

## EDAD MEDIA

- 86871 LOPEZ, ROBERT S.: *The Birth of Europe*. — M. Evans and Co. Inc. and J. B. Lippincott Co. — Philadelphia-New York, 1972. — xxiv + 442 p. (23,5 × 15,5). 6,95 dólares.

Reedición de la traducción inglesa de la obra reseñada en IHE n.º 46336. — J. L. Sh.

- 86872 WILKINSON, BERTIE (editor): *The Creation of Medieval Parliaments*. — John Wiley & Sons, Inc. — New York, 1972. — xiv + 113 p. (21,2 × 13,7). 2,25 dólares.

Excelente debate entre diversas opiniones sobre los orígenes del parlamento en la Europa occidental. Hay algunas traducciones de material original sobre las cortes castellanas y catalanas. El autor, sin embargo, parece que ignora que Aragón y Cataluña eran estados separados. — J. L. Sh.

- 86873 FLORIANO LLORENTE, PEDRO: *El fondo antiguo de pergaminos del Instituto «Valencia de Don Juan». Documentos reales. Primera serie: año 875-1224*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 3 (1971), 441-513.

Catálogo detallado de 30 documentos medievales, la mitad inéditos, por orden cronológico. Se trata en su mayor parte de donaciones reales a la Iglesia. Índice de nombres y topónimos. — C. B.

- 86874 MARTÍN BUENO, MANUEL ANTONIO: *Novedades de arqueología medieval riojana*. — En «Miscelánea de Arqueología Riojana». — Instituto de Estudios Riojanos. — Logroño, 1973. — 197-200 p., 3 láms. (24 × 16). Separata.

Noticia de las excavaciones realizadas por el autor en Hormilleja (cerca de Nájera) y en Ventas Blancas (proximidades de Lagunilla). En la primera estación se excavaron varias tumbas, con estelas, que se fechan entre los siglos VIII y XIII. En la segunda, una iglesia con enterramientos (siglos VII-XIV). Se anuncia la publicación de las correspondientes memorias en «Noticiario Arqueológico Hispánico». — M. R.

- 86875 MACHADO MOURET, OSVALDO A.: *Problemas de toponimia hispanoárabe en una relación de campañas militares de Almanzor*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 338-344.

Análisis filológico de dos topónimos confusos contenidos en la relación de las campañas de Almanzor, de Al-'Udri. Propone una nueva identificación para uno de ellos. — M. R. S.

- 86876 DIMIER, ANSELME: *Le mot «locus» employé dans le sens de monastère*. — «Revue Mabillon. Études d'Histoire monastique en France» (Ligugé), LVIII, núm. 250 (1972), 133-154.

Nota que los historiadores, los filólogos y los semantistas no han prestado atención al empleo de la voz «locus» como significante de «monasterio». Y enumera abundantes ejemplos de tal uso, todos en escrituras medievales,

clasificadas por la naturaleza de los actos jurídicos que contienen. Entre ellas hay algunas del Rosellón y los estados occidentales de la Península, entre los siglos IX y XII. Están recogidas las fórmulas latinas en cuestión. — A. L.

86877 PASTOR DE TOGNERI, REYNA: *Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval*. — Editorial Ariel (Ariel Quincenal). — Barcelona, 1973. — 269 p. (18 × 11).

Reimpresión de cinco trabajos, publicados entre los años 1964 y 1970. Dos de ellos: *Diego Gelmírez, una mentalidad al día. Acerca del rol de ciertas élites de poder* (p. 103-131) y *La lana en Castilla y León antes de la organización de la Mesta* (p. 133-171), fueron reseñados en IHE n.ºs 64585 y 76382. Los tres restantes se reseñan por separado en IHE n.ºs 86939, 86987 y 86991. Precede nota preliminar en la cual la autora afirma que sus trabajos intentan «esclarecer, desde una óptica marxista, la historia medieval del Occidente peninsular» (p. 12). — M. R.

86878 PASTOR DE TOGNERI, REYNA: *Historia de las familias en Castilla y León (siglos X-XIV) y su relación con la formación de los grandes dominios eclesiásticos*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 88-118.

Valiosa aportación a la escasa bibliografía demográfica medieval de España. Después de exponer el estado de la cuestión se explica el método utilizado, a partir de genealogías reales y señoriales y de documentación eclesiástica editada. Sobre numerosos cuadros se plasman los índices de nupcialidad, fecundidad, natalidad y mortalidad, observándose un remarkable crecimiento demográfico desde el s. X. Crece simultáneamente el patrimonio eclesiástico, debido al aumento de vocaciones y de las donaciones de los feiles. — M. R. S.

86879 FLUVIÁ y ESCORSA, ARMANDO DE: *Los condes y el condado de Rosellón*. — «Hidalguía» (Madrid), XXI, núm. 116 (1973), 11-16.

Relación de los condes de Rosellón, con sus consortes y bibliografía exhaustiva sobre el tema. — A. G.

86880 DUPARC, PIERRE: *Libres et hommes liges*. — «Journal des Savants» (París), núm. 2 (1973), 81-98.

Sugestiones sobre la significación e interrelación de ambos conceptos, su contenido social y su evolución (en particular la del hombre ligio) en distintas regiones francesas, desde los siglos XI al XV, sin especiales referencias a España pero con indudable interés para la Cataluña medieval, dadas la agudeza y circunspección con que se formulan. — M. R.

86881 PORRO, NELLY R.: *En el ocaso de las Behetrías*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLV-XLVI (1967), 396-416.

Presenta dos casos tardíos de transformación de villa de behetría en villa de solariego. El primero se refiere al lugar de Castromocho (merindad de Campos, según el Becerro de Behetrías de 1353). El segundo es el lugar de Santa María de Mercadillo, que se declara además behetría de mar a mar. Esta población, fundada en el siglo X, no aparece en los cuadros de Sánchez Albornoz, ni en las merindades y señoríos de Castilla de Pedro González Magro ni tampoco en el Becerro de Las Behetrías. El apéndice incluye la transcripción de los documentos. — J. Pl.

86882 WERCKMEISTER, OTTO-KARL: *Das Bild zur Liste der Bistümer Spaniens im Codex Aemilianensis*. — «Madrider Mitteilungen» (Heidelberg) núm. 9 (1968), 399-423, láms. 152-160.

Acerca del Codex Aemilianensi y la lista de los obispados españoles de época visigoda. Este Codex se realizó en San Millán de la Cogolla (Logroño) y se acabó en los años 993 o 994. — O. R.

86883 SILVESTRE, H.: *Une énigme mal résolue par Rupert de Deutz*. — «Revue Bénédictine» (Maredsous), LXXXII, núm. 34 (1972), 310-311.

En su tratado *De operibus S. Spiritus* (parte III *De S. Trinitate et operibus eius*), VII, descifra imaginativa y erróneamente la charada medieval, acaso inmediatamente anterior a él, «ligneus est lectus, nulla tamen arbore secus-Solvere qui poterit, solvat et eius erit». Para esa solución se basó en la distinción de nuestro Isidoro de Sevilla entre «arbor» y «arbos» (*Etymologiae*, XVII, 6, 3; y *Differentiae*, I, *De littera A*). — A. L.

86884 CAMPOY CAMACHO, ANA MARÍA: *El códice en los monasterios de la alta Edad Media*. — Hijos de F. Armengot. — Castellón, 1969. — 38 p. (17,5 × 12).

Vulgarización acerca de lo que representó el códice en la cultura monástica, con algunas apreciaciones sorprendentes y no pocas erratas. — M. R.

86885 LLORENS, VICENTE: *La discontinuidad española. La invasión árabe y el legado de la antigüedad clásica*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 121 (1973), 3-23.

El autor ha encontrado numerosos textos de historiadores españoles de distintas épocas para sustentar su tesis: los estudios clásicos apenas tuvieron importancia en la España medieval ni en la época del humanismo, en especial los estudios helénicos. — R. O.

86886 CORELLA, JOSÉ MARÍA: *Historia de la literatura navarra*. — «Pregón», núm. 111 (1972), 1-24; núm. 112 (1972), 25-56.

Primeras entregas de esta síntesis, publicadas en forma de folletín anejo a «Pregón». Abarcan los siglos x al xv, en forma sucinta. Notas. — J. An.

86887 SCHALK, FRITZ: *Sobre la sátira española del siglo XV*. — «Anuario de Letras» (México), VII (1968-1969), 181-187.

Estudio sobre este género literario que se califica como poesía de protesta de la Edad Media castellana, por su forma caricaturesca, fondo social, crítica y espíritu subjetivo. Se señala la influencia de los poetas satíricos latinos antiguos en estas obras en cuanto a forma y contenido, analizándose obras y autores. Bibliografía a pie de página. — C. M. G.

86888 DUTTON, BRIAN: *Huri y Midons: El amor cortés y el paraíso musulmán*. — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 151-164.

Hipótesis en la que se propugna que la hipérbole religiosa existente en el lenguaje de la literatura erótica medieval española tiene su origen en la actitud «huri-izante» de la poesía islámica, ya que para los musulmanes el amor mundano es un anticipo de los goces de su paraíso sexual. Bibliografía. — A. H.

86889 CHAILLEY, JACQUES: *Un nouvel exemple de la contribution de la musicologie à l'exégèse de l'iconographie médiévale: la chaire de la Licorne a Pampelune*. — «Bulletin de l'Académie royale de Belgique (Classe des Beaux-Arts)» (Bruxelles), LV (1973), 53-62, 7 figs.

Explicación muy interesante sobre la iconografía rara y difícil del púlpito del refectorio de la catedral de Pamplona. El autor propone un estudio comparativo entre los temas esculpidos y una de las canciones más célebres del rey trovador Teobaldo I de Navarra: *Ausi com l'unicorne sui*. — M. D.

## GERMANOS

86890 BALON, JOSEPH: *Regards sur le Droit, sur la Société et sur les Ins-*

*tutions de la Catalogne à l'époque carolingienne.* — En «Anciens pays et Assemblées d'Etats» (Louvain-Paris), LIII (1970), 1-42.

El título de este trabajo excede el ámbito real de su contenido, limitado a unas referencias e interpretaciones sobre la documentación reunida por Abadal en los vols. II y III de su *Catalunya Carolingia* (IHE n.ºs 391, 8277 y 10302) especialmente en el III, dedicado a los condados de Pallars y Ribagorza. El autor intenta encajar, más o menos forzosamente, ciertas figuras e instituciones detectables en la documentación aludida, dentro del marco de la tradición del derecho franco-salio, estudiado por él muy profundamente, y quiere destacar en la Cataluña de los siglos IX y X una tónica claramente señorial y feudal, sin margen a la pequeña propiedad privada, contra la visión del propio Abadal en sus páginas introductoras. Resultan arriesgadas, así, por ej.: las interpretaciones semánticas dadas a los términos *ruptura*, *rationalis* y *presalia*, peculiares de la documentación catalana, y que, a su juicio, ilustrarían precisamente el sentido de análogas o más imprecisas expresiones de la legislación y documentación franca, siempre bajo una acusada concepción señorial y jurisdiccional. — J. F. R.

86891 CAMPOS SCH. P., JULIO: *Vicente, obispo de Huesca, y Calasancius, en el siglo VI.* — «Analecta Calasanciana» (Madrid), XII, núm. 23 (1970), 53-94.

Estudio de dos instrumentos privados del siglo VI ambos del obispo Vicente de Huesca, conservados en copia del siglo XI, que estima legítimos y auténticos, no obstante las críticas de que fueron objeto en el siglo XVIII. Incluye edición crítica de los dos textos: una *cartula donationis*, escrita por Vicente siendo diácono y monje del monasterio de Asan, en 551, y el *testamentum Vincentii episcopi* que considera del año 576. Análisis interno, principalmente léxico, de ambos textos para documentar su autenticidad. El topónimo *Calasancius*, que figura en el primer documento, cree que significa «monte del santo», refiriéndose al culto de san Cipriano de Cartago, en el lugar de Calasanz. — M. R.

86892 VEGA O.S.A., ANGEL CUSTODIO: *De Patrología Española. La «Lamentatio Originis» y el «Lamentum Paenitentiae» del Ps. Isidoro.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 1 (1971), 29-39.

