

## EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

85752 MASTROCINQUE, ADELAIDE CIRILLO: *Un secolo di vita napoletana. (Moda e costume nella vita napoletana del Rinascimento)*. — Edizioni Scientifiche Italiane. — Napoli, 1968. — 110 p.

Rec. María Aurora Tallarico. «Archivio Storico per le Province Napoletane» (Napoli), LXXXV-LXXXVI, 3.ª serie VII-VIII (1968-1969), 414. Cf. IHE n.º 72842.

85753 CARDAILLAC, LOUIS: *La polemique antichretienne des morisques ou l'opposition de deux communautés (1492-1640)*. — Tesis de doctorado de estado de la Universidad Paul Valery. — Montpellier, 1973. — 984 p. (30 × 22). Xerocopiada.

Importante estudio sobre el desarrollo de las relaciones de la minoría morisca en el seno de la mayoría católica de España. El autor se basa en una rica bibliografía y en una aún más rica documentación de archivo exponiendo distintos aspectos de esas relaciones hasta ahora prácticamente desconocidos. El papel de la Inquisición, subyacente a todo lo largo de la obra, se expone con mesura aunque sin disimular sus defectos. Las relaciones de moriscos y protestantes, el análisis de los principales temas polémicos y el estudio de las obras literarias que tratan del tema son puntos en que el autor aporta nuevas ideas. La diferenciación entre ideología popular e intelectual subyace a lo largo de todo el trabajo. El último tomo contiene documentos, anejos e índices. — J. V. ●

85754 CARDAILLAC, DENISE: *La polemique anti-chretienne du manuscrit aljamiado n.º 4944 de la Bibliothèque Nationale de Madrid*. — Vol. I: *Introducción y estudio*. — Vol. II: *Transliteración*. — Tesis de doctorado de tercer ciclo de la Universidad Paul Valery. — Montpellier [1972]. — 235 y 324 p. (30 × 22) Xerocopiado.

Estudio, esencialmente filológico, del manuscrito citado en el título. Se completa con una visión de conjunto de lo que fue la polémica religiosa entre moriscos y cristianos. La transliteración del texto está dispuesta de tal manera (en páginas enfrentadas) que puede comprobarse su fidelidad comparándolo con la xerocopia del manuscrito. Notas filológico-culturales. — J. V. ◆

85755 LÓPEZ DE SILANES, CIRIACO: *La familia Marrón en la historia de Soria y de España*. — «Celtiberia» (Soria), XXIV, núm. 43 (1972), 61-76. Datos genealógicos sobre el apellido Marrón, entroncado con uno de los «Doce Linajes de Soria», desde el siglo XVI al XIX. — R. O.

85756 IGLÉSIES, JOSEP: *Síntesi de la cartografia de Catalunya entre els segles XVI i XVIII*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XIII, núm. 139 (1971), 43-51, 7 mapas.

Comenta las realizaciones cartográficas más significativas de dicho período. Llama la atención sobre la dificultad de encontrar atlas antiguos completos. Notas bibliográficas. — M. Cl.

- 85757 SOLANO RUIZ, EMMA: *La Hacienda de las casas de Medina-Sidonia y Arcos en la Andalucía del siglo XV.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LV, núm. 168 (1972), 85-176.

Utilizando documentación existente en la sección de Osuna del Archivo Histórico Nacional, la autora estudia la organización hacendística de ambos señoríos en los años finales del siglo xv y comienzos del xvi. Clasifica las rentas en jurisdiccionales, territoriales, producto de mercedes reales y usurpadas. Los totales son muy considerables: más de diez millones de maravedís anuales para la Casa de Medina-Celi. Los datos aportados también resultan de interés para conocer la economía de la Andalucía occidental. — A. D.

- 85758 BENEYTO, JUAN: *Sobre la literatura fiscal en la España moderna.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 141-147.

Notas concisas sobre las obras españolas relativas a materia fiscal de los siglos XVI-XIX, y sus puntos más destacados. Señala que a lo largo de la Edad Moderna faltó, en realidad, una doctrina fiscal autónoma, en un principio por la absorción de la misma en el ámbito de los teólogos y moralistas, y más tarde, por estar pendiente de las urgencias del Erario. — J. F. R.

### Aspectos culturales

- 85759 SALA BALUST, LUIS: *Constituciones, estatutos y ceremonias de los antiguos colegios seculares de la Universidad de Salamanca.* — Vols. III y IV. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato Menéndez Pelayo. — Madrid, 1964 y 1966. — Vol. III: 362 p.; vol. IV: 359 p. (24,5 × 17,5). 260 y 280 ptas.

Cf. IHE n.º 50500. Continúa la publicación de esta documentación jurídico-administrativa desde la fundación hasta la reforma de Carlos III (1777). Se publica la correspondiente al colegio mayor de San Bartolomé (1401), el de Santiago el Zebedeo de Cuenca (1510), el de san Salvador de Oviedo (1517) y el de Santiago el Zebedeo del Arzobispo (1525), en adenda las constituciones del de San Pelayo del año 1603 y las reformas de Fernando VII (1816 y 1831). La prematura muerte del autor, antes de finalizar la redacción de la obra, la privó de los índices y de las correcciones y adiciones que tenían que completar el vol. IV. — J. C. D

- 85760 SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN: *Notas bibliográficas sobre programas de exámenes públicos celebrados en Madrid de 1632 a 1844.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 501-517.

Publicación de papeletas de exámenes celebrados en centros docentes, oficiales y privados, de Madrid a lo largo de más de 200 años, entre 1632 y 1844. En total son 94 papeletas, del Colegio Imperial de los jesuitas, el Real Seminario de Nobles, los Reales Estudios de San Isidro, las Escuelas Pías de Lavapiés, etc. — J. Va.

- 85761 VALVERDE JOSÉ-LUIS: *La Farmacia y las Ciencias Farmacéuticas en la obra de Suárez de Rivera.* — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española. — Monografías XIII». — Ediciones del Seminario de Historia de la Medicina Española. Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1970. — 103 págs. (25 × 17,5).

Revisión de la obra médica de este autor del siglo XVIII subrayando, en su primera parte, los datos de interés farmacéutico. Decidido partidario de la yatroquímica, incita al estudio de la química y de la botánica e insiste en la necesidad de la experimentación. En las p. 49-54 se transcribe un largo pasaje de los *Cánones particulares de Cirugía* de Suárez, que constituye una breve historia de la Botánica en España en los ss. XVI-XVIII. La

segunda parte del trabajo (págs. 61 y ss.) recoge datos interesantes para la historia social y cultural del s. XVIII: Astrología y Medicina, animadversión contra los médicos de origen judío, censura inquisitorial de las obras médicas, rivalidad entre médicos y boticarios, remedios secretos, etc. Fuentes, bibliografía e índice onomástico. — J. S.

85762 LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *Más sobre la ciencia en España*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 113-114 (1972), 313-322.

Notas sobre la situación de la investigación científica en España, con referencias a los siglos XVII y XVIII. — R. O.

85763 PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL: *La Capilla Real de Granada*. — Editorial Anel (Colección «Temas de nuestra Andalucía», fascículo 11). — Obra cultural de la Caja de Ahorros de Granada. — Granada, 1972. — 20 p. sin numerar (27,5 × 20). 25 ptas.

Sencilla y documentada monografía sobre la construcción de la Capilla Real de Granada, uno de los mejores frutos del gótico español (con el sepulcro de los Reyes Católicos por Fancelli). Parte de la escritura de fundación (1504) hasta las últimas aportaciones decorativas del siglo XVIII, describiendo todas sus partes. Finaliza con una orientación bibliográfica. Numerosas fotografías en color. — F. L. Ga.

85764 GONZÁLEZ ECHEGARAY, MARÍA DEL CARMEN: *La iglesia de Villasevil*. — «Altamira» (Santander), núm. 1 (1968-1971), 139-152, 5 láms.

Notas cronológicas sobre la historia de la iglesia de Villasevil (Santander). Con base documental anotada (desde el siglo XV al XVII), expone algunos aspectos de su historia relacionándola, especialmente, con la familia de los Villegas, fundadora de dicha capilla. — J. Rs.

85765 CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Convento de Santa Catalina de Sena (Valencia)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVII, núm. 1 (1970), 145-148.

Informe aprobado declarando monumento histórico-artístico este convento fundado por Fernando el Católico, aunque el edificio actual es posterior (finales del siglo XVI): gótico tardío revestido de yeserías barrocas. — C. B.

85766 DEL CORRAL, JOSÉ: *Notas sobre el convento de la Trinidad*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 231-259.

Miscelánea de noticias, recogidas de las más variadas fuentes, acerca del convento madrileño de la Trinidad, cuyo origen se remonta a la época de Felipe II. Se refiere a los siglos XVII, XVIII, XIX y principios del XX, en que el edificio fue demolido. — J. Va.

85767 JUAN TOUS, JERÓNIMO: *La pintura mallorquina (siglos XVI al XVIII)*. — «Historia de Mallorca», V (IHE n.º 85315), 193-242, ils.

Tras el auge que experimenta en el siglo XV, la pintura acusa un colapso que se prolonga hasta mediado el siglo XVI. El estudio enumera y da noticias de 15 pintores del siglo XVI (el más notable Mateo López), de 34 del siglo XVII (el más sobresaliente Guillermo Mesquida, fallecido en 1747) y de 36 en el siglo XVIII (a destacar la influencia italiana y flamenca). — A. S.

85768 CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *El arte de Pedro de Campaña*. — «Goya» (Madrid), núm. 88 (1969), 208-215, 9 láms. en blanco y negro, portada y 1 lám. en color.

Semblanza biográfico-artística de este pintor nacido en Bruselas el 1503 y muerto allí mismo a los noventa y ocho años; con la intención de divulgar una obra suya mal conocida, *El bautismo de Cristo* (Madrid, Museo Lázaro Galdiano) que, sin embargo, no es analizada. — F. F.

85769 [CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA], MARQUÉS DE LOZOYA, [JUAN DE]: *Una versión de Cristo crucificado, ¿Velázquez, Mengs, Goya?* — «Goya» (Madrid), núm. 88 (1969), 204-207, 5 láms.

Detenido, aunque breve, análisis de un lienzo anónimo (colección de los marqueses de San Felices). Plantea, no sin lógica, su posible paternidad, aunque los argumentos —y la visión de la tela reproducida—, hoy por hoy, no sean concluyentes. — F. F.

85770 LLOMPART, GABRIEL: *Las tablillas votivas del Puig de Pollensa (Mallorca)*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVIII, núm. 1-2 (1972), 39-54, ils.

Catálogo, reproducción y comentario de la colección de exvotos pintados del citado santuario mariano, abarcando desde el siglo XVII al XIX (15 piezas). Subraya la equivalencia de «milagros» predicados y pintados en la tradición de los santuarios y su consecuente importancia para la historia de la vida diaria. — A. G.

## REYES CATÓLICOS

85771 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Política internacional de Isabel la Católica. Estudio y documentos*. Tomo IV (1494-1496). — Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Medieval. — Valladolid, 1971.— 682 p. (24 × 17).

Valiosa colección de documentos, precedida de completos estudios, sobre la política internacional de los Reyes Católicos. Ya reseñados los tres primeros tomos (IHE n.º 68318 y 77679). El presente volumen abarca tres años de intensa labor diplomática y bélica: guerra de Italia, por la ocupación de Nápoles por parte de Carlos VIII de Francia; penetración en Canarias y en el norte de África (como escudo defensivo de Granada); y negociaciones con Navarra, Flandes, Inglaterra y el Imperio germánico. Edición de 196 documentos, en su mayoría inéditos y del Archivo de Simancas. A destacar: las promesas de enlaces matrimoniales con Navarra, capitulaciones para los matrimonios de Felipe de Austria y Arturo de Inglaterra con las hijas de los Reyes Católicos (Juana y Catalina), reforma de los monasterios franciscanos, nombramiento de Cisneros como arzobispo de Toledo, piratería sobre una nave cargada con alumbre del Papa, extenso y valioso documento sobre la armada que iba a conducir a Flandes a la princesa doña Juana y sugestivos documentos sobre embajadas e informes de los enviados especiales. — M. Gl. •

85772 BENITO RUANO, ELOY: *Aportaciones de Madrid a la guerra de Granada*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 15-103.

Estudio de la aportación de Madrid a la guerra de Granada en hombres, provisiones y dinero, basándose en documentación del archivo general de la villa, especialmente en el «Libro Horadado». Sigue un criterio cronológico, desde la conquista de Alhama hasta la caída de la capital del reino nazarita. Destaca la idea de que las peticiones de hombres a Madrid oscilaron en función de la intensidad de las campañas. En un extenso apéndice figuran 30 documentos del archivo de la villa, datos tomados de la «Contaduría del Sueldo» del Archivo General de Simancas relativos a los «peones madrileños en Granada» y unos resúmenes numéricos de la intervención de Madrid en la contienda. — J. Va.

85773 GUAL CAMARENA, MIGUEL: *Arancel de lezdas y peajes del reino de Valencia (siglo XV)*. — «Anuario de Historia Económica y Social» (Madrid), II (1969), 597-657. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 70008. Concluye la publicación del minucioso glosario, de más

de trescientas voces referentes a productos comerciales, que constituye un valioso complemento del estudio y edición de este arancel valenciano de hacia 1484. Cf. en IHE n.ºs 47894, 57243, 61183, 69822, 71248, 71358 y 72715, la reseña de otros glosarios preparados por el autor, de gran utilidad para medievalistas y filólogos. — M. R.

85774 PROSPERI, ADRIANO: *Fra Evangelismo e Controriforma. G. M. Giberti (1495-1543)*. — Edizioni di Storia e Letteratura. — Roma, 1969. — xxiv + 341 p.

Rec. R. G. Villoslada, S. I. «Archivum Historiae Pontificiae» (Roma), IX (1971), 453-462. Noticia del contenido, muy pormenorizada, con amplia nota historiográfica y con aportación de nuevos aspectos en cuanto a la relación de G. M. Giberti con la Corona española a través del reino de Nápoles, en su momento en aguda disputa entre los Reyes Católicos y la Corona francesa. — X. B.

## AUSTRIAS

85775 PARKER, GEOFFREY: *The Army of Flanders and the Spanish Road, 1567-1659*. — Cambridge University Press. — Cambridge, 1972. — 309 p. (23,5 × 15,5). 7,10 libras esterlinas.

Importante estudio sobre la rebelión de los Países Bajos y los medios que le opuso la monarquía española, realizado fundamentalmente con documentación de los principales archivos españoles y belgas. El autor estudia detenidamente los problemas de reclutamiento y traslado de los tercios, así como los problemas financieros que acarrecaba su mantenimiento. Además este estudio interno de la organización del ejército de Flandes se muestra de gran utilidad para confirmar hipótesis más generales. El problema de los Países Bajos no podía desvincularse de un contexto más general, de tal modo que a la monarquía española se le presentaban continuamente problemas alternativos que distraían su atención de los Países Bajos. Si se añaden los vaivenes de las disponibilidades financieras de la Corona se comprenderá que la guerra de Flandes se eternizara y se convirtiera en una sangría constante. Estos hechos debemos considerarlos como una de las causas que contribuyen a explicar el tan debatido problema de la decadencia castellana. De particular interés es el detallado estudio de la evolución anual de los recursos financieros de la tesorería del ejército de Flandes que permite medir el esfuerzo financiero realizado por España. Interesantes apéndices documentales. Nota crítica sobre las fuentes. Índice. Sin bibliografía. — J. N. F. ◆

85776 *Les recherches en cours à l'Institut d'Histoire Universelle Médiévale et d'Histoire d'Amérique latine à Szeged*. — «Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae» (Budapest), núm. 14 (1968), 367-372.

Resumen de las directrices de investigación de este Instituto de la Facultad de Letras de la Universidad «Attila Józef» de Szeged (Hungría), centradas en torno de los siglos XVI y XVII. Relaciona los trabajos publicados, en húngaro, francés y español. Desde 1967, bajo la dirección de Tibor Wittman, se iniciaron las investigaciones referentes al «absolutismo español» y a la sociedad española de los siglos XVI y XVII, ampliadas poco después a la América hispana colonial e independiente. — M. R.

85777 BARNADAS, JOSEP M.: *América hispana (1569-1661). Otro centenario inadvertido*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 94 (1972), 105-112.

Avance de una obra de próxima publicación. Notas sobre Alvaro Alonso

**Barba:** su aportación científica a la metalurgia de la plata y su pensamiento económico. — R. O.

85778 MARTÍN ORTEGA, ALEJANDRO: *Noticia de documentos de tema madrileño*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 529-537.

Miscelánea de datos sobre temas y personajes madrileños procedentes de documentos del Archivo Histórico de Protocolos, el Archivo Histórico Nacional y otros. La mayor parte de ellos son de los siglos XVI y XVII. Es una recopilación caótica, en la que lo mismo figuran inventarios que acuerdos concejiles, testamentos o compras, deslindes o condiciones de arriendo de los propios de la villa. — J. Va.

85779 LINZ, JUAN: *Intellectual Roles in Sixteenth and Seventeenth century Spain*. — «Daedalus» (Boston), Summer (1972), 59-108.

Análisis sociológico, basado en métodos cuantitativos, de las ocupaciones y función de los intelectuales en la sociedad española de los siglos XVI y XVII. El autor concluye que el papel de los intelectuales en este período fue el de guardianes de los valores del orden existente y atribuye su decadencia a fines del siglo XVII a la reducción de sus oportunidades de actuación política. — N. R.

85780 GRANDA, GERMÁN DE: *Algunas notas sobre la población negra en las islas Canarias (siglos XVI-XVII) y su interés antropológico y lingüístico*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XVIII, núm. 3-4 (1972), 213-218.

El autor pasa una útil revista bibliográfica a los grupos sociológicos que han integrado progresivamente la población de las Canarias (aborigen, andaluz, portugués, italiano, flamenco, musulmán), deteniéndose en el negro, menos estudiado, y en el que hace varias catas (movimiento de cofradías de San Benito; hablas de esclavitud) sugestivas en sí mismas y en relación con procesos culturales similares en América. — G. Ll.

85781 MASOLIVER, O. C., ALEJANDRO: *Origen y primeros años (1616-1634) de la Congregación Cisterciense de la Corona de Aragón. Síntesis histórica y documentos*. — Prólogo de JOAN REGLA. — Abadía de Poblet («Scriptorium Populeti», 8). — Poblet, 1973. — XII + 560 p., 1 mapa (24,5 × 17,5).

Tesis doctoral. Estudio de la génesis del espíritu congregacional en el Cister (desde el siglo XV) y de la formación, monasterios que se integran y años decisivos de la congregación cisterciense de la Corona de Aragón, enmarcado en la política religiosa de Felipe II (desde 1561) y Felipe III, y documentado en los archivos Vaticano, de Poblet, Histórico Nacional de Madrid, de la Corona de Aragón de Barcelona, y Real y General de Navarra. Particular examen del breve con el cual Paulo V erigió la Congregación (19-IV-1616). Apéndice: 80 documentos (p. 165-519) en su mayor parte inéditos (años 1418-1683), cuidadosamente transcritos y minuciosamente anotados. Índices alfabéticos onomástico y toponímico. — M. R. ◆

### Aspectos culturales

85782 AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *Más documentos sobre impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 159-192.

Recopilación de nuevos datos sobre impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII procedentes del Archivo Histórico Nacional, el Archivo Histórico de Protocolos y los archivos parroquiales de Santiago, San Juan y San Gil de Madrid, y que se añaden a los que la propia autora había recogido del archivo parroquial de los santos Justo y Pastor. En

este trabajo se incluyen en orden alfabético, desde Domingo Abarca hasta Juan de Bovadilla. — J. Va.

85783 URDIZIL, JOHANNES: *Cervantes und Kafka*. — «Hochland» (München), LXIII (1971), 333-347.

Ensayo sobre los puntos de contacto entre ambos escritores. Insiste en la inspiración cervantina de Kafka, especialmente en el aspecto de las «transformaciones» que sufren actores y objetos. — A. B.

85784 GUERSTER, EUGEN: *Zwei Vorläufer der Moderne. Anmerkungen zu Hamlet und Don Quijote*. — «Hochland» (München), LIX (1966-1967), 540-553.

Ensayo sobre estas dos figuras que Turgenjew consideró complementarias. Sus rasgos propios se repiten a lo largo de las generaciones con diversos acentos. También entre nosotros, en el siglo xx. — A. B.

85785 ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Homenaje de Lope de Vega a Francia*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 129-157.

Lope de Vega dedicó un homenaje a Francia en su obra «Los ramilletes de Madrid», escrita con motivo de la jornada del cambio de princesas en el Bidasoa en 1615 (Isabel de Borbón, que casaría con Felipe IV de España, y Ana de Austria, que sería esposa de Luis XIII de Francia), de la que él mismo había sido testigo. El profesor Entrambasaguas realiza una dura crítica del hispanista francés M. Bataillon, quien a su juicio comete graves errores al analizar la obra de Lope (por ejemplo en sus opiniones sobre el «El villano en su rincón»). — J. Va.

85786 OSUNA, RAFAEL: «*El peregrino en su patria*» en el ángulo oscuro de Lope. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 113-114 (1972), 326-331.

Análisis del contenido de esta novela de Lope de Vega. — R. O.

85787 BARATECH ZALAMA, MARÍA TERESA: *Tres documentos para la historia del arte madrileño*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 539-543.

Noticia de tres documentos valiosos para la historia del arte madrileño: un concierto entre Pompeyo Leoni y Antonio de Espinosa para que éste hiciera una imagen de la Virgen con el niño (1581); el traspaso de la obra de un retablo de una ermita de Colmenar Viejo (1606); una carta de pago otorgada por el escultor Manuel Pereira, encargado de ciertas obras en el convento de Nuestra Señora de las Maravillas (1644). Los tres documentos se encuentran en el Archivo Histórico de Protocolos. — J. Va.

85788 ASENJO SEDANO, CARLOS: *La catedral de Guadix*. — Obra Cultural de la Caja de Ahorros (Colección «Temas de nuestra Andalucía», 19). — Granada, 1973. — 16 p. sin numerar, láms. en color (27 x 20). 25 ptas.

Vicisitudes, en plan de divulgación, sobre el edificio de la catedral de Guadix (Granada), iniciada por Diego de Siloé en 1549 y finalizada en la época barroca. Estilo pintoresco (habla de las tropas «del anticristo napoleónico»). Selección bibliográfica, al final. — M. Gl.

85789 LEPE, JOSÉ MARÍA DE: *Comunicación sobre la escultura de Juan Martínez Montañés «San Jerónimo penitente», existente en el convento de Clarisas de Llerena*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXVI, núm. 2 (1970), 293-297, 5 láms.

Comentario y descripción de la mencionada escultura, y los trámites exigidos para la elaboración de la misma. — J. Rs.

85790 PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *El conde de Gondomar*. — «Goya» (Madrid), núm. 86 (1968), 125-126, 1 lám. en color.

Breve biografía del noble-diplomático Diego Sarmiento de Acuña (1567-1626) y somero estudio de un pretendido retrato suyo, de autor anónimo del siglo XVII (Madrid, Museo Lázaro Galdiano), aunque no aduce razones que confirmen la identidad con el presunto retratado. — F. F.

85791 PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *El gran duque de Osuna*. — «Goya» (Madrid), núm. 88 (1969), 263-264, 2 láms.

Concisa y documentada biografía de Pedro Téllez Girón (Osuna 1574-Madrid 1624) y estudio de una medalla (1618) con su efigie, firmada Jv. Gra. — F. F.

85792 [CONTRERAS, JUAN DE], MARQUÉS DE LOZOYA: *Un cuadro del Greco en el Alto Perú*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 168 (1969), 377-378, 1 lám.

Versión del tema de la «Estigmatización de san Francisco» análogo, con ligeras variantes, al fechable hacia 1590 conservado en el Hospital de Mujeres, de Cádiz. — S. A.

85793 SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO: *La influencia teresiana en la obra del Greco*. — «Arbor» (Madrid), LXXXII, núm. 319-320 (1972), 107-117.

Notas sobre la influencia que en la obra religiosa del Greco había tenido el misticismo toledano del siglo XVI. — R. O.

85794 ANDRÉS O. S. A., GREGORIO DE: *Descripción de los objetos artísticos y piadosos del camarín de santa Teresa de El Escorial*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 115-127.

Se trata de un conjunto heterogéneo de objetos que se fueron acumulando a lo largo de los años en el citado camarín y que en los últimos tiempos se han dispersado, si bien algunas piezas se encuentran en el propio monasterio (habitaciones de Felipe II, Isabel Clara Eugenia y Prioral Baja). En este trabajo describe los libros (santo Tomás, san Agustín, evangelario, una carta de san Vicente Ferrer, etc.), estatuas y objetos en relieve y pinturas (enumera 92 de los siglos XVI y XVII). — J. Va.

## SIGLO XVI

85795 MARTÍNEZ RUIZ, JUAN: *Inventarios de bienes moriscos del reino de Granada*. — Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 13. — Madrid, 1972. — 348 p., 11 mapas y 10 láms. (25 × 17).

Edición de 68 documentos (1549-1568) que forman parte de la serie «Secuestros de bienes moriscos» del Archivo de la Alhambra, que se transcriben (p. 213-293). El estudio —el resto del libro— es de tipo filológico, en especial etimológico. Hecho con gran rigor constituye un elemento de primera mano para conocer la evolución de las lenguas habladas (castellano y árabe) en el reino de Granada durante el siglo XVI. Algunos de estos documentos, debidos a Jacobo Lombardo, italiano de origen, presentan unas transcripciones vacilante y una grafía impresionista. Buenos índices. — J. V. ◆

85796 VALES y VILLAMARÍN, FRANCISCO: *El verdadero blasón de Alonso Pita da Veiga*. — Instituto de Estudios Coruñeses. — La Coruña, 1967. — 16 p., 5 láms.

Rec. V[icente] de C[adenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 114 (1972), 585. Estudio heráldico en cuyo apéndice se incluye el testimonio del privilegio de Carlos I al citado personaje y la transcripción de un supuesto autógrafo de dicho señor, así como una serie de escudos referentes al linaje. — A. de F.



- 85797 GUILLÉN, JULIO F.: *Un mapamundi grabado de 1519 desaparecido*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVII, núm. 1 (1970), 9-13, 3 láms.

Entre la escasa producción grabada de cartografía americana en España, destaca la noticia de un mapamundi que no ha llegado hasta nosotros, publicado por Fernández de Enciso en su «Suma de Geografía». — C. B.

### Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 85798 CLOULAS, IVAN: *La diplomatie pontificale médiatrice entre la France et l'Espagne: la mission de l'archevêque de Nazareth auprès de François d'Anjou (1578)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), 451-459.

A través de documentación del Archivo de Simancas se analiza la intervención diplomática, ante el duque de Anjou, de Fabio Frangipani, arzobispo de Nazareth, enviado por el papa Gregorio XIII para prevenir un conflicto hispanofrancés, así como las ulteriores gestiones del prelado al servicio de Felipe II. En apéndice figura la memoria que sobre su entrevista con el duque de Anjou redactara el propio Frangipani. — C. M. S.

- 85799 ORTS Y BOSCH, PEDRO M.: *Regalismo en el siglo XVI. Sus implicaciones políticas en la Diputación de Valencia. Dos cartas del virrey Vespasiano Gonzaga y Colonna a Felipe II. Año 1576*. — Sucesor de Vives Mora. — Valencia, 1971. — 25 p. (21,5 × 16).

Interpretación de la fuerza política de los estamentos eclesiástico y nobiliario en el País Valenciano en la Baja Edad Media y época de los Austrias, tomando pie en un hecho concreto: la oposición de fray Jerónimo Valeriola, prior del monasterio de San Miguel de los Reyes de Valencia, y presidente de la Diputación del reino, a las directrices del virrey Gonzaga, que obtuvo su traslado. Análisis de los progresos del absolutismo y debilidad de las instituciones valencianas autónomas. — P. M.

- 85800 LOVETT, A. W.: *A Cardinal's Papers: the Rise of Mateo Vázquez de Leca*. — «English Historical Review» (London), LXXXVIII, núm. 347 (1973), 241-261.

Estudio de la carrera de Vázquez de Leca (secretario privado de Felipe II, 1573-1591) hasta el año 1572 durante su aprendizaje con Juan de Ovando y Diego de Espinosa. Utiliza documentación importante del Instituto de Valencia de Don Juan. En apéndice publica varios extractos de la relación de la junta presidida por Francisco de Toledo, virrey de Perú, sobre el Concejo de Indias (?-1568). — P. A. L.

- 85801 LOOMIE, ALBERT J.: *Gondomar's Selection of English Officers in 1622*. — «English Historical Review» (London), LXXXVIII, núm. 348 (1973), 574-581.

Publica, con notas, la lista de individuos juzgados simpatizantes a la causa española por el embajador español en la corte de San Jaime. Utiliza documentos de Madrid (Biblioteca del Palacio de Oriente) y Londres (Public Record Office). — P. A. L.

- 85802 CLOPAS BATLLE, ISIDRO: *Luis de Requesens. El gran olvidado de Lepanto, lugarteniente de don Juan de Austria y gobernador de los Estados de Milán y de Flandes*. — Presentación de FEDERICO UDINA MARTORELL. — Ayuntamiento de Martorell. — Martorell, 1971. — 214 p. + 26 láms. (22 × 16).

Estudio biográfico de Luis de Requesens y de Zúñiga (Barcelona, 1528-Bruselas, 1576), trazado por un erudito autodidacta y basado en una rigurosa y notable recopilación de materiales (iniciada por el propio autor en

1932), en su mayor parte inéditos, procedentes de distintos fondos y en especial del maltrecho Archivo Requesens (Archivo del Palacio Menor, Barcelona). 128 notas. Índice alfabético onomástico. Ilustración muy selecta. — M. R.

85803 MARTÍNEZ-HIDALGO Y TERÁN, JOSÉ MARÍA: *Lepanto. La batalla. La galera «Real». Recuerdos, reliquias y trofeos.* — Diputación Provincial de Barcelona. Museo Marítimo. — Barcelona, 1971. — 191 p. con abundantes figs. y láms. en negro y color, sin numerar (27 × 21).

Tres estudios del director del museo, editados con motivo del IV centenario de Lepanto: 1) antecedentes, desarrollo y consecuencias de la batalla; 2) proyecto, reconstrucción a su tamaño y ornamentación de la galera de don Juan de Austria o «Real» (60 m de eslora, 6,20 m de manga, 60 remos, 237 toneladas de desplazamiento), exhibida en dicho Museo Marítimo de Barcelona; 3) recuerdos (entre ellos el Cristo de la catedral, estandartes, cuadros, planos y autógrafos) y bibliografía de los siglos XVI y XVII (75 obras) referentes a la mencionada batalla. — M. R.

