

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto

86650 JUTGLAR, ANTONI: *La España que no pudo ser*. — Dopesa (Documento Periodístico, 19). — Barcelona, 1971. — 221 p. (18 × 10,5).

Ensayo sociohistórico de divulgación que pretende resaltar los hechos diferenciales de la historia de España —desde las peculiaridades de la realeza visigoda hasta el fracaso de la revolución burguesa—, hechos que explicarían su alejamiento de la trayectoria seguida por otros países de occidente y que habrían hecho posible el «slogan» de «España es diferente». En un estilo poco cuidado formalmente, el autor se limita a hilvanar las opiniones de otros historiadores, sobre todo, de Vicens Vives, cuyas citas textuales ocupan más de la cuarta parte del cuerpo de la obra. — M. Rs.

86651 SERRAHIMA, MAURICI: *Realitat de Catalunya*. — Aymà S. A., Editora (Col. «La Mirada»). — Barcelona, 1969. — 185 p. (19 × 11).

Respuesta del autor a la serie de artículos que, con el título *Consideración de Cataluña*, publicó Julián Marias en el «Noticiero Universal» en 1965. El presente texto es la versión catalana, algo ampliada, del editado ya en 1967 (IHE n.º 64446). — R. A.

86652 NADAL, E. G.: *El País Valencià i els altres. Peripècies i avatars d'una ètnia*. — L'Estel (Sèrie Taronja, 19). — València, 1972. — 116 p. (21,5 × 14).

La desaparición de cada lengua, de cada cultura, ha sido y sigue siendo una pérdida irreparable para la humanidad. En su trabajo, salpicado de historia, Emili Nadal espera que la Europa de las regiones, de las etnias, que no la de los «estados», sea una opción válida y positiva donde poder existir. — R. A.

86653 CARDENAL DE IRACHETA, M.: *Comentarios y recuerdos*. — «Revista de Occidente», editorial. — Madrid, 1972. — 362 p. (17 × 11).

Recopilación de diversos trabajos menores, en los que se glosan o evocan varias personalidades y momentos del pasado hispánico: Antonio Machado, Jovellanos, Fuenteovejuna, etc. Aunque con estimables aportaciones historiográficas —en particular sobre el siglo XIX, entre las que destaca la inserción de parte de la correspondencia de la condesa de Montijo (1854-1856)—, el libro se decanta fundamentalmente hacia la esfera literaria e, incluso, sociológica. Es lástima que los editores no hayan datado los diversos artículos que componen el libro, para su mejor valoración y apreciación. — J. M. C.

Metodología y actividades historiográficas

86654 TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *Problemas actuales de la historiografía española*. — «Sistema» (Madrid), núm. 1 (1973), 31-50.

Como su autor reconoce, deslavazado análisis sobre algunos puntos de la

historiografía reciente en España, limitada a las aportaciones en historia contemporánea. Reúne tres aspectos diferentes: el primero es una relación de los temas, métodos e historiadores en España desde 1960 —faltando, entre otras cosas, la aportación de Oriol Vergés sobre la Internacional en las Cortes de 1873 y la de Lacomba sobre los acontecimientos de 1917—; el segundo son unas reflexiones sobre el concepto de historia social y las dificultades metodológicas en la investigación concreta de las clases sociales en las etapas más actuales; y el tercero es una relación de temas a investigar, apuntando sus directrices. — J. C. G.

86655 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La necesidad de una historia de Andalucía*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 170 (1972), 131-134.

Reproducción del prólogo a una obra del autor titulada *Sevilla en el siglo XIX*. Se refiere a la necesidad de reforzar los estudios de historiografía local, como medio de calar en los estratos profundos de la sociedad hispana. — A. D.

86656 GÓMEZ, ILDEFONSO M.: *XIII Semana de Estudios Monásticos*. — «Yermo» (Santa María del Paular), X, núm. 2 (1972), 313-316.

Noticia de los títulos de los trabajos presentados en esta reunión, agrupados bajo el tema: *El ejercicio de la autoridad en la tradición monástica*, y celebrada en Alba de Tormes (Salamanca, 1972). — J. C.

86657 FORT COGUL, E[UFEMIANO]: *II Coloquio de historia del monaquismo catalán*. — «Yermo» (Santa María del Paular), X, núm. 2 (1972), 307-311.

Noticias de los actos celebrados y títulos de las ponencias y comunicaciones presentadas en esta reunión de los estudiosos del monacato catalán, celebrada en Sant Joan de les Abadesses (Gerona), 1970. — J. C.

86658 CHEVALIER, FRANÇOIS: *L'équipe interdisciplinaire de Seville*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), VIII (1972), 379-406.

Presentación y resumen de la labor del E.R.A. (Equipe de Recherche Associée), asociado al Centre National de la Recherche Scientifique, e integrado por historiadores, geógrafos, economistas, agrónomos, etc. (Bernal, M. Drain, etc.), que trabajan conjuntamente sobre «problemas del sur de España», en especial de índole agraria. — P. M.

86659 VALDEÓN BARUQUE, JULIO: *La historia medieval en la Universidad de Sevilla*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VII (1970-1971 [1973]), 743-746.

Relación de los trabajos en elaboración por los departamentos de lengua y literatura árabes, paleografía-diplomática, historia medieval e historia del derecho, entre los que destacan las colecciones diplomáticas de los concejos de Sevilla, Ecija y Carmona y la población sevillana en el siglo XV, así como la utilización del rico y variado archivo de los duques de Medinaceli. — F. L. Ga.

86660 G[ARCÍA] Y B[ELLIDO], A[NTONIO]: *Publicaciones del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 43 (1970), 232-233.

Breve repaso comentado de las realizaciones bibliográficas de dicho Instituto domiciliado en Madrid. Se hace especial mención a los últimos números publicados dentro de la serie *Madriдер Forschungen*. — E. Sa.

86661 LA VÁLGOMA, DALMIRO DE; y MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS: *Entrega de las medallas al mérito concedidas por la Real Academia a los señores don Baltasar Cuartero y marqués de Siete Iglesias*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 1 (1971), 169-177.

El segundo de los discursos incluye noticias sobre Luis Salazar y Castro (siglos XVII-XVIII), sus obras históricas y su famosa colección, cuyos índices están realizando los dos galardonados. — C. B.

86662 «*Cuadernos de Historia del Islam*». — Publicaciones del Seminario de Historia del Islam de la Universidad de Granada. — Serie «Monográfica-Islámica Occidentalia», I (1967); núm. 2 (1970). — Serie «Miscelánea-Islámica Occidentalia», núm. 1 (1971) (21,5 × 15,5).

Nos proponemos reseñar de aquí en adelante los trabajos de estos «Cuadernos de Historia del Islam» que ofrezcan interés para IHE, iniciando esta labor con los tres números aparecidos hasta la fecha. Estos cuadernos los forman dos series, la primera de ellas «Monográfica-Islámica Occidentalia» contiene los números 1 y 2 publicados en 1967 y 1970, respectivamente. La segunda serie «Miscelánea-Islámica Occidentalia» ha aparecido con el número 1 de reciente publicación 1971 [1973]. Como indican sus denominaciones, la primera de las series recoge trabajos monográficos. La segunda es miscelánea de distintos trabajos de investigación realizados en la cátedra-seminario de Historia del Islam que dirige Jacinto Bosch Vilá, y de la que es titular. — C. T.

86663 «*Asturiensia Medievalia*». — Universidad de Oviedo. Publicaciones del Departamento de Historia Medieval. — Oviedo, 1972. — Vol. 1. — 390 p., con 6 mapas, 1 plano y 7 fotografías (25 × 17).

Primera publicación aperiódica del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo, dedicada a la Historia Medieval de Asturias en sus más variados aspectos. La dirige el profesor Eloy Benito Ruano. Actúa de secretario Juan Ignacio Ruiz de la Peña. Colaboran con ellos Juan Uría Riu, José Luis G. Novalín, Isabel González García, Pedro Floriano, F. Javier Fernández Conde, César Alvarez, M.ª Jesús Suárez Alvarez y otros. La publicación constituye un buen exponente de los estudios realizados por los medievalistas de la escuela ovetense. Reseñaremos por separado los trabajos incluidos en éste y sucesivos volúmenes. — M. R.

Fuentes

86664 JODOGNE, PIERRE; SANSTERRE, JEAN-MARIE: *Les manuscrits de l'Escurial*. — «*Scriptorium*» (Bruselas), XXVI, núm. 2 (1972), 326-336.

Revisión de los trabajos publicados en los últimos años sobre los manuscritos del monasterio de El Escorial. Se destaca el papel de los agustinos, de la revista «La Ciudad de Dios» y muy especialmente del padre Gregorio de Andrés, director de la biblioteca del monasterio. Se hace un estudio separado del fondo griego del citado centro. — J. Va.

86665 BLÁZQUEZ HERNÁNDEZ, JOAQUÍN: *Manuscritos teológicos de la biblioteca de la Universidad de Madrid*. — «*Revista Española de Teología*» (Madrid), XXXII (1972), 189-208.

Continuación con idénticas características del trabajo reseñado en IHE n.º 69994. — J. Lo.

86666 GARCÍA BALLESTER, LUIS: *Los mss. científicos de la Biblioteca Universitaria de Granada. Nota previa*. — «*Boletín de la Universidad de Granada*», XXXII, núm. 104 (1971-1972), 123-136.

Este trabajo describe por primera vez el Códice C-67 de la Biblioteca Universitaria de Granada, y en cuyo catálogo, con el número de registro 30954 figura así: «Alberto Magno. Historia animal y vegetal. Letra gótica s. xv La primera conclusión del estudio es la afirmación de que el citado códice no contiene ninguna obra o fragmento de Alberto Magno, y de que reúne dos grupos de mss. de contenido completamente distinto. Uno de ellos de carácter biológico en el que se recogen los libros sobre los animales de la

Enciclopedia de Thomas Brabantinus, y se añade un breve tratado de cetrería. El segundo grupo está constituido por un escrito médico de carácter dietético o «Tacuinum sanitatis». Después de identificar ocho «Incipits» de los distintos mss. y fragmentos que contiene el Códice C-67, el autor de este trabajo da breves noticias sobre Thomas Brabantinus y su obra, y presenta la problemática existente sobre el contenido de los diversos mss. recogidos en el códice que se estudia. — C. T.

86667 ANDRÉS O. S. A., GREGORIO DE: *Catálogo de los códices griegos de la Real Academia de la Historia*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 1 (1971), 95-113, 2 láms.