Publica el opúsculo atribuido a Orígenes (códice del siglo X de El Escorial), que cree originario de Francia, de la escuela carolingia de Alcuino. Contiene el relato de un engaño diabólico de que fue víctima el autor inducido a dialogar con judíos o herejes dispuestos a convertirse; por este tema la obra había sido atribuida al arzobispo de Toledo Sisberto depuesto por el rey visigodo Egica. — C. B.

86893 VEGA, ANGEL CUSTODIO: *De Patrología española. La expresión anti-priscilianista, «non sic unum Deum solitarium vel quasi solitarium», y la datación de ciertas «profesiones de fe antiguas».* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 207-225.

Investiga todas las fuentes eclesiásticas de la España visigoda en las que aparece el adjetivo «solitarium», y establece su filiación junto con su significado anti-priscilianista. Sitúa 3 obras: *Fórmulas de fe*, hacia el año 500 y establece su procedencia de Galicia. Es una contribución al conocimiento de la herejía y su represión. — C. B.

86894 TURBESSI, GIUSEPPE: *La Regola di S. Benedetto nel contesto delle antiche regole monastiche.* — «Regulae Benedicti Studia. Annuario Internazionale» (Hildesheim), núm. 1 (= «Erster Internationaler Regula Benedicti-Kongress, Roma, 4-9-10, 1971», 1972), 57-90 y 97-98.

El autor estudia las primeras reglas monásticas propiamente tales, comenzando por la de Pacomio, y terminando por la de Isidoro de Sevilla. Es no

table su contribución en cuanto sirve para delimitar el concepto jurídico de «regla». Sitúa la de Isidoro entre sus predecesores a la vez en el episcopado y la confección de códigos monásticos, a saber Cesáreo de Arlés, Aureliano de Arlés y Ferreolo de Uzés, muertos respectivamente en los años 542, 551, 581 y el Hispalense el 636. Señala la gran influencia agustiniana en las reglas del mismo Isidoro y de su hermano Leandro. Entre los otros escritos monásticos de Agustín, menciona la carta al abad Eudoxio, datada el año 398, y que lo fue a este abad de la isla balear de Cabrera, detalle que omite, como también el haber sido un tanto el germen del *De opere monachorum* que, sin embargo, analiza. — A. L.

86895 VEGA O.S.A., ANGEL C[USTODIO]: *La autenticidad y destinatarios de la «Regula Augustini» ante la crítica de hoy.* — «Revista Agustiniana de Espiritualidad» (Calahorra), XI, núm. 34-35 (1970), 167-176.

Reivindica la autenticidad de la regla de San Agustín, contra un artículo del padre Lope Cilleruelo, en la misma revista, X (1969), 48-86, *Conclusiones sobre la «Regula Augustini»*. Rechaza que su autor sea el abad Eugipio de quien Isidoro de Sevilla (*De viris illustribus*, 13) dice haber escrito una regla que hoy no conservamos y resulta haber escrito también unos *Excerpta ex operibus Augustini*. Con referencia al *De viris*, 3, de Ildefonso de Toledo, que contiene la biografía del abad Donato, inmigrado de África en España y fundador del monasterio Servitano, en los días visigóticos, niega la opinión de que sea Agustín el eremita inominado de quien se dice haber aprendido dicho Donato en su país la vida monástica. — A. L.

86896 ALMAGRO GORBEA, MARTÍN: *Hallazgos de la época visigoda en Almodóvar del Pinar (Cuenca).* — «Trabajos de Prehistoria» (Madrid), núm. 27 (1970), 311-323, 7 figs., 2 láms.

Resultado de la trinchera efectuada en una pequeña necrópolis de época visigoda, carente, sin embargo, de materiales típicos, por lo que no pudo establecerse una datación concreta para la misma. Estudio de los ajuares y características de emergencia de esta excavación. — A. P. P.

86897 DONOSO GUERRERO, ROSA; BURDIEL DE LAS HERAS, ISABEL: *La necrópolis visigoda de Zarza de Granadilla (Cáceres).* — «Trabajos de Prehistoria» (Madrid), núm. 27 (1970), 327-334, 7 figs., 1 lám.

Prospección que comprueba la existencia de una importante necrópolis de la que en este artículo se estudian seis sepulcros, excavados en la campaña de 1960, dado que sólo fue posible llevar a cabo los trabajos en un extremo de la misma. Los materiales, más bien escasos, permiten centrarla en el siglo VII. — A. P. P.

86898 ULBERT, THILO: *El Germo. Kirche und Profanbau aus dem frühen 7. Jahrhundert.* — «Madrider Mitteilungen» (Heidelberg), núm. 9 (1968), 329-398, 34 figs., láms. 121-151.

Amplio estudio arqueológico y arquitectónico de la iglesia y edificio profano del poblado El Germo (Espiel, Córdoba). El conjunto se fecha a principios del siglo VII. Descripción pormenorizada de los hallazgos y de los elementos arquitectónicos de los edificios. — O. R.

86899 ROLLÁN ORTIZ, JAIME-FEDERICO: *La Basílica de Recesvinto. San Juan Bautista en Baños de Cerrato (Palencia).* — Prólogo de ANGEL CASAS CARNICERO. — Ediciones de la Diputación Provincial de Palencia. — Palencia, 1970. — 79 p. + 36 láms. (21 × 15).

Noticias históricas y descripción de esta iglesia visigoda dedicada por el rey Recesvinto (661). Notas sobre las obras posteriores y sus restauraciones modernas hasta la actualidad. — J. C.

86900 LE GOFF, JACQUES: *Culture cléricale et traditions folkloriques dans la civilisation mérovingienne.* — «Annales. Economie. Sociétés. Civilisations» (París), IV (1967), 780-791.

A despecho del título, que parece limitar el trabajo al ámbito de la Galia merovingia, en realidad, se trata de un breve esquema sobre los caracteres fundamentales de la cultura europea occidental en los siglos v-viii, las relaciones entre la cultura eclesiástica y la «primitiva», «tradicional» o «paganá» a la que llama «folklórica», y sobre la momentánea exclusión de la cultura primitiva por efecto de la clerical, más racionalista. No faltan referencias a autores españoles como san Isidoro y Martín de Braga. Acompaña una selección bibliográfica de 53 títulos. — J. M. S.

86901 SCHLUNK, HELMUTH: *Estudios iconográficos en la iglesia de San Pedro de la Nave*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 171 (1970), 245-267, 8 láms.

Estudio de los relieves de basas y capiteles de esta iglesia visigoda, como las de las columnas del lado oeste, con restos de los símbolo de los evangelistas (siglo VII) y soluciones al problema de determinar los modelos de estas figuras; las figuras de apóstoles en los costados de los capiteles y la escenas bíblicas de sus frentes, como partes de un verdadero programa iconográfico. — S. A.

## MUSULMANES

86902 *Gli studi sul Vicino Oriente in Italia dal 1921 al 1970*. — II. *L'Oriente Islamico*. — Istituto per l'Oriente (Publicazioni dell'Istituto per l'Oriente, n.º 63). — Roma, 1971. — 437 p. (24 × 17).

Segundo volumen de la publicación realizada por los arabistas italianos con ocasión del 50 aniversario del Instituto per l'Oriente. Catorce especialistas estudian la bibliografía italiana sobre diversos aspectos de la historia y civilización árabe durante este período. Para la historia de España interesan particularmente: A. Bausani (sobre la religión musulmana en general); U. Rizzitano (historia de los árabes); S. Bono (historia de Marruecos del siglo XVI a 1830); M. Nallino (literatura árabe); V. Vacca (estudios de literatura moderna: la polémica alrededor del libro de Asín Palacios sobre los antecedentes islámicos de la Divina Comedia de Dante, en ambiente árabe); R. Traini (fondos de manuscritos árabes en Italia); F. Castro (derecho islámico). Alta calidad científica y mina de informaciones sobre la civilización árabo-islámica. — M. E.

86903 ROCKER, RUDOLF: *Arabiberia*. — «Norte» (México), núm. 244 (1971), 8-10.

Divulgación. Breve panorámica de la llegada de los árabes a España y de su influencia económica, social y cultural. — M. C. F.

86904 LANGHADE, JACQUES: *Esquisse d'une bibliographie des traductions d'oeuvres philosophiques de langue arabe (parfois persane) en langues européennes (à l'exclusion du latin, du néerlandais, du russe et du turc)*. — Colloque Maghrébin de Philosophie. — «Etudes Philosophiques et Littéraires» (Rabat), núm. 3 (1968), 11 p. (Separata.)

Modesto intento de bibliografía sobre traducciones filosóficas de textos árabes a lenguas europeas. Figuran diversos autores hispano-árabes (Ibn Hazm, Ibn Al-Sid de Badajoz, Abu al-Salt de Denia, Avempace, Ibn Tufayl, Averroes) y trabajos de especialistas españoles (M. Asín Palacios, A. González Palencia, D. Cabanelas, M. Alonso Alonso, Pons Boigues). — M. E.

86905 EPALZA, M[IKEL]; SEGHAIER, S[ALAH]: *Catalogue des arabisants espagnols actuels*. — [Bibliothèque Nationale]. — Túnez, 1973. — 35 p. (26 × 20,5). Ciclostil.

Catálogo de unos 200 arabistas españoles —se indican señas y especialidad

de cada uno de ellos— y de 35 instituciones culturales, también españolas, relacionadas con el mundo árabe. Se toma el nombre de arabista en sentido amplio: «todos los que se ocupan de la historia, la civilización o la cultura del mundo árabe, presente o pasado, sin que suponga siempre que sean expertos en lengua árabe». Algunos errores y omisiones debido a la provisionalidad propia de esta índole de trabajos. Catálogo muy útil y práctico, ya que es la primera vez que se realiza. Es de esperar que se mejore en sucesivas ediciones. — A. G.

86906 LAMBERT, ELIE: *L'art musulman d'Occident des origines à la fin du XV<sup>e</sup> siècle.* — Société d'édition d'enseignement supérieur. — Paris, 1966. — 148 p. con 27 figs. (17,5 × 11).

Reimpresión de la obra reseñada en IHE n.º 29381, sin las orientaciones bibliográficas que completaban aquélla. — A. V.

86907 SHE'IRAH, MUHAMMAD ABD EL-HADI: *Al-ribâtât al-sâhiliyya al-libiyya al-islâmiyya* [Las fortalezas costeras musulmanas en Libia]. — En «Lîbyâ fi al-ta'rîj» (IHE n.º 86591), 235-247 (texto árabe).

Estudio interesante y documentado sobre las fortalezas musulmanas (*ri-bât*) en la costa de la actual Libia, durante la época musulmana. Sin aceptar la tradición que supone que la línea de fortalezas de la costa septentrional de África permitía enviar un mensaje, con luces, en una noche, de Ceuta a Alejandría, aprovecha algunas fuentes documentales de geógrafos para establecer la lista de esas fortalezas costeras. Utilización muy limitada de los viajeros medievales españoles, que pasaron por la costa libia para efectuar su peregrinación —religiosa y cultural— a Oriente. — M. E.

### Siglos VIII al XI

86908 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MANUEL: *La expedición de Almanzor a Santiago de Compostela.* — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 345-363.

Itinerario de la expedición que partió de Córdoba el 3 de julio del 997, reconstruido a base de las crónicas musulmanas y cristianas. Discusión de los pasajes y topónimos oscuros y propuesta de algunas interpretaciones nuevas. — M. R. S.

86909 BOUYAHYA, CHEDLY: *Ibn Rashiq. Qurâdat ad-dahab fi naqd ash'âr al-Arab (traité de critiques poétiques).* — Texte établi avec introduction, analyse et notes par... — S[ociété] T[unisienne] de D[iffusion]. — Túnez, 1972. — xvi + 252 p. (25 × 18,3).

Edición crítica de un tratado de crítica poética del poeta magrebí Ibn Rashiq (1000-1064 o 1070), favorito en la corte de Kairuán y muerto en Sicilia. Precede al texto un importante estudio: biografía y bibliografía, análisis literario del texto, importante índice biográfico y utilísimo índice de los términos literarios en general y de los versos que aparecen en el texto. Aparte de su interés general para el conocimiento de la literatura árabe occidental en el tiempo de su máximo esplendor (época de los reinos de taifas), nos muestra diversas relaciones del poeta con Al-Andalus: fama en España, difusión de sus obras, repetidas invitaciones a venir a España por personajes andalusíes, imitación de su celeberrima elegía a la caída de Kairuán por poetas hispánicos como Abu al-Baqa de Ronda para llorar la caída de las ciudades andaluzas, etc. El índice biográfico contiene noticias sobre personajes andalusíes o que vivieron en España. Pulcra edición y texto esmerado, a pesar de que se trata de una tesis hecha en 1960. — M. E.