85804 HESS, ANDREW C.: *The Battle of Lepanto and its Place in Mediterranean History.* — «Past and Present» (Oxford), núm. 57 (1972), 53-73.

Aguda revisión del significado histórico de la batalla de Lepanto. La explosión de triunfalismo que siguió a la batalla en el bando cristiano condujo a una sobrevaloración de la misma y a considerarla como el comienzo del declive del poder musulmán en el Mediterráneo. Sin embargo, un estudio más detallado y el recurso a fuentes otomanas conducen al autor a una visión más ajustada. Lepanto sería una etapa más en una serie de luchas fronterizas entre dos civilizaciones opuestas. Después de Lepanto y cuando la Santa Liga ya se había desintegrado, los turcos, con su poder naval reconstruido, obtuvieron todavía resonantes triunfos en Túnez (1574), ocuparon Marruecos (1576) y derrotaron al rey de Portugal don Sebastián en Alcázar (Marruecos) en 1578. Así el equilibrio mediterráneo llegó bastantes años después de Lepanto, en 1580, por la vía diplomática, con un acuerdo hispanoturco cuando los otomanos ya se habían asegurado el control absoluto del norte de África. — J. N. F.

85805 *Exposición conmemorativa del IV Centenario de la batalla de Lepanto. Catálogo.* — Presentación de JOSÉ MARÍA DE MULLER Y ABADAL. — Prólogo de JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ-HIDALGO. — Diputación Provincial de Barcelona. Museo Marítimo. Reales Atarazanas. — Barcelona, 1971. — 161 p., 129 láms. (27 × 21).

Espléndido catálogo (bien editado y muy ilustrado) de las obras y piezas expuestas en el Museo Marítimo de Barcelona en octubre-noviembre de 1971, que exhibe maquetas, obras de arte, trofeos, armas y recuerdos, libros y escritos varios y reproducción a su tamaño de la galera «Real». — M. R.

85806 MONCHICOURT, CHARLES: *Episodes de la carrière tunisienne de Dragut.* — «Cahiers de Tunisie» (Túnez), XIX, núm. 73-74 (1971), 208-226.

Reimpresión de un artículo publicado en la «Revue Tunisienne» (Túnez) de 1918, sobre actividades del pirata y soberano magrebí Dragut, por los años 1550 y 1551, especialmente en las regiones de Gabes, Gafsa y Djerba, en el sur tunecino. Numerosos detalles de sus luchas contra las tropas españolas asentadas en diversos puertos de la costa oriental del Maghreb. Artículo interesante y erudito. — M. E.

85807 SALVADOR, EMILIA: *La economía valenciana en el siglo XVI (Comercio de importación).* — Prólogo de JOAN REGLA. — Universidad de Valencia. Departamento de Historia Moderna (Monografías y Fuentes, I). — Valencia, 1972. — 408 p. con ils. y cuadros estadísticos (21 × 15).

A base de las series del «Llibre del Peatge de Mar» y otros fondos de los

Archivos del Reino de Valencia (Real Patrimonio-Maestre Racional) y de la Corona de Aragón, cronistas valencianos y bibliografía, la autora ha analizado exclusivamente los ingredientes geográficos, humanos y económicos del comercio de importación en el puerto de Valencia a lo largo del siglo XVI. Recurre a los métodos preconizados por Braudel, presentando un estudio paralelo de: 1) fuentes documentales; 2) bases humanas (comerciantes e individuos entorpecedores del comercio); 3) bases naturales (rutas marítimas, puertos, ámbito); 4) bases técnicas (tipos de embarcaciones, con minuciosidad acaso innecesaria); 5) bases jurídicas (impuestos y medios de su cobro); 6) bases económicas (correlación o no de embarcaciones e impuestos). Concluye que en el puerto de Valencia, que pareció mostrar síntomas de crisis en la primera mitad del siglo XVI, se acusa la vuelta a la normalidad cuando, desde 1565 el Mediterráneo occidental dejó de constituir un mar amenazado por los infieles. La depresión general vendrá en el siglo XVII. Quizás el principal defecto de esta construcción horizontalista de la historia, reside en la poca trabazón erudita, que se advierte entre el último capítulo —que debía ser el remate de la obra ( y el que constituye su título verdadero)—, y los anteriores, que se presentan como pilares para su asiento. Defecto por otra parte, atribuido ya a Braudel. Índice onomástico. En el prólogo, Reglà insiste en la lección vital de aprendizaje que, de sus discípulos, reciben a la postre los maestros. — J. Mr.

85808 LAPEYRE, HENRY: *Simón Ruiz en Medina del Campo*. — Publicaciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid. Talleres Gráficos Ceres. — Valladolid, 1971. — L + 83 p., 6 láms., 2 mapas (24,5 × 17).

Traducción castellana de un resumen de los principales capítulos de la obra de Henri Lapeyre: *Une famille de marchands. Les Ruiz* (IHE n.º 12204). Una introducción del propio Lapeyre y una semblanza de Simón Ruiz. Embito por Felipe Ruiz Martín constituyen una importante presentación al conocimiento del sistema internacional de los cambios en el siglo XVI y la frustración de la burguesía mercantil castellana en la excesiva especulación de las ferias de Medina. En apéndice, seis cartas de Simón Ruiz. — P. M.

85809 VERA, JUAN DE: *Una industria, una capilla y un linaje*. — Inst. Colmenares. — Segovia, 1967. — 56 p., 3 árboles genealógicos, escudos de armas y 2 láms. 100 pts.

Rec. V[icente] de C[adenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 114 (1972), 585. Relación sobre la instalación de una fábrica o molino de papel en Segovia durante el siglo XVI (el Molino del Arco). Dicho molino quedó vinculado a los marqueses del Arco. — A. de F.

85810 GUTIÉRREZ COLOMER, LEONARDO: *Unas Ordenanzas de farmacia del siglo XVI*. — En «Anales de la Real Academia de Farmacia» (Madrid), XXXV (1969), núm. 4, 413-419.

Se trata de la publicación de los estatutos de los boticarios de Zaragoza, aprobados en 1534. — A. L.

85811 MUÑOZ DE LA PEÑA, ARSENIO: *Los judíos en Extremadura. Hervas y el proceso del año 1519 contra el sacrilegio de los judíos*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXVI, núm. 2 (1970), 373-382. Después de publicar el texto del documento (Archivo del monasterio de Guadalupe) sobre el proceso del judío Juan Xastre referente al robo efectuado por éste de las Sagradas Formas en la iglesia de Santa María de Aldeanueva del Camino, expone muy someramente la actividad de los judíos en Cáceres y Badajoz a finales de la Edad Media. — J. Rs.

85812 MOXO, SALVADOR DE: *La venta de alcabalas en los reinados de Carlos I y Felipe II*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 487-554.

Análisis de la significación, procedimiento, ritmo, repercusiones, etc. de la venta del impuesto de alcabalas durante los reinados de Carlos I y Felipe II, relacionando los pueblos a los que afectó y la cuantía de las operaciones, a través de los datos extraídos en el Archivo General de Simancas y el Histórico Nacional de Madrid. Se insertan en apéndice dos extensos documentos procedentes del primero de los Archivos citados.— J. L. A.

- 85813 ESCUDERO, JOSÉ ANTONIO: *Francisco de Espinosa: observaciones sobre las leyes de España*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 33-55.

Precisiones sobre la obra del abogado vallisoletano del siglo XVI, Francisco Espinosa, al localizar otra copia del extracto conocido y publicado por Galo Sánchez en 1927. En apéndice y a dos columnas, pasajes del extracto publicado y del localizado por el autor en el Museo Británico.— J. L. A.

### Aspectos religiosos

- 85814 BÄUMER, REMIGIUS: *Nachwirkungen des konziliaren gedankens in des Theologie und Kanonistik des frühen 16. Jahrhunderts*. — (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, Heft 100). — Aschendorff. — Münster Westfalen, 1971. — XVIII + 274 p.

Rec. R. G.-Villoslada S. I. «Archivum Historiae Pontificiae» (Roma), X (1972), 370-372. Extensa nota del contenido con ampliaciones en lo tocante a los aspectos hispánicos y metodológicos en general. Ligera crítica estructural por excesiva esquematización y estereotipación conceptual.— X. B.

- 85815 NIETO, JOSÉ C.: *Juan de Valdés and the Origins of the Spanish and Italian Reformation*. — Librairie Droz. — Genève, 1970. — XVIII + 355 p. (25,2 × 19,3).

Excelente estudio. La búsqueda bibliográfica es de gran valor y el capítulo historiográfico soberbio. El autor, sin embargo poco aclara de la vida de Valdés. Afirma que Valdés no atentó a la reforma de la Iglesia Católica pero que «fundó y erigió» una Iglesia «separada del Pontífice y la tradición católica». — J. L. Sh.

- 85816 GONZÁLEZ NOVALIN, JOSÉ LUIS: *El dean de Oviedo, don Alvaro de Valdés. Gestiones de la Inquisición Española contra B. Carranza en la Corte de Paulo IV*. — «Archivum Historiae Pontificiae» (Roma), VII (1969), 287-327.

El estudio se presenta estructurado en dos partes fundamentales que ya se apuntan en su largo título. La primera se centra en un estudio biográfico de la vida y persona de Alvaro de Valdés en relación directa con la Inquisición Española, por ser sobrino de don Fernando de Valdés, arzobispo de Sevilla e Inquisidor General durante el reinado de Felipe II. La segunda, más completa y mejor estructurada en varios apartados, presenta un estudio de los dos viajes que, por cuenta de la Inquisición, efectuó a la corte papal de Paulo IV directamente relacionados con el proceso del arzobispo de Toledo fray Bartolomé Carranza en los años de 1558 y 1559. Todo el estudio está muy bien tratado con abundancia de notas a pie de página y buena dosificación de fuentes. Amplio anejo documental con cartas cruzadas entre Alvaro de Valdés y Fernando, su tío e inquisidor general.— X. B.

- 85817 ELSON, MARTÍN: *Le premier catéchisme en langue basque par Sancho de Elso (1561)*. — «Gure Herria» (Ustaritz), agosto (1972), 89-94.

Recopilación de datos publicados sobre el autor, su ascendencia y su obra, de la que sólo queda la noticia de su existencia, recogida por Nicolás Antonio en el siglo XVII. Hay que entenderla en la ofensiva contrarreformista ante la penetración hugonote en Navarra. Notas.— J. An.

- 85818 RODRÍGUEZ, ISAÍAS: *Autores espirituales españoles (1500-1572)*. — En «Repertorio de Historia de las ciencias eclesiásticas en España» (IHE n.º 85422), 407-619.

Es un elenco de 313 escritores españoles de espiritualidad de los setenta primeros años, del siglo XVI, con la regesta de las ediciones y manuscritos de sus obras, y la bibliografía sobre cada uno existente. La información que nos da es muy copiosa. No incluye generalmente a quienes escribieron en tierras americanas. — A. L.

- 85819 GOÑI GAZTAMBILDE, JOSÉ: *Un largo interregno en la Oliva (1549-1564)*. — «Pregón», (Pamplona), XXVIII, núm. 105 (1970), 5 p.s.n., 5 fotografías.

Relata —de forma poco concisa— los avatares que pasó la comunidad del monasterio de la Oliva (Navarra) por la designación de abades comendatarios, desde la muerte del abad Fray Martín de Rada II (18 de octubre de 1549) hasta la toma de posesión, como abad de dicho monasterio, de Miguel de Goñi, en 1564. — J. Rs.

- 85820 MATÍAS DEL N. JESÚS O.C.D.: *Primeros años del Carmen descalzo*. — «Yermo» (El Paular), IX, núm. 2 (1971), 161-181.

Reedición y noticias históricas de la *Dedicatoria*, escrita por fray Luis de San Jerónimo como prólogo a la edición de los *Privilegia* de la orden carmelitana (Madrid, 1591). — J. C.

- 85821 RODRÍGUEZ O.C.D., OTILIO: *Nueva edición de las obras de santa Teresa. (Hacia una edición crítica definitiva)*. — «Ephemerides Carmeliticæ» (Roma), XXIII (1972), 201-204.

Crítica de la reciente edición de los textos teresianos revisados y anotados por el padre Tomás Alvarez (1971), que reemplaza ventajosamente la edición popular de los mismos del padre Silveiro de Santa Teresa editorial Monte Carmelo, Burgos). A pesar de reconocer mejoras críticas, mayor fidelidad textual y acertada puntuación de los originales opina que esta edición no es más que un *ensayo* de lo que debería ser una edición definitiva, puesto que las notas históricas dejan insatisfechas las exigencias de los especialistas. — J. B. R.

- 85822 SCHERING, ERNST: *Wiederentdeckung der Charisma. Teresa de Avila als erste Frau zur Kirchenlehrerin proklamiert*. — «Geist und Leben» (München), núm. 44 (1971), 342-353.

Ensayo sobre el sentido que puede tener de redescubrimiento del valor del carisma en la vida de la Iglesia la proclamación como doctora de Teresa de Avila. — A. B.

- 85823 HUERGA, ALVARO: *San Juan de Avila y fray Luis de Granada. Notas de diálogo con B. Jereczek*. — «Teología espiritual» (Valencia), XVII (1972), 239-269.

Comentarios, precisiones e interrogaciones a la tesis de Bruno Jereczek, *Louis de Grenade disciple de Jean d'Avila*, éditions Lussaud, Fontenay-Le-Compte, 1971. — J. B. R.

- 85824 BORD, ANDRÉ: *Mémoire et espérance chez St. Jean de la Croix*. — Beauchesne. — París, 1971. — 326 p., 36 francos.

Rec. H. Roth S. I. «Theologie und Philosophie», XLVII (1972), 632. Nota del contenido.

- 85825 GERHARTZ, JOHANNES GÜNTER: *Vom «Geist des Ursprungs» der Gesellschaft Jesu. Nachkonziliare Ueberlegungen zur Erneuerung des Ordenslebens*. — «Geist und Leben» (Würzburg), XLI (1968), 245-265.

Ensayo sobre la idea —o ideas— básicas que llevaron a Ignacio a fundar su obra. Buena síntesis pero sin aportaciones nuevas. — A. B.

85826 NEUNER, S. I., JOSEF: *Die kirchliche Dimension der ignatianischen Exerzitien*. — «Geist und Leben» (München), núm. 44 (1971), 211-224. Estudio de la dimensión eclesiológica de los ejercicios espirituales de Ignacio de Loyola. — A. B.

85827 KUNZ, S. I., ERHARD: *Die drei Weisen der Demut in den Exerzitien des hl. Ignatius von Loyola*. — «Geist und Leben» (München), núm. 42 (1969), 280-301.

Comentario al diverso significado de los tres grados de humildad de los Ejercicios de Ignacio de Loyola. — A. B.

85828 WUTZ S. I., HERBERT: *Schweigen und Reden in den Exerzitien des heiligen Ignatius*. — «Geist und Leben» (Würzburg), XLI (1968), 266-285.

El encuentro personal con Dios exige un saber oír, y para ello un callar. La «Palabra» de Dios implica un silencio, se considera la técnica ignaciana, en sus ejercicios, para facilitarlos. — A. B.

85829 SUDBRACK, S. I., JOSEF: *Fragestellung und Infragestellung der ignatianischen Exerzitien*. — «Geist und Leben» (Würzburg), XLIII (1970), 206-226.

Las discusiones surgidas entre el «Kritische Rationalismus» y la «Kritische Theorie» de la escuela de Frankfurt, permiten al autor considerar los puntos esenciales de los Ejercicios bajo una nueva luz. — A. B.

85830 ETCHEGARAY CRUZ S.S.C.C., ADOLFO: *Saint François Xavier a-t-il utilisé au Japon de «De catechizandis rudibus» de Saint Augustin?* — «Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft-Nouvelle Revue de Science Missionnaire» (Beckenried, Suiza), XXIII, núm. 3 (1967), 161-167.

Mediante el análisis de unos escritos de misioneros en Japón, compañeros de Francisco Xavier, se establece que éste, probablemente, se valió del escrito indicado de san Agustín al elaborar el suyo en lengua japonesa mediante el cual trató de familiarizar a los japoneses con la fe. — H. P.

85831 IPARRAGUIRRE S.I., IGNACIO: *Francisco de Borja visto a través de sus biógrafos*. — «Manresa» (Madrid), núm. 44 (1972), 195-206.

Aunque da por supuesto el conocimiento tanto de la mayoría de las biografías sobre Borja como de su vida, esclarece por qué este santo ha sido una figura poco afortunada a la hora de hallar quien le biografase objetiva y desapasionadamente. Muestra cómo desde Ribadeneira, Vázquez o Cienfuegos hasta Suau y Otto Karrer, Borja ha sido más «interpretado» que historiado. — J. B. R.

85832 GRANERO, JESÚS M.: *Semblanza de san Francisco de Borja*. — «Manresa» (Madrid), núm. 44 (1972), 101-120.

Recoge los momentos decisivos en la vida de Francisco de Borja, sin aportar ningún dato nuevo, aunque logrando una semblanza coherente, sobria y crítica. — J. B. R.

85833 PASTOR GÓMEZ S.I., JUAN: *El buen humor de san Francisco de Borja*. — «Manresa» (Madrid), 44 (1972), 183-194.

Trata de poner de manifiesto los rasgos optimistas, alegres, esperanzados o de buen humor de Francisco de Borja. Se basa en la documentación contenida en *Monumenta Historica S.I.* relativa a Borja, que cita exactamente. Intenta, por último, indicar las raíces del «buen humor» de Borja. Con ello pretende disipar las sombras con que la tradición hagiográfica ha venido ocultando la personalidad de este santo. — J. B. R.

85834 [ETCHARREN, JEAN-BAPTISTE], LOHIGORRI: *Saint-Jean-Pied-de-Port et*

*le Bienhereux Jean de Mayorga*. — «Les Amis de la Vieille Navarre» (Saint-Jean-Pied-de-Port), núm. 2 (1971), 18.

Noticia biográfica de uno de los primeros miembros de la Compañía de Jesús (Saint-Jean, 1531-alta mar, frente a Palma, 1568), formado antes en Zaragoza como pintor, muerto a manos de corsarios protestantes tras haber partido de Valencia hacia la misión del Brasil. — J. An.

### Aspectos culturales

85835 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *La tocoginecología española del Renacimiento*. — Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Monografías, XV. — Universidad de Salamanca. Ediciones del Instituto de Historia de la Medicina Española. — Salamanca, 1971. — 50 p., 22 láms. (25 × 18).

Panorama general en que se trata especialmente de las parteras o comadres, principales profesionales de dicha disciplina, y de las obras publicadas durante esta época, destacándose el *De mulierum affectionibus, libri quatuor* (1579) de Luis Mercado. Incluye una amplia bibliografía. — A. L. G.

85836 MARTÍNEZ GÓMEZ, FRANCISCO: *La medicina veterinaria en el siglo XVI*. — Anales de la Universidad Hispalense. Publicaciones de la Universidad de Sevilla (Serie: Veterinaria, n.º 3). — Sevilla, 1969. — 31 p. (21 × 15,5).

Trabajo sobre la veterinaria en Francia, Alemania, Inglaterra y, más detenidamente, Italia y España durante el s. XVI, época en que el nivel de esta ciencia se encuentra particularmente bajo. Estudia las escasas publicaciones que se hicieron en estos países sobre temas más o menos relacionados con la veterinaria y da algunas noticias sobre sus autores. Incluye una breve bibliografía. — A. L. G.

85837 LA MORENA, ÁUREA DE: *Iglesias columnarrias con bóvedas de crucería en la provincia de Madrid*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 105-113, 29 fotografías, 9 figs.

Después de una caracterización de las iglesias columnarrias (producto de la convivencia gótico-renacentista, extendidas en Castilla en el segundo cuarto del siglo XVI, monumentales, con estructura gótica y elementos renacentistas), estudia las iglesias parroquiales de Meco, Fuente el Saz, Guadalix de la Sierra y Soto del Real. — J. Va.

85838 CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Templo parroquial de Huelma (Jaén)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVII, núm. 2 (1970), 233-236.

Informe favorable a la declaración de monumento histórico artístico de dicho templo de la segunda mitad del siglo XVI aunque es la parroquia de la villa reconquistada en 1438. Descripción con notas históricas. — C. B.

85839 CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Soria, palacio de los Ríos y los Salcedos*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVII, núm. 1 (1970), 143-144.

Informe aprobado. Se declara monumento histórico artístico esta casa solariega de comienzos del siglo XVI, bello ejemplar de arquitectura plateresca que forma parte del conjunto monumental de la ciudad, del que ya han desaparecido recientemente dos iglesias románicas. — C. B.

85840 LA BANDA Y VARGAS, ANTONIO DE: *Nuevos datos acerca del manuscrito de arquitectura de Alonso de Vandelvira*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 168 (1969), 378-381.

Se precisa que fue escrito antes de 1589, que estuvo en poder de Juan de

Valencia, arquitecto escorialense, y que fue ampliamente conocido y utilizado en los ambientes arquitectónicos de Castilla del siglo XVII. — S. A.

- 85841 MARTÍN GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ: *Precisiones sobre Gaspar Becerra*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 168 (1969), 327-356, 10 láms.

Aparte plantear un estado de las cuestiones en torno a este escultor y pintor († 1570) que en Roma colaboró con Vasari, se realiza un análisis de su obra escultórica, con particular detención en el retablo mayor de la catedral de Astorga, contratado en 1558. — S. A.

- 85842 SEBASTIÁN, SANTIAGO; CORTÉS, LUIS: *Simbolismo de los programas humanísticos de la Universidad de Salamanca*. — Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1973. — 85 p., ils. (21,5 × 21,5).

Nueva aportación a la interpretación de las decoraciones arquitectónicas de la Universidad de Salamanca desde la perspectiva iconográfica. Sebastián identificó recientemente la fuente de las pinturas de la biblioteca a cuyo hallazgo va dedicada la primera parte del estudio; la segunda intenta hacerse con la clave de la portada, ayudándose de Filarete, e interpretándola como alegoría de la Virtud y el Vicio; la tercera va consagrada al claustro, cuyos relieves estudió F. Sánchez Reyes, en 1931; la cuarta parte, en fin, estudia la escalera, cuya decoración se inspira en el grabador alemán Israel van Meckenem. Los autores creen ver en el humanista Fernán Pérez de Oliva, rector de 1524 a 1533, el orientador de los mentados programas, programas que se estudian con un método certero pero aún no atinado en los resultados de la segunda parte. La presentación del folleto es magnífica. — G. Ll.

- 85843 LORENTE JUNQUERA, MANUEL: *Sobre Veronés en el Prado*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 167 (1969), 235-243, 2 láms. Estudio sobre un Veronés de hacia 1585 con la fábula de Céfalo y Procris (Museo de Estrasburgo), pareja del de Venus y Adonis en el Museo del Prado, y sobre otro lienzo con el tema del joven entre la virtud y el vicio, de este Museo. — S. A.

### Historia local

- 85844 MENDELLA, MICHELANGELO: *Il moto napoletano del 1585 e il delitto Storace*. — Giannini. — Napoli, 1967. — 124 p., 2.000 liras.

Ref. «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXX, núm. 4 (1968), 1.069. — D. R.

- 85845 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Tres viajeros del siglo XVI. Lorenzo Vital, Juan de Vandenesse y Gaspar Barreiros*. — «Celtiberia» (Soria), XXII, núm. 43 (1972), 89-95.

Notas sobre las referencias a Soria en las obras de estos tres autores. — R. O.

### SIGLO XVII

- 85846 PÉREZ-BUSTAMANTE, CIRIACO: *Españoles, persas y turcos en los comienzos del siglo XVII*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVI, núm. 1 (1970), 77-89.

A base de documentos del Archivo secreto Vaticano relata un proyecto del papa Clemente VIII contra el poderío turco: una alianza del papado y de Felipe III de España con Persia, y con el almirante turco, que era un renegado genovés. — C. B.



85847 GIL NOVALES, ALBERTO: *La crisis central del siglo XVII*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 115 (1972), 32-50.

Análisis de los levantamientos de Cataluña, Portugal y Nápoles en tiempos de Felipe IV, de la revolución inglesa y de la Fronda francesa, que señala en todos ellos causas semejantes: decadencia económica a causa de las guerras y gastos de Corte, carestía e impuestos excesivos. — R. O.

85848 DAVIES, D. W.: *Elizabethans Errant. The Strange Fortune of Sir Thomas Sherley and his Three Sons as well in the Dutch Waers as in Moscovy, Morocco, Persia, Spain, and the Indies*. — Cornell University Press. — Ithaca, N. Y., 1967. — xv + 447 p., 6 láms. (22,8 × 15).

Narración muy bien escrita de la familia Sherley, cuyos miembros fueron, durante algún tiempo, agentes secretos de Jaime VI de Escocia, del emperador Rodolfo, del Sha del Irán y de Felipe III. Utiliza documentos del «Public Record Office» de Londres y del Archivo General de Simancas, y fuentes impresas. Presenta una pintura fascinante del espionaje. — J. L. Sh.

85849 SÁNCHEZ DIANA, JOSÉ M.: *Burgos en el siglo XVII*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVII, núm. 173 (1969), 345-368; XLVIII, núm. 174 (1970), 97-114.

El trabajo, muy documentado, se divide en cuatro partes: una relación cronológica de los sucesos acaecidos en la Península y su repercusión en Burgos; un análisis de todos los aspectos socioeconómicos en el marco de la gran depresión de la centuria y de las medidas fiscales de la Corona en relación a Burgos y, por fin, un apartado donde se resalta el desarrollo cultural y artístico. — M. S. M.

85850 [PLANTADA Y AZNAR, J.], MARQUÉS DE VALDELOMAR: *Unidad política municipal de la baronía de Montbuy. Pleito por la independencia de la villa de San Feliu de Codinas. Siglo XVII*. — Editorial Prensa Española. — Madrid, 1971. — 207 p., 6 láms. (21,3 × 15).

Obra que consiste, esencialmente, en la publicación de documentos de un problema concreto de la historia municipal catalana: los intentos de separación de la parroquia de Sant Feliu de Codines del conjunto de la baronía de Montbui, señorío perteneciente a la ciudad de Barcelona. Tiene validez como aportación material al conocimiento de la realidad municipal anterior a los decretos de nueva planta, pero adolece de un excesivo apego a los documentos, los cuales aparecen faltos de elaboración y aun de un encuadre en perspectivas más generales. Bibliografía prácticamente nula. — P. M.

85851 SANZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA: *Fracaso del Monte de Piedad concejil madrileño pedido por Olivares*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 193-230.

Noticias diversas sobre el intento de crear un Monte de Piedad en Madrid en 1625, con objeto de convertir en públicas las funciones privadas de judíos, usureros y banqueros, reservando para el Estado el 50 por ciento de los beneficios y destinando un 20 por ciento de éstos para obras de misericordia. Después de muchas discusiones al final no se llegó a ningún acuerdo. Incluye en apéndice las sesiones municipales del 11 de marzo y del 9 de abril de 1625, recogidas en el «Libro de Acuerdos» del archivo de la villa. — J. Va.

85852 SIPIONE, ENZO: *Di una invasione di grilli nella Contea di Modica*. — «Archivio Storico Siracusano», XIII-XIV (1967-1968), 192-195.

Rec. A. R. M[anentil]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXVI, núm. 3 (1970), 350-351. Noticia de una plaga de langosta en 1618-1619 en el condado de Modica (Sicilia), a base de cinco documentos del Archivio di Stato, de Modica. — D. R.

85853 TOMÁS VALIENTE, FRANCISCO: *Teoría y práctica de la tortura judicial en las obras de Lorenzo Matheu y Sanz (1618-1680)*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 439-485.

Estudio del tratamiento de la tortura en las obras del jurista valenciano Matheu Sanz, concluyendo que la práctica judicial, en especial la de los tribunales superiores castellanos suplió la escasez de regulación normativa en forma desfavorable para el reo, contribuyendo a la aplicación de un sistema penal cuyo objetivo principal fue el de una represión eficaz. — J. L. A.

85854 HERRERA PUGA, PEDRO: *Los jesuitas en Sevilla en tiempo de Felipe III*. — Universidad de Granada. Departamento de Historia Contemporánea (Colección Monográfica, 14). — Granada, 1971. — 93 p. (21 × 14).

Pedro Herrera Puga nos presenta la transcripción y el estudio de la «Historia de la casa profesa de la Compañía de Jesús desde principios de 1611 hasta el fin del año 1616», manuscrito inédito que se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Granada. Se trata de una breve historia de la casa profesa de la Compañía de Jesús en Sevilla que según el título empieza en 1611 y termina en 1616, pero que no comprende más que hasta 1614. En este breve y excelente trabajo, su autor nos presenta noticias de un interés particular para la historia, social y económica, que revela la extraordinaria actividad de Sevilla en la época de Felipe III. Destaca la figura del padre Juan de Pineda, la movilización del pueblo en la fiesta de san Ignacio, las relaciones de los jesuitas con las órdenes religiosas y en especial en la Inquisición, las misiones de la compañía en Andalucía y actuaciones en el orden interno de la misma. Finalmente incluye la transcripción del citado manuscrito (49-83) que Herrera Puga presenta y analiza con sencillez y esmero. — C. T.

85855 DIDIER, HUGES: *Juan Eusebio Nieremberg (1595-1658). Una paradoja cultural e histórica*. — «Manresa» (Madrid), XLV, núm. 175 (1973), 131-144.

Documentado catálogo de las obras de este jesuita nacido de padres alemanes y asimilado a la España de los Austrias. Se señalan las ediciones de mayor interés bibliográfico, con indicación de las bibliotecas peninsulares donde se hallan, de la extensa producción literaria castellana y latina de Nieremberg, que alcanzó gran difusión por toda Europa. Aporta nuevos datos que completan las noticias de Sommervogel y de Palau y Dulcet. — J. B. R.

85856 FERNÁNDEZ UGARTE, FRAY JOSÉ M.ª: *Agreda, la villa de la Venerable*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 17 (1972), 2 h. s. n.

Notas sobre la vida y la obra de sor María de Agreda. — R. O.

85857 ANDRÉS GALLEGO, JOSÉ: *Una carta original de sor María de Jesús de Agreda*. — «Celtiberia» (Soria), XXII, núm. 43 (1972), 145-146, 2 láms.

Transcripción de una carta fechada en Agreda en 1658 y firmada por sor María de Jesús. — R. O.

85858 PIQUER I JOVER, JOSEP JOAN: *El doctor Vicenç García i fra Josep Barberà. Noves notícies sobre els orígens de la seva amistat*. — «Santes Creus», IV, núm. 32 (=«Homenaje a José Vives Miret, IV, 1970), 105-134.