Descripción detallada, con noticias históricas, de 15 manuscritos de los siglos XV-XVIII, procedentes de bibliotecas conventuales dispersadas en el XIX. El más valioso es el procedente de San Pedro de Cardeña. — C. B.

86668 MADURELL I MARIMON, JOSEP-MARIA: *Tres inventaris antics*. — «Ausa» (Vic), VII, núm. 71-72 (1972), 25-40.

Publica tres inventarios de los bienes existentes: en la iglesia y casa abacial del monasterio de Santa María de l'Estany, y en el castillo de Castellterçol (1541), y en la iglesia parroquial de Sant Martí de Granera (1604-1605), procedentes del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. — J. C.

86669 LLAMAS MARTÍNEZ, E.: *Interrogatorio inquisitorial contra los alumbrados, según un mss. del British Museum*. — «Revista Española de Teología» (Madrid), XXXII (1972), 221-228.

Transcripción, modernizada la escritura, de un interrogatorio inquisitorial conservado en el British Museum, «Ms. Eg 2058». El autor intenta establecer su fecha y la persona cuestionada. — J. Lo.

86670 MORREALE, MARGUERITTA: *El Ms. 10.228 de la Biblioteca Nacional de Madrid: Traducción parcial castellana de la Biblia del hebreo y del latín*. — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 251-287.

Estudio, descripción y análisis filológico de este texto manuscrito, que contiene diversas partes del Antiguo Testamento y prólogos de San Jerónimo. Se da una relación de errores y variantes, haciéndose los paralelos con los manuscritos escurialenses, de Evora y de Ferrara. Bibliografía. — A. H.

86671 CARTER, ROBERT E.: *The greek manuscripts of the University Library in Madrid*. — «Scriptorium» (Bruselas), XVI, núm. 1 (1972), 129.

Breve nota sobre los seis manuscritos griegos que se conservan en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. — J. Va.

Archivos, Bibliotecas, Museos

86672 FARRÉ SANPERA, M.^a CARMÉ: *Museu d'Art de Catalunya*. — Ajuntament de Barcelona. Tallers Gràfics Blasi. — Barcelona, 1973. — 38 p., con 31 fotos en negro y color y 1 plano (30 × 14).

Guía breve, muy ágil, que incluye: presentación de este importante museo barcelonés, vocabulario y conceptos básicos para el visitante no iniciado, planta detallada y sumaria indicación del contenido (artes románico, gótico, renacentista y barroco) de sus 68 salas, con fotografías de 27 piezas. (Cf. IHE n.º 86930.) — M. R.

86673 KASTIYO, JOSÉ LUIS: *Casa-museo «Manuel de Falla»*. — Caja de Ahorros de Granada. (Colección «Temas de nuestra Andalucía», fascículo 7). — Granada, 1971. — 20 p. sin numerar (27,5 × 20). 25 ptas.

Descripción de este Museo, instalado en el «carmen» donde vivió y trabajó Manuel de Falla, en la ciudad de Granada, entre 1921 y 1939, años que dejaron honda huella en el genial músico gaditano. En 1962 el Ayuntamiento

adquirió el edificio e instaló una Casa-Museo, con los muebles, enseres, documentos y otros recuerdos suyos. — F. L. Ga.

86674 GALLEGO MORELL, ANTONIO: *Casa de los Tiros*. — Caja de Ahorros de Granada. (Colección «Temas de nuestra Andalucía», fascículo 3). — Granada, 1971. — 20 p. sin numerar (27,5 × 20). 25 ptas.

Breve descripción de esta casa-palacio de Granada, propiedad de la familia de conversos Venegas, luego de los marqueses de Campotéjar, hasta convertirse en museo etnológico de la vida granadina de los siglos XIX y XX. Pasa revista a sus muebles, pinturas, esculturas, cerámica, tejidos, biblioteca y hemeroteca. Interesantes fotografías en colores. — F. L. Ga.

86675 *Museos de Madrid*. — Prólogo de F. F. de V.. — «Introducción política a los museos de Madrid», por FLORENTINO PÉREZ EMBID. — Patrimonio Nacional. — Madrid, 1971. — 304 p., numerosas láminas en negro y en color (25 × 18).

Útil reedición de un número extraordinario de la revista «Reales Sitios» del Patrimonio Nacional (Madrid, 1970), dedicado a los museos de Madrid, según se indica en el prólogo. Se ofrece de cada museo reseñado —no se han añadido los museos que no pudieron incluirse en dicho número— resumen de su historial, descripción de sus colecciones y proyectos: Museo del Prado, por Alfonso E. Pérez Sánchez (p. 14-45); Museo Español, de Arte Contemporáneo, por Joaquín de la Fuente (p. 46-61); Museo Arqueológico Nacional, por Martín Almagro (p. 62-80); Museo Naval, por Julio Guillén (p. 80-91); Museo del Ejército, por Gonzalo García García (p. 92-105); Museo Lázaro Galdiano, por José Camón Aznar (p. 106-123); Museo Cerralbo, por Consuelo Sanz-Pastor y Fernández de Pierola (p. 124-137); Museo de América, por María Luisa Vázquez de Parga (p. 138-153); Museo Municipal, por Enrique Pastor Mateos (p. 154-169); Museo Romántico, por María Elena Gómez-Moreno (p. 170-185); Museo Nacional de Reproducciones Artísticas, por F. Ruiz Pedroviejo (p. 186-193); Museo Nacional de Artes Decorativas, por María Dolores Enríquez (p. 204-209); Museo Taurino, por Antonio Díaz Cabañete (p. 210-219); Museo de Bebidas, por Pedro Chicote (p. 220-223). Las reseñas de los museos del Patrimonio Nacional en Madrid, se agrupan precedidos de una presentación del marqués de Lozoya: Palacio de Oriente, por Matilde López Serrano (p. 234-253); Real Armería, por J. M. G. (p. 254-263); Museo de Carruajes, por C. M. B. (p. 264-269); Museo de la Farmacia Real, por Claudio Olalla Mazón (p. 270-275); Monasterio de las Descalzas, por Paulina Junquera (p. 276-287); Monasterio de la Encarnación, por María Teresa Ruiz Alcón (p. 288-297); Casita del Príncipe de El Pardo, por M. L. S. (p. 298-302). Se incluye también reseña de la labor realizada, desde su creación en 1961, por el Instituto Central de Conservación y Restauración, por Gratiñiano Nieto Gallo (p. 194-203). — A. G.

86676 NIETO ALCALDE, VÍCTOR: *Crónica. Nuevas instalaciones de artes suauarias de la Edad Media y del Renacimiento en el Museo Arqueológico Nacional*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 172 (1970), 453, 2 láms.

Breve reseña de la nueva instalación de las piezas de orfebrería, cerámica, rejería, marfiles, esmaltes y alguna escultura en varias salas nuevas. — S. A.

86677 DÍAZ ESTEBAN, FERNANDO: *Inscripción sudarábiga en Madrid*. — «Trabajos de Prehistoria» (Madrid), XXVI (1969), 359-363, 1 fig., 1 lám. Estudia esta inscripción sobre piedra, procedente del Yemen, e ingresada en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. — M. Ll. C.

86678 BUENDÍA, J. ROGELIO: *El Prado básico*. — Fotografías de ELEONOR DOMÍNGUEZ. — Sílex. — Madrid, 1973. — 287 p., 100 láms. en color, 81 ils. en negro, planos (22,5 × 16,5).

Precedido de un resumen de la historia de la pintura desde el Medioevo hasta el siglo XVIII inclusive (p. 13-70), se perfila su devenir a través del estudio de 96 piezas pictóricas —conservadas en el Museo del Prado y reproducidas en la presente obra— elegidas no sólo por su valor artístico sino también por ser representativas de diversos estilos y tendencias, comprendidos en el período indicado. Se ofrece de cada pieza una ficha completa: estilo, composición, iconografía o simbología, datos del autor, etc., e historial de la pieza hasta su ingreso en el Prado. Breve referencia a la colección escultórica del museo. Índices de láminas y topográfico y breve vocabulario pictórico. — A. G.

86679 DIETERICH, ANTÓN: *Rundgang durch den Prado Madrid*. — Hirmer. — München, 1969. — 250 p., 123 láms. en blanco y negro y 12 en color, 1 plano. 24 marcos.

Rec. «Deutsche Bibliographie das Deutsche Buch» (Frankfurt), núm. 2 (1970), 271. Tras un esbozo sobre la formación de la colección se reseñan las piezas más sobresalientes. — A. G.

Bibliología, Bibliografía y Biobibliografía

86680 LLOMPART, G.; MASCARÓ PASARIUS, J.: *Bibliografía arqueológica de las Islas Baleares (Mallorca y Menorca) Suplemento 1964-1972*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1972), 563-590.

Importante repertorio bibliográfico de 221 fichas (núm. 832 al 1.053), que prueban que «quizás la característica más acusada (de la bibliografía de la arqueología balear) de estos últimos años es su institucionalización», que ha permitido elevar el nivel de las publicaciones. — A. S.

86681 QUIÑOÑERO, JUAN PEDRO: *En memoria de Pablo Azcárate*. — «Revisita de Occidente» (Madrid), núm. 116 (1972), 220-222.

Noticia bibliográfica de Pablo Azcárate Flórez (1890-1971). — R. O.

86682 PAZOS, MANUEL R.: *R. P. Fr. Arcángel Barrado Manzano, OFM*. — «Archivo Iberoamericano» (Madrid), XXXI, núm. 121 (1971), 239-241.

Necrología de este franciscano (1907-1971), en la que se incluyen sus libros y artículos de investigación histórico-religiosa. — A. H.

86683 GUAL, MIGUEL: *Alberto Boscolo*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VII (1970-1971 [1973]), 747-769.

Valiosa y completa bio-bibliografía de este hispanista italiano (nacido en Cagliari, en 1920), especialista en la expansión mediterránea de la Corona de Aragón y creador de la escuela medievalística sarda. Se examinan sus principales libros y artículos, agrupados en los siguientes epígrafes: Historiografía, Cerdeña prehistórica, Pedro el Ceremonioso, Martín el Humano, Fernando I de Aragón, Alfonso V el Magnánimo e Instituciones y economía. Finaliza con una completa lista de sus trabajos (cerca de un centenar), con las reseñas bibliográficas de los mismos (en notas al pie de página). — F. L. Ga.

86684 FONT RIUS, JOSÉ M.: *Don Luis García de Valdeavellano y Arcimis*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Madrid), VII (1970-1971 [1973]), 771-788.