86910 BERMÚDEZ PAREJA, JESÚS: *Alcazaba y torres de la Alhambra.* — Obra Cultural de la Caja de Ahorros. — Editorial Anel (Colección «Temas de nuestra Andalucía», núm. 10). — Granada, 1972. — 16 p. s.n., 12 fotografías en color (27 × 20).

Destaca el autor el rango importante de la Alcazaba de la Alhambra, a la que no dedicaron la debida atención ni los conservadores de la Alhambra, ni los estudios o guías descriptivos para dejarnos una interpretación completa del proceso histórico y del dispositivo estratégico del monumento. Bermúdez Pareja nos ofrece un valioso trabajo especializado de la historia de la Alcazaba, cronología, emplazamiento, sistema de canalización del agua, carácter arquitectónico, y testimonios históricos (s. x-xvi). A continuación describe detalladamente el monumento a través de los estudios arqueológicos, y finaliza con la descripción y funciones desempeñadas por las restantes torres del recinto de la Alhambra. El estudio se completa con una serie de ilustraciones seleccionadas. — C. T.

86911 REQUENA, FERMÍN: *Las murallas y la alcazaba de Málaga*. — «Castillos de España» (Madrid), núm. 8 (75) (1972), 48-57.

Historia de la construcción y descripción de estas fortificaciones. Se acompañan ilustraciones. — A. de F.

### Siglos XII al XV

86912 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Algunas consideraciones sobre Granada en el siglo XIV*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VII (1970-1971 [1973]), 279-284.

Tiene particular interés el epígrafe en el que expone el autor la vida económica, cuyos aspectos son poco conocidos. En breve síntesis presenta las querellas dinásticas y linajes granadinos del siglo XIV. Creemos que en este epígrafe hay una errata en cuanto a la muerte de Isma'íl I, donde dice «nueve años» debe decir «once», ya que parece ser cierta la fecha de 1125 para la muerte el monarca naarí. Ladero destaca la situación de las relaciones exteriores del reino nazarí en el plano político, y señala que desde 1350 Granada permanece aislada diplomáticamente, y a merced del poder castellano, mientras que en lo económico pasa a primer plano el dominio genovés. — C. T.

86913 TORRES DELGADO, CRISTÓBAL: *Formación del ejército nazarí*. — «Cuadernos de Estudios Medievales» (Granada), I (= Homenaje al profesor Seco de Lucena, 1973), 3-7.

Breve esbozo de la formación, constitución, armamento y jefatura del ejército nazarí durante la segunda mitad del siglo XIII y principios del XIV. Se señala la introducción masiva, a partir de 1260, en el ejército granadino, de los africanos que formaron el «cuerpo de voluntarios de la fe». — M. S. M.

86914 BERMÚDEZ PAREJA, JESÚS: *Palacios de Comares y Leones*. — Obra cultural de la Caja de Ahorros de Granada. — Editorial Anel. (Colección «Temas de nuestra Andalucía», núm. 12). — Granada, 1972. — (27,5 × 20), 16 p. s.n., 12 fotografías en color (27,5 × 20).

Este fascículo nos ofrece una documentada descripción de estos dos palacios de la Alhambra. El primero representativo del trono y de la administración pública de los soberanos nazaríes, y el de los Leones, su palacio residencial y privado. Ambos, con disposición bien distinta, fueron construidos, como demuestra el autor del trabajo, que reseñamos, siguiendo un programa preconcebido, en función de los fines que habrían de cumplir cada uno, y que realizaron admirablemente. La descripción del estado actual de conservación, de la disposición de las salas, de su aplicación y uso en la época nazarí, de la conjunción entre elementos de defensa, y los datos historicoartísticos y arqueológicos utilizados, nos revelan una visión actualizada del conjunto artístico de los Palacios de la Alhambra. — C. T.



## CRISTIANOS

86915 GOLOBARDES VILA, MIQUEL: *Els remences, dins el quadre de la pagesia catalana fins el segle XV*. — Revisió i ordenació a cura de SANTIAGO SOBREQUÉS VIDAL. Nota de ARTUR SUQUÉ. — Edicions Biblioteca Palau de Perelada. — [Girona], 1970-1973. — 2 vols.: I, 220 p.; 275 + 1 mapa plegado (21 × 14).

Tesis doctoral (1954). El segundo volumen, publicado en 1970, incluye la transcripción cuidada de 185 documentos inéditos, de los años 834 a 1632, procedentes en su mayor parte del fondo de la Biblioteca del Palacio de Perelada y del archivo de los marqueses de La Torre, de Palma de Mallorca. Aportan materiales importantes para el conocimiento del agro en la Cataluña Oriental. Índices alfabéticos de personas, mansos y topónimos, apéndice de expresiones y fórmulas textuales, y un mapa detallado. El primer volumen, publicado después del fallecimiento del autor (ocurrido en 1971), sólo en parte pudo ser rehecho por él: los tres primeros capítulos y la introducción (ésta vio la luz en 1970 en edición separada; en ella revisa la abundante bibliografía existente sobre los remensas). Los tres capítulos se refieren a los precedentes primitivos, la romanización (en la cual cree debe buscarse el inicio de la adscripción del campesinado catalán a la gleba) y la época carolingia, para la cual existe ya documentación suficiente. La segunda parte, revisada para la imprenta por Santiago Sobrequés († 1973) quien añadió algunas notas indispensables para la actualización del texto (escrito en 1954), comprende tres capítulos esenciales para el desarrollo del tema: la feudalización, la dependencia personal y la crisis remensa. En ellos se encuadra el problema en el conjunto del agro medieval, con sugerencias de interés basadas en los textos aducidos. — M. R. ◆

86916 VILAMOR, JOSÉ R.: *La rebelión de los campesinos gallegos*. — Zero. — Algorta (Vizcaya), 1970. — 74 p. (16,3 × 11,3).

Libro de carácter divulgativo de los levantamientos campesinos gallegos de 1115 a 1467. — A. So.

86917 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Repoblación del reino asturleonés. Proceso, dinámica y proyecciones*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), LIII-LIV (1971), 236-459.

Estudio amplio y prolijo, efectuado sobre una impresionante plataforma documental, del trascendental fenómeno de la repoblación del valle del Duero, a raíz de la Reconquista, desarrollando y sistematizando anteriores y particulares trabajos del autor, especialmente *Despoblación y repoblación del valle del Duero* (IHE n.º 68181). Los vastos conocimientos del ilustre medievalista, su íntima familiaridad con los textos, y sus proverbiales dotes de penetración y agudeza, se exteriorizan de manera notoria en el presente trabajo, en el que va desgranando los diferentes problemas planteados por la repoblación del reino leonés: sus inicios, las formas privada y oficial de realización, la eficacia jurídica de las presuras y escalios, el papel de la intervención regia, las formas de asentamiento, y las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales entroncadas por la misma. El autor nos muestra aquí —con un despliegue fabuloso y sabia utilización de una ingente masa diplomática— sus ya conocidos puntos de vista sobre el predominio de una economía agraria y ganadera, fundada en una estructura de dominios dispersos, poco señorializada por ello, y con acentuado protagonismo de una clase de pequeños y medianos propietarios libres, sobre todo en Castilla, lo cual, a su vez, repercutiría en la imagen de una organización política basada en vínculos de derecho público, no feudalizada como en el resto del occidente europeo, y una realeza fuerte, debilitada sólo tardíamente al atenuarse la empresa repobladora. En definitiva, la colonización del valle del Duero influyó decisivamente en

la acuñación de la herencia temperamental de la comunidad hispánica.  
— J. F. R. ●

86918 FAIREN GUILLÉN, VÍCTOR: *Los procesos aragoneses medievales y los derechos del hombre*. — «Anuario de Derecho Aragonés», XIV (= «Homenaje a la memoria de Mariano Alonso y Lamban», 1968-1969), 343-399.

Estudio muy completo y detallado con fina óptica jurídica, de los procesos aragoneses del Justicia Mayor de Aragón en los siglos medievales y primeros de la Edad Moderna, como manifestación de un sistema de recursos contra la inconstitucionalidad de las normas y actos de las autoridades. Con una amplia utilización de textos legislativos y doctrinales se presenta la figura del Justicia Mayor, y la dinámica de su actuación proyectada a través de un medio preventivo (la consulta de las autoridades en casos dudosos) y varios represivos: el agravio, la «firma» y la «manifestación», estudiadas en su carácter y desarrollo con gran prolijidad. El autor señala el espíritu y significado de estos mecanismos procesales en relación con instituciones coetáneas forasteras y con los modernos sistemas y tendencia de protección de los derechos ciudadanos frente al poder público.  
— J. F. R.

86919 YARZA LUACES, JOAQUÍN: *En torno al Beato del Museo Arqueológico Nacional*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 173 (1971), 112-114, 2 láms.

Procedente de San Pedro de Cardeña (Burgos), se considera que le pertenece una miniatura suelta que se conserva en el Museo Diocesano de Gerona. — S. A.

86920 NAVARRO, GENARO: *La Orden de Santiago y Segura de la Sierra. Nuevos apuntes para la historia de la villa*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XIII, núm. 53 (1967), 9-14.

Referencias a Segura de la Sierra (Jaén) —que fue la mayor Encomienda del Priorato de Uclés, de la orden santiaguesa—, tomadas de la obra del hispanista inglés Derek W. Lomax, sobre los comienzos de la Orden de Santiago en España (IHE n.º 72730). Sin notas. — J. Mr.

### NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

86921 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *The Cid and His Spain*. — Traducción de HAROLD SUNDERLAND. — Prólogo del duque de Berwick y Alba. — Frank Cass & Co. Ltd. — London, 1971. — XIV + 474 p.; 27 láms (21,7 × 13,8). Reimpresión de la edición de 1934, de la traducción de *La España del Cid*, publicada en 1929. — J. L. Sh.

86922 PASCUAL MARTÍNEZ, LOPE: *Un cronista murciano del siglo XI: el autor de la crónica pseudo isidoriana*. — «Murgetana» (Murcia), núm. 38 (1972), 49-60.

El autor pasa revista a los datos de la crónica, la cronología, el cronista y las fuentes históricas que utilizó, para concluir afirmando las opiniones emitidas sobre el tema por Sánchez Albornoz (la crónica fue escrita por un mozárabe residente en Toledo y procedente de Murcia), aunque discrepa en la fecha de redacción, que supone posterior a la conquista de Toledo por Alfonso VI. — J. Va.

86923 MACHADO MOURET, OSVALDO A.: *Las batallas de Simancas y de Cervera descritas por Ibn al-Jatib*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 385-395.

Traducción española, precedida de una introducción, de los fragmentos de la obra de Ibn al-Jatib, referentes a las batallas de Simancas (939) y de

Cervera (1000). La primera, librada entre Ramiro II y Abd al-Rahmán III, fue favorable a los cristianos; de la segunda, que enfrentaba a Sancho García y Almanzor, salieron victoriosos los musulmanes. — M. R. S.

86924 SABAN, L.; AMMI, A.: *Les Baléares vues par un géographe arabe.* — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1972), 622-625.

Traducción del texto relativo a Baleares de un geógrafo andaluz del siglo XII, edición del *Kitab al-Dja'rafiyya* realizada por Mohammad Aadj-Sadak. Dadas las contadas referencias obrantes es notorio el interés de las noticias relativas a Ibiza, Mallorca y Menorca, de naturaleza geoeconómica y a su vinculación al-Andalus. — A. S.

86925 FERNÁNDEZ MARTÍN, PEDRO: *El fuero de Andaluz, dado en Burgos el año 1089.* — «Celtiberia» (Soria), XXIII, núm. 44 (1972), 237-249.

Notas sobre este fuero, cotejándolo con los de Nájera y Sepúlveda; análisis de los firmantes y testigos del fuero (Archivo Histórico Nacional). — R. O.