Noticias sobre la amistad entre el poeta catalán Vicenç García (1582-1623), párroco de Vallfogona de Riucorb 1607) y el monje del monasterio de Santes Creus, José Barberá († 1624) según el autor esta amistad se inicia en el monasterio de Vallbona de les Monges, cercano a Vallfogona y donde el monje Barberá ejerció funciones de confesor (1605-1608). Publica el Me-

*morial de les Reliquies* del monasterio de Vallbona, redactado por el monje Barberá y conservado en el archivo del autor (1605). — J. C.

### Aspectos culturales

85859 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *El ejercicio de la medicina en la sociedad española del siglo XVII*. — Discurso pronunciado en la solemne apertura del curso académico 1971-1972. — Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1971. — 49 + 1 p.s.n. (24,5 × 16,5).

Estudia brevemente las figuras menores de la medicina (cirujanos romanistas, algebristas, barberos-sangradores, parteras, brujas y ensalmadores) y, con detalle, la del médico, basándose especialmente en la literatura de nuestro Siglo de Oro. Bibliografía. — A. L. G.

85860 RIERA, JUAN: *Gaspar Caldera de Heredia. Médico español del siglo XVII*. — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española». Monografías, XIV. Ediciones del Instituto de Historia de la Medicina Española. Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1970. — 60 p. (25 × 17).

Biobibliografía de este autor sevillano (n.c. 1591; vivía en 1668), de un cierto interés por la historia de la medicina española en cuanto aparece como figura de transición. Sigue, en ciertos aspectos, a Galeno, mientras que en otros se muestra influido por Paracelso y por la moderna yatroquímica. Riera señala, por otra parte, el valor de la obra de Caldera para la demografía española del siglo XVII (datos sobre las epidemias de peste bubónica a mediados de siglo, especialmente en Sevilla), así como también para la historia de las ideas del barroco sobre alquimia, astrología, magia y superstición en general. Resultan curiosas, por último, sus observaciones sobre el uso terapéutico de las bebidas y de los productos americanos (tabaco, chocolate, quina, maíz, tomates, etc.). Índice onomástico y bibliografía. — J. S.

85861 RICARD, ROBERT: *Sur «El Divino Narciso», de sor Juana Inés de la Cruz*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (Paris-Madrid), V (1969), 309-329.

Excelente trabajo de crítica literaria, donde el autor analiza sucesivamente la importancia de la inspiración bíblica y el influjo de san Juan de la Cruz y Calderón sobre el célebre auto sacramental, cuya principal virtud es la hábil unión del mito clásico con el dogma cristiano. La loa que abre la obra, junto a las de *El cetro de José* y *El mártir del Sacramento*, igualmente de sor Juana Inés, permiten hablar ya de una literatura mejicana. — C. M. S.

85862 MULLER, PRISCILLA E.: *El retablo mayor del santuario de la Fuencisla: sus autores según una relación de 1662*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 167 (1969), 245-254, 2 láms.

Según dicha relación, escrita al ser inaugurado el retablo en cuestión, intervinieron en él los arquitectos Pedro de la Torre y Francisco Bautista, el escultor José Ratés y los pintores Francisco Camilo, Cristóbal Pérez de Teruel y José de Ribera, aparte otros de menor entidad para los dorados y labor ornamental diversa. — S. A.

85863 LÓPEZ REY Y ARROJO, JOSÉ: *Zurbarán, retratista: de lo pintado a lo vivo, de lo vivo a lo pintado*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 168 (1969), 313-326, 6 láms.

Estudio de los retratos propiamente tales, una decena, pintados por Zurbarán en sus distintas etapas entre 1630 y 1660, con precisiones acerca de sus diferencias estilísticas. — S. A.

- 85864 GUINARD, PAUL: *Sobre el «San Guillermo de Aquitania», de Zurbarán.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 167 (1969), 297-299, 4 láms.

Estudio de un cuadro con este tema (colección particular, Francia), posiblemente el original del que será réplica de taller el de Lima, con algunas diferencias; podría fecharse hacia 1635-1640. — S. A.

- 85865 HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ: *Bernabé de Ayala, pintor.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LV, núm. 168 (1972), 2-28, 19 láms. fuera de texto. Ayala perteneció al grupo de discípulos de Zurbarán, pero su personalidad es mal conocida y su única obra segura era una «Virgen de los Reyes» del Museo de Lima. Se ha encontrado ahora otra obra firmada, y pueden atribuirsele otras varias existentes en el Hospital de la Paz e iglesia del Santo Ángel de Sevilla y en colecciones particulares. — A. D.

- 85866 SEBASTIÁN, SANTIAGO: *Copia de una obra desaparecida de Mateo Cerezo en el Museo Lázaro Galdiano.* — «Goya» (Madrid), núm. 87 (1968), 192, 2 láms.

Identificación de una «Inmaculada» anónima, como copia de Mateo Cerezo (1626-1666), gracias al descubrimiento de un grabado de J. A. Salvador Carmona. — F. F.

- 85867 LÓPEZ GRIERA, LUISA: *Unos textos literarios y los «Sabios» de Ribera.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 167 (1969), 299-302.

Se aducen textos de Erasmo y Quevedo que pueden relacionarse con el grupo de retratos de «Sabios», de aspecto poco académico, pintados por José de Ribera († 1652). — S. A.

- 85868 BERNALES BALLESTEROS, JORGE: *Juan de Mesa en Lima.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LV, núm. 168 (1972), 77-84, 4 láms. fuera de texto. Estudio de un crucificado existente en el antiguo colegio jesuita de San Pedro de Lima, identificable por sus características con uno hecho por Juan de Mesa para dicho colegio en 1624, según documento del Archivo de Protocolos de Sevilla. — A. D.

- 85869 ARCE O. F. M., A.: *Un tabernáculo riquísimo de Felipe V en Tierra Santa.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 168 (1969), 369-376, 1 lám.

Descripción de este tabernáculo o trono eucarístico, de casi dos metros de altura, labrado en plata dorada y repujada, con piedras preciosas. Lleva inscripción aclaratoria de diversas circunstancias, entre ellas la fecha de 1665 y sus autores, que fueron los orfebres de Mesina (Sicilia): Francisco Mango, Pedro Auditi, Juan y Sebastián Ibarra. — S. A.

## HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

- 85870 KOSSOK, MANFRED: *Der iberische Revolutionszyklus 1789 bis 1830. Bemerkungen zu einem Thema der Vergleichenden Revolutionsgeschichte.* — «Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas» (Köln), VI (1969), 211-238.

Ensayo comparativo de las revoluciones ibéricas y latinoamericanas entre 1789 y 1830 dentro del marco general de las tendencias del desarrollo histórico de la época, tomando como medida al tipo de la revolución burguesa. Cualifica a las revoluciones ibéricas como fracasadas y las latinoamericanas como incompletas. Fuentes publicadas y bibliografía. — H. P.

- 85871 ALONSO BAQUER, MIQUEL: *El Ejército en la sociedad española.* — Ediciones del Movimiento. — Madrid, 1971. — 306 p., 7 láms. (21,3 × 13,5).

Bosquejo de la trayectoria política de España y estudio de la participación del ejército en el poder, en un período delimitado por el acceso de Carlos IV al trono y caída de Floridablanca (1788-1792) y las reformas militares de Azaña (1931-1933). El autor maneja una completa bibliografía —obras de Carr, Artola, Seco, Comellas, Suárez Verdeguer, Sevilla Andrés, Pabón, Jover, J. Vigón, Payne, Vicens Vives, Jutglar—, pero su exposición adolece en algún momento de premiosa y poco ordenada. Al paso que analiza la organización de los distintos institutos armados, articula la época estudiada en siete etapas y concluye con la sorprendente y discutible aseveración de la neutralidad política del Ejército en los avatares de la historia española de los siglos XIX y XX. — P. M.

85872 MARICHAL, JUAN: *From Pistoia to Cádiz: A Generation's Itinerary 1786-1812*. — En «The Ibero-American Enlightenment» (IHE n.º 86507), 97-109.

Interpretación global de la evolución ideológica progresista en España. La generación que pudo aprovecharse de la siembra de Carlos III sería la que acudiría a las Cortes de Cádiz. Frente a la tendencia a ver en todo ilustrado hispano un eco de lo francés, incluso reconociendo un «tercer partido», Marichal subraya precisamente la distancia semántica y, sobre todo, política del concepto «liberal» entre la Francia napoleónica y la España que va de 1808 a 1814: en la Península sólo habría habido absolutistas y antiabsolutistas (que para un parlamentario inglés de 1816 eran «jacobinos»). En forma indirecta se aprovecha moderna bibliografía sobre el tema. — J. B. A.

85873 PESCADOR DEL HOYO, MARÍA DEL CARMEN: *Madrid y la Santa Hermandad Vieja de Ciudad Real (siglos XVIII y XIX)*. — Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 309-353.

Basándose en los expedientes para la obtención del cargo de juez comisario, la autora estudia la participación de los ciudadanos de Madrid en la Hermandad Vieja de Ciudad Real, institución de raigambre medieval, encargada de mantener el orden al sur del Tajo y que tuvo vigencia hasta mediados del siglo XIX. Publica una relación por orden alfabético de jueces comisarios y ministros superiores de la hermandad que eran naturales, vecinos o residentes en Madrid y su provincia, así como un apéndice documental de interrogatorios a los candidatos, sacados de los expedientes. — J. Va.

85874 DEMERSON, JORGE: *La Real Sociedad Económica de Valladolid (1784-1808)*. — Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia Moderna (Estudios y Documentos, núm. 28). — Valladolid, 1969. — 49 p. (22 x 16,5).

Breve bosquejo de los primeros años de existencia de la Sociedad Económica vallisoletana. El autor constata su fracaso en la búsqueda de nuevas fuentes documentales y basa su trabajo en los artículos de José Mariano Beristaín en el *Diario Pinciano* (1787-1788) y en el *Estracto de la Historia y Actas de la Real Sociedad Económica de Valladolid* (9 hojas manuscritas, 1788), fundamentalmente, redactada por el mismo Beristaín. Reproduce el *Estracto...* íntegramente, por medio de citas. Índice onomástico. — R. A.

85875 BACCI, MASSIMO LIVI: *Fertility and Nuptiality Changes in Spain from the late XVIIIth century to the early XXth century*. — «Population Studies» (London), XXII (1968), núm. 1, 83-102; núm. 2, 211-234, 16 tablas, 5 ils.

La primera parte es un estudio de la fertilidad y la nupcialidad en España desde finales del siglo XVIII hasta principios del XX. El autor llega a dos posibles conclusiones: o que la fertilidad española en el siglo XVIII fue muy inferior a la europea, o que el índice de natalidad experimentó un agudo descenso en el siglo XIX, y ofrece la tentadora hipótesis de que los

métodos anticonceptivos empezaron a ser difundidos entre la población española durante el siglo XIX. La segunda parte es un estudio regional de nupcialidad y natalidad; el análisis es menos exacto debido a que los datos no vienen dados por regiones. El autor señala en todas las regiones un descenso de natalidad especialmente en la Corona de Aragón, y una fuerte correlación inversa entre nupcialidad y natalidad. El estudio está basado en un análisis detallado de los censos existentes y utiliza un interesante modelo demográfico para las estimaciones. — N. R.

85876 BACCI, MASSIMO LIVI: *Fertility and Population Growth in Spain in the Eighteenth and Nineteenth centuries.* — «Daedalus» (Boston), Spring 1968, 523-535.

Versión resumida del artículo reseñado en IHE n.º 85875. — N. R.

85877 MARIMON I CAIROL, J.: *Les classes socials a Catalunya en el decurs de l'era industrial.* — Pròleg d'AMBROSI CARRION. — Edicions Catalanes de Paris (Col. Frontera Oberta). — Paris, 1971. — 317 p. (18 × 12).

Josep Marimon ganador, entre otros, del premio Salvador Seguí en 1965, sobre la base de una elegida bibliografía y la consulta de algunos expedientes del Archivo Nacional de Paris, nos ofrece un válido esquema de la evolución de las clases sociales catalanas desde los inicios de la revolución industrial a mediados del siglo XVIII, hasta el término de la guerra civil. Se presta especial atención a la situación económica y al contexto internacional. Para el siglo XX, el autor utiliza sus observaciones y experiencias personales. Al final se incluyen siete notas anexas al tema. Premio Fiesta del Libro 1971 en Paris. Bibliografía. — R. A.

85878 MARTÍNEZ Y RUIZ, JULIÁN: *Filiación de los seminaristas del Real Seminario Patriótico vascongado y de nobles de Vergara.* — Izarra. — San Sebastián, 1972.

Rec. V[icente] de C[adenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 114 (1972), 584. Nómina de los seminaristas de Vergara desde 1776 a 1847, con algunas lagunas debido a la pérdida de libros de entradas y de salidas. Da nombre, apellidos, naturaleza y vecindad, fecha de nacimiento y filiación, fecha de entrada y salida del seminario. — A. de F.

85879 GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ: *Solidaridad geográfica en Madrid.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 355-370.

Somera revista de las principales asociaciones creadas en España en los siglos XVIII y XIX con miras geográficas. Distingue el autor entre entidades precursoras (como la Real Academia de la Historia), la Sociedad Geográfica (fundada en 1876) y otras sociedades geográficas (como la Asociación Española para la Exploración de Africa). — J. Va.

85880 HERRERA PUGA, PEDRO: *Una personalidad inédita de la ilustración. El padre José de Silva (1750-1829).* — Universidad de Granada (Colección Monográfica, 13). — Granada, 1971. — 110 p. (21 × 14).

Pedro Herrera Puga dibuja en su trabajo la personalidad del padre Silva (1750-1829) que se impone con el carácter propio de una de las figuras más destacadas de la Ilustración española, y al que hasta ahora no se le había dedicado la atención debida. En líneas generales traza el autor sus principales rasgos biográficos, para después examinar su labor cultural dentro de la problemática de su tiempo, la significación de su biblioteca, todavía hoy sin un criterio capaz de sistematizarla, y su aportación valiosa en el campo de la lingüística. — C. T.

85881 BAQUERO GOYANES, MARIANO: *Emilia Pardo Bazán.* — Publicaciones Españolas (Colección «Temas Españoles», núm. 526). — Madrid, 1971. — 64 p. (15 × 21).

Publicación de carácter divulgador sobre la vida y obra de E. Pardo Bazán (1851-1921). Contiene una bibliografía sobre la escritora. — A. So.

- 85882 AQUESOLO, LINO DE: *Escritor vasco y gran campeón de la lucha por su lengua vernácula: el alavés José Pablo de Ulibarri y Galíndez (1775-1847)*. — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), XIII (1969), 83-95.

Breve estudio sobre la vida y la obra de Ulibarri que incluye algunos fragmentos poéticos de su producción en vascuence. — M. S. M.

- 85883 CANADAY, JOHN: *Goya and Horror*. — «Horizon» (New York), X, núm. 3 (1968), 90-105.

Artículo que forma parte de una serie adaptada del libro de Canaday, *Lives of the Painters* (W. W. Norton & Co., 1969). Narra la vida de Goya desde su nacimiento en Fuendetodos hasta su muerte en 1828. Señala cómo en 1792 fue afectado por la enfermedad que lo dejó sordo y que a este período pertenecen sus grandes obras maestras; los grabados, los caprichos, los desastres de la guerra, la tauromaquia y los proverbios. — R. N. ALVIS (H.A., XVII, A, 1844).

- 85884 SALAS, XAVIER DE: *Sobre un retrato ecuestre de Godoy*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 167 (1969), 217-233, 4 láms.

Consideraciones pormenorizadas sobre los retratos ecuestres pintados por Goya, con particular detención en el examen de la posibilidad de que el del duque de Wellington (Apsley House, Londres), de 1812, fuese pintado sobre otro de Godoy, sin concluir, que Goya habría hecho en 1795. — S. A.

- 85885 HOSSARD, JEAN: *Un autoportrait de Goya avec son médecin*. — «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (París), XXI, núm. 213 (1971), 126-127, 1 lám.

Comentarios al lienzo de Goya que representa a éste con su médico Eugenio García Arrieta, y que se conserva en el «Institute of Art» de Minneápolis. Consta en el cuadro que García Arrieta salvó a Goya de una enfermedad en 1819, cuando el pintor tenía 73 años, poco antes de decorar la «Quinta del Sordo». Eugenio García Arrieta nació en Cuéllar (Segovia), tuvo una clientela aristocrática en Madrid y en 1820 fue enviado en misión a África para estudiar la peste de Levante. — A. L.

## SIGLO XVIII

- 85886 PESET REIG, MARIANO: *Valencia en las Cortes de Castilla de 1712-1713 y en las de 1724*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 1027-1062.

Publicación de 22 documentos procedentes del Archivo Municipal de Valencia, precedida de una exposición de las circunstancias en que se produjo la intervención de Valencia en las cortes de Castilla de 1712-1713, en las que se varió el orden de sucesión a la Corona, y de 1724, en las que se juró como príncipe heredero al futuro Fernando VI. — J. L. A.

- 85887 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Impresos raros de tema madrileño (siglo XVIII)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 481-500.

Colección de papeletas de impresos del siglo XVIII, que ofrecen aspectos de la historia madrileña de la centuria, no recogidos en la obra de J. L. Oliva *Bibliografía de Madrid y su provincia* (IHE n.º 71110). Indica el lugar en donde se encuentran los impresos. Recoge en total 121 papeletas. — J. Va.

- 85888 DEFOE, DANIEL: *Memoirs of an English Officer and two other short novels*. — Gollancz Classics Edition. — Londres, 1970. — 336 p. (15 × 22).

Publicadas por vez primera en 1728, las *Military Memoirs of Captain George Carleton from the Dutch War, 1672, in which he served, to the Conclusion*

*of the Peace at Utrecht, 1713*, fueron consideradas hasta 1924 obra del propio Carleton. La edición actual, preparada por James T. Boulton, es la única enteramente acorde al manuscrito de Defoe. Defoe basó estas falsas memorias en datos extraídos de sus conversaciones con veteranos de la Guerra de Sucesión española, artículos de la «London Gazette», y memoriales de Abel Boyer, John Freind y la condesa de Aulnoy. El aire de autenticidad en el libro resultante fue tal, que ningún contemporáneo la debatió. El libro transcurre casi entero en la España de la Guerra de Sucesión: inigualables son las descripciones del sitio aliado de Barcelona, de las relaciones entre soldados regulares y miqueletes, de Montserrat y sus ermitaños, de Aranjuez, de Madrid, de la vida de un prisionero de guerra inglés y protestante en un pueblo de La Mancha, a principios del siglo XVIII. Sin que falten alusiones a espías de la Inquisición, y el relato de una corrida de toros.— N. S.

### Historia política y militar

85889 DEFOURNEAUX, MARCELIN: *Autour du «Pacte de Famille». L'ambassade du comte d'Aranda en Pologne (1760-1762)*.— «Revue d'Histoire Diplomatique» (Paris), núm. 1 (1969), 26 p. (Separata.)

Narración y análisis de una breve etapa de la vida del conde de Aranda, importante por presentar la gestación del III Pacto de Familia, y los intentos del rey de Polonia —cuñado de Carlos III— para unir España a los intereses de la casa electoral de Sajonia, y no disociar la contienda europea Austria-Prusia de la rivalidad mundial entre Francia e Inglaterra, en la que España se disponía a intervenir.— P. M.

85890 FERRER BENIMELI, JOSÉ ANTONIO: *El conde de Aranda y su defensa de España. Refutación del «Viaje de Figaro a España»*.— Prólogo de CARLOS E. CORONA.— Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza.— Madrid-Zaragoza, 1972.— 194 p. (23,5 × 17).

Estudio monográfico, lleno de erudición y documentación, y traducción de la *Dénontiation au peuple du voyage d'un soi-disant Figaro en Espagne, par le véritable Figaro*, obra anónima del famoso ministro de Carlos III y Carlos IV, cuando estaba de embajador de España ante la corte de París. Este libro es una refutación de una conocida obra, escrita por el marqués de Langle (el autor estudia todos los problemas de autenticidad y composición de ambas obras), en la que se criticaban las costumbres e instituciones españolas y en la que, especialmente, se hacía un altisonante y muy conocido elogio del conde de Aranda. El embajador consiguió fuera condenada en París, en 1786. El autor ha emprendido una exhaustiva y minuciosa búsqueda de ediciones y documentos de archivos, en torno a esta polémica literaria y diplomática. El resultado es este libro, con sus 33 apéndices documentales. Permite conocer mejor la actuación del conde de Aranda como embajador, matizar su imagen típica de «ilustrado» al ver los juicios que emite en ocasión de este incidente, ver cómo rechazó siempre la tan traída descripción que de él hace Langle y, en general, enriquecer el conocimiento de la visión de España en Francia, a fines del siglo XVIII, y sus consecuencias políticas. Útil y erudita monografía, presentada con detalle pero con amenidad, que abre perspectivas interesantes a los historiadores del siglo XVIII.— M. E.

85891 BATISTA I ROCA, JOSEP M.ª: *Els precedents de la Renaixença. I: La guerra gran (1793-1795). Propagandes entrecruades*.— en «8 Conferències sobre Catalunya» (IHE n.º 85313), 89-108.

A base de investigaciones del autor en el archivo del Departamento de los Pirineos Orientales (Perpignan) y de la bibliografía al respecto (Ossorio, Vigo, Herr) demuestra el autor cómo la guerra de España contra la Repú-



blica francesa (1793-1795) fue para los catalanes de ambos lados de las Alberas una verdadera guerra ideológica. Mientras el gobierno de Madrid había ya renunciado al Rosellón, los catalanes del principado y los del ultrapirineo mantenían el espíritu pactista tradicional: transcribe una «Reclamation des Gentilshommes du Roussillon au Roi» de 1789 en que se recuerdan las viejas costumbres contractuales, así como otros textos de la Revolución destinados a soliviantar los ánimos de los catalanes de España. Las autoridades españolas sólo accederán a la convocatoria de la asamblea general en Barcelona o Gerona, en 1795, a condición de que no sea un organismo permanente. — J. Mr.

85892 PIÑA HOMS, ROMÁN: *Del Decreto de Nueva Planta a las Cortes de Cádiz*. — «Historia de Mallorca», II (IHE n.º 85315), 298-384, ils.

Perspectiva del siglo XVIII en Mallorca realizada «a modo de pinceladas yuxtapuestas, sin mitificaciones, para proyectar sobre la escena lo único que no puede perder la obra artística: emoción», en «visión personal de los hechos», de los que el «verdadero protagonista es el pueblo mallorquín, inteligente y perezoso, individualista y apasionado, sin disfraces». Síntesis articulada en cinco capítulos («Epilogo de una guerra civil», «Reinado de Fernando VI», «Reinado de Carlos III», «Reinado de Carlos IV», «Fernando VII hasta 1812»), elaborada aprovechando la escasa bibliografía obrante, y de interés por ser el único estudio de conjunto sobre el setecientos mallorquín. — A. S.

85893 TROISI, GIOVANNA: *Nuove fonti sui tumulti romani del 1736*. — En «Studi Romani» (Roma), XX, núm. 3 (1972), 340-348.

Aporta numerosos datos, basados en el examen de una masa de documentación inédita, pública y privada, al conocimiento de estos motines contra las tropas españolas y sus agentes y métodos de reclutamiento en los Estados pontificios de aquel año. Se trata del esbozo de una obra más vasta. Tales fuentes se encuentran en el «Archivio Storico Capitolino», el «Archivio di Stato di Roma» la «Biblioteca Corsiniana», la «Biblioteca Vaticana» y el «Archivio Segreto Vaticano». Destaca la influencia determinante en tales sucesos de la precaria situación económica en los Estados Pontificios; paro, escasa industria y de tipo artesano, miseria agrícola, urbanismo antieconómico y reducción de la beneficencia. Estas condiciones, de un lado facilitaron los abusos de los reclutadores españoles, y de otro desencadenaron la reacción popular contra ellos. La Santa Sede, por su parte, atravesaba una etapa de debilidad política y cedió diplomática y concordatariamente ante las reclamaciones subsiguientes de Madrid. — A. L.

85894 LLABRÉS, J.: *Un encuentro naval de Barceló conmemorado con un ex-voto (1766)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 183 (1972), 379-388, 2 figs.

A base de documentación inédita, narra el combate que a la vista de la costa alicantina, entre Benidorm y Villajoyosa, tuvo lugar entre los jabeques *Atrevido* y *San Antonio*, al mando respectivo de los hermanos mallorquines don Antonio y don José Barceló y Pont de la Terra (conocido el primero en su tierra por «es capità Antoni»), los días 21 y 22 de enero de 1766, y otros dos navíos argelinos del mismo tipo. Llevaban éstos apresada una saetía catalana. Antes de hundirla pudo recoger don Antonio a cuatro cristianos y dieciocho moros. Tres de los primeros (*Niñol Joan Bilar*, acaso «noi de cambra» o paje; *Jasinto Guigx* y *Joan Jané*), de apellidos del Masnou, ofrendaron una tabla representando el suceso a las Vírgenes de Montserrat y de Cisa. De la ermita de ésta en Premiá de Mar (Barcelona) ha pasado al Museo Marítimo de la ciudad condal. — A. L.

85895 GUILLÉN, J. J.: *El adiós de un intendente de marina*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 183 (1972), 343-346, 1 fig.

Publica una carta de despedida, en el lecho de muerte, de Joaquín Gutiérrez.

rrer de Rubalcaba y Bertodano, fechada en Madrid el 23 de abril de 1795, y dirigida al secretario del despacho de Marina, don Antonio Valdés, pidiéndole protección para su familia. Había nacido en Cádiz en 1729, en 1764 fue comisario ordenador, y después ministro (=delegado del intendente en una provincia marítima) en Guipúzcoa. En 1785 llegó a intendente. Fue caballero de Santiago. — A. L.

### Economía y sociedad, instituciones

85896 RODRÍGUEZ FERREIRO, HILARIO: *La tierra de Trasdeza. Una economía rural antigua. Población y economía de la antigua jurisdicción de Trasdeza en la primera mitad del siglo XVIII.* — Prólogo de ANTONIO EIRAS ROEL. — Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela, 22. — Santiago de Compostela, 1973. — 165 p.+ 25 p. s. n. (24 × 16,5).

Interesante estudio demográfico y económico de la antigua jurisdicción de Trasdeza, territorio del actual municipio de Silleda (Pontevedra), basado en fuentes estadísticas —vecindarios, padrones, catastro de Ensenada, archivos parroquiales, etc.— de la primera mitad del siglo XVIII. La vertiente demográfica del trabajo contiene un minucioso análisis del habitat rural, evolución cuantitativa de la población, composición familiar y estructura social. La segunda parte del trabajo examina la importancia relativa de los tres sectores de la población activa, la agricultura (variedad de cultivos, extensión de las explotaciones, labores y rendimientos), el régimen de propiedad y de tenencia de la tierra, una valoración socioeconómica de los foristas o rentistas, la producción ganadera, las construcciones rurales (viviendas y molinos), y un cálculo del producto agrícola neto y bruto de Trasdeza y Silleda en 1752. El denso prólogo de Eiras Roel (p. 7-30) analiza el tránsito al ciclo demográfico moderno en la Galicia rural, las deficiencias estructurales de la agricultura de autoconsumo y el paso hacia una incipiente diversificación económica de signo moderno. — E. G.

85897 ELORZA, ANTONIO: *La formación de los artesanos y la ideología ilustrada.* — «Revista del Trabajo» (Madrid), núm. 24 (1968 [1969]), 281-306.

Artículo introductorio al «Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento» (Madrid, 1775), de Pedro Rodríguez de Campomanes, cuyo texto se publica íntegro (p. 307-485). Analiza la ideología de los ilustrados, especialmente la del conde de Campomanes y la obra que pensaba realizar en pro de la vinculación del trabajo artesanal y agrario, una industria rural frente a la industria urbana. — M. Cl.

85898 LLUCH, ERNEST: *El caso de la no fundación de la «Sociedad Económica de Amigos del País» de Barcelona.* — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 1115 (1972), 51-70.

Avance de una obra de próxima publicación «Els orígens ideològics del proteccionisme». A base de los informes y representaciones del Ayuntamiento de Barcelona en 1776 (ya publicados por el autor) se considera que la Sociedad Económica barcelonesa no llegó a fundarse porque la concepción del desarrollo económico de Cataluña era diferente a la concepción que preconizaba Campomanes. — R. O.

85899 IGLÉSIES, JOSEP: *El corregiment de Tarragona i la subdelegació de Montblanc l'any 1763.* — «Santes Creus», IV, núm. 31 (=«Homenaje a José Vives Miret, III, 1970), 49-69.

Estudio de la población de este corregimiento y subdelegación, según los censos del año 1763, que compara con el del año 1719. Concluye, según los datos proporcionados por ambos censos, que el gran aumento de población de estas comarcas fue posterior al año 1763. — J. C.

85900 ALVAREZ PINEDO, MARÍA BLANCA: *Expedientes e informaciones de hidalguía de la Junta de Parayas*. — «Altamira» (Santander), núm. 1 (1968-1971), 233-258.

Publicación, en orden alfabético, de los expedientes resumidos, basándose en los protocolos (Archivo Histórico Provincial de Santander), del escribano Juan de Ahedo Sarabia (siglo XVIII) con los datos personales más importantes que figuran en los mencionados expedientes. — J. Rs.

85901 DEMERSON, PAULA DE: *La Real Inclusa de Madrid a finales del siglo XVIII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 261-272.

Curioso estudio sobre el funcionamiento interno de la Inclusa de Madrid en la última década del siglo XVIII, a base de los datos recogidos por la condesa de Montarco, secretaria de la Junta de Socias de Honor y Mérito, cuerpo unido a la Real Sociedad Económica Matritense, que en 1787 dio la voz de alarma de la catastrófica situación del asilo. Había mucho desorden, escasos medios económicos (no había rentas fijas), muy pocas nodrizas y, como consecuencia, una elevada mortalidad infantil. — J. Va.

85902 SERRA RUIZ, RAFAEL: *La alhóndiga en el siglo XVIII*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 785-807.

Publicación de unas ordenanzas de la alhóndiga y peso público del Ayuntamiento de Murcia, dadas en 1774, y cuyo original se encuentra en el Archivo Municipal de Murcia. Previamente se expone el estado de la cuestión en materia de estudio de la institución, la significación de las ordenanzas en el marco de la nueva economía de la España ilustrada y unas notas explicativas sobre aquéllas. — J. L. A.

### Aspectos religiosos

85903 MERCADER I RIBA, JOAN: *Algunes notícies sobre l'igualadí Josep-Francesc Padró, abat de Santes Creus*. — «Santes Creus», III, núm. 29 (= «Homenaje a José Vives Miret», II, 1969), 547-554.

Conferencia. Noticias biográficas, en especial sobre su ascendencia igualadina, de este abad de Santes Creus (1677-1747). Utiliza documentación de los archivos locales de Igualada. — J. C.