Completa y afectuosa biobibliografía de este historiador de las instituciones medievales hispanas (nacido en Madrid, en 1904), destacando sus veinte años de profesor en la Facultad de Derecho de Barcelona y su enmarque en la escuela de Hinojosa y Sánchez-Albornoz. Entre su medio centenar de libros y artículos, cabe destacar los dedicados al estudio de la burguesía medieval, el mercado, feudalismo, el «apellido», beneficio y prestimonio e instituciones económicas de la Alta Edad Media hispana. — M. Gl.

86685 JUNYENT, EDUARD: *Mn. Josep Gudiol i Cunill, 1872-1972*. — «Ausa» (Vic), VII, núm. 74 (1973), 93-107.

Biobibliografía de este sacerdote e historiador del arte medieval, natural de Vic (1872-1931), verdadero creador del museo diocesano, fundado por el obispo Morgades (1891). — J. C.

86686 MENÉNDEZ-PIDAL, GONZALO: *Don Manuel Gómez-Moreno, 1870-1970*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLCXVIII, núm. 1 (1971), 7-16, 1 lám.

Nota necrológica de este historiador granadino, con datos sobre su formación, sus obras y su labor en diversos campos: arqueología, historiografía, lingüística, arte, etc. — C. B.

86687 NÚÑEZ IGLESIAS, I.: *Julio Guillén*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 184 (1973), 3-5.

Necrología de este contraalmirante (1897-1972), historiador, director del Museo Naval, del archivo histórico Alvaro de Bazán en Viso del Marqués y de la «Revista General de Marina». — A. L.

86688 *El fallecimiento del contraalmirante don Julio Guillén*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 184 (1973), 73-80.

Contiene los datos biográficos y la relación de condecoraciones y cargos y la bibliografía del finado historiador de nuestra marina. En la bibliografía sólo se indican el título y la fecha de publicación de cada libro o artículo. — A. L.

86689 URIBE, ANGEL: *El P. Fidel de Lejarza Inchaurreaga*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXI, núm. 124 (1971), 565-575.

Necrología de este franciscano (1901-1971), en la que se incluye una breve biografía y relación de su bibliografía, que comprende un gran número de trabajos sobre historia hispanoamericana. — A. H.

86690 AMORÓS, ANDRÉS: *Don José F. Montesinos*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 118 (1973), 73-78.

Notas sobre la labor de crítica histórica literaria de José Fernández Montesinos (m. 1972). — R. O.

86691 LAPESA, RAFAEL: *Don Ramón Menéndez Pidal. Ejemplo y doctrina*. — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 1-32.

Biografía elaborada a través del proceso cronológico de su producción escrita, que se glosa. Están llenos de emocionada evocación algunos trozos, como los dedicados a la época del Centro de Estudios Históricos. — A. H.

86692 RODRÍGUEZ GUERRERO, IGNACIO: *Don Ramón Menéndez Pidal*. — «Meridiano» (Pasto), III, núm. 6-7 (1970), 4-70.

Conferencia con motivo del centenario del nacimiento de Menéndez Pidal, en la que se enfoca su obra literaria, histórica y filológica, analizando algunas de sus producciones más destacadas y reproduciendo algunos de los juicios más sobresalientes sobre su valía. Bibliografía — A. H.

86693 ALVAR, MANUEL: *Una lección de Menéndez Pidal: Las dos ediciones del «Poema de Yúçuf»*. — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 49-58.

Consideraciones sobre el método de trabajo de don Ramón, a propósito de la preparación y revisión que hizo del citado *Poema*, con motivo de la segunda edición del mismo (Granada, 1952). Bibliografía. — A. H.

86694 BOLANO E ISLA, AMANCIO: *Menéndez Pidal y la Generación del 98*. — «Anuario de Letras» (México), VII (1968-1969), 59-64.

Tras un análisis filológico del vocablo *Pidal*, se estudia a Ramón Menéndez

Pidal como el mayor hispanista de su tiempo e inspirador de gran número de filólogos, encuadrándole por su edad, temas y características de su obra, dentro de la Generación del 98, cuyos rasgos distintivos: estudio sobre la Edad Media española, popularismo, intento de resucitar lo primitivo y lenguaje generacional, le definen a través del estudio que a lo largo del artículo se hace de la obra del insigne maestro. — C. M. G.

86695 MEIER, HARRI: *Ramón Menéndez Pidal y los métodos de la historia lingüística*. — «Anuario de Letras» (México), VII (1968-1969), 43-58.

Estudio sobre la obra lingüística del insigne filólogo en el que se analizan la gramática histórica, según él la concebía; investigación del sustrato fonético; influencia de teorías extranjeras en *Los orígenes del español*; historia de la Lengua en relación con otras de origen latino y, finalmente, el estructuralismo o evolución interna del idioma. Concluye destacando la importancia de la obra citada como indispensable manual de los principios de la historia fonética. Bibliografía. — C. M. G.

86696 MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO: *Menéndez Pidal y Alfonso Reyes*. — «Anuario de Letras», (México), VII (1968-1969), 25-42.

Trabajo en el que se ponen de manifiesto las relaciones culturales entre Ramón Menéndez Pidal y el escritor y diplomático mejicano Alfonso Reyes, desde 1911. Se relaciona la labor investigadora del segundo en la Literatura, Filología y Bibliografía de los siglos XVI y XVII, destacándose su obra en el Centro de Estudios Históricos, y la influencia que en su formación humanística tuvieron Menéndez Pidal y el citado Centro. En el trabajo se intercalan párrafos de algunas de las cartas cruzadas entre ambos que muestran su colaboración y amistad. Bibliografía. — C. M. G.

86697 [CONTRERAS, JUAN DE], MARQUÉS DE LOZOYA: *Excmo. Señor don Francisco Javier Sánchez Cantón (1891-1971)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 3 (1971), 399-404, 1 lám.

Necrología que incluye recuerdos del autor sobre sus estudios en Madrid con el fallecido historiador del arte, los inicios de su carrera, sus obras, etcétera. — C. B.

86698 ZURBANO, FRANCISCO: *Una vida consagrada a San Francisco Javier. † Jorge Schurhammer (1882-1971)*. — «Pregón» (Pamplona), núm. 111 (1972), 2 p.s.n.

Necrología de este jesuita alemán, estudioso de la vida y obra del santo. — J. An.

86699 TORRES DELGADO, CRISTÓBAL: *El profesor Seco de Lucena y su huella en la Historia Medieval*. — «Cuadernos de Estudios Medievales» (Granada), I (=Homenaje al profesor Seco de Lucena, 1973), 107-127.

Semblanza biográfica y científica del profesor don Luis Seco de Lucena (Granada, 1901); se relacionan y comentan sus trabajos, referentes, en la mayoría de los casos, a temas jurídicos y políticos del siglo XV nazari. — M. S. M.

Ciencias auxiliares

Genealogía y Heráldica

86700 MELGAR Y DE ROJAS, IGNACIO DE: *Padrón familiar y estado actual de las descendencias de los marqueses de Canales de Cjozas (vínculo Melgar y Álvarez Abreu) y de los condes de Montarco (vínculo Rojas y de Vicente)*. — Madrid, 1972. — 120 p.

Rec. V[icente] de C[adenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XXI, n.º

117 (1973), 152. Datos genealógicos de nacimiento, matrimonio y defunción de cinco generaciones de estas casas. De fácil manejo por los índices de que va provista. — A. de F.

86701 FIGUEROA Y DE MELGAR, DUQUE DE TOVAR, ALFONSO DE: *Estudio histórico sobre algunas familias españolas*. — Tomo IV. — Madrid, 1970. — 696 p. árboles genealógicos, ils. y escudos en color.

Rec. V[icente] de C[adenas y Vicent]. «Hidalguía» (Madrid), XXI, núm. 119 (1973), 522. Estudio histórico de los apellidos Bastida, Luesma, Molina, Carballo del Pozo, López de Mendoza, López-Romero, La Cueva, Velasco, Manrique de Lara, Figueroa y Torres y sus enlaces con otros linajes. Varios índices generales. — A. de F.

86702 NEGRE Y PASTELL, PELAYO: *Das Schloss Requesens und die katalanischen Geschlechter dieses*. — «Archiv für Sipperforschung» (Limburg/Lahn), XLVIII, núm. 48 (1972), 613-638, 5 escudos y 13 árboles genealógicos.

Historia del castillo y del linaje de Requesens a la luz de las últimas investigaciones de su autor. — A. de F.

86703 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *La heráldica en la Asociación de Hidalgos*. — «Hidalguía» (Madrid) XXI (1973), núm. 116, 49-64; núm. 117, 225-240; núm. 119, 533-548.

Inicia la publicación de los escudos de armas de los miembros de dicha Asociación, con la representación de las mismas, su descripción y el origen del linaje. No sigue un orden alfabético. — A. de F.

86704 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Escudos municipales adoptados por los ayuntamientos durante el año 1972*. — «Hidalguía» (Madrid), XXI, núm. 116 (1973), 109-144.

Transcripción de los decretos de concesión de escudo municipal durante dicho año con el dibujo de cada uno de ellos. — A. de F.

86705 GUILLÉN, JULIO: *Otros informes oficiales aprobados por la Real Academia de la Historia. Badajoz*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 1 (1971), 146-148.

Informe sobre el blasón de Badajoz, en el que se aducen los escudos antiguos conservados en dicha ciudad. — C. B.

86706 LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *Bélgida (Valencia)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 3 (1971), 649-650.

Informe sobre el escudo de la villa con datos históricos sobre sus señores desde 1287 a 1812. — C. B.

86707 LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *Bermeo (Vizcaya)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 3 (1971), 650-652.

Informe sobre el escudo de esta villa con datos históricos desde 1214 a 1822. — C. B.

86708 LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *Castellón de Rugat (Valencia)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 3 (1971), 644.

Informe sobre el escudo de este ayuntamiento, que fue señorío de los duques de Gandía desde 1499. — C. B.

86709 LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *Gilet (Valencia)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 392-393.

Informe sobre el blasón de Gilet, con datos históricos sobre sus señores desde el siglo XIV al XVII. — C. B.

- 86710 LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *Illueca (Zaragoza)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 387-388. Informe sobre el escudo de la villa, propiedad del príncipe musulmán de Mallorca por donación de Jaime I (1250). — C. B.
- 86711 LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *La Mudarra (Valladolid)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 3 (1971), 645-646. Informe sobre la medalla de este municipio, que fue creado en el siglo XVII por emigrantes gallegos. — C. B.