86926 BOSHOF, EGON: *Erzbischof Agobard von Lyon. Leben und Werk.* — Böhlau Verlag (Kölner Historische Abhandlungen, 17). — Köln-Wien, 1969. — x + 348 p. (23,5 × 16). 44 marcos.

Tesis presentada (1967) en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Colonia. Biobibliografía minuciosa del arzobispo Agobardo de Lyon (n. en España 769 - m. 840), que revela un conocimiento atento del contenido de sus obras y de las ediciones e interpretaciones de las mismas. De especial interés para España el capítulo tercero (p. 55 a 74, con 65 notas) en que se narra la lucha de Leidrado y Agobardo de Lyon contra la doctrina adopcionista formulada y defendida por el obispo Félix de Urgel, de raíz nestoriana, y que Agobardo consideró nueva e inaudita. El autor prescinde de toda la bibliografía existente en las lenguas española y catalana, y se ciñe a la revisión y explicación de las fuentes conocidas, que anota puntualmente, centrandó el tema en el desarrollo del conflicto doctrinal entre los teólogos hispanos y franceses (carolingios) y en sus argumentos y contraargumentos. Otros puntos de interés como: la existencia de una colonia española en Lyon, el origen hispano de Agobardo, los discípulos de Félix, etc. — M. R. ☉

86927 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica.* — Justificación por JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ CATÓN. — Presentación por CLAUDIO SÁNCHEZ ALBORNOZ. — Prólogo de MANUEL C. DÍAZ Y DÍAZ. — Tomo I: *El monacato hispano prebenedictino.* Tomo II: *La difusión de la «Regula Benedicti» en la Península Ibérica.* Tomo III: «*Monasticon Hispanum*». Apéndices. — Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro», CSIC (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, n.º 9, 10 y 11). — León, 1973. — 3 tomos: I, xx + p. 1-480, 1 mapa; II, p. 481-1100 + 2 h.s.n., con 13 mapas y 9 láms.; III, 590 p. (25 × 17).

Tesis doctoral, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca (1970) y Premio Menéndez y Pelayo del CSIC (1971). Obra de gran erudición en la cual se replantea el problema de los orígenes y desarrollo de la benedictinización del monacato hispano (siglos VIII al XII), desde la Marca carolingia al extremo Occidente, con recurso a una muy extensa base bibliográfica, documental y codicológica. Examina la *Regula Benedicti* y su difusión, las normas monásticas de la España visigoda, el pactismo y el monacato mozárabe, las menciones documentales y las huellas literarias y litúrgicas, con los itinerarios codicológicos y el final espaldarazo cluniacense. Conclusiones en tomo II, p. 1001-1006. El tercer tomo constituye un primer intento de «*Monasticon Hispanum*» con referencias a 31 centros hasta el año 711 y a otros 1828 monasterios de los años 711 a 1109. Las pequeñas lagunas y errores de detalle (identificaciones, loca-

lización) eran inevitables en una obra de esta envergadura, pero la utilidad que puede representar el intento de agrupar estas referencias dispersas y presentarlas alfabetizadas por monasterios, creemos que los compensa con creces. Apéndices: 218 menciones de la *Regula Benedicti* en la documentación española (años 822 a 1109), 17 advocaciones benedictinas (años 833-1100) y antroponimia de «Benedicto» (29 referencias desde comienzos del siglo IX a comienzos del XII). Índices alfabéticos temático, toponímico y antroponímico al final del segundo tomo. Edición cuidada. — M. R. ●

- 86928 CARZOLIO DE ROSSI, MARÍA INÉS: *Formación y desarrollo de los dominios del monasterio de San Pedro de Cardeña*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLV-XLVI (1967), 79-150.

Documentado estudio acerca de los dominios de San Pedro de Cardeña. En su primera parte, la autora señala el área de influencia del monasterio. En el apéndice, parte fundamental del trabajo, incluye el resumen de los documentos de donación y de venta, reproducidos en el Becerro Gótico de Cardeña. En cada uno de ellos figura la fecha, los bienes donados, los donantes y su localización. Todo este material (372 documentos) abarca casi dos centurias, desde 899 hasta 1085 y está estructurado en cuadros esquemáticos de fácil comprensión. El trabajo adolece de poca profundización, dado la amplia base documental empleada, tarea que quizás la autora reserva para futuros estudios. — J. Pl.

- 86929 DÍAZ Y DÍAZ, M. C.: *Un poema pseudoisidoriano sobre la creación*. — «Studi Medievali» (Spoleto), Serie terza, XI, núm. 1 (1970), 397-402.

Presentación, publicación y comentario de un poema inédito, el *Sanctus Isidorus de fabrica mundi*, contenido en dos manuscritos españoles: el «Códice de Roda» de la Biblioteca Nacional de Madrid. El último de ambos manuscritos es del siglo XII, mientras que el primero, en la parte que inserta el poema, es de la primera mitad del siglo XI, en opinión de Díaz y Díaz. El poema que se refiere a la Creación y que podría ser «un ejercicio de escuela, por lo selecto y rebuscado del vocabulario», está escrito en 44 hexámetros rítmicos divididos en dos hemistiquios cada uno. Díaz y Díaz opina que es obra hispana pero no de san Isidoro, sino que debió ser concebido hacia el siglo IX. — J. M. S.

- 86930 AINAUD DE LASARTE, JOAN: *Art Romànic. Guia*. — Presentació J. L. DE SICART. — Museu d'Art de Catalunya. Ajuntament de Barcelona. — Barcelona, 1973. — 280 p. con 18 láms. en color, 345 fotos en negro, 24 planos y 3 mapas (21 x 15).

Excelente guía, muy ilustrada, de las 34 salas dedicadas al arte románico en el Museo de Arte de Cataluña (Palacio Nacional de Montjuic, Barcelona), que conserva una de las colecciones más importantes del mundo. Con la mejor técnica museográfica actual se ha procedido a la reinstalación de más de 500 piezas, y también con un criterio muy actual se ha elaborado esta preciosa guía, fruto de años de continuada labor (que se advierten a través de múltiples detalles), en la cual se valoran, relacionan, describen y sitúan las obras, principalmente pictóricas (murales y sobre tabla) y escultóricas, y también las piezas de orfebrería. La concepción y realización técnica de la guía está a la altura de la importancia del material que describe e interpreta. Numerosas reproducciones en negro y color. Mapas y planos de los lugares de procedencia de las piezas. Índices numérico y alfabético. Orientación bibliográfica. — M. R. ◆

- 86931 DURLIAT, MARCEL: *L'art roman en Navarre et en Aragon*. — «Centre International d'Études Romanes» (París), [XIV], núm. 1 (1973), 5-18, 4 láms.

En lo que llama «introduction à un voyage», y relacionándolo íntimamente con la caída del califato cordobés y la apertura europea hispana, destaque el autor tres períodos en el románico de estos estados orientales. El

primero, la época de Sancho el Mayor de Navarra y sus sucesores inmediatos (Leyre, castillo de Loarre, San Juan de la Peña). Hay en él influencias foráneas mal coordinadas y muchas tradiciones locales. El segundo, de la de Sancho Ramírez, hasta mediados del siglo XII (iglesia de Loarre, catedral de Jaca), de una unidad artística que pasa los Pirineos y llega a Compostela. El tercero, de mediados del siglo XII a mediados del XIII es ya el de enraizamiento del románico en el país (Santa María la Real de Uncastillo, Santa María la Real de Sangüesa, Puente la Reina, San Miguel y San Pedro de la Rúa de Estella, colegiata de Tudela ya evolucionando al gótico). — A. L.

86932 WILLIAMS, JOHN: *A model for the León bibles*. — «Madrider Mitteilungen» (Madrid), VIII (1967), 281-286, láms. 69-72.

Estudio sobre las biblias ilustradas de la biblioteca de la colegiata de San Isidoro de León. Aunque se les atribuyen distintas dataciones (una fechada en el año 960 y la otra en el 1162), la más posterior presenta aspectos copiados de la primera. Se buscan paralelos en el monasterio de Oña. — O. R.

### Portugal

86933 MATTOSO, JOSÉ: *As famílias condais portugalenses dos séculos X e XI*. — Centro de Estudos Humanísticos. — Faculdade de Letras da Universidade do Porto. — Porto, 1970. — 61 p. (23 × 16,5).

Genealogías de las familias condales del norte de Portugal: la de Vimara Peres (868-1074), la de Hermenegildo Guterres (869-1017), la de Ero Fernandes (895-1078) y la de Diogo Fernandes (909-1017). Utiliza documentación publicada. Índice onomástico. — J. C.

### Asturias

86934 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Zarpazos del sensual Abd Al-Rahman II de Córdoba al casto Alfonso II de Oviedo*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLV-XLVI (1967), 5-78.

Documentado estudio de las campañas contra Alava (823), Alava y Galicia (825 y 840), que Abd Al-Rahman II dirigió al reino astur de Alfonso II. Sánchez Albornoz, después de glosar el reinado de ambos monarcas, repara en varios puntos que trata con minuciosidad (localización de topónimos, posibles rutas, etc.). En su trabajo utiliza fuentes musulmanas como Ibn Hayyan, Ibn al-Atus, Ibn Idari, Ibn Jaldin y cristianas como la crónica Albeldulense, la de Alfonso III, etc. Rectifica algunas opiniones de Levi-Provençal, a quien critica por desconocer el medio geográfico, así como el no utilizar fuentes cristianas. El estudio de Sánchez Albornoz alcanza gran rigor científico, cada vez que intenta una conjetura histórico-geográfica. — J. Pl. ◆

### León

86935 PONTIERI, MARGARITA E.: *Una familia de propietarios rurales en la Liébana del siglo X*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 119-132.

Estudio centrado en la actuación de una familia rural de la región de Liébana, entre fines del siglo IX y 980, compuesto a partir de la documentación ya editada del cartulario del monasterio de Santo Toribio. Se describe el ambiente económico de la región a mediados del siglo X, señalando sus características geográficas, la explotación agraria y su población. La parte más sustancial es la que estudia el grupo familiar en relación con el mo-

nasterio, dos de cuyos miembros ocupan el cargo abacial. Se insiste en el medio social: la tierra objeto de las transacciones y la estructura familiar en función de aquélla. Contiene un esquema de los medios de pago, de comprás y donaciones y un cuadro genealógico. — M. R. S.

86936 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Homines mandationis y iuniores*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), LIII-LIV (1971), 7-235.

Estudio amplio y profundo de la condición social de los campesinos conocidos por estos nombres, en las leyes leonesas de 1017-1020. Tras un primer capítulo dedicado a confirmar la temprana redacción unitaria del fuero de León, se adentra en los orígenes y explicación histórica de los referidos grupos y su deferente *status* jurídico, con obligadas y marginales incursiones a la precisión institucional de los *comissa*, *comitatus* y *mandationes* leonesas. Las conclusiones a que llega el autor pueden sintetizarse en reconocer a los *iuniores* leoneses (concretamente a los *iuniores de capite*) como los descendientes históricos de los colonos romanos, cuya progresiva degradación ya en el Bajo Imperio, mantenida en el reino visigodo, y prolongada en las tierras del noroeste en los primeros siglos de la Reconquista, les habría conducido a la situación de estrecha dependencia personal con que aparecen sus sucesores, los *iuniores* del fuero leonés. Por el contrario, los *homines mandationis* del mismo son los nietos jurídicos de los *possessores* o *privati*, pequeños propietarios del Bajo Imperio obligados al pago del impuesto territorial, que en el transcurso de la época visigoda habrían sufrido a su vez una declinación en su estatuto jurídico, agravada en la Reconquista cuando las *mandationes* o distritos administrativos en las que se hallaban situadas sus heredades, pudieron pasar bajo la regencia de magnates, iglesias, etc., con tendencia a deslizarse su situación de propietarios hacia la de tenentes de las mismas. La identificación nominal de tales *homines mandationis*, con los *iuniores* en las leyes leonesas, de más difícil explicación como reconoce Sánchez Albornoz, puede comprenderse, por la aproximación de ambos grupos sociales, en la mentalidad vulgar, en aras del proceso aludido, bien que no se produjera nunca una confusión entre los mismos, no sólo por el distinto calificativo (a estos últimos se les llamaría *iuniores de hereditate*), sino por su condición jurídica: libertad de abandono de las heredades, aunque con indemnización de la mitad de sus bienes propios. Este magistral estudio representa un replanteamiento a fondo de la problemática central de las clases campesinas leonesas, de tratamiento casi secular, y en el que el propio autor despliega ampliamente o rectifica en algunos extremos, anteriores puntos de vista suyos. — J. F. R. ●

86937 QUINTANA PRIETO, AUGUSTO: *Santa María de Albares y su «escritorium»*. — «Yermo» (Santa María del Paular), X, núm. 1 (1972), 67-105. Estudio, en el que se concluye que existió un monasterio en el actual pueblo de Albares (Bierzo) durante el siglo x y xi. En este monasterio el diácono Juan escribió y pintó con la ayuda del sacerdote Vimara la biblia (920), conservada en la catedral de León, y que fue dedicada a Mauro, abad, del cercano monasterio de Santa Cruz de Montes. Utiliza documentación del Archivo Histórico Nacional. Publica un documento del mismo (1044). — J. C.