### Aspectos culturales

85904 TELENTI, AMALIO: *Aspectos médicos en la obra del maestro fray B. Jerónimo Feijoo*. — Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José M.<sup>a</sup> Quadrado (C.S.I.C.). — Oviedo, 1969. — 395 p. (24 × 17).

Útil índice de materias relativas a la medicina (entendida en sentido amplio) en la obra de Feijoo: frecuentemente el estudio de Telenti se convierte en una antología de textos feijonianos, acompañados por breves comentarios. Se echa de menos un estudio de las fuentes utilizadas por Feijoo y un intento de determinar hasta qué punto los conocimientos médicos de este autor estaban a tono con la ciencia de su tiempo. Dos capítulos finales esbozan un panorama de la ciencia médica española en la época de este autor (de hecho se trata de una colección de notas biobibliográficas de los médicos españoles más destacados) y un breve estudio de la polémica a que dio lugar, en su aspecto médico, la obra de Feijoo. Bibliografía muy somera. — J. S.

85905 PARDOS BAULUZ, ELISARDO: *Las raíces sorianas de don Gaspar Casal (1680-1759)*. — «Celtiberia» (Soria), XXI, núm. 42 (1971), 177-189.

Notas sobre la vida y la obra de Casal, descubridor de la pelagra, que aunque nacido en Gerona era de ascendencia soriana, y en tierras de Soria se educó y ejerció sus primeros años de médico. — R. O.

85906 BÉDAT, CLAUDE: *Les aventures de trois diplômés d'académiciens entre Saint-Petersbourg et Valence (1778-1781)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), V (1969), 464.

Breve nota sobre la suerte corrida por tres títulos de académicos de honor remitidos por la Academia de Pintura, Escultura y Arquitectura de San Petersburgo a la de San Carlos de Valencia, que, a causa de diversas peripicias postales, llegaron con tres años de retraso para ser atribuidas a Floridablanca, Pérez Bayer y Vicente Gascó, director de arquitectura de la academia valenciana. — C. M. S.

85907 LÓPEZ, MARINA; GRAU, RAMÓN: *Barcelona entre el urbanismo barroco y la revolución industrial*. — «Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo» (Barcelona), núm. 80 (= «Serie Archivo Histórico sobre historia urbana de Barcelona», núm. 1, 1971), 28-40.

El trabajo nos presenta a Barcelona en un período de grandes cambios estructurales enfrentándose a éstos sin contar con ningún organismo que encauzara el crecimiento de la ciudad. Siguiendo el prototipo europeo, la situación fue aprovechada por la especulación. Este esquema planteado a partir de una buena bibliografía queda documentado con la consulta de los *Acuerdos* del Ayuntamiento (1765-1770), y un valioso estudio cuantitativo y cualitativo de las construcciones urbanas efectuadas de 1772 a 1791, a partir del *Registro de Obrería* del Ayuntamiento. — A. So.

85908 TARRACÓ, SALVADOR: *Barcelona según el catastro de 1717-1719*. — «Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo» (Barcelona), núm. 80 (= «Serie Archivo Histórico sobre historia urbana de Barcelona», núm. 1, 1971), 16-27.

Valioso estudio urbano, parte de otro más amplio que estudiará el desarrollo urbanístico de Barcelona en el siglo XVIII. Este capítulo es una exposición cuantitativa y cualitativa de la estructura demográfica de la ciudad de Barcelona, elaborada a partir de los datos obtenidos en los dos volúmenes del «Catastro» (1717-1719) del Archivo Histórico de la ciudad de Barcelona. Las cifras resultantes son comparadas a las obtenidas por Nadal y Giralt en un estudio parecido (IHE n.º 52182). — A. So.

85909 CHUECA GOTTIA, FERNANDO: *Godella (Valencia). Torre aneja a la casa-palacio de la familia Boil (o de Sardañola)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVII, núm. 1 (1970), 141-124.

Informe aprobado declarando monumento histórico-artístico esta torre de mediados del siglo XVIII, como ya lo fueron antes otros monumentos de la misma localidad. — C. B.

85910 TAYLOR, RENÉ: *La fachada de Vicente de Acero para la catedral de Cádiz*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 167 (1969), 302-305, 2 láms.

Estudio de un dibujo, de paradero ignorado, que es posible anteproyecto para esta fachada, realizada luego con notables cambios a mediados del siglo XVIII. — S. A.

85911 AYALA MALLOY, NINA: *El Transparente de la catedral de Toledo (1721-1732)*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 167 (1969), 255-288, 6 láms.

Detallado estudio de los motivos de su realización y noticias sobre los Tomé, que lo construyeron; análisis de su iconografía eucarística y examen de las fuentes de inspiración del Transparente, junto a una interpretación de sus formas. Se establecen las relaciones de esta obra con la arquitectura española del siglo XVIII y se concluye con una historia de la crítica sobre la misma, desde los ataques académicos hasta la rehabilitación presente. — S. A.

- 85912 SÁNCHEZ MORA, MANUEL L.: *Retablo churrigueresco en la catedral de Plasencia*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 168 (1969), 38-384.

Es el de la Asunción, comenzado en 1724. En él intervinieron Joaquín y José de Churriguera y fue concluido por su sobrino Alberto en 1726, según noticias contenidas en las actas capitulares. — S. A.

### Biografía e historia local

- 85913 PORLIER Y JARAVA, A. DE: *El apellido Lasquetty y su vinculación a la marina*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXXXIII (1972), 567-574, 3 figs.

A fines del siglo XVII, dentro de la inmigración mercantil a Cádiz de familias italianas, sobre todo de Génova y Venecia, se estableció en la ciudad andaluza el livornés don Sebastián Lasquetty y Pandolfini. Su nieto Juan María Lasquetty y de Roy ingresó en la marina de guerra en 1760, iniciando así una tradición familiar. En 1791 el virrey de Nueva España, conde de Revillagigedo, ordenó el reconocimiento del estrecho de Fuca y la exploración del gran canal de Nuestra Señora del Rosario, actual estrecho de Georgia, lo que llevó a cabo, bajo el control del capitán de navío don Juan Francisco de la Bodega y Cuadra, comandante del departamento de San Blas, el teniente de navío don Francisco de Eliza, en el paquebote *San Carlos*, acompañado por la goleta *Santa Saturnina*, mandada por el segundo piloto don José Narváez. Eliza estaba entroncado con los Lasquetty y denominó con su nombre a una isla descubierta entonces, Lasqueti en la denominación oficial canadiense desde 1906, en dicho estrecho. — A. L.

- 85914 JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 279-307.

Continuación de trabajos anteriores (IHE n.º 82770), en los que el autor recoge los más variados datos (condición jurídica, extensión, relieve, aguas, vegetación, población, producción, enseñanza, historia, hijos ilustres, etc.), acerca de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII. En este trabajo incluye, en orden alfabético, desde Miraflores de la Sierra hasta Perales de Tajuña. — J. Va.

- 85915 LUCAS ZAMORA, FLORENTINO: *Una casa a construir en la esquina de la calle de la Luna y de la Cruz Verde*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 273-277.

Breve noticia sobre la súplica del arquitecto Villanueva para edificar una casa en la esquina de las calles de la Luna y de la Cruz Verde, en Madrid, a fines del siglo XVIII. Informó el proyecto, autorizándolo, el maestro mayor Ventura Rodríguez. — J. Va.

### SIGLOS XIX-XX

- 85916 BRENNAN, GERARD: *Storia della Spagna (1874-1936)*. — Traducida por LEANA GIALDI. — Einaudi. — Torino, 1970. — 357 p. (21 × 14).

Versión italiana de la obra reseñada en IHE n.º 38124. — M. Cl.

- 85917 LINZ, JUAN J.: *The party system of Spain: Past and Future*. — En «Party Systems» (IHE n.º 85278), 197-282.

Estudio del origen y desarrollo de los partidos políticos en España desde la restauración hasta la actualidad. El estudio está centrado en el desarrollo de los movimientos obrero y regionalista en el período anterior a la dictadura y durante la república. El autor señala las desigualdades polí-

ticas y económicas entre las regiones, la falta de un partido democrático católico y la polarización de posiciones políticas como causa del fracaso del sistema parlamentario español. Finalmente, basándose en comparaciones con la conducta electoral italiana, el autor analiza las posibilidades de actividad política en la España actual. — N. R.

85918 PAYNE, STANLEY G.: *Spain*. — En «The European Right» (IHE n.º 85279), 168-207.

Estudio de los movimientos y partidos políticos de derechas en España desde la guerra de la Independencia hasta la actualidad. Estudio muy irregular; el ejército aparece tratado con gran extensión, la CEDA sólo brevemente, y los nacionalistas vascos y la «Lliga Catalana» no aparecen ni mencionados. Como el resto de la edición de que forma parte carece de notas y contiene una bibliografía muy reducida. — R. Re.

85919 LIDA, CLARA E.: *Recent trends in spanish labor history*. — «Labor History» (New York), XII, núm. 1 (1971), 132-138. (Separata.)

Superficial análisis de la bibliografía sobre el anarquismo español. Aparte los parciales estudios de Comín Colomer y García Venero, los trabajos más válidos son los realizados por Casimiro Martí, Oriol Vergés y Termes Ardevol, en quien encontramos la primera visión coherente sobre la I Internacional en España. — R. A.

85920 *Bibliografia dels moviments socials a Catalunya, País Valencià i les Illes*. — Dirigida por E. GIRALT I RAVENTÓS, amb la col·laboració de A. BALCELLS, A. CUCÓ, J. TERMES i equip de redacció. — Editorial Lavínia. — Barcelona, 1972. — XIV + 832 p. (22 × 15,5). 850 ptas.

Aspiran los autores de este libro a constituir un instrumento de trabajo básico y útil para todos los futuros historiadores de los movimientos sociales de Cataluña y de todos los pueblos de habla catalana. A base de los fondos de la bibliotecas de Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca, Alicante, Madrid principalmente, un equipo de 12 universitarios catalanes y valencianos ha clasificado más de 2.700 obras u opúsculos, más o menos relacionados con el obrerismo, dando a cada cual una breve, pero muy explícita y objetiva reseña firmada (a estilo de las de Índice Histórico Español), haciendo hincapié en su validez como fuente histórica y de acuerdo con los apartados: 0) Obras generales: 1800-1936 (la terminación en julio de 1936 viene impuesta por el enorme caudal bibliográfico que, a partir de esta fecha, lo hace inabordable todavía). 1) Los inicios del movimiento obrero (1800-1868). 2) La etapa de la Primera Internacional (1868-1881). 3) De la Federación de Trabajadores de la Región Española a la fundación de la C.N.T. (1881-1911). 4) La agitación anarcosindicalista (1911-1923). 5) La pausa de la Dictadura (1923-1931). 6) Las agitaciones sociales durante la Segunda República (1931-1936). En apéndice: 300 reglamentos y estatutos de entidades patronales, obreras y mixtas. Se indica en cada caso el lugar en donde se custodia el impreso en cuestión. Addenda: 50 obras publicadas desde 1969, sin reseñar. Índice analítico por Montserrat Caminal. Fe de erratas. — J. Mr.

85921 CASTIÑEIRAS MUÑOZ, JAIME; DOMÍNGUEZ MARTÍN-SÁNCHEZ, JAVIER: *Un siglo de lucha obrera en España*. — Ediciones Mensajero. — Bilbao, 1971. — 271 p. (18,5 × 12).

Obra de síntesis sobre el movimiento obrero español, desde sus orígenes hasta 1936. Los autores han manejado una amplia, aunque no exhaustiva ni completa, bibliografía sobre la materia, para confeccionar 18 temas de estudio, ordenados cronológicamente en cuatro partes. El sistema de temario utilizado y el intento de objetivar los hechos les eximen de hacer interpretaciones, lo cual resta valor a la propia recopilación. — P. P.

85922 RICHARD, B.: *Etude sur les gouverneurs civils en Espagne de la Res-*

*tauration a la Dictature (1874-1923). Origine géographique, fonction d'origine et evolution d'un personnel politico-administratif.* — «Mélanges de la Casa de Velazquez» (París), VIII (1972), 441-474.

Estudio muy documentado sobre un elemento esencial de las *elites* políticas de la Monarquía de Sagunto, que establece un modelo de gran utilidad para ulteriores trabajos. Articulado sobre las dos grandes etapas de la Restauración alfonsina, el análisis proporciona un apretado haz de conclusiones, no siempre nuevas, aunque sí por primera vez cuantificadas. El rol de gobernador civil no fue casi nunca un señuelo que imantara con fuerza a la clase política. Su inestabilidad y, sobre todo, su dependencia de las oligarquías locales —mimadas por Madrid—, contribuyeron decisivamente al hecho apuntado. Bibliografía selectiva. — J. M. C.

85923 MALEFAKIS, EDWARD E.: *Agrarian Reform and Peasant Revolution in Spain.* — Yale University Press. — New Haven, London, 1970. — xx + 469 p. (23,5 × 15,5). 15,00 dólares.

Excelente estudio sobre el problema agrario español. El autor, tras señalar el desarrollo español en el período posnapoleónico, centra su trabajo en el fracaso de los políticos —posteriores a 1898— en solucionar o comprender el carácter de inquietud agraria. Según el autor sólo el Ministro Republicano de Agricultura, Manuel Jiménez Fernández comprendió y se dispuso a resolver el problema mediante una básica reforma agraria. Pero Jiménez Fernández cesó cuando José María Gil Robles, rehusó apoyar el proyecto de ley de reforma. Jiménez Fernández, cuya lealtad al partido no le permitió buscar el apoyo radical para su programa, dimitió. La izquierda, según el autor, que debiera haber apoyado el proyecto, abandonó las Cortes y estuvo más interesada en la revolución que en las reformas. El autor igualmente demuestra que si bien en la Andalucía agrícola los trabajadores eran anarquistas, los dirigentes de la CNT-FAI tuvieron poco control sobre sus acciones, de hecho, parece que no fue muy efectiva la comunicación entre la dirección anarcosindicalista industrial de Barcelona y Zaragoza, y el campesinado de Aragón, Cataluña y Andalucía. En el último capítulo el autor asevera que fracasada la reforma del problema agrario, más la tendencia revolucionaria de la izquierda, no fue posible impedir la guerra civil. — J. L. Sh.

85924 CONARD, PIERRE; LOVETT, ALBERT: *Problèmes de l'évaluation du coût de la vie en Espagne.* — I: *Le prix du pain depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle: une source nouvelle.* — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), V (1969), 411-441.

Tras considerar acertadamente la evolución del nivel de vida de las diferentes clases sociales como uno de los factores explicativos de la conflictividad social, se pasa al análisis de los niveles de precios del pan (principal alimento popular) en relación con determinados acontecimientos políticos de la España contemporánea: revolución del 68, guerra de Cuba, crisis de 1917, golpe de Estado de Primo de Rivera. El presente trabajo es sólo una introducción al tema, pues el establecimiento de los precios al detall en cuatro provincias (a través de la documentación municipal sobre el abastecimiento de tropas de paso) debe contrastarse con otras series, sobre todo salariales, para la obtención de resultados más sólidos. Las series elaboradas se presentan finalmente en cuatro cuadros y dos gráficos. — C. M. S.

85925 PÉREZ BARÓ, ALBERTO: *Cuatro etapas de la Cooperación catalana.* — Cooperativa «La Rubinense». — Rubí, 1971. — 57 p. (21 × 15,5).

Recopilación de cuatro interesantes trabajos, ya publicados anteriormente —*La Cooperación ante el Primer Congreso Obrero de Barcelona; Treinta y cinco años de Cooperación en Cataluña; La Cooperación Catalana del 1936 al 1956; y La Cooperación del Consumo en Cataluña*— que en conjunto

constituyen una buena síntesis del cooperativismo catalán desde el Primer Congreso Obrero de Barcelona (1870), hasta la actualidad. Se incluye una breve cronología de la cooperación catalana (1898-1959), y unas notas históricas de la Cooperativa de Consumo La Rubinense, fundada en 1893. — M. Cl.

85926 GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Vida naval de los bous españoles*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 183 (1972), 451-466, 7 figs. Los «bous» eran la versión española del tipo de pesquero que surgió en Inglaterra hacia la década del 1880 y allí se llamó «trawler», intermedios entre el «bacaladero» y la «pareja». Se contaron de ellos, bajo pabellón español, 181 entre 1894 y 1939. Bastantes fueron comprados a España por las potencias beligerantes en la guerra de 1914-1918. Se ocupa el artículo de ellos, así como de la procedencia de los adquiridos por España; de su papel en nuestra guerra civil; y de los que sirvieron en las filas aliadas en la segunda guerra mundial. La irrupción del motor Diesel y el crecimiento de las «parejas» acabó con ellos. — A. L.

85927 MELÓN, AMANDO: *Modificaciones del mapa municipal de España a través de un siglo (1857-60 a 1960)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVI, núm. 1 (1970), 101-122.

Trata de tres tipos de modificaciones: municipios creados, suprimidos, cambiados de nombre, agrupados por provincias (datos de las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Estadística). — C. B.

85928 RODRÍGUEZ CARRAJÓ, M.: *Relaciones entre la Iglesia y el Estado según Vázquez de Mella*. — «Estudios» (Madrid), núm. 97 (1972), 243-249.

Breve análisis de la posición del célebre pensador tradicionalista ante el debatido tema. Mella abogó siempre por la absoluta independencia del poder espiritual en el despliegue de todas sus actividades, propugnando la unión moral entre el Estado y la Iglesia. Se utilizan como fuentes las obras del escritor carlista. Sin bibliografía. — J. M. C.

85929 DíEZ LLAMA, S.: *La situación socio-religiosa de Santander y el obispo Sánchez de Castro (1884-1920)*. — Diputación Provincial. — Santander, 1971. — 343 p. (23 × 16).

La consulta de fuentes impresas —«Boletín» de la diócesis, prensa, etc.— y la recopilación de algunos datos de archivos parroquiales constituyen los pilares documentales de esta obra, a caballo entre la biografía apologetica y la sociología religiosa aunque escorada hacia el primer extremo. De ahí, que la incertidumbre de su línea analítica convierta con frecuencia sus páginas en un tanto confusas y reiterativas. No obstante, hay en ellas una buena cantera para la reconstrucción del horizonte eclesialístico santanderino durante la Restauración así como ciertos juicios muy agudos y perspicaces. Alusiones a la situación general del país muy sumarias y carentes a veces de precisión. Bibliografía muy desigual e insuficiente. — J. M. C.

85930 ROJO SELJAS, JOSÉ LUIS: *Valoración amorruibalista de Abengabirol*. — En «Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España» (IHE n.º 85423), 149-184.

Sistemáticamente expone el pensamiento del eminente canónigo compostelano Angel Amor Ruibal (1869-1930), en su obra *Los problemas fundamentales de la filosofía y del dogma* (Santiago, 1914 y ss.), sobre el aludido filósofo judío de Málaga, desde el doble punto de vista ascético-místico, y del influjo semítico en la Escolástica. — A. L.

85931 SOLÀ I DACHS, LLUÍS: *L'esquella de la torratxa (1872-1939)*. — Editorial Bruguera (Cuaderns de Cultura, 61). — Barcelona, 1970. — 222 p. (17 × 10,5).



Reproducción escogida de artículos, caricaturas, «esquellots» humorísticos, con una introducción del autor, de este semanario satírico barcelonés izquierdista y anticlerical, editado por Antonio López y en el que colaboraron Josep Roca i Roca, Prudenci Bertrana, Gabriel Alomar, Lluís Capdevila, Domènec Guansé y Francisco Madrid, entre otros. Durante la guerra civil (1936-1939) satirizó a los incontrolados y a los elementos de la FAI. — J. Mr.

85932 FÀBREGAS, XAVIER: *Un dramaturg llunyà*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XIII, núm. 143 (1971), 12-14, 6 fotografías.

Glosa la obra y la personalidad del dramaturgo catalán Ignasi Iglésias (Barcelona [Sant Andreu de Palomar], 1871-1928). Publica tres cartas inéditas del fondo de la Biblioteca y Museo del Instituto del Teatro. — M. Cl.

85933 MARTORELL PORTAS, V.; FLORENSA FERRER, A.; MARTORELL OTZET, V.: *Historia del urbanismo en Barcelona. Del plan Cerdá al Area Metropolitana*. — Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes de Barcelona y otros municipios. — Editorial Labor. — Barcelona, 1970. — 153 p., 36 fotografías, 11 mapas, 45 planos, 3 planos plegables (29,5 × 25,5).

El libro contiene una serie de trabajos que presentan el proceso urbanístico de Barcelona desde el primer intento de derruir parte de las murallas (1838), hasta el Plan Director del Area Metropolitana (1968). El valor de los artículos es muy desigual, y en todo momento se limitan a la descripción y a exponer el desarrollo de los planes urbanizadores sin hacer mención a la historia social, demográfica ni incluso política que va ligada al proceso urbanizador. Destaca por su carácter de investigación el estudio dedicado al urbanismo de los primeros intentos de ensanche de la ciudad hasta la aceptación definitiva del plan Cerdá (1860), y la desvirtuación de éste; en menor grado cabe señalar los capítulos dedicados a «*La anexión y el plano de enlaces*» (1897-1917), y «*La reforma interior*» (1835-1959), trabajos que, como el primero, son Memorias presentadas a la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona en 1950, 1953, 1961 respectivamente. En estos tres estudios se anota la bibliografía empleada; sin embargo en los restantes se silencia. — A. So.

85934 ROCA, FRANCESC: *Cebrià Montoliu y la «ciència cívica»*. — «Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo» (Barcelona) núm. 80 (= «Serie Archivo Histórico sobre historia urbana de Barcelona, núm. 1, 1971), 44-46.

El trabajo nos presenta la ideología del urbanista ruskiniano Cebrià de Montoliu (1873-1923) como principal representante de una concepción urbanística distinta a la postulada por la burguesía catalana triunfante en las elecciones de 1902. El trabajo se ha elaborado a partir del estudio de la obra escrita de Montoliu y de la bibliografía existente. — A. So.

85935 CHUECA GOITIA, F.: *El aire de la calle. Apuntes de sociología callejera*. — En «Homenaje a Aranguren» (IHE n.º 85348), 103-125.

Notas de gran valor histórico sobre las transformaciones urbanísticas en el Madrid ochocentista y en el actual. Algunas consideraciones poseen vigencia nacional. La calle como protagonista histórico de primer orden, ha dejado de existir, según el autor. — J. M. C.

85936 SEGUÍ AZNAR, MIGUEL: *La arquitectura modernista en Mallorca*. — «Boletín de la Cámara oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca» (Palma de Mallorca), LXXIII, núm. 674 (1972), 17-24, 11 fotografías.

Amplia visión de la influencia de la arquitectura modernista en la isla de Mallorca. Efectúa un rápido repaso a la obra, en la mencionada isla, de los arquitectos catalanes Antonio Gaudí, Luis Doménech Montaner y Juan

Rubió Bellver, y de los mallorquines Gaspar Bennazar Moner, Luis Forteza Rey y Francisco Roca Simó. Bibliografía. — J. Rs.

85937 McMULLEN, ROY: *Gaudí*. — «Horizon» (New York), X, núm. 4 (1968), 28-47.

Examina las obras arquitectónicas de Gaudí en Barcelona. El autor opina que Gaudí «probablemente no era un gran arquitecto», sino un hombre extraordinario y un gran artista. — R. N. ALVIS (H. A., XVII, A, 1889).

85938 ALIER, ROGER: *La societat coral «Catalunya Nova»*. — «D'Art» (Barcelona), núm. 2 (1973), 45-70, 4 ils.

Transcribe y comenta profusamente un manuscrito conservado en el Archivo Histórico de Barcelona. Se trata de una «memoria» de las actividades de la Sociedad coral de obreros «Catalunya Nova», fundada por Enric Morera en 1895 dentro de la línea de los ideales de Clavé. Aunque su período álgido abarca de 1895 a 1900, se rastrea su pervivencia hasta 1935. Interesante documento que descubre, aclara y puntualiza aspectos hasta ahora ignorados o confusos, como, entre otros, la publicación de «Catalunya Nova» revista mensual de dicha sociedad. Bibliografía. — A. G.

85939 OLIVELLA PRATS, ROSA M.ª: *Bio-bibliografía de Francisco Flos y Calcat*. — «Biblioteconomía» (Barcelona), XXVIII, núm. 73-74 (1971), 39-62.

Biografía de Flos y Calcat en la que se narra su experimento pedagógico, realizado principalmente en el Col·legi de Sant Jordi. El artículo acaba con un comentario de sus obras (1856-1929). — A. V.

## SIGLO XIX

85940 McCLARY, BEN HARRIS: *Washington Irving's British Edition of Slidell's «A year in Spain»*. — «Bulletin of the New York Public Library» (New York), LXXIII, núm. 6 (1969), 368-374.

En 1831 Washington Irving, entonces en la Legación americana en Londres, editó un libro de viajes escrito por un joven americano, Alejandro Slidell, que más tarde cambiaría su nombre por el de MacKenzie. Ediciones de este libro, titulado *Un año en España*, fueron publicadas en los Estados Unidos en 1829 y 1830. Este artículo se refiere a la edición americana de 1830. Irving omitió detalles innecesarios, suavizó la exhuberancia de Slidell, eliminó referencias nacionalistas y pulió el estilo. Irving escribió también un artículo presentando el trabajo en el «Quarterly Review» (Londres, 1931). Basado en las ediciones de Slidell contenidas en la Biblioteca Pública de Nueva York, en correspondencia inédita, propiedad de la Casa de Murray, y en fuentes secundarias. 14 notas. — W. L. BOWERS (H. A., XVII, A, 2513).

85941 TIERNO GALVÁN, E.: *La conspiración, fenómeno decimonónico*. — En «Historia social de España. Siglo XIX» (IHE n.º 85945), 229-240.

Sugestivas y penetrantes reflexiones sobre el tema. La conspiración sólo puede darse en regímenes como el liberal español del XIX, constituyendo una expresión arquetípica y singular de la burguesía, excluida a *radice* de la evolución del movimiento proletario. Análisis detenido del golpe de Estado del general Pavía, ejemplo insuperable, para el autor, el fenómeno conspiratorio. Sin bibliografía. — J. M. C.

85942 SÁNCHEZ AGESTA, L.: *El origen de los partidos políticos en la España del siglo XIX*. — En «Historia social de España» (IHE n.º 85945), 173-185.

Panorámica general sin grandes pretensiones, pero útil por su claridad y objetividad. A la espera del estudio de Artola sobre la organización de los

partidos ochocentistas, puede concluirse que su asistematismo y deslavazamiento constituyeron sus puntos fundamentales en el plano ideológico y también en su concreción factual. Quizás la utilización del artículo de Eiras Roel sobre las sociedades secretas en tiempos de Isabel II —consideradas por Agesta como embrión y células originarias de las formaciones políticas— hubiera prestado mayor consistencia a la tesis del autor. — J. M. C.

85943 MORA, FRANCISCO: *El movimiento socialista y societario en España durante el siglo XIX*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 23 (1968 [1969]), 199-235.

Reedición de unos artículos que Francisco Mora, líder socialista, publicó en la «Revista Socialista» en 1902, sobre la evolución del movimiento proletario español (asociaciones, número de asociados, prensa, huelgas, etc.) durante el siglo XIX. Marca la diferencia entre el movimiento puramente económico (societario) y los movimientos políticos (internacionalista-socialista y aliancista-anarquista). Culpa al anarquismo de todos los males acaecidos al obrerismo español. — E. M. F.

85944 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *La Milicia Nacional*. — Instituto de Estudios Madrileños (Aula de Cultura, 4). — Madrid, 1972. — 35 p. (21,5 × 15).

Excelente visión de conjunto sobre una de las instituciones decisivas del liberalismo español. Aunque la documentación utilizada por el autor se centra exclusivamente en su versión madrileña, varios de sus análisis y conclusiones son extensibles a su plasmación nacional. Consolidado el régimen constitucional y marginado el ejército regular de la política, la Milicia Nacional carecía de razón de existencia. Antes, sin embargo, de la Restauración sus cuadros sufrieron un golpe de muerte con el protagonista de las masas durante la Interinidad. Bibliografía muy actualizada y selectiva. — J. M. C.

85945 LACOMBA, J. A.: *Historia social de España. Siglo XIX*. — Editorial Guadiana. — Madrid, 1972. — 348 p. (27 × 19).

Presentación de la obra, en la que se recoge el texto de diversas conferencias sobre la temática ochocentista, pronunciadas en el Ateneo de Málaga en el curso de 1970 (IHE n.º 85941, 85942, 85946-85954, 85973, 85995, 85999 y 86060). El libro está increíblemente mal impreso, abundando las erratas de todo tipo: cronológicas, sintáticas, geográficas, etc. En general, las ilustraciones carecen de valor y son ya muy conocidas. En definitiva un volumen muy poco cuidado desde el punto de vista tipográfico, aunque valioso desde otros muchos. — J. M. C.

85946 MARIAS, J.: *La estructura social de España en el siglo XIX*. — En «Historia social de España. Siglo XIX» (IHE n.º 85945), 13-31.

Análisis de corte muy personal, pero en extremo agudo y sugestivo. El autor rompe una lanza por el balance positivo que supone en la historia española el romanticismo así como por los muchos valores del canovismo en orden a la convivencia hispánica, no obstante la arraigada planta del caciquismo, considerada como inevitable, dada la escasa sensibilidad política de las masas. Un poco digresivas en ocasiones, las notas apuntadas por Marías sobre el XIX abundan en atractivas hipótesis de trabajo, que una investigación posterior deberá confirmar. Sin bibliografía. — J. M. C.

85947 JIMÉNEZ BLANCO, J.: *Estructuración social e ideologías*. — En «Historia social de España» (IHE n.º 85945), 35-41.

Una de las más importantes y atópicas contribuciones del volumen. La España decimonónica ofrece la invariante del desfasamiento entre ideología y realidad social. El doctrinarismo de los primeros teorizadores del régimen liberal contribuyó en amplia medida a dicho fenómeno, motivado igualmente por otra serie de hechos, entre los que ocupa un papel destacado

la inexistencia de una clase media y de una burguesía industrial sólidas y autónomas de la acción estatal. Sugestivas hipótesis que deben cimentarse sobre firmes bases monográficas. — J. M. C.

85948 LÓPEZ ARANGUREN, J. L.: *Moral y sociedad en el siglo XIX*. — En «Historia social de España. Siglo XIX» (IHE n.º 85945), 87-98.

Exposición muy digresiva y asistemática, pródiga en calas de gran penetración. Tanto la estructura social española como la mentalidad prevalente en el ochocientos impidieron la permeabilización del país por la ideología y, sobre todo, la actitud burguesa. La erudición historiográfica del autor se resiente en ocasiones de ciertas lagunas al juzgar hechos y personajes del XIX. — J. M. C.