Lingüística, Toponimia y Onomástica

- 86712 LOPE BLANCH, JUAN M.: *El supuesto arcaísmo del español americano*. — «Anuario de Letras» (México), VII (1968-1969), 85-110. Consideraciones acerca del trabajo de Ramón Menéndez Pidal: *Sevilla frente a Madrid*, en el que trata del español de América poniéndose de manifiesto la relatividad del pretendido arcaísmo que se ha querido ver en este sector de la «lengua española», así como la inadecuada denominación de «español de América», ya que no se puede estudiar generalizado por ser vario en morfología, origen y evolución en los distintos puntos de la América de habla hispana. Bibliografía. — C. M. G.
- 86713 SAENZ RIDRUEJO, FERNANDO: *Sobre la distribución geográfica de los apellidos Soria y Soriano*. — «Celtiberia» (Soria), XXIII, núm. 44 (1972), 291-300, 1 lám. Datos sobre este tema. — R. O.

Etnología y Folklore

- 86714 FRENK ALATORRE, MARGIT: *La autenticidad folklórica de la antigua lírica popular*. — «Anuario de Letras» (México), VII (1968-1969), 149-169. Estudio en el que, tras analizar algunos ejemplos en el texto, se demuestra la antigüedad y autenticidad de la poesía medieval incluida en la de los siglos XVI y XVII, señalando como notas distintivas principalmente, la supervivencia en el folklore posterior (judíos sefardíes y América); coincidencia con poesías populares; fuentes e índole de las poesías; recolección hecha con carácter científico. Cita como más significativa la canción religiosa. Bibliografía. — C. M. G.
- 86715 LARRAYOZ ZARRANZ, JAVIER: *El aviso a las abejas en la muerte del etcheko-jauna*. — «Pregón» (Pamplona), núm. 111 (1972), 1 p.s.n. Notas sobre la tradición vasca de notificar en las colmenas a las abejas (sic) la muerte del dueño de la casa, aún conservada en Zulueta (Navarra) en torno a 1880, y sobre la pervivencia del vascuence en este lugar en 1720. — J. An.
- 86716 GARMENDIA LARRAÑAGA, JUAN: *Euskal Esku-lagintza. Artesanía Vasca*. — Tomo IV. — Añamendi (Colección Añamendi, 92). — San Sebastián, 1972. — 149 p., 11 láms. (18 × 12). El autor continúa sus esbozos apretados y amenos sobre las técnicas tradicionales de la artesanía del país vasco navarro. Pasa revista a obradores locales de pellejos de cuero; yugos, rastrillos y zuecos de madera; cestas de frontón y cestería de avellano. — G. Ll.

Historia política y militar

- 86717 ÁLVAREZ-ARENAS, E.: *Teoría bélica de España*. — Editorial Revista de Occidente. — Madrid, 1972. — 414 p. (19 × 12).

Honda reflexión sobre el factor castrense que ha motorizado numerosos capítulos de la historia española, sobre la que se apuntan múltiples juicios e hipótesis de gran valor. Teniendo como hilo conductor las vicisitudes de la marina, el libro ofrece visiones nuevas e interesantes sobre el protagonismo de la armada en la época moderna así como de la postura adoptada frente a ella por la opinión pública. La base bibliográfica resulta impresionante por su amplitud y actualidad. Es lástima que el autor no haya citado algunos títulos por su versión castellana (R. Carr, S. Payne, etc.). Sin índices. — J. M. C.

86718 OTERINO CERVELLÓ, ARMANDO: *El Somatén armado de Cataluña. Su historia y vicisitudes, I y II.* — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid) V (1972), núm. 9, 9-38; núm. 10, 9-49.

Empieza disertando sobre la no aclarada etimología de la palabra. Luego estudia sus supuestos precedentes, considerando tales cuantas levas de índole general o intervincial tuvieron lugar desde el medioevo catalán para protegerse contra el bandolerismo. En las Cortes de 1291, se usa por vez primera el vocablo, pero no como institución, sino como la forma de convocación a rebato. Se ocupa también de *La Unión*, en la veguería de Vic y otras, en los comienzos del xvii, época de Joan de Serrallonga; y *La Coronela* barcelonesa del mismo siglo. Se abolió por Felipe V en el Decreto de Nueva Planta. Resurgió en 1794, en la guerra con Francia, bajo el general conde de la Unión; y participó en la de la Independencia, lo que relata extensamente (así las acciones del Bruc). Entonces se institucionaliza, en 1809 por la Junta Superior del Principado. Relata sus vicisitudes en el xix (intervención en ambos bandos de las guerras carlistas y disolución por la república entre otras). Y su conversión en un organismo en el Reglamento de la Restauración de 19 de diciembre de 1875. Termina con su participación en la represión de la Semana trágica; y después en la «huelga de la Canadiense» de Barcelona, de 1919. Aparte de la bibliografía general, sus fuentes están en algunos archivos municipales y prensa oficial y privada. — A. L.

86719 NEWTON, LOWELL: *La leyenda negra y la historia de la fuerza naval española. Algunos comentarios.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 171-173 (1973), 219-232.

El sentimiento antiespañol está muy difundido en el extranjero y en especial en los países anglosajones. El autor cita algunos ejemplos tomados de la literatura de ficción para mostrar cuán fuerte ha sido y es el prejuicio en lo referente a la antigua marina española, a la que se atribuyen fanatismo, incapacidad y cobardía. En parte, la responsabilidad de que persistan estas ideas se debe a la insuficiencia de la historia naval española; se publican pocas cosas, y esas pocas no son conocidas en el extranjero. — A. D.

Economía y sociedad

86720 GALCERAN I VIGUE, SALVADOR: *L'antic Sindicat de Cerdanya. Estudi socioeconòmic.* — Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Girona. — Edición realizada por el Banco de Girona. — Girona, 1973. — 91 p. (23 x 15,5).

Estudios sobre esta interesante institución medieval que agrupaba a todos los pueblos de la Cerdaña (íntegra) a excepción de la capital. El estudio abarca desde el siglo xiv al xvii y analiza la labor realizada por el Sindicato en materia de abastecimiento de subsistencias a la Cerdaña y de defensa de la comarca contra enemigos y bandoleros. Estudia también el funcionamiento interno del Sindicato y su financiación. Incluye referencias a los precios del trigo durante los siglos xv a xvii. El conjunto de noticias aportadas es interesante pero el trabajo adolece de falta de método y de

una exposición a veces anárquica. Utiliza documentación del Archivo Municipal de Puigcerdá, como indica el autor en el prólogo, pero no da ninguna referencia concreta sobre estas fuentes (signatura, paginación, etc.) ni en nota ni en apéndice y es imposible saber de qué fuente concreta emanan las distintas afirmaciones y noticias aportadas por el autor.— J. N. F.

86721 JAMARD, J. L.: *Confreries religieuses et dichotomie sociales*. — «Melanges de la Casa de Velázquez» (París), VIII (1972), 475-488.

Análisis histórico-social realizado sobre los datos ofrecidos por tres pueblos de la provincia hispalense. No obstante, la agudeza interpretativa del autor, algunas de sus conclusiones se encuentran necesitadas de una mayor profundización, sin que los temas centrales del estudio-instrumentalización de las cofradías por intereses sociales o económicos, etiología de la estructuración de éstas, etc.— aparezcan suficientemente iluminados. Excelente bibliografía, aunque el modelo provenzal seguido a menudo por Jamard tal vez no se adecúe satisfactoriamente a la realidad andaluza, no obstante su indiscutible afinidad con la de toda la cuenca del Mediterráneo occidental.— J. M. C.

86722 GLICK, THOMAS F.: *The old world background of the irrigation system of San Antonio, Texas*. — The University of Texas at El Paso. Southwestern studies. Monograph n.º 35. — El Paso, 1972. — 67 p. (23 × 15).

Estudio económico-institucional de la irrigación en San Antonio, Texas, como transmisión de estructuras de origen islámico existentes en la zona sudoriental de España. (Cf. IHE n.ºs 78721 y 81245.) La mayor parte del trabajo está dedicado a la irrigación en las islas Canarias, principal eslabón de esta transmisión. — A. L. G.

86723 WATERER, JOHN: *Spanish Leather, a History of its use from 800 to 1800*. — Faber and Faber. — London, 1971. — 130 p. (28 × 22).

Obra no recibida.

86724 IGLÉSIES I FORT, JOSEP: *La població del Maresme a la llum dels censos generals*. — Accésit Premi «Iluro», 1968. Caixa d'Estalvis Laietana, Mataró. Editorial Rafael Dalmau. — Barcelona, 1971. — 243 p., mapas, cuadros estadísticos y gráficos (22 × 15,5).

Minucioso y extenso trabajo, realizado a base, primordialmente de los materiales suministrados por los más importantes archivos y bibliotecas de Barcelona y de Madrid y por los antiguos y modernos autores. Son analizados los censos de 1358, 1365-1370, el «fogatge» de 1378 y los de 1515 y de 1553, y a partir de aquí, los recuentos fiscales derivados de la Guerra de Sucesión y el Censo de Floridablanca (1787). Desde mediados del siglo XIX se utilizan los censos decenales regulares, estableciéndose pirámides de edad y la clasificación por profesiones y estamentos sociales. Sobre todo, se preocupa el autor de fijar módulos de comparación entre Mataró —y de Arenys de Mar— con las localidades del resto del Maresme, y las que habría con Barcelona, que en el siglo XVIII no quintuplicaba apenas a Mataró. Desde 1719 a 1950 el Maresme fue la comarca más densamente poblada de Cataluña, después del Barcelonés, hasta el crecimiento espectacular de las ciudades de Sabadell y de Terrassa. La obra contiene un apéndice con la distribución de los municipios afectados, según el número de habitantes, los coeficientes de población de dichos pueblos dentro del conjunto comarcal y unos fragmentos alusivos del «Diario» del viajero setecentista Francisco de Zamora. *Addenda* entre 1965 y 1970. — J. Mr.

86725 LE BASQUE D'OUTRE-MONTS: *L'œuvre de la Ligue Internationale des Amis des Basques et ses lointains antécédents*. — «Gure Herria» (Ustaritz), núm. 5 (1971), 297-302.

Interesantes notas sobre dos temas sólo simbólicamente relacionados: la inmigración vasca de la península hacia las Galias, antes de 576-577, forzada por las campañas de Leovigildo, y la fundación de la citada Liga en 1936, en Francia, para ayudar a los refugiados vascospañoles. — J. An.

86726 LÓPEZ Y GOSCH, ALBERTO MANUEL: *Ensayo sobre nobleza y clase aristocrática*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 115 (1972), 731-742.