86938 EGRY, ANNE DE: *Simbolismos funerarios en monumentos románicos españoles*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 173 (1971), 9-15, 6 lám.

Estudio del simbolismo contenido en la decoración de los capiteles del pórtico de la iglesia de San Isidoro de León (siglo xi), tanto en los de tema vegetal como en los historiadores, en los cuales se traducen plásticamente las oraciones pronunciadas para los moribundos y las palabras de una ceremonia funeraria. — S. A.

## Castilla - León

86939 PASTOR DE TOGNERI, REYNA: *Las primeras rebeliones burguesas en Castilla y León (siglo XII). Análisis histórico-social de una coyuntura*. — En «Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval» (IHE n.º 86877), 13-101.

Reimpresión de un amplio trabajo publicado en «Estudios de Historia Social» (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires), I, núm. 1 (1964). Replanteamiento de la problemática de las sublevaciones (1087-1184) urbanas de Santiago de Compostela, Sahagún, Carrión, Lugo, etcétera, contra sus señores, basado en la interpretación de dos fuentes coetáneas: la *Historia Compostelana* y la *Crónica de Sahagún*, de las cuales se incluyen fragmentos en las notas. Los textos de esta última podían haberse incluido en versión castellana moderna, como los de la primera, dada la finalidad vulgarizadora de la edición. El trabajo, no obstante su indudable interés —estas luchas se estiman entabladas para controlar el mercado urbano, tanto o más que para conseguir la autonomía política de las ciudades—, resulta poco claro (no todas las interpretaciones están debidamente respaldadas por las notas) y ofrece menos de lo que promete en el subtítulo. — M. R. ☉

86940 SMITH, COLIN: *Per Abbat and the «Poema de Mio Cid»*. — «Medium Aevum» (Oxford), XLII, núm. 1 (1973), 1-17.

Importante artículo sobre la identidad del personaje mencionado al fin del manuscrito del «Poema del Mio Cid» —«Per Abbat le escrivio»— ya discutido por Menéndez Pidal, Ubieto Arteta, Horrent y otros, y sobre la fecha en que se escribió. Concluye Smith que Pedro Abad de Santa Eugenia (Cordobilla de Aguilar, provincia de Palencia), no era abad monástico sino laico y abogado, y muy probablemente falsificador del «Apócrifo del abad Lecenio», c. 1223, y que parece haber sido a lo menos, un refundidor del «Poema del Mio Cid» en el año 1207. Utiliza documentos del Archivo Histórico Nacional de Madrid. Sutil análisis, discutible y lleno de hipótesis. — P. A. L.

86941 MEKKI, AL-TAMIR AHMED: *Malhamat al-sayyid. Awwal malhama andalusíya kutibat fi al-luga al-qashtálya. Poema de Mio Cid. Estudio notas y traducción árabe*. — Dar al-Ma'arif. — El Cairo, 1970. — 491 p. (24,5 × 17,5). 1.300 libras egipcias.

Traducción prosificada, verso por verso, del «Cantar de Mio Cid», precedida de una amplia introducción (pp. 1-256) en que, después de una presentación general y encomiástica de la obra, se tratan los siguientes capítulos: el trovador, la epopeya, el Cid de la historia, el Cid de Valencia, elegía a la pérdida de Valencia, los epítetos de Cid y Campeador, humanidad del Cid, personajes de la epopeya, la epopeya y la crítica y las influencias árabes en la epopeya. En general, insiste mucho en esta introducción —poco anotada— en los contactos de toda clase entre cristianos y musulmanes en España, en la época del Cid, y la dificultad de atribuir las luchas y oposiciones a antagonismos étnico-religiosos. — M. E.

86942 MORREALE, MARGHERITA: *Para la interpretación de dos versos del Romance del Cid y Búcar*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXVII, núm. 1 (1972), 122-127.

Interpretación y comentarios de las variantes existentes, de los versos «Allí hablara el cavallo, bien oireis lo que hablara: / —¡Rebentar devía la madre que a su hijo no esperaba!», de los romances medievales cidianos. Bibliografía. — A. H.

## Castilla

86943 YAÑEZ Y NEIRA, FRAY MARÍA DAMIÁN: *Tragedia de Sancho II el Fuerte*

ante los muros de Zamora. — «Hidalguía» (Madrid), XXI, núm. 116 (1973), 97-108.

Relación histórica de este último episodio de la vida de este rey de Castilla, fallecido en 1072. — A. de F.

### Navarra

86944 IÑIGUEZ ALMECH, FRANCISCO: *Las empresas constructivas de Sancho el Mayor. El castillo de Loarre.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 172 (1970), 363-373, 2 planos y 10 láms.

Tras señalar algunas características de la arquitectura prerrománica española, se subrayan las actividades constructivas de este monarca navarro: San Millán de la Cogolla, las iglesias del Alto Gállego, la catedral de Palencia, San Juan de la Peña y particularmente el castillo de Loarre cuyos elementos primitivos se analizan. — S. A.

### Aragón

86945 LACARRA, JOSÉ MARÍA: *Honores y tenencias en Aragón. Siglo XI.* — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLV-XLVI (1967), 151-191.

Las relaciones del rey con la alta nobleza estaban selladas por la concesión de los «honores». El profesor Lacarra analiza este tipo de concesión nobiliaria durante la reconquista aragonesa, la cual divide en tres etapas (1035-1076, 1076-1104, 1104-1134). Observa los avances que la idea de la «honor» (en Aragón es femenino) experimenta, llegándose en algunos casos a conceder a título hereditario. Estudia sus tipos, las obligaciones mutuas rey-noble, su dotación, los derechos del tenente, etc. Resalta la afirmación de la autoridad real, como característica de la monarquía aragonesa, así como las influencias exteriores, que iniciarán el camino hacia la concepción patrimonial de los honores. — J. Pl. ◆

86946 RUBIO, LUIS: *Los documentos del Pilar. Siglo XII.* — Institución «Fernando el Católico». — Archivo de Filología Aragonesa, anejo 11. — Zaragoza, 1971. — 242 p. (24 × 17).

Edición de 296 documentos conservados en el Archivo del Pilar de Zaragoza, no sólo de gran interés filológico, sino también para la historia de esta ciudad y sus alrededores. Carece de índices. — J. C.

### Cataluña

86947 FLUVIÁ, ARMANDO DE; COSTA, MARÍA MERCEDES: *Das Unbekante der gräflichen Geschlechter Kataloniens und heutiger Stand der Untersuchungen über den Adel des Prinzipats.* — «Archiv für Sippenforschung» (Limburg-Lahn), XXXVIII, núm. 48 (1972), 569-586, 6 árboles genealógicos.

Exposición de las incógnitas que todavía persisten referentes a los soberanos de los condados catalanes y a sus consortes, seguida de una extensa bibliografía de las obras que sobre estos temas han aparecido en los últimos veinte años. — A. G.

86948 BASTARDAS, JOAN: *Nota sobre la influència dels glossaris en el llatí medieval català (segles X-XI).* — En «In Memoriam Carles Riba (1959-1969)». — Institut d'Etudis Hellènics. Departament de Filologia Catalana. Editorial Ariel, S. A. — Barcelona, 1973. — 67-73 p. (22 × 15). Separata.

Agudo comentario del uso inexacto de la voz *codrus* por el juez barcelonés



Eroïgi Marc (c. 984-c. 1009), como sinónima de *obispo*, y a la de *choraules* en 1027 (sínodo de Toluges) como *caput scholae*, asimismo incorrecta. Cree que ambas, y otros ejemplos que cabría aducir, son fruto del empleo de glosarios por parte de los escribas deseosos de enriquecer sus escritos con voces cultas, cuyo sentido clásico ignoran y tergiversan. El trabajo abre amplias perspectivas al estudio de la cultura de la Cataluña alto-medieval. — M. R.

86949 FERRARI, ÁNGEL: *Abadía de Santa María de Bellpuig de les Avellanes (Lérida)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 377-381.

Este informe, que contiene una breve pero documentada historia de dicha abadía premonstratense, fundada por el conde Ermengol VII de Urgel (1166), hasta la actualidad, es favorable al traslado de los restos de los condes de Urgel a la misma desde la parroquia de Vilanova de la Sal. — C. B.

86950 PLADEVALL, ANTONIO: *Neuer historischer Beitrag über die Ursprünge der Familie Montcada*. — «Archiv für Sippenforschung» (Limburg-Lahn), XXXVIII, núm. 48 (1972), 587-592, 1 árbol genealógico.

Identificación sobre documentos inéditos del Archivo Capitular de Vic, de la estirpe del linaje de Montcada: Guillem de Montcada (documentado en 1002-1033), Guillem de Vacarisses i Guillem de Muntanyola son una misma persona. — A. de F.

## REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

86951 REPRESA, AMANDO: *La documentación del siglo XIV en el Archivo de Simancas*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VII (1970-1971 [1973]), 115-118.

Índice sumario de más de un millar de documentos del siglo XIV, existentes en las diversas secciones del archivo general de Simancas (Valladolid), en especial Estado, Guerra-Marina, Gracia-Justicia, Registro General del Sello, Patronato Real, Diversos de Castilla, Privilegios, Consejo Real, Consejo de Hacienda y Escribanía Mayor de Rentas. Destacan los «libros de copias de documentos» y las rentas de la corona castellana. — M. Gl.

86952 GRILLI, GIUSEPPE: *Aprossimazioni alla «Cronica sarracina» di Pedro de Corral*—«Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli» (Napoli), XLVI (1971 [1972]), 211-245.

Exposición del ambiente histórico y cultural de España en el siglo xv, crítica de los escasos datos biográficos conocidos de Pedro de Corral (primera mitad del siglo xv), autor de la *Crónica sarracina*—fija su redacción hacia 1440—. Se analiza el contenido (leyenda de don Rodrigo y conquista musulmana) y el significado, literario, de esa obra. — D. R.

86953 RENOUDAR, YVES: *The Avignon Papacy, 1305-1403*. — Translated by DENIS BETHELL. — Archon Books. — [Handen, Conn.], 1970. — 157 p., 7,50 dólares.

Rec. Howard Kaminsky, «The American Historical Review» (Washington), 77 (1972), 1106-1107. Traducción inglesa de la obra reseñada en IHE n.º 5944. J. An.

86954 LUGANO, PLACIDO: *L'Istituzione di Montoliveto nella seconda metà del Trecento*. — En «Saggi e ricerche nel VII centenario della nascita del B. Bernardo Tolomei (1272-1972)». — Monte Olivetto Maggiore (Siena), 1972. — 49-84 p., 13 láms. (24 × 17).

El sienés Bernardo Tolomei fundó en 1313, en un momento de decadencia monástica, el monasterio de Montoliveto, cerca de su ciudad. Recién aprobada por Gregorio XI la orden española de los jerónimos, los monjes de

ella en el monasterio italiano de Santa María de Agnano (dependiente de la diócesis de Valencia) hubieron de abandonar esa casa por adherirse en el cisma a Urbano VI y no a Clemente VII. El prior Sancho obtuvo de ese papa el poder fundar cerca de Génova otro monasterio, el de San Gerolamo di Quarto, en la costa ligur, en 1383. Muerto en 1387 o 1388, el obispo dimitido de Jaén, Alfonso, que allí vivía, le ofreció a Montoliveto. El día del Corpus de 1389 tuvo lugar la toma de posesión. Alfonso murió al año siguiente. — A. L.