85949 LACOMBA, J. A.: *Estructura demográfica y dinámica social en la España del siglo XIX*. — En «Historia social de España. Siglo XIX» (IHE n.º 85945), 45-74.

Cuadro general, un tanto desequilibrado e inarmónico que sintetiza acertadamente la más actualizada bibliografía sobre el amplio tema. La sociedad española de la época fue una sociedad dislocada, alejada de la adultez. Destaca particularmente el análisis de la situación de la clase trabajadora. Empleo abundante de textos coetáneos, especialmente literarios. — J. M. C.

85950 PALACIO ATARD, V.: *De la sociedad estamental a la sociedad de clases*. — En «Historia social de España. Siglo XIX». (IHE n.º 85945), 101-112.

Clara síntesis, cimentada sobre datos y conclusiones ya publicados por el autor en otros estudios. En pos de Domínguez Ortiz y de Carr, Palacio destaca el papel político representado ya por el ejército a fines del XVIII a través del llamado «partido aragonés», con olvido así de los convincentes argumentos aportados por Corona, Olaechea y Ferrer Benimeli. Algunas citas son excesivamente esquemáticas con ausencia de elementos de referencia para el lector (p. 111, por ejemplo). — J. M. C.

85951 BUSQUETS, J.: *Los militares y la sociedad decimonónica*. — En «Historia social de España. Siglo XIX» (IHE n.º 85945), 207-228.

Consideraciones no matizadas —en numerosos casos apresuradas— sobre el protagonismo político de los cuadros castrenses en la España ochocentista. El núcleo del artículo mantiene la conocida tesis del alineamiento liberal del ejército decimonónico. A este respecto es sorprendente que el autor no haya consultado el trabajo de J. Pabón *El régimen de los generales* (IHE n.º 73063), incluido posteriormente en el libro *La subversión contemporánea*. Diversos errores factuales (formación de la Junta Central Suprema, terminación del primer conflicto carlista). — J. M. C.

85952 JUTGLAR, A.: *Notas sobre la evolución de las burguesías españolas en el siglo XIX*. — En «Historia social de España. Siglo XIX» (IHE n.º 85945), 115-129.

Exposición un tanto deslavazada de las conocidas opiniones del autor acerca del tema. «Las burguesías españolas»: carecieron de empuje vital y de conciencia histórica para llevar a cabo en el ochocientos un proceso revolucionario, en el doble plano material y social. Su mejor oportunidad —en la Interinidad— se esfumó con la muerte de Prim y el naufragio de la monarquía «democrática» y la I República. El miedo a la «subversión social», que el triunfo de su revolución implicaría, así como el control político del país por la Meseta coadyuvieron decisivamente al fracaso de la empresa. — J. M. C.

85953 SALOM COSTA, J.: *El proletariado y las clases populares españolas*

en el siglo XIX. — En «Historia social de España. Siglo XIX» (IHE n.º 85945), 149-170.

Excelente cuadro de conjunto, que sintetiza agudamente los principales ejes del vasto tema, plagado aún de interrogantes y problemas. En este último aspecto, es de sumo interés la introducción del autor, en la que se exponen algunas de las principales facetas que deberá abordar un estudio en profundidad de la vasta cuestión, que habrá de enfocarse desde un polivalente ángulo regional. Bibliografía selectiva y actualizada. — J. M. C.

85954 CARO BAROJA, J.: *Costumbres y formas de vida en la España del siglo XIX*. — En «Historia social de España. Siglo XIX». (IHE n.º 85945), 77-84.

Brevísima carta, en la que el autor mantiene la tesis sostenida en su libro sobre la literatura de pliego de cordel (IHE n.º 72967): lo andaluz constituye, en el ochocientos, el más acabado arquetipo del carácter español. En realidad, el trabajo es una mera adaptación de varios capítulos de la obra anteriormente mencionada. — J. M. C.

85955 LÓPEZ MATA, TEÓFILO: *Estampas histórico-burgalesas del siglo XIX*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLVI, núm. 171 (1968), 220-245, XLVII, núm. 172 (1969), 57-88.

Narración de diversos episodios de la vida burgalesa en el siglo XIX, sin aparato crítico. — M. S. M.

85956 BERNAL, A. M.: *Le minifundium dans le régime latifundaire d'Andalousie*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), VIII (1972), 379-406.

Novedoso al tiempo que documentado planteamiento de las vicisitudes del régimen minifundista en la región sevillana durante el periodo liberal. Aunque la propiedad minifundista imantó siempre las esperanzas de los sectores del campesinado popular, ésta no pasó de ser un expediente de distensión social, cuyas etapas de auge coinciden con los pródromos de las situaciones revolucionarias. La tentativa de crear a través de un minifundio una burguesía rural desembocó en el fracaso, aunque esta clase logró articularse en ciertos periodos mediante otras vías. Sin bibliografía. Algún error cronológico (p. 284). — J. M. C.

85957 VILÁ PALÁ SCH. P., CLAUDIO: *Agustín Casanovas, escolapio*. — Industrias Gráficas Visedo. — Salamanca, 1972. — 370 p. 20 fotografías. (22 × 14).

Si bien es cierto que el título parece referirse a un simple estudio biográfico, la vida y personalidad del escolapio catalán Agustín Casanovas aporta a la historiografía española del s. XIX un mejor conocimiento del trabajo y expansión de los colegios religiosos escolapios en Cataluña, y especialmente a la fundación y propagación del Pío Instituto de Hijas de María o Escolapias, que tuvo en el biografiado a su primer Director. Obra que servirá para complementar los estudios sobre la enseñanza en España durante el s. XIX, particularmente en Cataluña, a través de los colegios de Congregaciones masculinas y femeninas. Contiene el libro un completo apéndice, especializado, de fuentes y bibliografía, así como índice onomástico y topónimo. — M. Po.

85958 COLOMBÁS LLULL, BENITO: *Francisca Ana Cirer. Una vida evangélica*. — (Palma de Mallorca, Ed. Hermanas de la Caridad). — Palma de Mallorca, 1972. — 346 p. + 1 hoja, 18 láms. (24 × 16).

Francisca Ana Cirer (1781-1855), nació en Sencelles, en el interior de Mallorca, de labradores acomodados —era analfabeta—. Luego de una vida piadosa llevada oscuramente en su pueblo natal, cumplidos ya los setenta años, convirtió su casa (Can Xiroia, de donde le venía el alias de «tía Xiroia»), en convento de Hijas de la Caridad, pasando a ser su primera

superiora. Se trataba de una de las varias fundaciones independientes de esa índole, inspiradas en la Congregación de San Vicente de Paúl, pero sin agregación alguna canónica a ella, que respondiendo a necesidades del país habían ido allí surgiendo desde fines del XVIII (el primero en Felanitx) para remediar la penuria de la beneficencia pública. (Antes sólo trece monasterios contemplativos femeninos había en la isla, once en Palma, uno en Inca y otro en Sineu.) En 1890 fueron reunidos en congregación diocesana. La ambientación de la biografía en la historia política, económica y social isleña es magistral. Destaca la reconstrucción de los aspectos eclesiásticos como la nutrida vida clerical de Sencelles y la sensibilidad religiosa barroca coetánea. El autor ha manejado enorme cantidad de materiales inéditos de los archivos de Sencelles, y del Histórico y el Diocesano de Mallorca. Se trata de una obra maestra de la hagiografía de nuestros días. — A. L.

85959 VALSANZIBIO O. F. M., SILVESTRO DA: *La devozione a San Giuseppe nell' opera di Don Enrico de Osso (1840-1896)*. — «Miscellanea Francescana» (Roma), LXVII, núm. 3-4 (1967), 329-378.

Enrique de Osso regentó la cátedra de física y matemáticas en el seminario diocesano de Tortosa entre 1866 y 1878 dirigiendo además la catequesis local y fundando varias asociaciones religiosas. A partir de 1878 se dedicó únicamente al apostolado de la oración y la prensa. El autor señala su infatigable actividad y su devoción a san José sobre el que realizó diversos estudios. Basado en fuentes primarias y secundarias. Notas. — MARY P. TRAUTH (H. A., XVII, A, 848).

85960 SEBOLD, RUSSELL P.: *Enlightenment Philosophy and the Emergence of Spanish Romanticism*. — En «The Ibero-American Enlightenment» (IHE n.º 86507), 111-140.

Partiendo de la definición esencial del romanticismo como la experiencia espiritual según la cual la subjetividad está en el centro de una comunión con el universo (A. Castro), van apareciendo las trazas del influjo que Bacon, Locke, Newton y otros han ejercido en los románticos hispanos en la forma de enfrentarse con la descripción de la Naturaleza. Bibliografía. — J. B. A.

85961 HEREDIA-SORIANO, A.: *La filosofía «oficial» en la España del siglo XIX. 1800-1833*. — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), CLXXXV (1972), 225-282.

Denso y conceptuoso estudio, basado en una amplia documentación de fuentes impresas, se analizan los principios inspiradores de las corrientes filosóficas imperantes en los medios de culturas «oficiales». Las ideas-fuerza de dichas orientaciones provenían de una escolástica decadente y estuvieron en todo momento al servicio de la Monarquía de los últimos días del antiguo régimen. Entrelazados con el tema estudiado primordialmente, el autor aborda la reivindicación de la figura intelectual de Salmerón —sobre el que se proporcionan datos de gran interés— y bosqueja igualmente de forma tangencial algunos extremos de la historia de las ideas del ochocientos hispánico. Ausencia de algunos trabajos (por ejemplo, los artículos de Peset sobre la legislación universitaria en tiempos de Fernando VII y de su hija, publicados en «Anuario de Historia del Derecho Español». — J. M. C.

85962 ROJO SEIJAS, JOSÉ L.: *Introducción a las fuentes de Amor Ruibal*. — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 42 (1969), 632-644.

Nota del contenido en la que se estructuran con gran precisión pese a su brevedad, las líneas maestras sobre las que se asentó la labor del mencionado pensador español del siglo XIX. — F. L.

85963 MOURELLE-LEMA, MANUEL: *La retórica en España en la primera mí-*

*tad del siglo XIX.* — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 38 (1969), 195-206.

Consideraciones sobre los caracteres de este aspecto lingüístico, del citado período cronológico. Dichos caracteres quedan subrayados con la presentación de autores y obras que llenan ampliamente la primera parte del siglo pasado, frente a la menor cantidad de producciones de esta índole en el siglo XVIII; con lo que se demuestra la importancia de aquél, a pesar de ciertos influjos extranjerizantes, sobre todo franceses y alemanes. — F. L.

85964 HAUF A. G.: *La seducción de Gentil en el «Canigó» de Verdaguer y el romance de «El infante Arnaldos».* — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), núm. 1-2 (1972), 55-84.

Hauf estudia los antecedentes literarios de la seducción de Gentil en el poema de Verdaguer —aduciendo un curioso texto de Gervasio de Tilbury (ca. 1211)— deteniéndose en el análisis del «hada» medieval, enfocada según la coloración de las fuentes en sentido pagano y vitalista o en sentido ascético y moralizante. Dado que la enajenación de Gentil producida por el poder mágico del amor pasional en Verdaguer coincide con aspectos del romance mencionado, «el más bello ejemplo de ambiente de magia y embrujo de todo el romancero», se apunta a la utilidad de la tendencia aclaratoria del vate catalán para la comprensión de la pieza tradicional. Trabajo penetrante apoyado en amplia información. — G. Ll.

85965 CHUECA GOITIA, FERNANDO: *El palacio de Linares en Madrid.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVII, núm. 1 (1970), 133-139.

Informe aprobado. Se declara monumento histórico artístico el palacio del marqués de Linares, que se describe. Es una de las pocas edificaciones del Madrid de la segunda mitad del siglo XIX que se conservan en la Castellana, levantadas por la burguesía ennoblecida. — C. B.

85966 PARDO CANALÍS, ENRIQUE: *Escultores olvidados del siglo XIX.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLII, núm. 167 (1969), 289-295.

Datos inéditos sobre seis escultores, según documentos de los Archivos del Palacio Real, Histórico Nacional, Academia de San Fernando y Ministerio de Asuntos Exteriores. Se trata de Francisco Pérez Pastrana (...1816...); Carlos Canigia (...1830-1831...); Francisco Mena y Mazón (...1830-1862...); Julián Delgrás (1808-1868); Joaquín Oña y Ponzano (...1864-1868...) y Juan Núñez Piedrahíta (1830-1904). — S. A.

### Carlos IV y Guerra de la Independencia

85967 GLOVER, MICHAEL: *Legacy of Glory. The Bonaparte Kingdom of Spain.* — Charles Scribner's Sons. — New York, 1971. — XII + 353 p., 5 mapas, 12 láms. (22,8 × 15), 10 dólares.

Narración muy bien escrita sobre el breve reinado de José Bonaparte en España. El autor afirma que José trató de ser un rey español y ayudar a su pueblo, pero fracasó a causa de Napoleón y de los generales franceses que utilizaban a España como títere de París. El autor señala correctamente que la verdadera causa de la derrota final de Napoleón se encuentra en la guerra de España y no en la invasión de Rusia. Bibliografía muy limitada y unas cuantas notas a pie de página. — J. L. Sh.

85968 LEWIS, WILLIAM FRANCIS: *Francisco Xavier Mina el guerrillero.* — «Thought» (New York), XLIV, núm. 173 (1969), 268-280.

Estudia la participación de Mina en la guerra de la Independencia. Mina dejó la universidad de Zaragoza en 1808 para luchar contra los franceses. Organizó un disciplinado sistema de guerrillas conocido como «El Corso

Terrestre de Navarra». Sus éxitos atrajeron a soldados de toda Europa. Mina fue capturado por los franceses en 1810. Basado en el Archivo de Navarra y en materiales editados por J. M. Iribarren. 37 notas. — J. C. ENGLISH (H. A., XVII, A, 745).

85969 WYNYARD, J. M.: *From Vimeiro to Corunna. An eye witness account.* — «Royal United Service Institution Journal» (London), CXIV, núm. 656 (1969), 33-42.

Extractos del diario de John Montagne Wynyard, capitán del Coldstream Guard, que sirvió en la campaña peninsular como ayudante general. Los extractos cubren el período desde julio 1808 hasta enero 1809 y dan útil información sobre los hechos en Vimeiro y La Coruña. El diario pertenece a F. T. Wynyard Wright. — D. H. MURDOCH (H. A., XVII, A, 2393).

85970 ESCRIGAS, GUILLERMO: *Ferrol heroico. La defensa de El Ferrol en 1800.* — Imp. Moret. — La Coruña, 1969. — 73 p. 2 grabados (28 × 14,5).

Tras una adecuada exposición del contexto histórico (Tratado de San Ildefonso, 1796; ascensión de Napoleón Bonaparte al poder, en Francia), el autor describe con todo detalle las causas del fracaso inglés del ataque en represalia a la plaza poco fortificada de El Ferrol. 2 grabados de época. — J. Mr.

85971 BLANCO WHITE, J.: *Cartas de España.* — Trad. de A. GARNICA. — Alianza Editorial. — Madrid, 1972. — 406 p. (21 × 16).

A siglo y medio de distancia de la edición original se traduce al castellano esta obra autobiografiada del famoso clérigo y periodista sevillano. Como es sabido, el libro está casi exclusivamente consagrado a la descripción de la vida hispalense en los años finales del reinado de Carlos IV y de los inicios de la Guerra de la Independencia. Como fuente histórica, el libro no es muy relevante dada la exageración que preside la óptica del narrador, quien instrumentalizó a su servicio personal un determinado enfoque de la existencia de su país natal. En el plano literario, el simple cotejo con la obra de G. Borrow *La Biblia en España* (IHE n.º 76714) basta para medir la distancia entre una paleta romántica plena de colorido y agilidad y el pincel de un neoclásico decadente, aunque ello no empece para admirar múltiples descripciones de Blanco White, como, por ejemplo, la de la de la Semana Santa sevillana o el Dos de Mayo de 1808, sobre cuya motivación se aporta una interesante hipótesis (maniobra de Murat para llevar a cabo una guerra preventiva). Excelente traducción. Notas valiosas, pero en las que se echa en falta alguna bibliografía de relieve. — J. M. C.

85972 IDOATE, FLORENCIA: *La primera enseñanza en 1807.* — «Pregón» (Pamplona), XXVIII, núm. 105 (1970), 1 p.s.n.

Expone algunas de las ordenanzas (Archivo General de Navarra) promulgadas para el régimen de la escuela de primera enseñanza de Garayos, en el valle de Aézcoa. — J. Rs.

## Reinados de Fernando VII e Isabel II

85973 JOVER ZAMORA, J. M.: *Situación social y poder político en la España de Isabel II.* — En «Historia social de España. Siglo XIX» (IHE n.º 85945), 243-308.

El sagaz análisis de una amplia documentación bibliográfica permite al autor trazar un valioso estudio de conjunto sobre las estructuras del poder y los centros de decisión en la España de mediados de siglo. No obstante la gran agudeza y perspicacia con que se expone la tesis central del importante trabajo —la funcionalidad de los cuadros dirigentes— quizás el estado actual de la investigación no permite aún una respuesta tajante al interrogante de si verdaderamente la clase gobernante isabelina llegó a



convertirse en una élite funcional. Abundante utilización de las fuentes literarias, manejadas con maestría y exhaustividad. Bibliografía selectiva y actualizada. — J. M. C.

85974 *El proyecto de ley Alonso Martínez sobre el trabajo en la industria (1855). Derecho de asociación y conflicto social en el Bienio Progresista.* — Selección y nota introductoria de ANTONIO ELORZA. — «Revista del Trabajo» (Madrid), núm. 27-28 (1969-1970), 251-484.

Dentro del tradicional apartado «Textos clásicos» Elorza publica una selección de textos, que, según él, «tiene por objeto mostrar los rasgos básicos de la evolución del problema social y de la toma de conciencia del mismo por parte de las distintas clases sociales y grupos ideológicos, en torno a los dos momentos centrales de la huelga general de Barcelona y proyecto de ley Alonso Martínez». Estructurado en cinco apartados, comprende: a) comentarios de la prensa de Madrid y Barcelona sobre la huelga de Barcelona de 1855. Artículos de Sixto Cámara y pastoral del obispo de Vic, Antonio Palau, b) textos de reivindicaciones obreras de julio a diciembre de 1855, c) proyecto de ley presentado a las cortes el 8 de octubre de 1855 por el Ministro de Fomento, Manuel Alonso Martínez, d) debate a que dio lugar dicho proyecto, e) artículos del semanario *El Eco de la Clase Obrera* (fundado en Madrid por el cajista catalán Simó y Badía) de agosto de 1855 a febrero de 1856. En la introducción (p. 253-275) Elorza se limita a enmarcar los hechos y a comentar las corrientes de opinión adoptadas por moderados, progresistas y demócratas ante el conflicto social existente y puesto de manifiesto en la huelga de 1855. Considera que si bien ésta se cerró con resultados negativos, el balance, al final del bienio, fue positivo para la clase obrera, por haber reforzado su unión y experimentado las limitaciones impuestas por el marco político liberal. — M. Cl.

85975 BATISTA I ROCA, JOSEP M.ª: *Els precursors de la Renaixença. 2: Els exiliats liberals (1823-1833).* — En «8 Conferències sobre Catalunya» (IHE n.º 85313), 109-122.

A base de la documentación del Archivo de los Pirineos Orientales (Perpignan) y de los «rapports» de la policía francesa (Archives Nationales, de París), perfila la personalidad de algunos exiliados liberales catalanes (Antonio de Gironella, Esteve Dezprat, Vicens Torres, Antoni Puig i Blanc, Josep Melcior Prat, Josep Borrás i Bofarull), que vivieron en Francia durante la llamada década ominosa (1823-1833), a base de traducciones de las obras francesas del período de la Ilustración y de la Revolución (introducidas furtivamente en Cataluña), y que constituían varias juntas patrióticas, algunas de claro matiz republicano y federal (Xaudaró). — J. Mr.

85976 BATISTA I ROCA, JOSEP M.ª: *Els precursors de la Renaixença. 3: El retorn dels liberals. La Junta del Principat (1835) i la Renaixença.* — En «8 Conferències sobre Catalunya» (IHE n.º 85313), 123-143.

A base de unas crónicas de «The Times» sobre la actuación de la Junta de Cataluña de 1835, observa que ésta fue formada por los mismos liberales que acababan de regresar del exilio y otros representantes de la burguesía barcelonesa para llenar el vacío de poder dejado en Barcelona por la aristocracia y el clero, con motivo de la quema de conventos. Dicha Junta duró desde julio a octubre de aquel mismo año, emitió moneda e intentó restablecer la antigua Corona de Aragón con fines federativos, pero no secesionistas. Sin embargo, los recelos del gobierno de Madrid, que pidió ayuda a Francia y a Inglaterra, y llegó a tener preparadas tropas por esta última eventualidad, así como la subida al poder de Mendizábal, que permitió acceder a alguna de las peticiones de la Junta (restablecimiento de la Universidad de Barcelona y acumulación en la misma de los libros de los conventos suprimidos) y la erección inmediata de las Diputaciones provinciales (aunque con carácter meramente administrativo) provocarán

la disolución de la mencionada Junta Catalana. También trata de la labor de la Real Academia de Buenas Letras, de Barcelona, en relación con la *Renaixença* de la lengua catalana. — J. Mr.

85977 MARTÍNEZ RUIZ, E.: *La actuación del hebraísta García Blanco en las Cortes Constituyentes de 1837*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XX, núm. 1 (1971), 75-116 (continuación).

Cf. IHE n.º 84545. A través principalmente del estudio del «Diario de Sesiones» se delinea con nitidez el perfil ideológico de uno de los más famosos eclesiásticos progresistas decimonónicos. Sin reparar en el extremismo de algunas de sus formulaciones, las tesis defendidas por el sacerdote sevillano en las Constituyentes del 37 se ofrecen como roturadoras de un terreno en el que, tiempo adelante, habría de situarse la Iglesia. Su gran erudición así como la hondura de su vocación eclesiástica facilitaron la penetración y exactitud —olvidadas, importa insistir, pasajeras estridencias— de la radiografía del catolicismo de la época, presentada por el célebre hebraísta en las discusiones parlamentarias del 37. Tal vez la consulta de alguna bibliografía consagrada al examen de la problemática eclesial de la Regencia de María Cristina hubiera prestado mayor vigor al valioso análisis del autor. Igualmente la lectura de la obra de Díaz de Cerio sobre Fernando de Castro (IHE n.º 79151) habría aportado a las páginas comentadas referencias y puntos de vista de indudable interés. — J. M. C.

85978 PABÓN, JESÚS: *Una carta de Martín Zurbano (homenaje a don Manuel Gómez-Moreno)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVI, núm. 1 (1970), 91-99.

Publica una carta de este navarro, que de guerrillero llegó a mariscal de campo, carta dirigida a Narváez (Olorón, 20 de febrero de 1844), en la que define su actitud política. Poco después Zurbano se sublevaba contra él sin éxito. — C. B.

85979 GARCÍA MERINO, PEDRO: *Don Pascual Madoz, centenario de su muerte*. — «Pregón» (Pamplona), XXVIII, núm. 106 (1970), 3 p.s.n.

Biografía político-cultural de Pascual Madoz (1805-1870), ministro de Hacienda en 1855. — J. Rs.

85980 MEDRANO Y TREVIÑO, DIEGO: *Reedición del trabajo «Consideraciones sobre el estado económico moral y político de la provincia de Ciudad Real»*. — Instituto de Estudios Manchegos. Patronato José M.º Quadrado del C.S.I.C. — Ciudad Real, 1972. — 90 p. (19 × 13,5).

Precede a esta edición facsímil una breve nota biográfica sobre Medrano y Treviño (Ciudad Real, 1784-1853), redactada por Ramón José Maldonado y Cocat. Las *Consideraciones* fueron presentadas por Medrano a la Sociedad Económica de Amigos del País de Ciudad Real, en 1841. Numerosos datos sobre población y economía de la Mancha Baja, seguidos de diversas propuestas para mejorar material y espiritualmente aquella extensa comarca. — E. G.

85981 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *Hambre, mendicidad y epidemia en Madrid (1812-1823)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 371-393.

Recopilación de cuatro breves pero muy jugosos cuadros sobre las dificultades pasadas por los madrileños en el período 1812-1823: un testimonio literario del hambre de 1812 (publicación de un folleto en verso, de la Sección de Raros de la Biblioteca Nacional); un informe sobre productos vegetales panificables de 1812 (obra de la Real Sociedad Económica Matritense); un conjunto de datos, basados en documentación del Archivo de la Villa, sobre el aumento de la mendicidad durante el Trienio; una estampa del miedo a la fiebre amarilla (en 1819 había aparecido en el sur de España y en 1821 una nueva oleada se extendió desde Barcelona). — J. Va.

85982 TORRAS ELÍAS, JAIME: *En torno a la política tributaria de los gobiernos del Trienio Constitucional (1820-1823)*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 122 (1972), 153-170.

Las reformas fiscales de los constitucionalistas, que tendieron a generalizar los tributos, reduciendo los derechos de puertas en las ciudades y la mitad del diezmo a la Iglesia, que antes se pagaba en especie, no lograron el efecto apetecido, sobre todo en el campesinado, que, incapaz de comercializar sus productos, no podía resistir la presión tributaria en dinero con que se le quería compensar. Ésta debió de ser una de las causas remotas del fracaso del constitucionalismo en el campo y de los alzamientos contra aquel régimen. El autor ha utilizado el Diario de Sesiones, los Decretos de las Cortes y el Archivo de la Diputación Provincial de Barcelona. Notas. — J. Mr.

85983 GARCÍA-GALLO, CONCEPCIÓN: *El estatuto de los empleados públicos según los Reales Decretos de 1844 y 1852*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLI (1971), 865-897.

Para matizar la consideración general de que la legislación vigente sobre funcionarios públicos arranca del Decreto de Bravo Murillo en 1852, se da noticia comparada de la regulación de 1844. — J. L. A.

85984 FELIU I MONTFORT, GASPÀR: *La clerecía catalana durant el trienni liberal*. — Premi Nicolau d'Olwer, 1969. Institut d'Estudis Catalans. Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, XXIX. — Barcelona, 1972. — 237 p. (25 × 17).

Notable ampliación de una tesis de licenciatura sobre el clero barcelonés. La obra debidamente completada, ofrece una visión muy diáfana de los problemas en que se halló la Iglesia catalana durante este segundo período constitucional (1820-1823). Comienza presentando el estado de la Iglesia española del Antiguo Régimen y durante la Guerra de la Independencia. Sigue luego una exposición del contexto histórico de aquellos años de constitucionalismo frenético y examina la religiosidad de los liberales y el papel de las sectas y la actitud reticente o abiertamente contraria del alto clero en Cataluña, de nombramiento real y por tanto, adversario del constitucionalismo. Luego de puntualizar el desarrollo acelerado de dicho régimen, trata del alzamiento de las partidas realistas en la montaña catalana, sobre todo después de la Ley de Monacales (26 de octubre de 1820). La lucha se volvió feroz sobre todo, a partir de la constitución de un anti-gobierno, la Regencia de Urgel (15 de agosto 1822), que coincidió casi con la subida al poder de los exaltados, en Madrid. A partir de entonces Mina y Rotten se lanzan a la persecución de buena parte de la Iglesia catalana, que se traduce en la dispersión de las comunidades religiosas, la huida de los curas-párrocos y en la efusión de sangre, siendo la víctima más destacada, el obispo de Vic, Ramón Strauch. Analiza también el sector moderado y liberalizante de esta Iglesia catalana: los sacerdotes Félix Amat, y Espiga, y los frailes Jaumandreu y Pujol, que se secularizaron voluntariamente y colaboraron estrechamente con el régimen. La radicalización de las pasiones, ante la llegada de los Cien Mil Hijos de San Luis, y la reposición de Fernando VII en sus prerrogativas absolutas, determinaron una cruda reacción absolutista y anulando históricamente al sector progresista del clero catalán. Varios textos, discursos, cartas pastorales y folletos, en apéndice. Notas. — J. Mr.

85985 CORELLA, FAUSTINO: *Centenario de Gustavo Adolfo Bécquer. Su relación con Navarra*. — «Pregón» (Pamplona), XXVIII, núm. 106 (1970), 4 p.s.n.

Comenta dos obras de este autor escritas durante su estancia en Navarra: *Roncesvalles* y *El castillo real de Olite* señalando el olvido de estos dos ensayos en algunas de las biografías culturales de Bécquer. — J. Rs.

85986 CASALDUERO, JOAQUÍN: *Un aspecto de la creación literaria en Bécquer*. «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 14 (1971), 1-15.

Notas sobre el aislamiento, de Bécquer en medio de la sociedad de su época.—R. O.

85987 MUÑOZ, JUAN ANTONIO: *Biografía y crítica de don José Espronceda*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXVI, núm. 2 (1970), 299-340.

Después de presentar el ambiente artístico y cultural de los siglos XVIII y XIX, incluye a Espronceda (1808-1842) dentro del movimiento romántico español. La parte crítica de su obra la divide, en primer lugar, según las principales características de su estilo, realizando, más tarde, un examen de sus obras más importantes. Apéndice esquemático con las composiciones de Espronceda.—J. Rs.

85988 MARTÍNEZ QUINTEIRO, M. E.: *Quintana revolucionario*. — Edit. Narcea.— Madrid, 1972.— 188 p. (17 × 11).

Tras un breve *status quaestionis* de la figura y obra del gran poeta ochocentista se edita su «Memoria» sobre las duras vicisitudes que padeciera tras su apresamiento en la primavera de 1814, texto —no obstante su patente subjetivismo y parcialidad— de gran importancia para el estudio del Sexenio fernandino. Es lástima que el comentarista no haya consultado los trabajos de M. Gregorio de Tejada, I. Lasa Iraola y J. Navarro Latorre acerca de la prisión en 1814 de diversos diputados liberales, Cepero, Antillón, etc.—J. M. C.

85989 PARDO CANALIS, ENRIQUE: *En los comienzos de la primera guerra carlista. Una evocación de Fortuny*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 395-400.

Comentarios sobre el encargo hecho a Fortuny en 1865 para que pintara, con destino a uno de los techos del palacio de los duques de Riansares, un lienzo representando a María Cristina, la Reina Gobernadora, pasando revista a las tropas en los alrededores de Madrid durante la primera guerra carlista. La pintura alude al acto celebrado el 1 de enero de 1834. El lienzo, después de varias peripecias, pasó al Museo de Arte Moderno.—J. Va.

85990 SEGRET I RIU, MANUEL: *Josep Pujol, autor del retaule de la capella dels Colls a l'església de Sant Llorenç de Morunys*. — «D'Art» (Barcelona), núm. 2 (1973), 71-80, 6 ils.