Consideraciones sobre estos conceptos precisando sus diferencias y recorriendo sus vicisitudes históricas. Echa un vistazo a las circunstancias históricas especiales que atañen a la nobleza en los virreinos españoles de América. — A. de F.

86727 [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *La alteración en el orden de apellidos y las pruebas de nobleza*. — «Hidalguía» (Madrid), XXI, núm. 116 (1973), 5-6.

El único apellido válido para las pruebas de nobleza es el de la varonía, o sea el del linaje paterno. — A. de F.

86728 PÉREZ Y SERRANO, NICOLÁS: *Un dictamen sobre la «Orden Hospitalaria de San Lázaro de Jerusalén»*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 115 (1972), 743-754.

Publicación del dictamen emitido por el autor, como profesional, en relación a esta orden, con motivo de la polémica que se suscitó en «Hidalguía» (en 1954), a consecuencia de la inserción de una nota del «Osservatore Romano». — A. de F.

86729 FABREGAS, XAVIER: *Entre Catalunya i Aragó*. — Editorial Selecta (Biblioteca Selecta, núm. 444). — Barcelona, 1971. — 242 p., 10 fotografías (17,5 × 11).

Relato de un viaje a pie por la comarca del río Matarranya, zona administrativamente aragonesa pero de habla catalana. Contiene una información interesante de los modos de vida de aquella zona, obtenida por medio de la observación y los diálogos. — A. So.

86730 TERRADES, IGNASI: *Antropología del campesino catalán*. — Vol. I: *Del modo de producción feudal al capitalismo*. — Vol. II: con la colaboración de LAURA FERNÁNDEZ: *Socialización, Economía y Sexualidad: Un estudio de comportamiento mágico*. — A. Redondo, editor. — Barcelona, 1973. — 136 y 116 p. (18 × 13).

Conceptos, teorías, modelos y explicaciones de la antropología general, aplicados indiscriminadamente al caso del campesino catalán, sin apenas ningún apoyo en trabajos de campo o en la observación directa de la realidad campesina que se pretende estudiar. Obra carente de utilidad para el historiador. — E. G.

86731 ACEVES, JOSEPH B.: *El concepto del mundo del campesino castellano y su relación con el mundo rural: una hipótesis*. — «Ethnica» (Barcelona), I (1969), 15-30.

Estudio analítico del campesinado de El Pinar, provincia de Segovia, en el que su sistema de valores aparece íntimamente conectado con el cambio social, de modo que las innovaciones de la cultura material son favorablemente recibidas, mientras que los condicionamientos que impliquen la creación de nuevas formas de relación social (cooperativismo) encuentran fuerte resistencia por el riesgo de que la ordenación interna del grupo se vea afectada. — M. F. L.

86732 RUIZ DE PERALTA, LORENZO: *Toros en Granada* — I. — Caja de Ahorros de Granada (Colección «Temas de nuestra Andalucía», fascículo 4). — Granada, 1971. — 20 p. sin numerar (27,5 × 20). 25 pts.

Síntesis histórica de la historia del toreo en tierras granadinas, desde la

época musulmana hasta el siglo XIX. Describe los lugares de la fiesta (Bibataubín, Campo de los Mártires, Cruz Blanca, Bibrambla, Guadix, Baza, etcétera), los caballeros y toreros que tomaron parte en ella, la legislación y otros aspectos. Interesantes grabados y documentos. — F. L. Ga.

86733 LINARES, AGUSTÍN: *Los toros en España y México*. — Prólogo de CARLOS ARRUZA. — Edición del autor. — México, 1968. — 515 p. fotografías en color.

«Ref. «Cila» (Méjico), otoño (1968). — S. P.

Instituciones

86734 GACTO FERNÁNDEZ, ENRIQUE: *Historia de la Jurisdicción mercantil en España*. — Anales de la Universidad Hispalense. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Serie Derecho, n.º 11. — Sevilla, 1971. — 182 p. (24,5 × 17).

Estudio predominantemente jurídico del sistema de los consulados de comercio en toda España, desde el siglo XIII hasta el XIX (Código de Comercio, 1829), con especial atención a los orígenes de la institución, organización de los consulados —entendidos como forma de asociación de los comerciantes y como centro de promoción de la economía— su sistema de gobierno y elección y jurisdicción mercantil. La obra se basa en los textos jurídicos —Ordenanzas de los Consulados, Novísima Recopilación— y en las monografías de Guiard y Larrauri, Francisco Bejarano, Basas Fernández, García de Quevedo, Peraza de Ayala, con la notable omisión de Sidney Smith. Hubiera sido conveniente relacionar los consulados con la estructura social y la coyuntura económica de la época. — P. M.

Aspectos religiosos

86735 HAUBEN, PAUL J., editor: *The Spanish Inquisition. A Crucible of National Values*. — John Wiley & Sons Inc. — New York, 1969. — xv + 140 p. (21,3 × 13,8). 2,95 dólares.

Se presentan distintas opiniones e interpretaciones sobre el tema, sacadas de los párrafos y apartados seleccionados de 14 libros y artículos distintos. Están representados autores católicos, protestantes, judíos, marxistas, españoles, americanos, e ingleses. Trabajo sumamente útil para los cursos de Historia de España. — J. L. Sh.

86736 PLANTADA Y AZNAR, J.: *Política y Masonería. El viento de la historia*. — Editorial Prensa Española. — Madrid, 1971. — 153 p. (24 × 16). 125 ptas.

En base a la reproducción de algunos textos de los inicios del sistema constitucional se traza un paralelo entre aquella etapa y la coyuntura actual española, en la que, según el autor, se enarbolan con carácter de novedad banderas que fueron ya izadas con lamentables resultados para la convivencia nacional. Severa censura del régimen liberal, en el que España estuvo a punto de perecer como nación. Inserción de varios documentos atañaderos al fin de la Inquisición, influjo de la Masonería en la pérdida del Imperio español, etc., que llegan a veces a convertir a la obra en un verdadero cajón de sastre. — J. M. C.

86737 MILLA I REIG, LLUÍS: *Sant Jordi, patró de Catalunya*. — Editorial Millà (Biblioteca Popular Catalana, 17). — Barcelona, 1972. — 153 p., 20 lám. (16 × 11).

Obra de divulgación. Relata la leyenda de Sant Jordi y reúne, del mismo modo, alguna de las tradiciones populares, que han hecho, en la actualidad, perpetuar el culto al santo. Se indican las principales obras artísticas, que

se conservan en la ciudad de Barcelona realizadas en su honor y veneración. Se incluye una antología poética, en donde se publican varias poesías de autores diversos (Jaume Roig, Maragall, Verdaguer, Sagarra, Espriu, etc.) dedicadas a la personalidad del santo. — J. Rs.

86738 BARAUT, CEBRIÀ: *Santa Maria del Miracle*. — Publicacions de l'Abadía de Montserrat. — Barcelona, 1972. — 45 p., 3 figs., 32 fotografías (19,5 × 15,5).

Síntesis de vulgarización, muy ágil e informada, aunque sin notas, que resume las características geográficas del lugar y las vicisitudes de este notable santuario Mariano del obispado de Solsona (mun. Riner), desde la milagrosa aparición de la Virgen a dos niños en 1458 hasta la actualidad. Detalla las sucesivas construcciones, entre las cuales destaca el altar barroco construido (1747-1760) por Carlos Morató y dorado y policromado por Antoni Bordons (1760-1774). Desde 1899 es monasterio benedictino. Apéndice: acta del proceso canónico de la aparición de la Virgen (3 agosto 1458), según copia del siglo XVII. Selecta ilustración, con dos fotos en color del altar en la cubierta y contracubierta. Edición cuidada. — M. R.

86739 CAUCCI, PAOLO: *Las peregrinaciones italianas a Santiago*. — Traducción de CAMILO FLORES VARELA. — Porto y Cía Editores. — Santiago, 1970. — 215 p., láms. (18 × 12).

Interesante monografía. Trata en general de los peregrinos, descripción de itinerarios, relatos de los viajeros, teatro de tema jacobeo en Italia en el siglo XVI, Orden de San Jacopo de Altopascio (Lucca) y sus fundaciones hispánicas, culto santiagués en Pistoia, *Confraternité* en varias ciudades. Como apéndice, va, en italiano y castellano, la descripción de la ciudad de Santiago del *Viaggio* de Domenico Laffi (1681). El autor conoce la bibliografía española e italiana y usa fuentes de archivo italianas nuevas. La exposición es clara, provista de notas, capítulo por capítulo, y, aunque no lleva índices, se encuentran fácilmente los datos de interés. — G. Ll.

86740 ORTEGA Y SAGRISTÁ, RAFAEL: *Las antiguas parroquias de San Pedro y Santiago e iconografía de los apóstoles de Jaén*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XVI, núm. 57 (1968), 59-66, 1 lám.

Breves datos históricos acerca de estas dos parroquias de Jaén (siglos XIII al XX), con indicación de sus feligreses y monumentos artísticos. — J. Mr.

86741 BACKMUND, O. praem., N.: *A propósito de los premonstratenses españoles*. — «Yermo» (Santa María del Paular), X, núm. 1 (1972), 187-196. Noticias históricas de carácter apologético a favor de los premonstratenses españoles (s. XII a XIX). — J. C.

86742 ESTRADA MONROY, AGUSTÍN: *Índice cronológico de los Maestros Generales de El Real Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redención de Cautivos desde su fundación en 1218 a 1968*. — «Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala» (Guatemala), núm. 24 (1968), 562-564.

Sin citar fuentes se ofrece dicho índice de 91 Maestros Generales encabezada por san Pedro Nolasco (1218-1249). — M. C. F.

86743 MASOLIVER, ALEJANDRO: *La función abacial en el tiempo de la congregación cisterciense de Aragón*. — «Yermo» (Santa María del Paular), X, núm. 1 (1972), 169-186.

Conferencia. Estudio de la personalidad jurídica y espiritual del abad según la orden de san Benito y de su continuidad en el abad cuatrienal de esta congregación cisterciense (s. XVII-XIX). Este abad según el autor: «Sigue siendo el *maior*. No es ya, en cambio, el *pater spiritualis*, el genuino *abba* de la tradición monástica». — J. C.

- 86744 CABALLERO VENZALA, MANUEL: *Una aproximación al estudio de la bibliografía de san Pedro Pascual, obispo de Jaén*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XIII, núm. 53 (1967), 1, 24-83, 6 láms.