86955 PROSKE, BEATRICE GILMAN: *Una escultura de la Madre Dolorosa recientemente restaurada*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 171 (1970), 343-348, 2 láms.

Noticias acerca de la restauración de esta escultura (siglo XIII) de la Hispanic Society de New York y consideraciones sobre su técnica y estilo. — S. A.

86956 BERNIS, CARMEN: *La moda y las imágenes góticas de la Virgen. Claves para su fechación*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 170 (1970), 193-218, 14 láms.

Mediante el estudio de la cambiante moda femenina en distintos detalles, como pueden ser el escote y la forma del traje que se llevaba bajo el manto, se establecen algunas bases cronológicas para las imágenes de los siglos XIV y XV. — S. A.

86957 MATEO GÓMEZ, ISABEL: *Algunos temas profanos en las sillerías de coro góticas españolas*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 1-70 (1970), 181-192, 6 láms.

Se localizan principalmente en las «misericordias», a partir de mediados del siglo XV, y son satíricos, burlescos, groseros o costumbristas, de gran fuerza expresiva y de difícil interpretación. Para intentarla se hace un estudio comparado con los refranes, fábulas, mitos, costumbres populares, sátiras y otros aspectos de la crítica de la época. — S. A.

### Corona de Aragón

86958 ARAGÓ, ANTONIO MARÍA: *Der catalanische Adel im Parlament von Lerida (1214)*. — «Archiv für Sippenforschung» (Limburg-Lahn), XXXVIII, núm. 48 (1972), 593-599.

Publica por vez primera una relación completa de los nobles que asistieron a las mencionadas Cortes y da una breve reseña biográfica de cada uno de ellos. — A. de F.

86959 SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL: *Operaciones de los Peruzzi y Accianoli en la Corona de Aragón durante el primer tercio del siglo XIV*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VII (1970-1971 [1973]), 285-311.

Valioso y documentado estudio de la actividad de estos mercaderes-banqueros florentinos en la Corona de Aragón (entre 1324 y 1333), en especial el abastecimiento de trigo y dinero al infante Don Alfonso (hijo de Jaime II y futuro rey Alfonso IV), para sus campañas en Cerdeña. Se analiza la lenta liquidación de las deudas (aprovechando el subsidio valenciano para la cruzada contra Granada), el personal de las citadas compañías y los datos sobre precios, equivalencias monetarias, fletes y productos comerciales. Finaliza con tres cuadros estadísticos sobre estos préstamos y la transcripción de siete documentos (1324-1330) del Archivo de la Corona de Aragón, entre los que cabe destacar, por su valor económico, los procedentes de la serie Maestre Racional del Real Patrimonio. — M. Gl. ◆

## Cataluña

86960 PIQUER I JOVER, JOSEP JOAN: *El monestir cistercenc de Santa Maria de Vallbona*. — «Boletín Interior Informativo del Centro Comarcal Leridano» (Barcelona), núm. 107 (1967), 4 p. s. n., 1 mapa, 3 fotografías. (Separata.)

Breve síntesis de la situación geográfica (municipio de Vallbona, provincia de Lérida) de este monasterio, de su fundación a mediados del siglo XII y de sus principales monumentos: templo y claustro (siglos XII-XIV). — M. R.

86961 LLOMPART, GABRIEL: *Penitencias y penitentes en la pintura y en la piedad catalanas bajomedievales*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXVIII (1972), 229-249.

Comentarios sobre manifestaciones colectivas piadosas referentes a la práctica de la desnudez y descalcez ritual aplicadas como penitencia, documentadas a comienzos del siglo XIV y que al parecer se endurecieron en el curso del mismo; tales prácticas se generalizan en procesiones de rogativa, como formas devotas de gratitud por la intercesión divina ante riesgos o como modos de solicitar misericordia por actos subversivos. Paralelamente proliferan en las procesiones los disciplinantes, sobre todo al socaire de las predicaciones de san Vicente Ferrer, con la habitual impetración ritual de «Senyor, ver Deu, misericordia». — A. S.

## Aragón

86962 ROJI SEGURA, A.: *Posibles nombres para nuevas unidades*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 184 (1973), 285-289.

Sugiere que los almirantes catalanes al servicio de los reyes de Aragón, de los siglos XIII al XV, Ramón Marquet, Berenguer Mallol, Ramón y Berenguer de Cabrera, Ramón de Perelló, Folch de Cardona y Bernardo de Villamarín, den su nombre a las nuevas unidades de la flota y glosa sus actuaciones navales entre 1278 y 1457. — A. L.

86963 SOLANO COSTA, FERNANDO: *Notas para una biografía del arzobispo don Juan de Aragón, administrador de la archidiócesis de Zaragoza (1439?-1475?)*. — Institución «Fernando el Católico». — Zaragoza, 1970. — 61 p. (22 × 15).

Discurso de ingreso en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (19-III-1970). Analiza la vida de Juan de Aragón, hijo bastardo del rey Juan II de Aragón, a través de sus actividades, y no desde un punto de vista cronológico. Examina, respectivamente, su actividad eclesiástica, su actividad como hombre de gobierno y como guerrero. En realidad, realiza un resumen de las guerras internas sostenidas por Juan II, e incluye la labor sea como mediador sea como combatiente del arzobispo de Zaragoza, en las diversas fases de la lucha, dejando un tanto aparte su actividad eclesiástica ya que no tuvo un verdadero interés. La contestación al discurso la realiza Francisco Oliván Baile. — J. Rs.

## Valencia

86964 MATEU LLOPIS, FELIPE: *Sello de Vilafranca «del Cid» en el reino de Valencia en 1413*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), LXVIII, núm. 1 (1971), 121-129, 4 láms.

Publica dos documentos y unas ordenaciones (1306 y 1413, del Archivo de Morella) y describe sus sellos, con notas históricas. — C. B.

86965 ROBAUD, SYLVIA: *Chevalier contre chien: L'étrange duel du «Tirant lo Blanc»*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), VI (1970), 131-159, 2 figs., 1 cuadro sinóptico.

Interesante y bien documentado estudio a partir del episodio aludido en el título. Traza la evolución del tema del perro como protagonista más o menos activo, desde las narraciones romanas y pasando por leyendas carolingias y asturianas. Considera que éste es el último episodio de dicho tema y en él ve, junto a los elementos heredados, aquellos que le dan un carácter totalmente original. Ordenada bibliografía sobre el tema y cuadro esquemático de su evolución. — A. V.

### *Expansión mediterránea*

86966 MORENO ECHEVARRÍA, JOSÉ MARÍA: *Los almogávares*. — Ediciones Marte. — Barcelona, 1970. — 221 p. (21 × 14).

Divulgación. Noticias históricas de estos soldados profesionales y de su gesta en el Mediterráneo oriental en lucha con el Imperio Bizantino (1302-1312). Utiliza la *Crónica* de Ramon Muntaner. — J. C.

86967 PONTIERI, ERNESTO: *Il comune dell'Aquila nella congiura dei Baroni napoletani contro Ferrante I d'Aragona (1485-1486)*. — «Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche» (Napoli), (1970 [1971]), 181-235, 8 láms.

Exposición, a base de bibliografía y documentos inéditos, de la situación de L'Aquila a mediados del siglo xv y de los intentos de apoyarse en el Papado en su rebelión contra Ferrante. En apéndice, 20 documentos (1473-1492), de diversos archivos italianos. — D. R.

86968 TANGHERONI, MARCO: *Vescovi e nomine vescovili in Sardegna (1323-1355)*. *Ricerche*. — Pacini Editore (Studi per la Cronotassi dei Vescovi delle Diocesi d'Italia, núm. 3). — Pisa, 1972. — 42 p. (24,5 × 17).

Estudio de las relaciones Papado-Corona de Aragón en Cerdeña y del papel de los obispos sardos en la política de asentamiento aragonés en la isla. Análisis de la situación en tiempos del antipapa Nicolás V (Pietro da Corbara), de la actitud de Gondisalvo, arzobispo de Cagliari (1331-1340), y de los problemas de nombramiento de obispos. — D. R.

86969 COLLURA, PAOLO: *Jean de Réveilhon ed i monasteri benedettini della Sicilia*. — «Benedictina» (Roma), XIX, núm. 2 (= «Studi in onore di D. Tommaso Leccisotti nel suo 50.º di sacerdozio, I», 1972), 405-413.

El obispo de Sarlat (1370-1396), Jean de Réveilhon, entre 1372 y 1376, desempeñó el cargo de nuncio apostólico en Sicilia. En 1373 tuvo un papel importante en la estipulación de la paz entre Juana I de Nápoles y el papa Gregorio XI, por un lado, y Federico III, por otro, tan decisiva para el período catalanoaragonés de la isla. El artículo estudia su actividad benefactora en pro del monacato benedictino en la misma, por cierto floreciente entonces. El arzobispo de Monreal era el catalán Guillermo Monstrio. El 20 de febrero de ese año fue nombrado por bula papal visitador de todas las casas de los hospitalarios de la región, con obligación de dar cuenta de los resultados de su actividad como tal al nuncio Réveilhon. Y en 1376 éste construyó al arzobispo ejecutando órdenes pontificias a repoblar con monjes benedictinos de otros monasterios sicilianos su catedral monástica, de la cual era el abad secularizado, y que había quedado vacío de ellos desde la peste de 1362, con la consecuencia de ir a parar a la mitra todas sus rentas. — A. L.

86970 CATTANA, VALERIO M.: *Per la storia della commenda a Montecassino. Un progetto del re Alfonso II d'Aragona*. — «Benedictina» (Roma), XIX, núm. 2 (= «Studi in onore di D. Tommaso Leccisotti nel suo 50.º di sacerdozio, I», 1972), 437-444.

Montecassino estuvo sujeto a la encomienda desde 1454, año de su concepción por Nicolás V al cardenal Ludovico Trevisan, hasta su anexión por

Julio II en 1504 a la congregación de Santa Justina de Padua, que se llamó Casinense desde entonces. Entre las tentativas de librarla de tal vasallaje se cuenta una de Alfonso II de Aragón, promovido rey de Nápoles, de confiarla a los monjes de Monte Olivetto, los cuales tenían un monasterio en la ciudad desde 1410, y con los que el monarca se había mostrado particularmente benévolo. Para ello dirigió una propuesta de convención al cardenal comendatario Juan de Médicis, el futuro León X, en 1494. La falta de conformidad de éste y la precariedad creciente de la situación del rey hicieron naufragar el proyecto, olvidado en la historiografía monástica. Se publican la carta y la propuesta, conservados en el «Archivio di Stato» de Florencia. — A. L.

### Mallorca - Rosellón

86971 GARCÍAS PALOU, SEBASTIÁN: *Hacia una revisión crítica de la cronología de las obras del beato Ramón Llull*. — «Estudios Lulianos» (Palma de Mallorca), XV (1971), 67-85.

Analiza con agudeza la inseguridad que obra sobre la datación de la bibliografía luliana entre 1270 y 1296 aproximadamente, lo que plantea una problemática de no fácil solución. El punto de arranque del arte de Ramón Llull, que culmina en el *Ars magna generalis ultima* escrita entre 1305 y 1308, es *L'Art abreuçada de trobar veritat*, pero entre ambas Llull escribió entre otras obras *L'Art inventiva*, sobremanera capital, también de cronología discutida. La inseguridad de datación existe asimismo respecto a la producción pedagógica luliana (*Libre del orde de cavalleria* y *Doctrina pueril*), a la literaria (*Libre de Aloma*, *Evast i Blanquerna*, *Fèlix de les maravelles del món*) y místicas (*Libre de amic e amat*, *Libre de Sancta Maria*). Es cuestionable el sistema de trabajo para abordar la datación. Propone realizar una labor de equipo, integrado «por hombres competentes que laboren en una misma sala y dispongan del mismo fichero, formado por ellos; aunque quizá, dado los peculiares modos de Ramón Llull, el medio más adecuado «fuese la labor de una sola persona» que consagrara a la tarea «toda una vida». — A. S.

86972 LLINARES, ARMAND: *Theorie et pratique de l'allegorie dans le «libre de Contemplació»*. — «Estudios Lulianos» (Palma de Mallorca), XV (1971), 5-34.