Tras una laboriosa búsqueda en el Archivo de Sant Roc de Sant Llorenç de Morunys, Segret logra identificar al autor del mencionado retablo atribuido por César Martinell a Carlos Morató— a través del hallazgo del contrato de ejecución (1773), que transcribe íntegro— entre los priores de la Cofradía de la «Mare de Déu del Coll» y el escultor de Folgueroles Josep Pujol, del que traza un interesante esbozo biográfico y señala sus actividades artísticas.—A. G.

85991 ROCA I BISBAL, JOAN BAPTISTA: *Reseña histórica de los progresos de la música*. — Introducción y notas de MONTSERRAT ALBERT y ROGER ALIER. — «D'Art» (Barcelona), núm. 2 (1973), 81-93, 2 ils.

Noticia y descripción de la obra didáctica de Joan Baptista Roca i Bisbal titulada: *Gramática musical dividida en catorce lecciones*, impresa en Barcelona en 1837. Por su interés como fuente para la historia cultural de dicha época, se publica la primera parte de la misma: «Preliminar o reseña histórica de los progresos de la música», que intenta esbozar la historia de la música desde la antigüedad, aunque en realidad se reduce a los siglos XVI, XVII y XVIII.—A. G.

85992 ROMERO TOBAR, LEONARDO: *Notas sobre la visión de Madrid en la*

*novela postromántica.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 419-437.

Después de unas consideraciones generales sobre el tratamiento de las ciudades en los escritores del siglo XIX, el autor analiza un conjunto de novelas, once en total, publicadas entre 1838 y 1858, señalando la visión que en ellas aparece de Madrid, por lo general negativa. Estudia con particular atención las obras de Ayguals de Izco, socialista utópico y novelista de folletín. Incluye, ordenados alfabéticamente, varios trozos de obras que se refieren a Madrid, desde la Aduana hasta los Teatros. — J. Va.

85993 SUBIRÁ, JOSÉ: *Una madrileña olimpiada teatral y musical.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 401-417.

Recopilación de noticias sobre repertorios teatrales madrileños, declamados o cantados, de los años 1848-1851. Añade al final listas, alfabetizadas, de literato, compositores, directores, actores, cantantes, concertistas, bailarines y personalidades. — J. Va.

### Revolución y Restauración

85994 GARCÍA-NIETO, M[ARÍA] CARMEN; DONEZAR, JAVIER M[ARÍA]; LÓPEZ PUERTA, LUIS: *Bases documentales de la España contemporánea. 4. Restauración y Desastre, 1874-1898.* — Introducción: *España en el último tercio del siglo XIX* por M.<sup>a</sup> CARMEN GARCÍA-NIETO. — Guadiana de Publicaciones. — Madrid, 1972. — 308 p. (24 × 17).

Continuación de la obra reseñada en IHE n.º 82889, con las mismas características. Tanto la introducción como la selección de textos parece más lograda que en volúmenes anteriores. Cabe destacar documentos legales de interés un tanto olvidados hasta ahora (p.e., texto núm. 11) y párrafos periodísticos bien escogidos (núm. 59). Sorprende el que no haya ni uno solo sobre Filipinas en los diez referidos a las guerras de Ultramar. Bibliografía. Prensa. Cronología. Índice de nombres y partidos políticos, y general. Sería acaso más útil una bibliografía comentada de obras recientes importantes; en vez de la enumeración indistinta de fuentes e investigaciones, de diverso valor por otra parte. — J. An.

85995 CEPEDA ADÁN, J.: *Sagasta y la incorporación de la izquierda a la Restauración. El gobierno de 1881 a 1883.* — En «Historia social de España. Siglo XIX». (IHE n.º 85945), 311-135.

Agudas y un tanto apologeticas consideraciones sobre el decisivo protagonismo del político logroñés en el marco del sistema canovista. Frente a la extendida opinión de la irrelevancia de la primera experiencia fusionista, el autor sostiene una tesis opuesta, poniendo de relieve el interés programático de la primera experiencia de gobierno de Sagasta en la Monarquía de Sagunto: educación, hacienda, etc. Igualmente, la inicial etapa sagastina sirvió de banco de prueba para el afianzamiento de la Restauración así como para muchas de las actitudes adoptadas posteriormente por Cánovas. Bibliografía selectiva. — J. M. C.

85996 ARBELOA, VÍCTOR MANUEL: *Orígenes del Partido Socialista Obrero Español (1873-1880).* — Edit. Zero, S. A. (Col. «Lee y Discute». Serie R. Número 32). — Algorta (Vizcaya), 1972. — 142 p. (16,5 × 11,5). 40 pesetas.

Interesante selección de documentos y atinados comentarios sobre los orígenes del Partido Socialista Obrero Español, desde el primer grupo marxista (o, más bien, *karl-ista*), creado en 1873 con la Nueva Federación Madrileña, hasta la fundación del Partido en 1879. Esperemos que continúe la segunda parte de su trabajo sobre esos difíciles y desconocidos años que son los de 1880 a 1886. El apéndice contiene 5 útiles documentos de primera mano. — R. A.

85997 NETTLAU, MAX: *Impresiones sobre el desarrollo del socialismo en España*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 23 (1968 [1969]), 237-275.

Reedición de los artículos que Max Nettlau publicó en la «Revista Blanca» de septiembre a noviembre de 1928, en los que estudia el proceso asociacionista obrero y sus avatares desde sus orígenes hasta 1881; dedica especial atención al período de la Internacional Subterránea (1874-1881) y abre caminos para la exploración de esta etapa. Intercala abundantes citas de Anselmo Lorenzo, de la prensa obrera de la época, de publicaciones del Consejo y de la Comisión Federal. — E. M. F.

85998 *La Defensa de la Sociedad*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 23 (1968 [1969]), 329-341.

Reedición de artículos aparecidos durante 1872 en esta revista bajo los siguientes títulos: *La Internacional y la religión de Jesucristo. Lo que sería la asociación para la defensa de la sociedad. ¿Qué es la Internacional? La Internacional y los gobiernos de los pueblos civilizados. Por cuál camino puede venir el socialismo. El tipo de jornal y lo que se propone la Internacional de trabajadores. El socialismo y la Internacional. La Internacional y las españolas. Bandera de Jerez. De las huelgas*. Revista de tendencia conservadora y reaccionaria alentada por Bravo Murillo, que se publicó de febrero de 1872 a 16 de marzo de 1879 para contrarrestar la ideología socialista y en defensa del orden existente basado en la religión, familia, patria, trabajo y propiedad. — E. M. F.

85999 PINO ARTACHO, J.: *El caciquismo, problema social*. — En «Historia social de España. Siglo XIX» (IHE n.º 85945), 189-203.

Documentado y perspicaz análisis del caciquismo de la Restauración, basado principalmente en un estudio estadístico del famoso «Informe» de Costa. Sus efectos en la España canovista se enjuician matizadamente, condenándolo como un gran obstáculo para la adultez política de la nación pero viéndolo en dicha concreta realidad histórica como una institución casi necesaria, que, en ocasiones, rindió importantes servicios a la convivencia. — J. M. C.

86000 PÉREZ PRENDES y MUÑOZ DE ARRACO, JOSÉ-MANUEL: *La Prensa y el Código Penal de 1870*. — «Anales de la Universidad de La Laguna. Facultad de Derecho» (La Laguna), VIII (1970-1971), 31 p. (separata).

Exposición detallada de la regulación de la libertad de imprenta en el Código Penal de 1870 (cuya paternidad el autor atribuye con gran probabilidad a Montero Ríos), previo el examen de los antecedentes de la misma, así en la legalidad anterior a la revolución de 1868 (ley de Bravo Murillo, especialmente) como en las medidas tomadas por el gobierno provisional de la misma y sobre todo la Constitución de 1869, marco político fundamental del Código penal del año siguiente. Amplia atención a las decisiones parlamentarias a través del Diario de Sesiones. — J. F. R.

86001 MORAL, M. B., TOMÁS: *Un monje francés en viaje por los monasterios castellanos en 1880*. — «Yermo» (El Paular), IX, núm. 2 (1971), 121-240.

Noticias históricas del viaje realizado a tierras de Castilla por Dom Alphonse Guépin, monje de Solesmes (Francia), para buscar un refugio destinado a los benedictinos franceses, que tuvieron que emigrar con motivo de las leyes anticlesiásticas francesas. Este viaje terminaría con la elección del monasterio de Silos, para realizar esta fundación benedictina de origen francés. — J. C.

86002 DROCHON, P.: *Juan Valera et la liberté religieuse*. — «Melanges de La Casa de Velázquez» (París), VIII (1972), 407-440.

Glosa aguda de algunos de los escritos más representativos del escritor

cordobés en torno al tema. Aunque informada siempre por un ideario liberal, su posición ante aquel no se vio exenta de contradicciones y, sobre todo, de ciertas mudanzas, en ocasiones de gran entidad. Particularmente, la revolución de 1968 señaló un profundo viraje en su actitud frente al problema de la libertad religiosa, a la que Varela llegaría a considerar como un derecho inherente a la condición y, por tanto, sus- traído a la órbita del Estado. Bibliografía muy cuidada. — J. M. C.

86003 «CLARÍN», ALAS, LEOPOLDO: *Solos de Clarín*. — Prólogo de JOSÉ ECHEGARAY. — Alianza Editorial. — Madrid, 1971. — 368 p. (11 × 18).

Reimpresión de la obra de crítica literaria de Leopoldo Alas (1852-1901), editada por primera vez en 1881. Contiene un conjunto de artículos críticos sobre el panorama literario de su época. También incluye algún cuento de contenido crítico-literario. — A. So.

86004 LÓPEZ BUSTOS, CARLOS: *Clima, paisaje y naturaleza en la obra de Gabriel y Galán*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXVI, núm. 2 (1970), 383-397.

Refiere, por medio de varios pasajes escogidos de las obras de Gabriel y Galán, los cambios de clima, las características del paisaje y las principales especies de vegetación y de fauna existentes en la zona situada entre Castilla y Extremadura. — J. Rs.

86005 MALER, BERTIL: *Guimerà i el premi Nobel*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XIV, núm. 150 (1972), 31-32.

Traducción catalana del artículo aparecido en la revista «Moderna Språk» de Estocolmo (1971). Disiente de J. Miracle (cf. *Guimerà*, IHE n.º 28062) en la afirmación de este último sobre la concesión del premio Nobel de Literatura al escritor catalán Àngel Guimerà, en 1904, y su posterior anulación en beneficio de José Echegaray. — M. Cl.

86006 MIRACLE, JOSEP: *Guimerà i el premi Nobel*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XIV, núm. 151 (1972), 77-78.

En contestación al artículo del catalanófilo Bertil Maler (IHE n.º 86005) se lamenta de no poder aportar ningún aparato crítico respecto a la frustrada concesión del premio Nobel de 1904 a Àngel Guimerà, por no haber anotado las respectivas referencias. Señala que el escritor catalán fue propuesto al Premio Nobel de Literatura en 1904, 1907 y 1913. — M. Cl.

86007 SAENZ GARCÍA, CLEMENTE: *El testamento de don Manuel Ruiz Zorrilla*. — «Celtiberia» (Soria), XXII, núm. 43 (1972), 7-15, 3 láms.

Transcripción del testamento de Ruiz Zorrilla, otorgado en París en 1895, con breves comentarios sobre la personalidad de este político soriano (1833-1895). — R. O.

86008 FONTBONA, FRANCESC: *Pere Borrell del Caso (1835-1910) y el inventario de sus pinturas*. — «D'Art» (Barcelona), núm. 2 (1973), 29-44, 9 ils., 1 gráfico, 1 tabla.

Tras esbozar la biografía de Borrell se transcribe un inventario escrito por el mismo artista de las obras realizadas en el período de su madurez (1873-1900), y, a través del mismo, Fontbona analiza la temática preferentemente cultivada por Borrell y la evolución económica o valorativa de su obra, ya que en el inventario consta anotada minuciosamente la cantidad percibida por cada obra. Documento que Fontbona presenta como pieza inicial para elaborar el catálogo de las obras de dicho pintor. — A. G.

86009 BOU I GIBERT, LLUÍS-EMILI: *Les anades de Nonell a París*. — «D'Art» (Barcelona), núm. 2 (Barcelona), 1-19, 6 ils.

Aportación a la biografía de Nonell. Basándose en bibliografía y en la prensa coetánea, el autor enmarca adecuadamente unos datos inéditos

referentes al primer viaje del pintor a París (1897), extraídos del epistolario de Raimon Caselles. Publica ocho cartas, cinco firmadas por Nonell y tres por su compañero Ricardo Canals. — A. G.

86010 GARCÍA SESMA, MANUEL: *El eximio violinista don Pablo Sarasate*. — «Pregón» (Pamplona), XXVIII (1970), núm. 105, 3 p. s. n.; núm. 106, 3 p. s. n.

Breves notas divulgadoras de dos anécdotas y de los conciertos que dio Pablo Sarasate durante su estancia en Méjico el año 1890. — J. Rs.

86011 J. M.<sup>a</sup> I.: *Un pamplonés de agallas en la Argentina: el comisario «Gorra Colorada»*. — «Pregón» (Pamplona), XXVIII, núm. 105 (1970), 2 p. s. n.

Nota, con carácter de divulgación, de la personalidad de Luis Aldaz (finales del siglo XIX) durante el período en que fue comisario de la policía de la provincia de Buenos Aires. — J. Rs.

86012 CABILLON, E.: *En suivant les traces de Zalacaín el Aventurero*. — «Les Amis de la Vieille Navarre» (Saint-Jean-Pied-de-Port), núm. 2 (1971), 6-12.

Interesante recopilación de datos sobre la vida en la frontera vasconavarra en la obra de Baroja, fechables en los años 70 del siglo XIX. Insiste en identificar la villa natal de Zalacaín, Urbía, con Saint-Jean-Pied-de-Port. — J. An.

## SIGLO XX

86013 DEL RÍO CISNEROS, AGUSTÍN; PAVÓN PEREYRA, ENRIQUE: *Textos biográficos y epistolario. José Antonio íntimo*. — Ediciones del Movimiento. — Madrid, 1968. — 759 p., 1 fotografía (21,8 × 13,5).

Refundición de dos obras anteriores, *Textos inéditos y Epistolario de José Antonio* (1956) y *Últimos hallazgos de escritos y cartas de José Antonio* (1962), a la que se han añadido otros textos hallados posteriormente. La obra está dividida en tres partes; los textos biográficos que van desde el año 1922 hasta el mes de noviembre de 1936. El epistolario de José Antonio comprende cartas escritas desde 1925 hasta finales de 1936. La última parte la constituyen una serie de escritos poéticos. Con un breve apéndice documental y tres índices: topográfico, nominal de cartas y cronológico. Contiene una «Bibliografía joseantoniana». — P. P.

86014 BALCELLS, ALBERTO: *El sindicalismo en Barcelona (1916-1923)*. — Editorial Nova Terra. — Barcelona, 1968. — 196 p. (17 × 11).

Versión castellana de la obra reseñada en IHE n.º 56328. — M. Cl.

86015 GALEY, JOHN H.: *Bridegrooms of Death: a profile Study of the Spanish Foreign Legion*. — «Journal of Contemporary History» (London), IV (1969), núm. 2, 47-64.

Resumen de la historia de la Legión Extranjera, comparándola con su equivalente, la legión francesa. El artículo estudia su origen, organización, métodos de reclutamiento y actuaciones; particularmente describe los valores inculcados a los legionarios, especialmente el desafío a la muerte. — N. R.

86016 BARBANCHÓ, ALFONSO G.: *Las migraciones interiores españolas. Estudio cuantitativo desde 1900*. — Estudios del Instituto de Desarrollo Económico. — Madrid, 1967. — 128 p., 68 tablas estadísticas, 14 mapas (22 × 16).

Análisis estadístico de los movimientos migratorios en la España del siglo XX, hasta 1960. Basado en datos censales y del Instituto Nacional de



Estadística, se plantea un estudio preferentemente descriptivo, sin profundizar en las razones sociales de las emigraciones. Importante corpus estadístico, pero sin ningún respaldo bibliográfico ni perspectiva histórica, económica o sociológica, y discutible criterio de clasificación regional. — P. M.

86017 LLORENS, TOMÀS; GIMÉNEZ, EMILI: *Habitatge*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 34-51.

En el trabajo se pone de manifiesto la elevada proporción (43 por ciento) de viviendas construidas antes de 1900. En lo relativo a los servicios que las viviendas poseen (agua corriente, baño, calefacción, luz eléctrica, etc.) se observa la desproporción entre la provincia de Valencia, donde se nota el peso de su capital, y las de Castellón y Alicante. Otro aspecto a subrayar es su dispersión, aunque ésta no sea uniforme y las 12 comarcas litorales concentren el 68 por ciento de las viviendas del total del país. — R. A.

86018 SOLER, ESPERANÇA: *La Banca*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», I (IHE n.º 85396), 118-136.

Al iniciarse el siglo XX se crea el Banco de Valencia, primer banco por excelencia del País Valenciano. La banca valenciana se mantiene en condición, preferentemente, de banco de depósito, al contrario que la madrileña y vasca que lo es también de inversión. La falta de una base industrial y la escasa comercialización de sus productos agrícolas, determina el retraso del grupo financiero valenciano con respecto a los grupos vasco, madrileño y catalán. — R. A.

86019 CASASSAS, ORIOL: *La medicina catalana del segle XX*. — Edicions 62 (Llibres a l'Abast, núm. 82). — Barcelona, 1970. — 239 p. (18 x 12).

Tras un primer capítulo dedicado a los precursores, pasa a darnos una visión completa y general de las múltiples facetas de la medicina catalana desde 1900 hasta 1969: investigación, enseñanza, publicaciones, congresos, etc. Aporta sintéticamente gran cantidad de datos históricos. Incluye una extensa bibliografía y un índice onomástico. — A. L. G.

86020 VÁZQUEZ BIGI, A. M.: *El pesimismo filosófico europeo y la generación del Noventa y Ocho*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 113-114 (1972), 171-190.

Notas sobre el pesimismo, especialmente en la novelística de Baroja. — R. O.

86021 SOLSONA, BRAULIO: *Evocaciones políticas y periodísticas*. — Prólogo por José M.ª PI SUÑER. — Editorial Pòrtic. — Barcelona, 1970. — xv + 274 p. (19,5 x 13,5).

Solsona, valenciano de origen y redactor de «El Progreso», periódico radical, narra sus recuerdos políticos entre 1910 y 1936 en tres partes: en la primera (1910-1931) evoca sus inicios periodísticos y los personajes de la época; en la segunda (1931-1934) recuerda sus experiencias como gobernador civil de Burgos, Huelva y Alicante; en la tercera (1934-1936) habla del bienio radicalista y su actuación en el Gobierno Civil de Valencia. El autor lamenta el viraje de los últimos tiempos de la República hacia posiciones demasiado extremas que no correspondían a la realidad del país. Índice onomástico. — R. A.

86022 RUIZ-CASTILLO BASALA, J.: *El apasionante mundo del libro. Memorias de un editor*. — «Revista de Occidente». — Madrid, 1972. — 300 p. (21 x 16).

El estrecho contacto del autor con la plana mayor del pensamiento y las letras españolas del período de entreguerras otorga al libro un inapreciable valor historiográfico para la reconstrucción de la vida intelectual española de la época. En particular, el mundo de la Institución Libre de

Enseñanza está descrito en sus páginas con penetración y amplitud al tiempo que con cierto tinte apologético de la gran obra cultural que sus figuras llevaron a cabo. (En este orden de cosas son particularmente interesantes los recuerdos de Ruiz-Castillo sobre el Instituto-Escuela madrileño de los años veinte.) Obvio resulta señalar que estamos en presencia de una obra clave para el análisis del valor del libro en la España del siglo XX. Dentro de este aspecto, tal vez hubiera significado una gran aportación trazar un atlas de lecturas, tarea para la que el autor dispone de excelentes materiales. Formalmente, el libro adolece de una acentuada sistematización. — J. M. C.

86023 JARDÍ, ENRIC: *Sobre l'urbanisme i la política*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XIII, núm. 142 (1972), 29-31, 3 ils.

Expone algunos ejemplos de la acción urbanizadora de la Barcelona moderna, desde el Plan Cerdà, para mostrar cómo en ella confluyeron no sólo la oposición de los intereses privados y públicos, sino también la de las diferentes ideologías políticas. — M. Cl.

86024 MILLET, M.<sup>a</sup> DOLORES: *Índice de autores de la «Revista Musical Catalana» (Butlletí de l'Orfeó Català)*. — «Biblioteconomía» (Barcelona), XXVI, núm. 69-70 (1969), 53-72.

Vaciado, por orden alfabético de autores, de los treinta y tres años de la «Revista Musical Catalana» (1904-1939), que fue el portavoz de l'Orfeó Català. A través de ellos se puede estudiar la vida musical de la época, no sólo en Cataluña sino también en el extranjero. — A. V.

86025 [CAPELLADES CATALÀ, PERE]: *No passa res. La vida d'un català com molts, contada per ell mateix*. — Presentación de MARIA BASSOLS DE CLIMENT. — Edición del autor. — Barcelona, 1973. — 63 p. (21 × 16). No venai.

Curioso relato autobiográfico del maestro carpintero-ebanista Pere Capellades (n. 1898), que revela los frutos del amor al trabajo y a la familia, a través de una serie de consideraciones y anécdotas contadas en un estilo llano y transparente. En estas páginas se advierten rasgos característicos de la mentalidad del menestral catalán de los siglos XIX y XX. — M. R.

### Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

#### *Filosofía, religión, sociología, ciencias*

86026 BERNIS, ELISA: *Miguel Catalán*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 115 (1972), 91-102.

Semblanza de este científico, descubridor de los multipletes en el espectro de arco del manganeso. — R. O.

86027 LARRINAGA O. P., JOSÉ: *El padre maestro fray José Merino O. P.* — «Teología Espiritual» (Valencia), XVII (1972), 87-101.

Semblanza y apología de este dominico (1905-1968) que desarrolló su actividad apostólica como misionero, maestro de novicios y director espiritual. — J. B. R.

86028 LÓPEZ QUINTÁS, ALFONSO: *Pensamiento figurativo e irónico en Eugenio d'Ors*. — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 40 (1969), 387-402.

Diversas precisiones sobre las elucubraciones filosóficas de este maestro del género ensayístico, en relación con figuras del pensamiento lógico. — F. L.

86029 HERRERO, JESÚS: *Lo social y su contenido en la sociología de Ortega y Gasset*. — «Arbor» (Madrid), LXXXII, núm. 321-322 (1972), 5-30.

Frente a la denominación de «sociólogo» que últimamente se ha dado a Ortega, se considera que su preocupación sociológica proviene de la raíz misma de su filosofía. — R. O.

86030 LÓPEZ QUINTÁS, ALFONSO: *Santayana, Husserl y Ortega. Necesidad de una revisión metodológica.* — «Arbor» (Madrid), LXXXII, núm. 319-320 (1972), 5-16.

Sobre la influencia de Husserl en el pensamiento de Ortega. — R. O.

86031 MONDRONE, D.: *El padre Poveda.* — Ediciones Paulinas. — Bilbao, 1969. — 302 p. (19 × 14).

Estimable esbozo de la personalidad y obra del fundador de la institución teresiana (1874-1936). Aunque su aportación documental es escasa, el autor sintetiza bien el material publicado hasta el momento. Mal estructurada a causa de centrarse primordialmente en la primera etapa de la vida del biografiado, la obra resulta sobremanera unilateral e inexacta al trazar el panorama español del primer tercio del siglo xx. En este punto abundan incluso los errores cronológicos y conceptuales (p. 93-94, 103, 226 y ss., etc.). Estilo directo y ágil. Sin índice ni bibliografía. — J. M. C.

86032 BROGGI, MOISÈS: *Petit esbós biogràfic. Antoni Trias i Pujol.* — «Serra d'Or» (Barcelona), XII, núm. 135 (1970), 97-99, 1 fotografía.

Evoca la personalidad del cirujano catalán Antonio Trias († 1970), uno de los artífices de la reforma universitaria de los años 30, que se plasmó en la Universidad Autónoma, de la que fue catedrático de cirugía. En apéndice un fragmento de una conferencia de Antonio Trias sobre la enseñanza de la medicina. — M. Cl.

86033 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Unamuno y la Historia.* — «Cuadernos de la cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXI (1971), 103-156.

Excelente exposición razonada del pensamiento de Unamuno sobre la historia. Se estudia tanto el aspecto filosófico del tema, como el metodológico. Bibliografía completa. — J. Lo.

86034 FERNÁNDEZ DE LA CERA, MANUEL: *El epistolario Unamuno-Ortega.* — «Cuadernos de la cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXII, (1972), 83-97.

Se sienta la tesis de una presencia constante de Unamuno en Ortega, pero a base de un reactivo que provoca en éste la tendencia intelectual opuesta, sobre todo entre 1909 y 1913, pasada una primera etapa de simpatía que sólo llegó hasta las primeras cartas cruzadas entre ambos, en 1904. Hasta 1909 Ortega trató de hacer cambiar la postura unamuniana. De entonces hasta 1923 continuó con él en una relación personal, hasta el cierre de la correspondencia entre ambos en el último año citado, cuando Ortega funda la «Revista de Occidente» y no consigue la colaboración del rector de Salamanca. — A. L.

86035 SANDRU OLTEANU, TUDORA: *Unamuno en Rumania.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XII (1972), 13-21.

Introduce un repertorio bibliográfico de las traducciones de Unamuno al rumano y estudios sobre el mismo aparecidos en ese país. De 1924 a 1946 señala un primer período meramente informativo: y después otro ya a nivel de especialización. Etapas importantes son la Universidad de Bucarest, y en 1966 la dedicación a Cervantes de un número extraordinario de la revista de literatura universal «Secolul XX», que atrae la figura sobre el rector salmantino comentarista del Quijote. — A. L.

86036 RIVERA DE VENTOSA, ENRIQUE: *Henri Bergson y M. de Unamuno. Dos filósofos de la vida.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXII (1972), 99-125.

Según el autor puede establecerse un paralelo entre los pensadores español y francés. Para Bergson la realidad es un esfuerzo cósmico cuya fuerza propulsora es «l'élan vital». Para Unamuno, la raíz de la existencia humana es «el sentimiento trágico de la vida». Se ocupa luego de sus divergencias («spontaneité de la vie» frente a la vida desgarrada; la nada como pseudo-idea frente a la misma como tema fundamental) y convergencias (raíz del filosofar en la emoción fundamental de la vida; y consideración de la actividad de la mente en un doble plano, el cual afecta a la conciencia, al conocimiento y a la moral y a la religión). — A. L.

### Letras

86037 SERRA, ANTONI: *Mallorca i el silenci. Gabriel Alomar*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XV, núm. 164 (1973), 21-23, 3 fotografías.

Con motivo del centenario del nacimiento del político y escritor mallorquín Gabriel Alomar (1873-1941), llama la atención sobre el silencio que envolvió su obra en Mallorca hasta los años sesenta. — M. Cl.

86038 RUIZ LAGOS, MANUEL: *Divagaciones sobre el poeta madrileño Mauricio Bacarisse (1895-1931)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», VIII (1972), 439-453.

Notas varias acerca de la vida del poeta Mauricio Bacarisse (habitual del Pombo, papel destacado en el Ateneo, catedrático de Instituto, etc.) y su obra (especialmente *El paraíso desdeñado*, su libro fundamental). — J. Va.

86039 BAROJA, Pío: *Escritos de juventud (1890-1904)*. — Prólogo y selección de MANUEL LONGARES. — Editorial Cuadernos para el Diálogo (Divulgación Universitaria, Serie Literatura, núm. 44). — Madrid, 1972. — 406 p. (18 × 11,5). 150 ptas.

Antología de los primeros escritos de Baroja, de los que solamente cuatro se incluyeron en sus *Obras Completas* (Biblioteca Nueva, Madrid), según se indica. Se agrupan en cuatro apartados: relatos, artículos, reseñas-telegramas y manifiestos-editoriales. Apéndice con la cronología bibliográfica (1890-1904). En el prólogo, Longares analiza, con lenguaje libre de tópicos y con gran desenfado, los balbuceos e inicios literarios de Baroja, como proyección de su vibrante personalidad creadora, y el impacto de sus escritos en las corrientes literarias del momento. — A. G.

86040 MIRACLE, JOSEP: *Pompeu Fabra*. — Editora Delos-Aymà. — Barcelona, 1968. — 612 p., 1 láms., ils. (22 × 16).

Documentada biografía —la más seria que hasta ahora se ha escrito— de Pompeu Fabra i Poch (1868-1948), ilustre filólogo normalizador del catalán moderno, realizada por uno de sus más íntimos colaboradores en las oficinas lexicográficas del «Institut d'Estudis Catalans», con ocasión del centenario de su nacimiento. Apoyado por una extensa bibliografía y por los recuerdos personales y ajenos, nos describe la infancia de Fabra, la historia anecdótica de la ortografía catalana, la campaña del grupo «L'Avenç» —al que Fabra perteneció—, los años transcurridos en la Escuela de Ingenieros Químicos de Bilbao, el I Congreso de la Lengua Catalana (1906) y las luchas entre los partidarios de las normas de Fabra, adoptadas por el «Institut d'Estudis Catalans» y por la Mancomunidad, de Prat de la Riba, y sus adversarios tenaces hasta el año 1931. Actuación de Pompeu Fabra bajo la Segunda República y las peripecias del Patronato de la Universidad Autónoma de Barcelona que él presidió, terminando con una breve exposición de sus actividades en el exilio hasta su muerte en Prada (Conflent, Francia), en donde está enterrado. Lista bibliográfica de las obras consultadas e índice onomástico. Varios fotograbados, dibujos y facsímiles. — J. Mr.

86041 COROMINAS, JOAN: *Pompeu Fabra, lingüista*. — En «Conferències sobre Catalunya» (IHE n.º 85313), 13-32.

El autor, discípulo y asiduo colaborador de Pompeu Fabra, sostiene que el ordenador del catalán moderno tenía —contra lo dicho por Carles Riba— ideas literarias y estilísticas propias, así como vastos conocimientos de literatura catalana moderna y medieval, y que su discreción o recato en expresarlas se debía al deseo de evitar imposiciones personales, que hubiesen malogrado su ingente tarea normativa en lo lingüístico y gramatical. Refiere algunas anécdotas de su labor en la Sección Filológica del «Institut d'Estudis Catalans». — J. Mr.

86042 CARPINTERO, HELIODORO: *Arsenio Gállego, poeta póstumo soriano (1886-1969)*. — «Celtiberia» (Soria), XXI, núm. 42 (1971), 259-269, 1 lám.

Notas biográficas y sobre la obra poética de este soriano, catedrático de matemáticas en Cáceres. — R. O.

86043 TARÍN-IGLESIAS, JOSÉ: *La larga agonía de Antonio Machado*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 17 (1972), 8 h. s. n.