Con motivo del III Centenario de la Canonización de san Pedro Pascual trátase de establecer la ficha completa de sus obras o las de los códices, manuscritos o impresos que se refieren a su vida, utilizando los fondos de la Biblioteca Nacional de Madrid, Central de Cataluña (Barcelona), Monasterio del Escorial, Archivo Histórico Nacional, Real Academia de la Historia, etcétera desde el siglo XV hasta el XX. Varias fotografías y facsímiles. — J. Mr.

Aspectos culturales

- 86745 LLADÓ FERRAGUT, JAIME: *Historia del Estudio General Luliano y de la Real y Pontificia Universidad Luliana de Mallorca*. — Prólogo de JAIME SALVÁ. — Pórtico de TRIAS MERCANT. — Ediciones Cort. — Palma de Mallorca, 1973. — 362 p., ils. (23 × 17).

Importante recopilación de curiosidades y valiosos datos de investigación, sobre la Universidad Luliana que arranca en la fundación promovida por Ramón Llull, autorizada por Jaime II en 1276 y aprobada por bula pontificia del mismo año del Colegio de Miramar, y cristaliza en la erección del Estudio General por iniciativa de los jurados de Mallorca amparada por el privilegio de Fernando el Católico de 1483, ratificado en 1503, y confirmado por Carlos I y Felipe II. Noticias sobre cargos administrativos y docentes, facultades, planes y métodos de estudio, recursos financieros, capítulo de gastos, peculiaridades de la vida académica, etc. La Universidad suprimida en 1830 fue restaurada en 1840 y revocada en 1842. En el «Pórtico» se traza el esquema ideológico de la Universidad Luliana, y formulan los cuatro principios pedagógicos que inspiraron su quehacer docente. Apéndice de 69 documentos misceláneos. Selectas ilustraciones. Elemental índice onomástico. — A. S.

- 86746 PIÑA HOMS, ROMÁN: *La Universidad Balear entre la realidad y el mito*. — Ediciones Cort. — Palma de Mallorca, 1973. — 91 p. (17 × 11,5), 90 ptas.

Conjunto de conferencias y artículos periodísticos sobre el tema. Referencias a historia pasada, pero sobre todo a trámites modernos para el restablecimiento de la Universidad en Mallorca. — M. E.

- 86747 BLÜHER, KARL ALFRED: *Seneca in Spanien*. — Untersuchungen z. Geschichte d. Seneca-Rezeption vom 13. bis 17. Jahrhundert. — Francke. — München, 1969. — 503 p. 98 marcos.

Rec. «Deutsche Bibliographie das Deutsche Buch» (Frankfurt), núm. 3 (1970), 358. Considera la trayectoria de la influencia de Séneca en España, desde finales de la Edad Antigua hasta el siglo XVII, deteniéndose en el examen de la misma durante el Medioevo y Renacimiento. — A. G.

- 86748 TRIAS MERCANT, SEBASTIAN: *Significado histórico filosófico de la hermenéutica lulista en la época de la Ilustración*. — «Estudios Lulianos» (Palma de Mallorca) XV (1971), 35-54.

Agudo estudio de aspectos de la filosofía del cisterciense mallorquín padre Pascual, que en respuesta a los ataques antilulianos (en especial del padre Feijóo y del antilulismo dominico), trata de interpretar el verdadero sentido de las expresiones lulianas para su rectitud doctrinal, especialmente a través de un análisis lingüístico tendente a reactualizar el pensamiento luliano y a formular la hermenéutica lulista en siete reglas (cuatro referidas a la estructura doctrinal e interpretación de las obras; dos relativas al lenguaje filosófico empleado y la séptima a explicar el sistema del autor que se critica. — A. S.

86749 RIERA, JUAN: *Médicos vallisoletanos*. — Universidad de Salamanca. Ediciones del Instituto de Historia de la Medicina Española (Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Monografías, XIX). — Salamanca, 1972. — 80 p. (25 × 18).

Diversos aspectos del quehacer médico en Valladolid entre los siglos xvi y xx: La obra *Secretos de Cirugía* (1567) de Pedro Arias de Benavides. Urólogos y algebristas del Renacimiento y el Barroco, donde se trata en particular de Alfonso Díaz, el maestro Izquierdo y sus discípulos el «licenciado» Castellanos y Juan Martín Sanz. Juan Díaz Salgado y la política sanitaria de la Ilustración, destacándose la novedad de las medidas de sanidad exterior marítima. El *Tratado de las enfermedades de los ojos* (1814) de L. M. Mexía, con especial referencia a la operación de cataratas. Homeopatía ochocentista: Manuel de la Mata y Alvarez y su *Examen crítico de la Medicina alopática desde su origen hasta nuestros días* (1864). Los *Elementos de patología general* (1900) de León Corral y Maestro (1855-1939) Incluye un índice onomástico. — A. L. G.

Aspectos literarios

86750 ALFARO, GUSTAVO ADOLFO: *Genealogía del pícaro*. — «Anuario de Letras» (México), VI (1968-1969), 189-200.

Estudio sobre el afán genealógico en la novela picaresca, afirmándose que los autores ven en la genealogía un medio para expresar el determinismo hereditario. Para demostrar esta tesis, se analizan las diferentes obras de este estilo en la novela española, deteniéndose en la explicación de los conceptos de *antipícaro* y *antihéroe*. Bibliografía. — C. M. G.

86751 MESA, CARLOS E.: *Divagaciones sobre la literatura picaresca*. — «The-saurus» (Bogotá), XXVI, núm. 3 (1971), 559-617.

Notas sobre diversos aspectos de este tipo de literatura: origen del vocablo «pícaro», concepto de picaresco, antecedentes literarios, digresiones sobre el *Lazarillo*, relaciones de esta literatura con la ascética, con el sermoneo, la pintura, los entremeses dramáticos, el existencialismo o el cine, personalidad de D. de Torres y Villarroel, consideraciones sobre las más conocidas novelas picarescas, etc. El artículo se elabora a base de los textos de la picaresca y de las monografías que los han estudiado. — A. H.

86752 MALKIEL, YACOB: «*El libro infinito*» de María Rosa Lida de Malkiel: «*Josefo y su influencia en la literatura española*». — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 205-226.

Exposición del material inédito que la citada autora dejó, relativo al libro que preparaba sobre Josefo y su influjo en la literatura y en la historiografía medieval y moderna españolas. — A. H.

86753 LÓPEZ MARTÍNEZ, LUIS: *Las fuentes históricas de «Mr. Witt en el cantón» de Ramón J. Sender*. — «Murgetana» (Murcia), núm. 38 (1972), 93-98.

Opina el autor del artículo que las fuentes de la conocida obra de Ramón J. Sender fueron «La Primera República» y «De Cartago a Sagunto», de Pérez Galdós y «El cantón murciano» de A. Puig Campillo. — J. Va.

86754 FRENK ALATORRE, MARGIT: *Problemas de la antigua lírica popular*. — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 175-190.

Problemas que plantea la edición de un *corpus* de lírica primitiva castellana, estado de cuestiones, planteamiento de las dificultades, posibles vías de solución de tales problemas, entre los que destacan la atribución exacta del carácter popular, interferencia del refranero, valoración de las versiones, clasificación, ordenación y establecimiento de los textos, etc. Bibliografía. — A. H.

- 86755 ARMISTEAD, SAMUEL G.; SILVERMAN, JOSEPH H.: *Las «Coplas de la muerte como llama a un poderoso caballero» y una endecha judeoespañola de Esmirna.* — «Anuario de Letras» (México), VII (1968-1969), 170-180.

Sobre los textos de las dos obras, ambas judeoespañolas, se va buscando su paralelismo concluyéndose de su comparación una fuente común, las antiguas Coplas y una comunidad temática entre las endechas de Oriente y Marruecos. La primera está contenida en un pliego en la Biblioteca Nacional, impresa hacia 1530, la segunda publicada en el Romancero Hispánico, de Menéndez Pidal, impresa en Esmirna con cuatro romances. Bibliografía. — C. M. G.

Aspectos artísticos

- 86756 BOZAL, VALERIANO: *Historia del Arte en España.* — Ediciones Istmo (Colección «Fundamentos», 18). — Madrid, 1972. — 470 p. 251 láms. (18 × 11). 170 ptas.

Síntesis de la historia del arte español desde la prehistoria a la actualidad. Es de lamentar que una obra que viene a llenar un gran vacío en la historiografía española haya sido encomendada a un ensayista en vez de serlo a un profesional de la historia del arte, máxime cuando el título del libro es inequívoco. A parte de confusiones flagrantes, el autor no está al día bibliográficamente ni tiene en cuenta modificaciones introducidas por obras relativamente recientes. No cita libros tan fundamentales como *L'Art Català* (Barcelona 1955-1958), olvida figuras tan importantes como Reynard des Fonoll, Damià Campeny, Alvarez Cubero, José de Madrazo, Guastavino, Sunyer, Pidelaserra, etc., atribuye al Modernismo los ideales típicos del *Noucentisme* (p. 296), movimiento que, por otra parte ignora, etc. Como ensayo, ya que no como síntesis histórica, tiene el interés de aportar una visión personal del arte español tratando de apoyarse en indicios de tipo socio-económico. La edición se beneficia de índices onomástico, de obras, de fuentes informativas y de ilustraciones. — F. F.

- 86757 SEBASTIÁN LÓPEZ, SANTIAGO: *El patrimonio artístico de Ibiza.* — Instituto de Estudios Baleáricos. — Palma de Mallorca, 1973. — 86 p., 80 ils. (23,5 × 19).

Ágil y bien estructurado estudio de síntesis sobre el acervo histórico-artístico de Ibiza, articulado en cuatro partes (Ibiza antigua; la arquitectura militar; la arquitectura religiosa y civil; pintura y otras artes). Descripción de las iglesias rurales más antiguas (San Antonio, Santa Eulalia, San Jorge, Jesús, San Miguel) y de los ibicencos extraños a las tradiciones insulares (Santa María, actual catedral, Santo Domingo, San José) y de los netamente ibicencos (San Juan, San Mateo, etc.), además de la arquitectura doméstica popular «en un estado de pureza primitiva». — A. S.

- 86758 ANGULO INÍGUEZ, DIEGO: *Crónica. Exposición de arte español en el Japón.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 170 (1970), 241-243.

Organizada por la Dirección General de Bellas Artes se celebró en Tokyo y Kioto. En ella figuraban obras desde el arte ibérico hasta Goya, con aportaciones de distintos museos, particularmente del de Sevilla y del Prado. — S. A.

- 86759 HERNÁNDEZ-CROS, J. EMILI; MORA, GABRIEL; POUPLANA, XAVIER: *Arquitectura de Barcelona.* — Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. — Barcelona, 1972. — 310 p., abundantes fotografías y planos (25,5 × 17,5). 800 ptas.