Análisis interpretativo del simbolismo en el *Libre de Contemplació*, tanto en lo que respecta a la «realidad inteligible» como a lo derivado de las «facultades del alma», centrado en el combate del cuerpo con el alma, en el camino del paraíso y en el relato del cielo y del infierno. Conclusión: Llull recurre deliberadamente, sistemáticamente, a la utilización de la alegoría en el «libre de Contemplació» para revelar la visión de un mundo ordenado por Dios, pero en perpetuo conflicto entre la materia y el espíritu, la vida y la muerte, el bien y el mal. El hombre participa en el combate en su indagación de la bondad y de la verdad. — A. S.

86973 PÉREZ, LORENZO; MIRALLES, JUAN: *Nuevos documentos sobre la familia de Ramón Llull*. — «Estudios Lulianos» (Palma de Mallorca), XV (1971), 91-98.

Datos cronológicos sobre Ferrer y Pedro Amat, por sobrenombre Llull, hermanos de Ramón, progenitor de Ramón Llull, y referencias a heredades que les correspondieron en el «repartiment» de Mallorca y a la transmisión del predio Abdarena. Apéndice de cinco regestas relativas a Domingo Llull y de cuatro referentes a la «dona Na Lula», las nueve datadas entre 1326 y 1333. — A. S.

86974 FERNÁNDEZ, ÁNGEL RAIMUNDO: *Un documento complementario para la biografía de Ausias March*. — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), núm. 8 (1972), 136-138.

Expediente notarial del Archivo Histórico de Mallorca que atestigua que Jofre de Blanes, «hereu de mossén Auzias March» fue condenado por sentencia arbitral a pagar 121.143 sueldos a Juan Tolzá, heredero de Peyrona March, hermana de Ausias, fallecida en 1472. — A. S.

86975 GUASP GELABERT, BARTOLOMÉ: *Para servir a la historia del castillo de Alaró*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1972), 558-562.

Transcripción de documentos de 1366, 1371, 1395 y 1397 que ratifican el aserto de Pedro Sampol de que la capilla de Alaró «estuvo dedicada a madona Santa María y que allí se fundó un beneficio eclesiástico en honor de san Bernardo». — A. S.

86976 GUASP GELABERT, BARTOLOMÉ: *Relación entre dos nombres parroquiales en la Mallorca del siglo XIV*. — «Estudios Lulianos» (Palma de Mallorca), XV (1971), 99-100.

Alude a que antes de 1420 los documentos suelen mencionar tanto la parroquia de Castellitx como a la de Algaida, cuando jurídicamente sólo existía la parroquia de San Pedro de Castellitx, según atestigua una carta —que transcribe— de Roger de Rovenach, lugarteniente de Mallorca (1338) al baile real de Castellitx sobre 11 libras 10 sueldos que Salvador Gisbert de su parroquia adeudaba al judío de Mallorca Ysach Addenden. — A. S.

### Reino de Navarra

86977 ZABALO ZABALEGUI, JAVIER: *La administración del reino de Navarra en el siglo XIV*. — Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras (Colección Histórica de la Universidad de Navarra, XXVIII). — Pamplona, 1973. — 422 p., 7 mapas, 1 fig. (24,5 × 17).

Tesis doctoral (1966). Consideraciones preliminares que contienen una autocrítica trazada con exceso de humildad. Estudio renovador —basado esencialmente en abundantes materiales inéditos del Archivo General de Navarra (Sección de Comptos)—, en el cual, tras unas breves pinceladas sobre la historia política del reino en el siglo XIV, se examina: a) el gobierno, administración central y territorial; b) la hacienda real (organización, ingresos y gastos, contribuyentes, metrología); c) la justicia real (tribunales y procedimientos); d) las fuerzas armadas, y e) el control del poder real a través de las Cortes. Apéndices: fragmentos de cuentas de ingresos y gastos de distintos años (1318 a 1396). Índice alfabético toponomástico. La obra constituye tanto un logro ya en sí misma, para muchos aspectos, como un desbroce y punto de partida orientador para el desarrollo de otros tantos, a cuya investigación abre cauces firmes, que merecen seguirse. Siete útiles mapas y abundantes cuadros en los cuales se sistematiza la información cuantificada. — M. R. ●

86978 LACARRA Y DE MIGUEL, JOSÉ-M.: *El juramento de los reyes de Navarra (1234-1329)*. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1972. — 127 p. (24 × 17).

Discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia. Penetrante estudio sobre la peculiar configuración político-constitucional del reino de Navarra, reflejada de modo solemne y decisivo en el juramento prestado por sus soberanos al acceder al trono, y cuyas vicisitudes entre 1238 y 1329 son puntualmente seguidas por el autor. El momento crucial de la fijación de tal forma de juramento y su contenido —notoriamente limitativo de la soberanía regia por los derechos de los estamentos— lo sitúa en la instauración de Teobaldo de Champaña, primer rey extranjero, quien se vería obligado a reconocer sus deberes para con el reino y sus súbditos, estampados posiblemente en 1238 en una primera redacción (fuero antiguo), núcleo del futuro Fuero General de Navarra. La peculiaridad del juramento

del rey navarro y del conjunto de actos que lo acompañaban en la accesoión al trono del mismo, se cifraría en la ausencia de toda ceremonia religiosa (unción, coronación) y en el alzamiento del monarca sobre el escudo —de antigua raigambre germánica—, prácticas que al igual que diversos deberes contenidos en dicho *Fuero* pueden remontarse a siglos anteriores, según apunta el autor. Notable apéndice de 20 piezas documentales, casi todas inéditas, de los archivos navarros, de los siglos XIII y XIV. Semblanza biográfica del antecesor don Ramón de Abadal y discurso de contestación de don Luis G. de Valdeavellano, destacando los rasgos personales, científicos y obras del beneficiario. Grabado. — J. F. R. ●

86979 CARRASCO PÉREZ, JUAN: *La población de Navarra en el siglo XIV.* — Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras (Colección Histórica, 29). — Pamplona, 1973. — 703 p. con 24 mapas (24,5 × 17).

Tesis doctoral. Estudio metódico y circunstanciado de la población de este reino, entre 1330 y 1368, basado en importantes fuentes éditas e inéditas (once piezas fundamentales) agudamente valoradas, con la consiguiente proyección estadística y cartográfica de los datos, hecha a partir de las circunscripciones naturales y administrativas (merindades). El valor del volumen estriba tanto en la recopilación de esta valiosa y compleja información, como en su estructuración y análisis para interpretar sus realidades socioeconómicas. Amplio apéndice estadístico (pp. 156-221) y transcripción de cinco textos básicos (años 1330-1366, relaciones de fuegos y libros de moneda). Índice alfabético de topónimos. — M. R. ●

86980 SALINAS QUIJADA, FRANCISCO: *Las ferias de Pamplona y la carta-privilegio de su constitución en 1381.* — «Pregón» (Pamplona), núm. 112 (1972), 3 p. s. n.

Comentario del contenido de este documento, comparándolo a semejantes concesiones de otros lugares navarros. — J. An.

86981 SAGÜÉS AZCONA, Pfo: *La orden del Cister en Navarra y la cuestión entre Felipe el Hermoso de Francia y Bonifacio VIII (1303-1304).* — «Archivo Iberoamericano» (Madrid), XXXI, núm. 121 (1971), 235-238.

Transcripción de un documento, conservado en el Archivo Nacional de París, por el que los abades navarros de Oliva, Leire e Iranzu se adhieren a la propuesta de Felipe el Hermoso para celebrar un concilio contra el papa. Bibliografía. — A. H.

86982 ANGLÉS, HIGINIO: *Las canciones del rey Teobaldo.* — Diputación Foral de Navarra (Institución Príncipe de Viana). — Pamplona, 1973. — 99 p., 4 láms. (24 × 16,5).

Obra póstuma. Después de una introducción histórico-biográfica (cf. IHE n.º 84184, pp. 94-106) del rey Teobaldo I de Navarra (1201-1253), se editan 65 canciones de dicho monarca. La parte más importante es la transcripción de la música, teniendo en cuenta las dificultades de grafía que un trabajo de esta índole presenta. Se realiza, por parte de los editores, la traducción al castellano de la primera estrofa —única parte transcrita por el autor— de cada canción. — J. Rs.

### Corona de Castilla

86983 ITURMENDI MORALES, JOSÉ: *En torno a la idea de imperio en Alfonso X el Sabio.* — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 182 (1972), 83-155.

Minucioso y documentado estudio acerca del valor de la idea de imperio en la obra del rey Sabio. Destacan los tres caracteres que pesan sobre las Partidas: su carácter didáctico, las distintas redacciones sufridas, el intento de homogenización legislativa que busca la centralización en un rey-

legislador. Sólo una vez realizada esta crítica, el autor inicia el estudio de la posible influencia del «fecho del Imperio» en la obra de Alfonso X. — J. Lo.

86984 FLORIANO, ANTONIO C.: *Anales toledanos, III*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 154-187. Reordenación, edición anotada y estudio de cuatro hojas de pergamino utilizadas como guardas del *Darety's Phrigium*, antiguo códice misceláneo toledano (ms. 10046 de la Biblioteca Nacional). Se publica en su integridad el texto dado a conocer parcialmente por Flórez, y cuyo contenido versa sobre los temas más dispares: efemérides, noticias arqueológicas, versos religiosos y curiosidades. La redacción, en latín y romance, es fruto de numerosas manos y abarca un período fechable entre mediados del siglo XIII y el XV. — M. R. S.

86985 TORRES FONTES, JUAN: *Murcia en el siglo XIV*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VII (1970-1971 [1973]), 253-277.

Apretada síntesis de aspectos muy interesantes de Murcia en el siglo XIV. Las condiciones políticas y militares de esta agitada centuria, junto a las epidemias conducen al desequilibrio social y decadencia de la ciudad, se destaca el papel preeminente de las minorías judías y musulmanas, las presiones fiscales y el estancamiento de la economía murciana. El trabajo se estructura en una breve introducción, que vertebra todo el contenido. El litoral mediterráneo murciano acertadamente afirma «que es un factor negativo para el reino murciano». Igualmente señala en la frontera de Granada las dificultades de la defensa cristiana ya que con toda evidencia se manifiesta la pujanza del reino nazarí; en cambio, con Aragón se desarrolla una política de cordial entendimiento. Torres Fontes expone el desarrollo del obispado, los obispos, la creación de los señoríos abadengos; la reducción de límites del adelantamiento murciano con la segregación de Orihuela; señala once señoríos y la escasez de los mismos en el reino; las encomiendas militares; y en los dos últimos epígrafes de gran interés analiza la *población* y la *economía murcianas*. Al final de cada uno de los puntos analizados acompaña una breve nota de referencia, con el estado de la cuestión, bibliografía y fuentes adecuadas, que estimamos de valor muy positivo. Finalmente, incluye una selección bibliográfica sobre la historia local del reino de Murcia. — C. T. ◆

86986 PÉREZ-EMPID, FLORENTINO: *La marina real castellana en el siglo XIII*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VI (1969), 141-185.

Estudio sobre el origen de la marina castellana en la época de Fernando III y Alfonso X el Sabio. Las necesidades de la reconquista en Andalucía, y en especial la conquista de Sevilla, exigían la fundación de una flota. Se analiza detalladamente la toma de la ciudad (1248), y la participación de Ramón Bonifaz, la personalidad de éste y controversia sobre su nacimiento, como del cargo de almirante de Castilla que se le había atribuido. Se estudia la primera organización del «barrio del mar» debida a Fernando III (1251). Sevilla como definitiva capital de la marina real castellana debe su organización a Alfonso X, cuando manda construir canteras navales (1252). Se estudia a continuación la efímera victoria de Salé (1260) y la reconquista de otros puertos atlánticos (Cádiz, Santa María, Vejer) (1262). La presencia de los benimerines, aliados con los nazaríes (Al-Ahmar), obliga a pedir ayuda a los marinos genoveses (1264) y otros para reforzar la escuadra cristiana, y la orden militar de Santa María de España, creada por Alfonso X, se relaciona con los intereses de la defensa naval, situados sus principales monasterios en Cartagena y Puerto de Santa María. Señala finalmente la inutilidad de los esfuerzos realizados, ante las *razzias* benimerines (1275-1277), destruyéndose la marina en el combate naval de Algeciras (1279), y la rebelión del infante don Sancho, mientras Alfonso X permanece en Sevilla. — C. T. ◆



86987 PASTOR DE TOGNERI, REYNA: *En los comienzos de una economía deformada: Castilla*. — En «Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval» (IHE n.º 86877), 173-195.