Notas sobre los últimos días de Machado en Cataluña y en Colliure. Interesante ilustración fotográfica. — R. O.

86044 LICES Y TURIÑO, E.: *Machado: cuando la poesía se llama Leonor*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 15 (1971), 2 h. s. n.

Notas sobre Antonio Machado. — R. O.

86045 RIDRUEJO, DIONISIO: *Obras de Josep Pla*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 115 (1972), 79-83.

Notas sobre la personalidad humana y literaria de Pla, a través de sus obras completas, que está publicando «Destino». — R. O.

86046 ARIMANY, MIQUEL: *Símbol vivent. Biografia de Rafael Tasis*. — Editorial Miguel Arimany, S. A. — Barcelona, 1967. — 264 p., 11 láms. (21,5 × 15).

Emotiva biografía de Rafael Tasis i Marca (1906-1966), prolífico periodista y literato barcelonés, afecto al partido de «Acció Catalana» (en el que tuvo cargos importantes, sobre todo en el período de la guerra civil —1936 a 1939—), escrita por un editor, amigo suyo, inmediatamente después de su muerte repentina en París. Exiliado en 1939, Rafael Tasis impulsó y colaboró en varias revistas entre los catalanes emigrados, aun después de su retorno a España en 1948, en que se estableció en Barcelona, como librero. Interesante para conocer los recovecos de la vida intelectual catalana, lindante aún con la política, tanto en el período anterior a la guerra civil, como durante la misma y en sus años postreros, así como para advertir los contrastes entre las diversas generaciones. Varios fotografías y un facsímil. Índice onomástico. — J. Mr.

86047 ENGUÍDANOS, MIGUEL: *Dos poetas paralelos: Miguel de Unamuno y Rubén Darío*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXXI, núm. 212-213 (1967), 427-444.

Ensayo que presenta ciertos puntos de contacto entre ambos escritores, basándose en los valores poéticos de los mismos y en la similitud vital, aunque de distinta índole, de sus personalidades. — F. L.

86048 GARCÍASOL, RAMÓN DE: *Musas de carne y hueso*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXXI, núm. 212-213 (1967), 574-587.

Exposición de datos biográficos referentes a Darío, Unamuno y Maragall. Destaca el sensualismo de Rubén, frente a la mayor ponderación de los otros dos escritores. — F. L.

86049 GUERRERO, OBDULIA: *Valle-Inclán y su vinculación con el modernismo*

*rubeniano*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXXI, núm. 212-213 (1967), 551-555.

Puntualizaciones sobre ciertos aspectos modernistas de Valle-Inclán. — F. L.

### Arte, música

86050 GOYHENECHE, E.: *Nécrologie. Ramiro Arrue*. — «Bulletin du Musée Basque» (Bayonne), núm. 54 (1972), 209-216.

Síntesis de la vida y la obra de este pintor vascoespañol (Abando, 1892-San Juan de Luz, 1971). — J. An.

86051 TARRUS GALTER, JOAN: *Rafael Masó*. — Publicaciones del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears. — Barcelona, 1971. — 138 p., 142 fotografías, 19 planos (20 × 20).

Esta publicación, bilingüe, da a conocer un auténtico trabajo de investigación arquitectónica a base de la interpretación de los valores estéticos de la obra del arquitecto gerundense R. Masó (1880-1935). A través del estudio de su obra se analiza el contenido del «noucentisme» como una actitud cuyo planteamiento estético corresponde a una nueva perspectiva histórica. Contiene también un conjunto de testimonios sobre el hombre y la obra hechos por varios contemporáneos del arquitecto, una cronología biográfica y otra de las construcciones. Bibliografía. — A. So.

86052 *En el natalici de Joan Miró*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XV, núm. 163 (1973), 35-47.

Comprende tres artículos dedicados al pintor catalán con motivo de su ochenta aniversario: *Joan Miró, 1918*, de J. V. Foix; *Noves perspectives Miró*, de Alexandre Cirici, y *Joan Miró, capdavanter d'una cultura*, de J. J. Triadú. Se publican en homenaje a J. Miró los poemas de Salvador Espriu, Joan Brossa, Ramon Pinyol y avier Bou de Sala. — M. Cl.

86053 CIRICI, ALEXANDRE: *Xavier Nogués entre l'expressionisme popular i la integració burgesa*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XIV, núm. 151 (1972), 90-95, 8 ils.

Esbozo biográfico del artista catalán Xavier Nogués (Barcelona, 1873-1941). — M. Cl.

86054 FERMIGIER, ANDRÉ: *Picasso*. — Livre de Poche (Série Art). — París, 1969. — 414 p., 250 fotografías en negro.

Rec. F. Roche. «Revue Historique» (París), CCXLVI, núm. 499 (1971), 245-248. Según el recensionista, el autor examina la obra del pintor español en relación con los acontecimientos históricos, culturales y privados de su vida. Su «gusto por los monstruos» lo engloba dentro de la crisis general de la civilización europea (guerra civil española y segunda guerra mundial). — M. Gl.

86055 PALAU I FABRÉ, J.: *L'extraordinària vida de Picasso*. — Edicions Proa («Els Llibres Blancs»). — Barcelona, 1971. — 100 p. (28 × 21).

Biografía artística de carácter divulgador, destinada principalmente a un público juvenil. Ilustraciones. — J. C. G.

86056 PALAU I FABRÉ, JOSEP: *Dol per Picasso*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XV, núm. 164 (1973), 15-16, 2 fotografías.

Evoca la personalidad de Pablo Picasso y su predilección por Barcelona. — M. Cl.

86057 THEUNISSEN, GERT H.: *Voilà un home... Paris: Zum 85. Geburtstag Pablo Picassos*. — «Hochland» (München), LIX (1966-1967), 373-380.

Ensayo sobre la obra del pintor, con motivo de la exposición celebrada en París. Lamenta la poca representación de sus cerámicas. — A. B.

86058 CAMÓN AZNAR, JOSÉ: «*Las Meninas*», de Velázquez, según Picasso. — «Goya» (Madrid), núm. 86 (1968), 88-93, 9 láms. en blanco y negro y 1 en color.

Divagación anecdótico-literaria sobre el tema. No reproduce el conjunto. — F. F.

86059 LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE: *En el centenario de Ignacio Zuloaga*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 94 (1972), 113-131, 2 láms. Semblanza y análisis de la obra pictórica de Zuloaga. — R. O.

### Época de Alfonso XIII

86060 SECO SERRANO, C.: *España oficial y España vital a comienzos del siglo XX*. — En «Historia Social de España. Siglo XIX» (IHE n.º 85945), 339-348.

Excelente visión de conjunto, incisiva y ponderada a un tiempo. A lo largo de toda la Restauración existieron intentos de relevantes personalidades de aproximar al «país legal» a las auténticas realidades nacionales. Frente a las distintas tesis que sitúan en una determinada fecha del reinado de Alfonso XIII el fin del regeneracionismo, el autor señala varios hitos en el proceso de deteriorización de los afanes reformistas y, sobre todo, en el de la quiebra de sus principales instrumentos. — J. M. C.

86061 POBLET, JOSEP: *Aquell any 1917... (Les assemblees de parlamentaris. La vaga general. Les Juntes de Defensa militars. La mort de Prat de la Riba)*. — Editorial Pòrtic (Col·lecció Llibre de Butxaca, núm. 46). — Barcelona, 1971. — 231 p. (18 × 11).

Obra de vulgarización en la que el autor nos describe los hechos más sobresalientes de la crisis de 1917 en Cataluña. Bibliografía sumaria. — M. Cl.

86062 VENTURA, JORDI: *La personalitat veritable del baró de König*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XII, núm. 135 (1970), 81-84, 4 fotografías. Original catalán del trabajo reseñado en IHE n.º 80250. — M. Cl.

86063 PESTAÑA, ÁNGEL: *Informe de mi estancia en la U.R.S.S. (documento para la historia obrera)*. — Editorial ZYX (Colección «Lee y Discute». Serie Verde, 29). — Madrid, 1968. — 52 p. (17 × 11).

Memoria leída por Pestaña a sus compañeros del Comité Confederado de la C.N.T., en la que narra el desarrollo de las sesiones preparatorias del II Congreso de la III Internacional y del mismo Congreso (1920), con especial hincapié en sus intervenciones como representante cenetista en las discusiones que enfrentaron a sindicalistas y comunistas. — M. Rs.

86064 LOS RÍOS, FERNANDO DE: *Mi viaje a la Rusia soviética*. — Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo, 235). — Madrid, 1970. — 256 p. (18 × 11).

Reedición del libro escrito después del viaje que efectuó el autor a Rusia en 1920 con motivo de la fundación de la Tercera Internacional, representando al P.S.O.E. El autor analiza, fundamentalmente, la estructura política, administrativa y económica de la Rusia de la etapa 1917-1920. Publica su conversación con Lenin. Esta edición está enriquecida con los prólogos de la segunda (1922) y tercera (1934) edición. El prólogo a esta última analiza los resultados de la política económica del primer Plan Quinquenal. No se publican los apéndices documentales de las demás ediciones. — J. C. G.

86065 *El movimiento obrero en España*. — «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 23 (1968 [1969]), 277-317.

Reedición de la encuesta publicada por la «Revista Socialista» en 1903. Encuesta de desigual interés sobre el número de obreros asociados y su ideología en Andalucía occidental, Extremadura, Asturias, Andalucía oriental, Aragón, Baleares y Región Valenciana, Cataluña, Castilla, Galicia, Navarra y Vascongadas. — E. M. F.

86066 RIART BIRBE, MAGÍN: *Fui del Mixto de Artillería de Melilla*. — Colección Obra Hispánica. — Ediciones Mirador del Pirineu. Andorra la Vieja (Principado de Andorra). — Tárrega, 1972. — 194 p. (21 × 16).

Curioso testimonio histórico de los episodios militares vividos por el autor —maestro de escuela nacido en el Pirineo leridano— en la guerra de Marruecos, durante el bienio 1925-1927, primero como soldado de Artillería, luego como cabo y sargento en la misma arma. Basado en apuntes de diario tomados sobre la marcha, el libro relata con desaliño e ingenuidad, pero de forma muy directa y fresca, hechos de armas tan interesantes como el desembarco en Alhucemas y describe a veces con singular crudeza, la vida del soldado en campaña y en retaguardia. El talante del autor se resuelve en contrastes: despiadada evocación del «moro» y de sus costumbres, pero duras reservas críticas respecto a la justificación de la presencia de España en Marruecos; frecuentes alusiones a la gloria de las armas junto a una expresa actitud antimilitarista. — C. S. S.

86067 ALÁEZ RODRÍGUEZ, O.: *La lección logística de Alhucemas*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXXXIII (1972), 567-574, 11 figs.

Destaca la audacia de esta acción anfibia, en 1925, a los diez años de fracasar el desembarco aliado en Gallipoli, que había parecido condenar la viabilidad de acciones parejas. Estudia en detalle el plan de operaciones, y sobre todo la organización logística (ingenieros, intendencia, sanidad, municionamiento y transporte). Y después la ejecución del desembarco. Enjuiciando desde ese punto de vista la operación, cree que el fallo fue esencialmente la no adecuación de los medios anfibios. Positivamente destaca cómo allí se designaron lo que hoy son prácticamente los oficiales de embarque, desarrollándose en especial la organización y los planes para el mismo. — A. L.

86068 ANDRÉS GALLEGO, J.: *Planteamiento de la cuestión religiosa en España, 1899-1902*. — «Ius Canonicum», núm. 24 (1972), 173-221.

Una amplia documentación periodística y una bibliografía exhaustiva tanto coetánea como posterior permiten al autor perfilar un acabado cuadro del reverdecimiento de la cuestión clerical en la España finisecular. La bandera del anticlericalismo fue instrumentalizada por Sagasta al servicio de metas alejadas del tema propiamente religioso, en el que el caudillo liberal no quiso nunca comprometerse. Tal postura le distanciaría de Canalejas y contribuiría al resquebrajamiento del partido que dirigía el político logroñés. — J. M. C.

86069 CREXELLS, JOAN: *La història a l'inrevés*. — Editorial A. C. (Col·lecció Cara i Creu, núm. 8). — Barcelona, 1968. — 236 p. (19,5 × 12,5).

Selección de textos —clasificados en tres apartados: ensayos periodísticos, literarios y filosóficos— del escritor catalán Joan Crexells (1896-1926), realizada por Josep Palau i Fabré. Publicados ya anteriormente en «La Publicitat» (años 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926), «Revista de Catalunya» (1924, 1925), «La Revista» (1918, 1921, 1922) y «La Nova Revista» (1928), respectivamente. Esta antología es, sin embargo, de interés para los estudiosos de la cultura catalana posterior al «Noucentisme». — M. Cl.

86070 PORTER, MIQUEL: *Algunes dades inèdites sobre el treball cinematogràfic d'Adrià Gual per a la «Barcinografo» (Barcelona, 1914)*. — «D'Art» (Barcelona), núm. 2 (1973), 21-28, 2 ils.

Precedido de un esbozo histórico sobre la introducción del cinema en Bar-



celona, se publican los escasos documentos conservados (Colección Cinematográfica Catalana de Barcelona) referentes a las dos primeras cintas que firmó Adrià Gual, como director de la productora cinematográfica «Barcinograf», tituladas, respectivamente: «El Alcalde de Zalamea» y «Misterio de dolor». — A. G.

86071 DEL VAL, VENANCIO: *Vitoria: El año 1911.* — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), XIII (1969), 99-164.

Evocación sentimental de los más variados aspectos (espectáculos, política, cultura, vida cotidiana, etc.) de la vida de Vitoria en el año 1911. — M. S. M.

## Segunda República

86072 FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A.: *Trasluz de España. (Glorias y vilezas desde el siglo XVI al presente).* — Editores Mexicanos Unidos, S. A. — México, 1965. — 396 p. (23 × 16,5).

Análisis superfluo y subjetivo de la realidad española de 1923 a 1939, y de las causas que conducen a la derrota republicana. El subtítulo no tiene más razón de ser que algunas referencias a hechos de los siglos XVI-XVII y XIX. La tesis central de la obra consiste en oponer «al temple humano de lo individual», de lo español, la destructora labor de «las instituciones esclavistas» encarnadas por el Estado, las oligarquías y la jerarquía eclesiástica. La obra consta de tres partes: el Galeato —elucubración político-metafísica de difícil lectura y peor comprensión—, el Cuerpo, que se presenta en forma novelada, intercalando largas divagaciones histórico-políticas, y el Epílogo. — J. P. B.

86073 PRESTON, PAUL: *Alfonsist Monarchism and the coming of the Spanish Civil War.* — «Journal of Contemporary History» (London), VII, núm. 3-4 (1972), 89-114.

Estudio del desarrollo de los grupos monárquicos alfonsinos desde el término de la dictadura hasta finales de la guerra civil. El autor señala los fracasados intentos de los líderes de estos grupos para dar una ideología que agrupase todos los grupos, por otro lado carentes de toda base popular. El estudio se centra particularmente en Acción Española, Renovación Española y Bloque Nacional, cuyo líder, Calvo Sotelo, es considerado el directo responsable de la radicalización parlamentaria y el instigador de la guerra civil. El autor sostiene la tesis de que los monárquicos españoles nunca aceptaron la república y ya desde un principio dedicaron todas sus fuerzas a su derrocamiento. De particular interés son los detalles sobre los contactos de los monárquicos con los fascistas italianos y con el ejército, durante la preparación de la guerra civil. — R. Re.

86074 BLINKHORN, MARTIN: *Carlism and the Spanish Crisis of the 1930s.* — «Journal of Contemporary History» (London), VII, núm. 3-4 (1972), 65-88.

Análisis histórico e ideológico de la evolución del carlismo desde la restauración hasta la guerra civil. El estudio se centra en la Segunda República. El autor examina la composición social del partido, su radicación geográfica, los nuevos planteamientos teóricos surgidos con el advenimiento de la república y finalmente las relaciones del carlismo con los demás grupos derechistas y con el ejército durante la preparación de la guerra civil. El autor señala la influencia ideológica del tradicionalismo en la derecha española, particularmente en la CEDA, en los grupos alfonsinos y en el nuevo Estado español surgido del decreto de unificación de 1937. — R. Re.

86075 BIZCARRONDO, MARTA: *Julián Besteiro: socialismo y democracia*

(1870-1940). — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 94 (1971), 67-76. Sobre el pensamiento político e ideológico del jefe del partido socialista español desde 1925. — R. O.

86076 BESTEIRO, JULIÁN: *Marxismo y antimarxismo*. — Editorial ZYX (Biblioteca Promoción del Pueblo, 17). — Madrid, 1968. — 132 p. (20 × 13). Reedición de la obra publicada en 1935 por Gráfica Socialista (Madrid). Comprende el discurso de ingreso de Julián Besteiro en la Academia de Ciencias Morales y Políticas (abril, 1935). — M. Cl.

86077 SOLER, JOAN: *La divisió comarcal al País Valencià*. — En «L'Estructura Econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 9-31.

Se estudian brevemente las regiones y, dentro de éstas, las comarcas del País Valenciano. Se dan cifras, referidas a 1960 y 1965, de población, producción y renta per cápita. Respecto a esta última, la región de Alicante alcanza la media más alta, seguida por la región de Valencia, primera en población, y la de Castellón de la Plana, que es la menos poblada de las de habla catalana. Se incluye un nomenclátor por regiones y comarcas. — R. A.

86087 *La Federació de Joves Cristians de Catalunya. Contribució a la seva història*. — Editorial Nova Terra. — Barcelona, 1972. — 274 p., 4 ils. (20,5 × 13,5). 200 ptas.

Crónica, organización y objetivos de la «Federació de Joves Cristians», preocupada en especial por la injusticia social en España, durante su corta vida iniciada por Albert Bonet, en noviembre de 1931, hasta su ocaso en la guerra civil. Cierran el libro diez apéndices. Obra colectiva. — R. A.

86079 XIRAU, JOSEP R.: *La Universitat Autònoma de Barcelona*. — En «Conferències sobre Catalunya» (IHE n.º 85313), 37-65.

Rememoración de los esfuerzos para la reforma de la antigua Universidad de Barcelona, por un miembro superviviente del patronato establecido por el estatuto de autonomía (1933-1939): se reproducen fragmentos de una conferencia pronunciada por el autor en el Ateneo Barcelonés (1935), en un momento en que aquella autonomía estuvo en suspenso. — J. Mr.

## Guerra Civil

86080 ROBINSON, RICHARD A. H.: *The Origins of Franco's Spain. The Right, the Republic and Revolution (1931-1936)*. — Library of Politics and Society. David & Charles. — Newton Abbot (Devon), 1972. — 475 p. (21,5 × 14). 2,25 libras esterlinas.

Reedición, en rústica y sin ninguna novedad, de la obra reseñada en IHE n.º 76775. — J. N. F.

86081 PEIRATS, JOSÉ: *La C.N.T. en la revolución española*. — Ediciones Ruedo Ibérico (Colección España Contemporánea). — París, 1971. — 3 vols.: VIII + 345, 94 ils.; VIII + 306, 28 ils.; VII + 365, 15 ils. (24 × 16). 2.175 ptas.

La importante y desigual obra de Peirats fue publicada por primera vez en Toulouse, 1951-53 (IHE n.º 8629), y Buenos Aires, 1955. En esta segunda edición el libro conserva absolutamente el texto original únicamente se han corregido las erratas, se han completado las notas, se han especificado las fuentes y aparecen, ahora, algunos documentos nuevos que, entonces, el autor no tuvo a mano. — R. A.

86082 DELPIERRE DE BAYAC, JACQUES: *Les Brigades Internationales*. — Librairie Arthème Fayard. — [París], 1968. — 466 p., 13 mapas, 16 ils. (21,5 × 13,5).

El autor, que no participó en la contienda, ofrece una visión de conjunto sobre la actuación de las Brigadas Internacionales en el curso de la guerra civil española. Inicia la obra con un breve análisis del porqué de la lucha y, siguiendo con la formación de las brigadas, dedica el texto restante al detallado relato de sus intervenciones. Delpierre utiliza, además de diversas obras y periódicos, innumerables testimonios y cartas de antiguos combatientes. Tres documentos (entre ellos los estatutos de las B.I.) y seis anexos (donde se incluye una amplia cronología de las brigadas) completan el trabajo. Sin bibliografía ni índice onomástico. — R. A.

86083 ARTÍS-GENER, AVELÍ: *556 Brigada Mixta*. — Editorial Pòrtic (Col·lecció Llibre de Butxaca). — Barcelona, 1969. — 171 p. (17,5 × 10,8).

Reedición de esta novela-crónica autobiográfica sobre algunos episodios del frente de Aragón durante la guerra civil. Prólogo del mismo autor en sustitución al del coronel Vicenç Guarner, publicado en la primera edición. — M. Cl.

86084 KOVÁCS, IMRE: *Hungarians who helped the bolsheviks*. — «East Europe» (New York), núm. 11 (1967), 9-12, 3 ils.

Estudia la participación húngara en la causa bolchevique durante la guerra civil rusa y más tarde durante la guerra civil española. Énfasis en la actuación de Bela Kun, Mate Zalka (seudónimo general Paul Lukács), Jean Vargas y Janos Kadar, incluyendo detalles de sus suertes respectivas. Basado parcialmente en emisiones de Radio Budapest. — A. E. CORNEBISE (H. A., XVII, A, 989).

86085 ALCOFAR NASSAES: *Las fuerzas navales en la guerra civil española*. — Dopesa (Testimonio de actualidad). — Barcelona, 1971. — 163 p. 7 h.s.n., 51 h. con láminas (21,5 × 15). 300 ptas.

A base de una colección particular de datos escritos y gráficos sobre la marina española (propiedad del autor) se presenta el papel que en la guerra civil tuvieron la marina nacional y la republicana. Numerosas fotografías y esquemas. Bibliografía sobre el aspecto naval de la guerra civil. — R. O.

86086 CRUELLS, MANUEL: *L'expedició a Mallorca. Any 1936*. — Editorial Juventut. — Barcelona, 1971. — 151 p., 14 láms. (24,5 × 14).

A base de la exposición del propio Bayo y de otras publicaciones sobre la guerra española, el autor aclara notablemente los componentes políticos de la fracasada expedición republicana a Mallorca (agosto-septiembre de 1936), organizada por la Generalidad de Cataluña con la oposición solapada de la C.N.T. (que había volcado sus efectivos al frente de Aragón) y del débil gobierno de Madrid, que la encontró disparatada. El desembarco en Porto Cristo no pudo arraigar por falta de armamento, y Mallorca se vio salvada por las huestes italianas y con la ayuda financiera de Juan March. Varias fotografías y un facsímil. — J. Mr.

86087 RAGÓN, BALTASAR: *Terrassa 1936-1939. Tres anys difícils de guerra civil*. — Introducció, revisió i notes a càrrec de F. TORRELLA I NIUBÓ. — Fundació Soler i Palet. Arts gràfiques Marcet. — Tarrasa, 1972. — 322 p., 7 láms. (19 × 13,5).

Dietario de un cronista de la ciudad, de lo acontecido en Tarrasa (Barcelona) desde 1 de enero de 1936, en los prodromos del triunfo electoral del Frente Popular, hasta fines de enero de 1939, cuando, tras la entrada de las tropas de Franco, aquella ciudad catalana comenzó a estar gobernada bajo el régimen «nacional». Son de destacar los asesinatos masivos de eclesiásticos, industriales y hasta obreros, en los tres primeros meses de la revolución (julio-septiembre), los que curiosamente no son silenciados por la prensa local; la destrucción de iglesias, a excepción del conjunto prerrománico de San Pedro, salvaguardado por la Generalidad; los

problemas del abastecimiento en una ciudad completamente industrializada, la ausencia de bombardeos de la aviación enemiga, y el desbordamiento de los elementos de la «Esquerra Republicana de Catalunya» por los hombres de la C.N.T.-F.A.I., quienes se mantuvieron dominando la ciudad, pese al resultado político de los hechos de mayo del 1937, en Barcelona. En la finca de la Barata, cerca de Tarrasa, vivió en 1938, el Presidente Azaña. Un retrato del autor —ya fallecido— y varias fotografías de la Iglesia del Santo Espíritu, destruida, y de escenas locales de este período, procedentes de varios archivos particulares. — J. Mr.

86088 LLABRÉS, J.: *El bombardeo del acorazado alemán «Deutschland» en Ibiza (29 de mayo de 1937)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 183 (1972), 51-61.

Es la traducción en extracto de un relato del indicado episodio de nuestra guerra civil, contenido en el libro, hoy raro, del capitán de corbeta Fritz O. Busch, *Kampf von Spaniens kusten. Deutsche Marine in spanische Bürgerkriege* (Berlín, 1942). — A. L.

86089 BLANCA CARAIER, J. M.: *Aquellos barcos con nombres de castillos*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 183 (1972), 9-19.

Algunos buques extranjeros apresados por la flota nacionalista durante la guerra civil y otros españoles incautados, recibieron nombres de castillos. Los extranjeros pasaron a depender de la Gerencia de buques para servicios oficiales y se les destinó al transporte. Otros buques extranjeros alcanzados por la aviación nacionalista y que no consiguieron salir de puerto, reflotados por la Comisión de Salvamento, después de terminada la guerra, recibieron también nombres de castillos. Se hace aquí un inventario de todos los encontrados. Después los tales buques recuperaron su antiguo nombre o se les dio otro al pasar a compañías navieras. — A. L.

86090 HOSKINS, KATHARINE BAIL: *Today the Struggle: Literature and Politics in England During the Spanish Civil War*. — University of Texas Press. — Austin & London, 1969. — XVI + 294 p. (22,5 × 15). 8,75 dólares.

Estudio de varios escritores ingleses, poetas, novelistas, etc. en relación con la guerra civil —entre otros Campbell y Wyndham Lewis (pronacionalistas), Auden, Isherwood, Day Lewis, MacNeice, Orwell, Spender y los colaboradores del *Left Book Club* (prorrepúblicanos)— en cuanto a sus ideas publicadas y a la propaganda que hicieron. Concluye que ni influyeron mucho en la vida política del período, ni, como escritores, fueron marcadamente influidos por los temas que trataron. — P. A. L.

## Desde 1939

### Historia política y militar

86091 TRYTHALL, J. W. D.: *El Caudillo. A Political Biography of Franco*. — McGraw Hill Book Company. — New York, St. Louis, 1970. — 304 p., 9 fotografías (21,5 × 14).

Más que una biografía del general Franco es una historia de España de 1900 a 1969. El libro está muy bien escrito y utiliza algún material de archivo. El autor es muy imparcial y sólo en pocos casos se puede estar en desacuerdo. Útil bibliografía. — J. L. Sh.

86092 GÖRTZ, ROLF: *Nach Franco*. — «Wort und Wahrheit» (Freiburg, i.B.), núm. 24 (1969), 174-177.

Nota sobre la problemática de la sucesión de Franco. — A. B.

86093 *Correspondència secreta Franco-Hitler-Mussolini*. — Introducción y

notas por PERE VERGÓS. — Editorial Ariadna (Colección Conèixer). — Guadalajara (Méjico), s.a. — 64 p. (21,5 × 14).

Es un conjunto de 15 documentos que abarcan de agosto de 1940 hasta diciembre de 1942, y que fueron dados a conocer por primera vez en 1946 por el Departamento de Estado de Washington. Permiten ver claramente las exigencias e intereses en juego entre Alemania, Italia y España en orden a la probabilidad de que esta última entrara en la guerra. — A. So.

86094 PIKE, D. W.: *Aspects du rôle de l'Espagne dans la seconde guerre mondiale.* — «Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine» (París), XIX (1972) 510-518.

Breve panorama, falto de precisión, sobre la neutralidad española en la Segunda Guerra Mundial. Utiliza documentación de la policía francesa. — P. M.

86095 ÁLVAREZ, RAMÓN: *Viejo y Nuevo. Ideas y realidades en la Historia.* — Editores Mexicanos Unidos, S. A. — México, 1967. — (18,5 × 12).

Recopilación de varios artículos y conferencias del autor en los que analiza crítica y documentalmente, las relaciones entre las potencias aliadas y el gobierno español, durante los años subsiguientes a la guerra civil de España. Recrimina a algunos grupos de sindicalistas españoles exiliados su actitud alejada del movimiento obrero español actual y defiende los diferentes compromisos contraídos por los libertarios con organizaciones adversas, desde la Primera Internacional hasta nuestros días, considerando como principal determinante de los mismos, las sucesivas coyunturas históricas. — S. Ba.

86096 ANGEL, MIGUEL: *Los guerrilleros españoles en Francia, 1940-1945.* — Prefacios de ROL-TANGUY y SERGE RAVANEL. — Epílogo de SANTIAGO CARRILLO. — Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del Libro. — La Habana, 1971. — 256 p., 64 láms. (23 × 15).

Descripción de las principales incidencias en las que se vieron envueltos los exiliados españoles en Francia a raíz del estallido de la segunda guerra mundial y de la ocupación de este país por las tropas de Hitler, subrayando su importante intervención en el «maquis» y en la lucha antinazi, y la represión a que fueron sometidos: su paso por comisaría, cárceles y campos de concentración (en especial en el campo de Mauthausen). El autor, militante del PCE —que patrocina la obra—, vivió esta situación, lo que revierte en la obra, ya sea a través de recuerdos personales, ya sea valorando, creemos que excesivamente, el papel de los militantes comunistas, en detrimento de los españoles organizados en otros grupos, en la resistencia francesa. La obra es una aportación importante, si tenemos en cuenta las dificultades en recoger todos los datos necesarios para recomponer y valorar justamente el papel de los exiliados españoles en la Francia ocupada. Hay que lamentar el estilo excesivamente anecdótico y narrativo en que está redactada. — J. P. B.

86097 ALFAYA, JAVIER: *Españoles bajo el III Reich. Recuerdos de un triángulo azul.* — Editorial Cuadernos para el Diálogo (Colección «Los Suplementos», 11). — Madrid, 1970. — 44 p. (27 × 21). 30 ptas.

Estudio sobre la estancia en los campos de concentración alemanes de Mauthausen y Gusen de los exiliados españoles residentes en Francia. Contiene el relato de uno de los prisioneros, Eduardo Rico. Bibliografía. Planos del campo de Gusen. — J. C. G.

86098 ESPINOSA, M.: *Memorias de un agregado naval.* — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 183 (1972), 117-132, 6 figs.

Relato de la vida agitada y peligrosa de la representación diplomática española en Berlín durante los meses de cataclismo que dieron fin a la guerra mundial, a partir de enero de 1945, hasta su regreso a España a tra-

vés de Suiza. No está detallada la cronología de los diversos incidentes descritos con viveza por este testigo presencial. — A. L.