Catálogo razonado de una gran parte de las obras arquitectónicas y urbanísticas de interés de la ciudad de Barcelona, que los autores, para su me-

por comprensión han dividido en siete zonas. Obra de gran interés por cuanto constituye una síntesis ordenada de informaciones al respecto, una importante reunión de documentación gráfica (fotografías, planos, etc.) a la vez que una valoración personal, y a menudo polémica, a criterio de los autores. Se puede objetar, sin embargo, la excesiva brevedad de algunas fichas, un dominio poco profundo de la bibliografía histórico-artística, por lo que algunas obras —especialmente las no actuales— no tienen su reseña al día; en otras ocasiones las informaciones se basan en bibliografía poco sólida. Un índice cronológico, otro biográfico y un tercero bibliográfico facilitan grandemente la consulta del libro que, manejado teniendo en cuenta sus limitaciones, constituye una obra básica. — F. F.

86760 SITJES I MOLINS, X[AVIER]: *Sant Benet de Bages. Estudi arqueològic. Edició patrocinada per la Caixa d'Estalvis de Manresa. Gràfiques Montaña, S. A.* — Manresa, 1973. — 90 p. con 92 ils. + 4 h.s.n. y un plano suelto desdoblable (22 × 16).

Guía informada de la iglesia, claustro y demás dependencias del cenobio (prov. Barcelona), con un plano en que se señalan las épocas de construcción (siglos x al xx). El autor utiliza bibliografía y conoce bien el lugar, aunque no parece haber realizado en él excavaciones. Por ello, algunas atribuciones cronológicas no las estimamos suficientemente comprobadas. Particular atención a las piezas escultóricas (capiteles, sarcófagos). Excelente ilustración. Breve resumen del texto en español. — M. R.

86761 PÉREZ MATEOS, JOSEFINA: *La petrografía en la arquitectura y la escultura.* — «Arbor» (Madrid), LXXXIV, núm. 326 (1973), 27-40, 2 láms. Datos sobre piedras naturales de aplicación en la arquitectura, la ornamentación y la escultura. — R. O.

86762 GIMÉNEZ, JORGE: *Puertas en recodo y puertas mudéjares.* — «Castillos de España» (Madrid), núm. 8 (75) (1972), 22-47.

Estudio y descripción de las más características puertas de estos tipos en España acompañado de esquemas. — A. de F.

86763 ANDRÉS, GREGORIO DE: *Relación anónima del siglo XVII sobre los cuadros del Escorial.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 173 (1971), 49-64.

De fines del s. xvii, quizá de 1698, que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid y enumera unos 125 cuadros. Se localizan en las distintas dependencias del monasterio y muchos de ellos están hoy en museos varios, nacionales o extranjeros. — S. A.

86764 PEMÁN MEDINA, MARÍA: *Un cuadro de «Monsú Bernardo» en la catedral de Cádiz.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 173 (1971), 105-110, 1 lám.

Estudio de un san Jerónimo, firmado en Roma en 1679, obra del pintor danés Bernhard Keilhan († 1687), influido particularmente por Frans Hals. — S. A.

86765 NIETO CUMPLIDO, MANUEL: *La miniatura en la Catedral de Córdoba.* — Presentación de MIGUEL CASTILLEJO GORRAIZ. — Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. — Córdoba, 1973. — 155 p., 57 láms. en color (24,5 × 17).

Estudio y catálogo de los 24 códices iluminados de la Biblioteca Capitular (siglos x al xv) y de 114 libros de coro del Archivo Musical (siglos xvi-xix), en que precisa las características de escuelas, autores y atribuciones (escuelas mozárabes, góticas francesa, italiana y castellana, internacional, hispano-flamenca y renacentista; escuela local posterior). Transcribe asimismo un inventario de 1629 (con 82 libros corales) y 23 citas documentales referentes a libros, de la sección de Visitas Generales del Archivo General del

Obispado de Córdoba. Ilustración en color muy selecta e índices alfabéticos de amanuenses e iluminadores, toponomástico y de materias. — M. R.

86766 LLOMPART, GABRIEL: *De la nave de la Virgen a la Virgen de la Nave*. — «Traza y Baza» (Palma de Mallorca), núm. 2 (1973), 107-132, 8 figs. Estudio del motivo de la nave en la iconografía mariana. Entra como alegoría bíblica (Prov. 31,19), en el tema de la Inmaculada Concepción y culmina con la constitución de un tema propio de varia interpretación: la Virgen de la Nave. — A. S.

86767 JUNQUERA, PAULINA: *Las nuevas instalaciones de tapices en el Palacio Nacional y las Descalzas Reales*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 173 (1971), 119-120, 2 láms.

Noticia sobre lo expuesto en el Palacio Nacional, de Madrid, con series tan importantes como las de los «Paños de Oro», de la «Pasión», de la «Santa Cena», la «Pentecostés», la «Conquista de Túnez» y otras de fines del s. xv y del xvi. En las Descalzas se expone reunida la serie de la «Apo-teosis de la Eucaristía», realizada (s. xvii) según cartones de P. P. Rubens. — S. A.

Historia local (por orden alfabético)

86768 BOSQUE MAUREL, JOAQUÍN: *La Alpujarra*. — Obra Cultural de la Caja de Ahorros. Editorial ANEL. (Colección «Temas de Nuestra Andalucía»). — Granada, 1970. — 8 p. s.n., 1 mapa + 12 ilustraciones en color (27,5 × 20).

Primera monografía de las publicadas por la Caja de Ahorros de Granada en su labor de divulgación cultural y exaltación de los valores de Andalucía Oriental. El trabajo es una cuidadosa síntesis de las principales características socioeconómicas, culturales y geográficas de la región alpujarreña «la célebre, misteriosa e interesante región granadina». — C. T.

86769 MARTÍNEZ, CARLOS: *Historia de Asturias*. — Prólogo de FRANCISCO CARRANTOÑA. — Editada por «El Comercio», Diario de Información, Decano de la prensa asturiana en el XC aniversario de su fundación. — Gijón, 1969. — 457 p. (26 × 12).

Documentada síntesis desde la prehistoria hasta el siglo xx, haciendo hincapié en los tiempos de la Monarquía genuinamente asturiana. A partir del siglo x la periodificación se hace por siglos, remarcando la resonancia que los hechos de la historia general leonesa, castellana o española, tuvieron en Asturias o bien las influencias señoriales y personajes asturianos que trascienden a dicha región. Historia de las Juntas del Principado y costumbres y economía. Al siglo xix se le dedican cuatro capítulos en los que se estudia el proceso de industrialización del país. Notas al final de cada capítulo. Apéndice sobre el Principado de Asturias. Es la primera Historia de Asturias, que se publica. — J. Mr.

86770 MELÓN, AMANDO: *Otros informes oficiales aprobados por la Real Academia de la Historia. Cabrera de Mataró (Barcelona)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 1 (1971), 157-160.

Informe sobre el cambio de nombre de Cabrera de Mataró por el de Cabrera de Mar, con noticias sobre la situación, la economía y el crecimiento de dicha villa en este siglo. — C. B.

86771 CHABAS LLORENS, R.: *Historia de la ciudad de Denia (Tercera edición, facsímil de la segunda edición, prologada y anotada por F. Figueras Pacheco)*. — Instituto de Estudios Alicantinos. — Alicante, 1972. — 260 p. (21 × 15).

Reedición de esta obra decimonónica, muy importante en su época (último tercio del siglo) y que todavía conserva parte de su valor. Abarca desde los tiempos primitivos hasta fines del reinado de Isabel II. Abundantes notas del editor, sobre todo en los períodos primitivo y medieval. — J. M. C.

86772 SAEZMIERRA UYARRA, JUAN JOSÉ: *Estampas calceatenses. Un santo y una ciudad*. — Obra patrocinada por la Asociación de Amigos de Santo Domingo de la Calzada. — Logroño, 1972. — 115 p., il. (17 × 12). Estampas periodísticas bien pergeñadas acerca de la ciudad, historia, monumentos y tradiciones, ordenadas en forma de guía de orientación general por un conocedor de la misma. Cumple con su propósito. — G. Ll.

86773 PLATERO FERNÁNDEZ, CARLOS: *De la historia de las Canarias*. — Colección «Lecturas Canarias» de Las Palmas de Gran Canaria. — Las Palmas, 1969. — 161 p. (16,5 × 12,5). 60 ptas.

Breve síntesis de la historia canaria desde sus legendarios orígenes romanos, cristianos y árabes hasta su incorporación a la Corona de Castilla por los Reyes Católicos (1496). Expediciones al archipiélago en el siglo XIV, noticias sobre los aborígenes que lo ocupaban, creencias de los «guanches» y llegada de los conquistadores normandos Juan de Bethencourt y Gadifer de la Salle en 1402, en nombre de Enrique III de Castilla. Distintos avatares políticos en aquellas islas durante el siglo XV hasta su hispanización total. Bibliografía. — J. Mr.

86774 LÓPEZ HERRERA, SALVADOR: *Las islas Canarias a través de la historia*. — Prólogo de MANUEL BALLESTEROS GABROIS. — Madrid, 1971. — 201 p., 2 mapas, 32 láms. y una hoja plegable (21,5 × 13,5).

Síntesis de la historia canaria. Descripción geográfica del archipiélago. Expediciones fenicias, cartagineses y romanas. Origen del pueblo guanche y su persistencia en la actual población. Civilización de las islas Canarias antes de la conquista. Inscripciones rupestres. Expediciones que preceden a la conquista de las Canarias por Juan de Bethencourt en 1402. Desavenencias entre los jefes expedicionarios. Continuación de la política protectora de los reyes de Castilla en la conquista de Canarias hasta su incorporación definitiva por los Reyes Católicos. Aportación de los canarios en la conquista y colonización de América. Bibliografía. En apéndice, los relatos de Platón (en el *Timeo* y en el *Critias*), relativos a la Atlántida. — J. Mr.

86775 MELÓN, AMANDO: *Otros informes oficiales aprobados por la Real Academia de la Historia. Carnota (La Coruña)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 1 (1971), 146-148.

Informe sobre el título de «Muy Humanitario» que solicita dicho Ayuntamiento por la esforzada colaboración de los vecinos en el salvamento de la fragata «Ariete» (25 de febrero de 1966). — C. B.

86776 MELÓN, AMANDO: *Castelldefels (Barcelona)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 3 (1971), 639-643.

Informe favorable a la titulación de villa por parte de dicho municipio, cuyo vertiginoso crecimiento demográfico se analiza desde el año 1900. — C. B.