Reimpresión de un trabajo publicado en la revista «Desarrollo Económico» (Buenos Aires), IX, núm. 36 (1970). Ensayo en que, previa una exposición, a grandes rasgos, de la problemática socioeconómica del occidente europeo en los siglos XIII al XVI, pasa a glosar las características que juzga básicas de la economía castellana en estos siglos, cuyo desigual desarrollo se debió al fortalecimiento de la nobleza y a un incremento de la producción ganadera para la exportación de lanas, en detrimento de la agricultura y en tanto que la burguesía actuaba como parasitaria de la clase señorial. Estos factores, según la autora, hicieron que perdurara en Castilla el modo de producción feudal. — M. R.

86988 RODRÍGUEZ MOLINA, JOSÉ: *La Mesta de Jaén y sus conflictos con los agricultores (1278-1359)*. — «Cuadernos de Estudios Medievales» (Granada), I (= «Homenaje al profesor Seco de Lucena», 1973), 67-82.

Transcripción y breve comentario de un documento de 1359, procedente del archivo de la catedral de Jaén, en el cual se trasladan otros de 1278, 1284, 1355 y 1358, casi todos ellos referidos a la función específica del alcalde entregador de la Mesta. La carta de Alfonso X (1278) obliga a retrasar la fecha de aparición de este cargo que, según Klein, no era anterior a 1300. — M. S. M.

86889 TORRES FONTES, JUAN: *Cultivos medievales murcianos. El arroz y sus problemas*. — «Murgetana» (Murcia), núm. 38 (1972), 33-51.

Recopilación de datos referentes al cultivo del arroz en tierras murcianas desde la reconquista cristiana hasta fines de la Edad Media. La zona de preferencia de su cultivo fueron los almarjales de Monteagudo. En cuanto al desarrollo de su producción parece que después de una época de relativo esplendor (el siglo XIV), entró en notable decadencia. En apéndice publica seis documentos, procedentes del Archivo Municipal de Murcia. — J. Va.

86990 GRASSOTTI, HILDA: *Un empréstito para la conquista de Sevilla*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLV-XLVI (1967), 191-247.

La autora comenta la carta que Fernando III envía a los concejos de Galicia, en demanda de un empréstito para la toma de Sevilla. Está fechada el 21 de junio de 1248. El texto fue publicado en 1909, siendo H. Grassotti la primera en reparar en él. En su estudio analiza sucesivamente el papel de la «moneda forera», el de los «vasallos e naturales», el de los «homines regis». Termina su documentado estudio intentando encontrar los antecedentes de la acción realizada por Fernando III. — J. Pl.

86991 PASTOR DE TOGNERI, REYNA: *Problemas de la asimilación de una minoría: los mozárabes de Toledo*. — En «Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval» (IHE n.º 86877), 197-268.

Reimpresión de un trabajo escrito en colaboración con Marta Bonaudo y publicado en la revista «Annales» (París), XXV, núm. 2 (1970), 351-390. Aprovechando la rica documentación éditada existente (siglos XI-XIII) y en particular los 1175 documentos que dio a conocer A. González Palencia (Madrid, 1930), se examina: el sistema agrario, las modalidades del poblamiento, transformaciones económicas y cambios sociales, con buen número de datos y observaciones valiosas para la zona toledana, recuperada por Castilla, en la que figuraban 249 lugares con mozárabes, que fueron perdiendo gradualmente importancia y capacidad de desarrollo a lo largo de los siglos XII y XIII. A través de unas minuciosas gráficas de compras rústicas y urbanas, y de las relaciones de compras de los grandes eclesiásticos y laicos (el arcepreste Domingo ben Abdalà el Polichení, el arzobispo Rodrigo Ximénez, el arcedianos don García; Sancho Martín, secretario de

Alfonso VIII, etc.), se ve que la gran propiedad rural eclesiástica y laica de Toledo se formó por la absorción de la pequeña propiedad mozárabe en un proceso iniciado desde 1170 y concluido a fines del siglo XIII. Consideraciones finales sobre las transformaciones político-culturales de las comunidades mozárabes, en las cuales tan sólo una minoría de potentados logró adaptarse a las nuevas circunstancias dimanadas de la conquista castellana. — M. R. ☉

86992 GARCÍA, MICHEL: *Una carta inédita del condestable Miguel Lucas de Iranzo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XIII, núm. 53 (1967), 15-20.

Texto íntegro de la carta de este condestable de Castilla a la ciudad de Andújar, relacionada con las matanzas de conversos en 1473, que ensangrataron la mayor parte de la ciudades de Andalucía y de otras muchas de Castilla. Este documento se halla en la colección Salazar y Castro, de la Real Academia de la Historia. Notas. — J. Mr.

86993 MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO: *Córdoba y su campiña. Una comarca fronteriza al comenzar el siglo XV (apuntes sobre una problemática municipal y regional)*. — «Cuadernos de Estudios Medievales» (Granada), I (= «Homenaje al profesor Seco de Lucena», 1973), 9-32.

Después de justificar la validez de la denominación de zona fronteriza para el territorio cordobés, a principios del siglo XV, y de proporcionar algunos datos sobre su potencial demográfico y su situación social, el autor insiste, sobre todo, en el inexorable proceso de señorialización de la administración municipal (en vano conjurado por la adopción del corregimiento) y de la campiña, favorecido, en este último caso, por la presencia del reino nazari. Para ilustrar este proceso, se menciona el encumbramiento de ciertos linajes, como el de Fernández de Córdoba, y se citan otros. El material documental utilizado procede del Archivo Histórico Nacional, Real Academia de la Historia (Colección Salazar) y Archivo de Simancas. — M. S. M.

86994 VALDEÓN BARUQUE, JULIO: *Un ordenamiento de Enrique II a Sevilla*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 171-173 (1973), 285-300.

El ordenamiento dado por el primer Trastámara a los jurados de Sevilla en 1371 se refiere fundamentalmente a tres cuestiones: intereses generales de la ciudad; privilegios de los jurados, que se sentían postergados por los regidores; animadversión contra los judíos, que no permitían edificios junto a la cerca de la judería que la sobrepujasen en altura y cometían adulterios con cristianas. El autor se pregunta si el dualismo regidores-jurados reflejaba el de aristocracia-pueblo y (aunque la escasez de documentación no permite respuestas concretas) se inclina por la negativa. — A. D.

86995 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.: *El concejo de Alanis en el siglo XV*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 171-173 (1973), 135-147.

Alanis, pueblecito de Sierra Morena, estaba bajo la dependencia jurisdiccional del ayuntamiento de Sevilla, en cuyo archivo se conserva un ejemplar de las ordenanzas de 1461 (que inserta en apéndice) y varios padrones fiscales, de los que sólo reproduce datos referentes al de 1433; hubiera interesado la comparación con los otros cuatro padrones conservados de dicho siglo. — A. D.

86996 GRASSOTTI, HILDA: *Un abulense en Beaucaire*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 133-153. Edición y amplio comentario de un documento de 1 de noviembre de 1276, conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid y publicado ya en 1896, por el que el concejo de Avila otorga al caballero abulense Blasco Ximénez el señorío jurisdiccional sobre sus cotos de Navamorcuende y Cardiel, en pago por haber acudido a Beaucaire a negociar con Alfonso el Sabio — que

se encontraba allí dialogando con Gregorio X— un arreglo para la pugna que sostenían el cabildo y el municipio abulenses. — M. R. S.

- 86997 FERREIRO ALEMPARTE, JAIME: *Asentamiento y extinción de la Orden Teutónica en España. La encomienda de Santa María de Castellanos de la Mota de Toro (1222-1556)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 227-274.

Monografía que forma parte de un estudio sobre las relaciones entre la Alemania de los Hohenstaufen y Castilla bajo Fernando III y su sucesor, a base del becerro del archivo parroquial de la Mota de Toro y documentos del archivo de la casa de Alba. Las citas documentales incluidas en el texto deberían ir a pie de página. — C. B.

- 86998 MACHADO MOURET, OSVALDO A.: *Acerca de la cultura árabe del arcipreste de Hita*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 364-373.

Aunque el arcipreste tenía gran erudición bíblico-eclesiástica y grecolatina, no tuvo acceso a la cultura musulmana por su desconocimiento del árabe vulgar y clásico. Las pocas influencias musulmanas que se reflejan en la obra de Juan Ruiz no son incorporaciones personales suyas sino precedentes hispanos, en ocasiones muy anteriores a él. — M. R. S.

- 86999 DEYERMOND, A. D.: *Motivos folklóricos y técnica estructural en el «Libro de Apolonio»*. — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 121-149.

Análisis detenido de la procedencia y antecedentes de los motivos de tradición popular existentes en la citada obra del siglo XIII, así como de su complicada estructura, en la que se mezcla una trama primitiva y las mejoras estructurales introducidas por el anónimo poeta español. Bibliografía. — A. H.

- 87000 MÁRQUEZ C. HUMBERTO: *Jorge Manrique y su contexto histórico*. — «Meridiano» (Pasto), núm. 10-11 (1971), 37-52.

Ensayo sobre las conocidas *Coplas*, que se presentan aquí como exponente del conflicto Edad Media-Renacimiento, que se dio en el tiempo crítico en que vivió su autor; éste logra en aquéllas, al integrar en su poesía las ideas coetáneas de tiempo, muerte y eternidad, una extraordinaria síntesis histórico-poética. — A. H.

- 87001 TERRASSE, HENRY: *Formación y fuentes del arte mudéjar toledano*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 172 (1970), 385-393.

Se plantean las líneas básicas de este complejo arte que se forma en el siglo XIII, se precisa en el XIV y continúa en el XV. Fue una síntesis de elementos varios: de los reinos de taifas, de los almohades, de los nazaries y de los cristianos, que se concretan y analizan. — S. A.

- 87002 COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, ANTONIO: *Puente de Viar. ¿Un empeño frustrado?* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 171-173 (1973), 117-124.

El río Viar, afluente del Guadalquivir era cruzado por las rutas que unían Sevilla y Extremadura. Documentos del archivo municipal de Sevilla demuestran que en la segunda mitad del siglo XV se intentó fundar una población denominada Puente del Viar, dependiente de Castilblanco, pero los pobladores encontraron tantas dificultades que no llegó a consolidarse. — A. D.

### Reino de Portugal

- 87003 LUIS VAZ, A.: *Vasco Domingues, plenipotenciario da Aliança Anglo-*

*portuguesa de 1373*. — Editor: JOSÉ DIAS DE CASTRO. — Braga, 1973. — 96 p. (20 × 14).

El chantre de Braga, Vasco Domingues, fue el diplomático portugués encargado de concertar y firmar el tratado angloluso de 1373, a tan larga duración histórica llamado. Su figura fue turbulenta. Comisionado por Gregorio XI, con el arzobispo de Toledo, de la visita apostólica del reino de Portugal y los Algarves, al ser sucedido aquel papa por Urbano VI, el arzobispo de Braga, Lourenço Vicente, se enfrentó violentamente con el visitador, llegándose a luchas armadas. A la postre Vasco terminó presidiendo el cabildo bracarense. El autor divulga los acontecimientos peninsulares que son el contexto de la alianza siguiendo a los cronistas coetáneos, sobre todo Fernao Lopes y el canciller Ayala. Se muestra polémico al suponer una constante diferencial galaica desde el sustrato celta —no conoce el revisionismo de esta tesis— diferencial que habría pasado a Portugal atrayéndose a la antigua Lusitania una vez que Galicia se unió a Castilla. Juzga la alianza en cuestión hasta la guerra civil española, desde un punto de vista realista aunque siempre nacionalista. — A. L.

87004 BAQUERO MORENO, HUMBERTO CARLOS: *O assalto à Judiaria grande de Lisboa em dezembro de 1449*. — Separata da «Revista de Ciências do Homem da Universidade de Lourenço Marques», III (1970), 51 p., 1 fig.

Después de una introducción sobre los pogroms en la península Ibérica, se describe con detalle el de 1449, con las penas pecuniarias subsiguientes. En apéndice, 2 documentos y cuadros con los nombres y los oficios de los asaltantes de la aljama (documentación del Arquivo Nacional da Torre do Tombo). — C. B.