86099 GRINGOIRE, PEDRO: *¡Por Cataluña!* — Prólogo de PERE BOSCH-GIMPERA. — Ediciones del Orfeó Català. — México, 1970. — 137 p. (21 × 14). Ensayo mediocre de la situación político-cultural de Cataluña, en la actualidad. Con un exceso de sentimentalismo, el autor relata episodios históricos de la década de los años 60 y traza breves esbozos biográficos de diversas personalidades catalanas. En el último capítulo incluye una lista de autores y libros de Cataluña muy poco representativa. — P. P.

86100 BERRUEZO, JOSÉ: *Contribución a la historia de la C.N.T de España en el exilio.* — Prólogo de JUAN M. MOLINA. — Editores Mexicanos Unidos. — México, 1967. — 301 p. (19,5 × 14).

Detallado análisis de la reorganización y actuación de la CNT en Francia, desde 1939 a 1945. Berruezo, que protagonizó muy de cerca la historia que nos narra, incluye numerosos documentos de este periodo (circulares, cartas, actas de congreso, etc.), inéditos hasta ahora, en los que se va apoyando en sus valoraciones. La escasa habilidad literaria del autor y la mala utilización del material documental hacen la obra confusa y de difícil lectura. — P. P.

#### *Economía y sociedad, instituciones*

86101 PÉREZ CASADO, RICARDO: *Demografía.* — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», I (IHE n.º 85396), 68-116.

Después de una breve evolución histórica, se pasa al análisis de la estructura demográfica actual en sus diversos aspectos: distribución geográfica, pirámides, crecimiento vegetativo y movimientos migratorios. La última parte se dedica al mercado de trabajo según la población activa, los sectores económicos y la estructura profesional. El autor destaca la gran proporción (50 %) de obreros no cualificados, favorable, no obstante, en relación al conjunto hispánico. Seis pirámides, 20 cuadros y un mapa redondean el trabajo. — R. A.

86102 BARBANCHÓ, ALFONSO G.: *Las migraciones interiores españolas en 1961-1965.* — Estudios del Instituto de Desarrollo Económico. — Madrid, 1970. — 75 p., 17 tablas estadísticas, 4 mapas (22 × 16).

Continuación de la obra anterior reseñada en IHE n.º 86016. Estudio pormenorizado, con la misma metodología y limitaciones. Se indica la aceleración del movimiento migratorio interior en el quinquenio analizado. — P. M.

86103 NAREDO, JOSÉ MANUEL: *La evolución de la agricultura en España (Desarrollo capitalista y crisis de las formas de producción tradicionales).* — Editorial Estela. — Barcelona, 1971. — 169 p. (20 × 13).

Tras un breve examen del «feudalismo» en la Península y de las características de la «sociedad agraria tradicional», pasa a estudiar la crisis en que se encuentra esta sociedad, mediante el análisis de los salarios agrícolas, costes e ingresos del agricultor, la decisiva influencia de la progresiva introducción de maquinaria en el desarrollo de dicha crisis —con una interesante tabla en la que se precisan los «grados» de mecanización para los distintos cultivos—, la agricultura «a tiempo parcial», el éxodo rural, la desaparición de pequeñas y medianas explotaciones y la consiguiente concentración de la propiedad. Datos estadísticos a partir del Censo Agrario de 1962. — E. G.

86104 PÉREZ CASADO, RICARD: *L'agricultura.* — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», I (IHE n.º 85396), 252-302.

Se estudia el sector primario en su estructura, mecanización, producción, regiones agrícolas y cultivos de exportación. En este último aspecto se consideran con especial preferencia los cítricos y el arroz. 27 cuadros y dos anexos completan el trabajo. — R. A.

86105 GOROSQUIETA, JAVIER: *El campo español en crisis. Polémica y reportaje*. — Ediciones Mensajero (Biblioteca Fomento Social). — Bilbao, 1973. — 349 p. (22 × 14).

Conjunto de artículos y reportajes, muchos de ellos ya publicados anteriormente (de lo que a veces resulta un contenido reiterativo) sobre la actual crisis del campo español. Visión crítica, pero poco sistemática, de la política agraria —Planes de Desarrollo, éxodo rural, proteccionismo, integración en el Mercado Común Europeo, seguridad social agraria, etc.— y de sus consecuencias sobre la población y la producción agrícolas. Aparato crítico deficiente. En apéndice: *Informe sobre reforma agraria en España*, redactado en 1968 por un equipo de la Institución «Fomento Social». — E. G.

86106 BARÓN, ENRIQUE: *El final del campesinado*. — Prólogo de JUAN VELARDE FUERTES. — Zero, S. A. (Colección «Lee y Discute», Serie R, núm. 26). — Madrid, 1971. — 214 p., 4 cuadros estadísticos, 5 gráficos y 4 mapas (16,5 × 11,5).

Visión —con una amplia perspectiva histórica— de la actual crisis de la sociedad agraria tradicional y de sus peculiares modos de producción. Las transformaciones socioeconómicas del país llevan inevitablemente al «final del campesinado» y al surgimiento de una agricultura tecnificada e industrializada. El autor, que examina la política agraria de los últimos años y sus consecuencias sociales y económicas, postula una reforma más «racional y humana» que la implicada en el actual éxodo rural producido especialmente por la mecanización del campo. Notas al final del libro. — E. G.

86107 PETIT, JORDI: *Cooperatives de Crèdit Agrícola*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», I (IHE n.º 85396), 151-159.

Se estudia la situación de las Cajas Rurales, de manifiesta importancia en el País Valenciano; su organización «piramidal» y sus reducidas dimensiones determinan sus poco ágiles y eficientes gestiones en cuanto a los recursos manejados. La reordenación del crédito agrícola debería convertir las Cajas en instrumentos de crédito bajo la jurisdicción del Ministerio de Hacienda. — R. A.

86108 GASCON GOTERRIS, ALBERT: *La ramaderia*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», I (IHE n.º 85396), 304-312.

Se describe la situación de la ganadería a través de diversos cuadros de producción. La producción final ganadera en el País Valenciano dista mucho del total de España y, más aún, de la Europa Occidental donde la producción ganadera representa el 60 % de la agropecuaria. — R. A.

86109 BASCON GOTERRIS, ALBERT: *La pesca*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», I (IHE n.º 85396), 313-321.

Se constata la escasa importancia de la pesca valenciana por razón de la pobreza de su plataforma pesquera y de su aprovechamiento. — R. A.

86110 GASCON, ALBERT: *L'aprofitament de l'aigua*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», I (IHE n.º 85396), 240-250.

La agricultura de regadío exige la mayor parte de agua del País Valenciano. La provincia de Valencia es la que cuenta con mayor superficie de cultivos de regadíos y con mejor abastecimiento de aguas superficiales; le siguen, por este orden, Alicante y Castellón en los dos aspectos, cuyas provincias dependen en gran parte de las aguas subterráneas. Se analiza la distribución por comarcas de los principales regadíos y el consumo de agua en la industria. — R. A.

86111 BONO, EMERIT: *Els recursos energètics*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», I (IHE n.º 85396), 221-237.

Producción y consumo de los recursos de energía en el País Valenciano entre mediados de la década de los años 50 y 1965. El consumo de energía crece a partir de 1959 atendido por la importación más que por la propia producción, ésta llega a su máximo en 1963 para decaer en los dos últimos años considerados. 16 cuadros estadísticos. — R. A.

86112 BONO, EMERIT: *Indústries alimentàries*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 54-74.

Con cifras referidas a los primeros años de la década de los 60, se estudia la industria alimenticia: estructura de la producción (88 % de las empresas con menos de 5 obreros), localización geográfica, demanda del sector (materias primas, mano de obra, etc.), oferta (producción y venta), y productividad. Clarifican el trabajo 14 cuadros estadísticos. — R. A.

86113 PÉREZ MONTIEL, MANUEL: *Indústria de la confecció*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 90-118.

Durante un primer período (1940-1957) la industria de la confección conoce una relativa expansión determinada por: empresas pequeñas, producción de poca calidad y utilización masiva de mano de obra domiciliaria. En la actualidad, 1957-1967, el sector inicia un cambio en su estructura producto de la aparición en el mercado de una demanda de calidad. Distribución, maquinaria, localización, demanda, oferta, ventas, etc., son cuestiones que Pérez Montiel analiza con detalle. Una serie de cuadros estadísticos completan el trabajo. — R. A.

86114 DOLZ, E.: *La indústria de la fusta al País Valencià*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 166-176.

Con cifras, sobre todo, de la *Estadística Industrial de España* del I.N.E. se analiza la situación de la industria de la madera y corcho, cuya principal manifestación en el País es su segunda transformación, es decir, la fabricación de chapas, tableros y, en especial, muebles. El obstáculo más grande para la industria del mueble es su excesiva atomización, indicada por el reducido número de obreros, de 4 a 5, por empresa. — R. A.

86115 CAÑADA BELTRAN, ANTONI: *Indústria del paper*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 138-164.

Breve introducción histórica y análisis transversal de la industria en los años 60 según los tres subsectores de: Pastas, papel y cartón; Manipulados; y Artes Gráficas. Se incluyen cuadros. — R. A.

86116 NAVARRO, JOAN: *Indústria de la pell*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 120-135.

En el sector de la piel, la industria más importante en el País Valenciano es la del calzado, tanto por su volumen de ocupación como por su significación económica. Le siguen las industrias de cueros, marroquinería y artículos de viaje, y, algo más atrás, las complementarias del calzado. — R. A.

86117 BONO, EMERIT: *Indústria química*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 196-222.

El análisis de Bono se centra con detalle en los siguientes aspectos: Estructura de la producción, demanda del sector, oferta del sector, productividad del sector. A partir de diversas fuentes estadísticas se elaboran 17 cuadros de varios años entre 1957-1967. — R. A.

86118 CAÑADA BELTRAN, ANTONI: *Indústries siderometal·lúrgiques*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 224-247.

Estudio sobre la elaboración, transformación y aplicación de los metales.



Hay que destacar la importancia del minifundio en el conjunto del Sector. El peso específico de la siderometalurgia del País Valenciano es evidentemente inferior respecto al total español. Varios cuadros por provincias han sido elaborados por el autor. — R. A.

86119 PÉREZ MONTIEL, MANUEL: *Indústria tèxtil*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 76-88.

La citada industria, una de las primeras en establecerse en el País Valenciano, presenta, según al autor, las siguientes características en los años 60: unidades productivas pequeñas y medias, equipos industriales antiguos organización deficiente, dificultades de adaptación rápida a las exigencias del mercado. — R. A.

86120 NAVARRO SALA, JOAN A.: *Turisme*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 268-279.

Del movimiento turístico recibido por el País Valenciano, la provincia de Alicante acoge el 54 %, siguiéndole, a distancia, Valencia y Castellón. Por cada 10 turistas extranjeros que se alojan en hoteles entran 15 españoles, lo que hace que sea una zona, junto con Barcelona y la Costa Brava, con mayor turismo interior. La demanda turística del País podría muy bien ser de unos tres millones y medio por año, teniendo en cuenta las posibilidades de la zona, a la que le falta una política que ordene, coordine y promocióne el turismo. Diversos cuadros sobre la capacidad hotelera completan el trabajo. — R. A.

86121 CAÑADA BELTRAN, ANTONI: *Materials de construcció*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 178-194.

En este sector industrial se observa el notable predominio de la pequeña empresa como consecuencia, en parte, del gran peso de la empresa individual o familiar. Estas características determinan en mucho la precaria capacidad técnica y económico-financiera del sector. Sin embargo, entre 1960-1966, se ha experimentado una ininterrumpida expansión del número de empresas. Cuadros estadísticos. — R. A.

86122 BONO, EMERIT: *Els transports i les comunicacions*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 250-266.

Análisis del tema en cuatro partes ferrocarriles, carreteras, puertos, tráfico aéreo y otras comunicaciones, entre los años 1957 y 1965 apoyado en 18 cuadros estadísticos. — R. A.

86123 MESTRE, M.º DEL CARME; GARCÍA DE LA RIVA, ANDREU: *Comerç interior*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 282-301.

Análisis del comercio interior (conjunto de actividades u operaciones destinadas a proveer la demanda, es decir, las necesidades de diferentes bienes de los consumidores que radican en el país), de acuerdo con el siguiente orden: breves consideraciones sobre la importancia del sector, comercio interior en el cual se esboza el comercio al por mayor y al detall, y, por último, áreas comerciales existentes en el País Valenciano; todo ello en relación a los años 1957-1964, y clasificado con diversos cuadros. — R. A.

86124 PETIT, JORDI: *Les caixes d'estalvi*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», I (IHE n.º 85396), 137-149.

Las Cajas de Ahorro del País Valenciano constituyen uno de los canales más importantes de inversión. La participación valenciana en el conjunto de las Cajas españolas se acerca al 10 %, lo que representa una penetración superior a la de la banca privada. Se estudia la cantidad y la calidad de las Cajas de Ahorro, de las que el País Valenciano posee una extensa red de instituciones y sucursales que cubren toda su geografía. Diversos cuadros cuantifican los datos. — R. A.

86125 GARCIA DE LA RIVA, ANDREU: *El sector exterior*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», I (IHE n.º 85396), 177-217.

Considerando a la «región» —unidad espacial— como unidad económica y para determinar los flujos económicos que se establecen entre ella y el exterior, el autor construye una balanza de pagos «regional» muy similar a la balanza de pagos del Estado, la cual articula a partir de las siguientes balanzas parciales: a) comercial (intercambios de mercancías); b) de servicios (transportes, banca y finanzas, turismo, seguros); c) de capitales; d) salidas y entradas del Estado; y e) envíos de los emigrantes; a partir de aquí se estructura el trabajo. Respecto a la Hacienda Pública, los datos se incorporan a una tabla *input-output* elaborada por el autor. Se intercalan 18 cuadros. — R. A.

86126 LLUCH, E.; PÉREZ CASADO, R.; PÉREZ MONTIEL, M.; VENTURA, V.: *Notes per a una possible política econòmica per al País Valencià*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 330-335.

Breve esquema de la situación de los tres sectores (agricultura, industria y servicios), según los trabajos realizados en toda la obra, y exposición de las alternativas más razonables a seguir en cada sector. En general, estas alternativas deberían orientarse hacia: a) creación de instrumentos financieros propios del País Valenciano; b) revisión y actualización de los servicios comerciales en relación con la producción; c) concepción de la infraestructura no a escala *provincial*, sino a nivel del País; d) absoluta necesidad de organismos de planificación a nivel de País y, evidentemente, a nivel comarcal y sectorial. — R. A.

86127 PETIT, JORDI: *El sector públic*. — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», I (IHE n.º 85396), 163-173.

El autor, consciente del obstáculo que supone la falta de información estadística, analiza brevemente la evolución de los ingresos y gastos del presupuesto del Estado efectuados en el País Valenciano entre 1945 y 1965. Se incluye una addenda sobre las inversiones del Plan Sur. — R. A.

86128 HERRERO DE MIÑÓN, MIGUEL: *El principio monárquico (un estudio sobre la soberanía del rey en las Leyes Fundamentales)*. — Editorial Cuadernos para el Diálogo, S. A. — Madrid, 1972. — 161 p. (18 × 12). 75 ptas.

Después de revisar el concepto del principio monárquico, se analiza, desde una perspectiva jurídica, la posición que el rey de España deberá ocupar en el orden institucional previsto por las Leyes Fundamentales: el rey personifica la soberanía nacional. — R. O.

86129 FERNÁNDEZ AREAL, MANUEL: *La libertad de prensa en España (1938-1971)*. — Ed. Cuadernos para el Diálogo (Divulgación Universitaria. Serie «Cuestiones españolas», 11). — Madrid, 1971. — 236 p. (18 × 12).

Análisis de las disposiciones oficiales que regularon la vida de la prensa española desde 1938 y, en particular, de las Leyes de 1938 y de 1966. El autor, profesional del periodismo, estudia comparativamente los principales aspectos de dichas leyes, situándolas en el contexto político nacional e internacional en que surgieron, así como los cauces administrativos a través de los cuales se concretaron o anularon: «consignas», censura previa, Escuela Oficial de Periodismo y Registro Oficial de Periodistas, en 1938; Estatuto del Periodista, reforma del Código Penal y Ley sobre Secretos Oficiales, con posterioridad a 1966. Completa el estudio una relación de los principales hechos —expedientes, sanciones, juicios y procedimientos— que afectaron a escritores y publicaciones periódicas desde 1968 a 1971. — M. Rs.

86130 *Spanien erwartet ein neues Gewerkschaftsgesetz*. — «Herder Korrespondenz» ((Freiburg i.B.), núm. 23 (1969), 553-555.

Reacciones políticas frente a la proyectada ley sindical. «Interview» del doctor Cantero. — A. B.

86131 *Estado de la Real Hermandad de Infanzones de Ntra. Sra. de la Caridad de la Imperial Villa de Illescas.* — Pascual. — Madrid, 1972. Rec. V[icente] de C[adenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 114 (1972), 583. Relación actual de los infanzones de esta hermandad nobiliaria, con datos referentes a las corporaciones a que también pertenecen, domicilios y fechas de ingreso. — A. de F.

86132 ARAGÓ MITJANS, IGNASI: *Els hospitals a Catalunya.* — Imprenta Altés. — Barcelona, 1967. — 198 p., 12 gráficos (18,5 × 12).

Somero examen de la crítica situación de la medicina social en Cataluña y del deficiente estado de sus hospitales en los años sesenta. El autor —médico psiquiatra— tras un breve informe sobre la medicina hospitalaria en los países más avanzados, trata de aportar nuevas ideas, siguiendo el modelo de dichos países, para conseguir de ese modo un cambio en el régimen hospitalario catalán en relación con las necesidades acuciantes del momento, finalidad con la que se escribió esta obrita. — M. Cl.

### Aspectos religiosos

86133 *Die Spanische Kirche unter dem Ausnahmezustand.* — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i.B.), núm. 23 (1969), 106-109, 339 y 389. Síntesis de la posición de la Iglesia frente al estado de excepción. En p. 339 y 389 se recogen momentos de tensión. — A. B.

86134 *Spanien als Testfall.* — «Orientierung» (Zürich), XXXIII, núm. 7 (1969), 80-83.

Reacciones de diversos obispos ante el estado de excepción. Traducción del documento de protesta de la Facultad de Teología de Barcelona. — A. B.

86135 *Spannungen im Spanischen Episkopat.* — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i.B.), núm. 23 (1969), 160-161, 246.

Opuestas posiciones de la Jerarquía y de los teólogos ante la prolongación del estado de excepción. En p. 246 el significado de la renuncia del doctor Morcillo a su cargo político. — A. B.

86136 *Spanische Bischöfe zur tendenziösen Presseberichterstattung.* — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i.B.), núm. 23 (1969), 308-309.

Diversas reacciones de la Jerarquía frente a ciertas informaciones tendenciosas de la Prensa. — A. B.

86137 YELA, M.: *Aspectos de la actitud religiosa.* — En «Homenaje a Aranguren». (IHE n.º 85348), 345-377.

Análisis muy documentado y riguroso, de convincentes conclusiones, que hacen ver con claridad la nueva fisonomía del catolicismo español post-conciliar. — J. M. C.

86138 *Die baskische Kirche im spanischen Staat.* — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i.B.), núm. 23 (1969), 175-178, 293.

Cuadro sociológico del País Vasco; problemática politicosocial y posición de la Iglesia. — A. B.

86139 *Begegnung zwischen spanischen Katholiken und dem Luthertum in Salamanca.* — «Una Sancta» (Meitingen), XXVI (1971), 243-245.

Nota de la reunión de católicos y protestantes celebrada en Salamanca (14-18 abril 1971). Traducido de «renovación ecuménica». — A. B.

86140 *Spanische Untersuchungen zur Priesterkrise.* — «Herder Korrespondenz» (Freiburg i. B.), núm. 23 (1969), 413-415.

Tipología del sacerdote español actual. Problemática y tendencias. — A. B.

86141 *Guía de las comunidades religiosas masculinas de España.* — CONFER, Conferencia española de religiosos. — Madrid, <sup>3</sup>1972. — 287 p. (24 × 17).

Reedición actualizada con datos recogidos hasta el segundo semestre de 1972. Consta de cuatro secciones: 1.ª) cuadro estadístico de los miembros que componen los Institutos religiosos masculinos según sus diversas demarcaciones provinciales; 2.ª) datos generales y particulares sobre las Órdenes, Congregaciones, Monasterios o Delegaciones religiosas en el mundo y España; 3.ª) elenco de las provincias civiles con las casas religiosas enclavadas en cada una, dirección postal, teléfono y actividad de sus miembros (aquí hemos comprobado errores); 4.ª) lista de parroquias regentadas por religiosos. — J. B. R.

86142 ROGELE, OTTO B.: *Das «Opus Dei». Legende und Wirklichkeit einer umstrittenen Gemeinschaft.* — «Hochland» (München), LIV (1961/1962), 430-439.

Exposición de los orígenes y características de la Obra. La compara con las órdenes militares del medioevo. — A. B.

### Aspectos culturales

86143 VALVERDE, J. M.: *José Luis Aranguren, real y posible. Carta abierta a Pedro Laín Entralgo.* — En «Homenaje a Aranguren» (IHE n.º 85348), 335-344.

Notas de gran interés para el estudio de la cultura española de las décadas inmediatas a la terminación del conflicto de 1936. De corte algo unilateral, la visión ofrecida por el autor es sugestiva y penetrante. El lector no especializado encontrará algo críptico el lenguaje utilizado. — J. M. C.

86144 LÓPEZ MEDEL, JESÚS: *La Universidad española. Estudio socio-jurídico.* — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Balmes» de Sociología. — Madrid, 1967. — XVI + 263 p. (24,5 × 17,5). 200 ptas.

Análisis sociológico y bases para una nueva ordenación de la Universidad, teniendo en cuenta la situación de los cinco últimos años. Encuestas sobre el origen familiar de los estudiantes, motivaciones para su ingreso en la Universidad y Facultad, procedencia escolar e ingresos medios del padre, idea que los alumnos tienen de la Universidad y de otras escuelas superiores (ingenieros, militares, arquitectos), estimación de alumnos por Universidad y por Cátedra, sobre la conveniencia o no de las universidades no estatales; estructura y jerarquía del profesorado universitario y sistema para su reclutamiento. 15 anexos, entre los cuales la Ley Lora, de 17 de junio de 1965 sobre Agregados. Criterios axiológicos en torno a la Universidad. Varios cuadros estadísticos. — J. Mr.

86145 PÉREZ CASADO, RICARD V.: *L'Ensenyament al País Valencià.* — En «L'Estructura econòmica del País Valencià», II (IHE n.º 85396), 304-327.

Estudio, en cantidad y calidad, de la enseñanza primaria, media y superior. En la mayoría de los casos la enseñanza se ha convertido en un negocio de la iniciativa privada: en el curso 1964-1965, el 30 % de la primaria y el 62 %, en cifras redondas, de la media (bachillerato) se encontraba fuera del control estatal. La semejanza entre la enseñanza en el País Valenciano y el resto del conjunto español es, desgraciadamente, válida para

los aspectos negativos: falta de escuelas primarias, privatización de la secundaria, falta de medios en todos los centros, etc. — R. A.

86146 PALLACH, JOSEP: *La reforma de l'ensenyament*. — En «8 Conferències sobre Catalunya» (IHE n.º 85313), 193-216.

El autor, formado pedagógicamente en Francia, y habiendo pertenecido desde 1950 al profesorado del «Licée Pilote» de Montgeron, trabaja actualmente en el Instituto de Ciencias de la Educación, de la Universidad Autónoma, de Barcelona, desde donde, partiendo de las experiencias francesas, se dispone a analizar las posibilidades de éxito de la Ley española de Educación, de 1970. — J. Mr.

86147 D'ORS, ÁLVARO: *Retrospectiva de los XXV años*. — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 42 (1969), 620-627.

Breve autorrecopilación del quehacer científico efectuado a lo largo de cinco lustros, por el citado profesor y jurista español. — F. L.

86148 FÁBREGAT, AMADEU: «Gorg» revista bibliogràfica. — «Serra d'Or» (Barcelona), XV núm. 164 (1973), 29-31, 5 fotografías.

Notas acerca de la revista «Gorg» de efímera existencia: veintinueve números entre mayo de 1969 y abril de 1972. Se publicó en el País Valenciano en lengua vernácula. — M. Cl.

86149 VALLVERDÚ, FRANCESC: *Abril a Cambridge. Un rencontre internacional sobre llengua i literatura catalanes*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XV, núm. 164 (1973), 33-34, 4 fotografías.

Crónica del III Coloquio Internacional de Lengua y Literatura Catalanas celebrado en Cambridge del 9 al 14 de abril de 1973. — M. Cl.

86150 VALLVERDÚ, FRANCESC: *Sociología y lengua en la cultura catalana*. — Traducción de JOSÉ FORTES FORTES. — Cuadernos para el Diálogo. — Madrid, 1971. — 227 p. (18 × 11,5).

Versión castellana revisada de la obra publicada en 1968 con el título de «L'escriptor català i el problema de la llengua». Se plantea la situación actual de la literatura en lengua catalana, la cuestión del bilingüismo, la enseñanza del y en catalán, con atención a los problemas específicos que diferencian la lengua catalana de otras culturas vernáculas. — P. M.

86151 RIERA LLORCA, VICENS: *Nou obstinats*. — Editorial Selecta (Biblioteca Selecta, vol. 449). — Barcelona, 1971. — 227 p. (18 × 11,5).

Serie de ensayos biográficos sobre la obra y la personalidad de nueve escritores catalanes contemporáneos —Maurici Serrahima, Domènec Guansé, Odó Hurtado, Josep M. Miquel i Vergés, Josep M. Giménez-Botey, Jaume Picas, Víctor Alba, AveHí Artís-Gener, Manuel de Pedrolo—, elegidos por el autor en razón a su actitud insobornable y su fidelidad a su ideario y normas de conducta. — P. M.

86152 GARCÍA VIÑÓ, MANUEL: *Novela española de posguerra*. — Publicaciones Españolas (Colección «Temas españoles», núm. 521). — Madrid, 1971. — 75 p. (25 × 21).

La obra constituye una guía divulgadora de los novelistas y novelas de la posguerra. Contiene una bibliografía sobre el tema. — A. So.

86153 PUCCINI, DARIO: *Romancero della resistenza spagnola, 1936-1965*. — Editorial Laterza (Col. Universale Laterza, n.º 144-145). — Bari, 1970. 2 vols., 587 p. (18 × 11).

Recopilación de los poemas más importantes y significativos de gran número de poetas españoles y extranjeros, cuyo aglutinador común es la lucha contra el régimen político español. En el Prefacio, el autor analiza la estrecha ligazón que ha existido —y existe— en España entre los inte-

lectuales, en este caso los poetas, y la realidad política del país, partiendo de la «generación del 98» hasta aquellas generaciones que vinculadas a la guerra civil y a la lucha antifascista han continuado, fuera o dentro del país, manteniendo vivo su espíritu de denuncia. La obra consta de tres partes: las dos primeras en italiano y castellano —«Romancero della guerra civile» y «L'esilio, el carcere e la resistenza»— y la tercera —excepto los poemas de los poetas sudamericanos— únicamente en castellano. En el apéndice, Puccini nos ofrece una amplia bibliografía, una breve noticia biobibliográfica de 67 poetas y una somera cronología de los principales acontecimientos históricos y culturales del siglo XX español. — J. P. B.

86154 HIERRO, JOSÉ: *La huella de Rubén en los poetas de la posguerra española*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), LXXI, núm. 212-213 (1967), 347-367.

Después de repasar las características que revistió la renovación rubeniana y el movimiento modernista, se rastrea el influjo de Darío en poetas españoles tan calificados como: Panero, Nora, Bousoño, García Nieto, Hidalgo, Valverde, etc. — F. L.

86155 JIMÉNEZ MARTOS, LUIS: *Un humanismo poético en la poesía española contemporánea*. — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 40 (1969), 421-426.

Esbozo de caracterización de uno de los elementos presentes en nuestra más reciente poesía. — F. L.

86156 ARAGONÉS, JUAN EMILIO: *Teatro español de posguerra*. — Publicaciones Españolas (Colección «Temas españoles», núm. 520). — Madrid, 1971. — 93 p. (15 × 21).

La obra consiste en una revisión del teatro español de posguerra a partir de unas notas sobre los autores más representativos de esta época. A través del estudio de los autores se nos da la reseña y resumen de las obras teatrales más significativas. En grado menor se hace también relación de los grupos tanto investigadores del lenguaje teatral como de los exclusivamente de ejecución. — A. So.

86157 *Número dedicado a la Exposición Nacional de Bellas Artes*. — «Goya» (Madrid), núm. 87 (1968), 136-174, 77 láms. en blanco y negro, portada y dos láms. en color.

Número casi monográfico en el que J. A. Gaya Nuño describe y critica las salas de honor de la exposición. En el terreno pictórico, Venancio Sánchez Marín se ocupa de las obras expuestas de tipo expresionista y surrealista, M. García-Viñó de las neofigurativas y A. M. Campoy del neonaturalismo. Carlos Areán habla del arte no imitativo. La escultura es analizada por Enrique Azcoaga, el grabado por L. Figuerola-Ferretti y el dibujo por Ramón Faraldo. En general, y en especial los cuatro últimos, señalan con pesimismo la falta de representatividad de la muestra y por consiguiente su bajo nivel de calidad. — F. F.

86158 CIRICI, ALEXANDRE: *Joan Rabascall. Del pare Profitós a la mà negra*. «Serra d'Or» (Barcelona), XII, núm. 128 (1970), 49-51, 4 fotografías. Reseña de la obra del pintor catalán Joan Rabascall (Barcelona, 1935), «claro ejemplo de los artistas inmersos en la problemática actual del arte y en la búsqueda de algo nuevo». — M. Cl.

86159 SOPEÑA, F.: *Un imaginario seminario de Aranguren*. — En «Homenaje a Aranguren» (IHE n.º 85348), 317-321.

Breves notas sobre las aficiones musicales de Aranguren, en las que pueden espigarse algunos datos de interés para la reconstrucción del panorama intelectual español de los años 50.

*Historia local*

86160 TOCA, SANTIAGO: *Santander en llamas*. — «Altamira» (Santander), II (1971), 5-42, 6 láms.

Relato del incendio ocurrido en Santander, en febrero de 1941, con un prólogo de José del Río Sáinz. — A. V.

86161 *Notícies de Barcelona*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XV, núm. 163 (1973), 52-68, 20 ils.

Comprende cuatro artículos de interés para la historia urbanística de Barcelona a partir de los años cincuenta: *Els ravals de la plus-vàlua* de Manuel de Solà-Morales, *La formació de Sant Ildefons*, de Carme Massana, *La nova Via Laietana*, de Salvador Tarregó, *Sobre l'equipament hospitalari*, de Joan Clavera i Mongonell. — M. C.I.