86777 *Visió de Catalunya*. — Edicions Nauta. — Barcelona, 1973. — 319 p., fotografías en color, 2 mapas (23 × 17).

Con la ayuda gráfica de numerosas fotografías se señalan los aspectos más interesantes —seleccionados, sobre todo, desde el punto de vista histórico-artístico— del panorama catalán, a través de cada una de las comarcas, intensificándose la descripción en las cuatro ciudades capitales. Se intercalan textos de varios poetas y escritores alusivos a algunos de los aspectos concretos reseñados. — A. G.

- 86778 MELÓN, AMANDO: *Castrillo-Matajudíos (Burgos). Informe sobre petición del Ayuntamiento de Castrillo-Matajudíos.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 1 (1971), 141-144.

Informe sobre el cambio de dicho nombre histórico por el de Castrillo de la Mota, rechazado el propuesto por el municipio: Castrillo de Cabezón, en honor del organista Félix Antonio de Cabezón, hijo ilustre de la villa. — C. B.

- 86779 MELÓN, AMANDO: *Cornellá (Barcelona).* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 381-384.

Informe favorable al tratamiento de «ciudad» solicitado por Cornellá, cuyo crecimiento de población se analiza desde 1900. — C. B.

- 86780 GIL MUÑOZ, CARLOS: *Formentera, una comunidad en evolución.* — Dopesa. — Barcelona, 1971. — 191 p., 4 planos (18 × 10,3).

Estudio de la evolución de los modos tradicionales de vida de estos islotes sufrida a raíz de la llegada del turismo a partir de 1959-1960. La base del trabajo se ha efectuado mediante el diálogo —partiendo de un cuestionario— con los naturales y residentes en la isla. El libro resulta excesivamente reiterativo y olvida algunos aspectos fundamentales como la religiosidad. Bibliografía. — A. So.

- 86781 SORIA, ANDRÉS: *La Costa del Sol granadina.* — Caja de Ahorros de Granada (Colección «Temas de nuestra Andalucía», fascículo 2). — Granada, 1971. — 20 p., sin numerar (27,5 × 20). 25 ptas.

Breve descripción geográfica de esta zona, a partir de la división musulmana en *tahás*. Destaca sus bellezas, paisajes, caminos, puertos y productos. Bellas fotografías en color y un mapa de esta comarca. — F. L. Ga.

- 86782 LADRÓN DE GUEVARA, JOSÉ G.: *Plazas de Granada.* — Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada («Temas de nuestra Andalucía», núm. 18). — Editorial Anel. — Granada, 1972. — 18 p. s. n. + 12 fotografías en color (27,5 × 20).

El autor de este trabajo señala el significado y funciones que desempeñan las plazas de las ciudades como centros de reunión y expansión de sus habitantes. Ha prescindido de datos históricos y eruditos, y ofrece una bella descripción de las de Granada, casi en su totalidad, agrupándolas en tres sectores: *Las del barrio del Albaicín, las de la ciudad baja*, con la principal de Bib-Rambla, y *las del barrio del Realejo*, que junto con el primero es el más antiguo de la ciudad, y el más típicamente granadino. Barrio de artesanos, cantaores y mayordomos de las cofradías de Semana Santa. — C. T.

- 86783 BELZA, JULIO: *Fuentes de Granada.* — Caja de Ahorros de Granada (Colección «Temas de nuestra Andalucía», fasc. 9). — Granada, 1971. — 20 p. sin numerar, fotografías (27,5 × 20). 25 ptas.

Descripción e historia de las principales fuentes de la ciudad de Granada, en especial las de la Alhambra y Generalife, con referencias a las ya desaparecidas ante la construcción moderna. Magníficas fotografías en colores. — F. L. Ga.

- 86784 SECO DE LUCENA, LUIS: *Cármenes de Granada.* — Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada. Editorial Anel (Colección «Temas de nuestra Andalucía», núm. 6). — Granada, 1971. — 16 p. s. n., 12 fotografías en color (27,5 × 20).

Interesante trabajo sobre los famosos «cármenes» o jardines típicamente granadinos, espacios verdes enclavados en el interior de la población, de propiedad privada, y que desde sus orígenes forman parte integrante del hogar. El carmen, por lo general, está asentado en la falda de una colina,

es oculto y delicioso mirador que brinda a sus dueños deliciosos paisajes y panoramas. Señala su autor la celebridad de estos jardines, aduciendo testimonios de numerosos autores; describe los principales y finaliza su estudio, explicando el origen y etimología de la palabra «carmen». — C. T.

- 86785 CANTERA BURGOS, FRANCISCO: *Informe sobre solicitud del «Ilustre Ayuntamiento de Hervás (Cáceres)», pidiendo que el barrio judío de la villa sea declarado conjunto histórico-artístico.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 388-391.

Informe favorable que incluye datos sobre dicha aljama, floreciente en los siglos XIV y XV, y su destrucción en 1495. — C. B.

- 86786 BERTRAND Y BERTRAND, IGNACIO: *Medinaceli, plaza fronteriza.* — «Celtiberia» (Soria), XXIII, núm. 44 (1972), 193-201.

Notas sobre Medinaceli desde época romana hasta principios del siglo XII. — R. O.

- 86787 BERTRAND Y BERTRAND, IGNACIO: *Medinaceli, plaza fronteriza.* — «Revista de Soria» (Soria), núm. 18 (1972), 2 h. s. n.

Notas sobre Medinaceli celtíbera, romana y árabe (cf. IHE n.º 86786). — R. O.

- 86788 LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *Pedrola (Zaragoza).* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 385-386.

Informe sobre el escudo de la villa, que desde el siglo XIII fue señorío de los Luna, Torrellas, etc. — C. B.

- 86789 RUIZ ALEMÁN, J. E.: *Evolución político-administrativa de San Miguel de Salinas.* — «Anales de la Universidad de Murcia», XXIX (1970-1971), 105-131.

En su ya dilatada investigación sobre la Murcia y el Alicante ochocentistas, el autor reconstruye pormenorizadamente los principales jalones de la trayectoria contemporánea del pueblo de San Miguel de Salinas, afanoso por conquistar su independencia municipal cara al absorbente ayuntamiento oriolano. La documentación es muy extensa, basada en los fondos de diversos municipios murcianos y alicantinos, así como en los del Archivo General de Indias. Bibliografía selectiva. — J. M. C.

- 86790 GRABALOSA, RAMON: *Santa Pau i la seva baronia.* — Proemio de José M.ª SOLA-MORALES. — Editorial Montblanc. — Granollers, 1971. — 307 p., 16 fotografías (17 × 11,5).

Monografía de divulgación de la geografía e historia de la baronía de Santa Pau (Gerona). — A. So.

- 86791 GOICOECHEA ARRONDO, EUSEBIO: *El camino de Santiago.* — Editorial Everest. — León, 1971. — 171 p., abundantes ils. en negro y color (18 × 12).

Edición castellana de una guía muy válida tanto en texto como en ilustración, del camino de Santiago. Manejable, cómoda, centrada sobre la fotografía artística, comentario de calidad literaria. Índice final de alojamientos y estaciones de servicio. — G. LI.

- 86792 PLADEVALL, PVRE., ANTONI: *El terme històric de Sau.* — «Ausa» (Vic), VII, núm. 74 (1973), 108-116.

Estudio histórico del término de Sau (parroquias de Santa María de Vilanova de Sau, 1040; de Sant Romà de Sau, 1062; Sant Pere de Castanyadell, 1099; Sant Andreu de Bancells, 1101 y Sant Martí de Querós, 1194). Este término fue del castillo de *Cornile* o *Corneli* (documentado entre los años 917 y 952). Noticias demográficas (siglos XIV a XX) e históricas de las fami-

lias Sau, Cabrera y Sabassona que fueron las propietarias de este término señorial (siglos X a XIX). Utiliza documentación del Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona), episcopal y catedralicio (Vic) y municipal de Vic, parroquiales de Tavertet y Castanyadell. — J. C.

86793 SÁENZ GARCÍA, CLEMENTE: *Alrededor de la sierra del Muedo. Notas acerca de paleografía y de historia.* — «Celtiberia» (Soria), XXIII, núm. 44 (1972), 267-275, 2 láms.

Datos que van desde el siglo X al XIX, referentes a una pequeña comarca soriana del valle de Jalón. — R. O.

86794 BOSQUE MAUREL, JOAQUÍN: *Sierra Nevada.* — Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada (Colección «Temas de nuestra Andalucía», núm. 15). — Granada, 1972. — 16 p. s. n., 1 mapa + 10 fotografías en color (27,5 × 20).

Bella descripción de la alineación montañosa más elevada de la península y de las más altas de Europa. Destaca su autor los caracteres tectónicos del relieve, la personalidad geográfica y los originales contrastes del paisaje de Sierra Nevada. Señala también la vegetación y fauna específicas del conjunto montañoso, ofreciéndonos un valioso cuadro expositivo del «hábitat», producción y riqueza económica, el estado de sus fuentes minerosiderúrgicas, la modernización de sus instalaciones y el estado actual de sus estaciones deportivas de invierno. Finalmente resalta la necesidad de un desarrollo económico integral de la comarca, paralelo a la creación de un *parque* o *reserva* nacional, que salvaguardaría sus atractivos tradicionales. — C. T.

86795 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Guía literaria de Soria.* — Patronato José María Cuadrado. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Madrid, 1973. — 306 p., 52 láms. (22 × 14). 400 ptas.

Recopilación de datos de carácter literario, estructurados en dos apartados: Soria en la literatura y los escritores sorianos. Se completa la obra con una *antología literaria* de Soria. — R. O.

86796 MORENO Y MORENO, MIGUEL: *Radiografía de Soria. Conozca sus estatuas.* — «Revista de Soria» (Soria), núm. 18 (1972), 12 h. s. n.

Notas sobre ocho personajes sorianos o relacionados con la historia de Soria: san Martín de Finojosa, Diego Lainez, sor María de Agreda, el juglar del Cid, Alfonso VIII, san Pedro de Osma, López de Gómara y santa Cristina. — R. O.

86797 MITCHELL, FANNY TODD: *The flavor of Tarragona.* — «Gourmet» (New York), XXXII, núm. 12 (1972), 28-29, 92-96, 102-104.

Guía turística de la provincia de Tarragona en la que se incluyen datos sobre su población, lugares pintorescos y gastronomía. Se incluyen recetas de comidas típicas. — J. L. Sh.