 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *El tiempo de Santa Isabel de Portugal visto desde el lado castellano.* — En «Las Españas del siglo XIII» (IHE n.º 85671), 45-55.

Valiosa visión de conjunto sobre el período 1282 (desposorios de santa Isabel con don Dionis) a 1336 (su muerte en Coimbra). Destaca, entre otros, los siguientes caracteres generales: desasosiego interno y potencialidad económica, gibelinismo político, pugna nobleza-monarquía alianza antiangevina, triunfo de la nobleza modesta y pluralismo político-religioso. «Santa Isabel —afirma— es un producto del franciscanismo.» Sin notas. — M. Gl.

85746 SAN VICENTE [PINO], ÁNGEL: *Vida de santa Isabel, reina de Portugal e infanta de Aragón.* — En «Las Españas del siglo XIII» (IHE n.º 85671), 21-44.

Trabajo meramente narrativo, sin problemas, crítica, notas ni bibliografía. Es reproducción de algunos epígrafes de la obra del mismo autor, *Isabel de Aragón, reina de Portugal* (Zaragoza, 1971. 170 p.), referentes al nacimiento, bautizo, genealogía, educación, matrimonio, reinado, milagros y muerte de esta reina, hija de Pedro III el Grande y esposa de don Dionis. — M. Gl.

85747 MARÍN MARTÍNEZ, TOMÁS: *Actualidad de santa Isabel de Portugal.* — En «Las Españas del siglo XIII» (IHE n.º 85671), 9-20.

Conferencia sin notas y con frecuentes disquisiciones. La califica de «ángel de la paz» y destaca que su gloria humana está condicionada por su santidad. Hace referencia al Catálogo de la exposición bibliográfica isabelina, organizada en 1966 por la Biblioteca Municipal de Coimbra. — M. Gl.

85748 BAQUERO MORENO, HUMBERTO: *Cartas do Infante don Pedro aos Conselheiros de Barcelona*. — «Arquivos do Centro Cultural Português» (París), IV (1972), 15-36 (Separata).

Publica 7 cartas de Pedro de Portugal, marido de Isabel de Urgel, a los consellers de Barcelona de 1438 a 1443 (Instituto Municipal de Historia de Barcelona). Tratan del proyecto de boda de Leonor de Urgel con el conde de Nola, del comercio portugués en el Mediterráneo y de la villa de Alcolea, que era de Isabel de Urgel. Completa el trabajo reseñado en IHE n.º 85749. — C. B.

85749 BAQUERO MORENO, HUMBERTO CARLOS: *Quatro cartas de doña Isabel de Urgel, duquesa de Coimbra*. — «Revista de Ciências do Homem da Universidade de Lourenço Marques», I (1970), 30 p. (separata).

Publicación de 4 cartas que llevan su firma autógrafa (Archivos municipales de Coimbra y Barcelona). Dos de ellas, dirigidas a los consellers de Barcelona, se refieren a su hijo Pedro, rey de los catalanes. Como introducción hay una breve biografía de la duquesa. El estudio se completa con el reseñado en IHE n.º 85748. — C. B.

85750 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *La Curia regia portuguesa. Siglos XII y XIII*. — En «Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas» (IHE n.º 85565), 381-459.

Reproducción del estudio publicado como libro independiente (Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1920, 188 p.), una de las primeras obras del ilustre medievalista, en la que desbordando su escueta titulación, esbozó magistralmente los orígenes y desarrollo de una institución política fundamental del medioevo: la Curia regia, centrada en Portugal, pero con amplia atención al vecino reino castellano-leonés, con sus antecedentes visigodos, su estructura, composición y funciones, especialmente su actuación judicial y su transformación en las Cortes bajo-medievales. Apéndice con 12 documentos portugueses del siglo XIII. En la nota adicional al antiguo estudio, evoca el autor la coyuntura en que abordó y abandonó luego el tema y los problemas que se le han planteado al socaire de estudios recientes suyos sobre la trascendencia de algunos de los planeamientos básicos de la obra (por ej., las causas del tránsito de Curia a Cortes). — J. F. R.

Galicia

85751 LUCAS ÁLVAREZ, MANUEL: *Galicia y sus estructuras en el siglo XIII*. — En «Las Españas del siglo XIII» (IHE n.º 85671), 57-75.

Visión de conjunto, sin notas, sobre los estamentos galaicos del siglo XIII: real, nobiliario, eclesiástico, burgués o urbano y rural. Destaca la protección real a la autonomía del municipio de Santiago respecto al señorío del arzobispo y el incremento de la presión fiscal en la segunda mitad de dicho siglo. — M. Gl.